

-
- 1** ALAMEDA, Julian, "ARGENTINA CATOLICA , Dibujos de Juan Cotone Isaias. Ilustrada con 644 grabados". Bs. As., Pp. Benedictinos, 1935. In 4º. Impr. Lopez (X III p + 1032 p). Enc. tela de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 2** ALEIXANDRE, Vicente: SOMBRA DEL PARAISO. Bs.As. Editorial Losada, 1947.
Encuadernación de editor.
GUILLEN, Nicolás: EL SON ENTERO - SUMA POETICA. 1929 - 1946. Bs.As. Pleamar, 1947.
Ilustraciones de Carlos ENRIQUEZ. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 3** ALTADILL, Antonio: GARIBALDI EN SICILIA o LA UNIDAD ITALIANA. Madrid - Barcelona, 1860. Ilustrado con 4 litografías fuera de texto de Esusebio Planas y mapa plegado de Sicilia.
Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.
ABBA, Giuseppe Cesare. GARIBALDI- Nel. 1 ° Centenario della Nascita Gloriosa. Milano, 1907. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 4** ALVAREZ, José S. (Fray Mocho): CUENTOS DE FRAY MOCHO. Bs.As. 1906. Primera edición, Retrato de autor. Ilustraciones de Mayol, Eusevi, Cao, Fortuny, Villalobos y Otros.
Encuadernación 3/4 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 5** AGOTINI, A.M., de, "ANDES PATAGONICOS, ilustraciones y mapa del autor". Bs. As., L. Gotelli, 1941. In 4º. Profus. ilustr. con mapa y fotografias panoramicas plegadas, algunas en color. Enc tela con dorados y sobrecubierta, rastros de polilla en tapa.
1 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 6** AMADOR DE LOS RÍOS, José.: "ESTUDIOS HISTÓRICOS POLÍTICOS Y LITERARIOS SOBRE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA". Bs.As. Solar, 1942. Encuadernación de editor.
LEWIN, Boleslao.: "EL SANTO OFICIO EN AMÉRICA Y EL MÁS GRANDE PROCESO INQUISITORIAL EN EL PERÚ". Bs.As. Sociedad Hebraica Argentina. 1950. Encuadernación de editor.
2 Vol.
Sin Base
-
- 7** AMAYA, Lorenzo: "SONETOS INTEMPORALES. Prólogo de PEDRO MIGUEL OBLIGADO. Ilustraciones de FRANCISCO VIDAL". Bs.As. Anzilotti, 1966. Edición Original fuera de Comercio limitada a 375 ejemplares numerados, éste N ° 184. Impreso a 4 colores en Witcel Ledger, en rama. Muy cuidada edición para bibliófilos. Tomo de 33,7 x 26 cm. con 24 dibujos del artista. Cubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

-
- 8** AMBERG, George: ART IN MODERN BALLET. New York, Pantheon. 1946. Profusamente ilustrado. Incluye trabajos del artista y escenógrafo argentino Héctor BASALDUA (Ilustración N ° 114 a 117). Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. LIFAR, Serge: A L'AUBE DE MON DESTIN – CHEZ DIAGHILEW. Sept ans aux ballet russes. Paris, Albin Michel. 1949. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 9** AMERICA PINTORESCA. Descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores: Carlos Wiener, Doctor Crevaux, D. Charnay, etc. Barcelona. Montaner y Simon, 1884.(30,8 x 21, 5 cm.) 1 h + 859 p. + 1p. (Índice). Profusamente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 10** ANZOATEGUI, Ignacio B.: DULCINEA y Otros Poemas. Madrid, 1965. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
ANZOATEGUI, Ignacio B.: VIDAS DE MUERTOS - Con dibujos de Héctor Basaldúa. Bs.As. 1940. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 11** ANZOATEGUI, Ignacio B.: ROMANCES Y JIJANJÁFORAS. Litografías de Héctor BASALDUA. Bs.As. 1932. Francisco A. Colombo. Ejemplar N ° 140 de una tirada total de 220. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 12** ANZOATEGUI, Ignacio B.: LA NIÑA DEL ANGEL - LITOGRAFÍAS DE HECTOR BASALDUA. Bs.As. 1935, Francisco A. Colombo. Ejemplar N ° 70 de una tirada total de 160, dedicado y firmado por el autor. Contiene 11 litografías fuera de texto de Héctor Basaldúa. Encuadernación 1/2 tela, tapas originales conservadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 13** ARGENTINA, IPRESIONES DE LA REPUBLICA ... EN EL SIGLO XX, su historia, gente, comercio, industria y riqueza, director Reginal Lloyd". London, Lloyd's Publ. Co, 1911. Gran In 4º (89 p + VIII p). Profus. ilustr. con fotos, vistas, retratos, etc. Enc. pleno cuero, Escudo Nacional, cortes y otros dorados de editor. Tapa suelta, lomo dañado.
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 14** ARONSON, J., "ENCICLOPEDIA GRAFICA DEL MUEBLE Y LA DECORACION. 1800 ilustraciones". Bs. As., Peuser, 1945. (29 x 20 x 3,5 cm.) Muy importante obra sobre el tema en muy buen estado. Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 15** ARQUEOLOGIA y ANTROPOLOGIA. Separatas y Otras Publicaciones (24 piezas). Autores: Vignati, Schobinger, Serrano, Outes, etc. Encuadernación de editor.
24 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 16** ASSUNCAO, Fernando O.: EL CABALLO CRIOLLO. Ilustraciones de Federico Reilly. Bs.As. Emecé 1985, Primera Edición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 17** AUDUBON, John James: THE BIRDS OF AMERICA. New York. Macmillan, 1946.
Completamente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 18** BACKHOUSE, Hugo: "ENTRE LOS GAUCHOS". Barcelona, Labor, sin fecha (c.1930). In. 8 °. 258 p. + 1 h. Ilustrado con 9 dibujos y 32 láminas. Llega a Buenos Aires a los 16 años, luego decide viajar, se emplea en un campo cerca de Bahía Blanca. Convive con gauchos e indios. Siguió en varios campos como administrador en San Luis y en Córdoba en la Estancia San Miguel, luego de Cracano. Jugador de polo en Venado Tuerto. Uno de los impulsores de ese deporte. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 19** BACLE y CIA: TRAGES y COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 36 Litografías. Edición facsimilar de Viau. Buenos Aires, 1946. Prólogo de Alejo González Garaño. Encuadernación de editor conteniendo 6 carpetas con 6 planchas en colores cada una.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 20** BADER, Clarisse: LA FEMME FRANCAISE DANS LES TEMPS MODERNES. Paris, Didier et Cie. 1883. Encuadernación ½ cuero. Raro.
MILL, John Stuart: L'ASSUJETTISSEMENT DES FEMMES. Paris, Guillaumin et Cie. 1876. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 21** BARBAROUX, C.O.: RESUME DE L'HISTOIRE DES ETATS UNIS D'AMERIQUE. Bruxelles, Wahlen, 1824. Encuadernación ½ cuero de época. DEBERLE, Alfred: HISTOIRE DE L'AMERIQUE DU SUD. Paris, Germer – Bailliere, 1876. Encuadernación ½ cuero. Afectado por humedad. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 22** BARCLAY, Edgar: "HOMERIC SMILES FROM THE ILIAD". Designs by Edgar Barclay with the greek text and POPE'S translation. London, George Bell and Sons. 1900. 42 x 29 cm. Encuadernación plena tela de editor. Muy Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-

-
- 23** BAYARD, Emile: LE NU ESTHETIQUE – L´HOMME, LA FEMME, L´ENFANT. Album de documents artistiques d´apres nature. Paris. E. Bernard, 1902 – 1903. 44 Páginas de texto y los 11 primeros fascículos de la obra conteniendo 4 planchas de desnudos fotográficos cada uno, femeninos en su mayoría. 39 x 29 cm. Fascículos y texto sueltos en carpeta de editor restaurada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 24** BAYARD, Emile: LA PUDEUR DANS L´ART ET LA VIE. Orné de 32 etudes academiques. Paris, A. MERICANT. 1904. Ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación ½ tela.♂BARRIERE, Marcel: LA PLASTIQUE FEMININE. Gustave BRISGAND illustateur. Paris, Albin Michel, 1929. Encuadernación 172 tela, tapa original conservada.♂2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 25** BERMUDEZ DE CASTRO, D.J.: DICCIONARIO DE ARTES, OFICIOS Y ECONOMIA INDUSTRIAL Y MERCANTIL. Paris, Librería de Rosa, Bouret y Cia. 1849. Ilustrado con grabados plegados. Encuadernación 1/2 tela, cortes marmolados. Obra muy rara.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** BERNI, Antonio. Por Roger PLA. Bs.As., Losada, 1945. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
SPILIMBERGO, Lino. Por Leopoldo HURTADO. Bs.As. 1941. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 27** BIBLIOTECA CARLOS M. MAYER. Bs.As. Sociedad de Bibliófilos Argentinos. 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 28** BIGATTI, Alfredo. Por Julio E. PAYRO. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 29** BIGATTI, Alfredo. Por Romualdo BRUGHETTI. Bs.As. ECA. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.♂FIORAVANTI, José. Por Ernesto B. RODRIGUEZ. Bs.As. ECA. 1963. Ilustrado. Encuadernación de editor.
DOMINGUEZ, Lorenzo. Por Jorge ROMERO BREST. Bs.As. Editorial Poseidón. 1944. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 30** BLAUSTEIN, Eduardo – ZUBIETA, Martín: "DECIAMOS AYER – LA PRENSA ARGENTINA BAJO EL PROCESO". Bs.As. Ediciones Colihue, 1998. Totalmente ilustrado con reproducciones de los diarios de la época. Incluye una lista de periodistas desaparecidos. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 31** BOCCACIO: EL DECAMERON. Ilustracions de B. Kriukov. Bs.As. El Ateneo, 1967. Prólogo de Giovanni Papini. Algunas ilustraciones. Encuadernación cuerina de editor.
SHAKESPEARE, William: TEATRO SELECTO. Bs.As. El Ateneo, 1969. 1055 pp. ilustrado. Encuadernación cuerina ed editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 32** BRADBURY, Frederick: HISTORY OF OLD SHEFFIELD PLATE....And of the ANTIQUE SILVER...Lits of Makers. Marks. London. Mac Millan Co. 1912. (29 x 23 cm.) (XIV p. + 540 p.). Profusamente ilustrado. Sello: Wrigth S.A. Bazar inglés. Encuadernación en tela de época con dorados del editor.
JACKSON, Charles J.: "ENGLISH GOLD SMITHS and THEIR MARKS...And Plate Workers...with over 13.000 marks", London, Mac Millan, 1921. (29,8 x 20,5 cm.) (XVI p. + 748 p.). Ilustrado. Encuadernación tela de editor. Importantes obras de consulta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 33** BRAQUE, George, "CAHIER DE ... 1917- 1947". Maeght Editeur, Paris, s/f (c. 1948). In 4º (31,3 x 222,9 cm.). 217 pp. Reproduccion facsimil. Encartonado del editor.
vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 34** BUCHNER, Louis: L ´ HOMME SELON LA SCIENCE SON PASSE, SON PRESENT, SON AVENIR...Paris. Reinwald. 1872. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero con el crédito de Librería de C.M. JOLY de Bs.As. HUXLEY, Th. H.: DE LA PLACE DE L ´ HOMME DANS LA NATURE. Paris, Bailliere. 1868. Algunas ilustraciones. Encuadernación ¾ cuero. Restaurado. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 35** ACTA DEL CABILDO de BUENOS AIRES. 25 - 5 - 1810. Copia facsimilar del Acuerdo manuscrito firmado por los presentes Cabildantes y Funcionarios nombrados de la Primera Junta de Gobierno presidida por Cornelio de Saavedra. Homenaje de Peuser S.A. Bs.As. 1944. Carpeta in- folio del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 36** BUENOS AIRES ANTEAYER - 1854 - 1910". Bs. As., M. Zago, 1983. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. tela con sobrecubierta, estuche.
LOS ESPAÑOLES DE LA ARGENTINA". Bs. As., M. Zago, 1985. In 4º. Muy ilustrado. Enc. cuerina con sobrecubierta, en estuche.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 37** CAHIERS D'ART ... Directeur: Christian Zervos, Nº 6-7, 12º Annee 1957 - Nº 3 -10, 13º Annee, 1938 - Nº 1, 23º Annee. 1948 - Nº 2, 24º Annee, 1949 - Nº 2, 25ª Annee, 1950". Paris, 14 Rue de Dragon. 5 tomos In. 4º (32 x 25 cm). Enc de editor, el 3º en estuche entelado. Revista de arte, 3 sobre Picasso, sus fotos, piedras grabqds y dibujos, etc. Miro, El Greco, arte primitivo, Matisse, Leger, etc. Profusamente ilustrados.
5 Vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 38** CALZADILLA, Santiago: LAS BELDADES DE MI TIEMPO. bs.As. Jacobo Peuser. 1891. Primera edición. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 39** CAMOENS, Luis de: LOS LUSIADAS. Madrid, Perlado, 1907. Encuadernación pleno cuero. FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro: POESIAS SUELTAS y OBRAS EN PROSA. Paris, Garnier. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada. LE SAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Paris, Garnier. Sin fecha. (c. 1920). 2 Tomos. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 40** CAPDEVILLA, Arturo: "CORDOBA AZUL. (22 Acuarelas de ERNESTO ZIECHMANN). Bs.As. G. Kraft, 1941 (30,5 x 23,2 cm.). 143 p. + 4 h. Ejemplar N ° 75 / 1650 de la 2 ° Edición. Estampilla Librería Rius, Montevideo. Encuadernación en tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 41** CASTRO, Adolfo de: VARIAS OBRAS INEDITAS DE CERVANTES SACADAS DE CODICES DE LA BIBLIOTECA COLOMBINA. Madrid. De Carlos e Hijo. 1874. Encuadernación 1/2 cuerina. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 42** CATALOGO OFICIAL ILUSTRADO DEL XIX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1929. Totalmente ilustrado. Encuadernación rústica. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 43** CELNART, MMe: NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA BONNE COMPAGNIE OU GUIDE DE LA POLITESSE. Paris, Roret, 1852. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 44** CEPPI, José (Aníbal latino): ARGENTINOS y EUROPEOS. Cuadros Sud-americanos. Bs.As. Alejandro Miroli, 1888. Encuadernación 1/2 tela, postada restaurada. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 45** CERVANTES, Miguel de: HISTOIRE DE DON QUIJOTE DE LA MANCHE. París, Lefevre – A. Desrez. 1837. Retrato grabado de autor y 10 grabados del gran Nicola Charlet fuera de texto (6 en el volumen 1 y 4 en el 2). Encuadernación romántica, ½ cuero de época con dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 46** CIRICI PELLICER, A.: PICASSO ANTES DE PICASSO. Con siete ilustraciones en color, 43 dibujos a pluma y 223 ilustraciones fuera de texto. Barcelona. Iberia – Joaquín Gil. 1946. Encuadernación plena tela de editor. DUNCAN, David Douglas: EL MUNDO PRIVADO DE PICASSO. New York, Ridge Press. 1958. Completamente ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Sin Base

46**47**

CLAVEL, Dr.: LA MORALE POSITIVE. Paris, Germer, Bailliere. 1873. Encuadernación ½ cuero. ROBERTY, E.de: AGNOSTICISME, ESSAI SUR QUELQUES THEORIES PESSIMISTES DE LA CONNAISSANCE. Paris, Germer Bailliere. Felix Alcan. 1892. Encuadernación ¾ tela. 2 Volúmenes.

Sin Base

48

COCTEAU, Jean: LE MYSTERE LAIC (Giorgio De Chirico). Essai d'étude indirecte. Avec cinq dessins de Giorgio De Chirico. Paris. Editions des Quatre Chemins. 1928. Primera Edición. Encuadernación de editor.

GAUTIER, Theopile: EMAUX ET CAMEES. Illustrations et ornementation de A. E. Marty. Paris, l'edition d'art Piazza. 1943. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

49

COLECCION GENIO y FIGURA. Bs.As. Eudeba, 1964 - 1967. ALFONSINA STORNI por Jorge Cruz. RICARDO PALMA por José Miguel Oviedo. RICARDO GUEMES por Ivonne Bordelois. Florencio Sánchez por Jorge Cruz. HORACIO QUIROGA por Emir Rodriguez Monegal y SARMIENTO por Enrique Anderson Imbert. Ilustrador. Encuadernación de editor. 6 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

50

COLMEIRO, Manuel: DE LA CONSTITUCION Y DEL GOBIERNO DE LOS REINOS DE LEON Y CASTILLA. Madrid, A. Calleja. 1855. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

51

ALBUM de CONFRATERNIDAD SUDAMERICANA. Argentina - Brasil - Uruguay. Bs.As. The Booth American Publicity and Financial. Co. 1935. Impr. Talleres Juan F. Tudurí. 1936. In. F ° apaisado (31, 3 x 47 cm.). 320 p. Sin foliar. Profusamente ilustrado con motivo de las visitas de los tres presidentes a Bs.As. Justo - Terra y Vargas. Relaciones comerciales y producción de los tres países. Encuadernación pleno cueor, títulos dorados. Muy buen estado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

52

COPPOLA, Horacio: VIEJO BUENOS AIRES ADIOS. Texto de Juan Francisoc GIACOBÉ. Bs.As. Sociedad Central de Arquitectos. 1980. Contiene la reproducción de 100 fotografías. Encuadernación tela de editor.

COPPOLA. Por Juan José Guttero. Bs.As. Centro de editor de América Latina, 1982. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

53

CORDOVA ITURBURU: 80 años de Pintura Argentina. Del Pre Impresionismo a la novísima Figuración. Bs.As- Ediciones Librería La Ciudad. 1978. Muy ilustrado. Encuadernación cartóné de editor con sobrecubierta transparente. 1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

-
- 54** CORNEILLE, P.: OEUVRES COMPLETES SUIVIES DES OEUVRES CHOISIES DE TH. CORNEILLE. Paris, Firmin Didot. 1852. Retrato grabado de P. Corneille en frontispicio. Encuadernación ½ cuero. Rara edición. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 55** CORTAZAR, Julio: LIBRO DE MANUEL. Bs.As. Sudamericana. 1973. Primera Edición. Encuadernación de editor.
BIOY CASARES, Adolfo: DORMIR AL SOL. Bs.As. Emecé, 1973. Primera Edición. Encuadernación de editor.
PUIG, Manuel: THE BUENOS AIRES AFFAIR. Bs.As. Sudamericana, 1973. Primera edición. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 56** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N° s 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 y 48. Ilustrados. Parque de los patricios, Villa Urquiza, Floresta, Villa Crespo y otros. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 175 / 262 Pesos.
-
- 57** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N °s 49 - 50 - 51 - 52 - 53 y 54. Ilustrados. Villa Devoto, Avenida Santa Fe, Plaza Lavalle y Otros. Encuadernación de editor. 6 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 58** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N°s 55 - 56 - 57 - 58 -- 59 - 60 y 61. Ilustrados. Villa Ortúzar, Villa Santa Rita, Zoológico municipal, Santa María de los Buenos Aires y otros. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 175 / 262 Pesos.
-
- 59** CUNNINGHAME GRAHAM, Roberto B.: RELATOS DEL TIEMPO VIEJO. bs.As. Peuser, 1955. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 60** D´AUCOURT, Godart: "THEMIDOR", Paris L´Intermediaire du Bibliophile, 1930. Ilustrado con 6 grabados de punta seca fuera de texto de LEON COURBOULEIX. Ejemplar N ° 530 de una tirada total de 775. Encuadernación plena tela, tapas originales y lomo conservados. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 61** DARIO, Rubén: ESPAÑA CONTEMPORANEA. Paris, Garnier, 1901. Primera edición. Encuadernación plena tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 62** DARIO, Rubén: PEREGRINACIONES. Paris, Bouret. 1901. Primera edición. Encuadernación tela decorada de editor.
DARIO, Rubén: PROSAS PROFANAS y Otros Poemas. Estudio de J. E. Rodó (1899). Bs.As. Editorial Las Grandes Obras. Sin fecha. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.

62**63**

DARWIN, Charles, "AVES Y MAMIFEROS ARGENTINOS, 33 reproducciones en color de litografías del viaje de 939/43 del Beagle". Bs. As., Emece, 1981. In 4º mayor. Reproducciones fotograficas de Sara Facio y d'Amico. Prologo de B. del Carril. Enc. cartulina ilustrada de editor.

1 Vol.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

64

DARWIN, Carlo: "L'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI NELL'UOMO E NEGLI ANIMALI". Toriño, 1890. Ilustrado con los dibujos y las fotografías de la edición inglesa. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

65

DARWIN, Charles: ON THE ORIGIN OF SPECIES BY MEANS OF NATURAL SELECTION OR THE PRESERVATION OF FAVOURED RACES IN THE STRUGGLE FOR LIFE. London, Watts and Co. 1907. Reimpresión exacta de la Primera Edición Encuadernación ½ tela. Muy raro.

WALLACE, Alfred Russel: DARWINISM AN EXPOSITION OF THE THEORY OF NATURAL SELECTION with some of its applications. London, Macmillan. 1889. Ilustrados.

Encuadernación ½ tela.

2 Volúmenes.

Sin Base

66

DARWIN, Charles: THE EFFECTS OF CROSS AND SELF FERTILISATION IN THE VEGETABLE KINGDOM. London, John Murray. 1916. Encuadernación plena tela de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

67

DARWIN, Charles: THE FORMATION OF VEGETABLE MOULD THROUGH THE ACTION OF WORMS WITH OBSERVATIONS ON THEIR HABITS. London, John Murray, 1904. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.

DARWIN, Charles: HIS LIFE TOLD IN AN AUTOBIOGRAPHICAL CHAPTER AND IN A SALECTED SERIES OF HIS PUBLISHED LETTERS. With a portrait. London, John Murray. 1908. Encuadernación plena tela de editor.

2 Volúmenes.

Sin Base

68

DAUDET, Alphonse: EL ELIXIR DEL REVERENDO PADRE GAUCHER. Sin lugar, sin fecha. Libro manuscrito. Ilustrado con dibujos en tinta china y coloreados a la témpera. Encuadernación pleno cuero con decoracion en dorados, cabeza dorada, camisa y estuche.

1 Volumen.

Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.

Foto Publicada en Internet

69

DAVIDSON, M.B., "THE AMERICAN HERITAGE HISTORY OF ANTIQUES ...". U.S.A., 1969. In 4º (415 p). Profus. Ilustr. en negro y colores. "Antiques from the Civil War to World War I". Enc. tela con dorados y sobrecubierta ilustr.

1 Vol.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

-
- 70** DE LA PEÑA y FERNÁNDEZ, Manuel: MANUAL DE ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA precedido de NOCIONES PRELIMINARES DE ARQUEOLOGÍA GENERAL, GEOLOGÍA y PALEONTOLOGÍA. Sevilla, Izquiero y Sob °. 1890. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 71** DEKOBRA, Maurice: LUXURES. 19 Illustrations de Claude Remusat. Paris. Editions du Loup. 1928. Firma del autor adherida en anteportada. Ejemplar N ° 321 de 575. Encuadernación plena tela.
ROSENTHAL, Leonard: AU ROYAUME DE LA PERLE. Illustrations de Ed Dulac. Paris. Payot. 1926. Encuadernación plena tela, tapa original conservada. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 72** DEL CARRIL, Bonifacio - AGUIRRE SARAVIA, Aníbal G.: ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES. La ciudad de Garay hasta 1852. Bs.As. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 73** DEL CARRIL, Bonifacio: "MONUMENTA ICONOGRAFICA...1536 - 1860. Notas Biográficas por A.G. Aguirre Saravia". Bs.As. Emecé 1964. In. F ° mayor. 2 Tomos de 43 x 32 cm. Uno para el texto y otro para láminas. Ejemplar N ° 454 / 1.500 para venta. Primera edición. Profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra de consulta. Encuadernación 1/2 cuero y tela del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 74** DEL PRETE, Juan: SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. P´rologo Rafael Squirru. Bs.As. Editorial Joraci, 1980. 56 x 41 cm. Encuadernación carpeta de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 75** DIAZ DE ESCOVAR, Narciso - LASSO DE LA VEGA, Francisco: HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL. Comediantes, escritores, curiosidades escénicas. Barcelona. Montaner y Simón, 1924. Ilustrados. Encuadernación 3/4 cuero con punteras. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 76** DICKENS, Charles: DAVID COPPERFIELD. Illustrations en couleurs de FRANK REYNOLDS, R.I. Paris, Flammarion. Sin fecha, (c.1900). Encuadernación 3/4 cuero, cabeza dorada, tapa original conservada.
SWAN, Oliver G.: FRONTIER DAYS. New York. Grosset and Dunlap, 1928. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 77** DICKENS, Charles: "GREAT EXPECTATIONS AND UNCOMMERCIAL TRAVELLER". With sixteen illustrations. London, Chapman and Hall, s / f. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados. 1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 78** DOBSON, Austin: PROVERBS IN PORCELAIN. Au Revoir. London, 1893. Muy Ilustrado. Bernard Partidge. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cortes dorados.
TARKINGTON, Booth: BEASLEY'S CHISTMAS PARTY. Illustrated by Ruth Sypherd Clements. New York. 1909. Encuadernación tela decorada de editor.
CHAMBERS, Robert W.: THE GAY REBELLION. Illustrated by Edmund Frederick. New York. 1913. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 79** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos III, IV, V. Bs.As. 1940 – 1941. Totalmente ilustrado con fotografías de HANS MANN. Falta plano correspondiente al N° IV. Los tres ejemplares llevan la firma de Lucio FONTANA en la tapa. Encuadernación de editor. 3 Ejemplares.
Sin Base
-
- 80** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. Bs.AS. ANBA. 1943 - 1950. N°S 1 - 2 - 3- 4- 5- 6 Y 7. Serie completa de los cuadernos dedicados a Bolivia. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN, VIGNALE e IRENE BRANN. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 81** ECHEVERRIA, Esteban: "PROSA LITERARIA". Selección, prologo y notas de Roberto F. Giusti. Bs.As. Estrada. 1955. Encuadernación tela de editor. Con:
BAUDÓN, Héctor Roberto: "ECHEVERRIA - MARMOL". Bs. As. La Facultad de Juan Roldan. 1918. Encuadernación de editor. Con:
GUTIERREZ OLIVOS, Sergio: "ALBERDI". Bs. As. Emecé. 1962. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 82** ECHEVERRIA, Esteban: OBRAS SELECTAS - Colección hecha por Rafal OBLIGADO. Bs.As. Pedro Irume, 1885.
LUSSICH, Juan: OBRAS. Debilidades de autor - Bostezos - Crónicas Dramáticas - La pluma alegre. Bs.As. Pedro Irume, 1886. Encuadernación 1/2 cuero de época. Ambas muy raras ediciones. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 83** EICHHOFF, F.G.: POESIE HEROIQUE DES INDIENS COMPAREE A L'EPOPEE GRECQUE ET ROMAINE. Paris, A. Durand, 1860. Encuadernación ½ cuero. ♂SOUPE, A. PHILIBERT: ETUDES SUR LA LITTERATURE SANSCRITE. Paris. Maissonneuve et Cie. 1877. Encuadernación plena cuerina. ♂FAUSBOLL, V.: INDIAN MYTHOLOGY ACCORDING TO THE MAHABHARATA., London, Luzac and Co. 1902. Encuadernación cartoné de editor. Rarísima obra. 3 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 84** ENSEÑAT, Juan B.: NAPOLEON I INTIMO. El hombre, El soldado, El cónsul y El emperador en su vida privada. Barcelona, Montaner y Simón. 1911. Muy ilustrados. Encuadernación 1/4 pergamino y tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 85** ERNST, Max. "UNE SEMAINE DE BONTE. ou LES SEPT ELEMENTS CAPITEAUX". Paris, Jeanne Bucher, 1934. 4 tomos In 4º (27 x 20,5 cm.). Cuadernos 2º a 5º. Impr. 16/4 - 2/7 - 2/7 y 1/12 1934 por G. Duval. (Falta el 1º). Ejemplar N° 611 de 800 en papel Navarre. Rara edición original ilustrada por el artista: Lunes:2º Agua: 27. Martes: 3º Fuego "La Cour du Dragon": 44. 4º Sangre "Oedipe"; 28. Jueves, Viernes y Sabado: 5º: 26,12 y 10. Total 147 ilustraciones a plena pagina de Max Ernst. (Faltan las 35 del 1º). Sin texto salvo citas de P. Eluart, S. Breton y otros. Enc de editor. Muy rara obra surrealista.
4 Vol.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** ESEVICH, Aaron: EL PADENTRANO o EL DESTINO DE JUAN ACOSTA. Bs.As. Peuser, 1958. Ilustración de Eleodoro MARENCO. Encuadernación de editor.
HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Bs.As. Peuser, 1942. Dibujos de María Gutierrez Salinas. Primera Edición en español de la obra. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 87** ESTRADA, Santiago: "RAFAEL CALVO - Su repertorio". Bs.As. Imprenta de M. Biedma, 1883. Retrato litografiado del autor por Demócrito, con el facsímil de su firma. Biografía e interpretaciones del importante actor español. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 88** FABIO CARRIZO (José S. Alvarez "Fray Mocho"). MISTERIOS DE BUENOS AIRES - Memorias de un vigilante. Bs.As. 1897. Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 tela. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 89** FARRERE, Claude: L HOMME QUI ASSASINA. Illustre de quarante sept composition dessinees et gravees sur bois par Gerard COCHET. Paris, G. Cres. 1921. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 90** FARRERE, Claude: LES PETITES ALLIEES AQUARELLES DE PIERRE BRISSAUD. Paris, L` INTERMEDIAIRE DU BIBLIOPHILE. 1927. Ilustraciones acuareladas a mano, 11 de las cuales son fuera de texto. Ejemplar N ° 30 de una tirada total de 715. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 91** FELLER, F.X.: BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES HOMMES qui se sont fait un nom par leur genie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Lyon – Paris. Pelagaud, 1867 / 68. Encuadernación de ½ cuero de época.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 92** FERNANDEZ, Macedonio: NO TODA ES VIGILIA LA DE LOS OJOS ABIERTOS. Bs.As. M. Gleizer. 1928. Primera edición. Ejemplar sin abrir en su casi totalidad. Encuadernación de editor. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 93** FERRER, Horacio - DEL PRIORE, Oscar: INVENTARIO DEL TANGO. Tomo I (1849 - 1939). Tomo II (1940 - 1998). 2 Tomos. Bs.As. 1999. Fondo Nacional de las Artes. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubiertas ilustradas por J. González Badiall. Estado impecable.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 94** FIGUIER, Louis: LA TERRE AVANT LE DELUGE. Paris, Hachette, 1866. Totalmente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero.
BERTHOUD, Henry: L' HOMME DEPUIS CINQ MILLE ANS. Paris, Garnier Freres. s/f (c. 1880). Profusamente ilustrado con grabados a la Madera dentro y fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero, cortes y dorados.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 95** FIGUIER, Luís: LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS HECHOS EN LAS CIENCIAS, LA INDUSTRIA Y LAS ARTES. Sevilla, Eduardo Perié. 1874. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 96** FLAMMARION, Camille: URANIE. Illustrations de Bieler, Gambard et Myrbach. Paris, 1889. Encuadernación ¾ cuero con punteras, de editor.
DIEU DANS LE NATURE, Paris. 1878. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 97** FLORES, Antonio: AYER, HOY Y MAÑANA ó KA FE, EL VAPOR y LA ELECTRICIDAD - Cuados sociales de 1800, 1850 y 1899. Dibujados a la pluma por...Sevilla, Francisco Alvarez, sin fecha (c. 1881). Encuadernación 1/2 cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 98** ALBUM DE 347 FOTOGRAFIAS ANTIGUAS (Siglo XIX) de Alemania (224) - Checoslovaquia (50) y de Austria (73) con títulos en francés manuscritos sobre hojas de cartón, la mayoría de 15 x 10 cm. algunas mayores y menores, 31 de las del Rhin editadas por: "C. HERTEL. MAINZ 1878 / 79". Vistas de las Ciudades Colonia - Heidelberg - Munich - Berlin - Praga - Viena, etc. Tomo de 39 x 31 x 7,7 cm. Encuadernación de época en 1/2 cuero muy dañado, sin lomo, solo una tapa suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-

-
- 99** BUENOS AIRES ANTEAYER - TESTIMONIOS GRAFICOS DE UNA CIUDAD. 1854 - 1910. Bs.As. Manrique Zago, 1981. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 100** BUENOS AIRES AYER - BUENOS AIRES YESTERDAY. Testimonios Gráficos de una ciudad 1910 - 1930. Bs.As. Manrique Zago. 1984. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 101** AYERZA, Dr. FRANCISCO, "ESCENAS DE CAMPO ARGENTINO - 1885 - 1900. Fotografias del Introduccion de E. Gonzalez Lanuza". Bs. As., Acad. Nac. de B.A., 1958. In 4º mayor. 58 fotos. Enc. tela de editor con sobrecubierta de Horacio Butler.
1 Vol.250
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 102** CUERPOS PINTADOS. Cuarenta y cinco pintores chilenos. Fotografías de Roberto Edwards. Santiago de Chile, Cochrane. 1991. Totalmente ilustrado. 36 x 29 cm. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 103** LOS AÑOS DEL DAGUERROTIPO. Primera fotografías argentinas. 1843 - 1870. Bs.As. Fundación Antorchas. 1995. Textos Jeremy Adelman y Miguel Angel Cuarterolo. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 104** MEROM, Peter: "THE DEATH OF THE LAKE". Tel Aviv, Davar Press. 1961. 1º Edición. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela del editor. Con: ROTHENBERG, Reno: "LAND OF ISRAEL". Tel Aviv, Schocken Publishing House. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela del editor.
2 Volúmenes
Sin Base
-
- 105** PAIVA, Rolando: "EL PARANA". Bs.As. Fondo Nacional de las Artes, 2001. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 106** HASKINS, Sam: COWBOY KATE AND ANDERE STORIES, Bonn. 1965. Texto en alemán, Primera Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta defectuosa.
HASKINS, Sam: NOVEMBER GIRL, Bonn, 1967. Texto en alemán. Primera Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta defectuosa.
HASKINS, Sam: FUNF MADCHEN – FIVE GIRLS. New York, Crown Publishers, 1968. Totalmente ilustrado, texto en ingles, cuadernillo con texto en alemán. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta defectuosa.
3 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 107** FRANCE, Anatole: LES DIEUX ONT SOIF. Paris, Calmann Levy. 1923. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapas originales conservadas, cabeza dorada. FRANCE, Anatole: JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE. Paris, Calmann – Levy. 1921. Encuadernación ½ cuero. FRANCE, Anatole: LE MANNEQUIN D ´OSIER. Paris, Calmann Levy. 1921. Encuadernación ½ cuero, cabeza y lomo dorados.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 108** FRAY MOCHO (José S. Alvarez) LOS MATREROS - CINEMATOGRAFO. Bs.As. Ivaldi y Cecchi, 1897. Primera edición. Ilustraciones de Francisco FORTUNY. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 109** FRAY MOCHO: EN EL MAR AUSTRAL - CROQUIS FUEGUINOS. Bs.As. IValdi y Checchi. 1898. Primera edición. Ilustrado. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 110** FUCHS, Eduardo: LA MUJER EN LA CARICATURA. Con 228 ilustraciones y 30 láminas. Barcelona, Gráficas Delriu. Sin fecha (c.1930). Encuadernación plena tela de editor, con estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 111** GARCIA, Juan Agustín: LA CHEPA LEONA - NARRACION COLONIAL. Bs.As, Moen, 1910. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuero, tapas originales conservadas.
GARCIA, Juan Agustín: MEMORIAS DE UN SACRISTAN. Dibujos de Carlos CLERICE. Paris, Donnomette, 1908. Encuadernación 3/4 cuero. Tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 112** GARDEL, Carlos: PARTITURAS (15) de CANCIONES Década de 1930. Encuadernación de editor.
15 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 113** GARDEL, Carlos: PARTITURAS (12) Canciones de las películas Paramount. Fechadas años 1934, 1935 y 1936 (Obra póstuma). Encuadernación original de editor.
12 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 114** GARIBALDI EN AMERICA. Sus últimas memorias. Primera traducción española. Bs.As.1888. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 115** GARNIER, Edouard: DICTIONNAIRE DE LA CERAMIQUE. Faiences - Gres - Poteries. Paris, Librairie de l´Art. Sin fecha (c. 1893). Muy ilustrado en el texto y con litografías en colores fuera de texto. Incluye un apéndice con la reproducción de marcas y monogramas.
Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 116** GAUGUIN, Paul: NOA NOA. Voyage a Tahiti Stockholm. Jan Forlag, 1947. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 117** GAVARNI, Paul: "LA MASCARADE HUMAINE - 100 Grandes Compositions par..." Paris. Calmann Levy. 1881. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 118** GIBRAN, Kahlil: THE GARDEN OF THE PROPHET., New York. 1941. Ilustrado. Encuadernación tela de editor.
STORIES FROM THE ARABIAN NIGHTS. With eight fullpage illustrations by MONRO S. ORR. London, Harrap. 1931. Encuadernación tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 119** GOETHE, Juan Wolfgang: "EL ZORRO (Reineke Fuchs Poema ilustrado con colección de viñetas y láminas sobre acero, dibujos del eminente artista WILHEM KALUBACH... Versión de JUAN LANDA". Madrid, Miguel Guijarro. 1870. In. 4 ° (34, 5 x 27 cm.). 4 h. + XLVII p. + 1p. bl. + 268 p. + 36 láminas fuera de texto. Título (1869) y Retrato grabados. Sigue el Prólogo. Ensayo sobre el autor y sus obras por J. Lanela. Luego el texto y sus láminas, faltando la de la página 138. (Ver pauta final grabada). Encuadernación 1/2 cuero con punteras, títulos y cortes dorados, buen estado (Palau, 103.219).
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 120** GOETHE: Obras Selectas. Fausto- Werther - Hermann y Dorotea. Las Afinidades Electivas. Bs. As. El Ateneo, 1965. Encuadernación cuerina de autor.
JULIO CESAR y SALUSTIO: OBRAS COMPLETAS de ambos. Bs.As. El Ateneo, 1961. Encuadernación cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 121** GOMEZ CORNET (Ramón) por Julio E. PAYRO. Bs.As. Colección de Arte Argentino N ° 1. G. Kraft. 1949. Carpeta de Dibujos y Óleos de 39 x 29 cm. con Nota del editor, texto por J. E. PAYRO, obras y exposiciones y 20 láminas. Retrato, 5 en colores y otros en sepia y blanco y negro. Ejemplar de la 1 ° edición N ° 659 / 900 del total de 1150 tirados, en carpeta encartonada del editor, lomo dañado con faltante.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 122** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: SENOS. 10 xilografías originales de Luis SEOANE. Bs.As. Albino y Asociados. 1979. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 123** GOYA - VIDA Y OBRA - La España de Goya y Lara". Bs. As., Amorortu, e hijos, 1971. In 4º (420 p + 5 h) Profusamente ilustr. en negro y colores. Enc tela ilustrada de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 124** EAUX - FORTES - MEZZOTINTES ET POINTES - SECHES MODERNES. STUDIO Hiver. 1912. Paris, 1913. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela, tapa original conservada. OLD ENGLISH COLOUR PRINTS. London. THE STUDIO, 1909. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela. OLD ENGLISH MEZZOTINTS. London. THE STUDIO. 1910. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 125** GRESSET, Oeuvre de Jean Baptiste Gresset. Londres, Chez Edovard Kermaleck. 1756. Encuadernación pleno cuero de época defectuosa. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 126** GERLACHE, LE COMMANDANT DE: VOYAGE DE LA BELGICA QUINZE MOIS DANS L'ANTARCTIQUE. BRUXELLES. 1902. Profusamente ilustrado con fotografías, mapa en colores, plegado. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 127** GUIA DE LA NOMENCLATURA URBANA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA, 1959. Anexos de planos y guías. Encuadernación de editor.
1 Volumen con 2 anexos.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 128** GUIART, Jean: "OCEANIA", Madrid, Aguilar 1963. In 4 ° (26,8 x 21,2 cm.). 4 h + 461 p. Colección El Universo de las Formas. Dirigida por André Malraux y Georges Salles. La más importante obra en castellano sobre su Cultura y Artes. Encuadernación en plena tela roja del editor, con sobrecubierta ilustrada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 129** GUIRALDES, R., "DON SEGUNDO SOMBRA. Ilustraciones de Alberto Guiraldes". Bs. As., Cia. Gral. Fabril Edit., 1961. In 4º . Edición Facsimil de la de Maestrich, A. Stols, 1925 con bibliografía. Numerado y firmado por A. del Carril de Guiraldes. Enc. cuero con dorados, tapa ilustrada.
1 Vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 130** GUIRALDES, Ricardo: EL LIRBO BRAVO. San Antonio de Areco. Francisco A. Colombo. 1936. Ejemplar sin número de una tirada de 200 en papel Croxley Antique Laid, firmado por el impresor. Encuadernación de editor.
GUIRALDES, Ricardo: PAMPA, Bs.As. Ollantay, 1954. Poemas inéditos de Ricardo Guiraldes. Introducción de Jorge Becco. Punta seca y viñetas de Osvaldo SVANASCINI. Ejemplar N ° 456 de una tirada total de 550. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 131** GUIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRA. Ilustraciones de Alberto Guiraldes. Bs.As. Kraft, 1952. Ejemplar N ° CCCXCI de 500 ejemplares en papel verjurado. Firmado por ADELINA DEL CARRIL DE GUIRALDES. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 132** GUITELZON, Rebeca: EROTICA I y II. Prólogo Rafael Squirru. 1972. Conteniendo 5 zincografías cada una. Encuadernación carpeta de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 133** HAECKEL, Ernes: HISTOIRE DE LA CREATION DE ETRES ORGANISES D`APRES LES LOIS NATURELLES. Paris, Schleicher Freres. Sin fecha (c. 1909). Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero. ♂HOVELACQUE, Abel: LES RACES HUMAINES. Paris, Leopold Cerf, 1882. Muy ilustrado con grabados a la Madera. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 134** HARLEY, William: THE HARLEIAN DAIRY SYSTEM AND AN ACCOUNT OF THE VARIUS METHODS OF DAIRY HUSBANDRY...pursued by the Dutch. London, James Ridgway, 1829. Retrato del autor y cuatro grabados. Dos plegados. Encuadernación ½ cuero con punteras. SALMOIRAGHI, A.: LES TACHEOMETRES. Cleps description et usage. Guide Pratique du geometre moderne. Milan, 1888. Cuatro planchas plegadas. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂2 Volúmenes. ♂
Sin Base
-
- 135** HELLWALD, Federico de: LA TIERRA Y EL HOMBRE. Descripción pintoresca de nuestro globo. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Profusamente ilustrada con grabados a la madera. Incluye vistas de ciudades argentinas, gauchos, indios, etc. Encuadernación nueva, plena cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 136** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. (circa 1895) Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 137** HERNANDEZ, J., "MARTIN FIERRO. Dibujos de Luis Macaya". Bs. As., R.A.D.E., 1948. In 4º. Profusamente ilustrado en sepia. Enc. cuero, guardas en seda moire, interior y títulos dorados.
1 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 138** HESSE, Hermann: 5 POESIAS. versión española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Grabados de Pablo Edelstein. Bs.As. Ediciones Engadin. Ejemplar N ° 82 de una tirada total de 100 firmado por Pablo Edelstein, Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Incluye una separata "ELISABETH" con un grabado firmado por Edelstein, dedicada y firmada por él y así mismo un grabado "J. L. Borges" P / A, firmado y fechado por P. Edelstein. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 139** HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA. Academia Nacional de Bellas Artes. Bs.As. Imprenta Instituto Superior 1982 / 83 / 84 y 85 bajo la dirección del Académico Sr. B. Uribe. Tomos I a IV. In. 4 ° (29,5 x 22 cm.). Con el 4 tomo se llega a fines del siglo XIX en todas las artes incluso la música. Profusamente ilustrados con textos de especialistas. Encuadernación plena tela y sobrecubierta del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 140** HODGSON BURNETT, Frances: MIS CRESPIGNY A POWERFUL LOVE STORY. Philadelphia. Peterson and Brothers. 1885. Encuadernación plena tela de editor.
STERNE, Laurence: A SENTIMENTAL JOURNEY through France and Italy. Illustrated by Mahlan Blaine. New York, 1930. Encuadernación cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 141** HOVELACQUE, Abel – HERVE, Georges: PRECIS D´ANTROPOLOGIE. Paris, 1887. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero.
MEIGNAN, M.: LE MONDE ET L´HOMME PRIMITIF SELON LA BIBLE. Paris, Victor Palmé. 1869. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 142** HOUSSAYE, Arsene: VOYAGES HUMORISTIQUES. AMSTERDAM - PARIS - VENISE. Paris, Hachette. 1856. Encuadernación 1/2 cuero.
HARRY, Myriam: L´INDOCHINE. Paris, 1912. Ilustrado. Mapa y 12 pl. en colores. Encuadernación tela de editor.
DORSENNE, Jean: FAUDRA -T - IL EVACUER L´INDOCHINE. Paris. 1932. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 marroquí con punteras y dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 143** HUDSON, Guillermo E.: "EL OMBU y Otros Cuentos. Ilustraciones de Alfredo Guido". - "TIERRA PURPUREA. Ilustrado por Enrique Castells Capurro". Bs.As. G. Kraft Ltda, 1953 / 56. Ejemplares en papel Offset numerados. (24 x 17,6 cm. 680 p.). Muy buen estado. Encuadernación del editor, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 144** HUGO, Victor: NOTRE DAME DE PARIS. Paris, Hachette. 1881. 2 Tomos (Quasimodo). Encuadernación 1/2 cuero.
DAUDET, Alphonse: NUMA ROUMESTAN. Moeurs Parisiennes. Paris. Charpentier. 1884. Encuadernación 1/2 marroquí con punteras y dorados. Rara edición.
DAUDET, Alphonse: TARTARIN DE TARASCON. La Defense de Tarascon. Paris. A. Lemerre. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero punteras, lomo cuajado y cabeza dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 145** IBARRA GRASSO, D.E., "ARGENTINA INDIGENA Y PREHISTORIA AMERICANA". Bs.As., T.E.A., 1957. In 4º (28 x 20,5 cm.). 8h + 685 p + p bl +1 h. Antropología, Etnografía, Lingüística, Arte, Costumbres, etc. Profusamente ilustrado. Enc. en plena tela de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 146** JAMAIN, A.: NOUVEAU TRAITE ELEMENTAIRE D'ANATOMIE DESCRIPTIVE ET DE PREPARATIONS ANATOMIQUES. Paris, G. Bailliere. 1867. Muy ilustrado con grabados. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 147** JIMENEZ DE LA ESPADA, Marcos: DEL HOMBRE BLANCO. SIGNO DE LA CRUZ PRECOLOMBIANOS EN EL PERÚ. Bruselas, Mertens, 1887. Ilustrado con 4 litografías plegadas. Encuadernación de editor. Rarísima pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 148** KATZENSTEIN, Inés (Edición): ESCRITOS DE VANGUARDIA – Arte Argentino de los años 60. New York, Bs.As. 2007. Ilustrado. Encuadernación de editor.
AREAN, Carlos: LA PINTURA EN BUENOS AIRES. Bs.As- MCBA. 1981. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 149** KERSHAW, Frances I.: MRS MARKHAM'S NIECES. London, Burns and Oates, 1898. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau. Raro.
POLLARD, Eliza F.: THE KING'S SIIGNET. London, Blackie and Son, 1900. Ilustrados. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau.
MULHOLLAND, Rosa: CYNTHIA'S BONNET SHOP. London, 1901. Ilustrado. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 150** KOEBEL, W. H.: "MODERN ARGENTINA. THE EL DORADO OF TODAY WITH NOTES ON URUGUAY AND CHILE". London, Francis Griffiths, 1907. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 151** LA FONTAINE, Jean de: FABLES. Illustrations par GRANDVILLE. París, Garnier Frs. Sin fecha (c.1880) In. 4 °. (26,7 x 17,5 cm.). 2 h + Frontis + XXXII p. (Prefacio y Vida de Esopo) + 667 p. Impr. Quantín et Cie. Ilustrado con cientos de grabados. Algunas hojas con manchas pero buen estado general. Etiqueta de librería Joly. Bs.As. Encuadernación 1/2 cuero y tela de época. Lomo con 5 nervios, recuadros cuajados de hierros florales y cortes dorados, tapa con filetes a seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.700 / 2.550 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 152** LAME FLEURY, M.: L'HISTOIRE MODERNE RACONTEE AUX ENFANTS. Bruxelles, 1847. Encuadernación ½ cuero de época. ♂(ANSON, G.). NOUVELLE BIBLIOTHEQUE DES VOYAGES OU CHOIX DES VOYAGES LES PLUS INTERESSANS. G. Anson, Paris. Lacointe, 1830. Enc. ½ cuero. ♂2 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 153** LANGE, Norah: VOZ DE LA VIDA. Bs.As. Editorial Proa. 1927. Primera edición. Ejemplar sin número de una tirada total de 520. Encuadernación 1/2 cuerina, tapas originales conservadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 154** LARGUIER, Leo: "LA POUPEE - Dessins de CHAS LABORDE". Paris. G. Briffaut. 1925. Ejemplar N ° 485 de una tirada total de 770. Ilustraciones acuareladas a mano. Encuadernación plena tela, cabeza dorada, tapas originales conservadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 155** LARRETA, Enrique: LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. Frontis por Alejandro SIRIO. Espasa Calpe Argentina, Buenos Aires, 1941. Ejemplar inicialado por el autor. Imprenta F. A. Colombo, Primera Edición. 232 páginas. Encuadernación del editor. Obra de calidad tipográfica.
MARTINEZ CUITIÑO, Vicente: EL CAFÉ DE LOS INMORTALES. Ilustraciones de A. SIRIO. Editorial Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires, 1949. 393 páginas. Ejemplar N ° 736 con 20 dibujos. Encuadernación del editor y buen estado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 156** LARRETA, Enrique: ZOGOIBI. Buenos Aires, 1926. Encuadernación 3/4 cuero, tapas y lomo originales conservados.
CAMBACERES, Eugenio: MUSICA SENTIMENTAL. SILBIDOS DE UN VAGO. Bs.As, Editorial Minerva, 1924. Encuadernación 1/2 tela, tapas y lomo originales conservadas.
REYLES, Carlos: EL EMBRUJO DE SEVILLA. Madrid, 1927. Encuadernación pleno cuero. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 157** LE SAGE, OEUVRES DE. "GIL BLAS - GUZMAN D ´ALFARACHE - THEATRE". Paris. Garnier Freres. 1876. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 158** LE SAGE. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Gravures sur acier d´apres les dessins de G. Staal. Paris, Garnier Freres. Sin fecha. c. 1880. Encuadernación 1/4 cuero, cabeza y cortes dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 159** LEMOINE. LA GUERRA EN LAS VACACIONES. Ilustraciones de BERTALL. Paris, Bouret. 1879. Muy ilustrado. Este ejemplar presenta tres firmas con rasgos infantiles que dicen JORGE BORGES en la guarda superior y al pie de las ilustraciones de las páginas 51 y 94 coloreadas con crayones. Encuadernación tela decorada de editor. Art Nouveau.
REYNA, Cristobal de: RECUERDOS HISTORICOS DEL MUNDO. Madrid, Calleja. Sin fecha. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
CUENTOS DE ANDERSEN. Ilustrados por Arthur RACKHAM. Barcelona. Editorial Juventud. 1941. Encuadernación tela de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 160** LEROY - BEAULIEU, Paul: L'ALGERIE ET LA TUNISIE. Paris, Guillaumin. 1887. Encuadernación 1/2 cuero. El ejemplar lleva sello de la Librería Científica de Juan Etchepareborda de Buenos Aires.
AUBIN, Eugenio: MARRUECOS EN NUESTROS DIAS. Barcelona. Montaner y Simon. 908. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino y tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 161** LEVILLIER, Roberto: LA TIENDA DE LOS ESPEJOS, Madrid. Saturnino Calleja, 1921. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapa original conservada.
LEVILLIER, Roberto: AMERICO VESPUCIO. Bs.As. Editorial Nova. 1951. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 162** LOUVET DE COUVRAY: "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS". Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 Volúmenes. Retrato de Louvet y 15 aguafuertes según dibujos de PAUL AVRIL. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas, cabeza dorada.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 163** LUGONES, Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO CON DIBUJOS DE ALBERTO GUIRALDES. Bs.As. Centurión, 1948. Ejemplar N ° 592. Firmado por Leopoldo Lugones (hijo). Encuadernación de editor.
ECHAGUE, Juan Pablo: MI TIERRA Y MI CASA. Bs. As. Kraft, 1948. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 164** LUGONES, Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO. Con dibujos de Alberto GUIRALDES. Edición anotada por Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As. Centurión, 1948. Ejemplar N ° 2.023 de una tirada total de 2.050, firmado por L. Lugones (hijo). Sin abrir. Encuadernación de editor. Perfecto estado.
HUDSON, Guillermo Enrique: LLA LEJOS Y HACE TIEMPO. Bs.As. Kraft, 1967. Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 165** MAEL, Pierre: LE SECRET DU GOUFFRE. Ouvrage illustré de 48 gravures par H. Vogel. Paris, Hachette, 1908. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados, cortes dorados.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 166** MALLEA, Eduardo: LA CIUDAD JUNTO AL RIO INMOVIL. Bs.As. Sur, 1936. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
MALLEA, Eduardo: FIESTA EN NOVIEMBRE, Bs.As. Club del Libro, 1938. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 167** MALELA, Eduardo: NOCTURNO EUROPEO. Bs.As. Sur, 1935. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela. Tapas originales conservadas.
MALLEA, Eduardo: HISTORIA DE UNA PASION ARGENTINA. Bs.As. Sur, 1937. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 168** MANZONI, A.: OPERE COMPLETE. Con un discurso preliminare di Niccolo Tommaseo. Volume Unico. Napoli, 1860. Retrato litografiado del autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapas con decoración en gofrado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 169** MARECHAL, Leopoldo: HISTORIA DE LA CALLE CORRIENTES. Bs.As. MCBA, 1937. Guillermo Moores y Alejo González Garaño colaboraron en la documentación gráfica y bibliográfica de esta obra. Horacio Coppola escogió las ilustraciones y fotografió la calle Corrientes en su aspecto actual. Juan Antonio dirigió la tipografía e impresión. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 170** MARRAZO, Javier: NUEVO DICCIONARIO GEOGRAFICO HISTORICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. 1921. Gran mapa de la República Argentina. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 171** MATISSE - VERVE. Revue Artistique et Literaire. Directeur: Teriqde. N° 35 -36. Paris. Impr. Draeger. Litografias de Mourlot, 1958. Tomo de 35,5 x 26,3 cm. (189 p). Tela y encuadernado decorado en color especialmene compuesto por el artista para esta edicion. Doble N° consagrado a las recientes obras. "DERNIERES OEUVRES DE MATISSE. 1950 - 1954". Textos ineditos de P. Reverdy y G. Duthuit. Profusamene ilustrado con dibujos y litografias en colores supervisadas por el artista a plena pagina y doble, triple y cuadruple paginas plegadaqs. Muy buen estado.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 172** MAURRAS, Charles: L ´ALLEE DES PHILOSOPHES. Frontispice grave sur bois par CARLEGLE. Paris, 1923. Ejemplar N ° 1.198 de una tirada total de 1.610. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero; tapas originales conservadas.
OHNET, Geroges: SERGE DANINE. Avec dix eaux fortes de Ad. LALAUZE. Paris, Ollendorf. 1890. Encuadernación 1/2 cuero.
RACINE, Jean: PHEDRE ET HIPPOLYTE. Paris, G. CRES. 1919. Ilustrada con un frontispicio, un retrato del autor y grabados a la madera. Encuadernación pleno cuero, tapas originales conservadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

- 173** MAUVAIN, Jacques: LEURS PANTALONS COMMENT ELLES LES PORTENT. Ornee de dix dessins hors- texte de Herouard. Paris, Jean Fort. 1923. Encuadernación de editor.
VIRGANS, Jean de: GITANES FLAGELLANTS (Moeurs de Romanichels). Paris, Librairie du Temple. 1909. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Sin Base

- 174** MENDES, Catulle: LA PREMIERE MAITRESSE. Paris, Charpentier. 1888. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
BOURGET, Paul: LE JUSTICIER. La Cache. Le carre d'orties. Le fruit juge l'arbre. L'apache. Paris, Plon, 1919. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada.
NAVARRÉ, Marguerite de: L'HEPTAMERON. Paris. Garnier, 1950. Encuadernación 1/2 cuero.
GOGOL, Nicolas: TARAS BOULBA. Paris, Hachette 1882. Encuadernación 1/2 cuero.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 175** MENDES, Catulle: L'HOMME ORCHESTRE. Avec des images de Lucien Metivet. Paris, Paul Ollendorff, 1896. En la anteportada lleva la firma del compositor y director de orquesta Celestino Piaggio (1886 – 1931). Encuadernación 1/2 cuero con punteras. 1 Volumen.

Sin Base

- 176** MENDIZABAL, Ernesto: HISTORIA DE UN CRIMEN. Bs.As. Imprenta de Pablo E. Coni. 1881. Tomo primero (único publicado). Retrato litografiado del autor. Firma de Alfredo B. Grosso en anteportada. Encuadernación 3/4 cuero, tapas originales con restauración conservadas. Obra rarísima de este autor afro-argentino.
1 Volumen.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 177** MESONEROS ROMANOS, Ramón de: EL ANTIGUO MADRID. PASEOS HISTORICOS, ANECDOTICOS POR LAS CALLES Y CASAS DE ESTA VILLA. Madrid, Ilustración española y americana. 1881. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.

- 178** MIGNET, Francois A.M.: (1796 - 1884): "HISTOIRE de la REVOLUTION FRANCAISE depuis 1789 a 1814". Paris, Firmin Didot. 1833. (Tapas conservadas 1856). 2 Tomos de 20 x 12, 7 cm. (3 h. + 413 p. + 1 p. bl. = 3 h. + 372 p.). Ilustrados con dos retratos (Frontis) y 23 láminas grabadas fuera de texto. La mayoría con 2 figuras y 1 estado plegado. Encuadernación 1/2 cuero de época romántica.
LAMARTINE, Alphonse de: "HISTOIRE des GIRONDINS". Paris, Hachette, 1913. 6 Tomos IN. 8 ° Seguido con la Crítica del autor a su obra, 15 años después. Encuadernación plena tela.
8 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 179** MILNE, A.A. Compiled by: THE CHRISTOPHER ROBIN BIRTHDAY BOOK. Decorated by E. H. Shepard (Winnie the Pooh). London, Methuen, 1938. Incluye firmas de miembros de familias argentinas: Bullrich, Sanchez Elia, Holmberg, Zuberbuhler, etc. Encuadernación tela de editor.
SALOME, Mother Mary: WIDE AWAKE STORIES. London, Burns and Oates. 1911. Ilustrado. Encuadernación tela de editor. Muy raro.
ROCHE, Mazo de la: BESIDE A NORMAN TOWER. Illustrations by A. H. Watson. London,

-
- 179** Macmillan. 1934. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 180** MIQUEL y BADIA, F.: LA HABITACION. MUEBLES Y TAPICES - CERAMICAS, JOYAS y ARMAS - CARTAS A UNA SEÑORITA. Ilustrado con 42 - 45 y 75 grabados. Barcelona, Bastinos, 1879 / 82. 3 tomos en 1 volumen. Encuadernación tela decorada de editor, cortes decorados.
MADRAZO, Pedro de: VIAJE ARTISTICO DE TRES SIGLOS POR LAS COLECCIONES DE CUADROS DE LOS REYES DE ESPAÑA. Barcelona, 1884. Ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor, cortes decorados.
ZEROLO, Elías: HISTORIA DE LA MAQUINA A VAPOR. Paris, Garnier. Sin fecha. c. 1890. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con dorados. Cortes dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 181** MOLINARI, Ricardo: CINCO CANCIOENS ANTIGUAS DE AMIGO. Bs.As. Ediciones del Angel Gulab. 1939. Francisco A. Colombo. Ejemplar N ° 58 de una tirada total de 120. Encuadernación 1/2 tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 182** MONACO, Doménico: THE PRINCIPAL OBJETS OF ART in the NATIONAL MUSEUM OF NAIPES engraved on copper plates by the best italian artista. Naples, 1881. Totalmente ilustrado con 160 planchas grabadas con esculturas, mosaicos, vasijas, objetos de uso cotidiano, etc. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 183** MONQUET, H.: LE BON ROI ORTOLAN. Dessins et aquarelles par Lola Anglada. Paris, Hachette. 1929. Encuadernación tela decorada de editor.
JACQUIN, J.: PETITES FILLES DU TEMPS PASSE. Dessins et aquarelles par Rene Vincent. Paris, Hachette, 1914. Encuadernación tela decorada de editor.
GENESTOUX, Magdeleine du: QUAND ILS ETAIENT PETITS dessins et aquarelles par H. MORIN. Paris, Hachette. 1926. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 184** MONTEGUT, Emile: L`ANGLETERRE ET SES COLONIES AUSTRALES. Australie, Nouvelle Zelande, Afrique, Australe, Paris. Hachette, 1880. Encuadernación ½ cuero.♂FONBLANQUE, A. de: L`ANGLETERRE – SON GOUVERNEMENT. Ses institutions, Paris, Germer Bailliere, 1881. Encuadernación ½ cuero.♂2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 185** MONTORGUEIL, Georges: LA VIE EXTRAORDINAIRE de Robert MACAIRE. Illustrations de J.P. Quint. 4 planches hors texte en couleurs. Paris, Delagrave. 1928. Encuadernación ½ cuero.♂1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 186** MONVOISIN, Raymond Quinsac: SU VIDA Y SU OBRA EN AMERICA. Por Miguel SOLA y Ricardo GUTIERREZ. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1948. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 187** MOORE, Thomas: (Poeta Irlandes, 1779 - 1852). "THE POETICAL WORKS OF...Including: The Odes of Anacreon". "Epigrams of the Anthologia", etc. With...explanatory Notes and Remarks Edited by William Michael ROSSETTI". London, Melbourne and Toronto. Ward, Lock and Co. Limited (sin fecha). In. 8 ° (18,9 x 12 cm.). XXVIII p. + 593 p. + 1 p. bl. Frontis: "The Boston Frigate". Encuadernación en plena tela original del editor con dorados y roseton a a seco en tapa, frotada, pequeños daños.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 188** MUSSET, Alfred de. : " LA CONFESSION D'UN ENFANT DU SIECLE ". París. Librairie des Bibliophiles. S / f. c. 1900. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
MUSSET, Alfred. : " MELANGE DE LITTERATURE ET DE CRITIQUE ". Paris. Librairie des Bibliophiles. S / F. c 1900- Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
2 Vol.
Sin Base
-
- 189** NAVAS, Juan de: ELEMENTOS DEL ARTE DE PARTEAR. Madrid. Imprenta Real. 1795. 2 Tomos. 15 grabados fuera de texto (Pro: 18). Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 190** NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 191** NOEGGERATH, Rufina: LA SURVIE – SA REALITE – SA MANIFESTATION – SA PHIELOSOPHIE - ECHOS De L'AU – DE LA. Paris, Flammarion. 1897. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 192** OBLIGADO, Pedro Miguel: "MELANCOLIA". Prologo de Leopoldo Lugones. Ilustraciones de Mariette Lydis. Buenos Aires, Kraft, 1945. Edición original, ejemplar N° 1037. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 193** OLLEROS, M.L.: (MARIANO LADISLAO) HOJAS DE DIARIO. Bs.As. Peuser, 1887. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
ARGERICH, Antonio: INOCENTES o CULPABLES. Novela naturalista. Courier de la plata. 1884. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 194** ORIA, José A.: "MENENDEZ Y PELAYO - GROUSSAC. Polémica sobre "EL QUIJOTE" de Avellaneda. Bs.As. López 1934. Separata de "Humanidades". T: 24 p. 57 a 128 (27, 8 x 18 cm.). 72 p. Ejemplar Ex Colección Oscar. E. Carbone (Ex Libris y Sellos) y F.V. (Federico Vogelius). Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 195** ORIO, Antonio - ANDRES y ANDRES, Tomas: ELEMENTOS DE MINERALOGIA y GEOLOGIA. Madrid, 1870. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época.
LEYMERIE, A.: ELEMENTS DE GEOLOGIE. Paris, 1884. Ilustrado. Encuadernación 3/4 cuero.
FONVIELLE, W. DE: LE PETROLE. Paris, Hachette. 1888. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 196** ORTUZAR, Adolfo: CHILE OF TODAY. ITS COMMERCE, ITS PRODUCTION AND ITS RESOURCES. New York, 1907. Ilustrado. Páginas de avisos publicitarios. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 197** PALACIOS, Alfredo L.: "UNA REVOLUCIÓN AUTENTICA. La reforma agraria en Cuba". Bs.As. 1961. Encuadernación de editor. Con:
CASTRO, Fidel: "PALABRAS A LOS INTELECTUALES". Bs.As, 1965. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 198** PALLIERE (Leon) Su Vida. Su Obra. "DIARIO DE VIAJE POR AMERICA DEL SUD". Bs. As., Peuser, 1945. In 4º (26 x 22,4 cm.). Introd. por R. Gutierrez y M. Sola. Profusamente ilustrado en negro y color. Enc tela de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 199** PANTING, J. Hardwood: THE HERO OF GARSIDE SCHOOL. London, Warne. Sin fecha (c.1910). Ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
THE CHILDREN OF THE POETS. An Anthology. London, Walter Scott. 1888. Encuadernación tela decorada de editor con dorados.
CASTLEMON, Harry: FRANK IN THE WOODS. Philadelphia John Winston, 1893. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 200** PAULY, Antonio: ENSAYO DE ETNOGRAFIA AMERICANA. VIAJES Y EXPLORACIONES. Bs.As. Peuser, 1928. 17 láminas y un mapa plegado. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 201** PAYRO, Roberto J.: MARCO SEVERI. Drama de en Tres Actos. Bs.As. Rodriguez Giles. 1907. Primera edición. Rarísimo.
PAYRO, Roberto J.: EL TRIUNFO DE LOS OTROS. COmedia Dramática en tres actos. Bs.As. Rodriguez Giles. 1907. Primera edición. 1907. Encuadernación 3/4 tela.
PAYRO, Roberto J.: EVOCACIONES DE UN PORTEÑO VIEJO. Bs.As. Quetzal. 1952. Primera edición. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 202** PAYRO, Roberto J.: SILUETAS. Bs.As. Anaconda, 1931. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela.
SOIZA REILLY, Juan José: CIEN HOMBRES CELEBRES. Barcelona, Maucci. 1909. Ilustrado. Encuadernación 1/2 tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 203** PAYRO, Roberto J.: TEATRO - VIVIR QUIERO CONMIGO. Fuego en el rastrojo - Mientraiga. Bs.As. Jesús Menéndez. 1925. Incluye el elenco de los actores que intervienen en cada obra. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
PAYRO, Roberto J.: VIOLINES Y TONELES. Bs.As. Rodríguez Giles. 1908. Encuadernación de editor.
PAYRO, Roberto J.: CHARLAS DE UN OPTIMISTA. Bs.As. 1931. Primera edición. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 204** PAYRO, Roberto J.: CANCION TRAGICA - CUADRO DRAMATICO EN UN ACTO. Bs.As. Minerva, 1929.
PAYRO, Roberto J.: SOBRE LAS RUINAS. Bs.As. Garcia y Dazzo, sin fecha. Encuadernación 3/4 tela.
PAYRO, Roberto: EL MAR DULCE. Crónica romancesca del descubrimiento del Rio de La Plata. Bs.As. M. Gleizer. 1927. Primera edición. Encuadernación plena tela.
PAYRO, Roberto J: CRONICAS. bs.As. Rodríguez Giles, 1909. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 205** PAYRO, Roberto J.: CHAMIJO. Ilustraciones de Aristides Rechain. Bs.As. Minerva, 1930. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuerina.
PAYRO, Roberto J.: CUENTOS DEL OTRO BARRIO. Bs.As. 1931. Primera edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 206** PAYRO, Roberto J.: EL CAPITAN VERGARA (Domingo Martínez de Irala). Crónica Romancesca de la Conquista del Rio de la Plata. Bs.As. Jesús Menéndez. 1925. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 207** PAYRO, Roberto J.: EL CASAMIENTO DE LAUCHA. Bs.As. 1906. Primera edición. Ilustraciones de Francisco FORTUNY. Encuadernación plena cuerina. PAYRO, Roberto J.: PAGO CHICO. Barcelona, 1908. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuerina. Tapa original conservada. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 208** PAYRO, Roberto J.: LOS TESOROS DEL REY BLANCO, seguido de Por qué no fue descubierta la ciudad de los Césares. Bs.As. 1935. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 209** PAYRO, Roberto J.: ANTIGONA. Bs.As. Imprenta de Su-américa 1885. Primera edición. Encuadernación 1/2 tela. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 210** PAYRO, Roberto J.: EL FALSO INCA (Cronicón de La Conquista) Bs.As. 1905, Primera edición. Ilustraciones de Francisco FORTUNY. Encuadernación 3/4 tela. PAYRO, Roberto J.: EN LAS TIERRAS DE INTI. Bs.as. 1909. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 211** PAYRO, Roberto J.: LA AUSTRALIA ARGENTINA. EXCURSION PERIODISTICA A LAS COSTAS PATAGONICAS. Tierra del Fuego e Isla de los Estados. Bs.As, 1898. Primera edición. Ilustrado con mapas, fotografías, dibujos de A. BALLERINI. Encuadernación 1/2 tela. PAYRO, Roberto J.: DIVERTIDAS AVENTURA DEL NIETO DE JUAN MOREIRA. Bs.As, Maucci. Sin fecha. Encuadernación 3/4 tela. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 212** PAYRO, Roberto J.: SCRIPTA. Bs.As. Jacobo Peuser, 1887. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela. Muy raro. No en Suárez ni Palau. Se trata probablemente, del primer volumen de cuentos publicado en el país (Conf. E. González Lanuza). 1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** PAYRO, Roberto J.: SOBRE LAS RUINAS. Bs.As. Ideas, 1904. Encuadernación flexible. Rarísima primera edición de esta obra estrenada en el teatro de la Comedia el 21 de Septiembre de ese año por la Compañía Podestá. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 214** C.H. PELLEGRINI. Su obra, su vida, su tiempo, por GONZALES GARAÑO, Alejo B. y Otros: Amigos del Arte, Buenos Aires, 1946. Imprenta Peuser. In 4^o.430 pp. Primera Edición. Ejemplar N^o 762/1.000 tirados con 193 ilustraciones en negro y varias en colores. En excelente condición. Encuadernación del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-

-
- 215** PERDRAU, J.: EL INCRÉDULO DESENGAÑADO o EL REGRESO A LA FE. Barcelona, Adm. Del Plus Ultra. 1856. Encuadernación pleno cuero de época. Muy raro.(FLORIAN, J.P.D. de): LA JEUNESSE DE FLORIAN. Ou memories d'un jeune espagnol – ouvrage posthume. Paris, Briand, 1810. Encuadernación $\frac{3}{4}$ tela. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 216** DON QUIJOTE. Este periódico se compra pero no se vende. El propietario era Eduardo Sojo. Bs.As. 13 - 10 - 1895 - 21 + 4 y 2 - 6 - 1901. N ° 9 Año 12 y 35 / 41 año 17. Periódico de cuatro páginas, las dos interiores dedicados a caricaturas de Demócrito y retratos en la primera, con perforación.
3 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 217** PERLOTI, Luís: EL ESCULTOR DE EURINDIA. Texto de Carlos A. FOGLIA. Bs.As. 1963. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 218** PETROVITCH, Woislav M.: HERO TALES AND LEGENDS OF THE SERBIANS. Thirty - Two illustrations in colour by William Sewell and Gilbert James. London, Harrap. 1921. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 219** PETTORUTI, Emilio. Por Julio E. PAYRO. 63 reproducciones en negro y 4 en color. Buenos Aires, Poseidón, 1945. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
PETTORUTI, Salón Peuser 23 de Agosto al 11 de Septiembre de 1948. Buenos Aires, 1948. Texto de Julio E. PAYRO. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 220** PETTORUTI, "HOMENAJE NACIONAL". Museo Nac. de Bellas Artes. Bs. As., 1962. Ilustr. Rustica.
PAYRO, Julio E. por T. Alva Negri. E.Gonzales Lnuza y J.L. Romero". Bs.As., 1977. Ilustr. Rustica.
COLLIVADINO POR MARTIN NOEL". Bs.As., A.N.B.A., 1942. Profus. Ilustr. Enc. tela con sobrecubierta.
3 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 221** PICASSO DESSINS par CHRISTIAN ZERVOS 1892 - 1948". Paris, Cahiers d'Art, 1949. In 4º (XXXIV + 1H + 153 P (DIBUJOS) + 1 P BI + 3 H). Ilustración de 199 dibujos. Importante obra de consulta. Enc. de editor, tapa ilustr., lomo restaurado.
1 Vol.
Estimación: Lote 460 / 690 Pesos.
-
- 222** PICASSO - NERVE. Revue Artistique et Literaire. Directeue Tleriade. VolVIII N° 29 et 30". Paris, 15-11-1954, Impre Draeger Frs, litografias de Moulrot Frs. Tomo de 35,4 x 26,9 cm. sin foliar. Tela y encartonado en colores con titulos y figuras especialmente compuestos para este N° dedicado a Picasso por el artista. "VALLORIS - MIL NEUF CENT CINQUANTE QUATRE. SUITE DE 180 DESSINS DE PICASSO (28-11-1953 AU 3-2-1954)". Portada y 13 T litografias en colores. Textos ineditos de Teriade, Leiris y R. West. Muy buen estado.
1 vol
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-

222**223**

PICASSO - VERVE. Revue Artistique et Literaire. Directeur: Teriade. Vol VII, N° 25 et 26" Paris, Impr. Draeger frs., 1951. Tomo de 34,9 x 26,7 cm. sin foliar. Tela y encuadernado con figuras en color especialmente compuesto por el artista como tambien el frontispicio. Este N° especialmente consagrado a Picasso. "PICASSO A VALLORIS 1949 - 1951". Textos ineditos de D.H.Kahnweiler, Odysseus elytis y G. Remie. Totalmente ilustrado en negro y color de sus recientes obras, pinturas, esculturas y ceramicas. Muy buen estado.
1 vol.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

Foto Publicada en Internet

224

PICASSO DESSINS, par PAUL ELUARD". Paris, Braun et Cie., 1952. In 4° (31 x 24 cm.). 16 dibujos de Pablo Picasso años 1942/46 reproducidos en facsimil en oloes a plena pagina. Tomo 13 coleccion "Plastique", director Georges Besson. Encartonado ilustrado de editor.
1 vol.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

225

POSTALES FOTOGRAFICAS CIUDADES AMERICANAS (18). Algunas "Real Photo". Montevideo, Lima, La Paz, Córdoba y Otras. Primeras décadas siglo XX.
18 Piezas.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

226

POSTALES CIUDADES ARGENTINAS ("REAL PHOTO"). 36. Buenos Aires, Córdoba, Catamarca, Bariclohe y Otras. Primeras décadas siglo XX.
36 Piezas.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

227

18 POSTALES FOTOGRAFICAS CON ESCENAS DE CORRIDAS DE TOROS. Madrid, Principios siglo XX.
18 Piezas.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

228

POSTALES FOTOGRAFICAS CIUDAD DE BUENOS AIRES (18). Primeras décadas siglo XX.
18 Piezas.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

229

GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944) 12 Postales con sus dos sobres originales. Principios del siglo XX.
12 Piezas.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

Foto Publicada en Internet

230

GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944) y Otros. 18 Postales. Principios de siglo XX.
18 Piezas.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

231

POSTALES ILUSTRADAS (50) de buena calidad gráfica, primeros años siglo XX. Circuladas en su casi totalidad. En album.
50 Piezas.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 232** POSTALES ILUSTRADAS (50) de buena calidad gráfica. Primeros años siglo XX. Circuladas en su casi totalidad. En album.
50 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 233** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944). 18 Postales. Principios del siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 234** POURRAT, Henri: LE PAVILLON DES AMOURETTES. Lausanne. La Guilde du Livre. 1948. Bois Graves originaux d`Henri Bischoff. Encuadernación tela de editor.
D` AUCOURT, Godard: THEMIDORE OU MON HISTOIRE ET CELLE DE MA MAITRESSE. Paris, Albert Mericant, 1911. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 235** PREBISCH B (Alberto) por Victoria Ocampo, H. Bulter y A. Williams". Bs. As., A.N.B.A.1972. In 4º. Muy ilustrado on fotografías. Enc. tela con sobrecubierta.
LECUONA, D. TERAN C. , "EL CIRCULO MILITAR en el Palacio Retiro". Bs. As., 1981. Profus. Ilustr. Enc. tela c/sobrecubierta.
2 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 236** PRESSENSE, E. de: LES ORIGENES. Paris, Fischbacher. 1883. Encuadernación ½ cuero.
HAECKEL, Ernest: LES PREUVES DU TRANSFORMISME. Paris, Germer Bailliere. 1882. Encuadernación plena tela de editor.
2 Vol.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 237** PRETUCCELLI DE LA GATTINA. Les Memoires de Judas. Paris, 1867. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** PUEYREDON, Cnel. Manuel A.: "MEMORIAS INEDITAS del CORONEL... Historia de mi Vida". Campañas del Ejército de los Andes. Prólogo y Notas de Alfredo G. Villegas. Bs.As. G. Kraft. 1947. In. 4 ° (26, 8 x 19, 5 cm.). 470 p. + 4 h. Ejemplar N ° 1630 de la edición original. Ilustrado con 7 láminas. Encuadernación 1/2 cuero. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 239** PUEYREDON, Prilidiano. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. Textos de José León Pagano y Alfrdo González Garaño. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 240** PUY DE LABASTIE, J.L.O.: DES GRANDES LIGNES ARCHITECTURALES RAPPORTS HARMONIQUES AVEC LES CLIMATS ET L ES´RIT DES DIVERSES EPOQUES. Paris, 1880. Obra ilustrada con 84 planchas (una doble vista) con fotocopias o litografías. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 241** QUINET, Edgar: LA CREACION, Madrid. Carlos Bailly – Balliere, 1871. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 242** QUIROGA, Adán: "CALCHALQUI". Bs As. 1923. Con:
CANÉ, Miguel: "PROSA LIGERA". Bs. As. 1919. Con:
CALZADILLA, Santiago: "LAS BELDADES DE MI TIEMPO". Bs. As. 1919. Encuadernaciones de editor.

3 Volúmenes,
Sin Base
-
- 243** RADIGUET, Max: LES DERNIERS SAUVAGES. La vie et les moeurs aux Iles Marquises. 1842 - 1859. Paris, 1929. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GOUZY, Rene: GRANDE OURSE ET CROIX DU SUD. Du Golden gate au detroit de Magellan. Paris, 1946. Ilustrado con fotografías de vistas e indígenas. Encuadernación de editor.
LEPROHON, Pierre: L'EXOTISME ET LE CINEMA. Les Chasseurs d'images a la conquete du monde. 64 Documents photographiques en hors texte. Paris, Susse. 1945.
Encuadernación 1/2 cuero. Tapas originales conservadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 244** RAND Mc NALLY: INTERNATIONAL ATLAS of th World...Chicago. New York. Rand Mc Nally Co. 1916. In. 4 ° mayor (35,4 x 28 cm.). 4 h + 20 p. + 329 p. + 1 p. bl. Mapas en colores detallados de los Estados de Norteamérica (USA y Canada) y del resto del Mundo con textos descriptivos e ilustraciones. Índices de nombres. Encuadernación del editor en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 245** RENGAGE, J.: LA VIE NORMALE ET LA SANTE TRAITE COMPLET DE LA STRUCTURE DU CORPS – HUMAINS. Paris, s/f (c.1890). Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 246** ARCHIVO TIPOGRAFICO. Pubblicazione tecnica bimestrale dedicata alle arti grafiche. Torino, 1901 - 1903 y 1904 - 1906. Totalmente ilustrada con marcada influencia del estilo Liberty (Art Nouveau) italiano. Avisos publicitarios. Encuadernación 1/2 cuero con las tapas originales conservadas. Rara publicación.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 247** CARAS y CARETAS. Semanario Festivo. Literario. Artístico y de Actualidades. Redactor: Eustaquio Pellicer. Director. José S. Álvarez (Fray Mocho). Dibujante: Manuel Mayol. (y J.M. Cao Luaces). Colección en 13 tomos con el raro Prospecto (Circular: "¡YA ESTOY AQUÍ!") de Buenos Aires, 19 de Agosto de 1898. Siguen: N° 2 del 15.10. 98 al N° 238 del 25 de Abril de 1903. Periodo de fin y principios del siglo. Casi 5 años de los Gobiernos de Juárez Celman, Pellegrini y Saenz Peña. Cientos de caricaturas de personalidades de esa época (unas 20 tapas del Intendente Bullrich). Profusamente ilustradas con fotos. Revistas en buen estado con sus tapas en color. Sólo falta el N° 1 del 8-10-98. N° 109 con 4 páginas sin imprimir publicidad, algunas manchas de humedad. Encuadernación ½ cuero frotadas algo dañadas

-
- 247** bisagras, cabezas, pero buen estado. Adjunto 2 recortes La Nación, 5-10-1898 y otros.
13 Volúmenes con 238 Piezas.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
-
- 248** REVISTA LITERARIA DAVAR N° 100 - 101 - 102 - 102- 106. Bs.As. Sociedad Hebraica Argentina. 1946 - 1965. El N° 6 incluye SPINOZA de JORGE LUÍS BORGES (Helft, Pág. 87) y el N° 101 HOMENAJE A RAFAEL CANSINOS - ASSENS del mismo autor (Helft, pág. 87).
5 Vol.
Sin Base
-
- 249** ECOS GRAFICOS. Revista Mensual editada por C. Baxmann y Cia. Director R. Soucop. Bs.As. 1902 - 1903. N° 1 al 9. Muy ilustrada con influencia del Art Nouveau. Avisos publicitarios. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas. Se trata, aparentemente, de todos los números publicados. Muy rara.
EXITO GRAFICO. Revista Mensual de Artes Gráficas. Bs.As- 1914. N ° 97 al 107 - 108. Muy ilustrados. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 250** LES MODES. "Revue Mensuelle Illustreé des Arts Decoratifs appliqués a la Femme". Paris, Goupil & Cie. Editeurs. Manzi, Joyant & Cie. Imprimeurs...Janvier N ° 61 a December 1906 N ° 72. (Portadas e Indice de N ° 49 a 60, del año 1905 agregados. Suplementos al N ° 61). Tomo de 33,5 x 27,5 cm con sus tapas en colores, retratos de personalidades femeninas. Entre ellas: Sra. Quintana de Uriburu, Condesa de Castellane, Sra. Pacheco, Sra. Alvear de Bosch y otros. Sectores, sociales, de artes, letras y modas. Totalmente ilustrados en negro y colores. Encuadernación pleno cuero flexible de época algo frotada, títulos dorados. Adjunto hoja propaganda de Tienda San miguel.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 251** PAGINAS GRAFICAS. Publicación Bimensual dedicada a las Artes Gráficas. Serra Hnos. José Fontana Director. Bs.As. 1913 - 1922. N ° s 1 al 60. Profusamente ilustrada dentro y fuera de texto, estos últimos de gran calidad técnica y artística. Encuadernación 1/2 cuero, conservando cada número sus tapas originales. Muy rara publicación.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 252** UNION NACIONAL. Bs.As. Primera Quincena Septiembre de 1955. N ° 2. Publicación de ocho páginas de fuerte carácter antiperonista. Entre otras notas incluye una nómina de quienes serían los autores de los incendios y saqueos de las iglesias de Buenos Aires de ese año. Encuadernación de editor. Muy rara piezas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 253** RIGANELLI (Agustín) por José León Pagano. Bs.As. 1943. Profusamente ilustrado. Ejemplar N ° 709 de una tirada total de 1.000, firmada por José León Pagano. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 254** RIVADANEYRA, Adolfo: VIAJE A CEYLAN Y A DAMASCO, Golfo Pérsico, Mesopotamia, Ruinas de Babilonia, Nínive y Palmira. Catas sobre La Siria y la Isla de Ceylan. Madrid. M. Rivadaneyra. 1871. Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y escudo en dorado de la confederación argentina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 255** RIVAROLA, Enrique E.: NUEVAS HOJAS. Bs.As. El Nacional, 1883.
PAYRO, Roberto J.: ENSAYOS POETICOS. Bs.As. Stiller y Laas. 1885.
SUAREZ OROZCO: LA INFAMIA. Bs.As. Juan H. Kidd. 1884. Encuadernación 1/2 cuero.
WITTSTEIN, Anita J. de: POESIAS DE LA AMERICA MERIDIONAL LEIPZIG. Brockhaus. 1874. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 256** RODENBACH, Georges: BRUGES LA MORTE, Paris, E. Flammarion, 1914. Encuadernación ¼ cuero con punteras, cabeza dorada, fimada Flammarion Vaillant. Tapas originales conservadas.
VIGNY, Alfred de: SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. Paris, Garnier, 1921. Ejemplar N ° 580 de una tirada total de 1.000. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 257** RODO, José Enrique: CINCO ENSAYOS. Montalvo - Ariel - Bolivar - Rubén Darío - Liberalismo y Jacobinismo. Madrid, sin fecha. Encuadernación 1/2 cuerina.
RODO, José Enrique: MOTIVO DE POTEIO. Madrid, Editorial América. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuerina.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 258** ROJAS, Ricardo: LOS COLONIALES. Bs.As. La Facultad, 1924. 2 Volúmenes. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 259** ROJAS, Ricardo: LOS GAUCHESCOS, Bs.As. La Facultad, 1924. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 260** ROJAS, Ricardo: LOS MODERNOS. Bs.As. La Facultad, 1925. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 261** ROJAS, Ricardo: LA RESTAURACION NACIONALISTA. Bs.As. 1909. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 262** ROJAS, Ricardo: LOS PROSCRIPTOS. Bs.As. La Facultad, 1925. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 263** ROSELEUR, Alfred: GUIDE PRATIQUE DU DOREUR DE L'ARGENTEUR ET DU GALVANOPLASTE. Avec Plus de 200 figures Dans le texte. Paris, Delval et Pascalis. 1892. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 264** ROUYEYRE, André: "EL GINECEO". Imponderable colección de setenta y seis portentosos estudios de desnudo del insigne dibujante frances Andre Rouveyre. Madrid, 1921. Ejemplar s / nº en papel pluma de una tirada total de 400. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 265** RUGENDAS (Mauricio) por BONIFACIO DEL CARRIL". Bs. As., A.N.B.A., 1936. (31 x 23 cm.). Profus. ilustr. en negro y colores. Enc. de editor, tapas ilustradas.
1 Vol,
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 266** RUGENDAS, Mauricio. por Bonifacio DEL CARRIL. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
RUGENDAS, Mauricio. LA ARGENTINA Y EL RIO DE LA PLATA. bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1966. Exposición de sus obras. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 267** RUSSO, Raúl. Por Eduardo BALIARI. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
TESTA, Clorindo. Por Julio LLINAS. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CAPRISTO, Oscar. Por Héctor CARTIER. Bs.As, 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GONDLER, Mina. Por Carlos Grieben. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 268** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: "OBRAS COMPLETAS". Barcelona, Montaner y Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 172 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 269** SABATO, Ernesto: CLAVES POLITICAS. Bs.As. R. Alonso, 1971. Primera Edición. Encuadernación de editor.
SABATO, Ernesto: ITINERARIO. Bs.As. Sur, 1969. Primera Edición. Encuadernación de editor.
SABATO, Ernesto: LA RESISTENCIA. Bs.As. Seix Barral, 2000. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
CONSTENLA, Julia. Prólogo, recopilación y notas. MEDIO SIGLO CON SABATO. Entrevistas. Bs.As. 2000. Ilustrado con fotos. Encuadernacion de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 270** SÁBATO, Ernesto: "ABADDON EL EXTERMINADOR". Bs.As. Sudamericana, 1974. Primera Edición. Encuadernación del editor. Con:
SÁBATO, Ernesto: "SOBRE HÉROES Y TUMBAS". Bs.As. Sudamericana, 1965. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 271** SAGASTA, Josefina Pelliza de: PASIONARIAS. Bs.As. Imprenta Europea. 1888. Encuadernación 1/2 cuero. Rarísimo.
GORRITI, Juana Manuela: OASIS EN LA VIDA. Bs.As. Félix Lajouane. 1888. Encuadernación pleno cuero con decoración, cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 272** SAN MARTIN EN LA HISTORIA Y EN EL BRONCE. Bs.As. Kraft, 1950. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
GENEALOGÍA – HOMBRES DEL NUEVE DE JULIO. Bs.As. 1966. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 273** SARMIENTO, Domingo Faustino: MAS AFUERA. Bs.As. Sociedad de Bibliófilos Argentinos. 1998. Ilustrado con dos aguafuertes de Marta PEREZ TEMPERLEY. Ejemplar s/ N ° de una tirada total de 170. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 274** SAUBIDET, Tito, "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO, texto y dibujos de ...". Bs. As., Kraft, 1952. In 4º. Ej. N° 303. Profus. Ilustr., 17 en colores. Enc. cuero con todado, tapa ilustr. en colores.
1 vol.
Estimación: Lote 270 / 405 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 275** SCHAFFINO, Eduardo: LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN ARGENTINA (1783 - 1894). B.sAs. Edición del autor. 1933. Ejemplar N ° 362 de una tirada total de 700. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 276** SCHMIDT, O.: DESCENDANCE ET DARWINISME. Paris, G. Bailliere. 1889. Ilustrado. Encuadernación tela de editor.
HUXLEY, Julián – KETTLEWELL, .H.B.D.: CHARLES DARWIN AND HIS WORLD. London, Thames and Hudson. 1965. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
LANESSAN, J.L. de: LA LUCHA POR LA EXISTENCIA y LA ASOCIACION PARA LA LUCHA. Estudio sobre la teoría de Darwin. Madrid. 1884. Encuadernación ½ cuero.
3 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 277** SCHOELL, Fred: REPERTOIRE DE LITTERATURE ANCIENNE OU CHOIX D'AUTEURS CLASSIQUES GRECS ET LATINS. Paris, Chez Fr. Schoell, 1808. Encuadernación con restauración amateur de los lomos.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 278** SCHURE, Edouard: LE DRAME MUSICAL. Tome I La Musique et La Poesie. Tome II. Richard Wagner, Paris. Sandoz et Fischbacher. 1875. Primera edición. Algunos grabados.
Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 279** SCHURE, Edouard: "LEGENDES D'ORIENT ET D'OCCIDENT". Avec Quatre Aquarelles de MAGGY MONIER. Paris. Editions Nilsson. s/f. Circa 1930. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 280** SEGALL, Lasar. Textos Vera d'HORTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 281** SEGURA, Juan José Antonio: "HISTORIA ECLESIASTICA DE ENTRE RIOS". Nogoya (E.R.). Imprenta Nogoyá, 1964. Tomo de 24,5 x 17 cm. (402 p.). con índice onomástico. Primera edición. Ilustrado con vistas, retratos, etc. Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 282** SESSA, Aldo - BRADBURY, Ray: SESIONES Y FANTASMAS. Bs.As. Sessa Ediciones. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
SESSA, Aldo: PATAGONIA - PANORAMA. Bs.As. 2001. Totalmente ilustrado.
Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 283** SEYMOUR, Richard Arthur: UN POBLADOR DE LAS PAMPAS. Vida de un estanciero de la frontera sudeste de Córdoba entre Iso años 1865 y 1868. Bs.As. 1947. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Encuadernación de editor.
SCHOO LASTRA, Dionisio: LA LANZA ROTA. ESTANCIAS, INDIOS PAZ EN LA CORDILLERA. Bs.As. Peuser, 1953. Ilustraciones de Eledoro MARENCO.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 284** SIBELLINO, Antonio. Escultor. 1891 - 1960. Texto de ABELARDO ARIAS. Bs.As. 1976. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 285** SICARDI, Francisco A.: HORAS DE EVOLUCIÓN - LA REPUBLICA ARGENTINA y SU DESENVOLVIMIENTO. Bs.As. Jesús Menéndez, 1938. Retrato de autor. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 286** SIIGNAC. DESSINS par GEORGS BRESSON". pRIS, bRAUN ET cIE, 1950. In 4º. 16 dibujos de Signac a plena pagina. 31 x 24 cm. 7º tomo coleccion "Plastique". Encartonado ilustrado de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 287** SINCLAIR, James: "HISTORIA DEL GANADO SHORTHORN" Londres. Vintos y Cia. 1911. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 288** SOLARI, Delia: ENUNCIADOS ESTETICOS. Bs.As. Gaglianone, 1988. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 289** SOULAGES, Gabriel: "LES PLUS JOLIES ROSES DE L´ ANTHOLOGIE GRECQUE". Paris, LEON PICHON, 1921. Ilustrado con grabados a la madera de CARLEGLE. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 290** SPENCER, Herbet: ILLUSTRATIONS OF UNIVERSAL PROGRESS. A series od Discussions. New York. 1878. Encuadernación tela de editor.♂RECLUS, Elie: PRIMITIVE FOLK STUDIES IN COMPARATIVE ETHNOLOGY. London, Sin fecha. C. 1890. Encuadernación tela de editor. MC CABE, Joseph: THE PRINCIPLES OF EVOLUTION. London. Sin fecha. Encuadernación cartoné de editor.♂THOMSON, Arthur: THE GOSPEL OF EVOLUTION. London. 1926. Encuadernación cartoné de editor.♂4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 291** SPILIMBERGO por ALBERTO PREBISCH". Bs. As., A.N.B.A.,1967. In 4º. Profus. ilustr. Enc.tela con sobrecubierta.
BREGLIA ARIAS, O, "CAPITANIA DEL OOLVIDO, dibujos de Spilimbergo, L. Suarez y L, Magnuli". Bs., 1954. In 4º. Rustica.
2 Vol.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 292** STUART, Rev. A. Moody: LIFE AND LETTERS OF ELISABETH LAST DUCHESS OF GORDON. London. James Nisbet and Co. 1865. Retrato grabado con facsímil de su firma. Encuadernación plena tela de editor.♂1 Volumen.
Sin Base
-
- 293** SUE, Eugene: LES SEPT PECHES CAPITAUX. Paris, Jules Rouff. s/f (c.1880). Profusamente ilustrado con grabados a la Madera. Encuadernación ¾ cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 294** THETARD, Henry: LES DOMPTEURS OU LA MENAGERIE DES ORIGINES A NOS JOURS, Illustré de nombreuses gravures et de Photographies inedites. Paris, Librairie Gallimard. 1928. Encuadernación ½ cuero, tapas originales y lomo conservados. Cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-

-
- 295** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Contiene 52 figuras intercaladas en el texto. Madrid, 1878. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 296** TORRASPAPEL. Carpeta de 40 x 30 cm. Conteniendo 6 reproducciones en colores de antiguos afiches publicitarios españoles. S/I S/ f. Carpeta de editor en papel metalizado plateado.
1 Volumen
Sin Base
-
- 297** TRABUT, L: PRECIS DE BOTANIQUE MEDICALE. Avec 954 figures dans le texte. Paris, Masson et Cie. 1898. Encuadernación ½ cuero.
HERAUD, A.: NOUVEAU DICTIONNAIRE DES PLANTES MEDICINALES. Avec 294 figures intercalees dans le texte. Paris, J.B. Bailliere. 1895. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 298** TWAIN, Mark: A TRAMP ABROAD. Three Hundred and fourteen illustrations. London, Chatto - Windus. 1901. Encuadernación tela de editor.
STOWE, Harriet Beecher: UNCLE TOM'S CABIN. London. G. Rouledge. Sin fecha. Láminas en colores fuera de texto. Encuadernación tela decorada de editor.
GIBBS. A. Hamilton: THE COMPLEAT OXFORD MAN. London, Skeffington and Son. 1911. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 299** TYTLER, Sarah: THE LIFE OF HER MOST GRACIOUS MAJESTY THE QUEEN. London, J.S. Virtue, sin fecha (c.1880). Ilustrado con grabados al acero fuera de texto. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorado, cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 300** VEDIA y MITRE, Mariano de: LAS ALEGORIAS DE SALOME. Con trece aguafuertes y siete viñetas de Jorge Larco. Bs.As. El Bibliófilo. 1938. Ejemplar 0, f / c de 9 impresos sobre papel Velin Blanc Satine de rives. Tirada total de 125 ejemplares. Encuadernación 1/2 cuero y lomo originales conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 301** VERANE, León : TOULON. Paris. Paul- Emile editores. 1930. Frontispice de Leopoldo Lévy. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmada ZENDEL; Cabeza dorada; originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 302** VERNE, Jules: HECTOR SERVADAC. VOYAGES ET AVENTURES A TRAVERS LE MONDE SOLAIRE. Paris, sin fecha. Ilustrado con grabados. Encuadernación 1/2 cuero.
VERNE, Jules: CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de Decouvertes en Afrique par trois anglais. AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS (2 obras en 1 volumen). Paris, Hetzel. Sin fecha. Ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación 1/2 cuero.
VERNE, Jules: LES INDES NOIRES. Paris, Hetzel. Sin fecha, Ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación tela decorada de editor.

-
- 302** 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 303** VILLORDI, Oscar Hermes: GENIO y FIGURA DE ADOLFO BIOY CASARES. Bs. As. Eudeba, 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VILLORDO, Oscar Hermes: GENIO y FIGURA DE EDUARDO MALLEA. Bs.As. Eudeba, 1973. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CRUZ, Jorge: GENIO y FIGURA DE MANUEL MUJICA LAINEZ. Bs.As. Eudeba. 1978. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CARILLA, Emilio: GENIO y FIGURA DE BALDOMERO FERNANDEZ MORENO. Bs.As. Eudeba. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 304** VITRUBIO POLION, Marco (Arquitecto siglo 1 a. J.C.) "L'ARCHITETTURA Di Marco Vitruvio Pollione. Tradotta e Comentata d'al Marchese BERARDO GALIANI..." Napoli, 1790. Impreso Fratelli Terres. In. F ° mayor (39,2 x 27cm.) 1 h. bl (Guarda) + Frontis de B. Galiani, grabado por F. La Marra + Portada con viñeta + X p. (Prefacio) + p. XI a p. XVI (Idea Gral.) + p. XVII a p. XX (Vida de Vitrubio) + 272 p. + 1 h. bl. (Guarda). Encartonado de época, lomo y punteras reforzadas. Ilustrado con 19 grabados al final de Libros (10) y otros diagramas en el texto. Buen estado general. Al final: Indice de Rami (25) (Faltan).
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 305** VOYAGES DANS L'INDE, EN PERSE, ETC AVEC LA DESCRIPTION DE L'ILE POULO PINANG. Nouvel Etablissement des anglais pres de la cote de coromandel. Par differens Officiers au service de la Compagnie Anglaise des Indes Orientales. Paris, Chez Lavillette. 1801. Ejemplar sin abrir, papel tostado en partes. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 306** WILLY ET COLETTE WILLY: CLAUDINE A L'ECOLE. Illustrations de H. Mirande. Paris, Ollendorff. S/f. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada. WILLY ET COLETTE WILLY: CLAUDINE S'EN VA. Illustrations de A. JARACH, Paris, Ollendorff. S/f. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 307** YRURTIA, Rogelio. Por Julio RINALDINI. Bs.As. Losada, 1942. Muy ilustrado con fotografías de Horacio COPPOLA. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
FIORAVANTI, José. Por Félix M. PELAYO. Bs.As. Peuser, 1944. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VENIER, Brino. Por Ernesto B. RODRÍGUEZ. Bs.As. 1963. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GERSTEIN, Noemí. Por Osvaldo SVANASCINI. Bs.As. S/f. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 308** ZEBALLOS, Estanislao S.: LA REJION DEL TRIGO. (Tomo II de la Descripción Amena de la República Argentina). Bs.As, Jacobo Peuser. 1883. Ilustrado con grabados a la madera, mapa en colores plegado de la Provincia de Santa Fe y la vista litografiada en colores de la Ciudad de Rosario, plegada, de 26 x 70 cm, trabajo sobresaliente de R. SOUCUP. Encuadernación tela decorada de editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 309** ZELLER, Jules: ORIGINES DE L'ALLEMAGNE ET DE L'EMPIRE GERMANIQUE. Paris, Didier, 1872. Encuadernación ¼ cuero y tela de editor. LAVISSE, Ernest: ESSAIS SUR L'ALLEMAGNE IMPERIALE. Paris, Hachette, 1909. Encuadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 310** ZOLA, Emilio: OBRAS SELECTAS. La Taberna - Naná - El Sueño. Bs.As. El Ateneo. Ilustraciones de B. Kriukov, 1961. Encuadernación cuerina de editor con dorados.
POE, Edgar Allan: OBRAS SELECTAS. Bs.As. El Ateneo. 1966. Prólogo de C. Baudelaire. Ilustraciones de B. Kriukov. Encuadernación cuerina de editor con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

Se han listado 310 objetos.