

-
- 1** AGUIRRE, Ramón: Manuscrito. Ajis picante. Con la huelga de las lechuzas. De la calle Rivadavia y el tango "Tirá la cadena"... Con nota: "Recibí la cantidad de 10\$ mn importe del presente original, Ramón Aguirre" 9 carillas manuscritas de 31 cm. con letras de tangos. Manuscrito de época con letra de La Calandria: "Que poco duró en mis manos la calandria q yo crié / en otros brazos estraños estava cantando hayer..." y la contestación: "en otros brazos estraños / te lamentas q yo esté / repara q te faltaron / promesas, amor y fe..."
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 2** AL SUR DEL SUR. PINTURA DEL CONO SUR. Bs.As. 1993. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
102 ARTISTAS PLASTICOS CON LA CIENCIA. Bs.As. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. PANORAMA BENSON AND HEDGES DE LA NUEVA PINTURA LATINOAMERICANA. Bs.As. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 3** ALBUM DE RECORTES. Bs.As. Circa 1890. Extraídos de diversas publicaciones argentinas de la época. Retratos, vistas, escenas de costumbre. Contiene asimismo algunas fotografías adheridas (albúminas), entre ellas un retrato de Sara Bernhardt. Encuadernación tela.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 4** ALMANAQUE SUD-AMERICANO: 1894 – 1895 - 1899. Redactados por Casimiro Prieto y Baldes en colaboración de las Señoras Carolina Freyre de Jaimes, Juana Manuela Gorriti, Emilia Pardo Bazán y Amalia Puga. Señores Almafuerte, Rafael Calzada, Vega Belgrano... Ilustrados por los artistas Cabrinety, Dieguez, Pellicer... Buenos Aires, El Siglo Ilustrado. 3 almanaques en un volumen. 20 cm. 266 p. – 256 p. – 238 p. Índices y publicidad de la época. Con las tapas originales (excepto almanaque 1895). Texto con numerosas ilustraciones. Medio cuero verde.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 5** ALMANAQUE SUD-AMERICANO: Almanaque Sud-Americano para el año 1897. Dirigido por Casimiro Prieto y Valdes. Buenos Aires-Montevideo, El Siglo Ilustrado-Andrés Rius, 1896. 19 cm. 268 p. [2 h.]. Anteportada, portada con viñeta. Ilustrado con numerosos grabados. Media tela azul, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 6** JAHRBUCH 1933. Deutscher Volksbund für Argentinien. Buenos Aires, Imprenta "Mercur". 25 cm. 136 p + 15 h. sin paginar con propagandas de época. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro de diferentes regiones del país. Foto en construcción del Edificio "Comega", que iba a ser el más alto de Buenos Aires. Rústica con tapa ilustrada.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 7** JAHRBUCH 1934. Deutscher Volksbund für Argentinien. Buenos Aires, Imprenta "Mercur". 25 cm. 124 p + 14 h. sin paginar con propagandas de época. Interesantes artículos y fotos sobre la soja en Uruguay, la Patagonia, el Chaco, San Antonio de los Cobres entre otros. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro de diferentes regiones del país y cuatro interesantes fotos aéreas de Buenos Aires por el fotógrafo Enrique Broszeit Lederle
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 8** ALONSO, Raúl (Ilustrador) KOHEN, Natalia, "SCAPULAE ALATAE, Dos aguafuertes de Raúl alonso". Bs. As., Ediciones de la Casita, 1984. Ambas aguafuertes numeradas, fechadas y firmadas por el artista. Ejemplar n° 149 de una tirada total de 200, firmados por la autora. Enc. suelto en carpeta de editor.
1 volumen
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 9** ALPARGATAS: Catálogo Alpargatas. Tapa ilustrada con un dibujo de Molina Campos:... Cha que me gusta la pelotita! Buenos Aires, Febrero de 1932. 23 cm. 12 p. Rústica.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 10** ALSINA, Juan A.: L INMIGRACION EN EL PRIMER SIGLO DE LA INDEPENDENCIA. Bs.As. Felipe S. Alsina, 1910. Ilustrado con fotografías. Gráficos plegados. Encuadernación ¾ tela. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 11** ALSINA, Juan: La Inmigración Europea en la República Argentina. Buenos Aires, Imprenta Calle México, 1898. 22 cm. 332 p. Plena tela verde, lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 12** AN ESTANCIERO (PILLING): Ponce de Leon or The Rise of the Argentine Republic. London, Chapman & Hall, 1878. In 8vo. 435 p. Encuadernación en pleno cuero marrón, lomo con nervios y títulos plateados.
Buena descripción de la vida en las estancias.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 13** ANCHORENA, Nicolás: Proyecto de Ley de la Cámara de Buenos Aires sobre Corredores de Comercio. Octubre de 1854.
1 hoja impresa y manuscrita. Imprenta de "La Crónica". 34 cm.
3 carillas impresas, 1 carilla en blanco. Imprenta de "La Crónica". 34 cm.
Suplemento al N°153 de La Crónica. Donde Nicolás Anchorena, miembro de la Comisión de Hacienda del Senado, responde a las críticas vertidas en el periódico. 1 carilla impresa, texto a dos columnas. 34 cm.
3 documentos.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 14** ANSON, Marguerite: "UNE SOCIETE DE FLAGELLANTES – REMINISCENCES ET REVELATIONS D'UNE SOUBRETTE DE GRANDE MAISON". Illustrations d' Adolphe Lambrecht. Paris, Charles Carrington. 1901. Ejemplar N° 246 de una tirada total de 500. Encuadernación ½ cuero de tapas originales conservadas, cabeza dorada. Rarísima edición. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 15** ARAMBURU, Pedro Eugenio: MENSAJES, DISCURSOS, DECLARACIONES comprendidos entre el 22 de Noviembre de 1955 y el 24 de Febrero de 1958. 68 Volúmenes. Bs.As. 1955 – 1958. Encuadernación de editor. Rarísimas piezas. ♂68 Volúmenes.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.
-
- 16** ARISTOTELES. Obras selectas de...Bs.As. El Ateneo. 1966. Encuadernación cuerina de editor. ♂HOMERO. Obras completas. Bs.As. El Ateneo, 1957. Encuadernación cuerina de editor. ♂SUETONIO. Los Doce Césares. Petronio. El Satiricón. Bs.As. El Ateneo. 1959. Encuadernación cuerina de editor. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 270 / 405 Pesos.
-

-
- 17** ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los Mellizos de la Flor. 2° edición. Buenos Aires, Peuser, 1893. 20 cm. 415 p. Ilustrado. Tela bordeaux con punteras.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 18** BACLE, César H.: MUSEO AMERICANO: Tomo I, N°43. Imprenta del Comercio y Litografía del Estado [1835]. 4 hojas. Con dos grabados, uno dibujado por Hipólito Moulin (quien dibujó para la colección Trages y costumbres... impreso también por Bacle) y otro por J. Daufresne ambos Lit. por C. H. Bacle.
DIARIO: Correo Político y Mercantil de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Buenos Aires, Lunes Noviembre 19 de 1827. Imprenta del Estado. 39 cm. 2 hojas.
2 periódicos.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 19** BAISTROCCHI, Alfredo: ARTE NAVAL. Maniobra de buques. Barcelona, Gustavo Gili. 1942. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 20** BALZAC, Honoré de: Les peines de coeur d'une chatte anglaise. Suivi de 'Les peines de coeur d'une chatte française' par P. J. Stahl (Hetzl). Paris, Collection Hetzel, Blanchard, Libraire Editeur, 1853. In 12. 88 p. Con la tapa original. Encuadernación en cuero verde con punteras, lomo con cuatro nervios, títulos dorados.
Primera edición. No hay mención de ejemplares en gran papel.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 21** BANCHS, Enrique: El cascabel del halcón. Buenos Aires, La Editorial Argentina, 1909. 18 cm. 253 p. con un recorte del Diario La Nación con un artículo de Leónidas de Vedia sobre el autor. Media tela bordeaux.
Primera edición.
ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Evangélicas. Buenos Aires, 1915. 16 cm. 44 p. Rústica con tapa con retrato del autor.
Primera edición.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 22** BARLETTA, Leonidas: LOS POBRES. Cuentos ilustrados con grabados en madera por José Arato. Bs.As. Claridad, 1925. Encuadernación de editor. Raro. ♂BARLETTA, Leonidas: HISTORIA DE PERROS. Con 18 grabados en madera de Mario Cecconi. Bs.As. 1950. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 23** BATTOLLA, Octavio: Los Primeros Ingleses en Buenos Aires. 1780-1830. Su influencia en la sociedad porteña de antaño. Su acción y su obra. Usos y Costumbres. Reacción y evolución. Reminiscencias. Breves consideraciones. Anécdotas... Con Grabados e Ilustraciones de la época. Buenos Aires, Editorial Muro, 1928. 22 cm. 173 p. Rústica.
Santos Gomez: 3017.
ROBERTSON, John Parish y ROBERTSON, William Parish: Letters on Paraguay: Comprising and Account of a four years Residence in that Republic, under the Government of the Dictator Francia. In three volumes. Second edition. Sin el tercer tomo: Francia's Reign of Terror. London, John Murray, 1839. 2 vol. 20 cm. xxii-359 p. Frontis con retrato grabado de Francia. T. II: x-344 p. Frontis con grabado. Pleno cuero deteriorado marrón.
Santos Gomez: 2408.- Zinny: Bibliografía Histórica: 172 y 173.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 24** BAUHAUS 50 AÑOS: MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1970. Totalmente ilustrado. Acompañado del raro "suplemento" dedicado al grabado y complemento del principal. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 25** BENAROS, León: Romancero Argentino. Dibujos de Carlos Alonso. Buenos Aires, Editorial Troquel (Casa de Don Francisco Colombo), 1959. In 4to. 106 p. Ejemplar N° 161 de una tirada de 1000. El autor proyectó y dirigió la presentación gráfica. Carlos Alonso realizó a tinta china los dibujos. Ismael Colombo y Felipe Sciglitano compusieron a mano el texto en caracteres "Don Segundo Sombra" y "Garamond". Dedicado a Carlos Manuel Muñiz con firma manuscrita del autor. Con un dibujo original del autor en colores y una dedicatoria con su firma manuscrita. Encuadernación en cuero rojo con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.
MUÑIZ, Carlos Manuel: Desde esta Tierra. Buenos Aires, Ediciones de la Ciudad (En casa de Don Francisco Colombo), 1956. In 4to. 32 p. Frontis con un dibujo en colores de Raúl Veroni. En rama. Cartoné de editor, tapa a dos tintas.
2 obras.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 26** BENEZIT, E. DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS. Librairie Grund. 1976. In. 8 °. Muy importante obra de consulta. Encuadernación tela original.
10 volúmenes.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 27** BENITO QUINQUELA MARTIN, obras pertenecientes a museos y galerías. Encuadernación cuerina, tapa original montada. Buenos Aires, 1934.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 28** Correspondencia México - Argentina. Revista confraternal de Arte y Literatura. La editan José Cárdenas Peña y León Benarós. Año I. N°1. Buenos Aires, (Imprenta López), 1946. 23 cm. 38 p., índice. Rústica, tapa ilustrada con un dibujo de Norah Borges.
Unico número publicado.
POESIA DE AMERICA. Revista Bimestral. Año II. Enero-Febrero. N° 5. Número Extraordinario. Homenaje a César Vallejo. Director Honorato Ignacio Magaloni. México, (Editorial Cultura), 1954. In 8vo. 108 p. Retrato del autor por Picasso. Índice: Algunos apuntes sobre la poesía de César Vallejo, por Gustavo Valcárcel. Los heraldos negros. Trilce. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz. Un soneto de César Vallejo, por Alfredo Cardona Peña. Rústica.
2 obras.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 29** BERJMAN, Sonia: LA VICTORIA DE LOS JARDINES. El paisaje en Victoria Ocampo. Bs.As. Papers Editores. 2007. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 30** BERMEJO, Ildefonso Antonio: Repúblicas Americanas. Episodios de la vida privada, política y social en la República del Paraguay. S.d., 1873. 20 cm. 176 p. Con las cubiertas originales. Media tela roja.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 31** BESANCON, Docteur Julien : Ne pas dételer. Illustrations de Jean Dratz. Aux Editions Terres Latines (sur les Presses de l'Imprimerie Louis Desmet-Verteneuil), s.d. In 8vo. 140 p. Ilustraciones en colores au pochoir coloreados en los Ateliers du Coloris d'Art. Ejemplar N° 1376 de una tirada de 1750. Rústica, con tapa ilustrada en colores. Reflexión humorística de un médico belga sobre su metier, las mujeres, la sociedad...
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 32** BIOY CASARES, Adolfo: LA AVENTURA DE UN FOTOGRAFO EN LA PLATA. Bs.As. Emecé, 1985. Primera Edición. Encuadernación de editor.♂BIOY CASARES, Adolfo: DESCANSO DE CAMINANTES. Diarios íntimos. Edición al cuidado de Daniel Martino. Bs.As. Sudamericana, 2001. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 33** BIOY CASARES, Adolfo: LA OTRA AVENTURA. Bs.As. Emecé, 1983. Primera Edición. Encuadernación de editor.♂BIOY CASARES, Adolfo: UNA MUÑECA RUSA. Tusquets, Bs.As. 1991. Encuadernación de editor.♂BIOY CASARES, Adolfo: UN CAMPEON DESPAREJO. Bs.As. Tusquets, 1993. Primera edición. Encuadernación de editor.♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 34** BOLETIN: Boletín de la Asociación Folklórica Argentina. Buenos Aires, 1939-1940. Año I (Enero 1939) N°(3-4-5-6) (7-8-9-10) (11 y 12) (Octubre 1939). Año II (Noviembre 1939) N° (1-2) (3-4-5) (6-7-8) (9-10-11 y 12) (Octubre 1940). Año III (Noviembre 1940) N°(1 y 2) (3-4-5-6) (7-8-9-10) (11y 12) (Octubre 1941). Número extraordinario: Mayo y Junio 1942. 28 cm. Paginación continua. Año I: de pag 18 a 112. Año II: 120 p. Año III y Número extraordinario: 32 p. Con las cubiertas originales. Rara. 13 Volúmenes.
SAENZ, Justo P.: Equitación Gaucha en la Pampa y Mesopotamia. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1942. 25 cm. 260 p. Segunda edición aumentada en su texto y con un vocabulario ilustrado. Frontis con el dibujo de un gaucho. Ilustraciones de Amadeo Artayeta, Jorge Campos y Eleodoro Marengo. Fotos en blanco y negro. Ejemplar número 897 de una tirada de 1.500 en papel Offset "Evenside", los clises de autotipias en papel "ilustración arte". Tapas de marfil de 365 gramos. Firma antiguo propietario en la primera hoja. Rústica. 1 Volumen. 14 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 35** BORGES, Jorge Luis: DI GIOVANNI, NORMAN THOMAS. Autobiografía. Bs.As. El Ateneo, 1999. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.♂PETIT DE MURAT, Ulyses: BORGES BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1980. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 36** BORGES, Jorge Luis: PARIS. L´ Herne. 1964. Homenaje de la revista L´ Herne a Borges. Contiene 20 textos inéditos. Glosario argentino. Bibliografía. Fotografías fuera de texto. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 37** BORGES, Jorge Luis (Traductor): HESSE, Herman, "CINCO POESIAS, versión española de Jorge Luis BORGES, Jorge Luis (Traductor): HESSE, Herman, "CINCO POESIAS, versión española de Jorge Luis BORGES, Jorge Luis (Traductor): HESSE, Herman, "CINCO POESIAS, versión española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano, grabados de PABLO EDELSTEIN". Bs. As., ediciones Engadin, 1982. Ejemplar n°86 de una tirada total de 100, firmado por Borges, Alifano y Edelstein. 73 x 51 cm.. Acompañado de un grabado "Borges" de Edelstein, p/a, firmado y fechado por el artista. Enc. carpeta de editor. (Helft pag 110). 1 volumen.
- Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** BORGES, Jorge Luis: LA MONEDA DE HIERRO. Bs.As. Emecé, 1976. Primera Edición. Ilustraciones de Antonio Berni. Encuadernación de editor.♂BORGES, Jorge Luis: TEXTOS CAUTIVOS. Ensayos y reseñas en "El hogar". Bs.As. Tusquets, 1986. Ilustrado. Helft, pág. 119. Encuadernación de editor.♂BORGES, Jorge Luis: ANTIGUAS LITERATURAS GERMANICAS. Con la colaboración de Delia Ingenieros. México. 1965. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.♂3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 39** BORGES, Jorge Luis: LA ROSA PROFUNDA. Bs.As. Emecé, 1975. Ilustraciones de Horacio BUTLER. Primera edición. Encuadernación de editor.♂BORGES, Jorge Luis: SIETE NOCHES. Bs.As. Fondo de Cultura Económica, 1980. Primera Edición. Helft, pág. 108. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 40** BORGES, Jorge Luis: OBRAS COMPLETAS. Bs.As. Emecé, 1965. 3 Volúmenes. Reunen las obras editadas hasta el momento. Encuadernación cuerina de editor.♂3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 41** BORGES. Bs.As. FUNDACION BANCO DE BOSTON. 1987. Autores varios. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.♂BORGES, Jorge Luis – BIOY CASARES, Adolfo: NUEVOS CUENTOS DE BUSTOS DOMECCQ. Bs.As. Ediciones Librería La Ciudad, 1977. Ilustraciones de Fernández Chelo. Encuadernación de editor.♂QUE ES LA ARGENTINA. Con prólogo de Jorge Luis Borges. Bs.As. Editorial Columba, 1970. Primera Edición. Helft, pág. 94. Textos de varios autores. Encuadernación de editor. ♂3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 42** BOSCH, Mariano G.: HISTORIA DE LA OPERA EN BUENOS AIRES. Origen del Canto i la Música. Las primeras compañías i los primeros cantantes. Bs.As. Imprenta El Comercio. 1905. Encuadernación ¾ cuerina.♂1 Volumen.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 43** BOURNON, Fernand: Paris. Histoire. Monuments. Administration. Environs de Paris. Paris, Armand Colin et Cie., 1888. In 4to. V, 384 p. Ilustrado con numerosos grabados a plena página, pequeños grabados en el texto y mapas. Encuadernación original de editor en plena tela colorada, tapa ilustrada con dibujos en plateado y títulos en dorado según dibujo de A. Souze encuadernado por Engel. Cantos dorados.
- ROCHEMONT, Antonine L. de: Au Pays des Féés. Illustrations de Mes. Paris, Maison Quantin, 1887. In 8vo. 268 p. Ilustrado con 20 grabados fuera de texto. Con viñetas y culs de lamp. Encuadernación de editor en plena tela colorada con tapa ilustrada con un dibujo en dorado, lomo con títulos en dorado y dibujo en negro y dorado. Cantos dorados.
- 2 obras.
- Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 44** BUENOS AIRES. Plano de la Ciudad de Buenos Aires. 1877. Con los nombres de las calles y las líneas de FFCC. Referencias a los edificios públicos e Iglesias. En colores. Abajo a la derecha: Lito. H. Simon. 34x49 cm.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 45** BUENOS AIRES: Historias del Puerto de Buenos Aires. Obra proyectada y realizada para el Banco Internacional y el Banco Unido de Inversión. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1975. 27x37 cm. 32 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados y fotos. Encartonado ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 46** BUFFON. OEUVRES COMPLETES DE. Paris, P. Dumenil. 1835 – 1837. 6 Volúmenes. Ilustrada con grabados coloreados a mano. Encuadernación ½ cuero. ♂ OBRAS COMPLETAS DE BUFFON. Complementos. Tomo XIX y XX. Madrid, Mellado, 1848. Ilustrada con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época. ♂ 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 47** BURMEISTER, Hermann: Vues Pittoresques de la République Argentine. Grabado en sepia del Atlas de Burmeister: "Vista de la Sierra de Córdoba, desde S. Antonio". Algunas de las acuarelas del Atlas fueron de su autoría, pero otros dos pintores contribuyeron en esta obra: Adolph Goering, y el suizo Adolph Methfessel. Las planchas fueron grabadas en Berlín. 21x65 cm. Enmarcada.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-
- 48** BURMEISTER, Hermann: Vues Pittoresques de la République Argentine. Grabado en sepia del Atlas de Burmeister: "Vista del Valle de Uspallata a la boca del Río de Mendoza". Abajo a la derecha: Methfessel del. Abajo a la izquierda: Lith. W. Loellot, Berlín. 21,5x65,5 cm. Enmarcada.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-
- 49** BYRON, George Gordon Lord: "WORKS OF LORD... With a Biographical and Critical Notice by J. W. Lake, Esq.". Paris, Jules Didot. Published by Baudry, 1925. 7 tomos In- 8°. Retrato grabado. Ejemplar afectado por humedad en varios tomos. Ex- Libris: "Fitz Patrick of Grants town Manor, Queen's County" con su escudo. Enc. pleno cuero, triple filetes dorados en lomos, tapas y cortes.
7 volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 50** CAMBACERES, Eugenio: EN LA SANGRE. Bs.As. Imprenta de Sud-America. 1887. Primera Edición. Encuadernación ½ cuero. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 51** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO. Litografía de Héctor Basaldúa. Bs.As. Amigos del Arte. 1932. Encuadernación ¾ tela con punteras. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 52** CARRIL, Bonifacio del: El bautismo de América. Buenos Aires, Emecé, 1991. In 4to. 70 p. Ilustrado con numerosos mapas. Encuadernación de editor en plena tela negra con sobrecubierta ilustrada.
Minuciosa investigación sobre el bautismo de América en el Siglo XVI.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 53** CARTIER. Cartier 1847-1947. Eloge des Pierreries. Cette Plaquette a ete tirée a 1500 exemplaires numérotés hors commerce sur Vélin Crèvecoeur du Marais pour Cartier a l'Occasion de son Centenaire. Exempleire N°471. Con un dibujo original fuera de texto de un collar de esmeraldas y brillantes realizado a mano en papel Auvergne pur Chiffon para el ejemplar 471. In 4to. 23 p. Ilustrado con 16 viñetas. Encuadernación de editor con sobrecubierta con las iniciales de la casa Cartier.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 54** CATALOGO: Exposición formas y etapas del libro. II Congreso de la Industria Gráfica Argentina. Buenos Aires, 1964. 31 cm. 76 p. Rústica.
ROSARIVO, Raul M.: Historia General del Libro Impreso. Desde el origen del Alfabeto hasta nuestros días. II Congreso de la Industria Gráfica Argentina. Buenos Aires, Ediciones Aureas, 1963. 29 cm. 293 p. Ilustraciones en colores y en blanco y negro. Grabados realizados por Ernesto Carli. Ejemplar N° 1427 de 2000. Rústica.
2 obras.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 55** CATALOGO: Venta Isabel Koenigs de Staudt. Libros. Buenos Aires, César Gaona, 1969. 27 cm. 28 h. Ilustrado. Rústica.
CATALOGO: De la Colección de Mercedes Santamarina, Helena Santamarina de Bengolea, Guillermina Santamarina de Braceras y Carlos Santamarina. Rematará Luis Guaraglia. Buenos Aires, 1954. 28 cm. Ilustrado. Rústica.
Está el cuadro de Toulouse Lautrec que se vendió nuevamente en Naón el 19 de Julio de 2009.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 56** CATALOGOS y otras publicaciones de Arte Argentino (20). En caja. ♂20 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 57** CATALOGOS (20) LIBROS ANTIGUOS, VIAJES, HISTORIA NATURAL, LIBROS ILUSTRACIONES, MAPAS. Christies, Sothebys y otros. Profusamente ilustrados. Encuadernación de editor. ♂20 Volúmenes.
Sin Base
-
- 58** CERNUDA, Luis: Estudios sobre Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, Ediciones Guadarrama N°11, 1957. In 8vo. 234 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta.
Primera edición.
TORRENTE BALLESTER, Gonzalo : Literatura Española Contemporánea (1898-1936). Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. In 8vo. 463 p. Rústica.
VIVANCO, Luis Felipe: Introducción a la Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo N°6, Ediciones Guadarrama, 1957. In 8vo. 662 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta.
Primera edición.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 59** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición facsimile de la impresa en 1608 y 1615. Barcelona. Montaner y Simon. 1897. Encuadernación ¼ cuero y tela decorada en seco.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 60** CHAUVIERE, Claude: LA FEMME DE PERSONNE. 24 bois originaux de Hermann Paul. Paris, A. Fayard. 1925. Encuadernación de editor.♂HARRY, Myriam: L'ILE DE VOLUPTÉ. 24 bois originaux de Pierre Falke. Paris, A. Fayard. Sin fecha. Encuadernación de editor. CORTUIS, André: LE PARDON PREMATURE. 25 bois originaux de Paul Vigoreux. Paris, A. Fayard. Sin fecha. Encuadernación de editor.♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 61** CHILE. BARROS GREZ, Daniel: Apuntes sobre la Revolución de Colchagua del año 37. Santiago de Chile, Imprenta del "Independiente", Julio de 1864. 25 cm. 36 p. Con las cubiertas rosas originales.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 62** CHILE. Boletín de las Leyes y de las órdenes y decretos del Gobierno. Santiago de Chile, Imprenta de la Independencia, 1839-1846. Volumen 1 al 5 y 8 a 14. 12 vol. 20 cm. Medio cuero marrón de época.
Muy raro.
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
-
- 63** COCKTAILS: Manual del Bar. Cocktails. Editado por la Asociación Mutual de Barmen y Afines de la República Argentina. Buenos Aires, 1953. 18 cm. 339 p. Ilustrado con propagandas en colores y fotos en blanco y negro. Nota manuscrita: "Queen Bess, 17-10-56" y firma del célebre barman Manuel Otero Rey, Manolete. Con la tarjeta del célebre bar. Rústica con sobrecubierta.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 64** COLETTE. L'INGENUE LIBERTINE. DIX ILLUSTRATIONS DE MAURICE POUZET. Paris, Editions du Pantheon. 1952. Encuadernación ½ cuero con puntera, cabeza dorada, firmada L'amateur. Tapas originales y lomo conservados.♂DROZ, Gustave: MONSIEUR, Madame et bebe. Paris, 1909. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada, firmada Flammarion Vaillant. BOURGET, Paul: MENSONGES. Paris. Librairie Plon. S/f. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.♂LEMMONIER, Camille: UN MALE. Dessins de Geo Dupuis. Gravure de Lemoine, Paris. Ollendorff. 1904. Encuadernación ½ cuero.♂4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 65** CONI, Emilio, Mme. (Gabriela de Laperrière de Coni): Fleur de l'Air. Roman Argentin. Paris, Societé Française d'Editions d'Art, L. Henry May, 1900. In 8vo. 340 p. Sello de la Librería de Joseph Escary. Encuadernación en tela beige y papel marmolado, lomo con títulos dorados. Gabriela de Laperrière de Coni desempeñó en nuestro país una vasta actividad, en la cual se destaca su labor como inspectora honoraria en fábricas y talleres.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 66** COOK, James: The Voyages of Captain James Cook round the world. Comprehending A History of the South Sea Islands. London, Joseph Smith, 1840. 2 tomos en 1 vol. 488 p. Frontis, portada ilustrada y 10 grabados - 457 p. Frontis y dos grabados. Encuadernación de época en pleno cuero marrón, tapas con filetes dorados, lomo con hierros y títulos dorados.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-

-
- 67** CORDOVA ITURBURU: 80 AÑOS DE PINTURA ARGENTINA. Del Pre-Impresionismo a la Novísima Figuración. Bs.As. Ediciones Librería La Ciudad. 1981. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. ♂PAGANO, José León: EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Bs.As. Goncourt, 1981. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 68** CORTAZAR, Julio: LOS PREMIOS. Bs.As. Sudamericana 1960. Primera edición. Encuadernación de editor. ♂CORTAZAR, Julio: FINAL DEL JUEGO. Bs.As. Sudamericana, 1964. Primera edición. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 69** COURCELLE – SENEVIL, J. G. ETUDES SUR LA SCIENCE SOCIALE. Paris, Guillaumin et Cie. 1862. Encuadernación ½ cuero.
SUMNER MAINE, H.: LAS INSTITUCIONES PRIMITIVAS. Madrid, La España moderna. Sin fecha. Encuadernación pleno cuero. ♂MONIER, Camille: RESUME DE SOCIOLOGIE. Paris, 1904. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmada Viau y Zona. Tapas y lomo conservados, cabeza dorada. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 70** COURTELINE, Georges: "OEUVRES COMPLETES ILLUSTRÉES". Aquarelles et dessins de Joseph HEMARD. Paris, Editions Du Trianon, 1930. Ilustraciones acuareladas a mano. Encuadernación ¾ cuero con puntera, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados. 8 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 71** CUNNINGHAME GRAHAM, Robert Bontine: The horses of the conquest. Londres, William Heinemann, 1930. 23 cm.. XIV, 161 p. Dedicado por el autor a Ricardo Saenz Hayes. Ex Libris de R. Saenz Hayes. Plena tela roja de editor, tapa con títulos en negro. Primera edición.
CUNNINGHAME GRAHAM, Robert B.: Los Pingos y otros Cuentos Sudamericanos. Traducción de Celia Rodríguez de Pozzo. Buenos Aires, Peuser, 1936. 20 cm. 194 p. Prólogo de Justo P. Sáenz (hijo). Pleno cuero marrón. 2 obras.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 72** DALI, Salvador: Les Cocus du Vieil Art Modern. Paris, Collection "Libelles", Fasquelles Editeurs, 1956. 18 cm. 115 p. Ilustrado con dibujos de Dalí. Rústica, tapa a dos tintas. Con la faja de venta: Tous Cocus sauf Dali.
COCTEAU, Jean: Orphée. Film. Photographies de Roger Corbeau. Paris, La Parade, Editions André Bonne, 1950. 19 cm. Sin paginar (alrededor de 125 p.) Ilustrado con 16 fotos en blanco y negro. Tapa ilustrada con una foto en blanco y negro de los personajes del film. Primera edición.
TEMPS MELES. Temps Mêlés. Revue. N°1 de la deuxième série. Verviers, Temps Mêlés, 1954. 17 cm. 16 p. Impreso sobre papel rosado. Tapa ilustrada con un dibujo de Louis Halkin.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 73** ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. Ilustraciones de Yan D'Argent. Paris, Garnier, sin fecha (.c1900). Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados. Cortes dorados. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 74** DE FOE, Daniel: Aventures de Robinson Crusoe. Traduction nouvelle. Paris, Librairie de Theodore Lefevre et Cie, Emile Guerin editeur, s.d. (ca. 1900) In 8vo. 316 p. Frontis con un retrato grabado de Lafosse. Ilustrado con 15 grabados fuera de texto de G. Lafosse y P. Weber. Encuadernación de editor firmada Engel en plena tela colorada con tapa ilustrada con un dibujo en dorado, lomo con títulos en dorado y dibujo en negro y dorado. Cantos dorados. Buena edición en muy buen estado.
VINCENT, Marie: Mémoires d'une Jeune Fille. Paris, Librairie de Theodore Lefèvre et Cie, Emile Guérin Editeur, s.d. (Ca. 1900). In 8vo. 284 p. Frontis con un grabado de Jules Pelcoq. Ilustrado con 8 grabados en cobre fuera de texto y numerosos en el texto. Encuadernación de editor firmada Engel con un dibujo en la tapa de Jules Pelcoq en dorado, dentro de un medallón, lomo con títulos y dibujos en dorado. Cantos dorados.
2 obras.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 75** ESCENOGRAFIA DE GUILLERMO DE LA TORRE. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. ♂BAUZA, Hugo Francisco. LA TRADICION SIBILINA Y LAS SIBILAS DE SAN TELMO. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 1999. Ilustrado. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 76** DE LA VEGA Y ORTIZ, Domingo: De los animales de salón y de jardín. Pájaros, peces, perros, gatos. Ilustrado con 46 grabados en el texto. Madrid, C. Moro Librero Editor, 1862. 17 cm. 200 p, índice. Plena pasta española, lomo con tejuelo rojo y títulos dorados. Palau 356627.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 77** DEL CARRIL, Bonifacio – AGUIRRE SARAVIA, Aníbal: Iconografía de Buenos Aires. La ciudad de Garay hasta 1852. Prólogo de Bonifacio del Carril. Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Instituto Salesiano de Artes Gráficas), 1982. In 4to. 256 p. Ilustrado con numerosas fotos en colores y blanco y negro. Encuadernación de editor en plena tela beige con sobrecubierta ilustrada.
DEL CARRIL, Bonifacio: La Declaración de la Independencia. Buenos Aires, Emecé, 1966. In 4to. 95 p.- XX. Rústica.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 78** DEMARIA, Antonio: Manuscrito. Composiciones Inéditas. 1884. 26 cm. 89 p. manuscritas. Con una foto del autor, abajo a la izquierda: V. Benincasa. Cuaderno de tapa dura.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 79** DESBEAUX, Emilio: Los por qué de Susanita. Con un prefacio de Javier Marmier. Dibujos de Movel, Scott, Vogel, Edouard, Zier, etc. Traducción de Estévez. Paris, Librería de Garnier Hermanos, 1886. In 8vo. XV, 296 p. Frontis con un retrato de Susanita. Anteportada con sello de la Librairie Française de Joseph Escary. Ilustrado con 12 grabados fuera de texto y numerosos en el texto. Culs de lamp. Sello de la Librería Française de Joseph Escary. Encuadernación de editor firmada Engel, tapa con un dibujo de J. Hermin. Cantos dorados.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 80** DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL que contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos... Por D.J.R. Gerona. Grases, 1855. Encuadernación pleno cuero con decoración en seco y dorados. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 81** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. CUADERNOS XX, XXII, XXIV Y XXV. Bs.As. 1946 – 1947. Las misiones guaraníes, el Templo de San Ignacio, la Santa Casa de Ejercicios y La Catedral. Profusamente ilustrados con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 82** DON SEGUNDO SOMBRA. Texto de León Benarós. Xilografías originales de Alfredo Fernández, Norberto Onofrio, Víctor L. Rebuffo y Luis Seoane. Bs.As. Federal Mogul, 1976. Firmada en lápiz por León Benarós. Así mismo, cada grabado lleva firma en lápiz del artista correspondiente. 44 x 32 cm. Edición de corta tirada que no estuvo en comercio. Muy raros grabados de Seoane y Rebuffo. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos.
-
- 83** DOUCET, Jerome: CHAUSSURES D'ANTAN. Illustre par Maurice Leloir. Paris, Devambez, 1913. Ilustrado con fotografías y fuera de texto coloreados a mano. Encuadernación ¾ tela con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 84** DUAYEN, César (Emma de la Barra): Mecha Iturbe. Buenos Aires, Maucci Hermanos Editores, 1906. In 8vo. 526 p. Estampilla de la Biblioteca Palacios Costa. Encuadernación en plena tela azul, lomo con títulos dorados. Primera edición. Por Mecha Iturbe Emma de la Barra recibe un adelanto de 5000 pesos, hecho inédito en la literatura argentina.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 85** DUFY, Raoul. Por Marcelle BERR DE TURIQUE. Paris, Libraire Floury. 1930. Totalmente ilustrado. Contiene una aguafuerte original del artista: "Amphirité". Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** DULAURENS, J.B.: "IMIRCE OU LA FILLE DE LA NATURE". Nouvelle Edition ornée de 12 bois et 8 eaux fortes de Sylvian SAUVAGE. Paris, J. Fort, 1922. Ejemplar N° 59 sobre papel Hollande van Gelder con una doble suite de las aguafuertes. Tirada total de 1.000 ejemplares. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** DUMAS, Alejandro: Ascanio. Buenos Aires, Imprenta Argentina, 1848. In 8vo. 456 p. Portada con un grabado. Texto en marco. Encuadernación de época en medio cuero marrón, lomo con hierros y títulos dorados.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 88** EDELMAN: Guía de Turismo "Edelman". 1931. Territorios Neuquén y Río Negro. Neuquén, Imprenta "El Territorio", 1931. 20 cm. 208 p. Ilustrado con mapas en blanco y negro. 1 mapa plegado. Dedicado al Sr. Gobernador del Territorio Nacional con firma manuscrita de Edelman. Cartoné de editor. Adolfo Edelman fue un pionero de Neuquén. Hijo de inmigrantes rumanos.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 89** ETCHEBARNE, Miguel: Campo de Buenos Aires. Ilustraciones de Melgarejo Muñoz. Buenos Aires, Kraft, 1948. 27 cm. 66 p. Ejemplar N°LIII d e una tirada 100 en papel Japón, con una laminada estampada del ilustrador. En rama. Estuche.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 90** EYZAGUIRRE, José Ignacio Víctor: Los Intereses Católicos en América. Paris, Librería de Garnier Hermanos, 1859. 2 vol. In 8vo. VII-524 p., 475 p. Ex Libris La Razón. En letra manuscrita: Saez Córdoba 1873. Encuadernación en cuero marroquí rojo y papel marmolado, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.
De la página 241 habla sobre el estado en la Confederación Argentina: Santa Fé, Tucumán, Salta, etc. Habla del fiscal de estado (Agrelo) y los problemas con la santa sede y expulsión de los jesuitas por Rosas.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 91** EZEIZA, Gabino: Recuerdos del payador. Composiciones populares por Gabino Ezeiza. Buenos Aires, Editorial Andrés Perez Cuberes, 1946. 19 cm. 64 p. Rústica.
EZEIZA, Gabino – VAZQUEZ, Pablo: Contrapunto entre los famosos payadores. Tomada de la versión taquigráfica en el Teatro Florida de Pergamino. Buenos Aires, Editorial Caymi, s.a. 20 cm. 64 p. Tapa ilustrada con un dibujo en colores de Bonelli.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 92** FARRE, Luis: CINCUENTA AÑOS DE FILOSOFIA EN ARGENTINA. Bs.As. Peuser. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 93** FAULKNER, William: The wild palms. New York, Random House, 1939. 20 cm. 339 p. Tela con sobrecubierta. Edición original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 94** FERRO CARRIL del SUD: Guía Comercial del F. C. Sud. 1931. Ilustrado con un plano plegado, fotografías en blanco y negro y propagandas de época. Buenos Aires, 1931. 27 cm. 544 p. Texto a dos columnas. Rústica.
Base: \$ 600.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 95** FERROCARRIL a SAN FERNANDO: Sociedad Anónima del Ferro-Carril a San Fernando. Buenos-Ayres, Imprenta de "El Orden", 1857. 20 cm. 18 p. Preámbulo con el contrato hecho por el Gobierno y Eduardo Hopkins, como también las condiciones bajo las cuales éste negocia su concesión.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 96** FERROCARRIL al OESTE: Proyectos presentados al Gobierno y pasados a las Honorables Cámaras para la continuación del Ferro-Carril al Oeste. Buenos Aires, Imprenta Argentina de El Nacional, 1862. 20 cm. 35 p. Con las cubiertas originales.
Proyectos de Ambrosio Lezica y Felipe Llavallol.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 97** FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO: Siluetas... El boletero, el Jefe de Estación... Buenos Aires, 1933. 20 cm. 28 p. Ilustrado. Tapa con foto montada.
Raro.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 98** FERROCARRIL DEL OESTE: Memoria del Ferro-Carril del Oeste. Año 1880. Buenos Aires, Imprenta de Pablo Coni, 1881. 28 cm. VI-291 p. Rústica.
En esta memoria está el pedido de crédito a la Baring para la extensión de la línea hasta Pergamino.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 99** FERROCARRIL del SUD: Antecedentes legales. N°29 al 37 (el N° 35 tiene A y B). Desviación de la Estación Las Flores. The Buenos Ayres, Ensenada and South Coast Railway Company Limited... Buenos Aires, 1899-1902. 21 cm. 10 trabajos. Texto en inglés y castellano. Paginación independiente. Media tela roja, lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 100** FERROCARRIL PROVINCIAL: Guía comercial del Ferrocarril Provincial de Buenos Aires. Diciembre de 1927. 26 cm. 178 p. Con un mapa plegado con la red troncal y redes proyectadas. 1 estado plegado con las distancias entre estaciones en km. 1 mapa plegado de La Plata. Ilustrado con numerosas fotos. Propagandas de época. Texto en marco. Con recorte del diario anunciando la supresión del ramal La Plata-Avellaneda (1977). Encuadernación de editor en plena tela azul.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 101** FERROCARRIL PROVINCIAL: Guía comercial del Ferrocarril Provincial de La Plata al Meridiano V°. Diciembre 1922. 21 cm. 160 p. Con un mapa plegado con la red troncal y redes proyectadas. 1 estado plegado con las distancias entre estaciones en km. Ilustrado con fotos. Propagandas de época. Rustica con tapa ilustrada.
Marcelino Ugarte, siendo Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, creó el FFCC provincial en 1904. Salía de Barracas al Sud (Avellaneda) a La Plata y de ahí hacia el oeste, hasta Mira Pampa.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 102** FERROCARRILES: Plano de la Provincia de Buenos-Aires, de las Gobernaciones de la Pampa, Neuquén y parte de la del Río Negro con el trazado de los Ferro Carriles... Construido por el Departamento de Obras Públicas de la Nación. Abajo a la derecha: Foto-Lito J. Ruland. Ca. 1889. 0,83 x 1,58 m.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 103** FIGUIER, L. – ZIMMERMANN, F.A. EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. Origen del hombre. Problemas y maravillas de la naturaleza. Barcelona. Montaner y Simón. 1870 – 1871. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrado en el texto con grabados a la madera y con numerosas litografías fuera de texto. ♂Encuadernación pleno cuero.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 104** FONTANA, Lucio: ESSAYS PAR JAN VAN DER MARCK et Enrico Crispolti. Bruxelles, 1974. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrados. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 105** ALBUM: Unser Kino en tela con 175 fotografías (9 x 6,5 cm.) de ciudades de Alemania y Holanda, el Rin, sus castillos, monumentos, arte, etc. En 1937 / 38. Muy buen estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

-
- 106** SAMUEL BOOTE: CONFITERIA, CAFE y BILLAR, PLAZA LIBERTAD, esquina Libertad y Charcas. Buenos Aires, circa 1865. Albumina de varios personajes saliendo con vestimenta de la época sobre hoja de cartón de época. 16, 6 x 21,8 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 107** CUERPOS PINTADOS. Cuarenta y cinco pintores chilenos. Fotografías de Roberto Edwards. Santiago de Chile, Cochrane. 1991. Totalmente ilustrado. 36 x 29 cm. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 108** Diana. Retrato de una princesa. Por Jayne Fincher, fotógrafa de la Casa Real Británica. Texto de Jayne Fincher y Judy Wade. Callaway, Evergreen. 1998. Totalmente ilustrado. 28 x 30 cm. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 109** HEINRICH, Annemarie: ELSA MARVAL. 17 x 24 cm. Firmada por la fotógrafa, dedicada y firmada por la actriz y cantante, de gran actuación en las décadas de 1940 – 1950 en la compañía de Enrique Telémaco Susini. Sello del fotógrafo al dorso.
1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 110** CHRISTIANO JUNIOR
Escuela Argentina, 1832 - 1902
PENITENCIERIA NACIONAL, fotografía, albúmina sin montar, circa 1878.
Mide: 19 x 25 cm.
Se agradece la colaboración del Sr. Luis Priamo por la catalogación de esta pieza. Una foto del mismo establecimiento, desde otro ángulo, aparece reproducida en el libro "Un País en Transición - Cristiano Junior", Bs. As., Fundación Antorchas, 2002, por Luis Priamo, Abel Alexander y otros. Pág 66..
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 111** CHRISTIANO JUNIOR: 11 Fotografías de retratos.
1 retrato, al verso con sello: Viaje artístico. Mendoza. Christiano Junior.
3 retratos, al verso impreso: Exposición Nacional de Córdoba.
4 retratos, al verso impreso: Tres escudos y los datos del fotógrafo.
3 retratos, al verso impreso: datos del fotógrafo.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 112** MAKARIUS, Sameer: BUENOS AIRES Y SU GENTE. Ensayo fotográfico. Textos de Cordova Iturburu. Bs.As. Fabril, 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 113** NUDE 1900. New York, Morgan and Morgan. 1980. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.
NUDE, 1925. New York, Morgan and Morgan, 1978. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.
WALTERS, Thomas: NUDES OF THE 20's AND 30's. New York, 1976. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación del editor.
VELVET EDEN – THE RICHARD MERKIN COLLECTION OF EROTIC PHOTOGRAPHY....New York, 1979. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación de

-
- 113** editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 114** OCAMPO, Silvina. SESSA, Aldo: ÁRBOLES DE BUENOS AIRES. Bs.As. Ediciones Librería La Ciudad, 1979. Ejemplar N ° 1159. Totalmente ilustrado con fotografías de Aldo SESSA. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 115** ESTANCIA ACELAIN: Fotografías de la Estancia Acelain. Circa 1920-1930. 31 fotos de 7x9 cm. 3 fotos de 7x12 cm. 1 foto de 14x19 cm. y una tarjeta postal Gevaert de 9x14 cm. Total del conjunto: 35 fotos y 1 tarjeta postal.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 116** PARIS. 36 photogravures de N. D. Phot. Paris, sin fecha (c. 1900). Album oblongo, 19, 5 x 26, 5 cm. Encuadernación tela decorada de editor, cortes dorados. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 117** LANDOW, Pierre: Nature et civilisation. La femme. Cent ving photographies choisies par le Dr. Pierre Landow. Berlin, 1925. 31 cm. X. 120 planchas con fotografías de E. O. Hoppe, Boggiani, Hermann Schieberth entre otros. Plena tela de editor verde.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 118** PLANA MAYOR DE LA POLICIA FEDERAL DE BUENOS AIRES, circa 1885. Albumina sobre cartón de época. 17, 4 x 21, 5 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 119** SESSA, Aldo: Gauchos Argentinos. Texto de Juan José Güiraldes. Buenos Aires, Ediciones Cosmogonías, 1998. In 8vo. Oblong. 102 p. Texto trilingüe inglés-castellano-portugués. Cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada.
SESSA, Aldo: Argentina Panorama. Buenos Aires, Ediciones Cosmogonías, 1992. In 8vo. Oblong. 104 p. Ilustrado con fotos del autor en colores. Dedicado a Carlos Manuel Muñiz con firma manuscrita del autor. Cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada.
SESSA, Aldo: Manhattan Panorama. New York, Rizzoli, 1992. In 8vo. Oblong. Sin paginar. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Dedicado a Carlos Manuel Muñiz con firma manuscrita del autor. Cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 120** ZIMMERMANN, Marcos. PATAGONIA. Un lugar en el viento. Imágenes de la Patagonia y Tierra del Fuego. Presentación Adolfo Bioy Casares. Textos de varios autores. Bs.As. 1991. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 121** FOTOGRAFIAS: Kollien, W. – Thiele – Bipuss (principio del siglo XX): Vistas de Río de Janeiro: 1) Botafogo. 2) Vista do Corcovado. 3) Avenida Niemeyer. 4) Silvestre. 4 fotografías en blanco y negro. 22x16 cm.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-

-
- 122** FULANO ZUTANO, MENGAÑO Y PERENGANO (VALERA, Juan – Conde Las Navas - CAMPILLO, Narciso – PARDO FIGUEROA, Mariano): Cuentos y Chascarrillos Andaluces tomados de la boca del Vulgo. Coleccionados y precedidos de una introducción erudita y algo filosófica. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1896. In 8vo. 271 p. Encuadernación en cuero bordeaux con punteras, lomo con títulos dorados.
Raro. Primera edición.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 123** FURLONG, Guillermo (S.J.): Historia y Bibliografía de las Primeras Imprentas Rioplatenses. Buenos Aires, 1953-1975. 4 vol. In 4to. Tomo I: La Imprenta en las Misiones del Paraguay (1700-1727). La Imprenta en Córdoba (1765-1767). La Imprenta en Buenos Aires (1780-1783). Editorial Guarania, 1953. 596 p. Tomo II: La Imprenta en Buenos Aires (1785 – 1807). Librería del Plata, 1955. Tomo III: La Imprenta en Buenos Aires (1808-1810). La Imprenta en Montevideo 1807-1810. Librería del Plata, 1959. Tomo IV: La Imprenta en Buenos Aires (1810- 1815). Huemul, 1975. Rústica.
Colección completa.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 124** GANDARA, Ana: Genesis. Buenos Aires, Edición del Autor, 1949. In 8vo. 119 p. Estampilla de la Librería Sarmiento. Rústica.
Primera edición.
GALLARDO, Sara: Enero. Buenos Aires, Colección Novelistas Hispanoamericanos, Editorial Sudamericana, 1958. In 8vo. 127 p. Dedicado a Carlos Manuel Muñiz con firma manuscrita del autor. Rústica con tapa ilustrada.
Primera edición.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 125** GARASA, Feldin leocadio: PASEOS LITERARIOS POR BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA, 1981. Dibujos de Enrique Fernández Chelo. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 126** GARCIA, Eduard Mansilla de. LUCIA MIRANDA. Novela histórica. Bs.As. 1882. Segunda edición de esta obra. Rara como la primera de 1860.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 127** GERSTEIN, (Noemi): Texto de Ernesto B. RODRIGUEZ. Poema de Rafael ALBERTI. Fotografía de Greta STERN.. Buenos Aires, Ediciones Galatea (Imprenta Lopez), 1955. 31 cm. Sin paginar. Ilustrado con un dibujo y 9 láminas (fotos montadas en blanco y negro). Dedicado con firma manuscrita de la autora para Carlos Muñiz. Ejemplar N°161 de una tirada de 185. El cuidado gráfico estuvo a cargo de Silvio Baldessari. Con la tapa original. Cuero negro con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 128** GOMEZ de la SERNA, Ramón: Guía del rastro. Ilustraciones y planos de Eduardo Vicente. Fotografías de Carlos Saura. Madrid, Taurus, 1961. 22 cm. Rústica con sobrecubierta ilustrada.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 129** GOYANARTE, Juan: Campo de Hierros. Novela. Buenos Aires, Losada, 1951. In 8vo. 349 p. Dedicado con firma manuscrita del autor. Rústica.
Primera edición.
GOYANARTE, Juan: Tres mujeres. Buenos Aires, Editorial Goyanarte, 1956. In 8vo. 140 p. Rústica.
Primera edición.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 130** GOYTISOLO, Juan: La Isla. México, Colección Biblioteca Formentor, Seix Barral, 1961. 20 cm. 171 p. Rústica.
Primera edición.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 131** GRANADA, Daniel: SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA. Bs.As. Guillermo Kraft, 1947. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VERNE, Julio: LOS GRANDES VIAJES Y LOS GRANDES VIAJEROS... Narración histórica. Edición ilustrada con 55 grabados y 18 mapas. Montevideo, Colombino. 1947.
Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
-
- 132** Jesuitas. GRENON, Pedro, (S.J.): La Compañía de Jesús en Córdoba. Documentación de su establecimiento / Pedro Grenon. Córdoba, Gutenberg, 1938. In 8vo. 196 p. Rústica.
PERAMAS, José Manuel (S.J.): Vida y obra de seis humanistas. Traducción de Antonio Ballus. Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires, Colección Biblioteca Americana de escritores Coloniales, Editorial Huarpes, 1946. 300 p. Tapa suelta. Rústica.
Primera edición en español.
SCHUKAR, Jürgen: Pflug in roter erde. Einwanderer auf dem weg in die zukunfft. 1986. Sin pie de imprenta. In 8vo. 51 p. Ilustrado con fotos en colores. Rústica con tapa ilustrada.
SAN IGNACIO: Pueblo fundado en el año 1632 por los RR.PP. Simón Masseta (s.j.) y José Cataldino (s.j.). Breve Resaña de su Pasado y Presente. (Posadas), Lumicop y Cia, (ca. 1960). In 8vo. [22 h]. Ilustrado con fotos en colores y en blanco y negro. Tapa ilustrada con una foto en colores.
AGUIRRE ACHA, José: La antigua provincia de Chiquitos, limítrofe de la provincia del Paraguay. Anotaciones para la defensa de los derechos de Bolivia sobre el Chaco Boreal. La Paz, Imp. Renacimiento, 1933. In 4to. 166 p. Ilustrado con mapas en blanco y negro. Ex Libris de La razón. Rústica con tapa ilustrada.
"Fundaciones Jesuíticas", "Situación de San Ignacio de Zamucos" y "Límites de la Provincia de Chiquitos"
SANCHEZ QUELL, H.: Estructura y función del Paraguay Colonial. Buenos Aires, Colección Cúpula, Editorial Guillermo Kraft, 1955. In 8vo. 240p. Ex Libris de La Razón. Rústica.
6 obras.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 133** GROUSSAC, Paul y otros: MEMORIA HISTORICA Y DESCRIPTIVA DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN. Bs.As. Imprenta de M. Biedma. 1882. Ilustrado con numerosas litografías en particular incluye plegada una gran vista panorámica de la ciudad de Tucumán (26 x 70 cm.). dibujada por Adolfo METHFESSEL.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-

-
- 134** GUERRA del PARAGUAY. CENTURION, Juan Crisostomo: Memorias o Reminiscencias históricas sobre la Guerra del Paraguay. Prólogo de J. Natalicio González. Notas del Mayor Antonio Gonzalez. Asunción, Editorial Guaranía, 1944. 4 vol. In 8vo. Paginación independiente. Pleno cuero marrón.
Luego de estudiar en Londres, Centurión volvió al Paraguay y estuvo en el Gabinete de Solano López. Luego de la Guerra, fue enviado prisionero a Río. De regreso al Paraguay fue nombrado Canciller.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 135** GUERRA del PARAGUAY. THOMPSON, Jorge: La Guerra del Paraguay. Acompañada de un Bosquejo Histórico del país y con notas sobre la Ingeniería Militar de la Guerra. por Jorge Thompson, Teniente Coronel de Ingenieros en el Ejército del Paraguay, Ayudante del Presidente Lopez, condecorado con la Orden del Mérito, etc., etc. Traducido al Español por David Lewis y Angel Estrada. Anotada y aumentada con un Apéndice en que se refutan algunas apreciaciones del Autor y con los Partes Oficiales de los Generales del Ejército Aliado. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1869. In 8vo. 384 pp. + CXXVIII + 7 planos y un mapa plegado. Encuadernación de editor en plena tela verde, lomo con títulos dorados. Santos Gomez: 2700.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.
-
- 136** GUIDO: Impressioni sud-americane. Sonetti di Guido. Buenos Aires, Tip. Elzeviriana, 1898. 18 cm. 46 p. Plena tela azul.
CIARLANTINI, Franco: Viaggio in Argentina. Con trantadue fotolito fuori testo. Milano, Edizioni "Alpes", 1929. 18 cm. 291 p. Ilustrado. Media tela azul.
2 obras.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 137** GUILLEN, Jorge: Cántico. Primera edición completa. Buenos Aires, Sudamericana, 1950. 21 cm. 540 p. Rústica.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 138** GUIRALDES, Ricardo: 5 POEMAS ILUSTRADOS POR EL AUTOR. Bs.As. Editoral Ricardo Guiraldes. S/f. Contiene 5 pliegos, con dibujos y poemas en papel apergaminado sueltos en carpeta de editor.♂GUIRALDES, Ricardo: EL LIBRO BRAVO. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1975. Contiene suelto un retrato de autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 139** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS SOLITARIOS. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1970. Encuadernación de editor.♂GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MISTICOS. Bs.As. Editorial Ricarod Guiraldes, 1977. Encuadernación de editor.♂GUIRALDES, Ricardo: EL SENDERO. Notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes. 1977. Encuadernación de editor.♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 140** GUIRAUD, Dr.: MANUEL PRATIQUE D'HYGIENE A L'USAGE DES MEDECINS ET DES ETUDIANTS. Paris, 1890. Encuadernación ½ cuero.♂DEBAY, A.: HYGIENE DES PLAISIRS. Paris, Dentu. 1871. Firmado por el autor. Encuadernación ½ cuero.♂BOUCHARDAT, A.: NOUVEAU FORMULAIRE MAGISTRAL. Paris, Germer Bailliere. 1867- Encuadernación ½ cuero.♂3 Volúmenes.

140**Estimación:** Lote**141**

GUZMAN, Santiago: La usurpación en el Pacífico. Bolivia y Chile y sus tratados de límites. Con la carta geográfica de los territorios usurpados por Chile. Buenos Aires, Imprenta de Pablo Coni, 1879. 24 cm. 104 p. 1 mapa plegado en colores 34x24 cm. Con las cubiertas originales verdes.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.**142**

GUZMAN, Yuyu: EL PAIS DE LAS ESTANCIAS. Bs.As. Emecé, 1999. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂ GUZMAN, Yuyu: EN LA RUTA DE LAS ESTANCIAS. Bs.As. Emecé, 2003. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂ 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.**143**

HAMMERTON, J. A.: The Argentine through English eyes and a summer in Uruguay. London-New York-Toronto, Hodder and Stoughton, Ca. 1916. In 8vo. xii, 367 p. Ilustrado con numerosas fotografías. Encuadernación de editor en plena tela celeste, tapa con títulos en dorado y dos banderas en colores, lomo con títulos dorados.

Santos Gómez: 1426

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.**144**

HANCOCK, James- ELLIOTT, Hugh: "THE HERONS OF THE WORLD". London, London Editions, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. 1 volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.**Foto Publicada en Internet****145**

HISTORIA DEL TANGO, LA. Bs.As. Corregidor, 1980. 17 Volúmenes. (N: 1 – 17 de 21 publicados). Ilustrados. Encuadernación de editor. ♂ 17 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.**146**

HOLMBERG, Eduardo Ladislao. CARLOS ROBERTO DARWIN. Bs.As. El nacional, 1882. Muy rara pieza (Palau, 115612). Encuadernada con: ♂ RESEÑA BIOGRAFICA DEL GENERAL D. JUAN JOSE VIAMONTE. Bs.As. Imprenta de Biedma. 1881. Encuadernación ½ cuero. ♂ 1 Volumen.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.**147**

HOMENAJE A BUENOS AIRES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACION. Bs.As. MCBA, 1936. Contiene trabajos de Jorge Luis Borges ("Tareas y destino de Buenos Aires"). Helft, pag. 43 Alfonsina Storni, Manuel Mujica Lainez, Leopoldo Marechal, Arturo Cancela y otros. Encuadernación plena tela, tapas originales, conservadas. ♂ 1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.**148**

HULDERMANN, B.: "ALBERT BALLIN". Buenos Aires - Berlin. Editorial Internacional, 1922. In-8° mayor (328 p.). Ilustrado con retrato, 4 láminas y otra plegada. El autor era Director de la Línea de Navegación alemana "Hamburg - Amerika Linie". Encuadernación en tela con dorados del editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

-
- 149** ILUSTRACION SUDAMERICANA, LA. Bs.As. 1892 – 1893. N °s 1 al 24. Totalmente ilustrada con grabados a la madera y reproducciones de fotografías. Avisos publicitarios, 40 x 28 cm. Encuadernación ½ cuero y tela estampada con el nombre “El Sudamericano”. Rarísima publicación. Se trata, aparentemente, de todos los números editados, con doble índice de textos y de grabados.♂1 Volumen.
- Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** INITIATION AU MAROC. Rabat. ECOLE DU LIVRE. 1932. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapa original conservada.♂HEUZE, Paul: FAKIRS, FUMISTES ET CIE. Paris, Les editions de France. 1926. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada.♂CROZE, F. de: VIVENT LES BOERS – L’HEROISME D UN PEUPLE. Limoges, Max Barbou. Sin fecha. Encuadernación plena tela decorada de editor, cortes dorados.♂3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 151** IRIARTE, Tomás de: Memorias. Estudio preliminar de Enrique de Gandía. T I: La independencia y la anarquía. T II: Napoleón y la libertad hispano-americana. T III: Rivadavia, Monroe y la guerra Argentino-Brasileña. T IV: Rosas y la desorganización nacional. T V: Luchas de unitarios, federales y mazorqueros en el Río de la Plata. T VI: La tiranía de Rosas y el bloqueo francés. T VII: Historia trágica de la campaña libertadora de Juan Lavalle. T VIII: El sitio de Montevideo y la política internacional en el Río de la Plata. T IX: Juan Manuel de Rosas y la Defensa de Montevideo. T X: Juan Manuel de Rosas y la intervención de Francia e Inglaterra. Buenos Aires, 1946-1957. 10 vol. 24 cm. Paginación independiente. Rústica con sobrecubierta ilustrada.
- Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 152** Jesuitas. GRENON, Pedro, (S.J.): La Compañía de Jesús en Córdoba. Documentación de su establecimiento / Pedro Grenon. Córdoba, Gutenberg, 1938. In 8vo. 196 p. Rústica.
- PERAMAS, José Manuel (S.J.): Vida y obra de seis humanistas. Traducción de Antonio Ballus. Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires, Colección Biblioteca Americana de escritores Coloniales, Editorial Huarpes, 1946. 300 p. Tapa suelta. Rústica.
- Primera edición en español.
- SCHUKAR, Jürgen: Pflug in roter erde. Einwanderer auf dem weg in die zukunft. 1986. Sin pie de imprenta. In 8vo. 51 p. Ilustrado con fotos en colores. Rustíca con tapa ilustrada.
- SAN IGNACIO: Pueblo fundado en el año 1632 por los RR.PP. Simón Masseta (s.j.) y José Cataldino (s.j.). Breve Resaña de su Pasado y Presente. (Posadas), Lumicop y Cia, (ca. 1960). In 8vo. [22 h]. Ilustrado con fotos en colores y en blanco y negro. Tapa ilustrada con una foto en colores.
- AGUIRRE ACHA, José: La antigua provincia de Chiquitos, limítrofe de la provincia del Paraguay. Anotaciones para la defensa de los derechos de Bolivia sobre el Chaco Boreal. La Paz, Imp. Renacimiento, 1933. In 4to. 166 p. Ilustrado con mapas en blanco y negro. Ex Libris de La razón. Rústica con tapa ilustrada.
- "Fundaciones Jesuíticas", "Situación de San Ignacio de Zamucos" y "Límites de la Provincia de Chiquitos"
- SANCHEZ QUELL, H.: Estructura y función del Paraguay Colonial. Buenos Aires, Colección Cúpula, Editorial Guillermo Kraft, 1955. In 8vo. 240p. Ex Libris de La Razón. Rústica.
- Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 153** JUNIN de los ANDES: Plano del Pueblo nuevo en el Valle Cumcum-Nieiu. Croquis de la parte de las Cordilleras recorrida por la 2° Brigada. Com prende el trazo de la batida y exploración (sic) hecha últimamente por la 2da Brigada hasta la Ocupación definitiva y establecimiento de un pueblo nuevo en la costa del Río Chimihuin y fortines sobre los principales caminos a Chile levantado según órdenes del Señor General Don Conrado Villegas por Jorge Bröndsted, Ingeniero. Marzo 1883. Buenos Aires, Imprenta y Litografía "La Tribuna Nacional". 42x60 cm.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 154** KAFKA, Franz: Le Chateau (Das Schloss). Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Paris, Gallimard, 6 Septembre 1938. 19 cm. 255 p. Con la tapa original. Medio cuero verde, frotada. Primera edición francesa.
GANDARA, Carmen: Kafka o el Pájaro y la Jaula. Buenos Aires, Librería y Editorial El Ateneo, 1943. 19 cm. 133 p. Rústica.
Primera edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 155** KATZENSTEIN, Ernesto. ARQUITECTO. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 1999. Textos de varios autores. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 156** KOEBEL, William Henry: Argentina Past & Present. Second Edition. London, Adam and Charles Black, 1914. In 4to. xx, 465 p. Con 96 ilustraciones: 64 fotografías en blanco y negro y 32 láminas en colores ilustrada por E. W. Christmas. Estampilla de la Librería Mitchell's. Encuadernación de editor en plena tela marrón. Tapa ilustrada art deco, con hierros, florones y títulos dorados. Lomo con hierros y títulos en dorado. Canto superior dorado.
Santos Gómez: 1664.
Base: \$ 500.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 157** LA RIOJA. Registro oficial de la Provincia de La Rioja. 1867. 1868. 1869. Buenos Aires, Imprenta de la Sociedad Anónima "La Nación", 1870. 25 cm. 183 p. Sello de la Biblioteca de Estanislao Zeballos. Rústica.
Base: \$ 450.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 158** LAFUENTE, Modesto: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS hasta nuestros días... Buenos Aires. Imprenta de "La Revista" 1854 – 1864. 7 Volúmenes. Publicación completa. Encuadernación ½ cuero de época. Rarísima y temprana edición argentina de esta obra. ♂7 Volúmenes.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 159** LAMARTINE, A. de: RAPHAEL. Pages de la vingtieme Anne. Paris, Perrtin. 1849. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero, cortes dorados. ♂ROSTAND, Edmond: LE VOL DE LA MARSEILLAISE. 1926. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada. ♂CROISET, Maurice: ESSAI SUR LE VIE ET LES OEUVRES DE LUCIEN. Paris, Hachette, 1882. Encuadernación ¼ cuero. ♂VERHAEREN, Emile: OEUVRES. Paris, Mercure de France. 1912. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada. ♂4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 160** LAMBORGHINI, Leónidas: Al Público - CASASBELLAS, Ramiro de: El doble fondo - AGUIRRE, Raúl Gustavo: La danza nupcial

LAMBORGHINI, Leónidas: Al Público. Buenos Aires, Ediciones Poesía Buenos Aires (Talleres Gráficos "Zaragoza"), 1957. 17 cm. 17 p. Diagramación y cubierta de Jorge Souza. Rústica con sobrecubierta a dos colores.
CASASBELLAS, Ramiro de: El doble fondo. Buenos Aires, Colección Sentimiento del Mundo, Poesía, N°1, 1954. 17 cm. 22 p. Dedicado a Magdalen a Harriague con firma manuscrita del autor en anteportada. Rústica.
AGUIRRE, Raúl Gustavo: La danza nupcial. Buenos Aires, Ediciones Poesía Buenos Aires, 1954. 17 cm. 12 p. Dedicado con firma manuscrita del autor. Ejemplar de una tirada de 100. Rústica.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 161** LARRAIN, Nicanor: EL PAIS DE CUYO. Relación histórica hasta 1872. Publicada bajo los auspicios del gobierno de San Juan. Bs.As. Imprenta de Juan A. Alsina, 1906. 2 planos plegados. Encuadernación ¾ tela con punteras.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 162** LAURENS, L'ABBRE DU: L'ARETIN MODERNE. Paris, 1920. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada.♂OVIDE. L'ART D'AIMER. Les amours. Dix Hors Texte de le mingeot. Paris. Editions Athena. 1946. Encuadernación ¾ pergamino con punteras, tapa original conservada.♂LATZARUS, Louis: LA DEMOISELLE DE LA RUE DES NOTAIRES. Paris. Calmann – Levy. 1911. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación ¾ cuerina. Raro. DOCTEUR CABANES. LA VIE ET LA LEGENDE DE LA DAME...aux camelias y Elvire Rachel...Paris. 1925. Ilustrados. Encuadernación ½ cuerina.♂4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 163** LEHMANN – NITSCHKE, Roberto: FOLKLORE ARGENTINO SANTOS VEGA. Bs. As. 1962. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂MAC CANN, William: VIAJE A CABALLO por las provincias argentinas. Bs.As. 1939. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 164** LEMAITRE, Jules: MYRRHA – VIERGE ET MARTYRE. Compositions de Louis Edouard Fournier. Gravures de Xavier Lesuer. Paris, A. Ferroud. 1903. Ejemplar N °58 / 150 sobre papel Japón. Tirada total 400. Las aguafuertes en tres estados. Encuadernación plena tela.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 165** LEMEE, Carlos: Curso ilustrado de Agricultura. Reino vegetal. Agricultura. Arboricultura. Pradicultura. Horticultura. Floricultura. Industria de la chacra. Reino animal. Ganadería. Avicultura. Apicultura. Sericultura. Piscicultura. Industrias de la estancia. La Plata, sesé y Larrañaga, 1905. 14 folletos. 18 cm. Ilustrados. En sobre de editor.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 166** LEWIN, Boleslao: LA COLECTIVIDAD JUDIA EN LA ARGENTINA. Bs.As. Alzamor Editores. 1974. Encuadernación de editor.
AVNI, Haim: ARGENTINA Y LA HISTORIA DE LA INMIGRACION JUDIA. 1810 - 1950. Jerusalem. 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
-

-
- 167** LIMITES ARGENTINA-PARAGUAY: Conjunto de 5 mapas:
Comisión Mixta de Límites Argentino-Paraguaya. Carta topográfica definitiva de la zona del Río Pilcomayo comprendida entre Salto Palmar y Punto Horqueta. Con el trazado de la línea divisoria propuesta de común acuerdo por ambas delegaciones integrantes de la Comisión Mixta de Límites Argentino-Paraguaya, según el Acta N°15 fechada en Asunción del Paraguay el 8 de Agosto de 1944. 89 cm x 1,85 m.
Comisión Mixta de Límites Argentino-Paraguaya. Sector del límite entre Esmeralda y Puerto Pilcomayo. Año 1945. 43 cm x 1,45 m.
MOP (Ministerio Obras Públicas). Dirección general de irrigación. Zona centro. Estudio Río Pilcomayo. Anteproyecto endicamiento Lamadrid, Embalse La Bella y Canalización Estero Patiño. Planimetría. Buenos Aires, Julio 13 de 1943. 58cmx1,45 m.
Plano Topográfico del Río Pilcomayo levantado por la Comisión Mixta Argentino-Paraguaya. Años 1906-1908. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. División de Límites Internacionales. 40x98 cm.
Plano de la Zona de Vigilancia Policial (de acuerdo al Artículo 5° del Tratado Complementario de Límites). 26x32 cm.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 168** LOPEZ, Lucio V.: LA GRAN ALDEA (Costumbres bonaerenses). Bs.As. Imprenta de Martín Biedma, 1884. Primera Edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación ½ cuero. Muy raro. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 169** LOPEZ OSORNIO, Mario A. TRENZAS GAUCHAS, seguido de El cuarto de las sogas y Al tranco. Bs.As. Edición del autor. 1950. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartoné de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 170** LOZANO, Pedro, S. J.: Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán escrita Por el P. Pedro Lozano, de la Compañía de Jesús. Ilustrada con noticias del autor y con notas y suplementos por Andrés Lamas. Buenos Aires, Casa Editora Imprenta Popular, 1873 – 1875. 5 vol. In 8vo. Portadas a dos tintas. Paginación independiente. Encuadernación en medio cuero marrón, lomo con nervios, florones y títulos dorados.
Santos Gomez: 1852; Suarez: 3705; Palau: 142981.
El Padre Pedro Lozano llegó al Río de la Plata hacia 1717 y estudió más de 28 años para redactar esta obra que permaneció inédita durante 120 años.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 171** LUGONES, Leopoldo: Acción Republicana. Preámbulo y Programa. Buenos Aires, 9 de Julio de 1931. 23 cm. 15 p. Rústica.
Lermon, 105: "Escrito en su totalidad por Lugones".
PROCLAMA. Declaración de Guerra: Proclama dirigida al Pueblo por el Excmo. Señor Presidente de la República Argentina General de Brigada Don Edelmiro J. Farrell el 27 de Marzo de 1945 con motivo de la declaración de Guerra a Japón y Alemania. Buenos Aires, 1945. 26 cm. 6 h. Rústica.
2 obras.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 172** LUGONES, Leopoldo: LAS MONTAÑAS DEL ORO. Bs.As. 1897. Primera Edición. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuerina con punteras. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 173** MADERO de MARTINEZ de HOZ, Luisa: El gusto de cocinar. Buenos Aires, Editorial Albatros, 1946. 24 cm. 785 p., índice. Con propaganda de época. Encuadernación de editor, tapa y lomo con títulos plateados.
Raro.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 174** MAGNE, Lucien: DECOR DE LA PIERRE. Ouvrage Illustre de 140 gravures. Paris, 1913. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
CHARVET, Leon: RENE DARDEL 1796 – 1871. Lyon. 1873. Retrato grabado del arquitecto Dardel en frontispicio. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero firmada librería Joly Buenos Aires.
FIERENES, GEVAERT, HIPPOLYTE: ALBERT BAERTSOEN. Bruxelles. 1910. Muy ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación $\frac{1}{2}$ curo con punteras.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 175** MALAVER, Antonio: MEMORIA del MINISTRO de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 1871 a 1872. Buenos Aires, Imprenta del Siglo, 1872. 25 cm. CCCVIII – 762 p. 1 mapa plegado 38x52 cm con las líneas de fronteras proyectadas por el Gobierno Nacional y por el Gobierno Provincial. 11 estados plegados con grabados según proyectos del arquitecto Ernesto Bunge. Medio cuero marrón, lomo con títulos dorados.
RAMOS MEXIA, Ezequiel: Veinte meses de administración en el Ministerio de Agricultura. Buenos Aires, Imprenta de “La Agricultura Nacional”, 1908. 26 cm. 297 p. Rústica.
2 obras.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 176** MALAVER, Antonio: MEMORIA del MINISTRO de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 1871 a 1872. Buenos Aires, Imprenta del Siglo, 1872. 25 cm. CCCVIII – 762 p. 1 mapa plegado 38x52 cm con las líneas de fronteras proyectadas por el Gobierno Nacional y por el Gobierno Provincial. 11 estados plegados con grabados según proyectos del arquitecto Ernesto Bunge. Medio cuero marrón, lomo con títulos dorados.
RAMOS MEXIA, Ezequiel: Veinte meses de administración en el Ministerio de Agricultura. Buenos Aires, Imprenta de “La Agricultura Nacional”, 1908. 26 cm. 297 p. Rústica.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 177** MALLEA, Eduardo: Cuentos para una inglesa desesperada. Buenos Aires, Gleizer, 1926. In 8vo. 130 p., índice. Frontis con un dibujo de Norah Borges. Ejemplar de una tirada de 1000 en papel “Antique Vergé”. Rústica con tapa ilustrada de Sergio Tófano.

Primera edición del primer libro de Mallea.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 178** MALORY, Thomas: Le Morte Darthur. The Birth, Life and Acts of King Arthur and his Capable Knights of the Round Table... Embellished with many Original Designs by AUBREY BEARDSLEY. With an introduction by Professor John Rhys. Ans a Note on Aubrey Beardsley By Aymer Vallance. Edinburgh, Turnbull & Spears, 1927. In 4to. Iv-538 p. Ejemplar de una tirada de 1600. Luego de la impresión, los dibujos de Beardsley fueron destruidos. Ex Libris de Leslie Mead. Encuadernación de editor en plena tela negra, tapa con dibujo art deco en dorado, lomo (suelto en el interior del libro) con dibujo y títulos dorados.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.

178

179

MANSO de NORONHA, Juana: Los misterios del plata. Novela histórica original. Buenos Aires, Imprenta Los Mellizos, 1899. 20 cm. 224 p. Tapa ilustrada de editor.
GUTIERREZ, Eduardo: Una demanda curiosa. Obra inédita. Buenos Aires, 1899. 19 cm. 109 p. Media tela marrón.
2 obras.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

180

MAPA: Campo de Mayo. Aparecen las localidades de Bella Vista y Hurlingham. Instituto Geográfico Militar, 1926. 54x46 cm. Entelado.
Base: \$ 150.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

181

MAR DEL PLATA: Mapa. Ubicación del "Barrio de las Avenidas" con relación a la Playa Bristol, al Hipódromo, al Océano y al futuro Gran Puerto de Ultramar a construirse de acuerdo con la Ley N°238. Publio C. Massini y Cia. Noviembre de 1909. Tipo-Lito "La Buenos Aires". 35x48 cm.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

182

MARCOY, Paul , pseudónimo de :(Laurent Saint Cricq): A Journey across South America, from the Pacific Ocean to the Atlantic Ocean. Illustrated with six hundred engravings on wood, drawn by E. Riou, and twelve maps, printed in colours, from drawings by the author. London-Glasgow-Edinburgh, Blackie and Son, Paternoster Buildings, 1873. 2 vol. In folio. xii, 588 p. Frontis con retrato del autor. -viii, 570 p. Ex Libris de Duncan Stewart. Encuadernación en cuero marrón con punteras, lomo con nervios, florones y títulos dorados. Cantos dorados. (Palau 285079. Sabin 44508).

Estimación: Lote 2.300 / 3.450 Pesos.

183

MASONERIA. Constitución para la Orden Masónica en la República Argentina. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1886. In 8vo. 70 p. Portada con viñeta. Encuadernación de editor en plena tela azul.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

184

MASTERMAN, George Frederick: Seven eventful years in Paraguay. London, Sampson Low, Son and Marston, 1869. 22 cm. XVI, 322 p. 1 mapa plegado y 1 grabado. Encuadernación de editor en tela bordeaux, tapa con escudo del Paraguay en dorado.

Santos Gómez: 1953; Palau: T. V, pag 102.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

185

MIL Y UNA NOCHES, LAS. Traducción directa del árabe por Juan A.G. Larraya y Leonor Martínez Martín. Barcelona. Editorial Vergara. 1970. Ilustraciones de Olga SACHAROFF (Tomo I), José Amat (Tomo II) y Emilio Grau Sala (Tomo III). Encuadernación plena cuerina de editor con cubiertas proteccionistas transparentes. Estado impecable. 3 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

186

MILLAN, Rafael: Hombre triste. Madrid, Colección Nebli N°4, 1952. 16 cm. 29 p. Ilustrado con dibujos de Nuñez Castelo. Rústica con tapa ilustrada.

Primera edición.

GUASCH, Carmen: Via-Crucis. Madrid, Colección Nebli N°8, 1953. 16 cm. 23 p. Ilustraciones de Nuñez Castelo. Rústica con tapa ilustrada.

PINILLOS, Manuel: Tierra de nadie. Madrid, Colección Nebli N°5, 1952. In 12. 23 p.

Ilustraciones de Angel Crespo. Rústica con tapa ilustrada.

-
- 186** FERNANDEZ MORENO, Manrique: Beso en automóvil. Buenos Aires, Ediciones Trayectoria, 1956. 17 cm. 45 p., índice. Dedicado con firma manuscrita del autor. Rústica con tapa ilustrada.
Primera edición.
ALONSO, Rodolfo: Salud o Nada. Buenos Aires, Ediciones Trayectoria (Talleres Zaragoza), 1954. 17 cm. [16 h.]. Dedicado con firma manuscrita del autor. Rústica con sobrecubierta ilustrada con fotos en blanco y negro.
RELMAN, Rodolfo: Los Perros del Cortejo. Buenos Aires, Poetas de Ayer y de Hoy, Losada, 1967. 20 cm.. 81 p. Dibujos de Carlos Cañas. Dedicado con firma manuscrita del autor. Con la invitación a la presentación del libro. Rústica con tapa ilustrada con un dibujo de Cañas.
Primera edición.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 187** MITRE, Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA". Bs.As. Félix Lajouane, 1890. Segunda edición corregida. Ilustrado.
Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 188**

MOKE, H.G. LA BELGIQUE ANCIENNE et ses origines gauloises, germaniques et franques...Paris. 1855. Mapa plegado. Encuadernación ½ cuero. Raro. ♂GEFFROY, Gustave: LES MUSEES D'EUROPE – LA BELGIQUE – BRUXELLES – ANVERS – BRUGES – MALINES GAND. Paris, Nilsson. Sin fecha. (c. 1920). Profusamente ilustrado.
Encuadernación pleno cuero con decoración en dorados firmada R. Binet, cabeza dorada. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 189** MONCAUT, Carlos Antonio: PAMPAS y ESTANCIAS NUEVAS EVOCACIONES DE LA VIDA APSTORIL BONAERENSE. Ilustrado con 72 grabados. City Bell. 1978. Ejemplar firmado por el autor. ♂Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 190** MORENO, Manuel Salustiano: LA ESCUELA DEL OFICIAL TRATADO TEORICO PRACTICO DE LAS OPERACIONES SECUNDARIAS DE LA GUERRA COMPILADO DE LAS MEJORES AUTORIDADES MODERNAS. Londres, Acton F. Griffith, 1851. Encuadernación ½ tela con punteras. Palau, 181925. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 191** MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES: Buenos Aires y nosotros. Cincuenta y seis escritores y quince artistas plásticos. IV Centenario de la Segunda Fundación de Buenos Aires. Buenos Aires, Municipalidad de Buenos Aires, 1980. In 4to. 494 p. Ilustrado con 15 láminas dibujadas entre otros por Raúl Soldi, Norah Borges, Hermenegildo Salvat, y otros. Escritos de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Bonifacio del Carril, Abelardo Arias y otros. Compuesto en caracteres móviles de la serie Modern bajo la dirección del Secretario de Cultura D. Ricardo T. E. Freixa y el cuidado en su faz técnica gráfica de Francisco Colombo. Con cartas de Horacio Zorraquín Becú al Intendente Osvaldo Cacciatore. Cartoné de editor con

-
- 191** sobrecubierta ilustrada.
Está el famoso poema de Borges:... no nos une el amor, nos une el espanto...
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 192** CUSHMAN MURPHY, Robert: "OCEANIC BIRDS OF SOUTH AMERICA. Illustrated... by Francis L. JAKES photographs, Maps and ... Drawings". New York, Macmillan, copyright American Museum of Natural History 1986. 2 tomos de 25,8 x 19,7 cm. (XX pp.+ 640 pp. + plates: VIII pp. + p. 641 a p. 1245 + plates) Ilustrado con 80 figuras en el texto, 16 planchas en colores de aves y 72 planchas fotográficas. Enc. en tela de editor.
2 volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 193** Museo de la Agricultura Pampeana. Pergamino, Argentina. 1963. Muy ilustrado. Incluye grabados impresos con los tacos originales de los artistas Bruniard, Cochet, Rebuffo y Zapata Gollán. 38 x 28 cm. Encuadernación de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 194** MUSEO HISTORICO NACIONAL. Buenos Aires, Manrique Zago, 1998. In 4to. 221 p. Prólogo de Juan José Cresto. Artículos de Félix Luna, Horacio Salas, entre otros. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor en plena cuerina azul con sobrecubierta ilustrada.
INSTITUTO DE LA INGENIERIA DE ESPAÑA: Tomo I y II: Obras hidráulicas prehispánicas y coloniales en América, Tomo III: Vías de navegación y puertos históricos en América. Madrid, Instituto de la Ingeniería y Ediciones Doce Calles, 1994. 3 vol. In 4to. Paginación independiente. Numerosas ilustraciones. Rústica.
2 obras.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 195** NERUDA, Pablo: Todo el amor. Santiago de Chile, Nascimento, 1960. 27 cm. 323 p. Frontis con un retrato de una mujer. Rústica.
NERUDA, Pablo: Viajes. Viaje al corazón de Quevedo. Viaje por las costas del mundo. Viaje al norte. Viaje de vuelta. El esplendor de la tierra. Santiago de Chile, Nascimento, 1955. 27 cm. 212 p. Frontis con foto de Neruda tomada por Salzgeber. Rústica.
DEBOLE, Carlos Alberto: Canto al Paraná. Ilustraciones de Juan Carlos Castagnino. Buenos Aires, Editorial Galería Rubio (Casa Impresora Francisco A. Colombo), 1963. 26 cm. 94 p., índice. Dedicado con firma manuscrita del autor. Rústica con tapa ilustrada con un dibujo de Castagnino.
Primera edición.
SOCIEDAD de BIBLIOFILOS ARGENTINOS: Estatutos de la Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos (Artesanías Gráficas), 1941. 25 cm. 15 p. Impreso en papel Fabriano. Rústica.
4 obras.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 196** NERVIÓ – REVISTA DE CIENCIAS, ARTES Y LETRAS. Bs.As. 1931 – 1935. N °s 1 al 36. Textos de Alfonsina Storni, Alvaro Yunque, Elias Castelnuovo, José Portogalo, Leónidas Barletta, Julio E. Payró y otros. Ilustraciones de G. Facio Hebequer, Pompeyo Audivert, D. Urruchua, V. Rebuffo, Leon Poch, Dirk Kerst Koopmans, Kathe Kollwitz, Frans Masereel, etc. A partir de su segundo año de vida tomó un cariz casi exclusivamente político a favor del anarquismo. Realizó una encuesta a intelectuales de todo el mundo sobre la posición de América respecto de Europa (N °13). Publicó un total de 48 números hasta Noviembre 1936. Encuadernación en tres volúmenes, ¾ cuerina, tapas originales conservadas. Rarísima publicación. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

196**197**

NERVO, Amado: Poesías Completas. Prólogo de Genaro Estrada. Retrato del autor por Vázquez Díaz. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 20 cm. 966 p. Encuadernación de editor en pleno cuero marrón, tapas con gran marco dorado, lomo con nervios, títulos y hierros dorados. Cabeza dorada.

SANTA TERESA DE JESUS: Los Libros de la Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Monasterios de monjas y frailes Carmelitas descalços de la primera regla. Edición facsimilar: Es Salamanca, Por Guillermo Foquel, 1588. 20 cm. 4 h-560 p+4 h-268 p+304 p-8 h. Impreso en San Sebastian, 1935. Encuadernación de editor en pleno cuero negro, tapas con hierros en dorado, lomo con nervios, hierros y títulos dorados, suelta, salvo 5 últimas hojas. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

198

NEWBERY, Diego: Pampa Grass. The argentine story as told by an american pioneer to his son. Buenos Aires, Editorial Guaranía, 1953. 23 cm. 244 p. Encuadernación de editor en cartóné rojo, tapa y lomo con título negro.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

199

NOEL, Martín Alberto: La Chilena. Novela. Prólogo de Héctor Tizón. México D.F., Ediciones De Andrea, 1960. 18 cm. 213 p. Ejemplar N° 403 de 5 50. Rústica. Primera edición.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

200

NORDAU, Max: PSYCHO – PHYSIOLOGIE DU GENIE ET DU TALENT. Paris, Felix Alcan. 1897. Encuadernación ½ cuero. ♂WOLFF, Albert: LA CAPITALE DE L'ART. Paris, Victor Havard. 1886. Encuadernación ½ cuero. ♂MARSAN, Eugene: PASSANTES. Paris, Le divan. 1923. Ejemplar N ° 45 de una tirada total de 915. E ncuadernación de editor. ♂MARKOWA, Eugenia: LE PORTEUR D'EAU. Paris, Librairie Plon. 1931. Encuadernación de editor. ♂4 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

201

NUIX y PERPIA, Juan de: Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las indias... escritas en italiano por el Abate Don Juan Nuys (sic) y traducidas con algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa. Impresa en Madrid en 1782 y reproducida en Buenos Aires en 1864 para los suscritores del periódico "La España". 19 cm. 251 p. Nota manuscrita: "A Domingo Barros Matheu, su hermano J. R. Ballesteros, Marzo 12/876". Medio cuero marrón, lomo con títulos y hierros dorados.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

202

NUNCA MAS. Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas. Bs.As, 1985. Encuadernación de editor. ♂ANEXOS del Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas. Bs.As. 1984. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

203

OCAMPO, Victoria: 338171 T.E. Lawrence of Arabia. Buenos Aires, Editions des Lettres Françaises, Sur, 1942. In 8vo. 144 p. Frontis con una foto en blanco y negro. Texto en francés. Rústica.

Primera edición. Ejemplar sin abrir.

OCAMPO, Victoria: Vacaciones. Ilustrado con tres dibujos a plena página de Norah Borges. [4 h.]. Buenos Aires, Tiempo de Sosiego, Productos Roche, s.d. Rústica, tapa ilustrada con un dibujo de Norah Borges.

MASTRONARDI, Carlos: Nicolita, el piadoso. Ilustrado con dos dibujos a plena página de

-
- 203** Julio Paz. Con un suplemento suelto de Julio Paz. Buenos Aires, Tiempo de Sosiego, Productos Roche, s.d Rústica.
3 obras.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 204** OLIVERA, Eduardo: Historia de la Ganadería, Agricultura e Industrias afines de la República Argentina. 1515-1927. Prospecto - Volumen I y Sumario General. Buenos Aires, 1928-1930. 3 vol. 30 cm. 65 p. - 72 p.- de pag. 69 a pag. 90. Ilustrados. Rústica.
3 obras.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 205** OLIVERA, Eduardo: Influencia del Estanciero en el desarrollo político, social y económico de la Nación. Olivos, Mayo 1943. 24 cm. 646 carillas manuscritas. Trabajo inédito.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 206** ORDENANZAS de la ILUSTRE UNIVERSIDAD...de BILBAO...Aprobadas...por el REY...DON FELIPE QUINTO año de 1737. Reimpresas...Madrid en la Imprenta de Sancha, año de 1796. In. 4 ° mayor (30 x 21 cm.). Frontis grabado por J. Moreno Tejada según dibujo de Luis Paret + 2 h. + 370 p. + 33 h. (Índice). Ejemplar en buen estado de amplios márgenes. Ex-colección de Oscar E. Carbone con su Ex-Libris y sellos. Encuadernación de época en pleno cuero, lomo con seis nervios, cuajado de hierros florales dorados, algo frotada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 207** ORTEGA y GASSET, José: EL ESPECTADOR. Madrid, 1916 – 1934. Obra completa. Todos los volúmenes en Primera Edición. Encuadernación de editor.♂8 Volúmenes.♂
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
-
- 208** ORTIZ, Mecha: MECHA ORTIZ. Bs.As. 1982. Ilustrado con 350 fotografías (Anne Marie Heinrich, Archivo General de la Nación y Cinemateca argentina, Wilenski y otros). Encuadernación de editor.♂MERELLO, Tita: LA CALLE Y YO. Bs.As. Kier, 1972. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.♂
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 209** PABANO, F.M.: HISTORIA Y COSTUMBRES DE LOS GITANOS. Diccionario español- gitano – germanesco. Barcelona, Montaner y Simón, 1915. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación ¼ pergamino de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 210** PAGANO, José León: EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Bs.As. 1937 – 1938. Tomos I y II de los tres publicados. Profusamente ilustrados. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 211** PAGE, Thomas: La Plata, the Argentine Confederation, and Paraguay. Being a Narrative of the Exploration of the tributaries of the river La Plata and adjacent countries during the years 1853, 54, 55, and 56, under the orders of the United States Government. By Thomas Page USN Commander of the Expedition. New York, Harper & Brothers, Publishers, 1859. 24 cm. ix pp.xxii-632 p. Ilustrado con frontis y 14 grabados a plena página, y figuras en el texto. Sin el mapa. Encuadernación de editor en plena tela marrón, lomo con escudo y títulos dorados. Santos Gómez: 2181.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 212** PALMA, Ricardo: RECUERDOS DE ESPAÑA precedidos de la bohemia de mi tiempo. Lima, Imprenta La Industria. 1899. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación ½ cuero. Rara edición. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 213** PAZ, Gral. José María: MEMORIAS POSTUMAS DEL GENERAL... Segunda Edición. La Plata, Impr. La Discusión, 1892. Tres tomos In. 4 ° menor (24,5 x 15, 5 cm.) Juicio Critico de la Expedición al Paraguay (Gral. Belgrano) por Paz (LXVI p.). Luego, las Memorias (1860 p.). Ilustrado con frontis y láminas, falta el retrato del 1 ° tomo. Encuadernación en ½ pasta valenciana con tejuelos y filetes dorados.
- 3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 214** PEREZ COMPANC: Catálogo de la Compañía Naviera y Comercial Perez Companc. Con la tarjeta de envío de Carlos Perez Companc, Vicepresidente. (23 x 17 cm.). [18 h.]. Ilustrado con numerosas fotos de cargueros en el sur, cuando todavía no había puertos y muestran como varan los barcos cargueros. Tapa ilustrada.
- MIHANOVICH: Catálogo. Cia. Argentina de Navegación Mihanovich Lda. Tugs. Con la tarjeta de Luis Dodero, Managing Director, Junio 1938. (22 x 30, 5 cm.). Ilustrado profusamente con fotografías de los buques y planos de los puertos. Tapa ilustrada.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 215** DIARIOS: El Inválido Argentino. Número único. La venta de este autógrafo se destina a beneficio del Asilo de Inválidos. Buenos Aires, 25 de Mayo de 1881. Publicado bajo la Dirección de José M. Niño, Belisario Otamendi... Dos grandes grabados: El sacrificio-La recompensa, abajo a la derecha: H Stein, a la izquierda: Lit. Madrileña. 49 cm.
- Don Quijote: Director Propietario Eduardo Sojo. Año VIII, N°33. Buenos Aires, Domingo 3 de Abril de 1892. Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. 46 cm. 2 hojas. Ilustrado con numerosos dibujos de Demócrito.
- Año X, N°7. Domingo 4 de Abril de 1894. Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. 46 cm. 2 hojas. Ilustrado con numerosos dibujos de Demócrito.
- Año XI, N°3. Domingo 2 de Setiembre de 1894. Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. 46 cm. 2 hojas. Ilustrado con numerosos dibujos de Demócrito.
- El Diario. Año I, n°1. Paraná, Viernes 15 de Mayo de 1914. 37 cm. 16 p. Con grabados en los avisos clasificados.
- Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 216** DIARIOS: El Orden. Redactores D. F. Frías, D. L. Dominguez. Año I, N°18. Buenos Aires, Sábado 4 de Agosto de 1855. Imprenta de Mayo. 61 cm. 2 hojas.
- El Hablador. Periódico semi-serio de Política y Costumbres. Año I, N°42. Buenos Aires, Viernes 11 de Enero de 1856. Imprenta de J. A. Bernheim. 27 cm. 4 hojas.
- La Tribuna: Editor responsable D. Saturnino Cordova. Año 3, N°796. Buenos Aires, Domingo 4 de Mayo de 1856. 60 cm. 2 hojas.
- 3 periódicos.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 217** DIARIOS: El Pueblo: Fundado por el Doctor Don Juan Chassaing. Año II, Números: 302-402-490-491-494-501. Buenos Aires, 1865. 68 cm. Ilustrado con pequeños grabados en la sección de avisos. 6 números con 2 hojas cada ejemplar.
- Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 218** GAZETA DE BUENOS AYRES del Sábado 24 de Agosto de 1816. Trata del juego, casas de juego o tahurerías y de las sanciones al respecto. Imprenta de niños expósitos. 4 Carillas. ♂1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 219** GAZETA DE BUENOS AYRES del Sábado 3 de Mayo de 1817. Incluye un oficio del General Belgrano y partes de la gobernación de Salta de Martín Guemes sobre movimiento de tropas en esa provincia. Imprenta de niños expósitos. ♂4 Carillas. ♂1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 220** GAZETA DE BUENOS AYRES. Suplemento a la del Sábado 22 de Marzo de 1817. Contiene un largo oficio del comandante Manuel Eduardo Arias a Martín Guemes sobre el éxito de los gauchos salteños frente a los realistas. Imprenta de los expósitos. 2 Carillas. ♂1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 221** GAZETA DE BUENOS AYRES. Extraordinaria del Martes 11 de Marzo de 1817. Se refiere a la Batalla de Chacabuco. Imprenta de los expósitos. 2 Carillas. ♂1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 222** PLANO DE SANTA CRUZ....Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri - F. Fernández Rivera. 1927 de 99, 5 x 79, 5 cm. entelado, plegado, en colores distintos según su régimen de ocupación (Propietarios, Arrendatarios, Reservas, Permisos Precarios, en venta, etc. Catastral con los nombres de los poseedores, desde el paralelo 46 al Norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafo, etc. En carpeta en tela negra, títulos dorados (225 x 18 cm.). Excelente estado. Impr. G. Kraft, Bs.As.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 223** PLANO del Territorio Nacional de LA PAMPA. Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri. 1930. Impr. G. Kraft. Ltda. Dibujado por A.C. Campini. Bs.As. Catastral con los nombres de Propietarios de los Campos, Estancias, Colonias, etc. En colores de 145 x 131 cm. con referencias a lagunas, ríos, caminos, pueblos, ferrocarriles, médanos, etc. En carpeta en tela marrón con títulos dorados. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 224** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DEL CHUBUT por el Ingeniero A. Lefrancois - Pablo R. Porri - E. Fernández Rivera. De 1,32 x 0, 97, en colores.
Catastral con los nombres de propietarios. Plegado en sobre plástico con títulos en la tapa. Año 1928. Ed. Guillermo Kraft. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 225** CIUDAD de INVIERNO. Plano. La Ciudad de Invierno está sobre el Río Paraná, Departamento de Empedrado, Provincia de Corrientes. Su inauguración oficial tendrá lugar en el mes de Mayo de 1912. Están en venta las manzanas y quintas que rodean el Hotel-Casino... ofrece perspectivas tan halagüeñas que harán de la Ciudad de Invierno la Niza Argentina... y la formación de Parque, Jardines etc., se efectuará bajo la dirección de Carlos Thays. Valentín Virasoro, Ing. Civil. Guerrico & Williams... sección Ciudad de Invierno a cargo de Rodolfo P. Peracca. Con la nómina de los compradores de quintas y manzanas: Anchorena, Bustamente, Paz, Roca, Udaondo, Wuille Bille, etc. Buenos Aires, Tip. Lit. Pegoraro. 1 grabado y dos fotos en blanco y negro del estado de las obras. 64x90 cm.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

225**226**

Revista. POESIA BUENOS AIRES: Publicación trimestral. Dirección: Raúl Gustavo Aguirre-Edgar Bayley. Números 21 al 27 – N°29. 9 n úmeros. Buenos Aires, 1956-60. 9 vol. In 8vo. Rústica.

El número 24 está repetido.

Provenzano-Lafleur: página 217.

Revista: Poesía=Poesía. Publicación cuatrimestral. Dirección: Roberto Juarroz, Dieter Kasperek, Mario Morales. N°6, Agosto 1960. Buenos Aires, Tall. Gráficos "MAR", 1960. 17 cm. 15 p. Rústica con la banda.

CAMPAÑA, Antonio: La cima ardiendo. Buenos Aires, Ediciones Acanto, 1952. 18 cm. 77 p. Dedicado a Carlos Manuel Muñiz con firma manuscrita del autor. Rústica.

GATICA, Héctor David: Poemas. La Rioja, Colección Humapailita, Departamento Editorial del Estado, La Rioja, 1961. 16 cm. 55 p. [4 h.]. Rústica.

URBINA, Luis: Retratos líricos. Prólogos de Balbino Dávalos. Dibujos de Julio Ruelas. México, Nueva Floresta en la Editorial Stylo, 1946. 18 cm. XLIX. Rústica.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

227

POLEMICA DE LA TRIPLE ALIANZA: Correspondencia cambiada entre el Gral. Mitre y el Dr. Juan Carlos Gómez con una introducción del Dr. Jacob Larraín. La Plata, Imprenta, Litografía y Encuadernación La Mañana, 1897. In 8vo. XXXI - 135 p. Con nota manuscrita de Horacio Zorraquín. Con la segunda carta de Mitre (que generalmente falta). Tela bordeaux con punteras, lomo con títulos dorados.

Polémica seguida entre el periodista uruguayo Gómez y el Gral. Mitre.

A GUERRA DO PARAGUAY: Enciclopedia pela imagen. A Guerra do Paraguay. Porto, Livraria Lello, s/f. In 8vo. 56 p. Con numerosas ilustraciones. Rústica con tapa ilustrada.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

228

POPPER, Frank: NAISSANCE DE L'ART CINETIQUE. Gauthier Villars. 1967. Totalmente ilustrado. Incluye a la artista argentina MARTA BOTO. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. CONTRASTES DE FORMA – ABSTRACCION GEOMÉTRICA. 1910 – 1980. Bs.As. 1986. Totalmente ilustrado. Incluye al artista uruguayo TORRES GARCIA y al argentino MARCELO BONEVARDI. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.

229

POSTALES ART NOUVEAU (18). Primeros años siglo XX. 18 Piezas.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

Foto Publicada en Internet

230

POSTALES ART NOUVEAU (18). Primeros años siglo XX. 18 Piezas.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

Foto Publicada en Internet

231

POSTALES (100) ilustradas. Principios de siglo XX. Circuladas en su casi totalidad. En album. 1 Pieza.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

232

POSTALES (100) ilustradas. Principios siglo XX. Circuladas en casi su totalidad. En album. 1 Pieza.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

-
- 233** PRESSENSE, E. de: LES ORIGENES. Paris, Fischbacher. 1883. Encuadernación ½ cuero. HAECKEL, Ernest: LES PREUVES DU TRNIFORMISME. Paris, Germer Bailliere. 1882. Encuadernación plena tela de editor. DELAGE, Yves et Goldsmith, M.: LES THEORIES DE L'EVOLUTION. Paris, E. Flammarion. 1909. Encuadernación ½ cuero. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 234** PROGRAMAS TEATRO COLON (9). Bs.As. 1935. Manon, Simon Boccanegra, La Walkyria, un ballo in maschera, etc. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor. 9 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 235** PROUST, Marcel: En busca del tiempo perdido. Por el Camino de Swann - A la Sombra de las Muchachas en Flor - El Mundo de los Guermantes - Sodoma y Gomorra - La Prisionera - Albertina ha Desaparecido - El Tiempo Recobrado. Buenos Aires, Santiago Rueda Editor, 1947. 22 cm. 2175 p., indice. Traducción del original "A La Recherche Du Temps Perdu" por Pedro Salinas y José María Quiroga Plá - Cronología de la vida y obras de Marcel Proust por Max Dickmann. Impreso en papel Biblia acremado. Plena tela roja de editor.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 236** Provincia de Buenos Aires. Inundaciones. RAMOS MEXIA, Ezequiel: Estudio sobre los desagües del sud en la Provincia de Buenos Aires por Ezequiel ramos Mexia Presidente de la Comisión de propietarios encargada de llevar a cabo las obras. Buenos Aires, Imprenta de Martín Biedma, 1897. 26 cm. 88 p. Rústica.
AGUIRRE, Eduardo: Informe presentado a la Dirección de Desagües de la Provincia de Buenos Aires. Diciembre 12 de 1917. 27 cm. 38 p. 2 estados plegados y un mapa plegado. Rústica.
DUCLOUT, Jorge: Desagües de la Provincia de Buenos Aires. Los errores del plan primitivo. Forma de corregirlos. Buenos Aires, 1914. 26 cm. 29 p. 20 estados plegados. Rústica.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 237** Provincia de Buenos Aires. Inundaciones. DESAGÜES del Sud de la Provincia de Buenos Aires. Recopilación de Antecedentes. Buenos Aires, 1895. 26 cm. 142 p. Rústica.
MEMORIA descriptiva del proyecto general de desagües de la región inundable de la Provincia de Buenos Aires. Al sud del Río Salado. Año 1896. La Plata, 1900. 26 cm. 81 p. 1 mapa plegado en colores. Rústica.
NYSTRÖMER, C.: Obras de desagüe de la Provincia de Buenos Aires. Informe explicativo del Proyecto General de la Oficina Técnica de la Dirección de Desagües. Año 1899. Publicación oficial. Buenos Aires, 1899. 27 cm. 198 p. 1 mapa plegado en colores. Rústica.
ANEXO: Obras de desagüe de la Provincia de Buenos Aires. Exposición ante las Comisiones del H. Senado. Anexo al Informe Explicativo del Proyecto General de la Dirección de Desgaües (sic). Julio 1900. Buenos Aires, 1900. 27 cm. 73 p. Rústica.
ROMERO, Julián: Liga Agraria. Conferencia sobre los desagües de la Provincia de Buenos Aires por el Ingeniero Julián Romero. Buenos Aires, 1918. 18 cm. 215 p. Rústica.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 238** Provincia de Buenos Aires. Inundaciones. VVAA: Las inundaciones del sur de la Provincia de Buenos Aires. Sus causas. Su remedio. En revista La Ingeniería. Publicación quincenal del Centro Nacional de Ingenieros. N°384, 16 de mayo d e 1914 al N°398, 16 de Diciembre de 1914. 35 cm. Texto a dos columnas. Estados plegados. Medio cuero marrón, lomo con nervios y títulos dorados.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 239** PUNZONES EN LA PLATERIA CRIOLLA DEL MUSEO JOSE HERNANDEZ. Registro de punzones y marcas comerciales. Bs.As. 1991. Textos de Ana M. Cousillas y otros. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. Raro.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 240** RAGON, J.M. ORTODOXIA MASONICA SEGUIDA DE LA MASONERIA OCULTA Y DE LA INICIACIÓN HERMÉTICA. Traducción del francés del H. F. I. Buenos Aires. Imprenta del H. Pedro Gautier. 1860. Primera edición en español de esta obra. Publicada en Paris en 1853. Tapa superior y primeras hojas atravesadas por proyectil de pequeño calibre, sin afectar mayormente el texto. Encuadernación ½ cuero de época. Rarísima edición de esta obra de la que se ha realizado una edición facsimilar. Herrou Aragon.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 241** RECLUS, Elysée: Nouvelle Geographie Universelle. La terre et les hommes. XVIII-XIX. Amerique du Sud. L'Amazonie et La Plata Les Régions Andines. Paris, Librairie Hachette, 1893 - 1894. 2 vol. In 4to. 846 p.-821 p. Ilustrados con 19 grabados sobre Argentina en acero dibujados por Alfred Paris, Taylor, Slom, Thiriat, Weber y otros, un mapa a doble página de Buenos Aires y un mapa plegado en colores rasgado de "Amerique Meridionale, 1894" de 64x47 cm. Encuadernación firmada Magnier, en medio chagrin bordeaux, tapas con dibujos en dorado firmado A. Souze. Cantos dorados.
Reclus usa datos de Mulhall, Latzina, Moussy, Parish...
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 242** REPUBLICA ARGENTINA (LA) EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867 EN PARIS. Buenos Aires, Imprenta del Porvenir. 1869. Rarísima, encuadernada con:♂REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY (LA) en la exposición de Viena. Montevideo. La Tribuna, 1873. Encuadernación ½ cuero.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 243** REVISTA DE ARQUITECTURA. Organo Oficial de la Sociedad Central de Arquitectos (Presidente Raul Pasman) y Centro Estudiantes de Arquitectura (Presidente Mario Roberto Alvarez). Junio 1936, N °186. De pag. 176 a pag. 315. Detalle de los edificios: Balneario Punta Lara del Arquitecto Luis Pico Estrada, Edificio Dorrego del Arquitecto Juan Waldorp y Carlos Vilar, entre otros. Profusamente ilustrado, propagandas de época. Rústica. 1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 244** REVISTA HEBE: Revista mensual de Literatura y Arte. Directores Ernesto Morales y D. Novillo Quiroga. Buenos Aires, 1918-1919. 8 vol. 20 cm. Del N°1 al N°6. N°8 y 9 (faltan N°7 y 10). Ilustrada. Rústica.
Lafleur: las revistas literarias argentinas: "Hebe es una delicada antología... magníficamente ilustrada por Alfredo guido, Héctor Basaldúa... Publicó una selección de Puntas secas del zoo de Clemente Onelli... Alfonsina Storni colaboró con asiduidad (una novela inédita: La golondrina. Otros colaboradores: Roberto Giusti, Gabriela Mistral...". La colección completa son 10 números.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 245** PLUS ULTRA. Bs. As. Talleres Gráficos de Caras y Caretas. 1925. Año completo. N °105 al 116. Totalmente ilustrada. Encuadernación plena tela de editor, conservando las tapas originales de cada número. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 246** BUENOS AIRES. REVISTA SEMANAL ilustrada. Bs.As. 1897. N °s 120 al 142. Totalmente ilustrada. Avisos publicitarios. Encuadernación ½ cuero. Muy rara
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 247** BUENOS AIRES. REVISTA SEMANAL ilustrada. Bs.As. 1899. N °s 195 al 211. Totalmente ilustrada. Avisos publicitarios. Encuadernación ½ cuero. Muy rara.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 248** ALBUM DE LAS NIÑAS, EL. Semanario de Literatura, Modas y Variedades. Buenos Aires, 1881 – 1882. N °s 1 al 52. Ilustrado con figurines de moda fuera de texto. Avisos publicitario. Encuadernación ½ cuero. Rarísima publicación. ♂1 Volumen. ♂
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 249** REVISTA. CUADERNO DE PRIMAVERA. (único número publicado). Directora: Sylvia Casares. Colaboradores: Victoria Ocampo, Silvina Ocampo, Augusto Rodriguez Larreta, etc. Cuatro láminas sueltas, dos de Nélica Costa de Bianchi, 1 de Stella de Morra de Cárcano y 1 de Silvina Ocampo (la bailarina). Sin pie de imprenta (1931). 23 cm. 24 p. Rústica.
VELA, Rubén: Escena del prisionero. Colección Los Días. N°III. Buenos Aires, 1955. 23 cm. En rama. Rústica.
VELA, Rubén: Poemas en pie de guerra. Colección Los Días N°V. Buenos Aires, 1956. 23 cm. 14 p. En rama. Rústica.
Revista. AQUARIO: Revista Internacional de Poesía. Año I, N° 1. (Unico número publicado) Directores: Sergio Chaves (Ginebra). Sigfrido Radaelli (Buenos Aires). Ginebra, Buenos Aires, (Imprenta Leonardo), 1977. 23 cm. 31 p. Poemas de Borges, Gloria Alcorta, Ricardo Molinari entre otros. Rústica.
CHAVES, Ariadna: Para abarcar el día. A Oscar Chaves Díaz. In memorian. Salta, 1962. 25 cm. [2 h.]. Ilustrado con un dibujo de Aurelio Salas. Ejemplar de una tirada de 500 fuera de comercio. Rústica.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 250** GERMANIA. Bs.As. Eduardo Retienne Propietario Fundador. Bs.As. 1915 – 1916. N °s: 10, 13, 14, 16 17 y 24. Totalmente ilustrada con fotografía. Incluye fotos de actualidad en Argentina y de vida social. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor. Muy rara publicación. ♂5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 251** Revista. LA LANTERNE. Par Paul Fournier. Parait tous les dimanches. Bureaux: Rivadavia 558. N°7 (Dimanche 14 Octobre 1894)-9-10-12-13-14- 15-18-19-20-21-22-23 (sin la tapa)-26-27. 15 vol. In 12. 25 p. c/u aprox. Texto en francés. Con las cubiertas originales con un dibujo de una linterna, contratapa ilustrada con propaganda de la época.
Paul Fournier funda en 1889 el diario La Marsellaise, años más tarde lo sustituye por La Lanterne, el que debido a dificultades con su impresor desaparece al poco tiempo (Revista Todo es Historia, Número Especial: Los Franceses en Argentina).
Muy rara.
No en Lafleur.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 252** MAIRENA. Revista de la Poesía. Director: Enrique Azcoaga. Buenos Aires, Imprenta Lopez (N° 1 y 2); Imprenta Dominguez, Bignone y Cía, 1953/1954. Números 1 al 3. 20 cm. Paginación independiente. Colaboraciones de Vicente Barbieri; Rafael Alberti; Vicente Alexandre; Miguel Angel Asturias, Horacio Amigorena; Gabriel Celaya; Concha Zardoya de tres tomos en 1 volumen. Medio cuero rojo, lomo con títulos dorados. Colección completa. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 253** Revista. MUNDO RURAL. Organó oficial de la "Sociedad Ganadera de La Plata". Revista Mensual. Director Eduardo Gutierrez. 16 números. Año I, N° 1, Septiembre 1918 a Año II, N° 16, Diciembre 1919. Texto a dos columnas. Con numerosas ilustraciones y propagandas de época. Con las tapas originales. Media tela roja, títulos dorados.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 254** Revista. OESTE: Volante de Arte y Literatura. Chivilcoy (Buenos Aires) Año I N°2: Octubre de 1944 a Año X, N°18/20, Enero-Marzo de 1955. Del N° 2 al 20. Dirección Grupo Oeste: Ernesto Marrone, Domingo Zerpa, Nicolás Cócara y otros. 14 vol. (faltan los n°1-11-15-17) In 8vo. Rústica. Rara.
14 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 255** Revista. SURESTADA. Periódico quincenal de letras, arte, folklore, historia, lingüística, didáctica. Director Ever Smith. Eva Perón, 25 de Septiembre - 10 de Noviembre, 1952. 32 cm. Números 1 al 4. Colección completa. (N°4 repetido, suelto). Ilustrado con numerosos dibujos en el texto. Tela roja, lomo con títulos dorados. Rara.
Revista. CUADERNOS de la DILIGENCIA: Director V. (Velmiro) Ayala Gaona. Rosario, 1960. Año I, N°1 (Octubre 1960) y 2 (Diciembre 1960). Año II, N°3 (Mayo y Junio 1961). In 8vo. 31 p. - 44 p. - 54 p. Rústica. 3 N°.
El Ombú: Semanario criollo. Director Orosmán Moratoric. Año I, N°38. Montevideo, 20 de Septiembre de 1896. 29 cm. 6 h. Grabado de gauchos firmado: Ortega i Rossi.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 256** REVISTA: Harper's New Monthly Magazine. Volume XIX. June to November 1859. Volume XXXIV. December 1866 to May 1867. Volume L. December 1874 to May 1875. New York, Harper & Brothers, 1859-1875. 3 vol. In 4to. Paginación independiente. Texto a dos columnas. Numerosos grabados en el texto. Encuadernación de editor en plena tela marrón, tapa y lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 257** REVISTA: Revista de la Exposición Universal de París en 1889. Director F. G. Dumas. Redactor-Jefe L. de Fourcaud. Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1889. In 4to. 575 p. Ilustrado con numerosos grabados. En la página 513 grabado del pabellón Argentino. Encuadernación en cuero marrón y papel marmolado, lomo con nervios y títulos dorados.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 258** BUENOS AIRES. REVISTA SEMANAL ilustrada. Bs.As. 1898. 2 Volúmenes conteniendo los números 143 al 194. Totalmente ilustrada con avisos publicitarios. Encuadernación ½ cuero. Muy rara.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

259

REVOLUCION de 1874. (Romero Jimenez, Enrique): Revolución Argentina (sic). Datos Interesantes. Documentos públicos y privados del Movimiento Revolucionario iniciado en Setiembre de 1874, precedidos de un examen sobre las causas que lo produjeron. Buenos Aires, Imprenta de El Correo Español, Octubre 15 de 1874 (cubierta 1875). 16 cm. 192 p. Con las cubiertas originales en papel celeste. Medio cuero bordeaux.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

260

RIBEIRO, José: Candomblé no Brasil. Feitichismo religioso afro-amerindio. Candomblé. Xangó. Pajelanca. Catimbó. Umbanda. Vocabulário Gêge-Nagô-Angola. Rio de Janeiro, Editora Espiritualista, 1957. 19 cm. 216 p. Con las tapas originales. Cuero azul con punteras, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.
Raro.

BARRETO, Felicitas: Danças do Brasil. Segunda Edição. Río de Janeiro, Gráfica Tupi, 1959. 18 cm. 171 p. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro. Con las tapas originales. Encuadernación en cuero azul con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

261

Richter, TH.: MAGAZYN ONTLEEDKUNDE. Amsterdam. S.J. Galama. 1839. Contiene 145 litografías a toda página descriptivas de la anatomía del cuerpo humano. 30 x 24 cm. Encuadernación ½ cuero. Raro. ♂1 Volumen.

Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.

262

RIU¿VERA INDARTE, José: POESIAS DE...Con una biografía del autor escrita por el coronel de artillería D. Bartolome Mitre. Bs.As. Imprenta de Mayo. 1853. Encuadernación ½ cuero. ♂1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

263

RIVERO, Luis Fernando: Lecciones de Política según los principios del sistema popular representativo adoptado por las naciones americanas. Paris, Imprenta de Gaultier-Laguionie, 1827. 17 cm. II, 460 p. Anteportada con estampilla del "Estado de Buenos-Ayres, 1860". Cuero bordeaux,, lomo con nervios y títulos dorados.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

264

ROBERTSON, Histoire de L´Amerique. Paris, Janet et Cotelle. 1828. Volúmenes 1 y 2 (Pro 4). El volumen 1 contiene plegados: Carte du Golfe de Mexique y Carte de L´Amerique Meridionale. Encuadernación ½ cuero. ♂2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

265

RODRIGUEZ BELTRÁN, Cayetano (Onateyac): Perfiles del terruño. Mexico, Talleres Araluce, 1902. 19 cm. 375 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Medio cuero rojo, lomo con nervios y títulos dorados.

Primera edición. Raro.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

-
- 266** ROJAS, Isaac F.: DISCURSOS, COMUNICADOS, MENSAJES, etc....Comprendidos entre el 27 / 9 / 1955 y el 4 / 3 / 1958. 46 Volúmenes. Bs.As. 1955 / 1958. Encuadernación de editor. Rarísima pieza.♂46 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 267** ROJAS, Ricardo: Texto mecanografiado, con anotaciones marginales manuscritas con la biografía de Lucio V. Mansilla. Buenos Aires, 1928. 32 cm. 2 hojas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 268** ROMANCERO GENERAL DE LA GUERRA ESPAÑOLA. Selección y Prólogo de Rafael Alberti. Seis dibujos de Gori Muñoz. Bs.As. Patronato Hispano Argentino de Cultura. 1944. Encuadernación tela de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 269** SABATO, Ernesto: UNO Y EL UNIVERSO. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1945. Primera Edición. Encuadernación de editor. Primer libro de Sábado.♂SABATO, Ernesto: ANETS DEL FIN. Bs.As. Seix Barral. 1998. Encuadernación de editor.♂CORREA, María Angélica: GENIO Y FIGURA DE ERNESTO SABATO. Bs.As. Eudeba, 1971. Muy ilustrado.♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 270** SAENZ, Justo P. (h): EQUITACION GAUCHA EN LA PAMPA Y MESOPOTAMIA. Bs.As. Peuser, 1959. Ilustrado con dibujos ed E. Amadeo Artayeta, Jorge D. Campos y Eleodoro Marengo. Apéndice con fotografías. Encuadernación de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 271** SALTA: Registro oficial de la Provincia de Salta. 4º parte. Contiene las Leyes dictadas por la II representación de la Provincia, los Decretos del Gobierno y Acuerdos de la Municipalidad desde el mes de Agosto de 1858 hasta el de Mayo de 1859. Ymprenta del Comercio. 21 cm. 59 p.-II. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 272** SALTA: Rejistro oficial de la Provincia de Salta. 1864. Primer y segundo semestre. Salta, Imprenta 4 de Junio (Primer semestre) – Imprenta de José S. Aráoz (segundo semestre), 1866-1867. 21 cm. 150 p.- 134 p. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 273** SALTA: Rejistro oficial de la Provincia de Salta. 1865. Primer y segundo semestre. Salta, Imprenta 4 de Junio (Primer semestre) – Imprenta de José S. Aráoz (segundo semestre), 1866. 21 cm. 96 p.- 74 p. Sello seco de José S. Aráoz. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 274** SALTA: Rejistro oficial de la Provincia de Salta. 1865. Primer y segundo semestre. Salta, Imprenta 4 de Junio (Primer semestre) – Imprenta de José S. Aráoz (segundo semestre), 1866. 21 cm. 96 p.- 74 p. Sello seco de José S. Aráoz. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 275** SALTA: Rejistro oficial de la Provincia de Salta. 1867. Segundo semestre – 1872. Salta, Imprenta de José S. Aráoz, 1868 – Imprenta Independiente de P. Sarapura. 97 p. – 195 p., XV. Con las cubiertas originales.
2 registros, 1867 y 1872.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 276** SALUSBURY, F. G. H.: King Emperor's Jubilee. 1910-1935. London, Daily Express Publications, 1935. In 4to. 160 p. Ilustrado con numerosas fotografías en sepia. Texto a dos columnas. Con recorte de diario de la época y la Revista Tit Bits (16 p.) sobre la coronación. Encuadernación de editor en plena tela lila, tapa con retrato de los Reyes y títulos en dorado. ARTHUR, George: King George V. A Sketch of a Great Ruler. London, Jonathan Cape, 1929. 23 cm. 359 p. Ilustrado con numerosas fotografías en blanco y negro. Encuadernación de editor en plena tela azul.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 277** SAN JUAN DE LA CRUZ: Poesías completas. Colección Divinas palabras. Versos comentados. Avisos y sentencias. Cartas. Edición, prólogo y notas de Pedro Salinas. Buenos Aires, Cruz del Sur, 1947. 19 cm. 126 p. Portada con viñeta. Ejemplar N°267. Rústica. SALINAS, Pedro: Literatura Española Siglo XX. Segunda Edición Aumentada. México, Antigua Librería Robredo, 1949. 21 cm. 227 p. Rústica. SALINAS, Pedro: Razón de amor. Poesías (1936). Buenos Aires, Editorial Losada, 1952. 18 cm. 96 p., índice. Rústica. MARQUINA, Eduardo: Por el amor de España. Petitorio en seis romances y epílogo en prosa. Buenos Aires, (Casa Jacobo Peuser), 1937. 22 cm. 48 p. Rústica. Ejemplar sin cortar.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 278** SARMIENTO, D.F.: BOSQUEJO DE LA BIOGRAFIA DE DON DALMACIO VELEZ SARFIELD. Bs.As. Imprenta de la tribuna, 1875. Incluye una fotografía (albúmina) de Velez Sarsfield montada sobre una de las hojas, que lleva al dorso el sello del fotógrafo G. Bizoli, de Buenos Aires. Palau 302272. Encuadernación ½ cuero. Rarísima. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 279** SARMIENTO, Domingo Faustino: Introducción a las Memorias Militares y Foja de servicios de Domingo F. Sarmiento, General de División (R.A.). Buenos Aires, Imprenta Europea, 1884. 75 p. Con: Bosquejo de la Biografía de D. Dalmacio Velez Saarsfield (sic). Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna, 1875. In 4to. 133 p., índice. 2 obras en 1 vol. Palau: T VI, pag 468; Suárez: 5832. Encuadernado en medio cuero marrón, tapa con portada y lomo con nervios, florones y títulos dorados. SARMIENTO, Domingo Faustino: Facundo. Edición crítica y documentada. Prólogo de Alberto Palcos. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1938. In 8vo. XXIV, 471 p. Ilustrado con facsímiles y retratos fuera de texto. Encuadernación firmada LATAPIAT en pleno pergamino, tapa con un dibujo en colores de Facundo Quiroga.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 280** SAROBE, José María Coronel: La Patagonia y sus Problemas. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con un prólogo del Doctor Ezequiel Ramos Mexía. Buenos Aires, Aniceto López, 1935. In 4. 445 p. Ejemplar N°1772. Ilustrado con numerosas fotos en sepia y negro y blanco. Media tela azul con punteras, lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 281** SCHMIDT, Wilhelm – GROTEWOLD, Christian: Argentinien in geographischer, geschichtlicher und wirtschaftlicher Beziehung. Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1912. In 8vo. XXXII, 395 p., 51 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro en las últimas 51 páginas. Tres mapas de Argentina en sobre. Dedicado con firma manuscrita del autor. Plena tela turquesa de editor, con títulos dorados. En la tapa, escudo de República Argentina en colores. Argentina en una relación geográfica, histórica y económica.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 282** SEGERS, Polidoro: El embalsamamiento en Buenos Aires. Buenos Aires, Foto-Lipo-Tipo E. Halitzky, 1885. 8 p. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 283** SEOANE, Luis. JULES PASCIN. 43 reproducciones en negro y 2 en color. Bs.As. Poseidón, 1944. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂ DIAZ, María América: LUIS SEOANE. Notas as suas cartas a Diaz Pardo 1957 – 1979. Coruña, 2004. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 284** SEOANE, Luis: TRES HOJAS DE RUDA Y UN AJO VERDE o Las narraciones de un vagabundo. Bs.As. Dibujos del autor. Botella al mar, 1948. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 285** SEPARATAS y OTRAS PUBLICACIONES (18 Piezas). Relativas a arqueología y antropología. Entre los autores: Wagner, Vignati, Aparicio, Serrano y otros. Fechas diversas. Encuadernación de editor. ♂ 18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 286** SHAKESPEARE, William: OBRAS COMPLETAS. Primera versión íntegra del inglés. Madrid, Aguilar, 1951. 2.218 páginas. Encuadernación pleno cuero de editor, cantos decorados. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 287** SHUTTLEWORTH, Nina Kay: A Life of Sir Woodbine Parish (1796 – 1882). London, Smith, Elder & Co., 1910. In 8vo. XIII - 453 p. Ilustrado. Dedicado por Charles Woodbyne Parish, nieto de Woodbyne Parish y Presidente del FC Sud. Tela azul de editor con escudo dorado en la tapa. Santos Gomez: 4190.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 288** SIFF, Lowell – VANNI, Gian Berto: Love. Conçu et réalisé par Vanni sur un texte de Lowell A. Siff. Pour les Editions Pierre Tisé, 1964. 23 cm. Sin paginar. Libro animado muy original donde cada página está impresa e ilustrada en papel de diferentes colores. Plena tela verde con sobrecubierta ilustrada.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 289** SIMONET, Francisco Javier: LEYENDAS HISTORICAS ARABES – ALMANZOR – MERIEM – MEDINA AZZAHRA. Madrid, Martínez, 1858. Primera edición. Ilustrado con litografías en colores. Sellos de antiguas librerías de Buenos Aires. Encuadernación ½ cuero. Raro. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-

-
- 290** SOLANET, Pedro y Emilio: RAZA CRIOLLA. El Haras "El cardal" de los señores Pedro y Emilio Solanet. Bs. As. 1938. Peuser. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor, falta lomo. Obra rarísima. ♂ DAIREAUX, Godofredo: LA CRIA DEL GANADO EN LA ESTANCIA MODERNA. Manual del estanciero. ♂ Bs.As. Editragro. 1946. Ilustrado. Cuerina de editor con sobrecubierta. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 291** SOLDADOS. 1848 – 1927. Bs.As. 2001. Investigación fotográfica Miguel Angel Cuarterolo y Abel Alexander. Totalmente ilustrado. 30 x 30 cm. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 292** SOLDI, Raúl. Por Rafael Alberti, Manuel Mujica Lainez, Julio E. Payró, Enrique Amorim y Romualdo Brughetti. Bs.As. Losada, 1963. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂ SOLDI. Obras de Raúl Soldi donadas a la Fundación Santa Ana de Glew. Bs.As. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 293** SOLDI, UN SUEÑO QUE TIENE LA ULTIMA PALABRA. Por RAFAEL SQUIRRU. Bs.As. 1987. Incluye catálogo razonado por María Cristina Díaz Varela. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. Importante obra de consulta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 294** SPILIMBERGO. Textos de Guillermo Withelow, Fermin Fevre, Diana Beatriz Weschler. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Estado impecable. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 295** TARJETAS POSTALES: Río de Janeiro. 14 postales en blanco y negro de Río de Janeiro de principio siglo XX. 9x14 cm.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 296** TAULLARD, A. "EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO", Bs. As., Peuser. 1947. Profusamente ilustrado. Enc. cartone de editor. Muy buen estado. 1 volumen
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 297** TAVELLA, Roberto, (S.S.): Las misiones salesianas de la Pampa. Etnografía, Entradas Militares, Acción Misionera. Buenos Aires, Rosso y Cia, 1924. In 8vo. 254 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Ex Libris de La Razón. Media tela bordeaux con tejuelo y títulos dorados.
Sobre las misiones salesianas en La Pampa desde 1879 a 1923. Se publica para conmemorar los 50 años de acción salesiana en nuestro país (1875-1925).
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 298** TEATRO ESPAÑOL. 18 Piezas, comedias y dramas impresas en diversas ciudades españolas entre 1753 y principios del siglo XIX. Algunas incluyen los nombres de los artistas que integraban el elenco. Encuadernación en un volumen en ½ tela. Muy raras. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 299** **TERRORISMO EN LA ARGENTINA, EL - EVOLUCIÓN DE LA DELINCUENCIA TERRORISTA EN LA ARGENTINA, Bs.As. 1979.** Totalmente ilustrada con facsímiles de diarios y fotografías década de 1970. Encuadernación de editor. Ejemplar de la tirada con mayor número de páginas (424) con facsímiles desplegados.
1 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 300** **TORREGGIANI, J.: Manual del Estanciero.** (Premiado con gran Medalla de Oro en la Exposición Rural de Asunción, 1906). Cuidado y cría de ganado. Buenos Aires, Peuser, 1930. In 8vo. 328 p. Ilustraciones en colores y en blanco y negro. Encuadernación de editor en media tela verde, tapa y lomo con títulos en negro.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 301** **TORRES GARCIA, Joaquín: LA TRADICION DEL HOMBRE ABSTRACTO (Doctrina Constructivista).** Montevideo, 1938. (20, 8 x 15, 5 cm.). Lacaño Hnos Impresores. Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo. Sin foliar, 38 hojas, muy ilustrado, en perfecto estado. Primera edición, muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 7.000 / 10.500 Pesos.
-
- 302** **TORRES GARCIA, Joaquín: MISTICA DE LA PINTURA.** Publicación de la Asociación de Arte Constructivo y Taller de TORRES GARCIA. Montevideo 1947. (21 x 16 cm.). 45 pp. Esta lección fue dada el 5 de Febrero de 1947. Primera edición, raro. Muy buen estado. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 303** **TORRES GARCIA, Joaquín: METAFISICA DE LA PREHISTORIA INDOAMERICANA.** Publicación de la Asociación de Arte Constructivo, Montevideo. Talleres Gráficos Sur. 2 de Abril de 1939. (Prólogo) Primera Edición. 19.4 x 14 cm. 49 pp. + 1 p. bl. + 1 h, portada ilustrada, buen estado, rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 304** **MANIFIESTO 2 CONSTRUCTIVO 100 %.** Asociación Arte Constructivo. Edición original. Montevideo, 1938.
ROSA ACLE: OBRAS CONSTRUCTIVAS DE... Texto de Joaquín TORRES GARCIA. Montevideo, Asociación de Arte Constructivo. Talleres Sur. 1939.
JOAQUIN TORRES GARCIA, por Claude SCHAEFER. Bs.As. Poseidón, Edición original, 1945. 53 ilustraciones. 1/2 cuerina y encartonado, sin sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 305** **TORRES GARCIA, J. Por José María Podestá.** Bs.As. Losada 1946. Muy ilustrado. Ejemplar que lleva la firma de Lucio FONTANA en la cubierta y en la portada. Encuadernación de editor con sobrecubierta. **FALCINI, Luis. Por Carlos Giambiagi.** Bs.As. Losada, 1942. Muy ilustrado. Ejemplar dedicado a Lucio FONTANA y firmado por el artista. Lleva asimismo la firma de L. Fontana en la tapa. Encuadernación de editor. **2 Volúmenes.**
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 306** TOUR DU MONDE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Hachette 1881. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la Madera: mapas, vistas, escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 307** TOUR DU MONDE, LE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1879. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1878. Segundo Semestre. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación ½ cuero. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 308** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1882. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la Madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 309** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1880. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 310** TUCUMAN : Registro oficial de la Provincia de Tucuman. 1867, 1868 y 1869. (23 x 16 cm.). 402 p.+ XXXXVI. Rústica. Alguna página suelta. Imprenta de la Victoria, 1870. Portada enmarcada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 311** TUCUMAN : Registro oficial de la Provincia de Tucuman. 1871. (22 x 16 cm.). 526 p. + XVIII p + 1 h + 20 estados plegados. Rústica. Portada enmarcada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 312** TUCUMAN : Registro oficial de la Provincia de Tucumán. 1857 y 1858. Imprenta del Gobierno (21 x 16 cm.) 284 p. + XVII p + 1 bl. + 1 h. + 3 estados plegados. Alguna hoja suelta. Rústica. Portada encuadernada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 313** TUCUMAN : Registro oficial de la Provincia de Tucumán. 1859 y 1860. Imprenta del Gobierno. (19, 5 x 16 cm.). 343 p. + 1 bl + XIX p. + 1 bl. + 1 h. + 9 estados plegados sueltos. Algunas manchas.
Portada con marco rústica algo descosido.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 314** TUCUMAN : Registro oficial de la Provincia de Tucumán. 1864. Imprenta de « El Liberal ». (18 x 19 cm.) 105 p. Rústica. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-

-
- 315** UGARTECHE, Félix de: LA IMPRENTA ARGENTINA. Sus orígenes y desarrollo. Bs.As. 1929. Profusamente ilustrado con facsímiles, retratos, establecimientos, etc. Encuadernación plena cuerina. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 316** URQUIZA, Gral J.J. de. DOCUMENTOS OFICIALES DEL TARTADO DE PAZ CON BUENOS AIRES. 1853 y NEGOCIACION PEÑA, 1856. 2 Folletos encuadernados. Rara documentación. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 317** VERNET, Carle: CAMPAGNES DES FRANCAIS SOUS LE CONSULAT & L'EMPIRE, ALBUM DE CINQUANTE DEUX BATAILLES ET CENT PORTRAITS DES MARECHAUX, GENERAUX ET PERSONNAGES LES PLUS ILLUSTRES DE L' EPOQUE ET LE PORTRAIT DE NAPOLEON I er accompagne d'un facsimile de sa signature. Colección de 60 planches, dite Carle Vernet. Paris. Administration des jounaux reunis. Sin fecha. c. 1850. (50 x 35 cm.). Encuadernación plena cuerina con la encuadernación original parcialmente conservada. 1 Volumen
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 318** VICUÑA MACKENNA, Benjamín: El libro del cobre i del carbón de piedra en Chile. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1883. 24 cm. 607 p.-XI. Frontis con retrato de José Tomás de Urmeneta dibujado por Rojas y litografiado por P. Cadot i Ca. 1 estado plegado con: Plano de la veta principal de Tamaya. Medio cuero, lomo con nervios y títulos dorados. Primera edición. Raro.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 319** VILLANUEVA, Amaro: EL MATE. ARTE DE CEBAR. Bs.As. Fabril, 1960. Fotografías de Sameer Makarius. Encuadernación cartoné de editor. ♂HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Bs.As. Peuser, 1942. Dibujos de María Teresa Gutierrez Salinas. Primera edición en español de esta obra. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 320** VINCHUCO (Jose Luis Murature): Curamalal. En campaña. Recuerdo de la movilización. Con un prólogo de Mario y 15 fotograbados. Recuerdo de la Movilización. Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma e Hijo, 1896. In 12. 77 p. Rústica.
Una muy buena crónica de los métodos de instrucción militar de los jóvenes argentinos.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 321** Provincia de Buenos Aires. Inundaciones. WAUTERS, Carlos: El problema del Salado en la provincia de Buenos Aires. Contribución al estudio técnico del problema de los desagües. La Plata, 1920. 27 cm. 95 p. 1 mapa plegado en colores. Rústica.
DIRECCION de DESAGÜES de la PROVINCIA: Inundaciones de 1913. Informe de la oficina técnica en refutación a la vista del Ingeniero Consultor del Ministerio de Obras Públicas D. Julián Romero. Buenos Aires, 1913. 27 cm. 28 p. 2 estados plegados. Rústica.
ROMERO, Julián: Obras de Desagüe de la Provincia. Canal N° 15 aliviador del Salado. Proyecto de ampliación. Buenos Aires, 1920. 27 cm. 35 p. Ilustrado. Rústica.
MINISTERIO de OBRAS PUBLICAS de la PROVINCIA de BUENOS AIRES: Informes sobre desagües en el sur de la Provincia. La Plata, 1913. 27 cm. 60 p. Rústica.
MERCAU, Agustín – WALDORP, Juan: Obras de desagüe de la Región Sur de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto adoptado por el P.E. y la Dirección de desagües de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, 1922. 27 cm. 58 p. 13 estados plegados. Rústica.
FRENGUELLI, Joaquín: Rasgos generales de la morfología y la geología de la provincia de Buenos Aires. La Plata, 1950. 26 cm. 72 p. Ilustrado. Rústica.

321**Estimación:** Lote**322**

WEDDELL, Alexander Wilbourne: Introduction to Argentina. Ney York, The Greystone Press, 1939. In 8vo. 301 p. Ilustrados con fotos en blanco y negro y un mapa en colores en sobre. Dedicado con firma manuscrito del autor. Ex Libris de Mildred Bliss. Encuadernación de editor en plena tela azul.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.**323**

WEECH, Friedrich: Viaje por Inglaterra y Portugal al Brasil y las Provincias Unidas del Río de la Plata durante los años 1823 a 1827. Munich, 1831. Facsimil bilingüe del capítulo correspondiente a la celebración de la Independencia, editado en Buenos Aires, Imprenta Mercur, 1960. Ejemplar N°8 de una edición de 50. E ncuadernación en plena tela marrón, tapa con el Cabildo en dorado.

Existe solo un ejemplar original y está en Munich. Weech salió del ejército alemán y vino para comprar tierras y hacerse agricultor. Finalmente fue a Brasil. Tampoco pudo armar corrientes inmigratorias hacia Argentina, que era otro deseo que tenía.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.**324**

WHITE, Guillermo - AYNARD, Luis: Master Querks and tricks. Aviso al Gobierno y al fisco. "...Por medio de D. Juan José Caneveri mi apoderado y procurador de número de los Tribunales de Justicia he recibido su nota... Guillermo Pio White" Contestación: "... del contrato del trueque de la cascarilla hecha con el Sr Liniers... porque U. estaba muerto civilmente... conocido por agente activo en el estado mayor de Witelock..." Buenos Aires, Imprenta Argentina, 1827. In 4to. 4 páginas, texto a dos columnas. Estampilla y sello seco de Antonio Santamarina. Medio cuero verde, lomo con títulos dorados.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.**325**

WILDE, José Antonio. BUENOS AIRES DESDE SETENTA AÑOS ATRÁS. Bs.As. Imprenta y Librería de Mayo, de C. Casavalle. 1881. Primera Edición. Encuadernación ½ cuero. Muy raro.♠1 Volumen.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.**Foto Publicada en Internet****326**

[WILSON, Edward A.] KENT, Norman (editor)-: The Book of Edward A. Wilson. A survey of his work, 1916-1948. Edited by Norman Kent with a foreword by Thomas Craven. New York, The Heritage Press, 1948. 30 cm. xii, 107 p. Frontis con una foto en blanco y negro montada de Edward Wilson. Profusamllustrado con numerosos dibujos en colores y blanco negro de Edward Wilson. Encuadernación de editor en plena tela negro y ocre, lomo con títulos en ocre. Primera edición.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.**327**

ZAPATA GOLLAN, Agustín: EL CABALLO EN LA VIDA DE SANTA FE. Desde la Conquista hasta la llegada de los gringos. Santa Fe, El Litoral, 1955. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.♠LABIANO, Alberto Martín: FRENOS, FILETES Y OTRAS COSAS. Bs.As. 1980. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.♠ROMERO BLANCH, Juan M.: EL ARTE DE LA EQUITACION. Bs.As. 1975. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



-
- 328** ZARAGOZA, Justo: Castellanos y vascongados. Tratado breve de una disputa y diferencia que hubo entre dos amigos, el uno castellano de Burgos y el otro vascongado en la Villa de Potosí, Reino del Perú. Documento hasta ahora inédito. Publicado por Z*. Madrid, Imprenta a cargo de Víctor Saiz, 1876. 17 cm. 290 p. Medio cuero bordeaux, lomo con nervios y títulos dorados.
Raro.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 329** ZEBALLOS, Estanislao: Soñando con los indios del Chaco. Buenos Aires, 1918. 25 cm. 35 p. Ilustrado con numerosas fotos. Rústica.
ZUBERBÜLER, Luis y otros: Excursión al Campo del Cielo efectuada en Agosto de 1902. Buenos Aires, 1902. 25 cm. 29 p. Ilustrado con numerosas fotos. 1 mapa plegado.
2 obras.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 330** ZINNY, A.: BIBLIOGRAFIA HISTORICA DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA DESDE AL AÑO 1780 HASTA EL DE 1821. APENDICE A LA GACETA DE BUENOS AIRES. Bs.As. Imprenta americana. 1875. Encuadernación ¾ tela. Muy rara. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

Se han listado 330 objetos.

8,000 @ 05/03/2013