



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 1** ABERASTURY, Gabriela: "43 AÑOS DE PINTURA, DIBUJO Y GRABADO". Buenos Aires. 1990. Textos de Rafael SQUIRRU y otros. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 2** ACEVEDO DIAZ, Eduardo (H). : "CANCHA LARGA NOVELA DEL CAMPO ARGENTINO". Buenos Aires. 1939. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 3** ACUÑA, Ángel: "Mitre Historiador" (2 Vol.) - "Mitre Parlamentario". ARAOZ ALFARO, Gregorio: "Rauson Ministro de Mitre". Buenos Aires. Institución Mitre. Impr. Coni. 1936 / 36 – 1940 y 1938. El último con dedicatoria firmada: "A Ricardo Sáenz Hayes". Enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 4** ALBARRACIN, Santiago J.: "PAGINAS DE AYER. Del Diario y Correspondencia privados del Guardia Marina JUAN DE LA CRUZ". Buenos Aires. L. J. Rosso. 1929. Numerosas ilustraciones sobre la toma de Santa Cruz, Isla Pavón de Piedra Buena, Barcos, Carmen de Patagones, etc. Enc. cuerina, conservando tapa original
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 5** ALBERDI, J. B.: "LA REPUBLICA ARGENTINA CONSOLIDADA en 1880, con la Ciudad de Buenos Aires por Capital". Buenos Aires. Librería La Publicidad. Pablo Coni. 1881. Enc. de editor. Ejemplar sin abrir.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 6** ALBERTI, Rafael: "EGLOGAS y FABULAS CASTELLANAS. (Siglos XVI y XVII) Selección y Prólogo de... Con 8 láminas". Buenos Aires. Editorial Pleamar. 1944. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 7** ALBERTI, Rafael: "PICASSO en Avignon. Commentaires a une Peinture en Mouvement". Paris, Cercle d'art, 1971. 232 p. PRIMERA EDICIÓN. Tela con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 8** ALBUM GENERAL de la Provincia de TUCUMAN en el Centenario de la Independencia. 9 de Julio 1816. 9 de Julio 1916. Buenos Aires. M. Rodríguez Giles Establ. Grafico, Aprobado por la Comisión Oficial del Centenario. Grueso álbum apaisado (28 x 40 x 5.5 cm.) Totalmente ilustrado: historia, personajes, industrias, comercios, artes, etc. de la provincia. Enc. ½ cuero y tela estampada con un relieve de la independencia y dorados. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 9** « LA NACIÓN. 1810 – 25 de Mayo – 1910 ». Gran álbum ilustrado del centenario (44.5 x 31.5 x 3 cm.) Profusamente ilustrado. Enc. de lujo original de editor. Restaurada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 10** ALBUM LES BORDS DU RHIN, S / L / S / F. Circa 1865. Conteniendo 18 litografías barnizadas montadas sobre tira desplegable. 11 x 16 cm. Enc. tela de editor con decoración en seco y títulos en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 11** "MONTEMAYOR y CIA. 1874. Un Cincuentenario – 1924". Álbum editado por la empresa Comercial. Buenos Aires. Rivadavia Nº 3000. (20 x 26.5 cm.) Totalmente ilustrado con fotografías del país. Capital, Provincia etc. Enc. original de editor, restaurada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 12** ALBUM POETICO: "A RAQUEL GHISALBERTI. Respetuoso Lírico Homenaje... A. H. (Armando Herrera) Buenos Aires. 1941. (16 x 19 cm.) 47 hojas. Con dedicatorias, AUTOGRAFOS poéticos y Literarios de 36 personalidades. Entre ellas R. A. Arrieta, F. L. Bernardez, L. Cané, A. Capdevila, L. Díaz, B. y C. Iburguren, Larreta, Marechal, Molinari, P. M. Obligado, R. Rojas, Soiza Reilly, etc. Enc. en pleno cuero nonato, cantos dorados, (Lista en libro).
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 13** ALBUM. "CENTENARIO DE BAHIA BLANCA". Homenaje de "La Nueva Provincia". 1828 – 11 de Abril – 1928. Grueso tomo de 40 x 28.5 cm. (862 pp.) "Exposición Histórica, Política, Social y Económica de los más destacados Valores de La República Argentina, sus Provincias, Territorios y Municipios de La Provincia de Buenos Aires". Profusamente ilustrado, mapas, retratos, vistas, etc. Enc. del editor en tela azul con decoración en dorado, frotada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 14** ALBUM: "THE QUEEN'S LONDON". Totalmente ilustrado de Londres año 1896 editado por Cassell & Company, Limited. Enc. tela con dorados original de editor. Muy buen estado. Texto inglés.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 15** VIEWS IN NORTH WALES. United Kingdon. Sin fecha. Circa 1875. T. Catherall, Chester and Bangor. Álbum conteniendo 22 grabados al acero coloreados a mano. 14 x 22 cm. Enc. cuerina; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 16** VIEWS OF EDINBURGH: "THE CABINET Album". S / L / S / F. circa 1880. Album 13 x 18 cm. Contiene tira desplegable con vistas en litografía. Enc. plena tela de editor con decoración en dorados. Con:
VIEWS OF GLASGOW: "THE CABINET ALBUM". S / L / S / F. circa 1880. Album 13 x 18 cm. Contiene 12 vistas litografiadas en tira desplegable. Enc. plena tela de editor con decoración en seco, letras doradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 17** DUBLIN ALBUM: "ORMISTON AND GLASS".Edinburg, s / f, (c. 1880). Álbum 10 x 15 cm. conteniendo 10 vistas en tira desplegable. Enc. tela de editor con decoración en seco y título en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 18** ALBUM EIGHTEEN VIEWS OF CANTERBURY and Neighbourhood. London. Newman and Co. S/ f (1871). Álbum 13.5 x 18 cm. con conteniendo 18 grabados al acero. Enc. plena tela con decoración en negro y títulos en dorados, de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 19** ALMANACCO PER L'ANNO 1829. La Galleria del Mondo. Milano. Sin fecha. Contiene 12 grabados acuarelados a mano. 12.5 x 8.5 cm. Enc. pleno cuero de editor con decoración en dorados; cabeza y cortes dorados. Rara pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 20** ALMANACCO PER L'ANNO 1833. La Galleria del Mondo: Milano Sin fecha. Conteniendo 12 grabados acuarelados a mano de indígenas de Oceanía. 12.5 x 8.5 cm. Enc. pleno cuero de editor con decoración en dorados; cabeza y cortes dorados. Rara pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 21** ALMANACCO PER L'ANNO 1834. El Pescaor Venezian. Venecia. Stamperia Andreola. Sin fecha. Incluye tabella dell'arrivo e partenza delle staffette, diligente e forgoni erariali in Venecia y otras secciones de interés general. 12 x 8 cm. Enc. cartoné y estuche de editor; cabeza y cortes dorados. Raro.
1Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 22** ALMANACCO PER L'ANNO 1835. Due ore di Passatempo. Venezia. Sin fecha. 11 x 17 cm. Enc. cartoné gofrado de editor; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 23** ALMANAQUE PEUSER 1913 (Ultimo). Buenos Aires. Casa Jacobo Peuser. En la parte Literaria han colaborado los Señores: Florencio Aldaz – Petronius Arbiter... (Siguen 32) y en la parte Artística: Alice – Alonso... (Siguen 36). 25 – 12 – 1912. (30.9 x 22.5 cm.). Numerosas páginas de publicidad. Título. Constitución (1860) a 2 columnas en rojo. Mapa de la Producción, Descripción Física. Ilustraciones de A. Utrillo, fotos, C. Foresti. Siguen otros artículos ilustrados. Almanaque, etc. En asombroso perfecto estado. Enc. del editor ilustrado con dorados y sobrecubierta en cartulina verde original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 24** ALONSO, Carlos: "PINTURA 1964 - 1974" Introducción de DAVID VIÑAS. Buenos Aires. Art Gallery Internacional. 1974. Totalmente ilustrado. Ejemplar Nº 529 / 1500, firmado por el artista. Enc. de editor. ... Con:
CARLOS ALONSO – DIBUJOS PARA LA DIVINA COMEDIA. Buenos Aires. Art Gallery Internacional. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 25** ALONSO, José: "15 ESCULTURAS DE..." Buenos Aires. Editorial Pampa. 1949. Poema de LORENZO VARELA. Fotografías de G. HaARREL, HANS MANN y VICTOR CHAMBI. Ejemplar dedicado y firmado por José Alonso.
Enc. de editor con sobrecubierta. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 26** ALONSO, Rodolfo - BADII, Libero: "POEMAS de....DIBUJOS a tinta china de...". Buenos Aires. Casa Arbolave, 1958. Edición Original de 150 ejemplares de los 9 poemas y dibujos. 9 ejemplares especiales y 141 numerados, éste Nº 74 de: "El MÚSICO en la Maquina y Figuras". Pliegos y cubiertas sueltos, en rama. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 27** ALTHAPARRO, A.J.: "DE MI PAGO y DE MI TIEMPO, Recuerdos Camperos". Ilustraciones de Augusto Imer. Buenos Aires. 1944. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 28** AMORIM, Enrique M.: "Amorim." - "La Carreta. Novela de Quintanderas y Vagabundos. (Al final. Comentario Biobibliografico. Por J.C. Welter)" – "La Carreta. Ilustraciones de CARYBE". El 1º debajo etiqueta pegada. Montevideo. Edit. Pegaso (1ª edición?) Colofón: Buenos Aires Mercatali. s/ f. Muy raro. Ex – Libris Federico Vogelius. Dedicado por el autor .Dic / 925. Enc. tela. El 2: Buenos Aires, Claridad. s/ f. dedicado "Carrasco 1933" y firmado "Amorim". Con igual Ex – Libris Buenos Aires Claridad 1942. Enc. ½ cuero. Con:
GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El Incongruente. Con 20 xilografías Originales de Norberto Onofrio: Papeles de Ramón". Buenos Aires, Albino y Asoc., 1979. Ejemplar Nº 150 firmado. Enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 29** ARAMBURU, Julio: "El Buscador de Oro y otros Cuentos" – "El Paisaje y el Alma Argentina. Descripciones, Cuentos y Leyendas del Terruño. Selección de: C. Iburguren. A. Aita y P. J. Vignale". Buenos Aires, Ateneo, 1942. Primera edición, dedicado y firmado a R. S. H. por el autor. El 2º publicado por La Comisión Arg. De Coop. Intelectual. Buenos Aires 1938. Obras de 27 autores del siglo XIX y XX de Sarmiento a Justo P. Sáenz y su Bibliografía. Gran In – 8º de 400 pp. Ambos enc. del editor. Con:
CRANWELL, Daniel J.: "El Placer de Recordar. Maravillas de la Argentina. Europa a fines del Siglo XIX". Buenos Aires Kraft 1950. Ejemplar dedicado a R: Sáenz Hayes por el autor. Enc. del editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 30** ARCINCOURT, Vicomte Charles V. d': "Los DESOLLADORES..." Barcelona, J. Torner, 1836. 2 tomos In. 12º. 2 frontis de B. Pianella grabados por J. Amills. Enc. pasta española con dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 31** ARENA, Luís: "PORTICO Y CLAVE DE LA DIVINA COMEDIA". Xilografías de Víctor L. REBUFFO. Buenos Aires. 1965. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
LA BOCA EN EL GRABADO DE REBUFFO. Buenos Aires. 1967. Contiene 16 grabados impresos con el taco original. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 32** ARENAS LUQUE, Fermín V.: "Roque Sáenz Peña..." - ACUÑA, Ángel: "Figuras Correntinas" – MANACORDA, Telmo: "La Gesta Callada... Introducción de Martín S. Noel". Buenos Aires. 1951. Coni, 1949 y Peuser, 1947. El 1º con retrato del Presidente. El 2º Publicado por el Instit. Correntino de la Historia con dedicatoria a R. Sáenz Hayes ilustrado con retratos de J. A. Ferreira, V. Virasoro y P. Martínez. El último. Vida y crecimiento del Buenos Aires. De 1847 a 1947, biografía de una industria. Ejemplar Nº 128 / 1000 con 5 Litografías de Raúl Veroni. Los 3 enc. del editor. Bibl. de R. Sáenz Hayes. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 33** ARTE ECUATORIANO. Coordinadores: Hernan Crespo Toral. Filoteo Samaniego Salazar. José María Vargas D. P. "Quito. Salvat Editores Ecuatoriana S.A. Impr. Estrella S.A. España. 1976. 2 tomos de 36 x 26 cm. (4 h + 226 p + 1 h = 4 h + 296 p + 1 h). Todas las artes desde el más remoto origen arqueológico hasta el arte actual. Ilustrados profusamente en colores por varios autores de cada tema. Enc. del editor en simil cuero con dorados en tapas y lomos, ambos en un estuche. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 34** ARTE MADI UNIVERSAL Nº 7 - 8. Buenos Aires. 1954. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado a Josefina Pizarro con firma. Enc. de editor. Muy Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 35** ARTE MODERNO. PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL. ARGENTINA 1960. Introducción: Dr. Rafael SQUIRRU, Director del Museo A.M.B.A. Profusamente ilustrado. Datos biográficos, fotografías, etc. de 140 artistas argentinos y los de otros países. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 36** ASCASUBI, Hilario: "ANICETO EL GALLO. Macetero Prosista y Gauchi - Poeta Argentino... y otras Poesías inéditas". Paris, Impr. Paúl Dupont, 1872. (25 x 15.5 cm.) Frontis con retrato, fotografía del autor y su firma facsimil. (4 h + 493 p). Viñeta en portada: Gallo con La Bandera Argentina y 2 grabados de H. Meyer. Él autor en uniforme y La Media Caña. Ejemplar lavado y reencuadernado en ½ cuero Chagrín con punteras, lomo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 37** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA O LOS MELLIZOS DE LA FLOR". Ilustraciones de Castells Capurro. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 38** ASSUNÇAO, Fernando O.: "EL GAUCHO". Prologo... del Profesor Daniel D. Vidart". Montevideo, Impr. Nac. 1963. 556 pp. Ilustrado. Enc. del editor tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 39** AURELIO, Marco: "Pensamientos de... (con) Manual de Epicteto (El Inquirición) y Cuadro de Cebes. Prólogo Vida de M.A. por Joaquín Delgado". LUCIANO (de Samosata): "Diálogos morales". FINGERMANN, Gregorio: Estudios de Psicología y Estética" – DESCARTES, Rene: "Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas de..." Paris, Garnier. S / f (C. 1912). L.Michaud, s/ f (C. 1915) Retrato. Buenos Aires, Gleizer, 1926. 1ª edición dedicada a R. Sáenz Hayes. S / f (C. 1920). Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela, 1 con tejuelo y plena tela con dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 40** "THE ARGENTINE YEAR BOOK 1903. The South American Publishing Co, LD" Buenos Aires. Profusamente ilustrado. Varios plegados, mapas en colores, planos ferrocarriles, publicidad, etc. Enc. cuerina. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 41** AVENIDA DE MAYO. "MEMORIA PRESENTADA A LA INTENDENCIA MUNICIPAL (De la Ciudad de Buenos Aires por la) COMISION CANTRAL DE LA... Segunda Parte". Buenos Aires. J. Peuser, 1896. Si bien La Ley fue del 1885, la Revolución del 1890 demoró las obras, recién e 1894 se habilita la Avenida al público. (Intendente Federico Pinedo). Esta Memoria se refiere al periodo último de la terminación de las obras. Esta ilustrada por fotografías de 2 vistas generales y de 13 edificios de los Sres. Drabble, Paz, Ortiz Basualdo, Zuberbühler, Zemborain y otros. Con su plano plegado de 62 x 86 cm. Enc. plena cuerina, tapa de la original montada. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 42** BABELLE - STRENNA CURIOSA PER L'ANNO 1852. Milano, Venezia e Verona. Stabilimento Ripamonti. Sin fecha. Ilustrado con grabados a la madera y numerosas litografías fuera de texto, a la manera de DAUMIER. Contiene diversos asuntos de interés general. Enc. cartoné grabado de editor en estuche; cabeza y cortes dorados.. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 43** BADII, Libero: "Por Alfredo R. BURNET – MERLIN". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1965. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 44** BADII, Libero: "ARTE SINIESTRO. Introducción de Raúl Gustavo Aguirre". Buenos Aires, Emecé, 1979 (28 x 23 cm.) Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en ½ tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 45** BADII, Libero: "Los (Cinco) Castigos de (Felipe) GUAMAN POMA (de AYALA). Hice este facsimilar como ejemplo admirativo de dicho escrito... Ejemplar 2/3. Julio 1993 Libero BADII". 5 composiciones en colores a plena página y dibujos. Tomo de 34 x 24 cm. de 9 cartones, 2 formando tapas unidas formando el lomo en ½ tela. En estuche original encartonado. Con:
AGUIRRE, Raúl Gustavo – Libero BADII: "Aventura en la Noche. (1960) Ocho Dibujos año 1961". Buenos Aires. Imp. Anzilotti, 1978. 250 ejemplares, total de 262 tirados, 6 fotocromos, 3 en negro. Tomo de 34 x 24.5 cm. Enc. del editor, tapas, ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 46** BAIGORRIA, Manuel: "MEMORIAS". Buenos Aires. Solar - Hachette. 1975. Enc. de editor. C
on:
CRUZ, Josefina: "EL CONQUISTADOR CONQUISTADO. Juan de Garay". Buenos Aires. 1973. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 47** BALDERSTON, Daniel: EL PRECUSOR VELADO: R. L. STEVENSON EN LA OBRA DE BORGES". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1985. Enc. de editor. Con:
BLASI, Alberto Oscar: "GÚIRALDES Y LARBAUD, UNA AMISTAD CREADORA". Buenos Aires. 1970. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
ELICHONDO, Margarita: "LA GENERACIÓN DEL `80 Y EL FOLKLORE". Buenos Aires. 1983. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 48** BARCIA, Roque: "UN PASEO POR PARIS – Retratos al Natural". Madrid. 1863. Algunos grabados fuera de texto. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 49** BARRES, Maurice: "UN JARDIN SUR L'ORONTE. Orné de Six Pointes – Seches de Hermine David" Sin fecha (c. 1921). Ejemplar N°: 588 / 1100 Sur Velin d'Arches. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 50** BATLLE PLANAS (Juan) OBRAS por Guillermo WHITELOW". Buenos Aires. Edic. Ruth Benzacar, 1981. Expo. En el Museo de Buenos Aires en Octubre. Impr. Gaglianone. Ilustrado con 33 reproducciones en colores y 80 en negro. Biografía y Bibliografía. Enc. en tela del editor con sobrecubierta. En perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 51** BECU, Teodoro: "CATALOGO DE LA EXPOSICION DEL LIBRO". Buenos Aires. 1940. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 52** BELGICA: Numero Único. José TELLIER, Buenos Aires, 1915. Colaboraciones de Enrique Banchs, Roberto Giusti, Roberto J. Payró, José Enrique Rodó. Muy ilustrado. Enc. Artística de época en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 53** BERNARDEZ, Manuel: "DE BUENOS AIRES AL IGUAZU. Crónicas de un Viaje Periodístico a Corrientes y Misiones. Con numerosos Grabados, un Panorama y un Plano de las Grandes Cataratas..." Buenos Aires, La Nación 1901. (25 x 17.3 cm.). Muy ilustrado. Enc. cuerina, conservando tapas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 54** BERNARDEZ, Manuel: "DE BUENOS AIRES al IGUAZU... Viaje ... a Corrientes y Misiones con numerosos grabados, un panorama (25.5 x 73 cm. plegado de las Cataratas, un mapa del itinerario) y un plano de las grandes cataratas". Buenos Aires, "La Nación" 1901. Enc. en plena tela. Bibl. R. Sáenz Hayes.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 55** BERNI (Antonio): "JUANITO LAGUNA". Prólogo de Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. 1973. Carpeta 61 x 52 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 10 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 56** BERNI, Antonio: "ESTUDIO CRITICO Jorge LOPEZ ANAYA." Buenos Aires. Banco VELOX. 1997. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 57** BIBLIA - LIBRI REGUM IIII. Paralipomenon II. Esdrae IIII. Tobiae I. Esther Judith I. Job I. Antvepieae. Ioannis Stelsii. 1569 (esta edición fue impresa por A. Tavernier para la viuda y herederos de J. Steelsius). 11.5 x 7 cm. Enc. pleno cuero de época. Cabeza y cortes dorados. Muy rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 58** BILBAO, Manuel: "TRADICIONES y RECUERDOS DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1934. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 59** BLAIR, Robert: "THE GRAVE". With Eleven Photogravures and one Half – Tone reproduction After designis by William BLAKE. London. George Routledge. Sin fecha (c. 1911). Falta retrato grabado del autor. Enc. tela de editor, decorada; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 60** BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "LA FEMME NUE DE GOYA. Illustrations (en couleurs) de PHILIPPE SWYNCOP". Bruxelles Editions du Nord. 1929. Impr. Charles de Bruyker. 2 tomos de 21 x 15 cm. Ejemplar N° 258 / 1000 sobre papel. "Velin pur Fil Allura. Numerosas ilustraciones a plena página y viñetas en colores. Muy buen estado. Enc. del editor, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 61** BOCCACCIO, Giovanni: "CONTES de BOCCACE (Le Décaméron) Illustrations de JACQUES WAGREZ. Traductions et Notes de Francisque Reynard ». Paris, J. Tallandier, sin fecha (C. 1895). 3 tomos (24.7 x 16 cm.). Ilustrados con 11 frontis, 20 fuera de texto y 200 viñetas de cabecera y marmosetes. Cubiertas ilustradas conservadas. Enc. ½ cuero marrón. Lomos con decoración floral y aves en dorados, cabeza dorada.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 62** BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, 93-94, 125-126, 133-134, 135-136, 153-154".Bs. As, Coni, 1958/59/67/69/70/74. Rústica de editor. Biblioteca Ricardo Saenz Hayes. 6 vol.
Estimación: Lote 10 / 15 Pesos.
- 63** BOOZ, Mateo: "SANTA FE, MI PAIS". Buenos Aires. 1944. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 64** BORGES, Jorge Luís: "INQUISICIONES". Buenos Aires. Editorial PROA. 1925. PRIMERA EDICIÓN. Ejemplar acompañado del folleto plegado color lila con juicios críticos sobre el libro que éste incluía dentro de él. Asimismo, se adjunta la faja de presentación de la obra (fragmento) con el juicio crítico de Gómez de la Serna. Vestigios de la faja adheridos a la parte externa de la contratapa. Enc. de editor, en caja protectora. Muy raro ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 65** BORGES, Jorge Luís: Dibujo color 33 x 21 cm. Por Pedro VILAR. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 66** BORGES, J.L. - BIOY CASARES, A.: "LOS ORILLEROS" – "EL PARAISO DE LOS CREYENTES". Editorial Losada S.A. 1ª edición. 1955. Enc. Cuerina (conservando tapas originales). Tapa ilustrada montada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 67** BORGES, Jorge Luís: "EL ALEPH". Edición Facsimil del manuscrito original. Ejemplar: Nº 25 / 1001. Madrid, 1989. En caja de editor. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 68** BORGES, Jorge Luís: "La Rosa Profunda" - "Luna de Enfrente y Cuaderno San Martín". Buenos Aires. Emecé 1975 y 1969. El 1º con lamina y guardas de Horacio Butler, el 2º por Juan Eichler. Enc. del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 69** BORGES, Jorge Luís: "Siete Noches" - "La Cifra" - México - Argentina. Fondo de Cultura Económica. Colección Tierra Firme. Buenos Aires. 1980 y Buenos Aires, Emecé, 1981. Primeras Ediciones. Ilustrado el 1º con retrato, grabados del Dante y facsímiles de correcciones de galeras. Ambos enc. del editor, tapas ilustradas. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.



- 70** BORGES, Jorge Luís: "BORGES CANTANDO". Buenos Aires, Lagos, 1976. Poemas de Borges con música de Blázquez, F. Cabral, A. Cortez, E. Falú, C. Guastavino, Jairo, G. Leguizamón, H. Malvicino, R. Mederos, A. Piazzolla, D. Piazzolla, J. Plaza. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Texto en inglés y español. Enc. del editor. Con:
Dos contratos entre la Editorial Lagos, Facundo Cabral, Rodolfo Mederos y Jorge Luís Borges, FIRMADOS POR BORGES Y LOS INTERPRETES.
3 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 71** BORGES, Jorge Luís: (en colaboración con Betina EDELBERG): "LEOPOLDO LUGONES". Buenos Aires, Editorial Troquel, 1955. 99 p. PRIMERA EDICIÓN. Con:
VALERY, Paul: "LE CIMETIERE MARIN". Traduction en vers espagnols par Saint – Ybars. Préface de G. L. BORGES". Deuxième édition. Buenos Aires, Schillinger, 1935. Ejemplar 138 / 200. Muy raro. Enc. Del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 72** BORGES, Jorge Luís: "La Muerte y La Brújula" - "Antología Personal". Buenos Aires, Emecé, 1951 y Sur 1964. El1º Primera Edición. Ambos enc. del editor, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 73** BORGES, Jorge Luís - GRANDI, Mario Darío. Buenos Aires. S / F Circa 1967. Serigrafía de M. D. Grande, firmada por éste en lápiz y numerada 287 / 500 y poema de J. L. Borges "Milonga para los orientales", firmado por éste con bolígrafo.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 74** BORGES, Jorge Luis: "LA CIFRA". Buenos Aires. Emece. 1981. 1ª Edición. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 75** BORGES - Revista: L' HERME. Directeur: Dominique de Roux. Paris 1964. Cahier : « JORGE LUIS BORGES ». Tomo de 27 x 21 cm. (4 h + 516 p + 11 h). Numero Especial con numerosas colaboraciones nacionales y extranjeras. Profundo estudio de su obra, biografía, bibliografía, iconografía, cronología, etc. Ilustrado. Enc. del editor. Con:
BECCO, Horacio Jorge: "Bibliografía total. 1923 – 1973". Buenos Aires. Casa Pardo 1973. (26.5 x 18 cm.) 244 p. Ilustrado con retratos, facsímiles, portadas, etc. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 76** BORGES, Jorge Luís - Leopoldo LUGONES. Buenos Aires. Pleamar 1965. Ilustrado. Segunda edición. Enc. de editor. Con:
BORGES, Jorge Luís: "EL LIBRO DE ARENA". Buenos Aires. Emecé. 1975. Enc. de editor. Con:
TODO BORGES Y ... GENTE Y LA ACTUALIDAD. Buenos Aires. 1977. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 77** MILLERET, Jean de: "ENTREVISTAS CON Jorge Luis BORGES ». Buenos Aires. Monte Ávila. 1971. Enc. de editor. Con:
BORGES EL MEMORIOSO, Conversaciones de Jorge Luís BORGES con Antonio CARRIZO". Buenos Aires. 1982. Enc. de editor. Con:
BURGIN, Richard: "CONVERSACIONES CON JORGE LUIS BORGES". Madrid. 1974. Enc. de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 78** PICKENHAYN, Jorge Oscar: "BORGES A TRAVES DE SUS LIBROS". Buenos Aires. Plus Ultra. 1979. Enc. de editor. Con:
PICKENHAYN, Jorge Oscar: "BORGES, ALGEBRA Y FUEGO; VIDA Y OBRA DEL GRAN ESCRITOR ARGENTINO". Buenos Aires. 1982. Editorial de Belgrano. Enc. de editor. Con:
COLOBOFF, Gerardo Mario: "LEER BORGES". Buenos Aires. Editorial Huemul. 1978. Enc. de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 79** RODRIGUEZ MONEGAL, Emir: "BORGES, HACIA UNA LECTURA POETICA". Madrid. 1976. Enc. de editor. Con:
RODRIGUEZ MONEGAL, Emir: "EL JUICIO DE LOS PARRICIDAS". Buenos Aires. 1956. Enc. de editor. Con:
REST, Jaime: "EL LABERINTO DEL UNIVERSO – BORGES Y EL PENSAMIENTO NOMINALISTA". Buenos Aires. 1976. Enc. de editor. Con:
ALAZRAKI, Jaime: "VERSIONES, INVERSIONES, REVERSIONES. EL ESPEJO COMO MODELO ESTRUCTURAL DEL RELATO EN LOS CUENTOS DE BORGES". Madrid. 1977. Enc. de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 80** BOTTA, Carlo: "STORIA D' ITALIA. Lugano –Firenze. 1835 – 1836". 3 volúmenes. Ilustrados con grabados. Enc. ¾ pergamino con punteras, de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 81** BRUGHETTI, Faustino: "Por Sidward BLUM". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 82** BUENOS AIRES. Texto de H. R. KLAPPENBACH. Fotografías de GRETE STERN..." Buenos Aires, Peuser, 1956. (28.8 x 22 cm.). Totalmente ilustrado con grabados antiguos en colores, cuadros, viñetas y cientos de fotografías. Enc. en tela del editor con sobrecubierta en colores de Juan Padern.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



- 83** BUFFON, de: "STORIA NATURALE GENERALE E PARMCOLAE DEL SIGN (ORE)..." Napoli. Fratelli Raimondi. 1777. Tomo I. 12 grabados de aves a toda página. Enc. Pleno pergamino de época. C
on:
BUFFON, de: "STORIA NATURALE, GENERALE E PARTICOLARE DEGLI UCCELLI". Napoli. Fratelli Raimondi. 1778, Tomo II. 17 grabados de aves a toda página. Enc. Pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 84** BUFFON, de: "STORIA NATURALE GENERALE E PARTCOLARE DEGLI UCCELLI. Tomo V y VIII. Napoli. Frantelli Raimondi. 1778 y 1781. Conteniendo 19 y 12 grabados de aves a toda página, respectivamente. Enc. pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 85** BUFFON, de: "STORIA NATURALE GENERALE E PARTICOLARE DEL SIGN. (ORE)" . Napoli. Frantelli Raimondi. Tomos VII y IX. 1773 – 1774. Con 7 grabados a toda página el tomo VII y 29 el tomo IX. Enc. pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 86** BUFFON, de: "STORIA NATURALE GENERALE E PARTICOLARE DEL SIGN (ORE)...Tomo X - XI y XIII. Napoli. Fratelli Raimondi. 1775 – 1776. Contienen 19, 12 y 27 grabados a toda página, respectivamente. Enc. pleno pergamino de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 87** BUFFON, de: "STORIA NATURALE GENERALE E PARTICOLARE PER SERVIRE DI SEGUITO ALLA STORIA DEGLI ANIMALE QUADRUPEDI DEL SIG. CONTE..." Napoli. Fratelli Raimondi. 1791 – 1794. Suplemento tomo I y tomo II. 35 y 32 grabados a toda página, respectivamente. Enc. pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 88** BUFFON, MORCEAUX CHOISIS DE OU RECUEIL DE CE QUE SES ESCRITS ONT DE PLUS PARFAIT SOUS LE RAPPORT DU STYLE ET DE L'ÉLOQUENCE. Paris. Renouard. 1812. Ilustrado con grabados a la madera de animales. Enc. pleno cuero con decoración en seco y dorados; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 89** BUON CAPO D'ANNO PEI FANCIULLI, II – Strenna per L'Anno 1833. Milano. Sin fecha. Ilustrado con grabado coloreado a mano. Incluye calendario Romano Ed Ambrosiano per L'Anno 1833. 13 x 8.5 cm. Enc. cartón y estuche de editor; cabeza y cortes dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 90** BURZIO, Humberto F.: "LA CECA de la Villa Imperial de POTOSI y la MONEDA COLONIAL". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras Impr. Peuser 1945. (27 x 17.7 cm.) 297 p + 3 h. Ilustrado con 17 planos y láminas varias plegadas y otros en el texto. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 91** BUSANICHE, José Luís: "SAN MARTIN VISTO POR SUS CONTEMPORANEOS". Buenos Aires. Solar. 1942. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 92** BUSANICHE, José Luís: "SAN MARTIN VISTO POR SUS CONTEMPORANEOS". Buenos Aires. Ediciones Argentinas Solar. 1942. Ilustrado. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 93** BUSTOS BERRONDO, Raúl: "HUELLAS EN LOS MARES DEL SUR – Visión de la Patagonia – Tierra del Fuego – Islas Malvinas y Antártica Argentina". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1958. Ilustrada con fotografías. Enc. cartoné con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 94** BUTLER (Fray Guillermo) 1879 - 1961. (por) Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Edic. Zurbaran, 2005 (30.5 x 22.5 cm.) 217 p + 10 p. Biografía, Exposiciones, Homenajes, etc. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor en plena tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 95** CABALLO, El. - En la HISTORIA y en el ARTE. Buenos Aires. Museo Nacional de Arte Decorativo. 1966. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 96** CABELL, James Branch: "THE SILVER STALLION. A Comedy of Redemption. Illustrated by Frank C. PAPÉ". London. 1928. Ilustrado con grabados al acero, fuera de texto. Enc. tela de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 97** CANEPA, Alejandro Rómulo: "LA JUSTICIA DEL VIRREY - NARRACIONES HISTÓRICAS – BUENOS AIRES". Buenos Aires. Editorial Bayardo. 1923. Algunas ilustraciones. Enc. ¾ cuero; tapas originales conservadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 98** CAPDEVILA, Arturo: "El Popol. Vuh para Todos. Ilustraciones de Miguel Ángel AYALA (Guatemalteco)" – "La Infanta Mendocina (Merceditas de San Martín)" – "Consumación de Sigmund Freud". Guatemala, 1938, Buenos Aires. Edit Atlántica, 1944 y Sudamericana. 1946. PRIMERAS EDICIONES dedicadas a R. Sáenz Hayes, firmadas por el autor. Enc. del editor, el 2º en símil cuero, tapa ilustrada en colores así como sus láminas. Con:
RUSIÑOL, Santiago: "La Isla de la Calma (Mayorca) Versión Castellana de Rafael Marquina".
STERNE, Laurence: "Viaje Sentimental por Francia y por Italia". Barcelona, A. López s/ f (antes del 28 – 1 – 1929) Retrato. Cub. Conservadas y Madrid, R. Fé. 1890. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela y ½ cuero.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 99** CARCANO, Ramón J. "JUAN FACUNDO QUIROGA. Simulación - Infidencia - Tragedia". Buenos Aires Roldan, 1931. 382 p. Ilustrado con 2 planos plegados y 15 láminas, retratos, vistas, etc. y numerosos facsímiles de firmas. Enc. pleno marroquí, lomo cabeza y puntilla interior dorada, bisagras dañadas. Biblioteca R. Sáenz Hayes Con:
CARCANO, Miguel Ángel: "ALBERDI". Buenos Aires Roldan, 1934. Edición Original del trabajo en el cincuentenario de La muerte de Alberdi. Ejemplar con dedicatoria del autor a R. Sáenz Hayes. Enc. pleno cuero con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 100** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, A.: "ICONOGRAFIA de Buenos Aires. La Ciudad de Garay hasta 1852". Buenos Aires. M. C. Buenos Aires. 1982. (33.5 x 25 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. de tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 101** CATALOGO: "SALON ANUAL. Comisión Nacional de Bellas Artes". Buenos Aires. 1913. Jurado de Admisión. Introducciones. Reglamento. 347 ítems. Ilustrado. Enc. de editor, tapa ilustrada.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 102** CATALOGO XX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1930. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 103** CATALOGOS XXV y XXXVI SALONES NACIONALES de ARTES PLASTICAS. Bs. AS. Dirección Gral de Cultura. 1935 y 1946. Muy ilustrados. Enc. del editor.
2 Vol.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 104** CATÁLOGO XXX SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 105** CATALOGO XXXI SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 106** CATÁLOGO XXXIII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 107** CATALOGO XXXIV SALON NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1944. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 108** CATÁLOGO XXXVIII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 109** CATÁLOGO 40º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1950. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 110** CATÁLOGO L1º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1962. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 111** CATALOGO - COLECCION FRANCISCO LLOBET. Pintura Moderna. 1830 – 1924. Primer Salón de la Sociedad Amigos del Arte. Buenos Aires 12 – 7 – 1924. Impr. Peuser. Muy ilustrado. Más de 130 cuadros. Enc. del editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 112** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO (22). ANGANUZI – DANERI – Carlos ALONSO, etc. Distintas épocas algunos autografiados. En caja plástica.
22 Piezas.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 113** CATALOGOS REMATES ARTE ARGENTINA. Décadas 1960 – 1970. Galería Van Riel – Feldman – Feinsilberg – Banco Ciudad. Ilustrados. Enc. de editor.
15 Volúmenes.
Sin Base
- 114** CATÁLOGO DELLA XII ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTÁ DI VENEZIA 1920. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CECCHI, Emilio: "PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO". Centoventi Tavole fuori Testo. Milano. 1938. Enc. de editor. Con:
CATALOGO DE LA MOSTRA DELLA PITTURA NAPOLETANA DEI SECOLI XVII – XVIII – XIX". Napoli. 1938. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 115** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Con notas Históricas, Críticas y Gramaticales... Aumentada con el Buscapié. Adornada con 300 grabados intercalados, láminas sueltas y el retrato del autor grabado en acero. Madrid. Sáenz de Jubera. Sin fecha (c. 1890). Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 116** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "DON QUIXOTE DE LA MANCHA". Con Illustrated by Salvador DALI. New York. The Illustrated Modern Library. 1946. Contiene numerosas ilustraciones de Salvador DALI en blanco y negro y 10 ilustraciones en colores, a doble página. Enc. cartóné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 117** CERVANTES, Miguel de: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE de la Mancha. Edición, Introducción y Notas de Francisco RODRIGUEZ MARIN". Madrid. Clásicos Castellanos, 1922 / 23. 8 tomos In 8º Sellos Biblioteca La Prensa Paris y Biblioteca Sáenz Hayes con su Ex – Libris. Enc. pasta española, 5 nervios y tejuelos.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 16 / 24 Pesos.
- 118** CERVANTES, Miguel de: "POESIAS de.....Compiladas y Prologadas por Ricardo ROJAS". La Plata, Univ. Nacional de La Plata. 1916 (21.7 x 13.5 cm.) CII p + 1 h + 530 p. +1 h Facsimil portada "Viage del Parnaso" 1614. Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero, 4 nervios con tejuelos. Con:
"CERVANTES – TEATRO" Paris, Louis Michaud, sin fecha pegado sobre él. Paris Vve. Ch. Bouret s / f. Colección: Bibl. Econom de Clásicos Castellanos. (C. 1920) Publicado por Zeda con su prólogo y nota final. Retrato del autor. Ex – Libris R. S. H. Enc. ½ cuero con tejuelo. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 119** CHATEAUBRIAND, R.R.: Atala - René, le Dernier Aubencérage" - "Les Martyrs" (2 v.)
MAETERLINCK, M. : "L'Oiseau Bleu". BARBUSSE, M. : "L'Enfer". Paris, Flammarion (3 v.) s / f.
Fasquelle, 1920 y Albin Michel. S / f. Los 5 enc. en pleno marroquí flexible, distintos tonos, igual tamaño, el 1º firmado: Jacobo SCHROEDER. Al pie N. M.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 120** CHEVALLIER, Gabriel: "CLOCHEMERLE". Illustrations de Dubout. Paris. Ernst Flammarion Editeur.
1946. Enc. ½ tela ; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 190 / 285 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 121** CHOMPRÉ, M.: DICTIONAIRE ABREGE DE LA FABLE. Paris. 1778. Enc. Pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 122** CHUECO, Manuel C.: "LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO". Buenos Aires.
Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. 1910. 2 volúmenes. Totalmente ilustrado. Enc. ½
cuero y tela estampada con decoración en dorados, plateados y a seco. Rara e importante obra.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 123** CICERON: "EX M. TVL. CICERONIS ORATIONIBVS LOCI ALIQVOT COMMVNES. EVM IN FINEM
SELECTI ATQUE EXPLICATI VT corundem tractandi ratio appareat. Authore MELCHIORE JUNIO...
ARGENTORATI (Strassburg) Par Lazarum Zetznerum. Cla la XCIV (1594) In. 8º (8 h + 384 p + 16 h
de índices). Enc. En pergamino (Melchor Junius era Profesor de la Academia de la ciudad de
Estrasburgo). Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 124** CIENTO CINCUENTA AÑOS DE ARTE ARGENTINO Textos: CORDOVA ITURBURU, José León
PAGANO y otros. Buenos Aires. 1961. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 125** COLLECTION DES PRINCIPAUX MONUMENS ET VUES DE PARIS. Paris. Chez Vallardi. S / f.
Circa 820. Contiene 48 grabados de DURAU. Enc. ½ cuero con punteras, de época; cabeza y cortes
dorados. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 126** COLLIVADINO: "PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES". Buenos
Aires. 1947. Introducción de Martín NOEL. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con
sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 127** CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA, EL. Buenos Aires. Manrique Zago Ediciones. 1985. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor, con sobrecubierta y estuche. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 128** CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO. INCA GARCILASO DE LA VEGA: "Los Comentarios Reales que tratan del origen de los Incas..." (4 vol.) – "La Florida del Inca. Historia del Adelantado Hernando de Soto..." (2 vol.).
Con:
CARDENAS Y CANO, Gabriel de. (González de Barcia, Andrés): "Ensayo Cronológico para la Historia General de la Florida" (2 vol.) Madrid, Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 8 tomos. Enc. pasta española con tejuelos. (Falta el 1º tomo – La Conquista de Méjico por H. de Solís). C
on:
SOLIS, Antonio de: "Historia de la Conquista de Méjico... Nueva edición aumentada desde la rendición de Méjico hasta la muerte de Cortes y con notas. Paris, Garnier, Impr. P. Dupont sin fecha (c. 1924). 2 tomos. In. 8º. Buenas enc ½ becerro lomos decorados a seco y dorados, cabezas doradas.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 129** CONSTABLE "Paintings – Watercolours and Drawings by Leslie Parris. Ian Flaming – Williams y Cornal Shields". London, Tate Gallery. 1976. (29.6 x 20 cm.) Ilustrado con más de 37 reproducciones, en negro y otras en colores. Enc. del editor, tapas ilustradas. Con:
"Capolavori del Centre Pompidou... cura di Edgard Lucie. Smith. Prefazione: Germain Viatte". Milano. Electa, 1982. (27.5 x 21.5 cm.) Ilustrado con 120 reproducciones la mayoría en colores. Enc. del editor, tapa ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 130** CORDOBA, Luís R. P. Fr.: "EL PADRE ESQUIÚ, Vida, Virtudes, Fama de Santidad y Milagros del Siervo de Dios Fr. Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba. Córdoba. 1926. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado por el autor. Enc. pleno cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 131** CORTAZAR, Julio - BORGES, J. L.: "CARTAS DE MAMA, PROLOGO de... Con un dibujo y una Viñeta de Guillermo ROUX". Buenos Aires. Germano Artes Graficas 1992. Edición especial a cargo de L. Benaros y R. Alifano en papel Conqueror Vergé Ivory de 200 ejemplares, éste N° 46. Pliegos sueltos en carpeta, cartulina del editor de 34.5 x 25 cm.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 132** CORTAZAR, Julio: "RAYUELA". Buenos Aires, Sudamericana, 1963. (635 + 1 h). Primera Edición. Enc. ½ tela con tejuelo. Cubiertas conservadas. Buen estado, faltan guardas blancas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 133** CORTES, Gerónimo: "FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA COMPUESTOS POR..." Valladolid. 1778. Enc. ½ cuero. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
- 134** COSTA, Julio A.: "SEMBLANZAS HISTORICAS. Hojas de mi diario. Daguerrotipos" – "El Presidente". Buenos Aires. Cabaut y Cia. Sin fecha y A. Moen 1913. El 1º con numerosos retratos. Ambos enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 135** COTTIN, (Marie Risteau) dite: Sophie (1770 - 1807) : "Jericho ŒUVRES : "Malvina" - (3 T. en 2 vol.) "Elisabeth ou Les Exiles de Sibéire – La Prise de Jércho ou La Pécheresse Convertie - Claire d´Albe" (3 obras en 11 vol.) - "Amelie ansfield" (3 Tº en 2 vol.) - "Mathilde ou Mémoires tirés de l´Histoire des Croisades" (4 Tº en 2 vol.). Paris, Michau Frères, 1811 (1816 / 17). 1817 y 1817. 12 tomos en 7 volúmenes In. 12º Ex – Libris Leaton Knolls, escudo de armas Arthur Philip Lloyd. Enc. Pleno becerro mouchetée, platos con triple filetes, Cantos ruleteados, lomos cuajados de hierros dorados entre filetes y tejuelos negros de época. Muy buen estado.
7 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 136** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Nº 29 – 31 – 39. M.C.B.A.1969 / 69 / 71. "Breve Historia" - "Dos Casas" (Jabororía de Vieytes. Casa del Escritor). El Alto de San Pedro. Con:
CUADERNO DEL AGUILA. Nº 1 – 3 – 4 – 6 y 7. Buenos Aires. Bco. Boston. 1989 Barrios Mataderos – Liniers – Avda. Santa Fé – Tribunales y Vicente López. Enc. del editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 8 / 12 Pesos.
- 137** CUNNIHAME GRAHAM, Roberto B.: "EL RIO DE LA PLATA". Londres, Clifton. House. 1914. 181 p. Primera edición. Artículos publicados en ingles en Números de Hispana. Enc. en tela del editor. Raro.
Con:
MONTENEGRO, Juan G.: "A TRAVES DE LOS DESIERTOS". Buenos Aires, Weiss y Preusche. Sin fecha (Prologo 24 – 03 – 1907) Viajes de un explorador de minas en el Chaco, Bolivia, Tartagal, Yacuiba, etc. con fotografías indios Tapiéis. Payeco. Quebrada de Aguaray mujeres Tipoi, etc. Muy rara 1ª edición. Enc. del editor. Tapa ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 138** CUNNINGHAME GRAHAM, R. B.: "PORTRAIT OF A DICTATOR, FRANCISCO SOLANO LÓPEZ, PARAGUAY 1865 – 1870". London. William Heinemann Ltd. 1933. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 139** DANTE ALIGHIERI: "LA DIVINA COMMEDIA, con varié Annotazioni, e Copiosi Rami adornata. Dedicata Alla Sagra Imperial Maestá di Elisabetta Petrowna, Imperatrice. di tutte le Russie EC. GC. EC. Dal Conte Don Cristoforo Zapata de Cisneros" - "Prose e Rime Liriche Edite ed Inedite, con Copiose ed Erudite Aggiunte". Venecia. Antonio ZATTA. 1757 – 1758. 4 tomos en 5 volúmenes. Ilustrada con 115 grabados fuera de texto. Enc. Pleno pergamino de época.
MUY RARA E IMPORTANTE EDICION, la primera de las obras completas del autor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 3.600 / 5.400 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 140** DAUDET, Alphonse: "L'INMORTEL – MOEURS PARISIENNES. Paris. Alphonse Lemerre. 1888. 1ª edición. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada. Con:
DAUDET, Alphonse: "L'ARLESIENNE" PARIS. Alphonse Lemerre. Sin fecha. Enc. ½ cuero, punteras; cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 141** DAUDET, Alphonse: "SAPHO -MOEURS PARISIENNES ILLUSTRATIONS DE PIERRE ROUSSEAU ». Paris. Henri Cyral Editeur. 1929. Ejemplar Nº 848 / 970 / 1021. Muy buena encuadernación firmada SUZANNE ADDOR en pleno marroquí con mosaicos y dorados, cabeza dorada, en estuche forrado; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 142** DAUDET, Alphonse: CAPY, Marcel: "Tratarin de Tarascon. Illustrations...en couleurs de..." - "Tartarin sur les Alpes. Illustrations..." – "Port Tarascon, dernières ... Illustrations ...Capy". Paris, Kra, Collection Poivre et Sel, 1928 / 30 / 30. Impr. Coulouma. Ejemplares Nº 170 / 525 y 524 de 1000 en papel "Velin de Rives... Ilustraciones de M- Gapy coloreadas a mano al pochoir por Jacomet. Profusamente ilustrado. Enc. del editor., tapas ilustradas. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 143** DAVALOS, Jaime.- SPILIMBERGO: "EL NOMBRADOR. Poemas y Canciones.1944 – 1950". Con un Dibujo de Lino... y viñeta del autor". Buenos Aires, F. A. Colombo, 11 – 3 – 1957. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 144** DAYOT, Armand (Inspecteur des Beaux - Arts). "LA REVOLUTION FRANCAISE... D'Après des Peintures, Sculptures ... du Temps ». Paris. E. Flammarion.1896 (26 x 34 cm.) 495 p. Gran Álbum totalmente ilustrado. Enc. de lujo ½ cuero y tela con dorados originales de editor. Restaurada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 145** DEL PRETE: "Seis SERIGRAFIAS ORIGINALES" Buenos Aires. Edic. JORACI 1980. Prólogo de Rafael SQUIRRU. Carpeta 56 x 42 cm. conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar N° 377 / 720. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 146** DELLEPIANE, Antonio: "EL HIMNO NACIONAL ARGENTINO – Estudio Histórico Crítico". Buenos Aires. Rodríguez Giles. 1927. Ilustrado. Enc. plena tela. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 147** O´HIGGINS, Ambrosio de. Marques de Osorno – Virrey del Perú 1796 – 1801. Et Virrey en cumplimiento a la Soberana Resolución de la Real Cedula del 3 de Agosto de 1797, ordena al Gobernador Intendente de Puno que encargue su cumplimiento a los Arzobispos y Obispos” de aquellos mis dominios, concurren por su parte al cumplimiento de ésta mi Soberana resolución... Lima, 16 de Agosto de 1798”. Debajo firma: “El Marqs, de Osorno, rubrica”. Continua con acuse recibo Puno. 15 – 9 – 1798 firmas de 3 funcionarios “Cumplace y publíquese por Bando”, a continuación el Alguacil Mayor y un piquete de soldados Oficio de Pregone Publique dando cumplimiento. Acta firmada por el escribano de S. M. Pliego oficio de 3 carillas manuscritas.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 148** O´HIGGINS, Ambrosio de: Marques de Osorno. Virrey del Perú 1796 - 1801: Comunica al Gobernador Intendente de Puno – Lima 3 de Noviembre de 1798. “En Real Orden dada en Aranjuez en 1º de Abril de este año me dice el Exmo. Sor D. Juan Manuel Álvarez lo siguiente: Exmo. Sor Capitán General de Caracas participó haber declarado las dos pagas de tocas a las viudas de los militares omitiendo incluir los Expedientes originales...” Instruye del Nuevo Reglamento de S.M. para los pagos a los Fiscales, Auditores etc. con el dictamen de la Junta y de su Real Orden, firmado: “El Marqs de Osorno”. Pliego oficio de 2 ½ carillas manuscritas.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 149** O´HIGGINS, Ambrosio de. Marques de Osorno. Virrey del Perú = Lima 2 - 11 - 1798 al Gobernador Intendente de Puno: “En Real Cedula que traslado a V. S. se ha dignado S. M. declarar el modo con que debe conocerse el delito de lenocinio (alcahuetería) cometido por un militar. El Rey Habiéndose suscitado competencia entre el Ministro principal de Marina de la Isla de Mallorca: “Pliego de 2 ½ carillas oficio manuscritas y firmadas: “El Marqs de Osorno”.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 150** DISPOSICIONES GENERALES PARA EL SERVICIO DE PATRULLA". 3º Pelotón – Comandante Pedro Francia. 4 Divisiones 2 para cada zona sur y Norte del Pueblo en 2 turnos de patrulla de 8 a 10 y de 10 a 12 hs. El servicio será de 8 hs. a 6 hs. de la mañana relevándose cada 2 hs. sucesivamente. Sigue 7 artículos reglamentado el servicio. Folio mayor y soldados de cada división. Manuscrito, sin fecha, lugar ni firma.
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



- 151** EXPEDIENTE en el que figura de una parte deudora al Brigadier Gral. Don Juan Martín de Pueyrredón y otra parte Don Estevan Villanueva su hermano Placido y su primo D. Anselmo Saenz Baliente. Por cobro de una letra por 1496 ½ pesos fuertes (oro) firmada por el 1º en Cádiz el 12 – 10 – 1808 cuando J. M. de P. estaba por regresar de su comisión a la Corte de España. SON 2 LEGAJOS, el 1º con documentos hasta 1822 con carátula y 13 folios, el 2º Caratulado: "1823. Testamentaría de Don Estevan Villanueva" y 95 folios. Contiene otro ejemplar de la Letra hasta documentos del año 1828. Numerosos manuscritos firmados por las partes y por testigos y funcionarios. Don E. Villanueva era un importante comerciante que donó grandes sumas para las tropas durante las invasiones y la revolución, amigo de Martín de Alzaga, era realista. Cayó en desgracia y fue exiliado.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 152** TUCUMAN 18 -10 -1810. Sumario al soldado del Batallón de Patricios de Buenos Aires José Cabrera por herir al Soldado Patricio Balerío sin motivo y a otro paisano. Se lo remitió a la Cárcel. El 23 - 10 ordenan hacerse cargo del sumario al Subteniente Dn. Diego ARAOZ Firman la orden el Gral. del ejército pacificador Don Francisco Antonio Ortiz de Ocampo, Don Hipólito Vieytes, en representación de la Junta Provisional y el Secretario Don Vicente López y Planes. Sigue el expediente con firmas de Diego ARAOZ y testigos. 8 ½ carillas manuscritas. El Ejército patriota luego de Córdoba sigue hacia el Alto Perú pasando Tucumán, La Junta nombra jefe a Balcarce 2º de Ocampo, destituido por desobedecerla. No ajustició según orden, a los rebeldes cordobeses.
1 Documento
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 153** SAN MARTIN, Gral. José de: Carta del 20 de Septiembre de 1821. "Al Sor Gral. en Jefe del Ejto. Libertador del Perú, Don Juan Gregorio de las Heras. Donde se halle. Del Protector del Perú". Acusa recibo de su oficio ayer a las 9 de la noche, le informa la capitulación del Callao. (su Gral. José de la Mar se plegó a la independencia de su patria) y le ordena que con el grueso del ejército se pliegue hacia Lima, dejando partidas de montoneros para hostigar al enemigo, sin dejarlo descansar etc. Carilla manuscrita y firmada: "José de San Martín".
1 Documento.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 154** SAN MARTIN. Perú 1821 / 22. Expediente promovido por el Administrador de las Aduanas Gral. de Huayras Don José María del Río solicita el título de ese empleo al Gobierno el 24 – 1 – 1821. San Martín ordena: "Extiéndase al suplicarle el despacho de Adm. en la Aduana confirmando el nombramiento. Firmado: "Sn. Martín" debajo: J. García del Río. Sigue el expediente con firmas de los funcionarios. 20 hojas. Varios papeles sellados: "Perú Independiente".
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 155** WRIGHT, SARGENTO MAYOR DE MARINA Don. GUILLERMO (RAIT): CAMPAÑAS de 1826 a 1868. Guerrero de la Independencia y del Brasil. Dorrego lo nombra Capitán a los 21 años, Rosas, Mayor de Marina en las luchas contra Francia e Inglaterra. Serie de documentos desde los años 1879 a 1930 manuscritos en los que se detallan su actuación militar y reclamos de su mujer luego de su fallecimiento y de sus hijas después, por las pensiones correspondientes a sus sueldos adeudados, los premios por su actuación etc. se mencionan además a Ángel Carranza, Vicente Quesada, García Merú (Sic) Almirante Brown, Capt. José M. de Pinedo Eduardo Mansilla, Pellegrini, etc. 12 hojas tamaño oficio, 5 tipo carta y 7 esquila con total de 34 carillas en sobre oficio transparente.
1 Documento.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 156** ROSAS. Buenos Aires 21 – 1 – 1846. Nota del Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Felipe Arana al Encargado del Museo (Gabinete de Historia Natural) "El infrascrito ha recibido Orden del Exmo. Señor Gober. para pasar a V. Las adjuntas piezas de Cobre Nativo Laminar que deben colocarse en ese establecimiento... remitidas desde Mendoza (por Bernardo de Irigoyen) donadas por Tomas Godoy Cruz. Adjunta dicha carta y su contestación en copias (con rúbrica de SE,)
3 Documentos.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 157** ROSAS. Bs. AS. 18 – IV – 1847. "Por fallecimiento de Sr. Gral. Primer Edecan y por Orden y Autorización de S. E. Pedro R. Rodríguez, Escribiente remite al Encargado del Museo de Córdoba, Sr. Antonio Demarchi, cartas autografadas de la Sra. Isabel La Torre de Robere y otra de su hija Merceditas con paño de mano bordado con puntillas de encaje y con las iniciales J. M. R. en seda punzó dirigidos a la Srta. Manuelita para ser obsequiadas a su padre, en su cumpleaños. Merceditas de 12 años autora de la carta y del paño hizo su trabajo con los dedos de los pies pues nació sin brazos; fue educada por su madre, ambas Cordobesas. Carta manuscrita tamaño oficio de carilla y ½ y copias fieles de las enviadas, certificadas por el Encargado del Museo cuyos originales y el paño, son expuestos por orden de Rosas en el museo de Córdoba.
3 Documentos.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 158** URQUIZA, Gral. Justo José de: "Viva la Confederación Argentina. El Gobernador y Capitán General de la Provincia de Entre Ríos. General en Jefe del Ejecito Alzado a los Señores Patriotas de la Libre Ciudad de Córdoba, Dn. Francisco de P. Moreno, Manuel Lucero, Carlos S. Roca, Justiniano Poso etc. etc. etc. Una satisfacción intima se ha instruido el infrascrito de la respetable comunicación que los ciudadanos de Córdoba le dirigen con fecha 17 de Febrero último... Carta en Buenos Aires desde el Palacio de Rosas "Cuartel General en Palermo de San Benito, Marzo 1º de 1852". Agradeciendo su apoyo luego de la batalla de Caseros 3 de Febrero. Pliego oficio manuscrito y firmado de 2 carillas, ángulo reforzado, restaurado. Con:
Bando (1ª parte) Pliego oficio manuscrito de cuatro carillas apaisadas sin fecha ni firma (de Urquiza)", "Viva La Confederación Argentina". Al centro debajo en un circulo: "armas de la patria". Abajo: EL DIRECTOR PRO / VISORIO DE LA CON / FEDERACION ARGENTINA / AL HEROICO PUEBLO / ENTRERIANO / Compatriotas estoy ya en medio del Pueblo... después de haber obtenida para la Libertad en Monte Caseros (3 – 2 – 1852)... "termina": "después de un año de combates y de continuos".
2 Documentos.
Estimación: Unidad 400 / 600 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
- 159** ROSARIO. 10 – 10 – 1859. 2 cartas de Juan María Gutiérrez al Dr. D. Pió J. Tedin (Salta) y a Don Macedonio Graz (a Jujuy) Anuncia que Miguel Navarro Viola piensa publicar un periódico en esas ciudades y en Bolivia. "La materia no podrá menos que interesarle... creo que hallará ahí aceptación y subscriptores". Adjunta presupuesto. 2 pliegos esquila manuscritos de 5 carillas.
2 Documentos.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 160** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "NUBES". Artículo para la Revista "Saber Vivir". Manuscrito en 18 hojas en papel amarillo, reverso azul de 22.7 x 16 cm. Última hoja con recorte del poema de José zorrilla dedicado a las Nubes. Firmado: "RAMON Gómez de la Serna". "Son lo mas espontáneo de la naturaleza y no admiten la similaridad de la forma... ¡El suyo sí que es barroquismo puro! "Con correcciones.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 161** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "ENSAYO SOBRE LOS MONOS". Manuscrito en 14 hojas y 2 impresos adheridos, última hoja firmada. Menciona las distintas variedades, sus capacidades, su inteligencia, etc. La evolución del hombre, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 162** GOMEZ DE LA SERNA: "LOS REYES MAGOS - EL PADRE NOEL. LOS CAMELLOS y LOS PLATOS VOLADORES". Artículo para la Revista "Saber Vivir". Manuscrito en 12 hojas papel blanco con correcciones y agregados. "Podría haber sustituido los camellos por automóviles aerodinámicos... los platos voladores tenían que ser el vehículo ideal para la llegada de Los Reyes Magos en el 1955" Última hoja firmada. En ángulo de la 1º hojas: "Espero copia a máquina".
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 163** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "ENIGMA DEL AUTORRETRATO DEL GRECO". Manuscrito para la revista Saber Vivir en 18 hojas sobre papel amarillo reverso azul con tachaduras, agregados y otras correcciones, sin firma. Al ángulo izquierdo de la 1º hoja "Espero pruebas a máquina". Comienza: "Absortado en las nubes y en la evidente presencia de Dios en un trono de Ángeles, el Greco se perdió para La Tierra y no solo en su vera efigie, sino en sus cenizas pues ni su cráneo apareció..."
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 164** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "FOTOGRAFÍAS CALLEJERAS". Artículo mecanografiado en seis hojas de 30.5 x 22 cm. con numerosas correcciones y firmada la final: "RAMÓN Gómez de la Serna"... "Para retratar mujeres tiene que ser un inmejorable psicoanalista..."
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 165** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "RESUMEN DE BERNARD SHAW". Artículo mecanografiado para la revista Saber Vivir en 6 hojas, la última firmada: "RAMÓN Gómez de la Serna" con tachaduras agregados etc. "Se mezcló con los seres mas extraños... Llegando Shaw a hacerse uno de aquellos trajes... que ya preconizaban la de Fantomas..."
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 166** LANUZA, José Luís: "GENTE DEL MARTIN FIERRO". Artículo manuscrito para "Saber Vivir" 26 hojas de 22 x 14 cm. Analiza los distintos personajes de la historia, al viejo Viscacha, al Sargento Cruz, el Picardía, etc. Última hoja firmada.
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 167** MANUSCRITA. LANUZA, José Luís: "LA OFRENDA DE LOS REYES" Artículo manuscrito posiblemente para un número Navideño de la revista Saber Vivir. En 12 hojas de 22 x 16 cm. en tinta, la última firmada por el autor. ¿Por qué 3 Reyes? El único Evangelio que nos habla de los magos es... según San Mateo; pero no de tres, ni de reyes, Habla simplemente de unos Magos de Oriente"
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 168** LANUZA, José Luís.: "NEFERTITI" Colaboración para la Revista Saber Vivir. Artículo manuscrito en 29 hojas de 22 x 14 cm. a tinta con correcciones. "El Faraon Amenofis se debió aburrir de tanto encontrarse con Amón en todas partes y resolvió llamarse Akenaton en lo sucesivo... y adoró a Atón que era el disco solar. Últimos hojas con firma del autor.
1 Documento.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 169** SOFOVICH, Luisa: "ENCUENTRO CON TORTILLA ESPAÑOLA". Colaboración para la Revista "Saber Vivir". Manuscrito a tinta en 19 hojas, la última firmada. "...el recuerdo que queda de los medallones en piedra desgastados por el tiempo... de los cuales dicen que es Carlos V, otro Felipe IIº, no es más que un recuerdo de tortillas... petrificadas".
1 Documento.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 170** BARBIERI, Vicente (1903 – 1955): "CITA EN PARIS...". Poema manuscrito a tinta en 2 hojas de 21 x 15 cm. "(Le dije a ella hace un año: Estaremos en Paris, en Paris Liberada, dentro de cinco años...)". Poema fechado 1943 y firmado Colaboración para la Revista "Saber Vivir".
1 Documento.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 171** RAS (FERNANDEZ), Matilde (Escritora y grafóloga española): "LOS EXTRAÑOS AMORES DE BAUDELAIRE". Artículo manuscrito para la Revista "Saber Vivir" en 11 hojas apaisadas de 16 x 21 cm. con correcciones. "...tenia un rostro verdaderamente divino... La primera parece que fue una judía bizca y pelona... era un sol comparada con la amada... Duval era casi una negraza, de pelo crespo... según su adorador tenia "la gracia infantil del mono". Etc. La última hoja firmada: "Matilde Ras. Madrid. Agosto 1948".
1 Documento.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 172** DOCUMENTO: "Gran diploma de bautismo a bordo ilustrado. Fiesta en el mar Rey Neptuno. Piróscafo "Duca Degli Abruzzi", Navigazione Generale Italiana Génova, firmado por toda la oficialidad de a bordo, año 1903. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 173** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno XXI y XXIV. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes, 1945 / 47. La Iglesia del Pilar por Mario J. Buschiazzo. Planta. Pintura detrás del altar y 115 láminas. La Santa Casa de Ejercicios por Ricardo Gutiérrez con 62 Láminas. Ambos impresos por Peuser. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 174** DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA. "LA LIGA LITORAL. Relaciones Interprovinciales (1829 – 1833). Con Introducción de Emilio RAVIGNANI" (CXCIX pp.). Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, Impr. J. Peuser 1922. (27.7 x 18.5 cm.) más de 700 p. Ilustrado con 8 facsímiles y un mapa plegado. Enc. ½ cuero con dorados. Con:
PEREZ ACOSTA, J.F.: "Francia y Bonpland". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 1942 y "El Centenario de la Batalla de la Piedras. Homenaje del Pueblo Oriental". Montevideo, G. V. Mariño, 1912. Ilustrado con muchas láminas. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 175** DOMINGUEZ, Lorenzo: "Por Jorge ROMERO BREST. 45 reproducciones en negro y 1 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1944. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 176** DOSTOIEVSKI, Fedor M.: "Vie de Dostoïevski par fille Aimée... » - « ... Lettres a sa Femme (1866 – 1880) » (2 Vol.) » - «... Diario de un Escritor, Versión de J. García Mercadal ». Madrid. C. 1920. "Les Frères Karamazov (3 v.)" – "Les Possédés" (3 v.) – "L'Idiot" – "Le Crime et le Chatiment" y 10 obras más del mismo autor en francés, editados en Paris por Plon (10) Bossarel (6) y otros en la década de 1920 según notas de R. Sáenz Hayes. Tamaños y encuadernaciones similares en ½ cuero negro y tejuelos rojos. Filetes dorados.
23 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 177** DUARTE, Roberto: "A Homero Manzi" - "Sur de la Tucumania. Poemas de F. Squeo Acuña" – "Cinco Cuentos de Sergio Mulet" 3 carpetas tiradas de 250 – 100 y 100 ejemplares con 3 – 2 y 5 xilografías firmadas por el Artista. 1 y 3 carpetas dedicadas y firmadas, la última al artista Pompeyo Auvibert.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 178** DUCHAINE, L'ABBÉ: "LES TROIS FRÈRES ÉCOSSAIS Tours. Mame et Cie. 1847. Algunos grabados. Enc. cartoné de editor con decoración en colores y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 179** DUFOUR, Pedro (Paúl Lacroix dit Bibliophile Jacob): "HISTORIA de la PROSTITUCION. Desde La Antigüedad...nuestros días... Ilustrada... por el... Artista D. Eusebio PLANAS". Barcelona, Juan Pons, 1870. 2 tomos de 25.7 x 16.8 cm., más de 1500 pp. Ilustrados con 2 frontis y 19 litografías (falta una). Enc. ½ cuero con dorados (Palau 76.581).
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 180** DUHAMEL, G.: "Journal de Salavin" – « Scènes de la Vie Future ». Paris 1927 / 30. 1º edición. Enc. ½ tela. Con :
HEMON, L. : « María Chapdelaine ». JOUVENEL, R. de : « La République des Camarades ».
LOUYS, P. : « Journal Inédit » Paris 1921 s / f (C. 1935) y 1926. Enc. ½ cuero (2) y ½ tela Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 181** DUMAS, Vito: "LOS CUARENTA BRAMADORES" Buenos Aires. Kraft 1955. Primera Edición.
Ilustrado. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 182** DURANT, Will: "HISTOIRE DE LA CIVILISATION". Paris Payot, 1952 / 53. 9 Tomos de 22.5 x 14.5 cm. Ilustrados. Enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 183** DURER – RAPHAEL – FRA ANGELICO – RUBENS – WATTEAU – VELAZQUEZ. Paris. Hachette, 1908 / 09 / 11 / 11 / 12 / 12 / 14. Colección: "L'Oeuvre du Maître". 7 tomos de 26.5 x 18.5 cm. Vida y obra de cada artista con notas, cronología, colecciones y propietarios de las obras. Profusamente ilustrado con más de 2340 grabados. Enc. ½ cuero con punteras.
7 Volúmenes.
Sin Base
- 184** ECHAGÜE, Juan Pablo: "FIGURAS DE AMÉRICA". Buenos Aires. Sudamericana 1943. Enc. pleno cuero. Con:
DE VEDIA, Enrique: "LA ENQUETE NÁON". Buenos Aires. Arnoldo Moen e Hijo. 1909. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 185** ECHEVERRIA, Esteban: "DOGMA SOCIALISTA" - VARELA, Juan Cruz: "TRAGEDIAS" – ALBERDI, Juan Bautista: "LAS BASES" – MITRE, Bartolomé: "COMPROBACIONES HISTÓRICAS". Buenos Aires. "La Facultad". 1915 / 16. Biblioteca Argentina. Director R. Rojas. Ilustrados con retratos. Enc. pleno cuero con dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 186** ELIGIO E CRISTINA: "AVVENTURA DEL SECOLO XVIII". Milano. Sin fecha (c. 1839). Ilustrado con grabados. Incluye calendario – santoral para el año 1840. 12.5 x 8.5 cm. Enc. cartón con decoración en gofrado de editor; cabeza y cortes dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 187** ELLIOT, T. S.: "POETRY AND DRAMA". London. Faber and Faber. 1951. 1º Edición Inglesa. Enc. Tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 188** ESCARIS MENDEZ, F. (Editor): "SANTA FE. Crónicas de Trabajo y del Civismo. El Puerto del Rosario – El Monumento a San Martín - El Puerto de Santa Fe. Obra Ilustrada con 200 grabados en negro y en colores (3 plegadas). Dibujos decorativos de MARTIN A. MALHARRO". Buenos Aires. Ortega y Radaelli. 1902. Enc. cuerina, tapa ilustrada montada. Conservando tapas originales. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 189** ESEVICH, Aarón: "EL PADENTRANO O EL DESTINO DE Joaquín ACOSTA". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 190** ESPAÑA. "Geografía General de España. Diccionario General de todos los Pueblos". Madrid, Gaspar y Roig, 1862. (25 x 16 cm.) 345 p +2 h. Enc. cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 191** EVANGELIOS: "LOS CUATRO... DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Prologo, texto revisado y Notas por... R. P. José J. Rebolí S. J. Con Xilografías de VICTOR DELHEZ. Explicadas por ... Dr. Juan R. Sepich". Buenos Aires. Edit. G. Kraft. 1944. (39.7 x 28.4 cm.) 619 p. + 1 h (colofón) Edición de Lujo, ejemplar en papel verjurado "Antique" por Nils Troedsson de Gotemburgo, uno de 300 (sin Numero) de cabecera, de un total de 2850. Ilustrado con 91 xilografías a plena página. Encuadernación original en plena piel estampada con las figuras en relieve de los cuatro evangelista en ambas tapas, puntilla interior dorada, corte y cabeza doradas, guardas en seda moiré. Tapa con 4 calamones piramidales en bronce lomo restaurado con tejuelo en marroquí con dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 192** EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900. Champs – Elysees – Invalides – Champ de Mars – Palais Etrangers – Trocadéro. Heliotypies de E. LE DELEY. Paris. 1900. Álbum apaisado 28 x 48 cm. conteniendo 50 planchas. Enc. ¾ cuero con punteras; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 193** F. MURO- GRILLO- MIGUENS- OCAMPO- SAKAI- TESTA, carpeta editada por Galería Bonino en julio de 1960, ejemplar n° 36 de 300, los primeros 50 firmados por los artistas. Carpeta conteniendo 6 serigrafías en colores, 1 Jose Antonio Fernandez Muro, Sarah Grilo, Josefina Miguens, Miguel Ocampo, Kazuya Sakai y Clorindo Testa, todas numeradas 36/50 Y firmadas por cada artista y fechadas 60 y texto de Hugo Parpagnoli.
Encuadernada rústica original, hojas sueltas. Muy buen estado Mide: 39 x 32 cm. Carpeta: 40 x 33, 5 cm.
1 Vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 194** FADER, Fernando: "EXPOSICION POSTUMA". Buenos Aires. Galería Müller. 1935. Texto de José León Pagano. Totalmente ilustrado. Ej. Nº: 74 de una tirada total de 500. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 195** FALCINI, Luís: "EL ESCULTOR... SU OBRA DE 1912 A 1966". Buenos Aires. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 196** FELIU, G.: "Las Encomiendas, según Tasas y Ordenanzas" - GONZALEZ, Julio C.: "La Proyectada Modificación a La Real Ordenanza de Intendentes en el año 1812". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser. 1941 / 42. Nº 77 y Nº 82 de las publicaciones del Institut. De Inv. Hist. (243 p + XXVII p + 3 h y 56 p (1 facsimil) + LI p + 4 h). Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero y ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 197** FERGOLA, Gabriele: "INSTITUZIONI, DI FISICA SPERIMENTALE". Napoli. 1843. 2 volúmenes. Ilustrado con grabados plegados fuera de texto. Ejemplar firmado por el autor. Enc. ½ cuero con decoración de dorados. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 198** FIGARI (by) SANUEL OLIVER. Foreword by Jorge Luis BORGES. Autobiographical Notes by FIGARI". Buenos Aires, Gaglianone, 1984. Edición en inglés de 1000 ejemplares, éste Nº 302, otros 2000 en castellano. Ilustrado con un dibujo, un retrato y 98 reproducciones en colores del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 199** FIGARI, Pedro (1861 - 1938) - EXPOSICION. SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Montevideo (Uruguay) Agosto. Septiembre. 1945. Textos de A. Folle Juanico. C. A. Herrera Mac Lean Exposiciones. Muscos. Obras y Catalogo de 643 ítems y 80 reproducciones. Muy importante catalogo. Enc. del editor, tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 200** FIGARI, Pedro: "Historia Kiria" - "Crónica y Dibujos del Caso Almeida por L. V. Anastasia – A. Kalenberg y J.M. Sanguinetti". FIGARI Pensador por Rosa Brill" – "Radiografía y Macroscopia del Grafismo de FIGARI por j. Corradini". Montevideo 1989 – 1976. Buenos Aires, 1993 y 1978. Ilustrados. Enc. del editor, tapas ilustradas.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 201** FIGARI, Pedro: Exposición Salón WITCOMB, 1924. Crítica y reproducciones. Rara pieza. C
on:
"FIGARI PEDRO 1861 – 1961" Museo Nacional de Bellas Artes. Ilustrados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 202** FLAUBERT, Gustave: "LA TENTATION DE SAINT ANTOINE". Cinq Compositions Originales en couleurs d'Edouard CHIMOT. Paris. Rombaldi Editeur. 1935. Ejemplar Nº 28. Enc. ¾ cuero, cabeza dorada; tapas y lomo originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 203** FOGLIA, Carlos A.: "LAS ARTES PLASTICAS EN EL PUEBLO DE BELGRANO". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Dedicatoria y firma de los integrantes del Centro de Estudios Históricos de Belgrano. Enc. de editor. Con:
FOGLIA, Carlos A.: "SIRIMARCO". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 204** FORTE, Vicente: "Por Ernesto B. RODRIGUEZ". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1972. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 205** DAGUERRE, Louis - Jacques- Mande (1787 - 1851) 3 Litografías del año 1820 procedentes de "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", impresas por Engelmann, en esta obra también colaboraron Gericault, Ingres y Vernet, entre otros. La litografía "Ruines de L'Abbaye..." Integra el archivo de la George Eastman House. Con:
BOUTON, Charles Marie (1781 – 1853), socio de Daguerre. 2 Litografías correspondientes a la misma obra. Con:
Portada de la obra citada. Raras piezas.
6 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 206** FOTOGRAFIA – BOOTE, A.: Albúmina 16 x 21 cm. Vista de un Recreo del Tigre, remeros y clientes. De 16 x 21 cm. Rara.
1 Foto.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 207** FOTOGRAFIA. Albúmina Grupo de 12 personas frente a negocio de pueblo de campo, uno teniendo su caballo ensillado, otro con escopeta y demás parroquianos. (15.5 x 20.5 cm.) C. 1900.
1 Foto.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 208** FOTOGRAFIA. Albúmina del Edificio de la Marina en Dársena. (17 x 23 cm.).
1 Foto.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 209** FOTOGRAFIA. Desfile de Marinería regresando por la calle Santa Fe del entierro del Gral. Mitre. (10 x 12.7 cm.). Año 1906.
1 Foto
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 210** FOTOGRAFIA - Antigua. Grupo de 23 personas frente al Portón de entrada de la Quinta de Francisco Vinelli en Temperley. (13 x 18 cm.). C. 1918,
1 Foto.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 211** FOTOGRAFIA. CIUDAD DE BUENOS AIRES "PLAZA LAVALLE". Año 1880. Editada por Mitchell's
circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 212** FOTOGRAFIA. CIUDAD DE BUENOS AIRES "PLAZA VICTORIA y CABILDO". Año 1887. Editada
por Mitchell's circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 213** FOTOGRAFIA. CIUDAD DE BUENOS AIRES "ESTACION CENTRAL DEL FERROCARRIL". Año
1885. Editada por Mitchell's circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 214** FOTOGRAFIA. CIUDAD DE BUENOS AIRES "PASEO COLON". Año 1883. Editada por Mitchell's
circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 215** FOTOGRAFIA. CIUDAD DE BUENOS AIRES "ADUANA NUEVA". Década 1880. Editada por
Mltchell's circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 216** FOTOGRAFIA. CIUDAD DE BUENOS AIRES "HOTEL DE INMIGRANTES, RETIRO". Año 1885.
Editada por Mitchell's circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 217** FOTOGRAFÍAS. Ciudad Buenos Aires; Genova Hotel y Balvanera. Principios Siglo XX.
2 Piezas.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 218** FOTOGRAFÍAS. Del Tipo "OCUPACIONAL" que muestran a un grupo de Trabajadores en la localidad de San Fernando. Principios Siglo XX.
2 Piezas.
Sin Base
- 219** FOTOGRAFIA. RECUERDO DE BUENOS AIRES I y II. S.L.E.N.D. (Circa 1892) 2 Albunes 11 x 13 cm. conteniendo c / u 12 Fotografías Montadas en tira desplegable. Pabellón Argentino, Dársena Sud, La Bolsa, Casa de Inmigrantes, Mercado del Centro, Cuartel de Bomberos, etc. Enc. tela azul de editor con decoración en seco y títulos dorados. Dos de las más raras piezas de la Iconografía Fotográfica de la Ciudad excepcionalmente reunidas. En excelente estado de conservación.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 220** FOTOGRAFIA. ROVELLY, P. (Director y Redactor): "MUNDO INTELECTUAL". Galería Argentina de Personalidades Contemporáneas. Política. Artes y Ciencias. Berlín – Charlottenburg, Adolf Ecksteins Verlag. Sin fecha (C. 1909). Gran Folio (46.6 x 31 cm.) Portada. Prólogo del editor y 56 fototipias. Retratos con sus firmas facsimilares, y textos biográficos en castellano. (1 hoja suelta y falta de 4 biografías). Fotografías de Wilcomb, en su mayoría. Muy raro. Personalidades del Centenario. Enc. en pleno cuero. Mal estado. Falta cuero de la tapa. **Con:**
KARFELD, Kurt P.: "FRANKREICH. Ein Farbildwerk" München, Apolo Verlag. Sin fecha (C. 1940). 31 pp. de texto en alemán y 46 fotografías en colores de Francia. Enc. en tela del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
- 221** FOTOGRAFIA. WIEN S / L / S / F. Circa 1880. Álbum 15 x 10 cm. Conteniendo 10 fotografías formato cabinet montadas sobre tira desplegable. Enc. tela de editor con decoración en seco y título en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 222** FOTOGRAFÍAS. BASEL. KUNSTANSTALT LAUTZ & ISENBECK. Darmstadt. 1900. Álbum 16 x 15 cm. contiendo 12 fotografías montadas en tira desplegable. Enc. tela de editor con decoración en colores y títulos en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 223** FOTOGRAFIA. BROGI, Giacomo: "Souvenir de L'Itale. Naples. Maison Brogi. Florence – Naples. Sin fecha (c. 1890). Álbum conteniendo 38 fotografías 10 x 14.5 cm. montadas en forma desplegable. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 224** ALBUM – TANDIL: Fotografías de Pablo Etchart de años 1920 / 30, más de 200, algunas repetidas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 225** ALBUM: "RECUERDO DE USHUAIA. Tierra del Fuego. Argentina". 20 fotografías. Negativos A. M. de Agostini. Nota al dorso de la tapa fechada 15 de Junio 1924. Tomo apaisado de 14.2 x 21.5 cm. Tapas en cartulina, títulos y filetes dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 226** COPPOLA, Horacio: "VIEJO BUENOS AIRES, ADIOS". Buenos Aires. Ediciones La Llanura, 1984. Texto de Juan Francisco Giacobbe. Ilustrado con 100 fotografías. Apaisado. Dedicatoria manuscrita de Horacio Coppola. Con:
"CLAVE DE SOL". Revista. Buenos Aires, 1930. Nº 1. Horacio COPPOLA, Isidro Maiztegui, José Luís Romero, Jorge Romero Brest. Lámina de Rafael Barradas. Ambos enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 227** BUENOS AIRES, Un Estado del Sentimiento. Fotografías de DANIEL KARP. Prologo (por) RAFAEL SQUIRRU". Buenos Aires. Lugar Editorial. Impr. Anzilotti, 1993 (30 x 30 cm.) 57 fotografías de la ciudad. Enc. en plena tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 228** HASKELL, Arnold L.: "BARON AT THE BALLET". London, St James Place. 1954. (28 x 21 cm.) Totalmente ilustrado con fotografías en negro y colores por BARON de MEYER, famoso fotógrafo, especializado en el tema. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 229** VERONA ALLA MOSTRA ARTISTICA ITALIANA DI BUENOS AIRES 1915. 2 volúmenes. Uno conteniendo 15 fotografías pegadas del Estudio ALINARI 19.5 x 24.5 cm. con vistas de la ciudad de Verona; el otro contiene 40 reproducciones de fotografías correspondientes a la ciudad de Verona. Enc. tela de editor; sellos que dicen "Comune di Verona – Ufficio Della Publica Istruzione". Raras Piezas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos.
- 230** KNOX, John - EICHNER, Erich: "A CIDADE MARAVILHOSA RIO DE JANEIRO E SEUS ARREDORES". Río de Janeiro. Cosmos. 1950. Totalmente ilustrado con fotografías. Texto en portugués, inglés, francés y alemán. Enc. ½ cuero de editor. Con:
MANZON, Jean: "FLAGRANTES DO BRASIL". Río de Janeiro. 1950. Totalmente ilustrado con fotografías. Texto en portugués y en inglés. Enc. tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 231** FOTOS CINE ESTADOUNIDENSE, Década 1930. 20 x 26 cm., en su mayoría.
26 Fotos.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 232** FOTOS CINE ESTADOUNIDENSE, Década 1930. 20 x 26 cm., en su mayoría.
26 Fotos.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 233** FRANCE, Anatole: "VIE de JEANNE D'ARC" – « SUR LA VOIE GLORIEUSE". Paris, Calmann – Levy. S/ f (C.1910) y E. Champion, 1915. El 1º - 2 tomos (22.7 x 14.3 cm.) más de 1100 pp. Con plano, plegado de Orleáns. La 2º obra de 26 x 19.5 cm. con un facsimil autógrafo del autor: "Le Roi Albert". Ambos con Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. 2 en ½ cuero el último en ½ marroquí con punteras cabeza dorada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 234** FRANCISIA, Juan B.: "VIDA BREVE Y POPULAR DEL VBLE. PADRE JUAN BOSCO ESCRITA POR EL SACERDOTE..." Buenos Aires. Tipografía del Colegio Pio IX. 1909. Ilustrado. Enc. plena tela de editor con dorados y retrato gofrado de Don Bosco. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 235** FRANCO, Luís - URRUCHUA, Demetrio: "4 Poemas de Luís FRANCO y 4 Litografías de Demetrio URRUCHUA". Buenos Aires. 1965. Carpeta 45 x 32 cm. conteniendo 4 litografías del artista, firmadas por éste. Ejemplar Nº 236 / 1000 firmado por autores. Enc. de editor; carpeta en mal estado.
1 Volumen.
Sin Base
- 236** FURLONG, S. J. Guillermo: "ORIGENES del ARTE TIPOGRAFICO en AMERICA. Especialmente en la Republica Argentina". Buenos Aires, Edit. Huarpes, Impr. G. Kraft, 1947. (28 x 20 cm.) Muy ilustrado con facsímiles de impresos, grabados, etc. Enc. plena tela, algo dañada, mancha.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 237** GALANTI, Luigi: "GEOGRAFIA ELEMENTARE DI..." Napoli. Domenico Sangiacomo. 1822. Enc. pleno pergamino de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 238** GALEANI NAPIONE, G. F.: "DELL` USO DEI PREGI DELLA LINGUA ITALIANA". Napoli. 1846. 2 volúmenes encuadernados en un tomo. Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 239** GALVEZ, Manuel: "VIDA DE HIPOLITO YRIGOYEN" Buenos Aires. "Club de Lectores". 1976. Rustica. Con:
POPOLIZIO, Enrique: "VIDA DE LUCIO V. MANSILLA". Buenos Aires. Editorial Pomaire. 1985. Tapa ilustrada. Con:
RAFFO DE LA RETA: "PUEYRREDON" (Juan Martín de). Buenos Aires. Espasa Calpe. 1948. Enc. tela del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 240** GAMBARTES (Leonidas). Prólogo por Julio E. Payró. Rosario. Ediciones Ellena. 1960. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 241** GARCIA LORCA, Federico: "POETA EN NUEVA YORK", con cuatro dibujos originales. Poemas de Antonio MACHADO. Prólogo de José Bergamín. México D.F. Editorial Seneca. 1940. Enc. plena tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 680 / 1.020 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 242** GARCIA LORCA, Federico: "YERMA. Poema Trágico con 3 Actos en prosa y en verso. Teatro para el Pueblo". Montevideo 1937. Folleto de 33 p. Con:
ALBERTI, Rafael: "De los Álamos y los Sauces". Buenos Aires. Angel Gulab F. A. Colombo, para la Hoja de Hiedra, Cancionero. Ejemplar N° 223 / 300 en papel pluma. Enc. del editor con 2 viñetas de Eduardo F. Catalano.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 243** GARCIA ROZADA, Norberto H.: "RETIRO". Cuadernos del Águila N° 25. Fundación Banco de Boston. Buenos Aires. 2000. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CORSO, Alfonso: "HISTORIA DE LA CIUDAD DE RAMOS MEJÍA". Cuadernos del Águila N° 23. Fundación Banco de Boston. Buenos Aires. 1997. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
LLANES, Ricardo M.: "BIOGRAFÍA DE LA AVENIDA SANTA FE". Cuadernos de Buenos Aires N° 50. Buenos Aires. 1978. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 8 / 12 Pesos.
- 244** GARCIA VELLOSO, E.: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO. Prólogo de Ricardo Rojas". Buenos Aires, Kraft, 1942. Ejemplar N° 284. Numerosas láminas y viñetas. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 245** GARCIA, Cml. Pedro Andrés: "DIARIO de un Viaje a SALINAS GRANDES..." Buenos Aires. Imprenta del Estado. 1836. PRIMERA EDICION. (30.8 x 20.8 cm.) Pertenece a la "Colección de Documentos de Pedro de Angelis, tomo 3° N° 20 (Ver Estudio por T. Becu). Ejemplar de la 1ª tirada con el error: página 68 numerada 70, Luego corregido. Enc. simil cuero negro con dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 246** GELLI, Jacopo, Cav.: CODICE CAVALLERESCO ITALIANO. Settima Edizione Della Técnica del Duello. Milano. Fratelli Dumolard Editori 1894. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 247** GENLIS, Madame de.: "LES MONUMENS RELIGIEUX". Paris. 1805. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 248** GENTA, Edgardo Ubaldo: "ARTIGAS, EL HEROE DE LA PLATANIA. Ensayo de Filosofía de la Historia del Río de la Plata en su hora Fundamental". Buenos Aires. 1945. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 249** GERARD, F.C.: "LA CLOCHE DE LA CHAPELLE". Rouen. Megard et Cie. Bibliotheque Morale de la Jeunesse. Sin fecha (circa 1870). Enc. Cartoné de editor con decoración en colores y dorados. C
on:
LES JEUNES CHIMISTES. Leçons d'un Pere a ses Entants par F.C.G. Rouen. Megard et Cie. Bibliotheque Morale de la Jeunesse. Sin fecha (circa 1870). Enc. Cartoné de editor con decoración en colores y dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 55 / 82 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 250** GIL DE ZARATE, A.: "Manual de Literatura" - VEGA, Lope de: "La Dorotea. Seguido de: La Tercera Celestina (de) Sancho Muñón". BERGUA, José: "Refranero Español. Colección de Ocho mil... por orden alfabético... explicados... Precedido del Libro de los Proverbios Morales de Alonso de Barros"- VAZQUEZ, José A.: "Bécquer" Paris, Garnier. S / f (c. 1890) Madrid, Bergua, 1933 / 36 y Barcelona 1929. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. en tela del editor el 1º y 4º; otros en ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 251** GIUSTI, Roberto F.: "CRITICA y POLEMICA". "Crítica y Polémica. Segunda Serie" – "Crítica y Polémica, Tercera Serie". Buenos Aires, Nosotros, 1917, Cooperativa Editorial Ltda.. 1924 y 1927. PRIMERAS EDICIONES DEDICADAS por el autor. Enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 252** GIUSTI, Roberto F.: "Momentos y Aspectos de la Cultura Argentina" – "Ensayos". Buenos Aires Raigal. 1954. El 2º edición fuera de Comercio de homenaje, 1955. Dedicado a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor. Con:
AITA, Antonio: "Cuatro Ensayos" – ALONSO, Amado: "Ensayo sobre la Novela Histórica..." Buenos Aires. 1939 / 43. Ambos dedicados por los autores a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 253** GOFFIN, J. - VAN DEN BREMT (Fotos): "BELGICA: Atalayas – Catedrales – Ayuntamientos". Bruxelles, Meddens, 1975. (28 x 24.5 cm.) Texto en 5 idiomas. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. del editor en tela con sobrecubierta ilustrada. Con:
ACKERE, Jules Van – BOUCHER, Hugues (Photo): "BELGIQUE Baroque & Classique (1600 – 1789). Architecture art monumental" Bruxelles. M. Vokaer. 1972 (30.4 x 21 cm.) Ilustrado con 153 fotos en negro, 24 en colores y numerosas Plantas de los edificios. Enc. del editor en símil cuero con dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 254** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "SENOS. Papeles de RAMON". (I - II - III - IV)". Buenos Aires. Albino y Asociados. 1979. PRIMERAS EDICIONES. Cada uno con xilografías Originales de Víctor REBUFFO, Luís SEOANE, José, M. MORAÑA y Albino FERNANDEZ. Enc. del editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 255** GONZALEZ GARAÑO, Alejo: "ICONOGRAFIA de RIVADAVIA. 1845. 2 de Septiembre. 1945" Buenos Aires. Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. 1945. Impr. Ferrari Hnos. edición de 550 ejemplares, ilustrados con 30 láminas. Enc. del editor. Con:
BEALER, Lewis W.: "LOS CORSARIOS de BUENOS AIRES. 1815 – 1821". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y letras. Impr. Coni 1937. Actividades en las Guerras de la Independencia, el Ministro Rivadavia en acuerdo con el Diplomático Norteamericano John Forbes da fin a los corsarios de Buenos Aires. Importante estudio del tema por el Universitario de Utah y California. Ejemplar N° 748 / 1100. Enc. del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 256** GORRITI, Juana Manuela: "SUEÑOS y REALIDADES". Buenos Aires. Biblioteca de La Nación N° 279 y 280. 2 Volúmenes. 1907. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 257** GOUGAUD, H. - GOUVION, C: "VOIR L'EGYPTE". Paris. Hachette Realites, Impr. Italia. Verona 1977. Mondadori. (25.6 x 23 cm.) Profusamente ilustrado en colores y en negro. Enc. tela del editor y sobre cubierta ilustrada. Con:
STEWART, D.: "LE PIRAMIDE". Verona, A. Mondadori, 1974. (28.7 x 22 cm.) La historia de las Pirámides y de La Esfinge. Profusamente ilustrada en negro y colores. Enc. tela del editor con sobrecubierta ilustrada. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 258** "ESCENA COSTUMBRISTA de Bacle, "Extravagancias de 1834", editadas por Viau, Buenos Aires en 1946. Enmarcado. 2 Piezas.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 259** G.E. "ESCENA COSTUMBRISTA de Bacle, "Interior de Pulpería" Editada por VIAU: Buenos Aires. En 1946. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 260** GRABADOS ICONOGRAFICOS "ESTANCIA" y "CAMPO". Corresponden a la obra de PELLEGRINO STROBEL "Viaggi nell' Argentina Meridionale, effettuati negli anni 1865 – 1867, Torino, 1867 – 69. Enmarcadas. Raros.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 261** "ESCENAS COSTUMBRISTAS de E.E.VIDAL, editadas por VIAU, Buenos Aires, en 1943: Shipping hides at the custom house, Estancia (farm) on the river San Pedro y a Country Public House and travellers. Enmarcadas.
3 Piezas.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 262** REMBRANDT, Hoja de Álbum con 5 grabados adheridos , los que probablemente correspondan a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 263** REMBRANDT, Hoja de Álbum con 7 grabados de adheridos, los que probablemente correspondan a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX. Autorretratos en su mayoría.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 264** GRABADOS. Correspondientes a la Obra de S. A .S. Maximilien, Prince de Wied – Neuwied "Voyage au Brasil Dans Les Annes 1816 et 1817 ». Paris, 1821 – 1822. Motivos Iconográficos Brasileños.
2 Piezas.
Sin Base
- 265** GRANDES ESCRITORES ARGENTINOS. Director: Alberto Palcos. 1ª Serie de 50 Tomos. 2ª Serie de 25 Tomos. Buenos Aires. Editorial Casa W. M. Jackson. Sin fechas. 75 Tomos 17.5 x 11.5 cm. Obras de Sarmiento – Alberdi – Mitre. Avellaneda – Estrada. V. F. y L. V. López – Gutiérrez Etcheverría etc. Lista adjunta al Lote. Enc. plena tela roja con tejuelos, filetes a seco. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.
75 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 266** GRIGORIEFF, Sergio: "COMPENDIO del IDIOMA QUICHUA...." Buenos Aires, Edit. Claridad. 1935. XV p + 335 p + 2 h + 7 tablas plegadas. Incluye: Gramática - Diccionario - Paradigmas del verbo y notas sobre el idioma en Santiago del Estero. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 267** GUIBERT, Fernando: "LOS ARGENTINOS Y EL TANGO". Dibujos del autor. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1973. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 268** GUITELZON, Rebeca: "EROTICA I y II". Prólogo de Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Joraci. 1972. 2 Carpetas 55 x 38 cm. conteniendo 5 grabados (Ziconografías) Cada una. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 269** GUTIERREZ, Ricardo: "La Ciudad en Ruinas - Poemas de... Ilustraciones de V. THIBON DE LIBIÁN, Carátula Rodolfo Franco" ALDALUR, Mercedes J.: "Un Romance de Amor bajo la Tiranía (Lucio V. Mansilla y Catalina Ortiz de Rozas)"
BERTOLE, Emilio: "Espejo en Sombra. Carátula Alfredo Guido". Buenos Aires. 1922. Chascomus, 1979 y Buenos Aires, 1927. El 2º dedicado al Secretario de Cultura. El 3º ejemplar N° 719 / 800. Enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 270** GUYOT, Charles: "LA TOISON D'OR ET QUELQUES AUTRES CONTES DE LA GRÉCE ANCIENNE". Illustres par Edmond DULAC. Paris. L'Édition d'Art H. Piazza. 1921. Ej. N° 1242 / 1300 de tirada total. Enc. Pleno cuero con decoración en seco y mosaico; cabeza dorada tapas y lomo originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 271** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Buenos Aires. Proa 1 - 7 - 1926. EDICIÓN ORIGINAL. Enc. conservando cubierta original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 272** GÜIRALDES, Ricardo: "XAIMACA". Buenos Aires. Agencia Gral. de Librería y Publicaciones. Impr. San Antonio de Areco 30 – 11 – 1923 por F. A. Colombo. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tela con dorados. Guardas pintadas a mano. Sin cubiertas originales. Con:
GÜIRALDES, R.: "EL PAJARO BLANCO". San Antonio de Areco y Buenos Aires. Casa Impresora Francisco A. Colombo 1952. PRIMERA EDICIÓN, Limitada y Fuera de Comercio con motivo de los 50 años de la Casa Impresora y 25 de la muerte del poeta. Ejemplar sobre papel Polar de 200 sin numerar. Poema dedicado por Güiraldes a Colombo en 1924 ahora publicado, plaqueta con dibujo de Alberto Güiraldes en su cubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 273** HALEVY, Ludovic: "L'ABBE CONSTANTIN". Illustré par Madame Madeleine LEMAIRE. Paris. 1888. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 274** HEAD, Capitán F. B.: "LAS PAMPAS y LOS ANDES – NOTAS DE VIAJE". Traducción y Prólogo de Carlos A. Aldao. Buenos Aires. 1920. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 275** HERNANDEZ, J. - BORGES, J. L.: "MARTIN FIERRO". Prologo a la EDICION FACSIMILAR de 1872 y LA VUELTA de 1879 (PRIMERAS EDICIONES). Buenos Aires, Ediciones Centurión 1962. Publicadas de acuerdo al ejemplar cedido por el Sr. Borges, Director de La Biblioteca Nacional. 2 tomos. El 2º ilustrado, tapas en cartulina, con la dedicatoria del autor a M. A. Pelliza y con la banda original de ésta edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 276** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTIN FIERRO". Décimo Quinta Edición adornada con cinco láminas y el retrato del autor. Buenos Aires. 1894; encuadernada con:
HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Décima Edición adornada con diez láminas. Buenos Aires. 1894. Enc. ¾ tela; tapas de ambos ejemplares conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 277** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Dibujos y pinturas de ROBERTO GONZALEZ". Buenos Aires. Edit. Cátedra 1978. (35.2 x 26.8 cm.). Estudio de A. Pages Larraya, carta de E. Sábato. Profusamente ilustrado. Ejemplar prueba de Imprenta. Enc. en pleno cuero con dorados y filetes a seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 278** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Ilustrado con... cuadros (en colores)... de P. FIGARI y E.V. HAEDO. Edición anotada y Estudio preliminar de WALTER RELA". Montevideo, Ediciones de la Plaza, 1991. (28 x 18.5 cm.) Rara edición única de 250 ejemplares con prólogos de Los Presidentes del Uruguay y Argentina. Enc. plena tela del editor con sobrecubierta. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 279** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO...Liminares de Ulyses Petit de Murat. Epitome biográfico y notas de Julián Z. Themis. Ilustraciones de A. MONTICELLI". Buenos Aires, Instit. Salesiano de Artes Gráficas. 1972. (29.5 x 23 cm.). Ilustrado con 125 dibujos y viñetas a pluma en negro, retrato del autor y numerosas láminas en colores a doble página. Enc. del editor en símil cuero con decoración en dorado de un payador. Edición de homenaje del centenario de la obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 280** HESIODE (av J.C. 735) -FRANCE, Anatole: "LES TRAVAUX ET LES JOURS ». Traduction Nouvelle de Paul Mazon. Suivis de « LA TERRE ET L'HOMME » par Anatole Franca, Décorés de Cent quatorze (114) bois Originaux de PAUL – EMILE COLIN. Paris, Editions d'Art E. PELLETAN, 1912. Última obra de éste excelente editor. (27 x 20.3 cm.). Ejemplar N° 342 / 339 sobre "Velin a la cuve du Marais filigané". Precedido por el agradecimiento a los colaboradores y despedida del editor y al final el prospecto de la obra agregado. Ejemplar obsequiado al Sr. Sáenz Hayes por el Sr. Alberto Prando, Paris 1937 con su tarjeta autógrafa. La 1ª obra con texto griego enfrentando el francés. Cubiertas



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 280** conservadas. Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. EXCELENTE ENCUADERNACIÓN de lujo en pleno marroquí habano ambos platos con recuadros de filetes a seco y dorados al centro otros enmarcándolo con 4 florones de ángulo dorados y bandas repujadas con decoración vegetal. Puntillas y ruleteado interior dorados. Lomo con 5 nervios en los campos los mismos florones dorados y sus filetes. Cantos, cortes y cabeza dorados. Firmada: (PAUL) "AFFOLTER" (Paris). Impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 281** HISTORIA de los PUEBLOS de la PROVINCIA de BUENOS AIRES: "OLAVARRIA y sus Colonias por A. SALVADORES (XI)" – "Apuntes para la Historia de SALADILLO por M. IBANEZ FROCHAM (XII)" – "El Pago de los LOBOS. Noticias y Apuntes por J. R. ANGUEIRA. (XIII)" – "Crónica Vecinal de NUEVE DE JULIO. 1863 – 1870 por B. N. VITA (XIV)". La Plata. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. 1937 / 38. 4 tomos (26.5 x 18 cm.) Ilustrados. Buen estado, salvo el 3º algo descosido. Enc. del editor. Con:
"Épocas de Buenos Aires". M. C. Buenos Aires 1945. La Fundación por J.L. Lanuza. El Buenos Aires de Vertiz por J. Torre Revello. El 1900 por L. Benaros. El de Hoy por H. Rega Molina. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 282** HOUSE, Guillermo. "LA SOMBRA AQUELLA" "ANSELMO CORONEL". Buenos Aires, La Posta, 1949 y 1955. Dedicados por el autor. PRIMERA EDICIÓN. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 283** HOUSSAY, Dr. Bernardo A.: "Homenaje a Houssay ... Doctorado ... en Ciencias ... Universidad de Oxford ..." BERMANN, Dr. G.: "Toxicomanías". Buenos Aires, 1947 / 26. EL 1º con nota liminar de A. Melian Lafinur, discursos de Lucio V. López y del Dr. Houssay. El 2º tratado sobre drogas y alcoholismos sicopatología etc. Enc. del editor y en ½ tela. Con:
MARAÑÓN, Dr. G.: "Los Estados Intersexuales en la Especie Humana. 26 láminas con 46 figuras" – "Tres Ensayos sobre la Vida Sexual..." Madrid, 1929 / 28. Enc. ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 284** HUDSON, G.E. - MOLINA CAMPOS.: "LA TIERRA PURPUREA. Ilustrada por...". Buenos Aires, Zurbaran Edic., 1996. Muy ilustrado en colores. Enc. en tela del editor con dorados y sobrecubierta en colores. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 285** HUDSON, W. H.: "A HIND IN RICHMOND PARK". London. J. M. Dend Sons LTD. 1951. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 286** HUXLEY, Aldous: "HEAVEN AND HELL". London. Chatto and Windus. 1956. 1º Edición. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 287** IOMI (Enio) Escultor por Jorge LOPEZ ANAYA". Buenos Aires. Gaglianone, 2000. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en plena tela con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 288** JASPERS, Karl: "Origen y Meta de la Historia" – "Balance y Perspectiva" – "Genio y Locura". Madrid, Revista de Occidente 1953 y 1959. Aguilar, 1955. Enc. del editor. Con:
NORTHROP, F.S.C. : "El Encuentro de Oriente y Occidente". México. 1948. Ilustrado 16 láminas. 654 pp. Enc. del editor. Con:
COMTE, Augusto: "Principios de Filosofía Positiva". Madrid sin fecha. Con varias notas de R. Sáenz Hayes y su ex – Libris. Enc. ½ cuero,
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 289** KANDINSKY -Trente Peintures des Musees soviétiques". Paris, 1979. Centre G. Pompidou. Retrato y numerosas ilustraciones en colores y en negro. Tomo de 30 x 20.5 cm. Enc. del editor. Con:
WIFREDO LAM. A: Retrospective of Work on Paper" New York, Americas Society 1992. (26.5 x 22 cm.) Ilustrado con 9 fotos, 34 en negro y 24 en colores. Enc. del editor ilustrado en colores su obra: The Murmur.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 290** KNOP, Naum. Por Osiris CHIERICO. Buenos Aires. Gaglianone. 1987. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 291** KOSICE (GYULA), "REPORTAJE A UNA ANTICIPACIÓN. Por Osiris CHIÉRICO". Buenos Aires. Ediciones Taller Libre. 1979. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 292** KRONFUSS, Juan: "ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA". Cordoba (R.A.) J. Biffignandi. s/fecha (c. 1933). Tomo de 35 x 26 cm. (213p + 1p s / Nº + 1h.bl. Profusamente ilustrado, con dibujos y planos del autor más 29 Láminas en color, acuarelas del autor. Enc. en tela, (faltan tapas originales. Importante obra con detalles de los más importantes edificios coloniales.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 293** L' AMI DES MUSES. Paris. Chez Marcilly. Sin ficha. Contiene el calendario para el año 1823, poemas, anécdotas y textos diversos. Ilustrada con grabados fuera de texto. 12 x 8 cm. Enc. cartón de editor; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 294** LABOULAYE, Eduardo: "HISTORIA de los ESTADOS – UNIDOS. Estudios sobre su Constitución". Sevilla, E. Perie, 1870 / 71. 4 Tomos In.8º. Enc. ½ cuero con dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 295** LALLEMAND, Ch. (Charles): "JERUSALEM – DAMAS". S / f (1894). Paris – Alger. Muy ilustrado con 127 heliogramas y con 22 láminas fuera de texto impresa en heliotipia. Enc. ½ tela con tapas originales conservadas. Las ilustraciones fotográficas de esta obra son de notable calidad.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 296** LANZA del VASTO: "JUDAS". Buenos Aires. Sur. 1952. Ejemplar con una leyenda y monograma del autor escritos en tinta azul en la anteportada. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 297** LANZA DEL VASTO: "Judas - Précède d'une Lettre de Jacques Maritain" – « Le Pèlerinage aux Sources » - « Vinôbâ ou le Nouveau Pèlerinage. Paris, Grasset, 1951. Edit. Denoël, 1955 y 1954, tirada común de la edición original. Con un dibujo, retrato del autor. Con:
BERNANOS, Georges: "Journal d'un Curé de Campagne" – "Dialogues des Carmé Lites ». Paris, Plon 1953 y Edit. Du Scuil, s / f. (c. 1953). Todos enc. Del editor. Bibl. R. Saenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 298** LAROUSSE ENCYCLOPEDIA OF ARCHAEOLOGY". London. Hamlyn Group. 1976. (28.8 x 21 cm.) 432 pp. Profusamente ilustrado en colores y en negro. Enc. En tela con sobrecubierta ilustrada. **C**
on:
"THE ROSETTA STONE" Oxford, Univ. Press. British Muscum, Publications. 1976 (30.4 x 24.3 cm.) Texto de E. A. Walis Budge. Ilustrado. Folleto enc. Del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 299** LARRETA, Enrique: "La Naranja". Bs. As. Ateneo 1947. 1ª EDICIÓN. Enc. ½ cuero con punteras y tela, algo dañada por polilla. Con:
PINTO, Luís C.: "El Gaucho y sus Detractores. Defensa..." FERNANDEZ MORENO, C.: "Vida de la Mujer de Martín Fierro". Buenos Aires, Ateneo, 1943. y M. C. de Buenos Aires 1945. 1ª EDICIÓN. El 1º enc. ½ cuero, algo dañada por polilla, tapa ilustrada por Marengo conservada y el 2º enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 300** LECCIONES DE DISEÑO MILITAR sacadas de las Obras Modernas que tratan del Arte Militar, y Particularmente de la obra Clásica Francesa titulada Diario del Oficial de Ingenieros. Paris. Librería Americana. 1830. 2 grabados plegados. Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 301** LENEVEUX, Louise: "LES MERVEILLES DE LA MER. Douze vignette par Louis LASSALLE REHAUSSEES en couleur ». Paris. Louis Janet. S / f. (circa 1850). Enc. Plena tela de editor con decoración en seco y dorados; cabeza y cortes dorados. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 302** LENGLET DU FRESNOY, Abbe Nicolas: "TABLETTES CHRONOLOGIQUES DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE ». Paris. 1778. 2 volúmenes. Enc. Pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 303** LEONI HOUSSAY, Luís.: "EL CABALLO DE GUERRA en la ICONOGRAFIA Argentina". Buenos Aires, Ejercito Argentino. Impr. Anzilotti, 12. 1971, Primera edición de 1200 ejemplares (34.5 x 26 cm.). Muy ilustrado en colores y negro. Enc. cuerina con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 304** LEVILLIER, Roberto: "RUMBO SUR – ESTAMPAS VIRREINALES AMERICANAS. Ilustraciones de Raúl Veroni. Buenos Aires. Viau y Zona. 937. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 305** LICENZIATO (Nelia). Por César MAGRINI. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 306** LIN YUTANG: "La Importancia de Vivir" - "Mi Patria y Mi Pueblo" – "La Sabiduría de Laotsé" – "Entre lágrimas y Risas". Buenos Aires Sudamericana, 1942 / 42 / 51 / 52. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 307** LITOGRAFIAS. Edición del Club de la Estampa. Buenos Aires. 1968. Texto de Leonardo ESTÁRICO con 9 viñetas y 25 litografías de Castignino, Barragán, Alonso, Audibert, Seoane, Badii y otros, en carpeta en tela negra (48 x 33 cm.) del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 125 / 187 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 308** LOPEZ, Cándido: "Introducción Augusto ROA BASTOS. Texto MARCELO PACHECO". Buenos Aires. Bco. VELOX. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 309** LOTH, Arthur: "LES CATHEDRALES DE FRANCE". Ouvrage Renfermant 100 planches Hors Texte. Paris. Librairie Renovard. 1900. Ejemplar N° 192 de una tirada total de 800. Enc. plena tela de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 310** LOTI, Pierre: "MADAME CHRYSANTHEME – PECHEUR D'ISLANDE". Paris. Editions Pierre Lafitte. 1923. Muy ilustrado. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 311** LOUÿS, Pierre: "LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Edition décorée de Compositions Originales dessinées et gravées sur bois par F. Siméon ». Paris. Georges Cres et Cie. Les Maitres du Livre. 1923. Ejemplar N° 691 Sur Papier de Rives. Enc. ½ cuero; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 312** LOUÿS, Pierre: "LES CHANSONS DE BILITIS. Dix Hors – Texte en Couleurs de P. LEROY ». Paris. Editions du Pantheon. 1949. Enc. De editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 313** LOUÿS, Pierre: "APHRODITE". Illustrations en couleurs de PAUL – EMILE BECAT. Paris. L'Édition D'Art H. Piazza. 1937. Muy buena encuadernación firmada: "SUZANNE ADDOR", en pleno marroquí con mosaicos y filetes dorados. Cabeza dorada, camisa y estuche forrado. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 314** LUGONES, Leopoldo: "EL EJERCITO DE LA ILIADA". Buenos Aires. Otero, 1915. 62 p. Ejemplar 401 / 500. Dedicatoria manuscrita del autor al escritor Ángel Estrada. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Muy Raro. Con:
LUGONES, Leopoldo: "El Libro de los Paisajes". Buenos Aires, Gleizer, 1926. Segunda edición, Rústica, intonso.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 315** LYDIS, Mariette: LITOGRAFIAS. 10 pruebas varias en negro. Hojas de unos 41 cm. de ancho por 52 a 60 de altura, 9 firmadas en la piedra, una borrosa. Una titulada "Jeanne La Folle" otras de mujeres y chicos.
10 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 316** LYNCH, Benito: "DE LOS CAMPOS PORTEÑOS - Cuentos". Buenos Aires. Anaconda. 1931. °
Edición. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 317** LYNCH, Benito: "El Antojo de la Patrona" y "Palo Verde" (2 Novelas)". CAPDEVILA, Arturo: "Córdoba del Recuerdo". GERCHONOFF, Alberto: "El Hombre Importante, Novela". BULLRICH, Santiago: "Cuadernos de Narciso". Buenos Aires. Edit. Latina, 1925. Agencia Gral. de Libr. Y Publicaciones. 1923. Buenos Aires, Montevideo, Soc. Amigos del Libro Rioplatense. 1934 y Buenos Aires Edit. Botella al Mar, 1956. 4 PRIMERAS EDICIONES. Enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 318** MAEDER, Adolfo.: "RESURRECCION de KOEK KOEK. 1887 -1934. Prologo por el Dr. Carlos Pedro Blaquier" Bs. As. Edic. Lesague, 1972. Edición Original Privada (30 x 27,5 cm) 150 pp. Ejemplar dedicado: "Para mi amigo Nino Meneghetti, muy afectuosamente Carlos P. Blaquier. 16 de Octubre de 1974". Profusamente ilustrado en colores 26 cuadros, paleta, retratos del artista etc. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 319** MAESO, Justo: "LA REGENERACION ARGENTINA". Reproducción y comentario de la obra de...
Publicada en 1870. Presentación de Ernesto J. FITTE. Buenos Aires. 1980. Enc. de editor. Con:
LAS HOJAS DE LA MEMORIA. Un Siglo y Medio de Periodismo Obrero y Social en la Argentina.
Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
IRIGOYEN ANTE LA JUSTICIA, por un Camarista Jubilado. Buenos Aires. 1932. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 320** MAETERLINCK, Maurice: "PELLEAS ET MELISANDRE, Drame Lyrique en Cinq Actes, Musique de Claude DEBUSSY. Paris. Fasquelle. Sin fecha. Enc. pleno cuero con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 321** MAILLARD, Louis: "LA CUISINE DES FAMILLES". Patisserie – Conserves – Glase. Geneve. 1921.
Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 322** MALLOL, B. J.: "NARRACIONES COLONIALES - BUENOS AIRES EN EL SIGLO XVII. Con Ilustraciones". Buenos Aires. 1919. Enc. Tela con tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 323** MANSILLA, Lucio V.: "ROZAS, Ensayo Histórico. Psicológico". Paris, Garnier, 1898. PRIMERA EDICIÓN. Retrato y firma facsimil (XXVI p + 272 p + 2 h.) Enc. plena tela del editor con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 324** MANSILLA, Lucio V.: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES. Ilustraciones a todo color, viñetas documentales y Vocabulario (por) E.E. MARENCO". Buenos Aires, Cultural Argentina 1969. 2 tomos de 26.5 x 19.5 cm. Estudio preliminar y biografía del autor por José Luís LANUZA. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. del editor lomos símil cuero, tapas en madera lustrada ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 325** MANSILLA, Lucio V.: "Una Excursión a Los Indios Ranqueles. Estudio... Vedia y Mitre" (2 vol.) – "Rozas. Ensayo..." – ALVAREZ, José S. (Fray Mocho): "En el Mar Austral..." NANSEN, Fridjof: "Hacia el Polo". Buenos Aires. 1959 / 59. Rosso 1925 Vaccaro, 1920 y La Nación, 1903. Primeros en rústica, 2 en ½ cuero y ½ tela. Bibl. R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 326** MAPA L' AMERICA MERIDIONALE, Italia, Primera mitad del siglo XVIII. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 327** MAPAS. REPUBLICA ARGENTINA por U. Greimer. Publicado por G.^o Van Woerden y Cia. Buenos Aires. Sin fecha. Escala 1 = 4.000.000. Incluye a Chile, Uruguay y parte de Bolivia y Brasil de 114.5 x 65 cm. entelado plegado, en colores con ferrocarriles, caminos, telégrafo y cotas de nivel en metros carpeta entelada. Con:
PROVINCIA DE BUENOS AIRES por Adolfo Vidal. Publicado por los mismos editores. Escala 1 = 800.000. Incluye partes de Santa Fe, Córdoba, Río Negro, La Pampa, Entre Ríos y Uruguay de 125 x 95 cm., entelado, plegado en colores detalle catastral de cada partido, sus pueblos estaciones, caminos, etc. No menciona propietarios. En carpeta entelada.
2 Mapas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 328** MARCO DEL PONT, Augusto: "Roca y su tiempo (50 años de Historia)" – "VICTORICA, Julio: "Urquiza y Mitre... Estudio Histórico de la Organización Nacional". CAMPOBASSI, José S. "Sarmiento y Mitre. Hombres de Mayo y Caseros". Buenos Aires, L. J. Rosso, 1931. La Cultura Arg. 1918 y Losada, 1962. El 1º ilustrado con numerosas láminas, retratos, vistas etc., 1 plegada. El 2º con la firma de Miguel Ángel Carcano en la portada. El 3º con carta y dedicatoria del autor a R. Sáenz Hayes, 2 hojas esquila envía el libro, comenta el de R. S. H. sobre Carcano, etc. Los 3 enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 12 / 18 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 329** MARECHAL, Leopoldo: "ADAN BUENOS AYRES". Buenos Aires. Sudamericana. 1948. 1ª Edición. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 330** MARECHAL, Leopoldo: "HISTORIA DE LA CALLE CORRIENTES". Buenos Aires. MCBA. 1937. Muy Ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 331** MARQUINA, Eduardo: (1879 - 1946) " En Flandes se ha puesto el sol" - "El Rey Trovador" - "Don Luis Mejía". Tres libretos. Sin Impresor, Lugar, ni fecha. Con recorte y retrato pegado, en un volumen dedicado y firmado en Buenos Aires, Julio 1938. Enc. en cuerina roja.
1 Vol.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 332** MARTI, José: "Ideario Separatista. Recopilación y Prologo por Félix Lizaso." LIZASO, Félix: "Martí. Místico del Deber" – LABOUGLE, Eduardo: "José Antonio Miralla. Poeta Argentino precursor de la Independencia Cubana "GONZALEZ, Manuel P. "Fuentes para el estudio de José Martí. Bibliografía Cubana "La Habana, 1947. Buenos Aires, Losada. 1946. Dedicado. Retrato. La Habana, 1947. Buenos Aires. Losada. 1946. Dedicado. Retrato. La Habana, 1952 y 1950. Enc. del editor. Bibl. R: Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 333** MASSA, Pedro: "ESPIRITU y COLOR DE ESPAÑA... Cuatro láminas en colores de John F. LEWIS, treinta... de Gustavo DORE y numerosos grabados del mismo...". Buenos Aires, L. D. Álvarez (Galerías Witcomb), 1946. Impr. G. Kraft. (26.2 x 18 cm.). Primera Edición. Nº 1638 / 2000 en papel Offset Sueco. Enc. en tela del editor con sobre cubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 334** MAUPASSANT, Guy de - Mariette LYDIS: "DOUZE CONTES Illustrés par..." Buenos Aires, Govone éditeur. 1947. (32.7 x 24 cm.) Ejemplar Nº 123 / 250 en papel « pur chiffon». Impr. Ghino Fogli. 12 planchas grabadas pur A. Bell y Cia. Pliegos sueltos, en rama. En estuche originales en cartón del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 335** MEDRANO, Luís J.: 11 Láminas Correspondientes a los Almanagues que ilustrara para "ALPARGATAS" Los Años 1946 y 1947.
11 Piezas.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 336** MENENDEZ PIDAL, R.: "FLOR Nueva de Romances Viejos que Recogió...". Buenos Aires, Espasa. Calpe 1938. Dibujos adaptados del antiguo por F. MARCO. Numerosas viñetas. Enc. ½ cuero con punteras y tela con dorados. Con:
SUÑE BENAGES, J. "Refranero Clásico... más de 2.200... Recogidos y ordenados... por..."
Barcelona, J. Gil. 1930. Primera edición. Cada refran con su explicación. Enc. ½ cuero con tejuelos y dorados, algo dañada por polilla.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 337** MERIMEE, Prosper: "CHRONIQUE DU REGNE DE CHARLES IX. Aquarelles de Joseph HEMARD". Paris. Editions G. Crés et Cíe. Impr. A. Jourde, Les aquarelles par Paul Rondeau. 1927 (25 x 19 cm.). Ejemplar N° 408 de 655 sobre "Velin pur Fil de Rives (4 h + 306 p + 4 h). Numerosas acuarelas a plena página, coloreadas al pochoir. Muy buen estado. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 338** MILLINGTON - DRAKE, Sir Eugen: "EL DRAMA DEL GRAF SPEE y LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA. Una Antología Documental y Cronológica 1914 – 1964". Buenos Aires. Edic. Instituto de Publicaciones Navales. 1966 (24 x 18 cm.). Ilustrado con numerosas fotos, planos, etc. Enc. cuerina, con sobrecubierta, fotocopia de la original.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 339** MILTON, John: "EL PARAISO PERDIDO... Traducción ... y ... vida del autor por D. Cayetano Rosell. Ilustrada por GUSTAVO DORE con 50 ... Láminas grabadas sobre Boj". Barcelona. Montaner y Simon, 1886. (38.2 x 26.7 cm.). 2 h + L II p + 281 p + 1 h. Enc. ½ cuero chagrín con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 340** MOLINA CAMPOS, Florencio: 12 Láminas Correspondientes a los Almanques que ilustrara para "ALPARGATAS" durante las Décadas de 1930 y 1940.
12 Piezas.
Sin Base
- 341** MOLINA CAMPOS, Florencio: 12 Láminas Correspondientes a los Almanques que ilustrara para "ALPARGATAS" durante las Décadas de 1930 y 1940.
12 Piezas.
Sin Base
- 342** MOLINA CAMPOS, Florencio: 12 Láminas Correspondientes a los Almanques que ilustrara para "ALPARGATAS" durante las Décadas de 1930 y 1940.
12 Piezas.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 343** MOLINA, Enrique: "PASIONES TERRESTRES" - "COSTUMBRES ERRANTES O LA REDONDEZ de la TIERRA" – "UNA SOMBRA DONDE SUEÑA CAMILA O´GORMAN". Buenos Aires. Emece. 1946. Botella al Mar. 1951. Losada 1973. PRIMERAS EDICIONES. 1ª con dibujo de Juan Batlle Planas, 2ª con dedicatoria y dibujo del autor. Los 3 Enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 344** MOLINARI, Diego L.: "La Representación de los Hacendados de Mariano Moreno su ninguna influencia... en los sucesos de Mayo...". LEWIN, Boleslao: "Los Movimientos de Emancipación en Hispanoamérica..." ARAMBURU, Julio: "Historia Argentina". ARAOZ de LAMADRID, G.: "Memorias del General..." (2 vol.) Buenos Aires. 1939 – 1952 – 1939 – 1947 / 48. El 3º dedicado a R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela, otros del editor en rústica. Los últimos ilustrados.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 345** MOLINARI, Diego Luís: "EL NACIMIENTO DEL NUEVO MUNDO - 1492 - 1534, Historia y Cartografía". Buenos Aires. Kapeluz. 1941. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 346** MOLINARI, Ricardo E.: "MUNDOS de la MADRUGADA". Buenos Aires. Losada, 1943. Dedicatoria manuscrita del autor. PRIMERA EDICIÓN. Enc. del editor. Con:
MOLINARI, Ricardo E.: "LIBRO de las SOLEDADES del PONIENTE". Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1939. Numerado. PRIMERA EDICIÓN. Enc. ½ cuero y punteras, con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 347** MOLINARI, Ricardo: "ESTA ROSA OBSCURA DEL AIRE (1946 – 1949). Buenos Aires. Losada. Impr. F. A. Colombo en la Navidad del año 1949. PRIMERA y única edición. Ejemplar N° 290 de 560 en papel Holandés con FIRMA DEL POETA. Enc. del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 348** MOLINARI, Ricardo: "Mundos de la Madrugada" - "Un día, el tiempo, Las nubes". Buenos Aires. Losada 1943 y Sur, 1964. Enc. del editor, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 349** MONACO, Primaldo: Buenos Aires. Joraci. 1961. Carpeta 50 x 38 cm. conteniendo 10 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 61 / 100. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 350** MONETA, José M.: "Cuatro años en LAs Orcadas del Sur". MOLINA MASSEY, C.: "EL PROFUGO. Novela de Ambiente Histórico de la Patagonia Sur". Buenos Aires, Peuser 1946 y 1959. El 1º con numerosas fotografías y planos plegados Premio de la Comisión Nacional de Cultura. El 2º en 1ª edición del romántico relato por salvajes parajes del sur, indios tehuelches etc. Enc. del editor, tapas ilustradas en colores el 2º por Juan Lamela. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 351** MONTAGNE, Víctor (INDIO MANSO). "CUENTOS CUYANOS". Buenos Aires. 1926. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 352** MONTAIGNE, Michel de: "ESSAIS, Texte établi et présenté par JEAN PLATTARD ». Paris, F. ROCHES 1931 / 32. 6 tomos en 3 volúmenes. Ejemplar N° 448 / 300 sobre papel « Biblio – Pelure India » de un total de 516. Colección "Les Textes Français. Oeuvres Completes de..." Frontis con facsimilares de las ediciones de 1580 – 1588 y 1595 (Portadas con grabados. Introducción, vida de Montaigne, análisis del texto y comentario por Jean Plattard. Muy buen estado, Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. Cubiertas conservadas de los 6 tomos. Enc. de calidad en veau moucheté, lomos cuajados de hierros dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 353** MONTAIGNE, Michel de: ESSAIS de...Avec Les Notes de Tous les Commentateurs. Edition Publiée par J. V. LE CLERC ». Paris, Lefèvre, 1836. 2 tomos de 21.3 x 13 cm. (VIII p. + 791 p. = 2 h + 776 p.) Frontis, retrato del autor grabado por Geoffroy. Además de los Ensayos, incluye 8 cartas y: "De la Servitude Volontaire ou Le Contr'un". Discours d'Estienne de La Boëtie". Ex – Libris R. Saenz Hayes. Enc. ½ cuero Chagrín marrón, 5 nervios, campos con filetes y hierros dorados. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 354** MONTAIGNE, Michel Eyquem de: "ESSAIS de... Nouvelle. Edition. Texte de l'exemplaire de Bordeaux. (1588) .Avec les Additions ... une Etude Chronologie ... Catalogue Apendice sur l'Influence des Essais... par Pierre VILLEY. » Paris, F. Alcan, 1930 / 31. 3 tomos de 22.2 x 13.6 cm. (CXXI p + 685 p. + 1 h + 3 p. = 964 p. + 4 p. = 978 p + 4 p. + 1 h.) Ejemplar N°. 428 / 1000. Ilustrados con facsímiles y retrato en Frontis. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero becerro, 5 nervios con 2 tejuelos, campos cuajados en dorados, cabezas doradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.
- 355** MONVOISIN, Raymond QUINSAC: " SU VIDA Y SU OBRA EN AMÉRICA. Por Miguel SOLÄ y Ricardo GUTIERREZ". Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1948. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 356** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS y VISITAS de la CIUDAD de BUENOS AIRES, 1599 -1845. Colección y Comentarios". Buenos Aires. Munic. de la Ciudad. Impr. J. Peuser. 1945. PRIMERA EDICIÓN. Ejemplar 266 / 2000 en papel Offset. Importante obra de consulta con 313 ítems, profusamente ilustrada en negro y colores, varias láminas plegadas. Enc, en tela del editor por J. Peuser. Perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 357** MUJICA LAINEZ, M.: "LOS MURALES DE SOLDI en Santa Ana de Glew". Buenos Aires, Marchand, 1979 (33.5 x 24 cm.) Impr. España, Edición para LALCEC. Ejemplar firmado por el artista. Con comentarios de varios autores. Numerosas ilustraciones en colores. Enc. tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Con:
NEUMAN, Mauricio: "JULIO BARRAGAN". Buenos Aires. Lesaque. 1980. Ejemplar dedicado por el autor. Ilustrado con 23 reproducciones en negro y 66 en colores. Enc. en símil cuero con sobrecubierta ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 358** MUJICA LAINEZ, Manuel: "ESTAMPAS DE BUENOS AIRES. Dibujos de MARIA ELISABETH WREDE". Buenos Aires. Sudamericana. 1946. (28 x 21 cm.). Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Algunas manchas de agua. Enc. cuerina, tapa ilustrada montada. Conservando tapa original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 359** MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS". Buenos Aires. Edic. Librería de la Ciudad 1979. (30 x 20.7 cm.). Primera edición limitada, con más de 100 ilustraciones. Enc. original, del editor. Encartonado ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 360** MUSEO VICTORICA AGUIRRE. Colecciones de Arte". Buenos Aires. Nordiska. Impr. J. Peuser, 1927. Tirada de 1000 ejemplares. (24 x 17 cm.) 300 pp. Texto y Clasificación por Antonio Pérez. Valiente de Moctezuma. Profusamente ilustrado. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 361** MUSSET, Alfred de.: "LORENZACCIO - DRAME EN CINQ Actes par... » Hors Texte en couleurs de BARTE. Paris. René Kieffer. 1926. Ejemplar N° 341 / 500 / 550. Enc. pleno cuero con decoración en mosaico y dorados firmada: "SUZANNE ADDOR"; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.-
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 362** MUÑOZ, Andrés: "VIDA NOVELESCA DE QUINQUELA MARTIN". Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 363** MÜLLER DE FRADAS, Roberto: "ADMINISTRACION de ESTANCIAS y COLONIAS... Viñetas de Jorge D. CAMPOS". Buenos Aires, Edic. Agro, Impr. Maxwell y Cia. Peuser distribución. 1946. 619 + 2 h. Numerosas ilustraciones. Enc. pleno cuero con dorados, gaucho enlazando en la tapa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 364** NADEAU, Maurice: "HISTORIA DEL SURREALISMO". Buenos Aires. Santiago Rueda. 1948. Importante estudio sobre el tema. Incluye una interesantísima bibliografía. Enc. en cuerina con tejuelos, conservando las tapas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 365** NERUDA, Pablo: "LAS UVAS y EL VIENTO". Santiago de Chile. Edición Nascimento, 1954. (27.3 x 19 cm.) 422 p. + 1 h. PRIMERA EDICION. Intonso, sin abrir. Enc. del editor en rústica. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 366** NERUDA, Pablo: "VIAJES. Viaje al Corazón de Quevedo. Viaje por las Costas del Mundo. Viaje al Norte. Viaje de Vuelta. El Esplendor de la Tierra." Santiago de Chile. Edición Nascimento 1955. (27 x 18.5 cm.) 212 p. + 2 h. PRIMERA EDICION. Fotografía del autor en Islas Maldivas. Con Notas y partitura de Canción de la Pampa. Enc. del editor, rústica. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 367** NEVINS, A - COMMAGER, H.S.: "Breve Historia de Los Estados Unidos..." JUSTO, Juan B.: "En los Estados Unidos. Apuntes... 1895... "México. 1956 y Buenos Aires 1928. Enc. del editor. C
on:
SIEGFRIED, A.: "Les Etats – Unis d’Aujourd hui. Avec 8 cartes et figures". Paris. 1927. Ex Libris. R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 368** OCAMPO, Victoria: "AUTOBIOGRAFIA..." Buenos Aires. Ediciones Revista Sur, 1981 / 82 / 83 / 84. Ejemplar N° 534 / 700 en papel Conqueror. Primera edición del conjunto, ofrecida por el Banco Popular Argentino. 6 tomos de 26 x 17.5 cm. Ilustrados con fotografías, retratos, edificios, campo etc. Cubiertas conservadas. Enc. del editor encartonado símil pergamino.
6 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 369** OCAMPO, Victoria: "AUTOBIOGRAFIA I. EL ARCHIPIÉLAGO". Buenos Aires. Sur. 1979. 1º Edición. Enc. de editor. Con:
OCAMPO, Victoria: "AUTOBIOGRAFIA II. EL IMPERIO INSULAR". Buenos Aires. Sur. 1982. Segunda edición. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 370** OCAMPO, Victoria: "DIALOGO CON BORGES". Buenos Aires. Sur. 1969 (24.5 x 17.3 cm.) Ilustrado con 44 fotos, retratos y otras. Enc. cuerina, tapa ilustrada montada. Conservando tapas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 371** OPERA ET COMEDIE - FRANCAISE. Carnet Des Abonnés. Paris. 1894. 11 x 8 cm. Enc. Pleno cuero ; cabeza y cortes dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 372** PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Desde los Aborígenes ... hasta las Expresiones mas Recientes. Pintura – Escultura – Grabado". Buenos Aires. Edición del Autor. Impr. Futura, Dirección Ghino Fogli. 1937 / 38 / 40. 3 tomos de 32.6x 22.6 cm. Ejemplares Nros. 1015 de 1000 tirados en papel ilustración, firmados por el autor. Ilustrados con 290 – 331 y 474 en negro y 11 cada tomo en colores. En buen estado. Importante obra de consulta. Enc. del Editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 373** PAGANO, José León: "HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO, desde los aborígenes... con 334 ilustraciones... y 28 citocromias". Buenos Aires. L'Amateur. 1944. Ejemplar N° 2829 / 3000, firmado por el autor. Enc. en tela del editor con la sobrecubierta original ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 374** PAISAJE Y EL ALMA ARGENTINA, EL. Descripciones, Cuentos y Leyendas del Terruño. Selección de Carlos IBARGUREN, Antonio AITA y Pedro Juan VIGNALE. Buenos Aires. 1938. Ejemplar sin abrir. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 375** PALACIOS, Alfredo L.: "Pueblos Desamparados... del Noroeste Argentino" – "Espíritu y Técnica en la Universidad". Buenos Aires. La Vanguardia, 1942. Y La Plata, 1943. Universidad de la Plata. El 1º ilustrado con 81 fotografías. Enc. del editor el 1º tapa ilustrada por Carybé. Ambos dedicados y firmados por el autor al Sr. Sáenz Hayes. Con:
IRAZUSTA, Julio: "Ensayos Históricos. El año 1820. Rosas López. Alberdi Paz..." – "Actores y Espectadores". Buenos Aires. La Voz del Plata, 1952 y Sur, 1937. 1ª Edición. Con:
VEDIA, Joaquín de: "Como los Vi Yo. Mitre – Roca..." Buenos Aires, Gleizer, 1954. Enc. del editor. Biblioteca Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 376** PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE por la AMERICA del SUD (1856 – 1866)". Buenos Aires, Peuser, 1945. 344 p. Primera edición, numerado. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor con sobrecubierta. Muy buen estado, importante obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 377** PASCAL, Blaise: "PENSEES de... Avec Documents... Introductions et Notes par Léon BRUNSCHVICG ». Paris, Hachette, 1921 / 04. Colección : « Les Grands Ecrivains de la France 3 tomos de 22.3 x 14 cm. CCCX pp. preliminares, más 970 pp. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero, lomos con 5 nervios y tejuelos en marroquí rojo, campos cuajados con hierros dorados, cabezas doradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 378** PELAY BRIZ, Francesch: "LAS BALADAS". Barcelona. Joan Roca y Bros. 1878. Con retrato fotográfico del autor y firma en facsimil del mismo. Enc. ½ cuero; tapa original conservada. C
on:
PELAY BRIZ, Francesch: "LA MASIA DELS AMORS". Barcelona. Joan Roca y Bros. 1877. Enc. ½ cuero; tapa original conservada. Con:
PELAY BRIZ, Francesch: "FLORS Y VIOLAS". Barcelona. Estampa de lo Porvenir. 1870. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 379** PELLEGRINI, Carlos: "Discursos y Escritos, Selección y Estudio... de José M. Bustillo" – GOMEZ, Indalecio "Los Discursos de... Introducción de Atilio Dell'Oro Maini..." (2 vol.). Wilde, José Antonio: "Buenos Aires desde Setenta años atrás". Buenos Aires, Estrada, 1959 (1ª Edición – Retrato – Tarjeta de Bustillo). Kraft, 1953 / 53 (1ª edición. 2 Retratos) y Tor, sin fecha. Bibl. R. Sáenz Hayes. Enc. del editor, último tapa ilustrada.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 380** PERALTA ALVEAR, Carlos: "DIRECTORIO DE POSADAS y ACTUACION DE ALVEAR. Su Centenario". Buenos Aires. Imprenta de Coni. 1914. Enc. del editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 381** PEREYRA, Carlos: "ROSAS y THIERS" La diplomacia Europea en el Río de La Plata. 1838 – 1850. Madrid. Editorial Americana 1919. Enc. en ½ tela. Con:
DELLEPIANE, Antonio: "ROSAS". Buenos Aires. Santiago Rueda. 1950. Enc. ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 382** PEREZ CELIS - LELOIR, Adela: "LOS SIGNOS". Buenos Aires. Ediciones del Hombre Nuevo. 1958. Contiene 3 grabados Originales (Xilografías) de Perez Celis firmados, fechados y numerados 9 / 20 en lápiz, por el artista. Uno de los 20 ejemplares con los grabados firmados, de una tirada total de 300. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 383** PEREZ CELIS: "Por Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. Ediciones Taller Libre. 1978. Profusamente ilustrado. Enc. en tela con sobrecubierta, de editor. Con:
PEREZ CELIS: Texto de varios autores. Buenos Aires. Ediciones Taller Libre, 1975. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 384** EL CAMPO y EL SPORT. Enero – Junio 1894. EL CAMPO y EL SPORT. Vol. III N° 136 (2 – 1 – 1894) y N° 144 al N° 185 (30 – 6 – 1894). Buenos Aires, Bolívar N° 455. Director: S. Alberu. Aparece los Martes y Sábados (35.5 x 25.5 cm. Agricultura, Ganadería, Veterinaria, Avicultura, Jardinería y Sport (Hipismo) Programas del Turf Mundial. Exposiciones Internacionales. Ilustrados con los premios de animales premiados en Europa y EEUU, Ferias Y Remates de haciendas, Campos, Avisos de industrias de máquinas y materiales para el campo y su administración. Faltan las primeras hojas de N° 174 y 181 y N° 175. Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 385** PERLOTTI, Luís: "EL ESCULTOR DE EURINDIA. Texto de Carlos A. FOGLIA. Buenos Aires. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 386** PETRONE: "LE SATYRICON". Traduction de Laurent TAILHADE. 1909. Ejemplar N° 101 de 150 Sur papier Velin teinté de van Gelder (tirada total 171 ejemplares). Muy buena encuadernación en pleno marroquí con decoración en mosaico; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 387** PETTORUTI, Emilio: "UN PINTOR ANTE EL ESPEJO". Buenos Aires. Solar – Hachette. 1968. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 388** PEÑA OTAEGUI, Carlos: "SANTIAGO DE SIGLO EN SIGLO". Comentario Histórico e Iconográfico de su formación y Evolución en los Cuatro Siglos de su Existencia. Santiago de Chile. Zig – Zag. 1944. Muy ilustrada. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 389** PICASSO, Pablo: "DESSINS". Introducción by Maurice JARDOT. Paris, Calmann – Levy, 1959. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada. Con:
PICASSO, Pablo: "Grabados Serie de los 60". Buenos Aires, Der Brucke, 1989. 55 p. Introducción de Rafael SQUIRRU. Ejemplar 599 / 1000 en papel Ore Plus. PRIMERA EDICIÓN. Muy ilustrado. Excelente estado. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 390** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA". Buenos Aires. Peuser. 1952. Ilustrados con Árbol Genealógico y numerosos retratos entre ellos el realizado en litografía por NÚNEZ de IBARRA (reproducción) y otro de las exequias. Enc. cartóné de editor. Con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 391** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA". Buenos Aires. Peuser 1952. Enc. cartóné de editor con sobrecubierta ilustrada por Enrique de Larrañaga. Con:
RODRIGUEZ, Augusto G.: "SARMIENTO MILITAR". Buenos Aires. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Enc. cartóné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 392** PINTURA ARGENTINA -BREVE PANORAMA DEL PERIODO 1830 – 1970. Buenos Aires. Banco Velox. S / f. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 393** PINTURA LATINOAMERICANA, Breve Panorama de la Modernidad Figurativa en la Primera Mitad del Siglo XX". Bs. As., Ed. Grupo Velox, 1999. Profus. ilustr. Textos de A. Amaral, R. Amigo, P. Artundo, R. Elder, A. Giunta. Enc. tela con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 394** PIRON, Alexis: "OEUVRES BADINES -Epigrammes et chansons – Poésies Diverses – Contes. Illustrés de compositions originales de Paul – Emile Bécát ». Paris. Georges Briffaut Editeur. 1949. Ejemplar N° 353 / 1500. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 395** PLÁSTICA – ANUARIO 1940. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Alberto NICASIO y Juan ANTONIO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 396** PLÁSTICA - ANUARIO 1948. Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con tacos originales de Alda María Armagni, Laura Bustos Vocos y Ricardo Supisiche. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 397** POLESELLO, Rogelio: "EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE". Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 398** ALBUM Conteniendo 60 Postales, Argentinas, en su mayoría, 10 de ellas (Rosario y Escenas de Campo, Afectadas por Humedad). 60 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 399** PRADERE, Juan A.: "JUAN MANUEL DE ROSAS, SU ICONOGRAFIA...". Buenos Aires, J. Mendesky é Hijo, 1914. 271 p. Primera edición. Reproducción de óleos, acuarelas, grabados, litografías, viñetas de imprenta, monedas, porcelanas, curiosidades etc. Como la mayoría sin las reproducciones. Suprimidas. Enc. moderna conservando las cubiertas originales. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 400** PRADERE, Juan A.: "JUAN MANUEL DE ROSAS. Su Iconografía... Estudio Histórico por...". Buenos Aires, J. Mendesky e H. 1914. Profusamente ilustrado en negro y colores. Uno de los raros ejemplares completos con ilustraciones suprimidas por pedido de la familia Anchorena, vinculada al autor. Enc. símil pergamino con tejuelos dorados, ambas tapas conservadas. El frontis colocado corresponde frente a la página 106. 1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 401** PREMIOS COLECCION CONSTANTINI – 68 ARTISTAS – 25 CRÍTICOS. Buenos Aires. MNBA. 1997. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
PREMIOS COLECCIÓN COSTANTINI. Buenos Aires. MNBA. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 402** QUINQUELA MARTIN: "Por Julia PRILUTZKY FARNY". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1974. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 403** QUIROS, Cesáreo B. de. Por Carlos A. FOGLIA. Buenos Aires. 1961. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 404** QUIROS: "Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones. 1991.
Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 405** JOSEPHS, RAY: "ARGENTINE DIARY. The inside Story of the Coming of fascism. New York.
Random House. 1944. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 406** RETRETA DEL DESIERTO. Buenos Aires. 1967. Carpeta 41 x 33 cm. Conteniendo texto del Gral.
Gustavo Martínez Zuviría ilustrado por Eleodoro Marengo, Disco Vinilo 33 1/3, 7 láminas en colores
de E. Marengo y texto explicativo de las mismas. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 407** CONTINENTE, MENSUARIO DE ARTE, Letras, Ciencias, Humor, Curiosidades e Interés General".
Buenos Aires. 1947 / 48 / 50 N^{os}. 7 – 9 – 10 – 11- 13- 15 – 16 y 44. Enc. de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 8 / 12 Pesos.
- 408** REVISTA PLUS ULTRA. Documento Histórico de la Revolución de 6 de Septiembre de 1930. Buenos
Aires. Muy ilustrado. Rústica original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 409** VERVE, Revue artistique et littéraire. Vol 1 N^o 1. Paris, Décembre 1937. Cubiertas de Henri Matisse.
Litografías originales de Léger, Miró, Rattner y Bores. Textos de Andre Gide, Passos, García Lorca,
Malraux, Vollard, etc. Primer numero de la revista última hoja y contratapa sueltas. Enc. en plena tela
con sus cubiertas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 410** VERVE, Revue artistique et littéraire. Vol 1 N^o 2. (Mars - Juin), 1938. Cubiertas de Georges Braque.
Litografías originales de Kandinsky y Masson. Textos de Andre Gide, Malraux, James Joyce, Ernest
Hemingway, Georges Bataille, etc. Enc. en plena tela con su cubierta superior unicamente.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 411** VERVE. Revue Artistique et littéraire. Vol 1 N° 4. Paris, 15 Novembre 1938. Cubiertas de Georges Roualt. Litografías originales de Henri Matisse y Derain. Textos de Jean Paúl Sastre, Paúl Valery, Georges Bataille, Federico García Lorca, etc. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 412** REVISTA: "PAMPA ARGENTINA - Revista Mensual de Agricultura e Interés General. Editorial Bell. Defensa 536. Buenos Aires. Directores: L. Alonso Gerente Técnico Ing. Agr. Carlos Roll. Julio 1928 N° 12 a N° 26. Octubre 1929 y N° 28. Diciembre 1929. 16 números de 56 a 80 p. c/u. Ilustrados, con fotografías, dibujos etc. tapas ilustradas en colores, numerosa publicidad. Enc. ½ cuero y tela, lomo con dorados. Adjunto: Carnet del Periodista. Ing. Adolfo E. Ruiz Secretario de Redacción de la Revista con su foto y firma. Enc. cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 413** RIENZI, M. L. D. De.: "HISTORIA DE LA OCEANIA ó QUINTA PARTE DEL MUNDO". Barcelona. 1845 – 1846. 4 Volúmenes. Ilustrada con más de 100 grabados fuera de texto. Tomo IV incluye Historia de las Islas del Océano por Bory de Saint – Vincent. Barcelona. 14842. Ilustrada con más de 30 grabados fuera de texto. Enc. ½ cuero de editor en mal estado, texto y grabados en buenas condiciones.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 414** RIGANELLI (Agustín) por JOSE LEON PAGANO". Buenos Aires. Futura G. Fogli. 1943 (36.5 x 26.5 cm.) Ejemplar N° 863 / 1000 firmado por el autor. Totalmente ilustrado. Enc. en tela del editor, con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 415** RIVERO ASTENGO, Agustín: "JUAREZ CELMAN" (1844 – 1909). Estudio Histórico y documental de una época Argentina. Buenos Aires. Kraft. 1944. Ilustradas con 26 láminas (retratos, sátira política y otros). Intonso, excelente estado. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 416** RIVERO, Edmundo: "UNA LUZ DE ALMACEN". Textos compilados por Ignacio Xurxo. Buenos Aires. Emecé. 1982. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 417** ROBERTS, Carlos: "LAS INVASIONES INGLESAS DEL RIO DE LA PLATA (1806 - 1807). Con 13 planos y 57 ilustraciones. Buenos Aires. Peuser. 1938. Enc. cartón de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 418** ROBIROSA (Josefina) por Mercedes CASANEGRA". Buenos Aires. Gaglianone, 1997 (30 x 23.7 cm.). Obra emprendida por Telefónica de Argentina, tirada de 2000 ejemplares. Totalmente ilustrada. Importante estudio sobre su obra. Enc. en plena tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 419** ROEDER, Ralph: "EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO" – CROCE, Benedetto: "ESPAÑA en la Vida Italiana del RENACIMIENTO". Buenos Aires. Sudamericana. 1946. 768 p. Edic. Iman. 1945. 350 p + 1 h. Enc. en tela del editor. Con:
TASSO, Torcuato: "LA JERUSALEN LIBERTADA... En verso Castellano por... D. Juan de La Pezuela. Conde de Cheste". Barcelona, Luís Tasso. S / f (C.1900) 2 tomos In. 8º menor. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 420** ROJAS, Ricardo: "SILABARIO DE LA DECORACIÓN AMERICANA". Buenos Aires. Librería "La Facultad". 1930. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 421** ROMAY, Francisco L.: "LOS SERENOS DE BUENOS AIRES (Policía Nocturna)". Buenos Aires. 1947. Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz y Numerosas reproducciones fotográficas. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 422** ROSSI, Attilio: "10 ESTUDIOS". Estudio Preliminar por Guillermo DE TORRE." Buenos Aires. Editorial NOVA. 1943. Ejemplar N° 135. 400 firmado por el artista. Enc. de editor.
1 carpeta.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 423** ROY, J. J. E.: "HISTOIRE DE LOUIS XI". Tours. Alfred Mame et Fils. 1870. Algunos grabados. Enc. cartoné de editor con decoración en colores y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 424** RUBAIYAT OF OMAR KHAYYAM: RENDERED INTO ENGLISH Verse by Edward Fitzgerald. With Illustrations by Edmund Dulac. New York. Garden City. 1937. Enc. Tela decorada y estuche de editor.. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 425** RUSCONI, Carlos: "ANIMALES EXTINGUIDOS DE MENDOZA Y DE LA ARGENTINA". Mendoza. 1967. Muy Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 426** SABATO, Ernesto: Dibujo color 33 x 21 cm. Por Pedro VILAR. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 427** SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Buenos Aires. 1967. Serigrafía de S. Cogorno, firmada por éste en carbonilla y Poema de E. Sabato, firmado por éste en lápiz.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 428** SABATO, Ernesto – CASTAGNINO, J. C.: "TANGO, Canción de Buenos Aires. Ilustraciones y láminas de Buenos Aires". Edic. Centro Arte, 1964. Carpeta de 42 x 32 cm. Nota por Luís Emilio Soto. Hojas y pliegos sueltos y 8 láminas, 2 en colores. Cartulina ilustrada del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 429** SAENZ HAYES, Ricardo: "MICHEL DE MONTAIGNE (1533 - 1592)". Buenos Aires, Espasa Calpe. Impreso en "Tolosa de Francia el 4 – 2 – 1939. Talleres Douladoure Hnos. La mas antigua... de Francia" (24.5 x 16 cm.) Copyright del autor. Primera Edición (3 h + 429 p + 3 h). Ejemplar con larga dedicatoria autógrafa a su esposa Anita, en la totalidad de la anteportada firmada: "Ricardo" Paris 15 de febrero 1939. Obra ilustrada con varias láminas. Encuadernación francesa en ¾ marroquín filetes y cabeza dorada, lomo con 5 nervios sus campos cuajados de hierros dorados en estuche. Cubiertas conservadas. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Muy buen estado. Ejemplar personal muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 430** SAENZ HAYES, Ricardo: "REMINISCENCIAS. Platicas con Anita". Buenos Aires, G. Kraft. 1947. Primera edición limitada, ejemplar numerado N° 1411. Frontis con retrato, dibujo de A. Lamarque y Jáuregui. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 431** SAENZ HAYES, Ricardo: Álbum de recortes con sus escritos posiblemente para "La Prensa" o pruebas de galera con algunas correcciones 3 páginas a tinta autógrafas. 1ª hoja sin N° + 103 h + Índice (104; manuscrito) Recortes pegados, alguno plegado. (20 x 14.5 cm.) ALBERDI (1 a 18). La Polémica con Sarmiento (19 a 23). Los Viajes de Alberdi (24 a 35) Siguen: "Horas Errante" (a tinta debajo) "Por tierras de Francia e Italia" p. 36. Varios artículos (8) de su viaje por ambos países. Al principio a lápiz: "Nada de esto puede publicarse. No esta Escrito". Enc. ½ cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 432** SAENZ, Justo P. (Hijo): "BAGUALES" Segunda Edición. Buenos Aires. Peuser. 1931. Enc. ½ tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 433** SAENZ, Justo P.: "EQUITACION GAUCHA. En La Pampa y Mesopotámia. Ilustraron. E. A. ARTAYETA, J. D. CAMPOS y E. MARENCO". Buenos Aires, Peuser, 1942. 1ª EDICIÓN, ejemplar N° 774. Al final recorte de diario sobre la Colección del Sr. Carlos Daws de platería criolla. Ex – libris Miguel Isturiz. Enc. ½ cuero con dorados. Con:
CUNNINGHAME GRAHAM, R.B: "LOS CABALLOS de la CONQUISTA. Ilustrado por E. CASTELL CAPURRO. Notas de Justo P. Sáenz". Buenos Aires. G.Kraft. 1946. Láminas en colores y viñetas. Ejemplar numerado. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 434** SAMAIN, Albert: "POYPHEME par...Cuivres de (Démétrius E.) GALANIS". Paris, a la Sphère. 1926 (32.7 x 24.6 cm.) Ejemplar N° 146 / 150 sobre Arches de un total de 180. Ilustrado con 5 planchas en colores plena página y viñetas en negro. En rama, cubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 435** SANTAYANA, George: "El Ultimo Puritano. (Memoria en forma de Novela)" (2 T°). "Personas y Lugares (Primeros Recuerdos de Mi Vida)" – "En la Mitad del Camino" – "Escepticismo y Fe Animal". Buenos Aires. Sudamericana. 1948 (2 T°) 1944 / 46 y Losada, 1952. 1ª obra con 2 hojas de apuntes, notas y correcciones por R. Sáenz Hayes, última con hojita con correcciones a la traducción. Enc. del editor 1ª y última obra, las otras también pero en plena tela con dorados. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 436** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO y REFRANERO CRIOLLO. Con Textos y Dibujos Originales de..." Buenos Aires, G. Kraft. 1948. 3º Edición. Profusamente ilustrado, en negro, 16 fuera de texto en colores y otra más en el texto. Ejemplar N° 547 en muy buen estado. Enc. del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 437** SCHIAFFINO, Eduardo; "LA PINTURA y la ESCULTURA en ARGENTINA (1783 – 1894)" Edic. del autor - Le Livre Libre - Paris, 1933. 418 p. 145 ilustraciones. PRIMERA EDICIÓN, numerado. Enc. del editor. Importante obra de Consulta. Muy buen estado. Con:
TROSTINÉ, Rodolfo: "LA PINTURA en las PROVINCIAS ARGENTINAS. Siglo XIX". Santa Fé, Univ. Nac. Del Litoral, 1950. Ilustrado. Ejemplar N° 224 / 300. Rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 438** SCHMIDEL, Ulrich: "VIAJE AL RIO DE LA PLATA" (1534 - 1554). Notas Bibliográficas y Biográficas por el Tte. Gral. Don Bartolomé MITRE. Prologo, Traducción y Anotaciones por Samuel A. LAFONE QUEVEDO". Buenos Aires, Cabaut y Cia, 1903 ilustrado con Retrato del autor, portadas de la de 1599 en Noribergae, 15 láminas, 3 mapas plegados, Árbol de la familia Schmidel y escudo del Obispo de Bamberg. Además con 16 Apéndices, cartas y documentos de los Conquistadores y otros de la época. Edición de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires, muy completa. Algunas manchas y restauraciones. Enc. ½ cuero moderna, 5 nervios y dorados.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 438** 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 439** SCHOO LASTRA, Dionisio: "EL INDIOS DEL DESIERTO 1535 – 1879". Dibujos a pluma originales de Alberto Güiraldes. Buenos Aires. 1930. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 440** SELGAS, José: "EL ANGEL DE LA GUARDA. Cuadros copiados del Natural". Madrid. Librería de Leocadio López. 1875. 2 volúmenes. Enc. pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 441** SIMONNIN, J. B.: "LE NOUVEAU MERITE DES FEMMES, POËME BURLESQUE ». Paris. Chez F. Louis. 1826. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 442** SOBERANIA ARGENTINA EN LA ANTARTIDA. Nota Preliminar del Presidente de la Nación General Juan Perón. Buenos Aires. 1948. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 443** SOLDI, Raúl: "Por Eduardo BARILARI". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1966. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 444** SOLER, Isidro (Arcabucero del Rey): "COMPENDIO HISTÓRICO de los ARCABUCEROS de Madrid... Con dos Láminas... grabadas Las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras". Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. Listas de los fabricantes de armas desde 1684 a 1795, con sus marcas. Muy importante para identificar las antiguas armas españolas. Enc. pleno cuero de época, frotada. Rara 1º edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 445** SOLIS, Antonio de: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO... Dedicada a el Muy Ilustre Señor Don Andrés González de Barcia..." Sevilla. 1735. In Fº (28 x 20 cm.) 10 h + 349 p + 1 p S / Nº + 7 h (Índice). Portada montada, dedicatoria, preliminares e índice de capítulos y el texto. Ejemplar con alguna mancha, sin grabados. Enc. en pergamino de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 446** SOLÁ, Miguel: "HISTORIA DEL ARTE HISPANO AMERICANO". Barcelona. 1935. 1ª Edición con 167 figuras en el texto y 51 Láminas. Enc. tela de editor mal estado. Con:
SOLÁ, Miguel: "HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO". Barcelona. 1936. Con 105 figuras en el texto, 32 láminas en negro y una en color. Enc. tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 447** SOPENA, Ramón: "11 LIBRITOS ESPAÑOLES de las Serie "EPISODIOS HISTÓRICOS". Barcelona. Principios siglo XX. Ilustrados. Enc. de editor.
11 Volúmenes.
Estimación: Unidad 3 / 4 Pesos.
- 448** SPILIMBERGO Por Alberto PREBISCH. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1967. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.
- 449** SQUIRRU, Rafael: "49 ARTISTAS DE AMERICA, ITINERARIO POÉTICO DE". Buenos Aires. Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 450** STEINBECK, John: "THE MOON IS DOWN". New York. The Viking Press. 1942. 1ª Edición, segunda tirada que corrige el error de impresión de la página 112 (Línea 11) y agrega el nombre del impresor en la contraportada. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 451** STENDHAL: L'ABBESSE DE CASTRO. Illustrations de J. A. Carlotti. Lyon. Bordas Editeurs Grenoble. 1943 Ej. Nº 1517 / 2000. Enc. Pleno cuero con decoración en seco y dorados firmada LONA; guardas de raso de seda natural cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados. En estuche forrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 452** STENDHAL (M. H. Beyle): "Le Rouge et le Noir... Illustrations d'Emilien DUFOUR gravées sur bois par Paul BAUDIER" (2 T.) "Romans et Nouvelles. Illustration gravées sur bois de Pierre GANDON, portrai de Stendha l grave sur cuivre. (2 Tº) Paris Editions du Trianon. 1928 / 28 / 28 / 29. Ejemplares Nº 1117 en papel « Velin de Fil du Marais. Tomos 1º - 2º - 3º y 4º de L. Oeuvre Romanesque de Stendhal ». Numerosos grabados y viñetas. Enc. del editor, tapas ilustradas. Muy buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 453** SUAREZ, José Bernardo: "EL TESORO DE LAS NIÑAS... Aumentado y editado para las escuelas de la República Argentina (SIC) por V. García Aguilera". Buenos Aires. Pablo E. Coni. 1868. Enc. cartón decorado y estuche de editor. Ejemplar en excepcional estado de conservación que incluye el señalador original adjunto en la obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 454** TANGO Y KAMASUTRA 20 Dibujos. (de) GENO DIAZ (Eugenio). Presentado por Florencio Escardó". Buenos Aires, Edic. Del Río Primero, Impr. El Inca, 1966. Primera Edición, Ejemplar N° 384 / 500 firmado y fechado por el Artista en papel Celcote Terciopelo de 118 grs. 20 planchas de 39 x 30.8 cm. con numerosos dibujos en rama y en carpeta del editor en cartulina negra, portada sobre puesta. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 455** TARNOPOLSKY, Samuel: "ALARMA DE INDIOS EN LA FRONTERA SUD – Episodios de la Conquista del Desierto". Buenos Aires. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 456** TARSILA DO AMARAL. Proyecto Cultural. Artistas del MERCOSUR. Textos: Aracy Amaral. Buenos Aires. Banco VELOX. 1998 (28 x 22.8 cm.) Edición de homenaje al Museo de San Pablo. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor en tela roja con sobrecubierta. Muy buen estado. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 457** TESOROS DE AMERICA - Tres Siglos de Platería Iberoamericana. Buenos Aires. Museo Fernández Blanco. 1983. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
EL CABALLO A TRAVES DEL ARTE. Buenos Aires. Museo Nacional de Arte Decorativo. 1979. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 458** THEOCRITE, LES PASTORALES DE: "TRADUITES INTEGRALEMENT PAR GABRIEL SOULAGES". Boix Originaux de J. B. VETTINER. Paris. Editions. René Kieffer. 1923. Ejemplar N° 309 / 450 / 500. Enc. ½ tela ; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 459** TIEMPO, Cesar - VIGNALE, Pedro Juan: "EXPOSICION DE LA ACTUAL POESIA ARGENTINA (1922 – 1927)". Buenos Aires: Editorial Minerva, 1927. 256 p. PRIMERA EDICIÓN. Enc. conservando cubiertas originales. Con:
NOÉ, Julio: "ANTOLOGIA DE LA POESIA ARGENTINA MODERNA". Buenos Aires, Nosotros 1926. PRIMERA EDICIÓN. Enc. ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 460** TOBAL, Gastón Federico: "DE UN CERCANO PASADO". Ilustraciones de Carmen ROGATI. Buenos Aires. L. J. ROSSO. 1950. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 461** TORRES REVELLO, José: "Mapas y Planos Referentes al Virreinato del Río de la Plata". Buenos Aires. Peuser. 1938. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 462** TORTEROLO, Leonardo Miguel: "VIDA DE MELCHOR PACHECO y OBES. Contribución al Estudio Histórico de la Defensa de Montevideo". Montevideo. Arduino Hnos. 1920. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 463** TOUSSAINT, Franz: "Robaiyat de Omar Khayyam" DEVILLERS, Charles : "Les Ghazels de Hafiz" SOULIE DE MORANT, G. (Traducteur). "Trois Contes Chinois du XVII Siecle". OUDIANE, S. : "Chants de la Caravane". TOUSSAINT, F. (Traducteur) : "Le Cantique des Cantiques". Paris. L'Édition d'Art H. Piazza, 1924 / 22 / 26 / 26 / 27. 5 tomos In.-8º Colección Ex Oriente Lux. Frontis en colores, de P. Zenker, B. Zwarykine y otros. Textos decorados, enmarcados u orlados en color. La decoración por Mohammed Racin, P. de Pícolí y otros. Enc. del editor, tapas decoradas en color.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 464** TRENTI ROCAMORA, J. Luis: "EL TEATRO EN LA AMÉRICA COLONIAL". Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires. Editorial Huarpes. 1947. ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 465** TRILUSSA: "GIOVE E. LE BESTIE. Con Illustazioni a colori di Bruno ANGOLETTA". Milano A. Mondari. 1932. Enc. De editor. Con:
ORVIETO, Laura: « STORIE DI BAMBINI MOLTO ANTICHI. Con Illustrazioni di Piero BERNARDINI". Milano. A. Mondadori. 1937. Enc. cartonné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 466** TROVATORI E LE GALANTERIE NEL MEDIO EVO, I. Milano. Paolo Ripamonti. S /F (1820). Algunos grabados. Enc. cartonné gofrado de editor; cabeza y cortes dorados. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 467** TUPPER, Martin F.: "PROVERBIAL PHILOSOPHY". London. T. Hatchard. 1853. Retrato grabado del autor con su firma en facsimil. Muy buena encuadernación pleno cuero con decoración en seco; cabeza y cortes dorados y grabados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 468** ULLOA, Antonio de: "NOTICIAS AMERICANAS" Buenos Aires. Editorial NOVA. 1944. Colección Viajeros de las Américas. Rústica. Con:
DE VEDIA y MITRE, Mariano: "EL DEAN FUNES EN LA HISTORIA ARGENTINA". Buenos Aires. Moen. 1910. Retrato. Enc. ½ cuero y tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 469** UNAMUNO, Miguel de: "ENSAYOS. Prologo, Notas y Antología Epistolar por Bernardo G. de Candamo". Madrid, M. Aguilar, 1942. 2 tomos (XV p + 1050 p + 3 h = LXIII p + 1167 p + 1 h). Ilustrados. Enc. pleno cuero del editor con dorados, filetes a seco. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 470** VANGUARDIAS DE LA DECADA DEL 40 -Arte Concreto. Invención Arte Madi Perceptismo. Buenos Aires. Museo Sivioli. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 471** VEDIA y MITRE, Mariano de: "El Deán Funes...." – "Los más Grandes Poetas Ingleses" – SHAKESPEARE, W.: "Venus y Adonis. Traducción Poética... Introducción... Notas... por... Mariano de Vedia y Mitre". Buenos Aires. 1954 / 52 / 46. El 1º con retratos y facsímiles. EL 2º con notas de R. Sáenz Hayes, ambos en 1ª edición ejemplares numerados Fuera de Comercio y dedicados por el autor. El 3º con retrato y facsimilares en edición original. Enc. del editor. Con:
LEVILLIER, Roberto: "Descubrimiento y Población del Norte Argentino por Españoles del Perú" – "La Tienda de los Espejos (Sátiras y Caracteres)". Buenos Aires. 1943 / 46. El 1º en edición original ilustrada, ambos dedicados por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 472** VEITCH, Robert: "DOWN ARGENTINE WAY (Light and Heavy)". Buenos Aires. Emecé. 1946. Ilustrado con fotografías. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:
ARGENTINE ANTHOLOGY COMPILED BY S. W. DE FERDKIN. London. Oxford University Press. 1948. Con 7 ilustraciones de Alberto Güiraldes. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 473** VERDAGUER, Jacinto: "LA ATLANTIDA". Poema. Barcelona. Ilustracio Catalana. 1906. Ilustrada con xilografías y láminas fuera de texto. Enc. ½ cuero de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 474** VICTORICA ROCA, Inés: "PAMPERO. Ilustraciones de E. Castells Capurro" - "TIERRA NEGRA". Ilustraciones de E. Castells Capurro". Buenos Aires, Emecé. 1968 – 1969. Tirada de 500 y de 100 ejemplares con suite de láminas, ambos, Primera Edición. En rama, pliegos sueltos con sus cubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 475** VIDAL MOLINA, Enrique: "PAMPA y Cielo" ilustraciones de Carlos Ruiz Moreno (H) Buenos Aires. 1971. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
SAENZ, Justo P. (hijo) "PASTO PUNA". Buenos Aires. 1931. Segunda Edición. Enc. de editor; tapa ilustrada por Alberto GÜIRALDES. Ejemplar afectado por humedad.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.
- 476** VIDAL, E.E.: "PICTURESQUE Illustrations of. BUENOS AYRES and MONTEVIDEO. Consisting of Twenty – tour Views ... London, Ackermann, 1820" Reimpresión: Buenos Aires. Editorial Viau. 1943. Impr. Profumo y Hno. Ejemplar N° 1277 / 3470. Con la rara traducción al castellano por Carlos Muzio Sáenz Peña en tomo adjunto. Ambos en encuadernación del editor en ¾ cuero marroquí, títulos y cabeza dorada, frotada, bisagra dañada. Cubiertas de ambos conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 477** VIGANO, VICO - Pascoli Giovanni: "ALBO PASCOLIANO". Bologna. Nicola Zanichelli. 1911. Obra Ilustrada con 16 aguafuertes de Vico Vigano, fuera de texto. Ejemplar N°: 215 de 500 tiradas, firmado por el artista. Enc. pleno pergamino de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 560 / 840 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 478** VIGNON, Paul: "LE LINCEUL DU CHRIST – étude Scientifique. Paris. Masson et Cie Editeurs. 1902. Ilustrado. Enc. ¾ tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 479** VILANOVA y PIERA, Juan: "LA CREACION - HISTORIA NATURAL, Escrita por una Sociedad de Naturalistas y Publicada bajo la Dirección del Doctor Don..." Barcelona. Montaner y Simón. 1873. Tomos II (Mamíferos) y III (Aves). Ilustrados con cientos de grabados a la madera y litografías color a toda página. Enc. ½ cuero mal estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos.
- 480** VILLARS, P.: "L'ANGLETERRE, L'ECOSSE ET L'IRLANDE". 4 Cartes en couleurs et 600 gravures. Paris. A. Quantin. Sin fecha (C. 1885). Enc. ½ cuero con decoración en seco y en dorados. Cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 145, de fecha 30 de Octubre de 2007

- 481** VILLON, Francois: "LE TESTAMENT FRANCOYS VILLON DE PARIS, Orné de Figures du Temps". Paris. La Sirene. 1918. Ej. S / N° de una tirada total de 210. Enc. ½ cuero con punteras, tapa original conservada; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 482** WALLIS NICHOLS, Madaline: "EL GAUCHO – EL CAZADOR DE GANADO – EL JINETE – UN IDEAL DE NOVELA". Buenos Aires. Peuser. 1953. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 483** WAUGH, Evelyn: "THE HOLY PLACES. With Wood Engravings by Reynolds Stone". London The Queen Anne Press. 1952. Ej. N° 894 / 950. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 484** WILDE, Eduardo: "Aguas Abajo" – "Por Mares y por Tierras" (2 Vol.). Buenos Aires, Peuser. 1914 y Belmonte 1939 / 39 509 pp. N° 260 y 364 p + 1 h. N° 791. Enc. del editor. Con:
PELLEGRINI, Dr Carlos: "Discursos y Escritos del... Con un Prologo de Enrique de Vedia. Recopilados por Domingo de Muro. 1881 – 1906". Buenos Aires, Martín García, 1910.. Retrato. Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. en ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 485** ZARATE, Agustín de: "HISTOIRE DE LA DECOUVERTE ET DE LA CONQUETE DU PEROU. Traduite... par S.D.C." (Broë, Seigneur de Citry, et de La Guette). Paris. Quay de Conti. Michel Clousier. 1716. 2 tomos In. 12°. (10 h + 360 p 4 h + 479 p.). Ilustrados con Frontis grabado, 1 mapa plegado desde Panamá hasta las islas de San Felipe (Chile) al Sud y 11 Laminas grabadas 2 de ellas plegadas a doble página con vistas, indios, conquistadores etc. Muy buen estado. Enc. pleno cuero de época, lomos con hierros dorados cortes rojos algo frotada, con algunos daños.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 486** ZEBALLOS, Estanislao S.: "DESCRIPCION AMENA de la REPUBLICA ARGENTINA". Tomo I°: "VIAJE al País de los ARAUCANOS". Tomo II°: "La REJION (sic) DEL Trigo". Buenos Aires, Peuser 1881 y 1883. PRIMERAS EDICIONES (Falta el Tomo III del año 1888). El Tomo I° ilustrado con Frontis Litografía a doble página, retrato del autor en Quethé Huithú, una lámina de Perfiles, a planos de Bahía Blanca y otras 25 LITOGRAFIAS de A. Pech, Bolívar 76 con vistas de pueblos, indios, fortines, ríos, montes, etc. Incluso facsímiles de las firmas de los Namuncura y otros caciques. (Falta una lámina, otra esta repetida y faltan los 2 planos plegados del viaje). El Tomo II con gran vista en Colores de Rosario desde el Río de 26 x 69 cm. plegado, mapa de la provincia de Santa Fe con sus Colonias plegado y numerosas ilustraciones del pueblos, Colonias y ciudades de Rosario y Santa Fe. Enc. del editor en tela azul con decoración en negro y dorado, en tapas Escudos Nacionales y de las Provincias en dorado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

Se han listado 486 objetos.