



<b>1</b>	PERSONAJES CELEBRANDO EN UN EXTERIOR, miniatura persa pintada sobre marfil. Fino marco de bronce cincelado y calado. Mide: 9 x 5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>2</b>	TINTERO DE PORCELANA FRANCESA, decorada con motivos florales polícromos. Montura de bronce dorado, falta tapa. Frente: 18 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>3</b>	HEBILLA CHINA, de jade tallado. Largo: 7,4 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>4</b>	AVE LALIQUE y LECHUZA, la primera de vidrio firmada R. Lalique, con averías. La segunda de piedra negra tallada, mínimas cascaduras. Alto: 49,5 cm. 2 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>5</b>	TINTERO DE BRONCE DORADO, con recipientes de opalina turquesa, uno fisurado. Inscripción LANG 20. Frente: 10 cm. Alto: 10 cm. Ex colección ADOLFO MARIA FLORES PIRAN - ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>6</b>	CAJA CON MINIATURA DE LUIS XV, circular, firmada en forma ilegible. Caja de marfil, desperfectos. Francia. Diámetro: 6,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>7</b>	RELOJ DE VIAJE CARTIER, con despertador, de acero y madera. Marcado CARTIER, Swiss Made. Quartz. Numerado: 140550GD / 2747. Alto: 9,7 cm. Estimación: 650 / 975 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>8</b>	POTE CON TAPA y VASO MARROQUIES, de cerámica policromada. El segundo con deterioros. Al dosro marcas de origen. Alto: 24 y 22 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>9</b>	SEIS PEQUEÑOS BOWLS CHINOS, de porcelana con esmalte azul. Alto: 5,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>10</b>	TRES TAZAS DE CONSOME MINTONS, de porcelana inglesa con flores polícromas. Se agregan dos platos sueltos. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>11</b>	BOTELLA DE CHAMPAGNE CUVÉE DOM PERIGNON VINTAGE 1985, en su estuche. Con: DARTIGALONGUE BAS ARMAGNAC Hors d'Age, en estuche. Con: BALDE REFRESCADOR MOET ET CHANDON, en forma de galera. Total: 3 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 12** PAR DE POTICHES NORITAKE, de porcelana japonesa con decoración polícroma de paisajes y motivos florales. Uno con deterioro. Perillas con restauración mínima. Alto: 30 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 13** DOS BOTELLONES Y JARRA, de cristal finamente tallado. El primero con ornato de flores y mariposas. El segundo color neutro y azul con tapón restaurado. Total: 3 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 14** SIETE CUBILETES, seis de plata cincelada, con punzones franceses en tres de ellos. El séptimo de metal WMF alemán. Altura promedio: 7,5 cm. Peso de plata: 370 gr. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 15** BUSTO DE CABALLERO, escultura de bronce patinado, anónima. Alto: 28,5 cm. Cachet de la casa Naón, Lote N° 607. Con: JOVEN CON SOMBRERO, bronce firmado en forma ilegible de 25 cm de alto. Total: 2 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 85 / 127 Dólares **Existe imagen**
- 
- 16** PIERRE FALKE (Francés, 1884 - 1947).  
MUJER POLINESIA, xilografía firmada Pierre Falké, numerada 16/25. Mide: 26,5 x 25 cm.  
Con: NELIDA DEMICHELIS, PARADIS, grabado numerado 3/12 y firmado. Mide: 31 x 24 cm.  
  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 17** PAR DE SILLAS BAJAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. Con almohadones. Tapizado beige con flores, desgastes.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 18** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
RETRATO MASCULINO, aguada a la tinta china y acuarela firmada Larco abajo a la derecha. Dedicado "Para Amadeo con el gran cariño de Jorge, 60". Mide: 48 x 32 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 19** MESA DE ALAS, de roble. Patas torneadas unidas por travesaños. Pequeñas rajaduras. Alto: 74 cm. Tapa mide: 78 x 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 20** DANIEL CRESPO ALZOGARAY  
Escuela Argentina  
"1425", óleo sobre tela firmado Daniel Crespo Alzogaray 1983 abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y datado. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 21** ARCON y PERCHERO ESTILO RENACIMIENTO, de madera tallada con decoración de figuras mitológicas y motivos vegetales. Arcón: Alto: 55 cm. Frente: 156 cm. Prof: 52 cm. Perchero sin espejo: Alto: 107 cm. Frente: 145 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 22** PAISAJE CON FIGURA CLASICA Y GUARDA ART DECO, tríptico de metal cincelado y esmaltado con ornamentación policroma. Firmado Martho abajo a la derecha. Mide: 34 x 68 cm. Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 294, Lote 793. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 23** MESA DE BRONCE, de cuatro planos circulares móviles, con estantes de vidrio. Alto: 40 cm. Diámetro: 61 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 24** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
DESNUDO DE ESPALDAS, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Mide: 70 x 60 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 25** PAR DE LAMPARAS DE MESA, patinadas y doradas con tulipas de vidrio tipo Murano. Cachet de manufactura española. Alto: 50 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 26** PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XVI, en madera de cedro con filetes frutales; un cajón con fondo de policarbonato, y una puerta con tiradores de bronce. Tapa de mármol. Alto: 72 cm. Prof: 37 cm  
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
- 
- 27** PAISAJE BOSCOZO CON CASTILLO AL FONDO, tapiz de Aubusson, de lana en tonos de verde, marrón y bordó. Guarda con ramilletes de flores. Mide: 160 x 228 cm. Bélgica, principios siglo XX. Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 28** PAR DE SILLONES, de caña y mimbre. Almohadones con deterioros. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 29** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
DESCARGA, grabado al aguafuerte dedicado y firmado "Al profesor amigo Nicolás Romano, Quinquela Martin, 1949". Mide: 65 x 49 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 30** PORTARRETRATO JAY STRONGWATER ESTILO ART DECO, escuela Norteamericana. De bronce plateado y esmaltes policromos y piedras semi preciosas. Alto: 21,8 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 31** ORDEN DE MAYO AL MERITO. Insignia para el grado de Oficial. Incluye botón para el ojal en ropa de calle. Con estuche original.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 32** DOS CONDECORACIONES BELGAS: 1) Orden de Leopoldo I, insignia para el grado de Caballero. Estuche original de la casa Fibru S.A. Brussels.  
2) Medalla al Mérito en el Trabajo (1847), insignia de 2da clase. Total: 2 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 33** PLATO GEORG JENSEN, modelo "Acorn" diseñado por Johan Rohde, de plata dinamarquesa Sterling 925. Numerado 642 A y marca de Georg Jensen & Wendel, circa 1950. Diámetro: 28 cm. Peso: 700 gr.  
Estimación: 550 / 825 Dólares **Existe imagen**
- 
- 34** PAR DE AVES FENIX CON VASOS, de bronce cloisonné. Se hallan de pie, con vasos desmontables sobre sus espaldas. Alto: 27 cm. China, siglo XIX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
- 
- 35** PEQUEÑO CENTRO LALIQUE ART DECO, de vidrio artístico francés. Roturas.  
Ornamentación de una guarda de arqueros. Firmado R. Lalique. Diámetro: 11,5 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 36** JOVEN CON VESTIDO BORDO Y CAPELINA, miniatura rectangular, firmada en forma ilegible a la izquierda. Mide: 9 x 7 cm. Buen marco de pasta con filetes negros de 23 x 20,3 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 37** ENCENDEDOR DUPONT, de metal plateado. Con estuche y garantía. Alto: 5,8 cm. Marca ST. Dupont Paris, France.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 38** DOS CAJAS DE PLATA INGLESA, de toilette, con monograma en la tapa. Abolladuras.  
Contrastes de Londres para el año 1910 y marca de Drew & Sons, Piccadilly Circus W.  
Diámetro: 9,5 y 8,5 cm. Peso total: 322 gr.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 39** GEORGES MORIN  
Escuela Francesa, 1874 - 1950  
THE HOOP DANCER, escultura de bronce patinado, firmada G. Morin. Base de mármol blanco vetado. Alto total: 25 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 40** PAR DE MESAS ESTILO INGLES, de living, de caoba con tiradores blancos, dos cajones cada una. Alto: 63 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 41** OSVALDO VENTURI  
Escuela Argentina, 1900 - 1989  
LIMONES, acuarela firmada Venturi abajo a la derecha. Mide: 25 x 36 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 42** PONCIANO CARDENAS  
Escuela Argentina, 1927 - 2019  
LA PAZ, témpera sobre cartón firmada P. Cárdenas 75 abajo a la derecha. Saltaduras. Mide:  
47 x 34 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 43** MESA BAJA ORIENTAL, de madera laqueada con aplicaciones de piedra, formando vasos  
con flores. Alto: 34 cm. Tapa mide: 108 x 45 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 44** JUAN OTERO  
Escuela Argentina, 1920 - 1973  
PLAYA SOLITARIA, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la derecha. Al dorso  
titulado y firmado. Mide: 30 x 40 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 45** RICARDO MARCANGELI  
Escuela Argentina, 1929 -  
PAISAJES DE VENECIA, dos técnicas mixtas firmadas y datadas '80. Miden: 18 x 26 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 46** SOFA DE TRES CUERPOS, diseño moderno. Tapizado blanco con almohadones.  
Quemadura en el respaldo posterior.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 47** ALVARO FERNANDEZ YAÑEZ  
Escuela Española, siglo XX  
PAISAJE PUNTILLISTA, óleo sobre tela firmado A.F. Yañez arriba a la derecha. Mide: 75 x  
102 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 48** DAVID HEYNEMANN  
Escuela Argentina, 1903 - 1989  
CALLE DE BUENOS AIRES, óleo sobre cartón entelado, firmado Heynemann 956 abajo a la  
izquierda. Mide: 23 x 30 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 49** ESPEJO RECTANGULAR, dorado, calado y patinado. Ornamentación de guirnalda, flores y  
guardas. Luna biselada. Mide: 76 x 44 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 50** VENUS Y CUPIDO y ALEGORIA DE LA MUSICA, par de platos de porcelana de Viena, pintados con esmaltes policromos. Marfil azul cobalto con guardas doradas. Diámetro: 24,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 51** CABEZA DE NIÑO CON GORRA, bronce de Antonio Ugo (1870-1956); alto: 22,5 cm. Con: BUSTO DE JOVEN, bronce firmado M.Lewy 1916, sobre base de mármol; alto: 24 cm. Total: 2 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 52** PAREJA DE ESCOCESES, dos antiguas esculturas porta candeleros, de bronce finamente dorado y cincelado. Alto: 9,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 53** MUJER CON LAMPARA DE ACEITE, placa de porcelana europea pintada, de forma rectangular. Marco con faltantes. Mide: 18 x 12 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 54** PAJES, par de esculturas de aleación de bronce, con policromía en frío. Pequeña abolladura. Alto: 38 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 55** PAR DE SALEROS DE PLATA INGLESA, lisos con guarda de festones en la boca. Contrastes de Londres para el año 1912 y del platero H.W. & Co. Ld. Peso: 130 gr.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 56** JULES EDOUARD ROINE  
Escuela Francesa, 1857 - 1916  
PERSEE PETRIFIANT ATLAS, escultura de bronce dorado, titulada y firmada Roiné Sculpteur, E. Froment Ciseleur. Base de mármol. Desperfectos. Alto total: 25 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Moneda de Origen **Existe imagen**
- 
- 57** RELOJ DE BOLSILLO INGLES, cuadrante de esmalte blanco, cachaduras, con números romanos en negro. En estuche de plata inglesa, para apoyo, y con monograma MEM. Alto total: 13 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 58** LUCHADORES y DAVID, dos figuras de porcelana de biscuit. La primera de manufactura Scheibe-alsbach alemana, mínimo faltante. La segunda numerada 10403, con mínimo restaura. Alto: 22 y 26 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 59** MUJER CON CAPELINA, escultura de bronce dorado. Marca de A. Joris Fundidor (Alejo Joris, 1865-1951). Base de madera circular. Alto escultura: 25 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 60** JUANILLO GONZALEZ  
Escuela Uruguaya, 1942 -  
JARRA CON FRUTAS Y MANTEL, óleo sobre hardboard firmado Gonzalez arriba a la izquierda. Mide: 39 x 49 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 61** FABIAN GALDAMEZ  
Escuela Argentina, 1942 -  
EL PINTOR Y LAS MODELOS, acrílico firmado F. Galdamez 75 abajo a la derecha. Mide: 33 x 42 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 62** BALANDRA ESPAÑOLA y CORBETA ESPAÑOLA, de 18 y 24 cañones respectivamente; par de grabados en colores por Agustín Berlinguero.  
Enmarcados. Miden: 22 x 27 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 63** PONCIANO CARDENAS  
Escuela Argentina, 1927 - 2019  
PERSONAJES BAJO EL SOL, óleo sobre cartón firmado P. Cárdenas 78 abajo a la derecha. Mide: 70 x 50 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 64** ANGEL ARCABUCERO. SALAMIEL PAX DEI, óleo sobre tela de escuela nortea, circa 1900. Titulado abajo a la derecha Salamiel Pax D ... . Mide: 107 x 76 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 65** HERCULES MATANDO AL CENTAURO, escultura de bronce patinada firmada en la base Rancaulet. Base de mármol negro veteado. Alto: 43 cm. Frente: 46 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 66** SANTA BARBARA Y SANTA, antiguo retablo conteniendo dos tablas pintadas al óleo, representando a las santas. Al dorso esbozo de dos santos. Enmarcado, patinado y dorado. Mide total: 102 x 75 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
- 
- 67** VASO JAPONES DE ESMALTE SOBRE COBRE, de fondo amarillo con decoración polícroma de aves, rameados y flores; con cachaduras. Alto: 86 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 68** LA VIRGEN Y EL NIÑO CON SANTOS, antiguo ícono ruso pintado sobre madera. Representados en el centro, se hallan flanqueados arriba por Jesús, el Espíritu Santo y Dios Padre. A los lados y debajo diversos santos. Desgastes.  
Mide: 62,5 x 48 cm. Siglo XVIII-XIX.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 69** NEGRO VENECIANO, escultura de cerámica italiana policromada. Representado de pie con finos ropajes. Pequeñas cachaduras. En dos partes. Base pedestal de madera pintada al Trompe L'oeil con decoración análoga. Alto: 106 cm. Alto con base: 173 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 70** PAR DE SILLONES, de madera laqueada. Tapizado en tela de fantasía.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
- 
- 71** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
BARCOS, óleo sobre cartón entelado, firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Mide: 32 x 45 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 72** ANGEL LADDAGA  
Escuela Argentina, 1911 - 1989  
VIEJO CABARET, óleo sobre hardboard firmado Laddaga abajo a la derecha. Año 1974.  
Mide: 35 x 44 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 73** VITRINA EDUARDIANA, de madera con profusa marquetería con diseño de flores, hojas y guardas, presenta una puerta central de vitrea y dos laterales ciegos. Alto: 104 cm. Frente: 186 cm. Prof.: 49 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 74** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo central bordó con medallón central y esquineros con ornato de flores polícromas sobre beige. Ancha guarda azul con flores estilizadas. Mide: 218 x 124 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 75** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, marco de madera tallada y dorada con ornato de guardas y molduras. Luna rectangular biselada. Alto: 167 cm. Frente: 93 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 76** ERNESTO DE LA CARCOVA  
Escuela Argentina, 1866 - 1927  
DESNUDO DE ESPALDAS, dibujo al lápiz, firmado y dedicado: "A mi hijo Carlos con fé en sus anhelos artísticos, Sep. 1927". Mide: 41 x 19 cm.  
Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL en Octubre de 2010, Remate 185, Lote 71.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 77** ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN  
Escuela Argentina, 1866 - 1946  
MUJER CON VESTIDO BLANCO, óleo sobre tela firmado A. Christophersen 1906 de manera semilegible y dedicado al Dr. Dn. R... Mide: 26 x 16 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 78**    STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
BARCOS Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda.  
Mide: 70 x 100 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 79**    PAR DE SILLONES ESQUINEROS CHINOS, de madera con incrustaciones de nácar  
formando diseños de vasos con flores y aves.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 80**    ALBERTO MARIA ROSSI  
Escuela Argentina, 1879 - 1965  
CONCIERTO DE VIOLIN, óleo y témpera sobre cartón firmado A. M. Rossi abajo a la  
derecha. Al dorso cachet de la casa Naón, Lote 46. Mide: 25 x 18 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 81**    VALENTIN THIBON DE LIBIAN  
Escuela Argentina, 1889 - 1931  
CABEZA Y MANOS, dibujo al lápiz, firmado V. Thibon de Libian, 1919, abajo al centro. Mide:  
24 x 20 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
- 
- 82**    MESA, con ornamentación de hojas y roleos, conforman los cinco apoyos, íntegramente en  
patina dorada. Tapa de vitrea circular. Diámetro: 100 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 83**    MARCOS TIGLIO  
Escuela Argentina, 1903 - 1976  
DURAZNOS, óleo sobre cartón firmado M. Tiglio arriba a la derecha. Mide: 25 x 34 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Existe imagen**
- 
- 84**    MARCOS TIGLIO  
Escuela Argentina, 1903 - 1973  
PAISAJE, óleo sobre cartón entelado firmado M. Tiglio abajo hacia la derecha. Mide: 30 x 45  
cm. Al dorso etiqueta: "Propiedad del Dr. Patricio Zavalía Lagos".  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 85**    DOS PLACAS CHINAS DE PORCELANA, blanca con ornamentación de personajes  
polícromos y escrituras. Uno con raspaduras. Marcos de madera tallada. Miden: 40 x 25 cm.  
Marcos: 62 x 47 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 86**    PERSONAJES EUROPEOS EN UN PAISAJE, pintura china bajo vidrio. Representando a  
personajes junto al río, con barcos y construcciones. Pequeños desperfectos. Al dorso cachet  
de la casa Posadas SA, remate 1190, Lote 76. Mide: 66 x 46, 5 cm.  
China, siglo XVIII - XIX  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 87** ANTIGUO COPON, de porcelana centro europea, con decoración en relieve de cabezas de león, que ofician de asas, y escenas amorosas policromas en un paisaje. Guiraldas de hojas de laurel. Con tapa. Alto: 48 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 88** MESA INGLESA DE COMEDOR, de forma circular enchapada en caoba, raíz de nogal y maderas frutales. Formando diseños de motivos geométricos y vegetales. Algunos deterioros. Gran fuste tallado culminado en tres patas curvas formando roleos y hojas. Algunos tiros de polilla. Alto: 73 cm. Diámetro: 137 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 89** BUDA, Tanka Tibetana pintada sobre seda. Se halla rodeado por otras deidades. Desperfectos. Al dorso inscripciones de origen. Siglo XVIII-XIX. Mide: 50 x 32 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 90** PEDESTAL CHINO, de madera tallada con incrustaciones de nácar con decoración de rameados y hojas, tapa de mármol. Alto: 80 cm. Tapa mide: 41 x 41 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 91** VICENTE GIL FRANCO  
Escuela Española, 1898 - 1959  
ESPERANDO A LOS PESCADORES, óleo sobre tela firmado Gil Franco abajo a la izquierda. Mide: 34,5 x 62 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 92** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
JOVEN SENTADO, dibujo al lápiz firmado Larco abajo a la izquierda. Mide: 42 x 32 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 93** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
PARIS, óleo sobre cartón firmado Gastón Jarry abajo a la derecha. Mide: 20 x 30 cm. Vendido en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 235, Lote 644, año 2014. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 94** PAR DE SILLAS DE DORMITORIO ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada, calada y finamente tallada. Con ornamentación de flores, guardas de hojas de laurel, cintas y moños. Asientos esterillados. Respaldos y almohadones tapizados en tela floreada con desgastes. Mínimos tiros de polilla.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 95** COMODA VICTORIANA, de madera enchapada en pluma de caoba. Presenta cuatro cajones con tiradores de madera torneada. Algunos deterioros. Alto: 107 cm. Frente: 106 cm. Prof: 50 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

<b>96</b>	DOCE CUCHARITAS ELA DENMARK, de plata sterling 925 con esmaltes polícromos. Peso: 107 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>97</b>	TINTERO DE PLATA INGLESA, lisa, de forma octogonal. Contrastes de Sheffield para el año 1945 y punzón de platero H (BA) Ld. Peso: 159 gr. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>98</b>	DOCE TENEDORES PARA COPETIN ELA DENMARK, de plata sterling 925 con esmaltes polícromos. Peso: 160 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>99</b>	DOCE CUCHARITAS ELA DENMARK, de plata sterling 925 con esmaltes polícromos. Peso: 107 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>100</b>	CONDIMENTERO CHRISTOFLE, de metal plateado francés, con dos recipientes de vidrio y cucharitas. Alto: 16 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>101</b>	CUATRO PLATOS PARA ESPARRAGOS, de cerámica francesa Sarreguemines. De forma rectangular. Mide: 22 x 17 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>102</b>	PAR DE FRASCOS DE TOILETTE, de cristal con tapas de plata sterling 925. Alto: 13 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>103</b>	FIGURAS FEMENINAS, cuatro láminas enmarcadas, miniaturas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>104</b>	CUATRO ESCULTURAS DE BRONCE ANONIMAS: Jugadora de Tenis, Después del Baño, Figura Femenina de Pie y Hombre con Fusil. Altura máxima: 20 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>105</b>	SEIS MINIATURAS SOBRE PORCELANA, representando personajes. Buenos marcos de diversos diseños y materiales; dos de gran tamaño. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>106</b>	VITRINA INGLESA, de dos puertas con vidrio biselado. Molduras y estantes faltantes. Alto: 168 cm. Frente: 92 cm. Prof.: 39 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>107</b>	JORGE LARCO Escuela Argentina, 1897 - 1967 DESNUDO CON GUITARRA, dibujo al lápiz firmado Larco abajo a la derecha. Mdie: 45 x 33 cm. Al dorso cachet de la casa Naón, Lote N°17. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 108** WALTER DE NAVAZIO  
Escuela Argentina, 1887 - 1921  
PAISAJE CREPUSCULAR, óleo sobre tabla firmado W. de Navazio abajo a la derecha. Al dorso cachet de la casa Naón, con el lote N° 612. Mide: 19 x 25 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 109** TRES ANGELES, placa de bronce esculpida en altorrelieve. Mide: 33 x 36 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 110** SILLON ESTILO CHIPPENDALE, de caoba tallada. Patas curvas culminadas en garra y bola.  
Tapizado en brocato verde con diseño floral.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 111** ALEJANDRO PEREZ BECERRA  
Escuela Argentina, 1945 -  
FIGURAS, técnica mixta sobre papel, firmado Becerra 79 abajo a la derecha. Pequeño deterioro en ángulo superior derecho. Mide: 50 x 64 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 112** JACQUES WITJENS STHEPHANS  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
PAISAJE COSTERO CON CASAS Y MOLINO, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephans abajo a la izquierda. Mide: 50,5 x 60,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 113** SIN TITULO, escultura de mármol tallado. Firmado Castro 84 abajo. En el interior inscripción: "Cach-Campo, M-Ouro Preto, M.G. 434". Alto: 36 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 114** PAR DE CANDELABROS EUROPEOS, de metal plateado y repujado con ornato floral. De cinco brazos culminados en portavelas. Desmontables y transformables en candeleros.  
Punzón AS 1859/1861 y otros ilegibles. Alto: 57 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 115** GRAN ARCON CROMWELLIANO DE ROBLE, frente profusamente tallado con rectángulos ornamentados con flores y hojas en relieve. Herraje y llave de hierro. Tapa rectangular y asas laterales de hierro forjado. Alto: 72 cm. Frente: 153 cm. Prof.: 66 cm. Factura de compra de Adolfo Bullrich del año 1969.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 116** CARLOS REGAZZONI  
Escuela Argentina, 1943 - 2020  
ESTACION DE TREN, óleo sobre aglomerado intervenido, firmado Regazzoni 83 arriba a la izquierda. Saltaduras. Mide: 176 x 204 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-

---

<b>117</b>	SILLON INGLES, de madera de caoba con asiento tapizado en tela bordó. Tiro de polillas curados. Restauros. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>118</b>	MILO LOCKETT Escuela Argentina, 1958 - ATORRANTE, dibujo sobre papel firmado abajo a la derecha. Enmarcado. Mide: 48 x 67 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>119</b>	GASTON JARRY Escuela Argentina, 1889 - 1974 CABALLOS EN LA LOMA, óleo sobre cartón entelado firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>120</b>	GUARDA DE ANTIGUA TAPICERIA, con decoración de hojas, flores y frutos. Reserva central con animales. Mide: 304 x 34 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>121</b>	ESPEJO ROCOCO ITALIANO, de madera finamente tallada y dorada con ornamentación de rameados, hojas y roleos. Luna rectangular, biselada. Desperfectos. Mide: 130 x 89 cm. Siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>122</b>	BARON JEAN BAPTISTE REGNAULT Escuela Francesa, 1754 - 1829 AMOUR BANDANT SON ARC, óleo sobre tela. Restauros. Al dorso antiguo cachet de venta con el N° 47 Con inscripción: ... GNAULT (Ecole du Baron), 47- Amour Bandant son Arc. Dessus de Porte. Toile. Haut. 85 cent. Larg 1m.02 ". Muy probablemente de la venta de los enseres de la sucesión del Baron Regnault en marzo de 1830. Mide: 85 x 102 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>123</b>	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XVIII-XIX FLORS Y FRUTOS, óleo sobre tela reentelado. Al dorso antigua etiqueta manuscrita con inscripción: "Bodegón, Ruopolo, del año 1600". Saltaduras. Mide: 99 x 138 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>124</b>	ALFOMBRA PERSA, de fondo bordó con gran medallón central sobre azul. Profusa decoración de motivos florales polícromos. Desgastes. Mide: 278 x 178 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>125</b>	J. RUIZ CANEDA Escuela Española, siglo XX CASA ESPAÑOLA, óleo firmado J. Ruiz Caneda abajo a la izquierda. Mide: 14 x 11 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 126** LUDWIG MÜLLER-CORNELIUS  
Escuela Alemana, 1864 - 1946  
CALLE DE PUEBLO ALPINO, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmado L Müller  
Cornelius abajo a la izquierda. Mide: 13,2 x 17,8 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 127** AUGUSTE MOYNIER  
Escuela Francesa, 1820 - 1891  
NAPOLEON DANDO ORDENES DE BATALLA, óleo sobre tabla firmado Ag Moynier abajo a  
la izquierda. Mide: 19 x 12 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 128** RELOJ GRAND MOTHER, caja de roble. Esfera circular con números arábigos, maquinaria  
de bronce. Faltantes. Alto: 137 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 129** ALFOMBRA SAROUK PERSA, de fonde brick y beige con gran medallón circular floral de  
fondo azul. Guarda de siete franjas. Mide: 203 x 133 cm. .  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 130** ELSA KLAPPENBACH  
Escuela Argentina, 1918 - 1989  
FLORES, óleo sobre cartón firmado Elsa Klappenbach abajo a la derecha. Al dorso cachet de  
Comisión Provincial de Bellas Artes La Plata, 5to Salón, año 1937. Mide: 72 x 72 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 131** FRANCOIS GEORGIN  
Escuela Francesa, 1801 - 1863  
LES ADIEUX DE FONTAINEBLEAU, BATAILLE DE WATERLOO, BATAILLE DES  
PYRAMIDES y LE RETOUR DE L'ILE DÉLBE, cuatro xilografías coloreadas. Enmarcadas, un  
vidrio rajado. Miden: 45 x 60 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 132** POLO AT HURLINGHAM y POLO AT RANELAGH, dos grabados ingleses en colores. El  
primero de Godfrey Douglas Giles (1857-1941), firmado en lápiz abajo a la izquierda G.D.  
Giles. El restante de Cuthbert Bradley (1861-1943), firmado abajo a la izquierda, desperfecto.  
Publicados por Messrs, Fores, 41 Piccadilly, London, 1904. Miden: 39 x 68 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 133** PAR DE BANQUETAS, de madera tallada con tapizado en género polícromo.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 134** JOSE ESPINOS PRESA  
Escuela Española, siglo XIX - XX  
LAS CUATRO ESTACIONES, cuatro paneles pintados al óleo sobre tabla, uno de ellos  
firmado J. Espinos Presa. Desperfectos. Mide c/u: 150 x 50 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 135** PAR DE ESPEJOS DE PARED, rectangulares. Marcos dorados, uno con deterioros. Alto: 59,5 cm.  
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
- 
- 136** ALFOMBRA PAQUISTANA, de fondo marrón con gran rombo central y cuatro rombos pequeños en los ángulos; de fondo negro. Decoración vegetal. Guarda de doce franjas. Mide: 244 x 162 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 137** PANERA DE PLATA INGLESA, de forma oval. Con ornamentación calada de rameados. Contraste de Birmingham para el año 1912 y punzón del platero W.A. William Aitken. Largo: 25,5 cm. Peso: 448 gr.  
Ex colección ALDOLFO BLAQUIER UNZUE.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 260 / 390 Dólares **Existe imagen**
- 
- 138** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
EN LA QUINTA y RIO DEL TIGRE, dos acuarelas sobre papel firmadas. La primera colección Julia Roca; cachet Zurbarán y de Naón. Miden: 22 x 13 y 15 x 21 cm respectivamente.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 139** THE PORT OF LONDON, WATERFORD y OTROS, cinco grabados europeos. Medida promedio: 15 x 20 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 140** RICARDO MARCANGELI  
Escuela Argentina, 1929 -  
EN LA PLAYA, óleo sobre tabla firmado Marcángeli 79 abajo a la izquierda. Mide: 13 x 24 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 141** DOS VASOS DE VIDRIO ARTISTICO FRANCES, uno Gallé con decoración de veleros en tonos borraño. El restante Degué, con ornato de flores verdes. Alto: 9,4 y 10 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 142** NAPOLEON EN EL BIVOUAC, miniatura oval firmada N. Sehes. Con: CAJA-BICORNIO CON LA N, de marfil tallado; CORTAPAPEL, en forma de bayoneta con inscripción "Waterloo" y CORTAPAPEL de bronce con busto de Napoleón. Cuatro piezas alusivas a Napoleón Bonaparte.  
Ex Colección RAUL GUERRICO.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 143** PAISAJES CON PERSONAJES, cuatro témperas anónimas de escuela francesa, de diferentes formatos. Tres rectangulares y una circular. Un vidrio averiado. Medida máxima: 15 x 20 cm. Diámetro: 11,2 cm.  
Ex colección ADOLFO BLAQUIER UNZUE.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 144** JULES SALLES-WAGNER  
Escuela Francesa, 1814 - 1898  
BIGOLANTA DI VENEZIA, óleo sobre tela firmado Jules Salles abajo a la izquierda y titulado "BIGOLANTA DI VENEZIA" arriba a la izquierda. Mide: 122 x 89 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 145** PAR DE ANTIGUOS PLATOS DE PLATA FRANCESA, repujados y finamente cincelados con diseños de perfiles masculinos ovales conectados por guirnaldas de hojas y guardas. Punzones franceses del siglo XVIII, en uno de ellos. Peso: 714 gr. Diámetro: 23 cm. Ex colección RODOLFO MORENO, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 146** MINIATURA OVAL, pintada, representando "Autorretrato con su Hija", por Elisabeth Louise Vigée Le Brun; firmada abajo a la derecha Lebrun. Mide: 8 x 6,5 cm. Buen marco de carey rectangular de 14 x 11,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 147** COLECCION DE DIEZ TALLAS DE SAN SEBASTIAN, de madera tallada y policromada. De diversos tamaños y estilos; desperfectos. Alto máximo: 28 cm. Arte Sudamericano. Ex colección NICOLAS GARCIA URIBURU. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 148** FRANCOIS MICHEL RIBON  
Escuela Francesa, 1790 -  
PERSONAJES MASCULINOS, dos miniaturas ovales sobre porcelana, firmado uno de ellos Ribon 1846. Buenos marcos de madera con bordes dorados. Miden miniaturas: 15 x 11,5 cm. Marcos: 23 x 19 cm. Venta Bullrich Gaona Wernicke SRL Remate 310, Lote 221. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 149** DOS COLGANTES-PRENDEDORES CON MEJICANOS DE ORO, de 50 Pesos. Años 1945 y 1946. Peso cada una: 52 y 58 gr. Total: 110 gr.  
Estimación: 6.000 / 9.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 150** BALDOMERO GALOFRE Y GIMENEZ  
Escuela Española, 1849 - 1902  
HOMBRE DE PERFIL, dibujo al lápiz firmado B. Galofre abajo a la derecha. Marco dorado y patinado con antigua cartela de bronce con inscripción "GALOFRE". Mide: 21 x 17,8 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 151** AGUSTIN RIGANELLI  
Escuela Argentina, 1890 - 1946  
MUJER CON NIÑO EN SUS HOMBROS, grabado firmado Riganelli 1935, abajo a la derecha. Mide: 33 x 26 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 152** JULIUS PAUL SCHMIDT-FELLING  
Escuela Alemana, 1835 - 1920  
LANZADOR DE BALA, escultura de bronce patinado firmado en la base Schmidt - Felling.  
Sobre base cuadrangular de mármol negro, desperfecto.  
Alto total: 43 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 153** MARIO ZAVATTARO  
Escuela Argentina, 1932 -  
AMANECER EN PALERMO, témpera firmada Zavattaro abajo a la derecha. Mide: 36 x 26  
cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 154** CESAREO BERNALDO DE QUIROS  
Escuela Argentina, 1879 - 1968  
TROPEROS, dibujo a la tinta sobre papel. Año 1950. Al dorso certificado de autenticidad  
extendido por Julio Bernaldo de Quirós. Cachet de Galería Zurbarán N  16253. Mide: 16 x 23  
cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 155** RELIEVE CHINO, de madera tallada, calada y dorada. Ornamentación de personajes  
masculinos y femeninos en relieve. Alto: 31 cm. Frente: 145 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 156** FIGURAS FEMENINAS, tres miniaturas. La primera oval firmada Hermo. Las dos restantes  
antiguas fotos retocadas. Buenos marcos de diversos materiales.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 157** BIOMBO CHINO, de cuatro hojas de madera laqueada, tallada y policromada con decoración  
de aves sobre rameados. Alto: 180 cm. Ancho c/hoja: 45 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 158** PERRO DE CAZA,  leo sobre tela de escuela inglesa, firmado Shipley abajo a la derecha.  
Desperfectos, sin enmarcar. Mide: 51 x 61 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 159** PLATO KUTANI, de porcelana con decoración de esmaltes policromos con diseño de aves  
entre rameados. Al dorso marca de origen. Diámetro: 37 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 160** JOAQUIN CAMPOS  
Escuela Española, 1748 - 1811  
SAN JOSE Y EL NIÑO CON ANGELES,  leo sobre tela. Firmado al dorso Joaq.n Campos,  
Fecit 1788. Restauros. Mide: 127 x 95 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 161** AUGUSTE MAXIMILIEN DELAFONTAINE & FRANCISQUE JOSEPH DURET  
Escuela Francesa, siglo XIX  
DANCING NEAPOLITAN YOUTHS, par de esculturas de bronce patinado. Firmadas en la base. Alto: 43 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 162** A. CLAUDIE  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
JOVEN MUJER CON ABANICO, pastel sobre tela firmado A. Claudie abajo a la derecha. Al dorso cachet de L. Besnard, Paris y de la casa Naón, Lote 176. Mide: 66 x 55 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 163** ANONIMO  
Escuela Francesa, circa 1800  
PERSONAJES DE LA CORTE, óleo sobre tela reentelado, sin firma, saltaduras. Mide: 55 x 46 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 164** GLOBO TERRAQUEO DE LA MAISON FOREST, soporte de caoba con regatones de bronce. Globo con diseño en colores e idioma castellano. E. Girard Geógrafo editor. Maison Forest, 17 Rue de Buci, París. Alto: 105 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 165** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
ESCENA DE BATALLA, óleo sobre tela reentelado. Deterioro. Mide: 49 x 63 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 166** ESCRITORIO FRANCES DE ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en caoba, tapa con montura de bronce dorado y tapete de cuero en el centro, presenta cinco cajones. Bocallaves, caídas y sabots de bronce dorado.  
Alto: 78 cm. Frente: 180 cm. Prof.: 80 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 167** Atribuido a KAREL DUJARDIN  
Escuela Holandesa, 1626 - 1678  
PERSONAJES BEBIENDO Y FUMANDO, pintura al óleo sobre tabla parquetada, sin firma. Desperfectos. Buen marco dorado con cartela "1622 KAREL DUJARDIN 1678". Mide: 46,5 x 63 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
- 
- 168** FLORENCIO MOLINA CAMPOS  
Escuela Argentina, 1891 - 1959  
LA CEJA DEL MONTE, témpera sobre papel firmada F. Molina Campos arriba a la izquierda. Mide: 18 x 25 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 169** ALFREDO ZORRILLA DE SAN MARTIN  
Escuela Uruguaya, 1927 - 1990  
EN LA PLAYA, óleo sobre tela firmado AZ 85 abajo a la derecha. Al dorso inscripto:  
ALFREDO ZORRILLA DE SAN MARTIN, 1985 y N° 129.  
Mide: 33,3 x 41 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 170** ANA WEISS DE ROSSI  
Escuela Argentina, 1892 - 1953  
NIÑA CON BLUSA ROSA, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmado Ana Weiss de Rossi  
abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Mide: 73,5 x 57 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
- 
- 171** CHARLES GAUTHIER  
Escuela Francesa, 1831 - 1891  
JOVEN MUJER, escultura de mármol firmada Gauthier atrás a la izquierda. Sobre pequeña  
base de mármol negro. Alto total: 33,6 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 172** AUGUSTE MOREAU  
Escuela Francesa, 1834 - 1917  
CUPIDO, escultura de bronce con pátina marrón. Base de mármol piramidal, con cachadura.  
Cartela de bronce con inscripción: A. MOREAU. Alto total: 45 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
- 
- 173** GRAN MACETERO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba con marquetería frutal;  
diseño de guardas y guirnalda de hojas. Estante inferior. Molduras faltantes. Recipiente de  
latón para contener plantas. Inglaterra, circa 1900.  
Alto: 77 cm. Frente: 166 cm. Prof: 46 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 174** PIERRE EMMANUEL DAMOYE  
Escuela Francesa, 1847 - 1916  
PAISAJE BRETON, óleo sobre tela firmado E. D ...  
abajo a la izquierda. Mide: 43 x 60 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 175** JACQUES COURTOIS, Llamado Le Bourgignon  
Escuela Francesa, 1621 - 1676  
ESCENA DE BATALLA, óleo sobre tela; deterioros. Cartela de bronce: "J.C.Bourgignon".  
Representa el momento en que un oficial ordena la carga de la caballería; al fondo cañones  
asediando un fuerte. Mide: 35,5 x 49 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 176** ANONIMO  
Escuela Española, siglo XVII  
EL BAUTISMO DE CRISTO, óleo sobre tela cosida en dos paños. En el centro la figura de  
San Juan Bautista bautizando a Jesús, arriba el Espíritu Santo simbolizado por una paloma.  
Figuras de ángeles de un lado, del otro Jesús bautizando a un discípulo. Atrás el Río Jordán  
con animales marinos y gran cantidad y variedad de aves sobrevolando. Mide: 133 x 214 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 177** ALBERTO LAGOS  
Escuela Argentina, 1885 - 1960  
JOVEN MUJER, escultura de bronce patinado. Firmada A. Lagos, 1925. Numerada 3/6.  
Marca de Fundación A. Buchhass. Zurbarán - Edición. Base de acrílico cuadrangular.  
Alto: 32 cm. Alto con base: 42 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 640 / 960 Dólares **Existe imagen**
- 
- 178** HERNAN CULLEN AYERZA  
Escuela Argentina, 1879 - 1936  
BEBA CON MUÑECA, escultura de mármol firmada Hernán Cullen, 1910, a la derecha.  
Pequeña base de mármol veteada. Alto total: 38,5 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 179** EMILE RENE MENARD  
Escuela Francesa, 1861/1862 - 1930  
BAIGNEUSES, óleo sobre tela firmado E.R. Ménard abajo a la derecha. Al dorso recorte de catálogo de exposición o venta de RENE MENARD con el número 99, titulado "Baigneuses" junto con la descripción de la obra. Añadido con escritura en tinta "vente du 3 Mars 21 N° 1196". Marca del fabricante de telas Paul Foinet Fils, 21 Rue Bréa, Paris. Mide: 86 x 124 cm.  
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares **Existe imagen**
- 
- 180** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada beige. Decoración de molduras y roleos. Cuatro patas con molduras helicoidales. Con almohadones. Tapizado crema con diseños orientales en azul.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
- 
- 181** ORAZIO PIGATO  
Escuela Italiana, 1896 - 1966  
PIAZZA A BARDOLINO, óleo sobre tabla firmado Pigato abajo a la izquierda. Mide: 48 x 58 cm.  
Al dorso cachet de "Azienda Autonoma Di Soggiorno, Premio Nazionale de Pittura, año 1947".  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 182** FEDERICO CORTESE  
Escuela Italiana, 1829 - 1913  
PAISAJE COSTERO CON BARCAS, óleo sobre tela firmado F. Cor ... abajo a la izquierda.  
Restauro. Marco dorado con antigua cartela de bronce indicando al autor. Mide: 29 x 48 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
- 
- 183** SECRETAIRE CAMPAGNARD, de pinotea con marqueterie formando una gran estrella. Tapa volcable y frente con tres cajones. Pequeños deterioros. Alto:112 cm. Frente:120 cm Prof: 56 cm. Siglo XIX.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 480 / 720 Dólares **Existe imagen**
- 
- 184** BACO DURMIENDO, escultura de bronce patinado de la escuela de Clodion. Base de mármol negro. Alto: 31 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 185** IVAN KARPOFF  
Escuela Rusa, 1898 - 1970  
VELEROS, óleo sobre tabla firmado Karpoff abajo a la derecha. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 186** UN ALTO EN EL CAMINO, TAPICERIA DE FLANDES DEL SIGLO XVIII. Representa un paisaje con árboles, con una familia alimentándose a la vera del camino. Ancha guarda con diseños vegetales. Deterioros. Borde superior plegado y cosido en aprox. 30 cm. Mide: 260 x 184 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 187** MESA TILT TOP NEOCLASICA ITALIANA, de madera con marquetería con diseños de reservas con personajes ilustres, y reserva circular central con ángel trompetista. Alto: 74 cm. Diámetro: 74 cm.  
Italia, siglo XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 188** PETRE IORGULESCU-YOR  
Escuela Rumana, 1890 - 1939  
DESNUDO CON MOÑO ROJO, óleo sobre tela firmado P. Iorgulescu - Yor arriba a la derecha. Restauro. Mide: 81 x 65 cm.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 189** JORGE MARIN  
Escuela Mejicana, 1963 -  
UNTITLED, escultura de bronce patinado, firmada atrás JORGE MARIN MEX. Base de mármol circular. Alto: 41,5 cm. Frente: 46 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 190** COMODA ESTILO REGENCE, de madera enchapada en palisandro. Frente serpentina con cuatro cajones con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol rosado veteado. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm. Frente: 126 cm. Prof: 61 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 191** COMODA INGLESA CON CHINOISERIE, de madera enchapada en raíz de nogal, saltaduras. Frente con seis cajones con tiradores de bronce dorado, uno faltante. Con espejo rectangular haciendo juego. Alto: 127 cm. Frente: 95 cm. Prof.: 52 cm. Espejo mide: 61 x 90 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 192** CARLO BRANCACCIO  
Escuela Italiana, 1861 - 1920  
MAISONS RUSTIQUES A CAPRI, óleo sobre tabla firmado C. Brancaccio, Paris, abajo a la derecha. Al dorso titulado en tinta. Cachet de la casa Naón, Lote N° 169. Mide: 23 x 35 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 193** GLOBO TERRAQUEO - BAR, semiesfera superior levadiza con espacio interior giratorio para contener botellas y vasos. Rodante. Alto: 100 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 194** PAR DE AVES FENIX, de cerámica china recubiertas de esmalte azul. Bases de madera.  
Alto: 44 cm. Alto con base: 48 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 195** SPANIELS, par de perros de cerámica inglesa Staffordshire. Restauros. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 196** CINCO POSAVASOS CHRISTOFLE, de metal plateado. Al dorso marcas de origen.  
Diámetro: 9 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 197** EDOUARD HOUSSIN  
Escuela Francesa, 1847 - 1917  
BUSTE DE LOUISE DEMONT, escultura de bronce dorado firmado Houssin, París a la derecha. Alto: 10 cm. Alto con base: 13,5 cm. Vendido en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 303, Lote 160.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 198** GREGORIO LAFERRERE  
Escuela Argentina, 1931 - 2016  
DESNUDO SENTADO, escultura de terracota firmada G. Laferrere 95. Alto: 13 cm. Frente: 13 cm. Vendida por Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 303, Lote 380.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 199** SNUFF BOTTLE CHINO, de marfil tallado con diseño de personajes en relieve. Sin tapa.  
Alto: 7,8 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 200** BAILANDO TANGO, figura de cerámica patinada en negro. Firma ilegible. Alto total: 16,5 cm.  
  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 8 / 12 Dólares **Existe imagen**
- 
- 201** BRUJULA MILITAR SUIZA USADA POR EL EJERCITO ARGENTINO, de bronce dorado.  
Mediados de siglo XX.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 202** CENTRO DE CRISTAL MOSER KARLSBAD, finamente tallado. De sección oval con ancha banda dorada en el borde. Firmado al dorso. Largo: 24,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 203** PAR DE CANDELEROS ITALIANOS, diseñados por Paolo Portoghesi para Alessi, Italy, 1983.  
De metal plateado. Alto: 25 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 204** LAMPARA DE ACEITE EUROPEA, de piedra tallada con ornamentación de cabeza masculina y de escena erótica. Largo: 18 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 205** NAPOLEON y JOSEFINA, dos miniaturas. La primera, oval, con marco octogonal de marfil, saltaduras. La segunda, una lámina circular, con realces firmada Zuley. En marco cuadrangular. Alto: 8 y 4 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 206** ESCRIBANIA FRANCESA, de porcelana con ornato floral polícromo y montura de bronce dorado. Desperfectos. Frente: 39 cm. Francia, circa 1900. Cachet de la casa Saráchaga, Lote 645.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 207** PAR DE VELADORES GALLE, de vidrio artístico francés. De color bordó y verde con ornato de hojas y frutos en relieve. Firmados Gallé. Ranuras pasacables en la base. Alto: 16 cm. Alto con porta lámparas de bronce: 22 cm. Cachadura. Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 208** CUATRO BOTELLONES, de vidrio moldeado y forma irregular. Con tapones. Filetes dorados. Alto: 24 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 209** CUATRO PIEZAS: dos miniaturas ovales, "Figuras Femeninas"; y dos láminas enmarcadas, "Paisajes con Personajes".  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 210** GRAN PLATO MEISSEN, de porcelana alemana blanca con ornamentación de rameados y flores en esmalte lila. Al dorso marca de origen en esmalte azul. Diámetro: 35 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 211** DOS BANDOS CON TRES MINIATURAS, cada uno. Representando figuras femeninas, firmadas Hermo. Marcos de pana y bronce dorado. Alto: 54 y 43 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 212** TRES CORTAPAPELES, uno de la casa Keller de Paris, de marfil y acero; otro de madera y cabo de plata inglesa, y el tercero de asta, plata inglesa y cabo de marfil.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 213** BAROMETRO TERMOMETRO ABRAHAM CHELTENHAM, caja de madera enchapada en palisandro. Esfera circular. Termómetro vertical a alcohol. Desperfectos, pequeño faltante. Alto: 95 cm. Inglaterra, siglo XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 214** DOS PLATOS: 1. Blue and White Delft Peacock Plate, de cerámica con esmalte azul, cachaduras. Holanda, siglo XVIII-XIX. Marca de origen S7 al dorso. Diámetro: 35 cm. 2. Guertes, Sevilla, de cerámica con diseño floral policromo. Diámetro: 32 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 215** PAR DE PLATOS DELFT DE FAIENCE, con esmalte azul formando diseño de copones con rameados y flores. Cachaduras propias de la antigüedad. Al dorso cachet del anticuario: La Casa del Balcón. Diámetro: 23,5 cm. Holanda, siglo XVIII-XIX. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 216** CINCO PIEZAS DE TOILETTE, de marfil con monograma H.E. Presenta: 2 cepillos, 2 cajas y 1 espejo de mano. Desperfectos.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 217** GRAN VASO DE PORCELANA CHINA, en forma de balaustre, con profusa ornamentación de esmalte coral sobre blanco, con diseños de motivos florales y guardas. Alto: 37 cm. Con tapa y base de madera.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 218** LOLA FREXAS  
Escuela Argentina, 1924 - 2011  
FRENTE A LA BARRANCA, SAN ISIDRO, acuarela sobre papel firmada Lola Frexas 89 y titulada abajo a la derecha. Al dorso certificado de autenticidad extendido por la autora. Mide: 30 x 38 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 219** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
DE VUELTA A CASA y CALLE DE HUMAUACA, dos acuarelas sobre papel firmadas T. Ditaranto. Cachet del autor en la primera obra. Miden: 25 x 37 y 27 x 36 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 220** VIRGEN BENDICENTE, antigua escultura Altoperuana de madera tallada y policromada. Ojos de vidrio y aureola de plata. Base de madera. Alto: 39 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 221** ALFOMBRA PERSA SENNEH, campo central de fondo bordó cubierto totalmente con diseño Boteh. Guarda de siete franjas. Mide: 160 x 310 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 222** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornamentación de molduras, hojas y flores. Tapizado en brocato con diseño floral.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 223** ATRIBUIDO A NICOLAS DE LARGILLIERE  
Escuela Francesa, 1656 - 1746  
AUTORRETRATO, óleo oval sobre tela reentelado. Buen marco dorado. Mide: 71 x 56 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 224** GUERRERA EN DESCANSO, escultura de bronce con pátina marrón, firmada E. Jockl e inscripción: Fción H. Campajola. Base de mármol. Frente: 28 cm. Alto: 24 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 225** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
SAN JUAN EL PRECURSOR Y EL CORDERO, óleo sobre tela reentelado. Desperfectos.  
Marco calado y dorado de forma irregular. Mide: 47 x 72 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 226** VICENTE GOMEZ Y PLASENT  
Escuela Española, siglo XIX  
JOVEN MORO CON TURBANTE, óleo sobre tela firmado Gomez Plasent abajo a la izquierda. Pequeño orificio en tela. Cachet de la casa Saráchaga, Lote N° 32. Mide: 47 x 28 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 227** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII  
LA ADORACION DE LOS REYES, óleo oval sobre tela reentelada. Mide: 38 x 46 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 228** NAPOLEON A CABALLO, escultura de bronce firmada Claude en la base. Sello de European Bronze Marbles. Base de mármol negro. Alto total: 29,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 229** EDWIN HAYES  
Escuela Inglesa, 1819 - 1904  
BARCOS EN UNA TORMENTA, óleo sobre tela firmado E. HAYES RHA abajo a la derecha.  
Buen marco dorado. Mide: 64 x 77 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 230** JOS DAMIEN  
Escuela Belga, 1879 - 1973  
CABALLERO CON CHAQUETA ROJA, óleo oval sobre tela. Al dorso inscripción manuscrita: JOS DAMIEN ... D'après miniature. Mide: 54 x 45 cm. Al dorso cachet de la casa Naón, Lote 512.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 231** RAUL C. RAMON PRIETO  
Escuela Argentina, 1879 - 1953  
PAISAJE ESPAÑOL, óleo sobre cartón, firmado Raúl C. Prieto abajo a la derecha. Mide: 29 x 39 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 232** DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS, escultura de mármol tallada. Firmada en la base L. Bistolfi. Con base de madera. Alto: 41 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 233** PAR DE SILLONES ESTILO IMPERIO, de madera de caoba tallada con ornamentación de molduras. Aplicaciones de bronce finamente cincelados y dorados con diseños de cabezas femeninas aladas, rosetones y guardas de hojas. Tapizado de seda verde agua, con flores estilizadas. Francia.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
- 
- 234** JOVEN CON ESPEJO, TOMANDOSE UN PECHO, antigua pintura anónima de escuela italiana, pintada al óleo sobre tabla parqueteada. Desperfectos. Mide: 64 x 46 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 235** ALFOMBRA PERSA, campo central de fondo azul con ornamentación de gules y aves estilizadas. Guarda de cinco franjas, la central de fondo beige. Mide: 315 x187 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 236** BREAKFAST TABLE, de madera de caoba tallada con diseños de hojas, roleos y cabezas mitológicas en las patas. Tapa circular de mármol negro vetado, restauros. Alto: 69 cm.  
Diámetro: 100 cm.  
Inglaterra, fines del siglo XIX  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 237** HONORE DAUMIER  
Escuela Francesa, 1808 - 1879  
EN EL JUICIO, grabado en colores numerado 2-20 abajo a la izquierda, y firmado en lápiz H. D. abajo a la derecha. Mínimos desperfectos. Mide: 47 x 60 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 238** GERRIT ALEXANDER MOLLINGER  
Escuela Holandesa, 1836 - 1867  
REBAÑO EN LA GRANJA, óleo sobre tela firmado A Mollinger abajo a la izquierda.  
Desperfectos. Mide: 66 x 125 cm. Al dorso cachet de la Galería Valmont. Etiqueta de "The Cooling Galleries, 92, New Bond Street, London".  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 239** OCHO SILLAS ESTILO INGLES, de madera de caoba, asientos tapizados en tela a bastones. Deterioros.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 240** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de doble pedestal, de madera de caoba. Tabla rectangular con ángulos chanfleados. Con dos tablas de agregar. Patas curvas terminadas en regatones de bronce con rueditas. Alto: 72 cm. Ancho: 99 cm. Largo extendido con tablas: 274 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 320 / 480 Dólares
-

- 
- 241** JUEGO DE MESA WEDGWOOD BONE CHINA, de porcelana inglesa modelo "Petersham". Ornato de guardas de hojas y flores polícromas. Presenta: 10 platos, 12 postre, 6 hondos, 12 tazas de té con platos, 12 pocillos con platos, 1 tetera, 1 cafetera, 1 lechera, 1 salsaera, 1 azucarera, 2 bowls, 1 guisera y 2 bandejas (1 oval y 1 circular). Total: 62 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
- 
- 242** JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALEMANA HUTSCHENREUTHEN, blanca con guarda de esmalte azul cobalto con filetes dorados. Compuesto por: 24 platos, 12 postre, 9 tazas consomé sin platos, 12 pocillos con platos, 1 quesera, 1 cafetera, 1 lechera, 1 azucarera, 2 ensaladeras, 2 fuentes ovales y 1 fuente circular. Total: 66 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 243** ANTONIN JEAN PAUL CARLES  
Escuela Francesa, 1851 - 1919  
RETOUR DE CHASSE, escultura de bronce con pátina marrón, firmada en la base Antonin Carlés, Paris. Cartela de bronce con inscripción: "Retour de Chasse, Salon de Beaux Arts, Acquis par L'Etat". Alto: 61 cm. Alto con base de mármol: 66 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 244** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XVIII - XIX  
PERSONAJE MASCULINO, óleo sobre tela reentelado. Desperfectos. Al dorso cachet de la casa Naón. Mide: 65 x 48 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 245** ATRIBUIDO A PEDRO DE ORRENTE  
Llamado El Bassano Español, 1580 - 1645  
ESCENA PASTORIL Y APARICION DEL ANGEL BIBLICO, óleo sobre tela cosida en tres paños. Saltaduras. Buen marco florentino. Mide: 109 x 166 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 246** EUGENE LOUIS LEOPOLD ZIGLIARA  
Escuela Francesa, 1873 - 1918  
PORTRAIT DE FEMME A LA COIFFE, óleo sobre tela firmado Eug. Zigliara abajo a la izquierda. Mínimo desperfecto. Mide: 53 x 36,8 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
- 
- 247** LA INDUSTRIA y EL COMERCIO, dos placas de bronce esculpidas en relieve. Abajo inscripción incisa "Bronces Abriati - Corrientes 1218". Alto: 70 cm. Ancho cada uno: 23,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 248** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
SAN JERONIMO, óleo sobre tela. Desperfectos, restauros. Al dorso cachet de la casa Naón. Mide: 72 x 62 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 249** JEAN JACQUES CAFFIERI  
Escuela Francesa, 1725 - 1792  
MADAME DU BARRY, escultura de terracota firmada atrás Caffieri. Cachet de la casa Saráchaga, Lote 747. Alto: 65 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 250** JOSE FIORAVANTI  
Escuela Argentina, 1897 - 1977  
ALEGORIA, placa de bronce patinado, esculpida en altorrelieve, firmada José Fioravanti abajo a la izquierda. A la derecha inscripción "Al Ing. JUAN CASERTA LA ORGANIZACION SIAM DI TELLA". Representa una figura masculina de pie, rodeado por instrumentos de geometría y mecánicos; al costado un árbol en crecimiento. Mide: 106 x 82 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
- 
- 251** JEAN LEON GEROME  
Escuela Francesa, 1824 - 1904  
ARNAUTE, dibujo al lápiz firmado JL Gérome a la derecha hacia el centro. Al dorso cachet de antiguo remate francés indicando título de la obra, autor y técnica, con el número de lote 23; y etiqueta de Encadrements P. Havard, 123 Boulevard du Montparnasse, Paris. Mide: 25 x 18,5 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
- 
- 252** FERDINAND VON KOBELL  
Escuela Alemana, 1740 - 1799  
PERSONAJES, dos óleos sobre tela. Deterioros. Al dorso antigua inscripción manuscrita: F.Kobel. Miden: 22,3 x 16,8 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 253** NIÑA CON PAÑUELO, escultura de piedra reconstituida pintada de blanco. Dedos faltantes. Pequeños deterioros. Alto: 81 cm  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 254** GABINETE NAPOLEON III, de madera ebonizada con incrustaciones de bronce y nácar formando vasos con flores, rameados y hojas. Una puerta central flanqueada por columnas. Tapa de mármol, restaurada. Alto: 114 cm Frente: 100 cm. Prof: 43 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 255** JOHN AUGUSTUS THELWALL  
Escuela Inglesa, - 1896  
ON THE TERRACE, óleo sobre tela firmado J.A. Thelwall abajo a la izquierda. Gran marco dorado con inscripción del título y autor de la obra. Al dorso cachet de venta de la casa Naón. Marca del fabricante de telas Windsor & Newton, London, W. Mide: 102,5 x 71 cm.  
Representa a una joven mujer, con drapeados, sentada en una terraza, observando una pecera de cristal con peces de colores.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 256** GRAN ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo salmón con decoración de rameados, hojas y flores estilizados; con esquineros. Guarda de cinco franjas, la central contiene cartuchos con escritos árabes.  
Mide: 567 x 402 cm.  
Estimación: 1.700 / 2.550 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 257** THEODORE GUDIN  
Escuela Francesa, 1802 - 1880  
NOCHE DE TORMENTA, óleo sobre tela firmado Th.Gudin abajo a la derecha. Al dorso etiqueta circular con inscripción: Sr. Vasena, 31 - X - 69. Tarjeta de Juan M. Crespín, restaurador. Mide: 51,5 x 80,5 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 258** EMILE VERNIER  
Escuela Francesa, 1829 - 1887,  
BARCAS EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado Emile Vernier abajo a la derecha. Al dorso cachet del fabricante de telas Ottoz de Paris. Mide: 42 x 70 cm.  
Vendido en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 294, Lote 258, en octubre de 2020.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 259** PASCUAL BUIGUES  
Escuela Argentina, 1897 - 1980  
EL VENCEDOR, escultura de bronce patinado firmado P. Buigues. Sello de fundición: Sarubbi y Barili, Bs. As. Base de mármol negro vetado. Alto: 47 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 260** RAUL RUSSO  
Escuela Argentina, 1912 - 1984  
BARCAS, óleo sobre hardboard firmado Russo abajo a la izquierda. Cachet de Wildenstein Arte S.A. con indicación de las características de la obra y fecha de exposición: "Septiembre 20 de 1961".  
Mide: 62 x 92 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 12.000 / 18.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 261** MARIA ANTONIETA, escultura de terracota. Pequeñas cachaduras. Pie de mármol gris vetado.  
Alto: 55,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 262** GRAN SOPERA CON PRESENTOIR, de porcelana centro europea. Profusa ornamentación pintada a mano de diversos personajes sobre fondo de paisajes. Asas en forma de hojas de acanto doradas. Tapa de forma irregular, culminada a modo de fruto. Largo: 42 cm. Fines siglo XIX. Vendida en Bullrich Gaona Wernicke SRL. Remate 262, Lote 362.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 263** GUISERA DE PLATA INGLESA JORGE III, con emblemas heráldicos y profusa ornamentación en relieve de rameados y flores. Contrastes de la ciudad de Londres para el año 1808/9 y punzón de platero semilegible, probablemente: Hennel Merkres.  
Frente: 27 cm. Peso: 1,450 kg.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 264** PAR DE IMPORTANTES SALEROS DE PLATA INGLESA, interior vermeil. Apoyan sobre cuatro patas con ornatos de motivos vegetales culminadas en roleos. Boca con guarda de similar diseño. Punzones de plata Sterling 925 para la ciudad de Londres, año 1834 y punzón del platero William Ker Reid. Imagen de corona con estrella cincelado. Con cucharitas de plata, con punzones de Londres, de los plateros George Angell y Mary Chawner. Diámetro: 11 cm. Alto: 5,5 cm. Peso total: 537 gr.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 265** RUINAS ROMANAS e INTERIOR DE UN CLAUSTRO, dos miniaturas pintadas, de forma oval, con buenos marcos de madera rectangulares. La primera con humedades. Mide: 9 x 11,5 cm. Marco: 16,3 x 19 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 266** EL JUICIO FINAL, placa francesa de esmalte sobre cobre, pequeñas cachaduras. Marco de bronce dorado con flores. Mide: 27,5 x 23,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 267** COMBATE DE LEONES, escultura de bronce patinado firmado G. Gardet. Base de mármol negro vetado. Alto: 31 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 268** FRANCESCO VINEA  
Escuela Italiana, 1845 - 1902  
CASA EN LA TOSCANA, óleo sobre tabla firmado F. Vinea abajo a la derecha. Mide: 11 x 16 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 269** RETRATO DE UN MILITAR CONDECORADO, óleo oval sobre tela pegada sobre tabla. Al dorso inscripción: Peter Andreas Schjelderup (1791-1854). Mide: 39 x 28 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 270** OCHO PLATOS DE SEVRES CON EL EMBLEMA DEL BEY DE TUNEZ, de porcelana blanca con filetes y escudo en esmalte dorado. Al dorso marca de Sevres para el año 1903 y 1907; y otro de Doré a Sevres de 1908. Cachaduras y fisuras. Diámetro: 25 cm. Francia, primeros años siglo XX.  
Ex colección RAFAEL OLIVEYRA CESAR.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 271** ANTIGUO POTICHE CHINO, de porcelana blanca y esmalte azul con ornamentación de personajes sobre un fondo de paisajes con motivos vegetales y nubes. En forma de balaustre, con diseños de guardas geométricas y cabezas mitológicas en relieve en el cuello. Tapa culminada en perro de fo. Antiguas fisuras. Alto: 38 cm. Base de madera calada.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 272** ANTIGUO POTICHE DE PORCELANA CHINA, blanca con esmalte azul formando motivos de ave fenix entre rameados y flores. En el cuello cuatro cabezas mitológicas en relieve. Pequeños restauros. Alto: 35 cm. Base de madera.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 273** TRES PLATOS HONDOS MEISSEN, modelo de la cebolla. Decoración en esmalte azul de rameados, hojas, flores y frutos. Al dorso marca de espadas cruzadas en azul. Diámetro: 23 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 274** NAPOLEON BONAPARTE, escultura de bronce patinado, firmado Man Greb. Se halla de pie con los brazos cruzados, vistiendo uniforme militar. Base de mármol. Alto: 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 275** GRAN BANDEJA JORGE III, de plata ornamentada con repujes de motivos vegetales, flores y frutos. Escudo central con león rampante, brazo con daga e inscripción en latín FAC ET SPERA. Perímetro con fino trabajo de motivos de personajes, flores y racimos de la vid. Tres apoyos en forma de grandes conchillas. Contrastes para la ciudad de Londres, el perfil de Jorge III y para el año 1819. Punzón del platero Joseph Angell. Diámetro: 52,5 cm. Peso: 3,900 kg.  
Joseph & John Angell, familia de plateros de gran calidad.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 276** PAR DE QUIMERAS CHINAS, de porcelana esmaltada en tonos azules y celestes chorreados. Pequeños desperfectos. Alto: 23 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 277** VASO CHINO CUADRANGULAR, de porcelana Blanc de Chine. Presenta dos lados con ornato de figuras femeninas y dos con símbolos y escrituras orientales. En la base sello inciso de origen de cuatro caracteres, probablemente Qianlong. Base de madera tallada y calada. Alto: 11,5 cm. Alto total: 15 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 278** BOWL CHINO, de porcelana blanca con decoración en azul en el interior. El exterior con esmalte amarillo y ornato de aves Fénix policromas. Marca de origen al dorso de seis caracteres en esmalte azul. Diámetro: 16 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 279** VASO CIRCULAR CHINO, de porcelana recubierto de esmalte celadón. De gran boca, presenta un diámetro de 19,2 cm y altura de 6 cm. Al dorso sello de seis caracteres en esmalte azul, probablemente Qianlong. Cachet de la casa Kerteux antigüedades.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 280** BUDA SAKYAMUNI, Thailandés, de bronce labrado y finamente dorado. La mano izquierda en actitud de contemplación y la derecha tocando la tierra. Alto: 21 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 281** CENTRO CHINO CIRCULAR, de cerámica recubierta de esmalte verde. Diámetro: 17 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 282** TETERA ORIENTAL, de porcelana recubierta de esmalte celadon. Ornato en relieve de hojas y guardas. Con tapa. Alto: 25 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

<b>283</b>	AVE CON FRUTOS, figura china de piedra dura tallada y calada. En diferentes tonalidades. Alto: 9,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>284</b>	ANTIGUO BELTHOOK CHINO, de jade tallado. Largo: 9,6 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>285</b>	GATE LEG TABLE, de madera enchapada en raíz con marqueterie formando vasos con rameados. Restaurados. Alto: 80 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>286</b>	CLEOPATRA RECLINADA, escultura de bronce firmada Gaudez. Base de mármol negro. Frente: 32 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>287</b>	JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALEMANA JOHAN HAVILAND, blanca con guarda de rosas. Al dorso marca con iniciales H.J.W. Compuesto por: 19 playos (3 casc), 15 hondos, 16 postre (4 casc), 11 lunch (4 casc), 3 ensaladeras (cascaduras, fisura), 1 sopera (asa averiada), 2 guiseras, 1 salsera (cach), 2 fuentes octogonales (casc), 1 bandeja para roast beef (averías), 4 tazas de té con platos (+ 9 platitos sueltos) y 1 rabanera. Total: 76 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>288</b>	JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, tallado con ornato de semillas con espigas. Compuesto por: 13 agua, 19 vino tinto, 10 licor, 16 jerez, 3 verdes, 6 rosas y 1 champagane. Mínimas cascaduras. Total: 68 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>289</b>	JOVEN SALUDANDO, escultura de piedra reconstituida, pintada de blanco. Pequeños deterioros. Alto: 123 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>290</b>	JUEGO DE MESA THEODORE HAVILAND LIMOGES, de porcelana blanca con guarda dorada en los bordes. Realizado especialmente para "A la Ménagère, Buenos Aires". Compuesto por: 38 playos, 19 postre, 15 hondos, 5 pocillos con platos (1 con averías), 1 guisera, 1 masitero, 1 frutera y 11 platitos sueltos para café. Total: 91 piezas. Francia, principios de siglo XX. Estimación: 650 / 975 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>291</b>	JUEGO DE COPAS, de vidrio. Recipientes traslúcidos y bases circulares color caramelo. Compuesto por: 8 de agua, 6 vino tinto, 7 licor, 7 jerez y 2 de oporto. Total: 30 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>292</b>	ALFOMBRA MARROQUI, de lana, con decoración de hojas. Motivo central enmarcado representando una hoja verde y azul, fondo rojo. Mide: 227 x 158 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>



- 
- 293** LUIS CARLOS ROVATTI  
Escuela Argentina, 1895 - 1986  
CABEZA MITOLOGICA, relieve circular de bronce patinado, firmado L.C. Rovatti abajo al centro. Diámetro: 27 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 294** TROIANO TROIANI  
Escuela Argentina, 1885 - 1963  
HACIA LA CONQUISTA DE SU DESTINO, relieve de yeso titulado arriba y firmado T. Troiani arriba a la derecha. Desperfectos. Mide: 28 x 45 x 2,8 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 295** LUIS CARLOS ROVATTI  
Escuela Argentina, 1895 - 1986  
CABEZA DE MUJER, escultura sobre madera estilo art deco, de forma circular, firmada L. Rovatti, 1923. Diámetro: 36,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 296** TROIANO TROIANI  
Escuela Argentina, 1885 - 1963  
FIGURAS, relieve de bronce con pátina verde, firmado T. Troiani abajo a la derecha. Sello oval de fundidor ilegible. Mide: 27 x 37 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 297** LAMPARA CON FIGURA FEMENINA, de bronce con pátina marrón. Base de madera. Sin pantalla. Alto: 49 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 298** PAR DE FAROLES CHINOS, de bronce dorado en forma de pagodas. Alto: 50 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 299** TINTERO y DOS APRIETA LIBROS, el primero de mármol vetado con dos porta recipientes de tinta. Aprieta libros con elefantes de petit bronce.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 300** POTICHE PORTUGUES, de cerámica Berardos. Averías. Alto: 25 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 301** TETERA CHINA EN FORMA DE GALLINA, de cerámica policromada y DOS BOTELLAS DE LICOR COREANO. Total: 3 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 302** BOTELLON y PERRO DE FO, el primero de cerámica francesa, fisuras. El segundo de cerámica oriental. Alto: 23 y 17 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-

<b>303</b>	PAR DE GARRAFAS, de cristal y bronce dorado, asas curvas en forma de hipocampos. Alto: 32 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>304</b>	BOTELLA PARA VINO ORIENTAL, de cerámica recubierto de esmalte aubergine, en forma de cabeza de elefante. Alto: 21 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>305</b>	JARRA PARA VINO CERDO MAITRE D´HOTEL, de majólica francesa, Frie Onnaing, N° 737. Alto: 26 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>306</b>	VASO PHOENIX, de cerámica inglesa policromada con diseño de aves entre follajes. Marcado Ronda Ware, Phoenix, Made in England. Alto: 20 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>307</b>	CAFETERA INGLESA, de metal plateado y cincelado. Decoración de motivos florales. Marca: Heaton & Co Oxford London. Alto: 25,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>308</b>	FIGURAS FEMENINAS, dos miniaturas circulares. Buenos marcos de bronce dorado. Diámetro: 7,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>309</b>	DOS TINTEROS DE CRISTAL, uno con tapón de plata inglesa y el otro de plata alemana con flores y pequeña abolladura. Alto: 6 y 10 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>310</b>	TRES LUPAS, dos grandes de metal con incrustaciones de asta y piedras, y una tercera más pequeña. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>311</b>	JARRA EUROPEA DE CRISTAL, tallado. Montura de metal plateado con tapa, desperfecto en bisagra. Recipiente interior enfriador para hielo. Alto: 25 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>312</b>	PANTERA RAMPANTE, escultura de bronce patinado. Descansa sobre una base de mármol. Largo: 27 cm. Circa 1925. Vendida por Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 264, Lote 235. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>313</b>	BROCHE RELICARIO, de oro y nácar, con decoración de flores. Alto: 4,4 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>314</b>	PAR DE TINTEROS, de cristal tallado y facetado. Restauros. Alto: 13 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 315** TINTERO, SECANTE y ABRE GUANTES, el primero de metal plateado, los restantes de plata. Total: 3 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 316** FABIAN GALDAMEZ  
Eescuela Argentina, 1942 -  
DESNUDO RECOSTADO, escultura de bronce patinado firmada F. Galdamez. Base de mármol. Frente total: 10,2 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 317** VENUS ITALICA, escultura de bronce patinado. Marca de fundición: Fonderia Sommer Napoli. Alto: 23,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 318** TINTERO INGLES, de metal plateado. Presenta dos recipientes para tinta y en el centro una palmatoria. Marca de origen. Frente: 22 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 319** CABALLO CHINO, de fundición de hierro. Alto: 13,3 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 320** LUPA CONMEMORATIVA DE LA REINA VICTORIA, jubileo de sus 60 años de reinado "1837-1897" con su perfil de un lado y el escudo de Gran Bretaña del otro. Largo: 32 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 321** VIRGEN CON NIÑO y MUJER CON SOMBRERO, dos miniaturas. La segunda con rajadura. Marcos de bronce. Alto: 6 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 322** CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO, marcados Christofle los cuchillos y HR & H los tenedores y cucharas inglesas, monograma LC. Cubertero de madera con averías. Compuesto por: 12 cuchillos mesa, 11 tenedores mesa, 12 cucharas soperas; 12 cuchillos postre, 12 tenedores postre, 12 cucharas postre, 10 cucharas de té. Total: 81 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 323** POTICHE CHINO, de forma globular, de porcelana con decoración polícroma de mariposas y frutos sobre fondo azul. Marca de origen en la base. Alto: 23,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 324** CASAS, óleo sobre tabla firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 33 x 45 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 325** UVAS, CEREZAS Y LIMON, óleo sobre tabla, sin firma. Mide: 30 x 20 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 326** HELMUTH SCHIEVELKAMP  
Escuela Alemana, 1849 - 1890  
PERSONAJES CLASICOS, relieve de cobre plateado firmado "H SCHIEVELKAMP 1900, Alemania." Mide: 26 x 10 cm.  
Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 295, Lote 454.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 327** RAOUL DUFY  
Escuela Francesa, 1877-1953  
ANFITITRE, grabado al agua fuerte firmado Raoul Dufy abajo a la izquierda. Año 1930. Mide: 19,3 x 13,5 cm.  
En la mitología griega, Anfítrite es una diosa y la personificación femenina del mar. Es la esposa del dios griego del mar, Poseidón.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 328** CENTRO DE PORCELANA EPIAG ROYAL, con Napoleón a caballo dirigiendo una batalla.  
Montura de bronce dorado. Diámetro: 33 cm. Checoslovaquia.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 329** JOVEN, de porcelana Blanc de Chine. Pegada sobre base de madera hexagonal. Alto: 21 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 330** BUDA SONRIENTE, escultura china de marfil tallado. Sobre base de madera calada. Alto total: 30 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 331** CUENCO CHINO, de jade en forma de hojas. Frente: 13,2 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 332** PERFUMERO, de cristal tallado con motivos geométricos con tintes turquesa. Cachaduras en la base. Tapa de plata, con abolladura, y taponcito de cristal. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 333** GUANYIN, figura de porcelana Blanc de Chine. Al dorso marca de origen incisa. Alto: 26 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 334** PARVATI, antigua escultura India de bronce dorado y patinado. Se halla de pie sobre un trono de hojas. Alto: 25 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
- 
- 335** PESCADOR CON SU HIJO, figura de marfil tallada. Al dorso firma de origen en laca roja. Alto: 27,5 cm.  
Japón, Epoca Mei-Ji, 1868-1915.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 336** SNUFF BOTTLE, de marfil tallado con decoración de personajes y árboles policromos; desgastes. En la base marca de origen. Alto: 10, 5 cm. China.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 337** DIGNATARIOS, dos figuras chinas de madera patinada, dorada y tallada. Faltantes, restauros. Se hallan sobre pedestales color bordó. La femenina porta una urna y la masculina se encuentra en actitud orante. Alto total: 35 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 338** CHARLES CHARLES  
Escuela Francesa, circa 1930  
TIGRES, par de esculturas de bronce, una dorada y otra patinada. Firmadas C. Charles.  
Bases de mármol. Cachet de la casa Naón. Alto: 20 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 339** MANJUSHRI, deidad Budista Tibetana de bronce. Averías. Alto:16 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 340** VASO CHINO CORNET, de porcelana decorada con personajes en paisajes policromos.  
Fisurado. Alto: 30 cm. Base de madera calada.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 341** VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte azul con rameados en blanco. En forma de balaustre, presenta orificio para cable en la base. Alto: 34,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 342** CABEZA DE BUDA, escultura Hindú de bronce con pátina verde. Alto: 26 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 343** VASO CHINO, de porcelana blanca con esmalte azul, formando diseños de dragones, motivos florales y guardas. De forma globular con alto cuello casi cilíndrico. Alto: 30 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 344** PAR DE PERROS DE FO CHINOS, de piedra tallada y policromada. Se hayan con sus crías.  
Pequeños desperfectos. Alto. 25 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 345** VASO DE PORCELANA CHINA, recubierta de esmalte celadón. De forma globular con ornamentación en relieve de rameados, hojas y flores. Base de bronce dorado en forma de estilización vegetal. Marca de origen al dorso, en esmalte azul bajo cubierta. Alto: 28,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 346** PAR DE BOTELLONES DE CRISTAL, tallados, con tapones. Golletes de plata 925. Alto: 22 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 347** VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte Sang de Boeuf. En forma de balaustre.  
Alto: 30 cm. Con base de madera calada.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 348** ANIMAL MITOLOGICO, talla en madera dura profusamente trabajada. La carcasa es soportada por dos personajes los cuales dejan ver solo sus pies. Faltante y averías. Alto: 20,5 cm. Prof., 17,5 cm. India, circa 1900.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

<b>349</b>	VASO CHINO, de porcelana con esmalte coral. Diseño en oro de motivos florales y guardas. Cachaduras. Alto: 28 cm. Con base de madera. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>350</b>	PEQUEÑO BOWL CHINO, de porcelana con esmalte azul y ornato de dragones. Marca de origen en esmalte azul Guangxu 1875-1908. Diámetro: 6,6 cm. Alto: 3,3 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>351</b>	VIOLETERO LENOX, de porcelana norteamericana. Alto: 27 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>352</b>	DOS PEQUEÑOS BUSTOS DE NIÑOS, de bronce patinado. Uno firmado C. Balestieri y el otro Balestrieri. Bases de mármol. Alto: 14,5 y 12,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>353</b>	GRAN COPA DINAMARQUESA, de metal plateado con ornamentación de racimos de uvas. Marca incisa Georg Jensen Denmark. Alto: 19 cm. Diámetro: 18,4 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>354</b>	BUDAS, dos figuras hindúes de bronce patinado. Alto: 15 y 11 cm Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>355</b>	COLUMNA DE AUSTRERLITZ CON LA FIGURA DE NAPOLEON, escultura de bronce dorado y finamente cincelado. Base de madera. Alto: 27,8 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>356</b>	PERSONAJE, placa de cobre esmaltada, de forma rectangular. Mide: 15 x 12 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>357</b>	PAR DE CANDELEROS DE PLATA RUSA, lisa, repujada y cincelada con diseños de hojas y frutos. Contrastes de plata rusa de 84 zolotniks y de Iszekman. Restaurados. Peso: 658 gr. Alto: 33,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>358</b>	CABEZA DE BUDA, escultura Hindú de bronce dorado. Alto: 8 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>359</b>	FIGURA DE DIGNATARIO CHINO, sentado, de cerámica recubierta de esmalte ocre, cascaduras. Base de madera tallada y calada. Alto total: 26,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>360</b>	PEQUEÑA PLACA DE JADE, tallado y calado. Base de madera con deterioro. Alto placa: 5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>361</b>	PLATO HONDO, Jules Vieillard David Johnston et Cie. de gres, con esmalte azul sobre blanco formando diseños orientales. Mínima cachadura al dorso. Diámetro: 34,2 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>362</b>	DOS CORTAPAPELES DE BRONCE DORADO, una con la figura de un Galo, firmado ilegible, de 31 cm; el segundo, calado con diseño de piñas, firmado A. Dahl, de 36 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>363</b>	TRES CANDELEROS DE BRONCE, dorado, con salvillas circulares. Uno con faltante de perilla. Distintos. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>364</b>	VIRGEN DE LA SILLA, placa de porcelana esmaltada. Marco de bronce con esmaltes aplicados. Alto total: 20 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>365</b>	BUHO LALIQUE, pisapapeles esmerilado, firmado Lalique, France. Alto: 8,7 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>366</b>	FIGURA MITOLOGICA, representada en lucha con una gran serpiente. Talla en madera dura de gran movimiento de ambas figuras. Alto: 38 cm. India, circa 1900 Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>367</b>	CONJUNTO DE PORCELANA PILLIVUYT, con decoración en dorado y monograma G.O. 12 playos, seis con averías; 1 masitero de pie (casc) y 8 soperos. Francia, principios siglo XX. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>368</b>	RELOJ DE VIAJE CARTIER, con alarma. De acero inoxidable y bronce dorado. Esfera circular con números romanos, con leyenda Must de Cartier y abajo Swiss. Perilla con Cabouchon azul. Con estuche. Alto: 6 cm. Francia. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>369</b>	TRES CORTAPAPELES DE BRONCE DORADO, uno austríaco en forma de desnudo femenino, firmado Angerlé, de 30 cm de largo. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>370</b>	JOVEN CON CAPUCHA ROJA, placa circular de esmalte. Marco oval de madera y marco interno circular de bronce dorado. Diámetro: 7,5 cm. Alto marco: 20 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>371</b>	TAPAFUENTES CIRCULAR INGLES, de metal plateado. Decoración de guardas de perlado y asa elíptica. Interior con marca de origen. Alto: 16 cm. Diámetro: 26 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>372</b>	CONJUNTO DE PORCELANA HAVILAND LIMOGES, de porcelana con marlí azul cobalto y dorado. Averías. Compuesto por: 15 playos (7 cachados), 7 de postre (5 cachados), 1 plato de lunch y 5 platitos para tazas sueltos (2 cachados). Total: 28 piezas. Estimación: 260 / 390 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>373</b>	SAN FRANCISCO DE ASIS, figura de madera tallada y policromada. Representado de pie con hábito. Manos faltantes. Base de madera cuadrangular. Alto: 41 cm. Arte Sudamericano, siglo XVIII. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>374</b>	TRES ACUARELAS HINDUES, dos representan escenas con personajes y la restante un guerrero a caballo. Desperfectos. Miden: 30 x 25; 30 x 20 y 22 x 17 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>375</b>	FROGS AND CRANES - Shewing a friend the short way to cover y CARRUAJES Y CABALLOS, dos grabados ingleses en colores. Miden: 10 x 55 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>376</b>	MESA DE ALAS VICTORIANA, de madera enchapada en caoba. Lleva un cajón y alas laterales. Cerradura faltante. Alto: 71 cm. Inglaterra, fines del siglo XIX. Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>377</b>	SILLON EDUARDIANO, de caoba con marqueterie formando guirnalda de hojas y vasos con flores. Inglaterra, circa 1900. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>378</b>	ARROYO ANTEQUERA, DELTA, óleo sobre cartón firmado M. Lagleyze abajo a la izquierda. Al dorso titulado, dedicado y firmado. Mide: 21,5 x 28 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>379</b>	MESA DE JUEGO CIRCULAR, estilo chippendale. De madera tallada con tapa circular de bronce repujado formando un tablero de ajedrez. Alto: 70 cm. Diámetro: 60 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>380</b>	NIÑA y MUJER, dos esculturas de bronce patinado sobre bases de mármol. La primera firmada Aug. Moreau de 26 cm. La segunda de J. Clesinger, Roma 1868, de 25 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>381</b>	TINTERO ANDRE VILLIEN, de mármol verde vetado y bronce dorado en forma de hojas y frutos. Presenta dos tinteros, uno de ellos suelto, firmados A. Villien. Restaurados. Frente: 39,2 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>382</b>	HIPPOLYTE FRANCOIS MOREAU Escuela Francesa, 1832 - 1927 L'OISEAU BLESSE, escultura de petit bronce firmada Hip. Moreau. Cartela de bronce con autor y título de la obra. Base de mármol. Alto: 51 cm. Con: PEDESTAL DE MARMOL, verde alpe, con rotura en el borde. Alto: 111 cm. Total: 2 piezas. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>383</b>	MESA DE CENTRO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa. Caídas y regatones de bronce dorado. Alto: 77 cm. Largo: 81 cm. Prof. 58 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>384</b>	CARNERO, escultura de cerámica. Restauo. Al dorso cachet de la Casa Naón. Alto: 57 cm. Frente: 54 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---



<b>385</b>	CACHE POT, de mármol tallado en forma de vaso clásico. Restauro. Alto: 36 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>386</b>	PAR DE CACHE POTS, de mármol tallado en forma de vasos clásicos. Desperfectos. Alto: 36 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>387</b>	CONJUNTO DE LOZA INGLESA RIDGWAYS, con decoración de chinoiserie en azul, rojo de hierro y bordó. Presenta: 14 platos playos (8 averiados), 1 hondo, 10 postre (3 averiados y 4 de menor tamaño), 1 gran fuente oval. Total: 26 piezas. Colección HAM - LELOIR Estimación: 220 / 330 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>388</b>	FIGURA ORIENTAL, en piedra jabón tallada, en tono amarronado. Roturas y restauros. Alto: 23 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>389</b>	GRAN PLATO KUTANI, de cerámica japonesa. Decorado con rectángulos con motivos vegetales, de personajes y aves. Firmado al dorso en esmalte rojo. Diámetro: 37 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>390</b>	PAR DE BUDAS SATSUMA, de cerámica dorada y policromada. Alto: 23 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>391</b>	PAR DE MACETEROS ORIENTALES, recipientes de bronce con esmaltes policromos formando diseños florales. Árboles con hojas de piedras talladas, faltantes. Alto: 43 cm. China, circa 1900. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>392</b>	DOS MASCARAS ORIENTALES, de piedra tallada en forma de cabezas mitológicas. Alto: 22 y 17 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>393</b>	CAJA DE LACA CHINA ROJA, con diseño de motivos vegetales y aves. De forma cuadrangular. Mide: 18 x 18 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>394</b>	PLATO IMARI, de porcelana japonesa con esmaltes azul, rojo de hierro y dorado. Marca de origen. Diámetro: 24,7 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>395</b>	PAR DE POTICHES CHINOS, de porcelana policromada con decoración de personajes y motivos florales. Alto: 27 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>396</b>	RETRATOS FEMENINOS, dos miniaturas ovales, firmada una de ellas Hermo. Marcos de bronce dorado. Alto: 8 y 9 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 397** CUATRO PIEZAS: cenicero de madera en forma de oso, para cigarros; plato Wedgwood restaurado y dos centritos de piedra con ranas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 398** DOS CAJAS PORTA PALILLOS CHINOS, de madera tallada. Largo: 26,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 399** TRES PERFUMEROS y PISAPAPEL, de cristal. Marcas: Eichholtz, Vandermark, Nina Ricci y pisapapel Sigris Natura. Total: 4 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 400** RELOJ, de madera con cuadrante oval y DOS AVES de piedra tallada, restaurados. Alto: 10 y 18 cm. Total: 3 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 401** ALHAJERO DE BRONCE, con miniatura en la tapa, con figura femenina con capelina. Largo: 14 cm. Francia, principios siglo XX. Con: CAJA MUSICAL CON MINIATURA, en la tapa. Caja de bronce y marfilina. Frente: 16,5 cm. Suiza, circa 1930.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 402** PAR DE AVES, esculturas Hindúes de bronce dorado. Alto: 14 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 403** CUATRO MEDALLAS DE BRONCE, 1 coreana, 1 Santiago de Compostela, 1 Madrid y 1 Les Vallées Sauvages.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 404** DESNUDO FEMENINO, escultura de bronce dorado. Base de mármol negro. Alto total: 10 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 405** SOPERA NORTEAMERICANA, de metal plateado. Decoración de guarda de perlado y motivos florales. Con tapa. Alto: 21 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 406** COLECCION DE 15 SELLOS, de diferentes materiales y diseños.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 407** TETERA CHINA, de cerámica marrón con decoración de peces polícromos en relieve. Base circular de madera. Marca de origen al dorso. Frente: 17 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

---

<b>408</b>	PAR DE POSABOTELLAS DE PLATA, repujada y cincelada. Decoración geométrica de óvalos y roleos. Punzón de plata título 800. Desperfectos. Diámetro: 16,5 cm. Peso: 196 gr. Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>409</b>	TRES ELEFANTES DE MARFIL, tallado. Bases de madera. Alto: 7,3 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>410</b>	VASO ROYAL BAYREUTH, de porcelana policromada, decorada con escena de amazona con perros en un paisaje. Alto: 18 cm. Alemania, principios siglo XX. Venta Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 235, Lote 316. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>411</b>	GARNITURE, de loza con esmalte azul cobalto y reservas con escenas clásicas polícromas. Presenta un reloj y dos vasos, uno con deterioros. Alto: 21 cm. Checoslovaquia. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>412</b>	ESPECIERO DE LA CASA MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Con cinco frascos. Alto: 26 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>413</b>	SOLDADO EN GUARDIA, escultura de bronce dorado. Restauro. Base de mármol escalonada. Alto total: 30 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>414</b>	BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble. Presenta cuatro secciones, la inferior con cuatro cajones con tiradores de bronce y las tres superiores con puertas de vitrea. Desperfectos. Alto: 168 cm. Frente: 87 cm. Prof: 36 cm. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>415</b>	JUEGO DE PORCELANA VERBANO PARA SEIS, virola dorada. 6 playos y 6 de postre (1 cascado). Total: 12 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>416</b>	CONJUNTO DE COPAS, de distintos modelos. 6 compoteras Stuart, inglesas; 6 de champagne (1 cachada); 1 botellón y 10 copas licor y 5 de jerez con racimos de uvas; 2 de color verde. Total: 30 piezas.	<b>Existe imagen</b>
<b>417</b>	BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble con cinco secciones con tapas de vitrea levadizas. Alto: 180 cm. Frente: 87 cm. Prof: 36 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>418</b>	LAMPARA DE PIE ART DECO, de hierro labrado con ornato de guardas y roleos. Con tulipa de vidrio color rubí. Alto: 170 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 419** JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALT-WIEN, austríaca. Blanca con molduras helicoidales en el marlí y guarda en oro de rameados entrelazados. Compuesto por: 22 platos (3 casc), 12 postre, 7 hondos, 1 ensaladera, 1 salsera, 2 fuentes ovales y 2 fuentes circulares. Total: 47 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 420** NUEVE COPAS DE COGNAC, talladas con motivos vegetales. Total: 9 piezas.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 421** JUEGO DE MESA WOODS IVORY, de loza inglesa con decoración en azul y verde.  
Compuesto por: 16 platos (1 cach y 5 con manchas), 8 hondos, 1 lechera, 1 azucarera, 1 cremera, 8 pocillos con platos (2 cach), 2 tazas de té con platos, 8 platos de lunch o postre (2 manchas), 1 bowl, 1 ensaladera, 1 masitero, 1 fuente pequeña y 1 sopera. Total: 50 Piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 422** CAMELERA DE CRISTAL, facetado, con tapa de metal plateado de la casa Plata Lappas.  
Alto: 13 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 423** CONJUNTO DE COPAS, de distintos modelos: 6 de agua con decoración de hojas, 6 vino blanco rosas, 8 verdes con monograma CP, 5 cognac y 2 jerez. Total: 27 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 424** GRAN PLATO DE FAIENCE DE ROUEN, con ornamentación polícroma del escudo de armas del Rey de Francia y Navarra, rodeado de motivos vegetales. Fisura, cachadura. Guarda en relieve de rameados, hojas y palmetas. Al dorso marca de Rouen, France. Diámetro: 72 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 425** CABALLERO SONRIENTE, gran plato de cerámica holandesa Delft, en esmalte azul. En base a un cuadro de Frans Hals. Al dorso marca de origen y N° 491. Diámetro: 80 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 426** JOHAN-BARTHOLD JONGKIND  
Escuela Francesa, 1819 - 1891  
ENTREE DU PORT DE HONFLEUR, grabado firmado Jongkind 1863. Pequeñas manchas en el perímetro. París, Publié par A. Cadart & Luquet Editeurs, 79, Rue Richelieu. Imp. Delâtre, Rue St Jacques, 303, Paris. Mide: 23 x 31 cm. Con atril de acrílico regulable.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 427** ANTIGUO ARCON DE CASTAÑO, rústico, tapa levadiza. Faltante de herrajes y deterioros.  
Alto: 47 cm. Frente: 77 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 428** Atribuido a FERNANDO GARCIA DEL MOLINO  
Escuela Argentina, 1813 - 1899  
JOVEN CON COLLAR DE PERLAS, óleo sobre tela firmado F. García abajo a la derecha.  
Restauros. Mide: 103 x 78 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 429** PRILIDIANO P. PUEYRREDON  
Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1870  
MUJER CON ABANICO, óleo sobre tela inicialado PPP 1866 abajo a la izquierda.  
Representada de pie, apoyada sobre una mesa que presenta un reloj; porta un abanico y un pañuelo en sus manos. Lleva aros y un camafeo. Restauros; desperfectos.  
Mide: 110 x 83 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 430** TALLBOY GEORGIAN, de roble enchapado en caoba y pluma de caoba. Moldura de dentículos superior y ornamentación de rameados tallados en relieve en ochavas. Sección superior con dos cajones pequeños en faja y tres grandes superpuestos. Sección inferior con tirete y tres cajones grandes. Tiradores de bronce cincelado y dorado con diseño de estilizaciones vegetales. Bracket feet. Alto: 192 cm. Frente: 112 m. Prof: 56 cm.  
Inglaterra, siglo XVIII-XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 431** MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI  
Escuela Española, 1901 - 1997  
PAREJA DE VASCOS, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha M. Flores Kaperotxipi.  
Mide: 71 x 81 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
- 
- 432** E. VAN OSTADE  
Escuela Holandesa, siglo XIX  
LIMPIANDO ARMAS y PELANDO VEGETALES, dos óleos sobre tabla, firmado el primero de ellos E. Van Ostade abajo a la derecha. Miden: 36,5 x 28,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 433** MIGUEL MONTANER  
Escuela Española, 1917 - 2006  
CALLES ARABES CON PERSONAJES Y CONSTRUCCIONES, dos óleos sobre tela firmados M. Montaner abajo a la derecha. Deterioros en telas. Marcos dorados. Miden: 24 x 30 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 434** REPLICA DE ESCUDO ROMANO, de bronce patinado, de forma circular, con ornamentación en relieve de soldados y jinetes luchando. Diámetro: 53 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 435** COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Desperfectos. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 436** ALBERTO S. SPINZIO  
Escuela Italouruguaya, siglo XIX-XX  
LOROS Y CANASTA CON FRUTAS, óleo sobre tela firmado A.S. Spinzio abajo a la derecha.  
Mide: 80 x 110 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 437** JUEGO DE PORCELANA DE BAVARIA, blanca con guarda en relieve y marlí gris con filete dorado. Presenta: 12 playos, 12 hondos, 10 postre, 12 lunch y 9 pocillos con platos (1 cachado). Total: 55 piezas. Alemania.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 438** JUEGO DE MESA GRINDLEY CREAMPETAL, de loza inglesa con ornato de banda verde y filete dorado. Presenta: 6 playos (1 cachado/fis.), 6 hondos (1 cachado), 6 de postre, 2 ensaladeras, 1 fuente y 1 frutera de similar diseño. Total: 22 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 439** GENARO PEREZ  
Escuela Argentina, 1839 - 1900  
MUJER CON LIBRO EN SUS MANOS, óleo sobre tela firmado Pérez 1886 abajo a la derecha. Restausos. Mide: 122 x 92 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 440** GENARO PEREZ  
Escuela Argentina, 1839 - 1900  
JOVEN CON MOÑO ROSA, óleo sobre tela reentelada, firmado Pérez 1888 abajo a la derecha. Sin enmarcar. Mide: 60 x 50 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 441** ANONIMO  
Escuela Española, siglo XVIII  
MUJER CON COLLAR DE PERLAS, óleo sobre tela reentelado. Saltaduras. Mide: 50 x 38 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 442** S. ROESEN  
Escuela Alemana, siglo XIX  
NATURALEZA MUERTA CON FRUTAS, óleo sobre tela firmado S. Roesen abajo a la izquierda. Mide: 33 x 33 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 443** FRANZ MENDEL  
Escuela Alemana, 1807 - 1876  
NATURALEZA MUERTA CON FRUTAS E INSECTOS, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha F. Mendel 1850. Desperfectos. Mide: 30 x 38,5 cm. Vendido en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 246, Lote 82.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 444** RELOJ DE MESA JUNGHANS, caja de madera con marquetería floral estilizada. Maquinaria y cuadrante de bronce dorado. Números arábigos. Con péndulo y llave. Alto: 45 cm.  
Alemania, principios siglo XX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 445** LEO VINCI  
Escuela Argentina, 1931 -  
HOMBRE Y GEOMETRIAS, escultura de bronce patinado, sin firmar. Base de mármol. Alto:  
20 cm. Frente: 26 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 446** RELOJ DE PIE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con aplicaciones de  
bronce dorado. Cuadrante circular con números arábigos.  
Saltaduras. Eléctrico. Alto: 228 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 447** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX  
LA VIRGEN Y EL NIÑO, óleo sobre tela reentelado. Restauros. Mide: 107 x 89,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 448** PLATO DE PLATA CON CAMPANA DE CRISTAL, tallada, en color azul y neutro. Contraste  
de la ciudad de Porto, título 833. Peso de Plata: 660 gr. Portugal, circa 1900. Diámetro: 33,6  
cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 449** BARCOS EN LA COSTA, óleo sobre tabla firmado Romandini 1938 abajo a la derecha. Mide:  
60 x 80 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 450** ANONIMO  
LA HUIDA A EGIPTO, óleo sobre tela reentelado. La Virgen con el Niño montando un burro,  
San José a su lado y arriba, varios ángeles guiándolos. Mide: 101 x 111 cm. Al dorso cachet  
de la Venta de la Galería de Cuadros de D. Lorenzo Pellerano, N° 566 de catálogo; N° 1190  
del catálogo de J.C. Naón y N° 938 del inventario judicial.  
Cachet de Galería Witcomb, Florida 364, Buenos Aires.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 451** MESA DE ESTILO RENACIMIENTO, de madera tallada con diseños de guardas y hojas.  
Patas en forma de garras. Alto: 73 cm. Frente: 1,29 cm. Prof.: 59 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 452** TABAJANDO LOS CANTEROS, óleo sobre aglomerado con firma semilegible abajo a la  
izquierda. Desperfectos. Mide: 61 x 69 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 453** LUDWIG SCKELL  
Escuela Alemana, 1833 - 1912  
PAISAJE CON PERSONAJES Y ANIMALES, óleo sobre tela firmado L. Sckell abajo a la  
izquierda. Mide: 41 x 74 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 454** PLACE BAB SOUIKA TUNIS, óleo sobre tela pegada sobre hardboard, firmada E. Schibli abajo a la derecha. A la izquierda titulado Place Bab Souika Tunis. Mide: 70 x 54 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 455** PAR DE SILLONCITOS EDUARDIANOS, de caoba con filetes frutales. Tapizado en tela con diseño geométrico.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 456** EMILIO MAS  
Escuela Española, 1860 - 1928  
RETRATO DE MUJER CON MANTON ROJO, óleo sobre tela firmado Emilio Mas 99 arriba a la derecha. Pequeños deterioros. Mide: 74 x 54,4 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
- 
- 457** DOS MACETEROS LOUIS PHILIPPE, de madera con marquetería formando diseños florales. Aplicaciones de bronce. Tapas removibles que dejan ver el recipiente de latón para las plantas. Deterioros. Alto: 94 cm y 64 cm  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 458** PEDRO ATANASIO BOCANEGRA  
Escuela Española, 1638 - 1689  
LA INMACULADA CONCEPCION, óleo sobre tela reentelada. Desperfectos. Firmada abajo Dnus Petrus Athan. Bocanegra, pidor, fecit. Annu Dom. 1668. Mide: 87,5 x 70 cm. Marco de madera tallada y dorada.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
- 
- 459** ESCUELA DE MELCHOR PEREZ DE HOLGUIN  
Escuela Altooperuana, 1665 - 1724  
SAN PEDRO DE ALCANTARA, óleo sobre tela. Titulado en un papel S. Pedro de Alcántara. Al dorso inscripción "Este cuadro está pintado por Melchor Perez Holguin. Diziembre del año de 1703". Sin enmarcar. Mide: 103 x 83 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
- 
- 460** BIBLIOTECA DE ARRIMO, de madera con tres cajones y estantes. Alto: 102 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 31 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 461** ANONIMO  
Escuela Altooperuana, siglo XVIII  
SAN AGUSTIN, óleo sobre tela, marco de madera tallada y dorada. Restauros. Mide: 110 x 87 cm.  
Catálogo de la Exposición "El Arte después de la Conquista", en el Centro de Artes Visuales Instituto Torcuato Di Tella; Florida 935, Julio de 1964. Figura con el N° 22 de dicho catálogo.  
Ex Colección Juan Carlos Andersen.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Existe imagen**
- 
- 462** MESA CIRCULAR TILT TOP ESTILO INGLES, de madera de caoba, cuatro patas de garra. Desgastes. Alto: 71 cm. Diámetro: 107 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 463** MUJER CON VESTIDO BORDO Y ENCAJE, óleo oval anónimo del siglo XIX. Buen marco dorado. Mide: 88 x 71,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 464** MANUEL GARCIA Y RODRIGUEZ  
Escuela Española, 1863 - 1925  
CARRO CON HENO, óleo sobre tela firmado García y Rodríguez, Sevilla 96. Al dorso sello del fabricante de telas de Sevilla. Mide: 45 x 26 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 465** JOVEN MORO CON GORRA, óleo sobre tela firmado P. de Favaro. Mide: 46 x 30 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 466** JUEGO DE MESA DE PORCELANA DE LIMOGES, modelo Elite. Decoración de rameados, hojas y flores. Monograma azul con iniciales GLT. Compuesto por: 32 platos playos, 7 hondos, 6 fuentes ovales (1 cach), 1 fuente para pescado, 1 mostacero con tapa y 1 ensaladera. Total: 48 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 467** JUEGO PARA LICOR, de vidrio naranja tornasolado y tallado. Bandeja, botellón (cach) y 6 jarritos (1 sin asa). Total: 8 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 468** CONJUNTO DE PORCELANA LEVEE, decorada con guarda de frutas polícromas. Marca de origen y de Miyazaki Creates. Presenta: 5 playos (1 averías), 5 postre y 2 hondos. Desgastes. Total: 12 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ. **Existe imagen**
- 
- 469** CONJUNTO DE MESA, de cerámica con guarda gris. Presenta: 6 playos, 4 de postre y ensaladera azul de otro diseño. Total: 11 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ. **Existe imagen**
- 
- 470** EMERIC ESSEX VIDAL  
Escuela Argentina, Precursores, 1791 - 1861  
FUERTE DE BUENOS AIRES, grabado coloreado, con sello seco: "Acuarelas de E. E. Vidal / 1931 / Publicó González Garaño". Passepartout con manchas. Medidas: 24,5 x 30,5 cm.  
Estamos ante un ejemplar de la primera edición impresa "au Pochoir" en París, coloreada a mano por J. Saudé. Tirada de ciento cincuenta ejemplares.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
- 
- 471** ORLANDO PIERRI  
Escuela Argentina, 1913 - 1992  
EL BOSQUE, óleo sobre tabla firmado O. Pierri abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm. Al dorso etiqueta "Propiedad del Dr. Patricio Zavalía Lagos".  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 240 / 360 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 472** CALLE DE PUEBLO CON PERSONAJES, acuarela sobre papel firmada Riggio 78 abajo a la izquierda. Mide: 33 x 50 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 473** JUEGO DE MESA WOODS IVORY WARE, de loza inglesa con banda rosa y flores. Manchados. Presenta: 23 playos, 10 hondos, 11 de postre, 6 tazas té con platos (1 casc), 6 pocillos con platos, 1 salsera (cach), 3 fuentes ovales, 1 sopera, 1 guisera, 1 masitero y 1 ensaladera. total: 64 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 474** JUEGO DE MESA ALFRED MEAKIN, de loza inglesa modelo "Astbury" crema con ornato de hojas y frutos. Compuesto por: 12 playos, 6 hondos, 10 tazas de té con platos, 11 pocillos con platos, 1 tetera, 1 lechera, 1 ensaladera oval (cach), 2 bowls, 1 masitero y 1 frutera. Total: 46 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 475** PEDESTAL, de mármol verde alpe. Restaurado. Alto: 90 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 476** DANIEL CRESPO ALZOGARAY  
Escuela Argentina  
CAFE LA HUMEDAD, óleo sobre tela firmado Daniel Crespo Alzogaray 1982 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 80 x 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 477** ANDRES GOMEZ BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1900 - 1977  
PONCHO Y GUITARRA, óleo sobre tela firmado A Gomez Bustillo 1958 abajo a la derecha. Mide: 60,5 x 50,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 478** JOSE SUAREZ GOMEZ  
Escuela Española, 1935 -  
LA CORUÑA y COMBARRO (PONTEVEDRA), dos óleos sobre cartón firmados J.Suarez Gomez abajo a la derecha. Miden: 22 x 60 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 479** PAR DE LAMPARAS DISEÑO AÑOS 60/70, pequeña base de platil y grandes tulipas de vidrio opalinado blanco. Alto: 28,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 480** DRESSOIRE DE DISEÑO MODERNO, con gruesa tapa de vitrea. Base de metal pintada de gris. Alto : 73 cm. Frente: 180 cm. Prof: 50 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- Existe imagen**
-

- 
- 481** PAR DE VELADORES, en forma de elefantes de bronce dorado. Con pantallas. Alto total: 47 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 482** JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa crema con ornamentación de flores y guardas. Marca de origen y de "Occupied Japan". Compuesto por: 9 playos (1 casc), 8 hondos (1 casc), 6 postre, 11 lunch, 1 salsera (rest), 3 bandejas ovales y 1 guisera. Mediados de siglo XX. Total: 39 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 483** DAVID HEYNEMANN  
Escuela Argentina, 1903 - 1989  
PUESTO DE FLORES, óleo sobre cartón firmado D. Heynemann 927 abajo a la izquierda.  
Mide: 23 x 39 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 484** PERFIL DE MUJER, dibujo al lápiz de forma oval, firmado J. Schwaan abajo. Mide: 59 x 49 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 485** TAPIZ HINDU, pintado sobre seda, representando a una diosa en diferentes momentos de la vida. Deterioro. Faltante en terminación del barral. Mide: 122 x 85 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 486** CONJUNTO DE PORCELANA FRNACESA VP, blanca con decoración de flores polícromas, al dorso marca de origen. Presenta: 8 playos, 1 ensaladera, 1 guisera y 1 sopera. Total: 11 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 487** CONJUNTO DE MESA GEORGES ROUARD, de porcelana con marlí azul cobalto con borde en oro. Monograma con desgastes. Marca: Geo. Rouard, 34 Av. de l'Opéra, Paris.  
Compuesto por: 17 playos, 8 hondos (3 cachados), 12 de postre (2 casc) y 6 de lunch (2 casc). Total: 43 piezas. Francia, principios de siglo XX.  
Estimación: 280 / 420 Dólares **Existe imagen**
- 
- 488** PLATO GIRATORIO, de pizarra con mosaico de diferentes piedras formando diseño de centro con frutas. Guarda de escritura árabe. Diámetro: 51 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 489** BAROMETRO TERMOMETRO INGLES, marca Tunbridge Wells. Caja de caoba con marquetería. Falta vidrio superior. Presenta espejo convexo en el centro. Desperfectos. Alto: 110 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 490** F. CIOCCHINI  
Escuela Argentina  
NIÑO, óleo sobre cartón firmado F. Ciocchini abajo a la derecha. Mide: 36 x 21 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 491** TRUMEAU INGLES, de madera enchapada en caoba con espejo inferior rectangular. Arriba, pintura al óleo representando flores firmada J. Garnié. Marco superior con gran shell dorada. Alto: 101 cm. Frente: 43 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 492** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
EDUARDO PIZZARRO, dibujo al lápiz titulado y firmado Larco arriba a la derecha. Mide: 42 x 32 cm. Certificado de autenticidad extendido por VERBO en el año 2003. Con: MI MADRE, dibujo al lápiz firmado Larco, de 38 x 27 cm.  
Vendidos en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 217 Lote 328 y Remate 253 Lote153, respectivamente.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 493** DOCE VASOS DE WHISKY (1 cachado) y SEIS VASITOS DE LICOR. Total: 18 piezas.  
Diferentes modelos.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 494** GATOS y PERROS, dos pares de aprieta libros. De metal dorado los primeros y plateados los segundos. Alto: 17 y 11,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 495** CONJUNTO DE COPAS, de tono color rubí. Compuesto por: 12 de licor; 1 jarra y 6 de cognac. Total: 19 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 496** JEAN BAPTISTE DEBRET (Francés, 1768-1848), Vue de la Ville D'ITU, Plate 63. Grabado en colores sobre papel; desperfectos. Mide: 13,5 x 23 cm. Hoja mide: 56 x 37 cm. Itu es un municipio brasileño del estado de São Paulo.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 497** SOUTH AMERICA, mapa grabado, levemente coloreado. Mide: 40 x 32 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 498** ESCRIBANIA, de vidrio color borravino con dos tinteros con aplicaciones de bronce dorado. Al centro una armadura réplica rusa. Cachaduras.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-

<b>499</b>	SEIS PIEZAS DE PORCELANA POLICROMADA, vaso porta pinceles, personaje, perro de fo y bowl chinos. Y dos platitos franceses. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>500</b>	CREMERA y DOS CENICEROS, uno de estos con cachaduras. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>501</b>	LAMPARA BERGER, recipiente de cristal facetado con tapa de bronce dorado. Alto: 16 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>502</b>	DOCE COPAS DOBLES PARA MARISCOS, una incompleta, de vidrio ahumado. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>503</b>	CUATRO PLATOS NIKKO, de porcelana japonesa octogonales, modelo "Christmastime". Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>504</b>	FIGURA DE LA ISLA DE PASCUA y FIGURA CON ESTANDARTE, dos tallas sobre madera. Alto: 36 y 33 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>505</b>	SIETE PIEZAS DE CERAMICA AZUL Y BLANCA: dos saleros "Holandeses", suecos, bandeja y dos recipientes. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>506</b>	BOTELLON WEDGWOOD, de porcelana inglesa en tono verde grisáceo. Decoración de personajes de las artes en relieve en blanco, y en la tapa ornato de hojas al mismo estilo y con corcho pegado en la misma. Marca de manufactura al dorso. Alto: 24,5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>507</b>	TRES PIEZAS DE METAL: cofre, prendedor y medalla de la Virgen. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>508</b>	CUATRO CAJAS PEQUEÑAS, de diferentes diseños y materiales. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>509</b>	TINTERO DE CRISTAL y DOS RECIPIENTES, de metal plateado con tapas. Restauro. Total: 3 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>510</b>	VASO CON TAPA ART DECO, de cerámica francesa recubierta de esmalte azul cobalto con decoración en dorado y plateado. Mínimas cascaduras al dorso de la tapa. En la base inscripto: "Fabrication Francaise". Alto: 16 cm. Francia, primera mitad del siglo XX. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>511</b>	TRES FRASCOS DE TOILETTE, de cristal y plata inglesa cincelada. Distintos tamaños. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>512</b>	SOPERA BOLIVIANA, de metal plateado y repujado con ornato de gallones y hojas. Dos asas con mascarones. Alto: 26 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>513</b>	FLORETO DE CRISTAL CHECOSLOVACO, azul con banda dorada en relieve. Rejilla de bronce para ubicar flores. Diámetro: 22 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>514</b>	PAR DE APRIETA LIBROS, de cerámica patinada. Uno representa un ciervo y el otro guanacos. Firma ilegible. Alto: 18 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>515</b>	JARDINERA DE PORCELANA ALEMANA, con decoración de mujer con paisaje de río y montañas en esmaltes policromos. Fisura. Al dorso marca de origen Volkstedt-Rudolstadt, Karl Ens. Alto: 25 cm. Frente: 11,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>516</b>	CUATRO PIEZAS: sombrero, platillo circular y cornucopia de plata. Centro rectangular de bronce. Peso de plata: 110 gr. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>517</b>	BOMBONERA DE PORCELANA FRANCESA, decorada con escenas de personajes y motivos florales sobre esmalte azul cobalto. Diámetro: 15 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>518</b>	TRES CAJAS y PAR DE VASOS CHINOS, de bronce cloisonné. Alto vasos: 17 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>519</b>	JUEGO DE TE Y CAFE, de metal plateado Fragnet N Plaque. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja. Perillas de marfil. Total: 5 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>520</b>	JOVEN CON FLOR, figura china de malaquita tallada. Desperfectos. Base de madera calada. Alto: 13 cm. Alto total: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>521</b>	DIGNATARIO CON FRUTO, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 26,5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>522</b>	JUEGO DE CAFE ATENEA, de metal plateado liso. Presenta: 1 cafetera con asa de madera, 1 azucarera, 1 lechera con asa de madera y bandeja circular. Total: 4 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 523** COLECCION DE 18 GLOBOS TERRAQUEOS, de diferentes tamaños y materiales. De origen Norteamericano, Alemán, Francés de J.Forest y Argentino. Desperfectos. Seis son aprieta libros.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 524** CAJA PARA MIGAS CON ASA, de metal plateado inglés con gran escudo heráldico en la tapa. Asa de madera. Frente: 24 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 525** TINTERO EL TREBOL, de bronce dorado y esmaltado verde. Con: CENICERO MOLASSES CANDY, de latón inglés. Total: 2 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 526** FLORETO, de bronce plateado con decoración de gallones. Desgastes. Alto: 34 cm.  
Ex colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 527** TINTERO, con figura femenina de metal plateado. Base de vidrio. Alto: 15 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 528** JUEGO DE MESA JOHNSON BROS MODELO VICTORIAN, de loza inglesa color amarillo con flores policromas. Compuesto por: 21 playos (11 manchados), 12 soperos, 10 postre (6 manchados, 1 casc), 2 pocillos con platos, 1 guisera con tapa, 1 ensaladera (manchas), 5 fuentes (3 manchadas), 1 lechera, 1 azucarera. Total: 54 piezas.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 529** FIGURAS FEMENINAS, CONJUNTO DE SEIS MINIATURAS. Firmadas: dos Hermo, Margit, Dimare, y dos semilegibles. Buenos marcos de diferentes materiales.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 530** VASO ALTO, de metal plateado liso con bandas de rameados y flores en relieve. Alto: 27 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 531** JUEGO DE MESA, de loza inglesa MYOTT, color crema con marfil con guarda floral sobre celeste. Compuesto por: 12 playos, 12 soperos, 12 postre, 12 tazas té con platos, 10 pocillos con platos (2 platos sueltos), 2 rabaneras, 1 sopera, 1 salsera, 1 masitero, 1 frutera y 4 fuentes. Total: 68 piezas.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 532** TEJIDO KUBA, con decoración de motivos geométricos de rombos y líneas zigzagueantes, dísimiles entre sí y yuxtapuestos, interrumpiendo la línea esperada. En tonos marrones, negros y beige verdoso. Enmarcado. Mide: 81 x 41 cm.  
Congo, primera mitad del siglo XX  
**Existe imagen**
-

- 
- 533** PEREZ CELIS  
Escuela Argentina, 1939 - 2008  
AVE, serigrafía numerada 93/100 y firmada Pérez Celis Bs. As. 76. Mide: 53 x 40 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 534** CONJUNTO DE PIEZAS DE SERVIR, de porcelana alemana Fraureuth blanca con ornamentación dorada en bordes. Asas y perillas en forma de moños. Presenta: 1 gran sopera, 2 guiseras, 1 ensaladera, 1 fuente circular, 1 salsera y 2 fuentes ovales grandes. Total: 8 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 535** BARCOS EN LA COSTA, dos óleos sobre tabla firmados en forma ilegible abajo a la derecha. Miden: 16 x 21 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 536** ESCENAS DE BARCOS, dos óleos sobre tabla con firmas ilegibles. Miden: 23 x 34 y 25 x 20 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 537** PERSONAJES DE LA CORTE, dos antiguos grabados europeos en colores. Marcos dorados. Miden: 29 x 38 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 538** Escuela de Henri Le Sidaner (1862 - 1939)  
MESA EN UN JARDIN, NOCTURNO, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmado Le Sidaner abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 67 x 53 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 539** CENTRO, SALSERA y DESPOJADOR, de metal plateado. El último Elkingrton, e inscripción: Broqua Scholberg, Montevideo. Total: 3 piezas.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 540** JUEGO DE MESA RC, de porcelana japonesa con ornamentación de ramilletes de flores polícromas sobre marlí crema. Filete perimetral con guarda celeste. Presenta: 11 playos, 12 hondos, 11 postre, 11 tazas de té con platos, 12 platos de pan o lunch, 1 salsera, 1 lechera, 1 azucarera, 1 guisera, 1 fuente oval y 1 fuente oval honda. Total: 63 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 541** ANTIGUO LAVABO DE COLGAR, de loza inglesa con esmalte azul y diseño floral. Fisura. Alto: 36 cm. Frente: 30 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Existe imagen**
- 
- 542** FUENTE PARA PESCADO PILLIVUYT, de porcelana francesa blanca con decoración de hojas en verde. Al dorso marca de origen A. Pillivuyt, France. Largo: 60 cm. Perteneció a la Vajilla del Hotel América de la calle Brasil y Bernardo de Irigoyen.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 543** ESPEJO DE PARED ITALIANO, de madera tallada con ornamentación de hojas, flores y roleos. Alto: 97 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 544** BARCOS EN EL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Llanori abajo a la derecha. Mide: 30 x 36 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 545** REMEROS, par de aprieta libros Art Deco de bronce dorado sobre bases de mármol onix. Restauros. Frente cada uno: 26 cm. Alto: 17 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 546** GIUSTO VITI  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
JOVEN CON EL TORSO DESNUDO, escultura de alabastro tallado, firmada atrás Giusto Viti. Alto: 46 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 547** CONJUNTO DE 14 IMAGENES RELIGIOSAS, de madera tallada y policromada. Diferentes tamaños y diseños. Representan a la Virgen con el Niño, Santas y Santos. Alto máximo: 27 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 548** OCHO BOWLS DE PLATA ESTILO COLONIAL, título 800, apunzonados PB y MK en la base. Con argollas y cabezas de león a los costados. Pequeñas abolladuras. Diámetro: 10 cm. Peso total: 955 gr.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 549** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
BUSTO DE MUJER ARABE, escultura en marmolina firmada por detrás de manera ilegible. Desperfectos. Alto: 30 cm. Proveniencia Palacio Ferreyra.  
Ex Colección Martín Ferreyra - Mercedes Navarro Ocampo. Ex Colección Polka Pinto Ferreyra de Del Solar Dorrego.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
- 
- 550** PUÑAL, empuñadura de plata, hoja de acero empavonado, platero David Saco. Largo total: 27 cm. Largo hoja: 16 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 551** BIOMBO DE TRES HOJAS PINTADO AL OLEO SOBRE TELA, con decoración de reservas con escenas costumbristas y vasos con flores. Marcos de madera patinada verde y dorada. Desperfectos. Alto: 102 cm. Ancho cada hoja: 72 cm.  
Francia, fines del siglo XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 552** PAR DE ESTRIBOS DE PLATA, lisa y labrada. Aplicaciones de rosetones y moneda de Jorge V doradas. Monograma AF. Estriberas tubulares con molduras y pasadores de cuero. Peso total: 1,150 kg.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 553** LEÑADOR CON HACHA, escultura de petit bronce sobre base de mármol. Alto: 44 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 554** FRENO DE HIERRO, copas de plata calada en forma de roleos con punzón del platero L. CARZOLIO. Pontezuela calada en forma de argollas superpuestas con monograma FA en oro.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 555** JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa con guarda verde con flores. Presenta: 8 platos playos (1 cachado), 10 de postre y 1 guisera. Total: 19 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 556** JUEGO DE COPAS, talladas con decoración de trébol. Compuesto por: 7 champagne, 5 vino tinto, 7 vino blanco y 8 licor. Total: 27 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 557** PAR DE ESPEJOS CON MARCOS DE PLATA, repujada y cincelada con decoración en relieve de rameados, hojas y flores. Punzón del platero J. Perez. Luna biselada. Miden: 43 x 34 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 558** CUCHILLO HOJA SOLINGEN ARBOLITO, de acero. Cabo liso con molduras con flores. Vaina de cuero con decoración análoga. Largo total: 30 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 559** CONJUNTO DE COPAS, de diferentes modelos: 15 de agua (1 cachada), 8 cognac, 7 vino blanco y 6 de licor. Total: 36 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 560** ANGEL MUSICO, figura de madera tallada y policromada. Alto: 29 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Existe imagen**
- 
- 561** JARRO DE PLATA LISA, con dos guardas de roleos. Con asa. Abolladuras en la boca y en la base. Al dorso monograma J.C.G. Alto: 9,8 cm. Peso: 247 gr.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 562** CUATRO CUCHARAS DE PLATA. Dos con punzones de plata Sterling 925, para la ciudad de Dublín, para el año 1794. Punzón del platero Law & Bayly. Una con punzones de Londres para el año 1810, del platero Henry Sardet. Y la última con punzones ilegibles, con averías. Peso total: 236 gr.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 563** ALOIS STEHLE  
Escuela Alemana, 1854 - 1952  
FUERSTIN JOSEPHINE VON HOHENZOLLERN - PRINZESSIN VON BADEN, escultura de mármol firmada A. Stehle y titulada. Desperfectos. Base de mármol. Alto: 38 cm. Cachet de venta de la casa Naón, Lote 595. Ex colección ADOLFO BLAQUIER UNZUE.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 564** CONJUNTO DE COPAS, borde dorado, de distintos modelos: 10 champagne, 1 jarra, 1 caramelera con tapa, 12 jerez, 8 licor, 5 vino tinto, 4 de licor más grandes, 2 copas más pequeñas. Total: 43 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 565** CAFETERA, de loza japonesa y 10 POCILLOS GRINDLEY, de loza inglesa con flores. Total: 11 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 566** ERTE, ROMAIN DE TIRTOFF  
Escuela Rusa, 1892 - 1990  
LA JALOUSIE, escultura de bronce patinado y dorado firmada ERTE en la base. Numerada: 70/300. Inscripción RKP INT. CORP. C y monograma J.N. Año 1980. Alto: 38 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 567** FACON, hoja de acero H. BOKER & Co SOLINGEN. Cabo de plata estilo Art Deco. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata. Largo hoja: 25,5 cm. Largo total: 39,5 cm.  
Estimación: 270 / 405 Dólares **Existe imagen**
- 
- 568** FUSTA DE CUERO TRENZADO, y cabo de plata lisa con iniciales CRM en oro. Largo: 75 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 569** COLADOR PARA TE DE PLATA, con profusa ornamentación tallada de ángeles y motivos vegetales. Apunzonado JK con cisne en el centro. Con salvilla de metal inglés EPNS. Largo colador: 14,6 cm. Peso colador: 67 gr.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 570** GRAN CANDELABRO BOREK SIPEK, modelo Simon en metal plateado, de siete brazos que emulan brotes o ramas extendiéndose. En el centro incluye un jarrón extraíble en forma de cono. Diseño de Borek Sipek para Triade. Al dorso marca de manufactura. Alto: 40 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 571** CONJUNTO DE COPAS DE CHAMPAGNE, de distintos modelos: 6 aflautadas (1 cachada), 6 de boca ancha, 3 de bases hexagonales, 4 varias. Total: 19 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 572** JUEGO DE LUNCH JOHNSON BROS ART DECO, de loza inglesa con decoración de motivos geométricos. Presenta: 10 tazas de té con platos, 8 platos de lunch (2 cach), 1 tetera, 1 lechera, 1 azucarera, 1 masitero, 1 plato suelto, manchas. Total: 23 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 573** TICE, Clara: TALES AND NOVELS OF J. DE LA FONTAINE. Grabados originales por C. Tice. Volumen 1 de un total de dos. Nijmegen, Holland, 1929. Ejemplar numerado 319 de un total de 990, firmado Clara Tice en rojo. Tapas acartonadas y lomo en rústica con desgastes. 25,2 x 16,5 cm. 1 vol.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 574** MOORE, Thomas: (Irlandés, 1779-1852). "THE POETICAL WORKS OF... Including: The Odes of Anacreon". "Epigrams of the Anthologia", etc. With...explanatory Notes and Remarks Edited by William Michael ROSSETTI". London, Melbourne and Toronto. Ward, Lock and Co. Limited (sin fecha). In. 8 ° (18,9 x 12 cm.). XXVIII p. + 593 p. + 1 p. bl. Frontis: "The Boston Frigate". Encuadernación en plena tela original del editor con dorados y rosetón a seco en tapa, frotada, pequeños daños. 1 Volumen  
Estimación: 8 / 12 Dólares **Existe imagen**
- 
- 575** TAULLARD, A: EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO, Edic. Peuser, Bs. As. 1947. Enc. de tapa dura. Mide: 32,5 x 25 cm. Con: BOMCHIL, Sara y CARREÑO, Virginia: EL MUEBLE COLONIAL DE LAS AMÉRICAS Y SU CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA, Edit. Sudamericana, Bs As, 1987. Enc. en tapa dura. Mide: 16 x 22,5 cm. 2 vol.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 576** PAR DE PORTARRETRATOS DE PALLAROLS, de plata repujada y cincelada con ornato de guardas y flores. Miden: 25 x 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 577** JARRO DE PELTRE INGLES, con asa moldurada y base de cristal tallado. Marca de manufactura Harrison Bros. & Howson Sheffield en la base. Alto: 12,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 578** FACON ENTERIZO DE ALPACA, hoja de acero Ju-Ca, Tandil. Largo: 36 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 579** CABEZADA DE PLATA, en forma de cadenillas trenzadas, alternadas por rosetones con núcleos dorados. Medallón circular central con punzón de platero ilegible y monograma con iniciales AF en oro. Peso total: 892 gr.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 580** FACON CON HOJA DE ACERO LIBERTAD, cabo de metal y gavlán en forma de ese. Vaina de cuero negro. Largo: 30,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 581** JARRO DE PLATA APUNZONADO F. BERON, con decoración de guarda cincelada de hojas y vides. Asa con terminaciones en roleos. Punzón del platero F. BERON. Monograma M.C. Alto: 10,5 cm. Peso: 292 gr.  
Estimación: 230 / 345 Dólares **Existe imagen**
-

<b>582</b>	CENTRO BOLIVIANO, de plata con borde lobulado y asas en forma de aves. Pequeña avería. Iniciales M.P. en el centro. Frente: 21 cm. Peso: 172 g. Segunda mitad del siglo XIX. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>583</b>	FUSTA DE CUERO CRUDO Y PLATA. Cabo con dos soajes con guardas doradas. Cuero crudo tejido y lonja lisa. Largo total: 59 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>584</b>	JARRO ESTILO COLONIAL DE PLATA, lisa, con ornato de molduras en la boca y en la base. Asa con decoración de hojas. Alto: 10, 2 cm. Peso: 283 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>585</b>	PAR DE ALBARELLOS, de Faience de Givernau, España. Decoración en esmalte azul de pescadores y cazadores. Alto: 25 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>586</b>	PAR DE CANDELEROS NORBLIN WARSZAWA, de metal plateado con ornato de molduras, roleos y hojas. Marca Norblin Warszawa en la base. Alto: 39 cm. Polonia, mediados siglo XIX. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>587</b>	MATE DE CALABAZA, con base y montura de plata, con bordes ondeados y decoración de molduras. Apoya en tres patas que culminan en bola. Alto: 11 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>588</b>	JARRO DE PLATA, lisa, en forma de barril, con ornato de molduras en la boca y en la base. Con asa. Inscripción CABRERA en la parte superior. Alto: 10 cm. Peso: 296 gr. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>589</b>	SAHUMADOR DOBLE, de estilo colonial, de plata lisa y calada. Con cabezas de angelitos. Alto: 12 cm. Peso: 226 gr. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>590</b>	PEQUEÑA CAMELERA, de plata alemana calada con ornato de guardas; faltante. Tapa con decoración de motivos vegetales. Interior de vidrio, restaurado. Punzones de plata alemana título 800 al dorso. Alto: 7 cm. Diámetro: 10 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>591</b>	JARRO COLONIAL DE PLATA, recipiente liso con bandas de molduras en la boca y en la base. Asa curva culminada en gran palmeta. Desperfectos. Al dorso iniciales P.A. Alto: 11,6 cm. Peso: 522 gr. Argentina, siglo XIX. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>592</b>	RASTRA DEL PLATERO M. M. ARIAS, de plata 800, monograma sobredorado. Punzón de Platero M.M. Arias. Seis tiros con canevoles. Peso: 188 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>593</b>	PUÑAL EUROPEO, cabo de madera y bronce dorado con emblemas marinos y monograma GS. Hoja de acero cincelada con diseños vegetales. Largo: 33,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>594</b>	SEIS ENSALADERAS, de vidrio y MASITERO ITALIANO, de cerámica celeste. Total: 7 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>595</b>	CAFETERA, AZUCARERA Y PINZA DE LA CASA WRIGHT, de metal plateado. Asa de madera. En estuche. Total: 3 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>596</b>	CONJUNTO DE 12 PLATOS, de porcelana de diferentes diseños, tamaños y manufacturas. Bavaria, Limoges, etc. Uno restaurado, desgastes. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>597</b>	SEIS PIEZAS DE PELTRE. Chopp R. Dann Maidstone; Plato I.Watts London, tres medidas pequeñas y plato de mesa con abolladuras.	<b>Existe imagen</b>
<b>598</b>	TRES PIEZAS DE CERAMICA, 1. Plato circular Jean-Claude de Crousaz (1931-2012) Atelier Arpot Suisse, con diseño de ave. Diám. 30,5 cm. 2. Fuente con ornato de hojas. Largo: 30 cm. 3. Plato con hojas en azul. Cascaduras. Diám: 23,6 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>599</b>	CUATRO PLATOS, de cerámica, distintos. Uno inglés modelo Florentine, otro de Limoges azul y dorado, otro español y el último Manchester. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>600</b>	CUATRO MACETEROS, de cobre de distintos tamaños. Desperfectos. Alto máximo: 23 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>601</b>	SEIS PIEZAS DE COBRE Y BRONCE: guisera con tapa y cuatro ollas de cobre, de distintos tamaños. Un plato circular de bronce. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>602</b>	GRAN PAVA DE COBRE, presenta 34 cm de altura. Estimación: 90 / 135 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>603</b>	MESITA DE DOS PLANOS, de fundición de bronce calado. Alto: 72 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>604</b>	PARAGUERO DE COBRE, repujado con decoración de personajes músicos. Desperfectos. Alto 77 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>605</b>	CUATRO PLATOS DIFERENTES, Boch Fres., Hughes Longport, Arcoroc y Victoria China. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>606</b>	DOS ESCENAS DE BARCOS SOBRE MAPAS, reproducciones en colores, enmarcadas. Total: 2 piezas. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>607</b>	MESA DE TE DE DOS PLANOS, de madera de caoba y raíz. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 69,5 cm. Largo: 67 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>608</b>	MESITA BAJA AUXILIAR, de madera con marquetería. Desperfectos. Alto: 56 cm. Diámetro: 34,5 cm Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>609</b>	PAR DE APLQUES DE PELTRE, para una vela. Alto: 32 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>610</b>	JINETES CON TROMPETAS, dos esculturas de bronce dorado. Bases de mármol vetado, distintos tamaños. Alto: 19,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>611</b>	CUATRO MINIATURAS, PERSONAJES, dos firmadas Dimare y dos firmadas Hermo. Buenos marcos de bronce dorado y marfilina. Medida marcos: 19,4 x 19,2 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>612</b>	BASTON ESTOQUE, de caña con empuñadura de cuero. Hoja de acero Toledo. Puntera de asta. Alto: 95 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>613</b>	ESPEJO ESTILO LUIS XV, marco irregular de madera tallada y dorada con ornato de rocallas y flores en la cresta. Algunos tiros de polilla. Espejo biselado. Alto: 98 cm. Frente: 109 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>614</b>	JUEGO DE MESA ITALIANO, para ocho personas, de cerámica esmaltada con ornato de flores y hojas policromas. Presenta: 8 playos, 8 de postre y 8 tazas de té con platos. Total: 24 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>615</b>	SILLA HAMACA, de madera tallada y esterillada. Desgastes. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>616</b>	MALETIN MUST DE CARTIER, de cuero bordó y aplicaciones de bronce. Tarjetas de origen en el interior. Cierre a combinación funcionando. Mide: 45 x 32 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 617** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
DESCANSO DEL TORERO, dibujo a la tinta y aguada firmado Larco abajo a la izquierda. A la derecha dedicado a Adelita. Mide: 30 x 40 cm.  
Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 253, Lote 135.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 618** AGUSTIN RIGANELLI  
Escuela Argentina, 1890 - 1949  
CABEZA, dibujo a la carbonilla firmado Riganelli arriba a la derecha. Mide: 30 x 20 cm.  
Ex Colección Chicoff.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 619** HENRI CHATELAIN (1684-1743). "Nouvelle carte de géographie de la partie méridionale de l'Amérique suivant les plus nouvelles observations". Mapa grabado de América del Sur. Incluye información sobre los descubrimientos, expediciones y colonizaciones europeas en América. Mide: 48 x 61 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 620** CONJUNTO DE COPAS, de diferentes modelos: 17 de jerez talladas, 3 licor talladas, 6 champagne lisas y jarra lisa. Total: 27 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 621** CONJUNTO PARA TE, de loza Hartford amarillo con flores policromas. Compuesto por: 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera, 5 platos lunch, 1 masitero. Total: 9 Piezas.  
**Existe imagen**
- 
- 622** CONJUNTO DE COPAS, de semi cristal. Decoración estriada con virola dorada. Compuesto por: 2 de agua; 2 vino tinto; 10 vino blanco; 9 licor; 1 jarra, 1 violetero y 3 bowls (1 cachado). Total: 28 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 623** BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de seis secciones, con tapas de vitrea. Alto: 245 cm. Frente: 87 cm. Prof: 46 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
- 
- 624** CHARLES SIMONNEAU  
Escuela Francesa, 1645 - 1728  
CAIM BASTIT LA VILLE D' HENOCH, grabado realizado en base a un diseño de Lafage, Raymond (1656/ 1690). Mide: 49 x 62 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 625** LA MUSIQUE, escultura de petit bronce. Cartela de bronce con indicación de título y de autor: Auguste Moreau. Alto: 64 cm. Con: Pedestal de madera tallada de 127 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-



<b>626</b>	PEQUEÑO POTICHE CAPODIMONTE y CAJA CIRCULAR, de porcelana policromada. Restauro. Diámetro: 16 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>627</b>	PAR DE GEMELOS CIRCULARES, con guarda de esmalte blanco. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>628</b>	ABRE CARTAS ZETZSCHE PIAGGIO, de bronce dorado, con un desnudo femenino en el mango. Punta recortada. Largo: 24 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>629</b>	LUPA y ABRE CARTAS, de marfil tallado. La primera oriental con cachadura. El segundo con figura egipcia. Largo: 20 y 26 cm. 2 piezas. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>630</b>	BOLIGRAFO TIFFANY & CO. DE PLATA, con clip en forma de tee y pelota de golf. Inscripción Tiffany & Co. 925 USA. Largo: 12,8 cm. Peso total: 22 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>631</b>	CUATRO MINIATURAS, tres con figuras femeninas. Joven con una rosa sobre marfil. Otra firmada Dimare y otra firmada Winter. Buenos marcos labrados. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>632</b>	SEIS CUCHARITAS DE PLATA, nacionales con decoración de motivos autóctonos. Selladas, título 800. Peso total: 66 gr. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>633</b>	DOS JARROS DE ESTILO COLONIAL, el de mayor tamaño de metal plateado con una llama en el asa. El más chico, de plata, con asa de doble curvatura en forma de víbora. Alto: 13,5 y 9 cm. Colección GALERIA VALMONT.. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>634</b>	CENTRO DE PORCELANA CHINA JINGDEZHEN, con decoración de personajes en esmalte policromo sobre fondo blanco de un lado, y de caracteres orientales del otro. Al dorso marca de manufactura. Mínimos desperfectos. Diámetro: 21,5 cm. Alto: 7 cm. China, siglo XX Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>635</b>	TETERA, CAFETERA y LECHERA MERIDEN, de metal plateado norteamericano. Profusa ornamentación de motivos florales, figuras femeninas y animales mitológicos. Tapas con deterioros. Marcas de manufactura en las bases. Total: 3 piezas. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>636</b>	DIVINIDADES HINDUES, dos tallas de madera en altorrelieve. Alto: 34 y 22 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>637</b>	DEIDAD HINDU, figura de madera tallada en relieve. Alto: 16 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>638</b>	PAR DE BOTELLONES, tallados, con tapones. Cartelas "Whisky" y "Cognac" de metal plateado de Plata Lappas. Alto: 19,6 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>639</b>	CABEZA DE PERRO, sujeta papeles de bronce dorado. Con taza de bronce. 2 piezas. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>640</b>	MESA BAJA DE JARDIN, de hierro pintada de blanco. Alto: 50 cm. Diámetro: 65 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>641</b>	PAR DE MACETEROS, de fundición de hierro pintado, con argollas. Alto: 34 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>642</b>	MESA AUXILIAR ESTILO INGLES, de forma circular con tapa enchapada en raíz de nogal. Alto: 74 cm. Diámetro: 68 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>643</b>	REGATA EN LA BAHIA, acuarela sobre papel firmada Barbaro 92 abajo a la derecha. Mide: 21 x 30 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>644</b>	GATHERING BERRIES, grabado realizado por J.F. Weiler en base a un dibujo de WINSLOW HOMER. Tirada de 500 ejemplares, este el N° 120. Mide: 22,5 x 34,5 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 8 / 12 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>645</b>	DAVID HEYNEMANN Escuela Argentina, 1903 - 1989 CALLE DE BUENOS AIRES, óleo sobre hardboard firmado D. Heynemann 964 abajo a la derecha. Mide: 24 x 30 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>646</b>	EDMOND CERIA Escuela Francesa, 1884 - 1955 PUERTO BRETON, óleo sobre tela firmado Ceria abajo a la derecha. Mide: 24 x 35 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>647</b>	GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Escuela Italiana, 1720 - 1778 Veduta interna della Camera sepolcrale nella Vigna Casali a Porta S. Sebastiano ... , grabado enmarcado. Al dorso cachet de la casa Naón, Lote 177. Mide: 37 x 51 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>648</b>	MANTEQUERA, de vidrio tallado con tapa de metal norteamericano. Diámetro: 19 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 649** TRES FUENTES CIRCULARES DE RICCIARDI, de metal plateado con bordes irregulares. Diámetro: 37, 32 y 27 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 650** VUE DU FORT DE BUENOS AYRES, PLACE DE LA VICTORIA A BUENOS AYRES y VUE DE LA RECOBA A BUENOS AYRES, tres grabados publicados en "Voyage Pittoresque dans les deux Ameriques", publicado por Alcide D'orbigny en 1842. Miden: 11 x 13 cm. Vendidos en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 208, Lote 138.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 651** TOMAS DITARANTO "FRUTAS", óleo de 24 x 30 cm. BRUNO VENIER "MUJER CON FLOR", óleo de 30 x 24 cm y CLARO BETTINELLI "MUJER", óleo de 30 x 21 cm. Tres óleos sin enmarcar.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 652** TORO, escultura de bronce patinado del escultor Fabián Galdamez, firmado. Base de mármol. Frente: 13 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 653** EL CONFIDENTE (MUJER LEYENDO), óleo sobre tela anónimo, titulado abajo al centro. Mide: 23 x 17 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 654** PAR DE SALEROS, de plata inglesa de la casa Mappin & Webb, con cucharitas. Y dos servilleteros Ind. Argentina. Falta un recipiente de vidrio. Peso: 52 gr.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 655** CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO CHRISTOFLE, 19 cuchillos y 6 tenedores de pescado, y 4 cuchillos para manteca. Total: 23 piezas.  
Estimación: 12 / 18 Dólares **Existe imagen**
- 
- 656** SEIS CUCHARITAS DE TE Y PINZA, de metal plateado inglés Simmons. En estuche. Total: 7 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 657** NIÑA DORMIDA EN UN SILLON, escultura de petit bronce. Firmada atrás A. Bousaud. Base de mármol. Alto: 21 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 658** CUATRO ABRE CARTAS, de distintos materiales y diseños.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 659** TRES FUENTES DE LA CASA PLATA LAPPAS, de forma oval, de metal plateado con guarda perlada. Largo: 47, 42 y 37 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 660** CONJUNTO DE CUBIERTOS, de metal plateado europeo. Diseños levemente diferentes, incompleto. Presenta: 17 tenedores mesa, 18 cucharas sopa, 12 cucharas postre, 12 cucharas té, 12 cucharas café, 5 tenedores pescado, 4 tenedores ostras y 2 cucharas de servir. Total: 82 Piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 661** JUEGO DE TE ALFRED MEAKIN ART DECO, de loza inglesa color crema ornamentada con diseños geométricos. Compuesto por: 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera, 11 tazas con platos, 9 platos de lunch y 2 masiteros. Total: 25 piezas.  
**Existe imagen**
- 
- 662** BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 7 secciones. La inicial de madera ciega, las restantes con tapas de vitrea. Alto: 247 cm. Frente: 87 cm. Prof: 46 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
- 
- 663** SEIS PIEZAS DE METAL: vaso con asas James Dixon, 2 saleros en forma de aves, título 800, y 3 pinzas para caracoles.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
- 
- 664** CAFETERA Y LECHERA JOHNSON BROS, de loza inglesa modelo "Coaching Scenes".  
Estimación: 8 / 12 Pesos **Existe imagen**
- 
- 665** CONJUNTO DE COPAS, lisas. Compuesto por: 23 copas para champagne (5 cachadas), 10 de champagne más bajas, 4 de licor y 1 frutera. Total: 38 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 666** DIEZ PASTILLEROS, de diferentes materiales y tamaños. Cinco de plata. Dos con desperfectos. Peso: 130 gr.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 667** CARBONERA DE COBRE, con pala. Asas de madera. Alto: 41 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 96 / 144 Dólares **Existe imagen**
- 
- 668** JUEGO DE COPAS, de semi cristal, con decoración de hojas verticales. Compuesto por: 52 de agua, 20 de vino tinto y 30 de vino blanco. Total: 102 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 669** BERGERE ESTILO INGLES, patas torneadas unidas por travesaño, tapizado azul con desgastes, con funda.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 670** ANTONIO GONZALEZ MORENO  
Escuela Argentina, 1896 - 1968  
LA LLEGADA DE LA DILIGENCIA, óleo sobre tela firmado Antonio Gonzalez Moreno 1949, abajo a la izquierda. Cachet al dorso de la casa Naón, Lote N° 642. Mide: 92,5 x 120 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 671** VELERO, óleo sobre tabla firmado L.F. Delgado abajo a la derecha. Cachet de la casa Naón, Lote 137. Mide: 30 x 19,6 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 672** CLAUDIO BARRAGAN  
Escuela Argentina, 1956 -  
LA PLAZA, acuarela sobre papel. Mide: 34 x 41 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 673** SILVINA OCAMPO  
Escuela Argentina, 1903 - 1993  
DESNUDO FEMENINO, dibujo al lápiz y carbonilla firmado Silvina Ocampo abajo a la derecha. Mide: 62 x 47 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 674** BANQUETA FRANCESA ESTILO LUIS XV, de madera tallada y finamente dorada y esterillada. Con ornato de molduras, conchillas y elementos vegetales. Desperfectos. Alto: 71 cm. Frente: 78 cm. Reproducida esta pieza en LYLE Official Antiques Review 1998, en pág. 322.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 675** PANTERA SOBRE ROCAS, escultura de bronce patinado y cincelado. Sobre base de mármol verde alpe, que en su parte superior esta tallada representando rocas. Alto: 37 cm. Frente: 53 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 676** LAMPARA MILLER, de metal patinado y labrado con ornato de hojas y rameados. Pantalla calada con vidrios rojizos, uno faltante. En la base marca "Miller", modelo 1134. Alto: 32 cm. EEUU, circa 1920.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 677** PROVINCES UNIES DU RIO DE LA PLATA, PARAGUAY, URUGUAY ET CHILI, mapa grabado en colores por Th. Duvoteny. Con: SOUTH AMERICA, mapa grabado en colores por Alexander Findlay. Con: AMERICA MERIDIONAL, mapa grabado por Gaspar y Roig, Editores, Madrid 1852. Total: 3 mapas enmarcados.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 678** REVISTERO INGLES, de caoba con restauros. Alto: 69 cm. Frente: 67 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 679** ARMANDO REPETTO (1893 - 1968), MARINA, dibujo dedicado y firmado A. Repetto 58. Mide: 20 x 28 cm. Con: GREGORIO LOPEZ NAGUIL (1894 - 1953), BAILARINA, dibujo al lápiz firmado y dedicado. Mide: 26 x 20 cm. Total: 2 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 680** JULIAN GOMEZ FRAILE  
Escuela Hispanoargentina, 1902 - 1976  
CALLE DE PUEBLO, óleo sobre tabla firmado J. Gomez Fraile, abajo a la derecha. Pequeña rajadura. Mide: 15,5 x 8,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 681** JUEGO DE CAFE DE LA CASA PLATA LAPPAS, de estilo Art Nouveau, metal plateado con decoración de flores. Presenta: 2 cafeteras, azucarera con tapa y lechera. Total: 4 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 682** LAPICERA WATERMAN, negra y dorada. Edición para Bayaspirina. Pluma de oro 18 k. En estuche.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 683** DOS LLAMADORES, de bronce dorado. Distintos diseños.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 684** DOCE COPAS PARA LICOR BACCARAT, de cristal tallado. Modelo Piccadilly. Alto: 11,7 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 685** SEIS PLATOS HONDOS BOOTH'S, de loza inglesa con guarda azul cobalto con filetes dorados. Monograma V.L.C. Con: ENSALADERA, de porcelana española de similar diseño. Total: 7 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 686** DESNUDO FEMENINO, carbonilla y sepia de Julio Vanzo, año 50, de 36 x 27 cm. Con: JOVEN PENSANDO, dibujo a la tinta con firma ilegible, año 67, de 40 x 30 cm. Total: 2 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ. **Existe imagen**
- 
- 687** VENDEDOR DE NARANJAS, grabado al aguafuerte en colores firmado Coussens (Armand COUSSENS, 1881-1935). Mide: 19 x 24 cm. Con: INTERIOR DE RESTAURANT, punta seca de Hermine DAVID (1886-1970), numerada 2/35. Mide: 23 x 20 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ. **Existe imagen**
- 
- 688** MIRTA KUPFERMINC  
Escuela Argentina, 1955 -  
UNA MADONNA - AMSTERDAM A LA LUZ DE REMBRANDT, dos grabados. Numerados 26/33 y mezzotinta 1/7, respectivamente.  
Miden: 12 x 14 cm y 19 x 19 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 689** ARAÑA, de bronce patinado, en forma de rameados, hojas y flores. Para 8 luces. Alto: 42 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

<b>690</b>	CAJA PLAZA POCITOS, MONTEVIDEO; CANASTILLA MAR DEL PLATA-PLAYA BRISTOL y CAJA-DESPOJADOR, conteniendo 8 pines. Total: 3 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>691</b>	OCHO CAZUELAS, de metal blanco plateado, con asas, monograma FNSR. Marca Bezzozzi & Garcia. Diámetro: 12,3 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>692</b>	CIGARRERA DE PLATA, repujada representando una escena nortea. Punzón de título 925. Peso: 116 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>693</b>	CINCO PIEZAS ROYAL CROWN DERBY, de porcelana inglesa con esmalte azul y dorado. Presenta 2 masiteros (1 restaurado), 3 fuentes (1 restaurada). Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>694</b>	TERMOMETRO, con base de plata francesa. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>695</b>	VASO y DOS PEQUEÑOS CENTROS, de opalina turquesa. Alto vaso: 12 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>696</b>	BOTELLON CON TAPON, tallado con diseño de hojas; averías. Gollete de plata 925. Alto: 25,5 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>697</b>	PLATO DE FAIENCE RIBET ET BONNASSIES, MARTRES, borde ondeado y decoración policroma de aves y flores. Diámetro: 26,8 cm. Francia, principios de siglo XX. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>698</b>	PLATO DE CERAMICA ESPAÑOLA, con esmalte azul formando hojas y el nombre MICAELA. Diámetro: 27,6 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>699</b>	DOS JARRAS y LECHERA, las dos primeras de metal plateado. La lechera de plata lisa, de 258 gr de peso. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>700</b>	CENICERO SUECO DE MARTUS, de cristal con cascaduras y DOS ABRE CARTAS, de metal plateado. Total: 3 piezas. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>701</b>	ARABE CON TURBANTE, escultura de petit bronce; rajadura. Base de mármol. Alto: 20,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>



<b>702</b>	MANOMETRO SYDNEY SMITH & SONS, Nottingham, England. Diámetro: 14 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>703</b>	CUATRO POCILLOS, de porcelana alemana Feinsilber verdes, 1 cachado. Con: SEIS BOWLS, de porcelana Schumann calados. Total: 10 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>704</b>	CONJUNTO DE MONEDAS, de diferentes países y años.	<b>Existe imagen</b>
<b>705</b>	ONCE PLATOS, de diferentes manufacturas, materiales y diseños. Uno restaurado. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>706</b>	CENCERRO Y DOS CAMPANAS, de bronce dorado. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>707</b>	CENTRO EN BRONCE Y SOPORTE, de metal plateado. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>708</b>	CONJUNTO DE 18 POSAVASOS, de metal plateado de diferentes diseños. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>709</b>	CUATRO RELOJES DE BOLSILLO, distintos; deterioros, faltantes. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>710</b>	OCHO PIEZAS DE MANICURA, de plata título 800 y metal. En estuche. Falta dedal. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>711</b>	CENTRO DE MARMOL, con tres huevos y óvalo de piedra tallada. Diversos materiales. Diámetro: 25 cm. Total: 5 piezas. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.	<b>Existe imagen</b>
<b>712</b>	CUATRO RELOJES DE BOLSILLO, con deterioros. Uno del siglo XVIII marca Lazare Lacovier, otro Longines. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>713</b>	12 CUCHARAS PARA HELADO, de la casa Plata Lappas, de metal plateado. En estuche. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>714</b>	TINTERO, de metal plateado con alegorías marinas. Faltantes. Frente: 32 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>



<b>715</b>	CONJUNTO DE 18 AROS SERVILLETOS, de metal, de diferentes modelos. Tres de título 925. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>716</b>	CAJA PARA MEDICAMENTOS HOMEOPATICOS, contiene 53 frascos. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>717</b>	PAR DE CANDELEROS BAJOS, de metal plateado. Alto: 8 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>718</b>	KINDSHAL, sable ruso, con hoja de acero curva, con acanaladuras y marca del forjador. Cabo de madera con desperfectos. Largo: 78 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>719</b>	MACHETE AFRICANO, con hoja de hierro y cabo de cuero. Vaina de cuero. Largo: 63 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>720</b>	ANILLO DE ORO Y AMATISTA. Peso total: 3,9 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>721</b>	PAR DE AROS DE ORO, con piedras violáceas aplicadas. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>722</b>	VIRGEN CON NIÑO CORONADOS, óleo sobre tela de Escuela Boliviana del siglo XIX. Deterioros. Marco dorado y tallado. Mide: 78 x 50 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>723</b>	GRAN SOPERA DE FAIENCE, blanca con decoración en azul de guardas de hojas y filetes. Fisuras. Asas en forma de cabezas de animales. Cachadura. Alto: 30 cm. Frente: 34 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>724</b>	VELEROS EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado M. Day abajo a la derecha. Saltaduras. Mide: 63 x 84 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>725</b>	JUEGO DE CUBIERTOS PARA SEIS PERSONAS, de metal plateado inglés Robert Fead Mosley & Co. Sheffield. Decoración de guarda de molduras y cintas. Monogramas HG de un lado y ET del otro. Con cubertero de roble. Compuesto por: 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de mesa. 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de postre. 6 cucharas de café y 4 piezas de servir. Total: 46 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>726</b>	PAR DE VASOS, de porcelana china, con decoración de tropilla de caballos en un paisaje. Guarda superior e inferior con motivos florales. Al dorso marca de manufactura. Alto: 42 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>727</b>	ANTIGUO MORTERO CON MANO, de bronce dorado. Ornamentación de emblema heráldico y asas en forma de grifos. Inscripción Jacques Serkehef ... Alto: 13 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>728</b>	MINIATURA OVAL, representando una dama con alto peinado, firmada Donati. F. abajo a la izquierda, desperfectos. Marco de oro con realces de esmalte azul, con alfiler para broche. Alto: 5 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>729</b>	ANILLO DE ORO CON AGUAMARINA, de forma oval alargada. Peso total: 8,5 gr. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>730</b>	ANILLO DE ORO CON AMATISTA. Peso total: 8,3 gr. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>731</b>	ANILLO PELLIZCO DE ORO CON BRILLANTE Y PERLA, y aplicación de dos pequeños brillantitos. Peso total: 7,5 gr. Estimación: 650 / 975 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>732</b>	BASE Y TAPA REED & BARTON, para fuente, de metal plateado. Frente: 40 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>733</b>	SONAJERO, de plata y marfil. En estuche de la casa Escasany. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>734</b>	JUEGO DE MESA DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER, blanca con filete en oro en el borde. Al dorso marca de manufactura Hutschenreuther, Selb, Bavaria. Compuesto por: 23 platos, 11 hondos, 12 postre, 11 tazas de té con platos, 7 pocillos con platos, 1 sopera, 1 guisera, 1 salsera, 1 tetera, 1 lechera (cachada), 1 azucarera sin tapa, 2 fuentes ovales distintos tamaños, 2 fuentes redondas distintos tamaños, 1 frutera, 2 rabaneras y 1 ensaladera oval. Total: 78 piezas. Estimación: 170 / 255 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>735</b>	VIRGEN Y EL NIÑO, óleo sobre tela de escuela boliviana. Representa a la Virgen con finos ropajes y capa roja, con el Niño en su pecho. Mide: 66 x 49 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>736</b>	VIRGEN Y EL NIÑO, óleo sobre tela anónimo, de Escuela Altoperuana del siglo XIX. Pequeños deterioros y restauros. Mide: 62 x 45 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>737</b>	PAR DE AROS DE ORO, y brillantes. Contraste de título 18 k. Peso total: 16,7 gr. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>738</b>	ANILLO DE ORO, BRILLANTES Y ZAFIROS. Contrastes de título 750 y 18 k. Peso total: 8 gr. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>739</b>	PAR DE AROS DE ORO, BRILLANTES Y RUBIES, contraste de título 18 k. Peso total: 10 gr. Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>740</b>	JUEGO DE CUBIERTOS DE LUNCH, con baño vermeil y mangos de cuchillos y tenedores con decoración de palmetas. Compuesto por: 12 cuchillos y 12 tenedores de tres puntas. Dos punzones ilegibles. Circa 1900. Venta Bullrich Gaona Wernicke SRL Remate 264, Lote 148. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>741</b>	BAILARINAS CLASICAS, tres figuras de porcelana capodimonte, blancas con vestidos dorados. Desperfectos en dedos. Una muy restaurada. Alto: 23 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>742</b>	ALCANCIA DE LA CAJA DE AHORROS, de metal con su llave. Con: LARGAVISTAS, marca Negretti & Zambra. Total: 2 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>743</b>	12 POSA CUBIERTOS DE METAL PLATEADO y 6 PORTA MENU CHRISTOFLE, de metal plateado en forma de conchillas. Total: 18 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>744</b>	DOS PLATOS CHINOS, uno con esmalte coral y otro con decoración de flores sobre fondo azul. Decoración en oro de motivos florales. Al dorso marcas de origen. Con atril de madera. Diámetros: 23 y 29 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>745</b>	ANILLO CON ESMERALDA, y aplicación de diamantitos engarzados. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>746</b>	ANILLO DE ORO, con piedra tipo aguamarina. Peso total: 13,3 gr. Estimación: 950 / 1.425 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>747</b>	ANILLO DE ORO CON DOS GRANATES, cabochón. Peso total: 19,2 gr. Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>748</b>	ANILLO DE ORO TRENZADO, con topacio azul en forma de almendra. Peso total: 25,6 gr. Estimación: 1.700 / 2.550 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>749</b>	ARAÑA ESTILO OSLER, de cinco brazos, con tulipas talladas con diseños geométricos. Estructura de bronce dorado y aplicaciones de cristal, falta cairel. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>750</b>	SOPERA OCTOGONAL, SOPERA CIRCULAR y GUISERA WILLOW, de loza inglesa azul y blanca. La segunda y la tercera con algunas manchas. Total: 3 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>751</b>	MUJERES CON VESTIDOS ELEGANTES, tres miniaturas rectangulares. Firmadas: Zary, Hermo y Smit. Buenos marcos labrados. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>752</b>	DOS TALLAS, un hombre y una mujer, cada una soportado por animales mitológicos alados. Alto : 41 y 31 cm. Tailandia, mitad del siglo XX. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>753</b>	PULSERA MARROQUI, de plata con aplicaciones de piedras y de esmaltes policromos. Peso total: 155 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>754</b>	DOS PARES DE GEMELOS, uno Bulgari de forma circular y los restantes de plata en forma de gatos. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>755</b>	DOS ANILLOS DE PLATA, uno torzado con piedras aplicadas, el restante combinado plateado y negro. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>756</b>	TRES COLGANTES TIFFANY DE PLATA, dos en forma de candados. Contraste de título 925. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>757</b>	PAR DE AROS y ANILLO DE BELGIORNO, de plata. 3 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>758</b>	CRUZ DE ORO, pequeña, para colgar de una cadena. Contraste de título 750. Alto: 3,1 cm. Peso: 2,6 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>759</b>	PAR DE AROS y ANILLO DE PLATA, el segundo con aplicación de piedras verde. 3 piezas. Peso total: 28 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>760</b>	GRAN CUSTODIA, de metal dorado, repujado y finamente cincelado. Presenta rayos flamígeros concéntricos y motivos vegetales que rodean el porta hostia. Remate superior en cruz calada y ornada con hojas y racimos de uvas. Incrustaciones de piedras semipreciosas. Desperfectos. En el interior, relicario oval con inscripción: "Ex Mensa Christi Nazareth". Alto: 64 cm. Con ménsula dorada. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>761</b>	KRIS MALAYO DE HOJA LLAMEANTE, daga asimétrica indígena, hoja llameante de hierro labrado. Empuñadura de madera tallada. Vaina de madera finamente tallada y pulida, con deterioros. Largo: 69 cm. Largo hoja: 56 cm. Siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>762</b>	PESH KABZ, daga india, con hoja de acero labrada de 49 cm de largo. Cabo de hueso tallado. Pequeños deterioros. Vaina de madera y cuero. Largo total: 61 cm. Siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>763</b>	DOS PULSERAS, una de plata, probablemente mejicana, con figuras, peso: 49 gr. y la restante con vidrios negros cuadrangulares. 2 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>764</b>	PAR DE AROS y ANILLO DE A. BELGIORNO, de plata lisa. Peso total: 33 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>765</b>	DOS PULSERAS DE PLATA DORADA, una con piedras turquesa, la otra con flores de esmalte y tres piedras rosadas. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>766</b>	ANILLO DE ORO, con piedras simil brillantes. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>767</b>	DOS PULSERAS, una china de plata filigranada y esmaltes, con placa de jadeita central. La restante de plata con tres piedras azulinas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>768</b>	CINCO COLGANTES y ANILLO DE LA CASA BULGARI, los primeros con piedras de colores. El anillo de plata sellada. Total: 6 piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>769</b>	MENSULA DE TERRACOTA, en forma de una fuente sostenida por dos figuras de ángeles. Roturas, restauros. Alto: 53 cm. Frente: 60 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 65 / 97 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>770</b>	VINCENZO LUZZO Escuela Italiana, siglo XIX BARQUE MARY, OF SUNDERLAND, CAPT. JOHN DAVIES 1878, acuarela sobre papel firmada Vincenzo Luzzo of Venice 1878. Mide: 40 x 64 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>771</b>	GUERRERO A CABALLO, grabado sobre papel monogramado y datado 1910, abajo a la derecha. Mide: 37 x 22 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>772</b>	WEST AUSTRALIAN, grabado inglés en colores, realizado por C.N. Smith & H. Meyer. De la serie Fore's Celebrated Winners. Mide: 55 x 74 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>773</b>	MESA ROGNON, de madera enchapada en caoba, faja con tres cajones. Presenta dos estantes inferiores. Alto: 70 cm. Frente: 70 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>774</b>	CESAR LOPEZ CLARO Escuela Argentina, 1912 - 2005 FIGURA, aguada de tinta china, firmada C. López Claro, 1949, abajo a la derecha. Mide: 36 x 28 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 775** CINCO PIEZAS DE METAL PLATEADO: tetera, cafetera, 2 bandejas circulares y bandeja rectangular de 42,6 cm de largo.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 776** PALAIS DU GOUVERNEMENT COTE OUEST ET PLACE DE MAYO A BUENOS-AYRES;  
LES CHAMBRES ET LA GARE DU CHEMIN DE FER A LA PLATA y LA NOUVELLE VILLE:  
LA PLATA, tres grabados enmarcados. Miden: 12 x 17 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 777** GATOS EN EL ESCRITORIO, dibujo a la tinta y aguada, firmado Louis Wain abajo a la izquierda. Mide: 39 x 29 cm  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 778** PAR DE CANDELEROS ESTILO LUIS XVI, de bronce finamente dorado y cincelado, y cristal violáceo. Averías y cachaduras. Alto: 44,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 779** ALFOMBRA BOUKARA, de lana, campo de fondo bordó con dos hileras de gules. Pequeñas averías. Mide: 155 x 93 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 780** CINCO COFRES - DESPOJADORES, de metal plateado con ornato de motivos florales. Uno con deterioro. Distintos modelos.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 781** TINTERO, de cerámica con esmalte negro y filetes verdes y dorados. Ornato de flor de lis.  
Tapa suelta. Mide: 17 x 17 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 782** OCHO PIEZAS: 4 cortapapeles de marfil -uno con faltante-, 1 de asta, 2 de carey y 1 señalador de marfil.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
- 
- 783** PAR DE CUADROS, con dos siluetas cada uno. Presentan sellos de Grande Stabilimento-Lido Venezia, 20 Lus 1920.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 784** HERRERO TRABAJANDO CON EL YUNQUE, escultura de bronce dorado, madera y base de mármol. Alto: 26 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 785** FIGURAS FEMENINAS, cinco miniaturas ovales. Cuatro de ellas firmadas Hermo y la restante Vópej. Buenos marcos de bronce dorado. Alto máximo: 9 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

<b>786</b>	DOS MASCARAS ORIENTALES, policromadas. Una representa una cabeza de dragón, y la otra cabeza de hombre. Desperfectos. Alto: 27 y 23 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>787</b>	SIETE PIEZAS DE METAL: colador, cucharón, pinza, tijera, pala, cuchara y mantequera. Esta última de la ciudad de Sheffield para el año 1963. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>788</b>	BAROMETRO TERMOMETRO HIGROMETRO ALEMAN, caja de madera. Inscripciones en castellano, mínimas cascaduras. Alto: 49,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>789</b>	JARRA Y JOFAINA REED & BARTON, de metal plateado norteamericano y cuatro cajas de toilette. Monograma L.A. Alto jarra: 35 cm. Diámetro jofaina: 46 cm. Total: 6 piezas. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>790</b>	SABLE JAPONES, de oficial de la Segunda Guerra. Guardamano de bronce dorado y calado con ornato floral. Hoja de acero y vaina de metal. Largo total: 92 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>791</b>	CABRAS EN LA MONTAÑA, par de aprieta libros de piedra tallada. Una pata faltante, restaurado. Alto: 16,5 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>792</b>	JOSE ALONSO Escuela Argentina, 1911 - 1983 NIÑO SENTADO, escultura de bronce patinado, firmado Alonso atrás. Base de mármol. Alto total: 27,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>793</b>	DOS MASCARAS AFRICANAS, de madera tallada. Alto: 26 y 30 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>794</b>	OCHO PIEZAS COLOMBIANAS, réplicas del Museo del Oro de Bogotá, contenidas en acrílicos. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>795</b>	MASITERO DOBLE y PLATO, el primero de loza inglesa Enoch Wedgwood modelo "Lochs of Scotland". El segundo de porcelana alemana. Diámetro: 25 y 22 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>796</b>	PANEL, pintado con diseño oriental. Mide: 128 x 133 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>797</b>	DIEZ BOWLS, para ensalada de frutas, de cerámica con ornato de frutos policromos. Se agregan 5 bowls de vidrio azul. Total: 15 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 798** CAFETERA y JARRA, de metal plateado. La primera con tapa, la segunda con abolladuras. Alto: 19 y 16,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 799** TINTERO Y PORTA PLUMAS, de asta "La Cumbre"; PISA PAPELES, en forma de perro sobre libros y PLACA, de piedra ágata. Total: 3 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 800** OLLA y DOS SARTENES ESSEN, con tapas. Sin uso.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 801** CAJA EN FORMA DE GALLINA, de porcelana policromada, cachadura. Frente: 18 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 802** CONJUNTO DE COPAS VARIAS, de diferentes modelos, motivos y tamaños. Total: 30 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 803** COPON CON TAPA, de cristal tallado azul y neutro. Alto: 34 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 804** PLATO ARCADIA, de cerámica con ornato de guitarrista entre rameados. Diámetro: 29,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 805** TRES CENCERROS, en madera colgando de tientos, uno de ellos con caparazón de tortuga. Apoyacabeza de madera de lados curvos. Total: 4 piezas. Africa, siglo XX.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 806** CONJUNTO DE 18 CORTAPAPELES, de diferentes diseños y materiales.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 807** NUEVE PIEZAS: despojador de bronce con perros, 2 ceniceros, 1 pipa, 1 jarrito, 1 encendedor y 3 portaminas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 808** GUMIA ARABE, cabo de madera y metal. Hoja de acero y vaina de metal dorado y plateado. Largo: 41 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 809** DOS COLLARES, uno de piedras negras y colgante de bronce representando una máscara y otro de piedras color crema.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- Existe imagen**
-



<b>810</b>	14 PIEZAS DE PLATA ALEMANA, con ornato floral. 12 cucharitas, colador y pinza. En estuche. Peso: 148 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>811</b>	GRAN POTICHE CHINO, con decoración de motivos florales y cuatro cabezas de animales sosteniendo argollas. Remate superior con flor de loto. Alto: 37 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>812</b>	GALLO, figura de metal plateado. Alto: 28 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>813</b>	MUJER CON CUATRO HIJOS, figura africana de madera tallada. Alto: 22 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>814</b>	DOS ANTIGUOS PLATOS DE CERAMICA ESPAÑOLA, polícromos, uno con figura de ave y el restante con flor. Diámetro: 26 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>815</b>	THE PROFESSOR'S LECTURE, impreso realizado por P. Lightfoot en base a un diseño de Roosí. Enmarcado. Mide: 60 x 50 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>816</b>	ESPEJO DE PARED ESTILO BIEDERMEIER, de madera enchapada en caoba rubia y madera ebonizada. De forma rectangular culminada en tímpano triangular. Alto: 131 cm. Ancho: 54 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>817</b>	CAJA EN FORMA DE HUEVO, y dos hueveras, de porcelana alemana Jager. Frente caja: 14,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>818</b>	TRES FIGURAS DE MUJER, talladas en madera representándolas desnudas y una embarazada. Alto de la mayor: 23 cm. Africa, siglo XX. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>819</b>	MASCARA AFRICANA, tallada y ornamentada con trazos geométricos. Base de apoyo oval. Alto: 40 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>820</b>	ANIMALES, lámina de un grabado de A. J. DEFEHRT (1723-1774). Mide: 18 x 28 cm. Buen marco de madera. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.	<b>Existe imagen</b>
<b>821</b>	GRAN PLATO DE PORCELANA EUROPEA, de forma circular con decoración polícroma de escena mitológica, firmada C. Herr. Diámetro: 40 cm. En un marco de madera cuadrangular. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 822** BOTELLON CON TAPON y VASO FACETADO CON BOLITAS. Dos piezas. Alto: 29,5 y 15 cm respectivamente.  
**Existe imagen**
- 
- 823** FLORETO DE VIDRIO, tallado. Cachaduras en la boca. Alto: 29,4 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 824** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
CAPILLA NORTEÑA, óleo sobre tabla firmado T. Ditaranto abajo a la derecha. Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL. Remate 277, Lote 643. Mide: 70 x 50 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 825** PAISAJE ORIENTALISTA, óleo sobre tabla firmado en forma ilegible abajo a la derecha.  
Mide: 30 x 47 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 826** ESPEJO ESTILO INGLES, de madera enchapada en caoba. Luna rectangular biselada. Falta moldura. Alto: 107 cm. Frente: 67 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 30 / 45 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 827** PERSONAJES, cuatro miniaturas diferentes. Representan tres figuras femeninas pintadas y una lámina de un caballero. Buenos marcos labrados de diferentes materiales y medidas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 828** PAR DE PLACAS DE PORCELANA DE BISCUIT ART NOUVEAU, con decoración en relieve de figuras femeninas entre rameados. Alto: 27 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 829** CONJUNTO DE 22 COPAS, de diferentes modelos. Compuesto por: 6 de agua, 6 de champagne, 6 de vino y 4 de cognac.  
Estimación: 10 / 15 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 830** VENECIA, dos miniaturas ovales firmadas en forma ilegible. Marcos de pana bordó. Alto: 8 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 831** TRES PEQUEÑOS CENTROS EN FORMA DE CONCHILLAS, de plata cincelada. Dos con contrastes españoles y el restante de título 925.  
Peso: 187 gr.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 40 / 60 Dólares  
**Existe imagen**
-

- 
- 832** DULCERA y RECHAUD, de metal plateado. La primera con recipiente de vidrio. El segundo de origen alemán WMF. Desgastes. Alto: 17 y 14 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 833** TETERA, AZUCARERA y LECHERA, de loza inglesa marrón oscuro.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 834** JOAN VIVES MARISTANY  
Escuela Española, 1901 - 1935  
EN LA PLAYA, dos óleos sobre cartón firmados Vives Maristany abajo a la izquierda. Cachet de la casa Naón, Lote N° 655. Miden: 20 x 29 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 120 / 180 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 835** NEGRESSES ALLANT A L'EGLISE POUR ETRE BAPTISEES - CHEVALIERS DU CHRIST EN GRAND COSTUME DE L'ORDRE y BRULEMENT DE L'EFFIGIE DU JUDA, dos litografías en colores por Thierry Freres tomados de diseños de Jean Baptiste Debret (1768-1848), de la publicación "Voyage Pittoresque et Historique au Bresil". Miden: 55 x 35 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 836** SILLA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada, tapizada en cuero negro.  
Estimación: 10 / 15 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 837** CONSOLA ESTILO LUIS XVI, con tapa de mármol y dos cajones al frente. Aplicaciones de bronce dorado. Con espejo triptico. Alto: 83 cm. Frente: 117 cm. Prof: 47 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 838** MESA TIJERA CON BANDEJA INGLESA, en cobre plateado. Desgastes. Largo bandeja: 75 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 24 / 36 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 839** ONCE VASOS PEQUEÑOS, de porcelana policromada. Nueve japoneses y dos Tsuji. Alto máximo: 9,3 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 840** UROS PREDIC  
Escuela Serbia, 1857 - 1953  
JOVEN EN EL SILLON, óleo sobre tabla inicialado abajo a la derecha y datado 84. Al dorso inscripción serbia manuscrita "Esta imagen es obra mía de 1884, Uros Predic, 22 de abril de 1950". Marco con desperfectos. Mide: 26 x 20,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 841** ANONIMO  
Escuela Holandesa, siglo XIX  
NATURALEZA MUERTA CON FLORES, CEBOLLAS Y LIMONES, óleo sobre tela sin firma, con saltaduras. Mide: 23 x 30,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares  
**Existe imagen**
-

- 
- 842** SOPERA CON PRESENTOIR ROYAL STAFFORDSHIRE, de loza inglesa modelo Jenny Lind 1795. Largo bandeja: 39 cm. Alto sopera: 23 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 843** JUAN ORIHUEL  
Escuela Argentina, 1907 - 1991  
JARRA, CANDELERO Y CEBOLLAS, óleo sobre madera firmado en una cartela Juan Orihuel 1971. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 220 / 330 Dólares **Existe imagen**
- 
- 844** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
BOTE CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
- 
- 845** PEQUEÑO COFRE TARJETERO VICTORIANO, de madera con aplicaciones de bronce dorado. Restauros. Alto: 36 cm. Frente: 19,5 cm. Vendido en Bullrich Gaona Wernicke SRL, Remate 266, Lote 502.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 846** COMBATE DE CABALLERIAS, óleo sobre tabla firmado M. Da Prat abajo a la izquierda.  
Mide: 18 x 34,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 847** CASAS EN UN PAISAJE, óleo sobre tela de escuela italiana, firmado R. Loria abajo a la derecha. Mide: 22 x 30 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 848** SIDEBBOARD EDUARDIANO DE ESTILO ADAM, de madera de caoba con marquetería formando óvalos y filetes. Presenta cuatro puertas y un cajón. Tiradores de bronce dorado. Con llave. Cachet de la mueblería Stanley, fechado octubre de 1973. Alto: 94 cm. Frente: 152 cm. Prof.: 59 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 849** JUDITH Y HOLOFERNES, pintura al óleo sobre cartón o tabla, firmado Elortondo 1882 abajo a la izquierda. Mide: 46 x 31,5 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 850** ALFORJA ORIENTAL, de lana sobre fondo borraivino con una bolsa a cada lado. Mide: 90 x 46 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 851** PEQUEÑA ALFOMBRA BOUKARA, de fondo bordó con ocho gules, guarda de tres franjas.  
Mide: 89 x 45 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 852** GRAN VASO CHINO, de porcelana blanca policromado. Ornamentado con figuras de geishas en un jardín, guardas en la parte superior e inferior de grecas. Al dorso marca de manufactura. Alto: 61,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 853** SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con decoración de hojas y flores. Tapizado floreado beige y borravino, con desgastes. Con almohadón.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 854** SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de hojas y roleos. Tapizado en tela beige y ocre con flores.  
Estimación: 55 / 82 Dólares **Existe imagen**
- 
- 855** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol blanco con galería de bronce dorado. Lleva un cajón. Desperfectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 61 cm.  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Existe imagen**
- 
- 856** CENTRO CIRCULAR ART DECO IKORA ART GLASS, realizado por Karl WIEDMANN (1905-1992), para WMF. Alemania, circa 1930. Diámetro: 38 cm. Alto: 11,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 857** GRAN COMODA INGLESA ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en caoba, presenta 5 cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado, el primero rebatible con cajones camiseros en su interior. Algunos deterioros. Alto: 128 cm. Frente: 121 cm. Prof.: 52 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 858** GRAN MACETERO CHINO, de bronce cloisonné. Árboles con hojas de piedra tallada, con distintas tonalidades. Macetero mide: 39 x 39 cm. Alto total: 46 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 859** MESA AUXILIAR EDUARDIANA, de dos planos, enchapada en pluma de caoba y guarda perimetral de madera frutal. Alto: 69 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 860** PALA MIGUERA Y CEPILLO, de metal plateado. Cepillo con marca WMF alemán. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 861** CONJUNTO DE CUBIERTOS "PERICON", de alpaca con diseño de rameados. Hojas de acero inox. francés Sabatier Jeune. Compuesto por: 9 cuchillos de mesa, 11 tenedores mesa, 12 cucharas soperas, 11 cuchillos de postre, 12 tenedores postre, 10 cucharas postre, 7 cucharas para helado, 6 cucharitas café y 5 piezas de servir. Total: 83 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 862** SALERO, AZUCARERA y BALDE, los dos primeros de plata, el tercero de metal con monograma AR. Peso de plata: 199 gr. Total: 3 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

<b>863</b>	DIEZ CENICEROS, de vidrio con virolas de plata 925. En tres cajas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>864</b>	DOS PORTA TOSTADAS y SERVILLETERO, de metal plateado. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>865</b>	TRES CONCHILLAS DE PLATA LAPPAS y CANDELERO DE BRONCE, en forma de flor. 4 piezas. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>866</b>	DOS PARES DE APRIETA LIBROS, uno de metal con figuras de caballos, el restante de cuero de cabra de la casa Wright. Alto: 14 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>867</b>	CONJUNTO DE 5 SALEROS VARIOS, de metal plateado. Dos con recipientes azules y cucharitas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>868</b>	CONJUNTO DE 12 CAJAS DE PORCELANA, de diferentes manufacturas, tamaños y diseños. Una restaurada. (11 cajas y un vaso). Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>869</b>	ALACENA CAMPAGNARD, de nogal y pino profusamente tallados con diseños de molduras y roleos. Alzada de tres cuerpos con estantes y tres puertas inferiores. Alto: 190 cm. Frente: 152 cm. Prof.: 49 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 750 / 1.125 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>870</b>	FIGURAS FEMENINAS, tres miniaturas. Una oval con marco de bronce con perlitas. Otra oval firmada Hermo. La restante, rectangular, firmada Wil. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 45 / 67 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>871</b>	BALANZA DE JOYERO, de bronce dorado, con pesas. En estuche de pana bordó. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>872</b>	ANTIGUO PISTOLON, inoperable, caño octogonal con inscripción "Viva la Santa Federación". Empuñadura de madera tallada. Largo: 38 cm. Medios siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>873</b>	CONJUNTO: 3 pastilleros, catador y despojador con moneda Suiza, todas de plata 925. Más conchilla con montura de metal y polvera también de metal. Peso de plata: 192 gr. Total: 7 piezas.	<b>Existe imagen</b>
<b>874</b>	BOWL DE PORCELANA CHINA, decorada con esmaltes policromos formando diseños de dragones, motivos vegetales y guardas. Presenta restauros, fisura y cachaduras. Diámetro: 19,8 cm. Alto: 9 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

<b>875</b>	DEIDADES ORIENTALES, talla Hindú en altorrelieve. Alto: 32 cm. Frente: 17 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>876</b>	VASO CHURBA, de vidrio artístico traslúcido con esmalte negro en la parte inferior. Firmado A. Churba 73 en la base. Cachet de la casa Churba. Alto: 18 cm. Frente: 16,7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>877</b>	PISTOLON DE DOS CAÑOS, yuxtapuestos, con inscripción: "Mueran los Salvages Unitarios". Inoperable. Empuñadura de madera tallada. Largo: 35 cm. Mediados del siglo XIX. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>878</b>	DOS TINTEROS y CAJA CON SECANTE Y SELLO, el primero, doble, de vidrio verde; el segundo de porcelana azul, con leve cachadura. Total: 4 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>879</b>	CONJUNTO DE CUBIERTOS MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés Princes Plate. Diseño de molduras, cintas y hojas. Compuesto por: 4 tenedores de mesa, 9 cucharas soperas, 11 cuchillos de postre, 12 tenedores postre, 12 cucharas de té, 12 cuchillos de lunch y 11 tenedores de lunch. Total: 71 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>880</b>	DOS CUCHILLOS, distintos, con hojas de acero. Uno con cabo de título 916. Largo: 30 y 37 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>881</b>	OCHO PIEZAS VARIAS, de bronce dorado. Tres cajas plásticas con tapas de bronce, destapador, candelero, cortapapel, cenicero y puchero. Estimación: 3 / 4 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>882</b>	PORTARRETRATO QUINTUPLE, de bronce dorado. Para mesa con dos apoyos, o para colgar. Frente: 54 cm. Alto: 16 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>883</b>	PELEA DE NICOLINO LOCHE VS PAUL FUJI, en Japón. Película de 16 mm. En estuche con tres etiquetas. Una impresa en japonés con inscripción "Boxing Title Match Fuji vs Loche". Otra de SAS y la tercera de International Express Co. Tokio Japan: From: Tokio Broadcasting System, INC. TO: Rogelio Tristany, Embassy of the Argentine Republic, Bucarest, Rumania.  <b>Existe imagen</b>	<b>Existe imagen</b>
<b>884</b>	FIGURAS FEMENINAS, tres miniaturas. Una firmada Dan y otra Korina. Buenos marcos, uno con aplicaciones de piedras, faltantes. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>885</b>	RELOJ DE VIAJE FRANCES, de bronce dorado con lados de vitrea. Cuadrante blanco con números romanos en negro. Máquina Paris de bronce. Mínima cascadura. Con llave. Estuche con deterioros. Alto: 14,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 886** LEO VINCI  
Escuela Argentina, 1931 -  
HOMBRE CON FIGURAS GEOMETRICAS, escultura de bronce patinado firmada VINCI.  
Base de mármol. Alto total: 22 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 887** TINTERO DE PORCELANA, decorada con flores; restauros. Tapas de bronce cincelado y dorado. Base de madera. Falta perilla. Frente: 19,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 888** CINCO POTES DE OPALINA, cuatro de ellos con tapas. Desperfectos. Alto: 10 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 889** CUPIDO LLEVADO EN CARRO POR MUJERES, plato de porcelana de Viena policromado.  
Diámetro: 33 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 890** OCHO PIEZAS DE PORCELANA, 4 vasos isabelinos y 4 vasos de Limoges con escenas Napoleónicas. Desperfectos. Alto máximo: 13 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 891** DAMA CON SOMBRERO, miniatura oval con marco de bronce dorado y tejido. Este último con deterioros.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 892** FILIPPO CIFARIELLO  
Escuela Italiana, 1864 - 1936  
SOUS LA PLUIE, escultura de bronce patinado firmado Di Cifariello. Base de mármol. Alto: 16,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 893** JOVEN CON LIBELULA, tarjetero Art Nouveau de bronce patinado. Largo: 28 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 894** CAJA DE PORCELANA CHINA, para el mercado europeo, con gran escudo heráldico en la tapa con lema "MOVEO ET PROFIOR". Al dorso marca de origen. Frente: 21 cm. Siglo XX.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 895** NUEVE PLATOS DE PORCELANA, con decoración de personajes en el centro: Napoleón, Josefina, etc. Marfil de colores amarillo, verde, turquesa y rosa. Al dorso marca N Napoleónica coronada. Diámetro: 19 cm. Venta Bullrich Gaona Wernicke SRL Remate 295, Lote 741.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 896** BAILARINA y DOS GALGOS, tres esculturas de bronce sobre bases de mármol. La primera plateada, y los perros dorados y patinados. Alto: 21 y 15 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 897** FAUNO Y CARNERO, dos aprieta libros de petit bronce patinado, firmados Carlier. Alto: 20 cm. Sello de Fabrication Francaise.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 898** CENTRO, de metal plateado mejicano con incrustaciones de piedra verde en el pie.  
Contraste de Los Castillo México. Diámetro: 14,6 cm. Alto: 9cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 899** VASO DE VIDRIO, artístico, celeste y neutro. Alto: 12 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
**Existe imagen**
- 
- 900** VASO MONT JOYE ART NOUVEAU, de vidrio artístico francés. Ornamentación en relieve de rameados, hojas y flores en tonos de amarillo, verde y violeta. Marca de origen en la base.  
Alto: 24,3 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 901** VASO MARIE CLAUDE LALIQUE, de vidrio artístico francés. Recipiente liso. Fuste con rameados y protuberancias. Firmado en la base Lalique France. Alto: 21 cm. Francia, circa 1960.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 902** VASO ERCOLE BAROVIER, de vidrio blanquecino. Firmado en la base y numerado 24/11 68. Alto: 23 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 903** TETERA, CAFETERA Y AZUCARERA ART NOUVEAU, de bronce dorado. Falta asa en azucarera. Abolladuras. Total: 3 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 904** DOS CAMELERAS DE CRISTAL, tallado, de color rubí y neutro. Con tapas. Alto: 24 y 30 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 905** ANGELES ARCABUCEROS, dos óleos sobre tela pegados sobre hardboard. Arte popular Boliviano. Miden: 38 x 30 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 906** BATAILLE DE LA HOGUE, grabado en colores realizado por Chavanne, tomado de una pintura de Garneray. Mide: 20 x 26 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

---

<b>907</b>	TETERA Y DOS TAZAS DE CANTON, porcelana china policromada. Sin platos las tazas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>908</b>	JUEGO DE CAFE JAPONES, de porcelana decorada con personajes y paisajes polícromos. Compuesto por: cafetera, azucarera, lechera y 6 tazas con platos. Total: 9 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>909</b>	FUENTE, ENSALADERA y DOS GUISERAS, de porcelana de Cantón, una de estas últimas sin tapa. Total: 4 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>910</b>	DOS JARRAS Y VASO, de cerámica española Puente del Arzobispo. Decoración en verde y marrón de paisajes con animales y construcciones. Una con mínima cachadura al dorso. Marcas de origen. Altura: 17, 14 y 19,4 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>911</b>	GRAN ALFOMBRA, campo central de fondo verde y beige con medallón bordó. Decoración vegetal. Cortada y cosida en la parte media. Guarda de cuatro franjas, la exterior de fondo verde. Desgastes. Mide: 438 x 304 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>912</b>	OCHO SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR ESTILO INGLES, de caoba tallada con ornamentación de molduras. Asientos tapizados en tela color salmón, con manchas. Total: 10 piezas. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>913</b>	MESA ESTILO SHERATON DE TRIPLE PEDESTAL, de madera de caoba. De forma rectangular con ángulos chanfleados. Apoya en tres pedestales con tres patas en los extremos y cuatro en el central, culminados en regatones y ruedas de bronce dorado. Con dos tablas de alargue. Mesa mide: 228 x 105 cm. Ancho de cada tabla: 40 cm. Inglaterra, circa 1900. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>914</b>	PAISAJES COSTEROS CON PERSONAJES, dos óleos sobre hardboard firmados Miguel Montaner abajo a la derecha. Miden: 15 x 20 cm. Al dorso certificado de autenticidad del autor. Miguel Montaner (1917-2006). Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>915</b>	PAR DE TRUMEAU, rectangulares. Espejos en la parte inferior y en la superior grabados representando "Latomies de Syracuse". Alto: 82 cm. Ancho: 32 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>916</b>	CAMA DE DOS PLAZAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con decoración de hojas y guardas. Tapizado en tela beige con diseños en azul de personajes y motivos florales. Cabecera, piecera, elásticos y largueros. Ancho: 168 cm. Alto: 106 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 917** BANDEJA CIRCULAR, de metal plateado inglés. Decoración de motivos florales. Diámetro: 46 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
- 
- 918** SEIS SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada, con motivos de flores en dorado; faltantes. Tapizadas en pana rosada con desgastes. Diseños levemente diferentes. Tres con averías.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 919** LAMPARA QUINQUE, colgante, de bronce dorado. Con fanal y tulipa de vidrio opalinado blanco. Pequeños deterioros.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 920** CHESHAM TABLE, de hierro con tapa de madera, de altura regulable. Desperfectos en bordes.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
**Existe imagen**
- 
- 921** RETRATOS DE DAMAS, dos grabados ingleses en colores, tomados de pinturas de Sir Joshua Reynolds. Miden: 15 x 9,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 922** CUATRO BANDEJAS DE METAL PLATEADO, con guardas florales. Diferentes tamaños y diseños. Diámetro mayor: 37 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 923** BASTON DE MANDO BOLIVIANO, fuste de madera con aplicaciones de metal plateado en forma de soajes y colgantes. Pomo culminado en figura de Cóndor. Alto: 85 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
- 
- 924** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y patinada, desgastes, tapizado naranja con guardas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 925** PESCADOR, figura china de cerezo tallado. Transformado en lámpara. Alto: 42 cm. Circa 1900.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 926** SILLA DE CAMPAÑA, de madera patinada con decoración de motivos florales. Respaldo alto y almohadón.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 927** CONJUNTO DE 14 BOTELLAS DE LICORES, varios. Diferentes marcas y tamaños.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 928** PAR DE MESAS DE LUZ DE ESTILO INGLES, de madera con dos cajones. Con desgaste en el lustre.  
Alto: 60 cm  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

---

<b>929</b>	CUATRO PINZAS y PALA, de metal plateado. Total: 5 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 7 / 10 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>930</b>	ALFOMBRA DE ORACION, de lana con decoración de motivos geométricos en tonos beige y bordó. Deterioros. Mide:130 x 77 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>931</b>	LAMPARA QUINQUE, de bronce dorado. Recipiente y tulipa de vidrio. Alto: 60 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>932</b>	PEQUEÑA MESA OVAL, enchapada en caoba, patas con averías. Alto: 67 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>933</b>	SILLA THONET, de madera labrada y asiento esterillado. Desperfectos.	<b>Existe imagen</b>
<b>934</b>	MESA DE CENTRO VICTORIANA, de madera enchapada en caoba, tapa de forma irregular con leve marca de quemadura. Alto: 74 cm. Frente: 120 cm. Prof: 73 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>935</b>	ALFOMBRA SHIRVAN, de lana con decoración polícroma de motivos geometrizados. Desgastes. Guarda de cuatro franjas. Mide: 157 x 106 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>936</b>	MORTERO DE MARMOL, tallado. Con mano de madera. Alto: 13 cm. Frente: 29,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>937</b>	DOS MANTAS, una con listas horizontales en tonos marrón, negro y beige; deterioros; de 257 x 140 cm. La restante de fondo amarillo con diseños en negro y rojo, de 275 x 155 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>938</b>	ALFOMBRA ESTILO SAVONERIE, de lana de fondo beige en el centro y celeste en los márgenes. Decoración floral polícroma. Mide: 178 x 115 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>939</b>	MESITA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol con barandilla de bronce. Un cajón y dos puertas con libros simulados. Alto: 68 cm. Estimación: 48 / 72 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>940</b>	CENTRO DE LA CASA CHURBA, de vidrio azul de forma circular. Firmado al dorso A-Churba 75 y numerado 5121. Diámetro: 33,8 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>941</b>	GRAN CENTRO CHURBA, de forma circular, de vidrio neutro y borravino. Firmado al dorso A. Churba 75 y numerado 5214. Diámetro: 51,4 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>

---

- 
- 942** ALFOMBRA NORTEÑA, de fondo color salmón y decoración de llamas y personajes en tonos azul y amarillo. Guarda azul, con desperfectos. Mide: 180 x 120 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 943** ALFOMBRA DE ORACION, de lana sobre fondo bordó, guarda de tres franjas. Mide: 119 x 81 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 944** DRESSOIRE ESTILO DIRECTORIO, de madera enchapada en caoba. Aplicaciones en bronce dorado. Tapa de mármol vetado, con rotura. Fondo de espejo. Alto: 85 cm. Frente: 210 cm. Prof.: 40 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 945** DOS PEQUEÑAS ALFOMBRAS ORIENTALES, con diseños geométricos. Miden: 74 x 50 cm y 62 x 49 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 946** PAR DE SILLAS EDUARDIANAS, de estilo Liberty, de caoba con marquetería formando filetes y hojas; incrustaciones de nácar. Respaldo calado y tallado con diseños de rameados y hojas estilizadas. Asiento tapizado en tela beige. Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 947** CINCO FUENTES, de metal plateado. Dos ovals, dos cuadrangulares y una circular. Diferentes diseños. Largo máximo: 41 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
**Existe imagen**
- 
- 948** CAJA OVAL DE CAREY. Largo: 13 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 20 / 30 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 949** PAR DE CANDELEROS DE LA CASA AZCUE, de diseño moderno, de metal negro con esferas doradas. Alto: 33 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 10 / 15 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 950** JUEGO DE JARDIN, mesa circular y seis sillas; estas últimas marca Kettler Toskana. Desperfectos. De color blanco. Diámetro: 147 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 951** ERNESTO FARINA  
Escuela Argentina, 1912 - 1988  
ALCAUCILES, acuarela sobre papel firmada E. Farina abajo a la derecha. Mide: 24 x 39 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 24 / 36 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 952** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
AMORIO, acuarela sobre papel firmada Larco abajo a la derecha. Mide: 36 x 26 cm.  
Adquirido en el Banco Ciudad, en Noviembre de 2011.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares  
**Existe imagen**
-

- 
- 953** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
VENDEDORA NORTEÑA, acuarela sobre papel firmada T. Ditaranto abajo a la derecha.  
Mide: 49 x 28 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 954** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
VENDEDORA DE FLORES y LAS TRES NIETAS, el primero óleo de 24 x 17 cm y el segundo, un dibujo de 14 x 11,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 955** FIGURAS FEMENINAS, dos dibujos firmados A. Lachassagne. Uno sin enmarcar, con deterioros. Miden: 33 x 24 y 38 x 28 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 956** MESA BAJA MORISCA HEXAGONAL, de madera con marquetería e incrustaciones de nácar, faltantes. Alto: 47 cm. Frente: 41 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 957** CINCO PIEZAS DE METAL PLATEADO, guisera, centro octogonal, centro agallonado, frutera octogonal y bandeja de borde irregular.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 958** TRES BANDEJAS DE METAL PLATEADO, con asas. Diferentes tamaños. La mayor mide 69 cm de largo.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 959** MEMORIA DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO AÑO 1936, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Dr. Mariano de Vedia y Mitre Intendente Municipal. 3 Tomos. Bs. As. 1937.  
Rústica con deterioros.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
- 
- 960** ALBERTO FAVRE  
Escuela Española, siglo XIX - XX  
LES VESTALES, acuarela sobre papel firmada y dedicada abajo a la derecha: "Al Dor Julio Fernandez, Alberto Favre, Les Vestales".  
Mide: 31 x 47 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 961** GATOS Y FRUTAS, óleo sobre tela de escuela Haitiana, con firma ilegible. Mide: 60 x 50 cm.  
  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 962** MANUEL ZORRILLA DE LA TORRE  
Escuela Argentina, 1919 - 2015  
FAMILIA BRASILEÑA, acuarela firmada Zorrilla 52, Río de Janeiro, abajo a la izquierda.  
Mide: 43 x 31 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 963** COFRE DE MADERA TALLADA, con ornato floral y de molduras. Falta cerradura.  
Desperfectos. Frente: 33 cm. Alto: 14,5 cm. Prof.: 25,5 cm.  
**Existe imagen**
- 
- 964** PAR DE APLIQUES, de bronce dorado. Tulipas con dos caras de vidrio, grabados con hojas;  
uno restaurado. Alto: 25 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 965** CENTRO PARA MARISCOS ITALIANO, de cerámica, con tapa decorada con una gran  
langosta en esmalte rojo y amarillo. Debajo, ornato de caracoles, peces y almejas policromas.  
Pequeñas cascaduras. Al dorso marca de manufactura Costo. Diámetro: 30,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 966** ARQUEROS, tres esculturas de bronce dorado. Averías. Dos con bases de mármol. Alto: 23  
cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 967** CUCHILLO CRIOLLO DE ALPACA, repujada con ornato vegetal en el cabo y en la vaina.  
Hoja de acero. Largo total: 26 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 968** CUCHILLO CRIOLLO DE PLATA, repujada y cincelada con diseño de rameados, hojas y  
flores, algunas doradas. Hoja de acero Defensa, Solingen, con lomo labrado. Largo total: 28  
cm. Largo hoja: 13,6 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 969** JUSTO LYNCH (NIETO)  
BARCOS EN EL PUERTO, óleo sobre tabla. Firmado "J. Lynch" abajo a la derecha. Mide 32  
x 17 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 970** PARQUE PARISINO CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado ilegible abajo a la  
derecha. Mide: 18 x 25 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 971** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana con esmalte verde agua y reservas pintadas  
con flores. Decoración en relieve de hojas y flores doradas. Pequeña cachadura y restauros.  
Alto: 30 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 972** JOSE SUAREZ GOMEZ  
Escuela Española, 1935 -  
LA GUDIÑA (PONTEVEDRA), óleo sobre cartón firmado J. Suarez Gomez abajo a la derecha. Mide: 22 x 27 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 973** L'HIVER & L'ETE, par de grabados franceses en colores, representando figuras femeninas. Desperfectos. Buenos marcos de madera en forma de templos con columnas patinadas. Tiros polilla. Manchas. Cachet de Naón, Lote N° 276. Mide marco: 56,5 x 36 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 974** MARIO ARRIGUTTI  
Escuela Argentina, 1901-1992  
SAN FRANCISCO, escultura de terracota firmada Arrigutti en la base. Alto: 61 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 975** VILLAGE DU CARMEN SUR LE RIO NEGRO y VUE DE CAYENNEL, dos grabados coloreados. Miden: 9,8 x 13 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 976** PEDESTAL DE MARMOL, verde alpe, tallado con ornamentación de acanaladuras verticales. Pequeñas cachaduras. Alto: 111 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 977** ARAÑA Y PAR DE APLIQUES ESTILO OSLER, estructura de bronce dorado con tubos, hojas, bulbos y platillos de semicristal traslúcido. Restauro. Araña de cinco brazos con tulipas. Apliques de un brazo con tulipas. Alto: 80 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
- 
- 978** CUATRO CAJAS, de metal con aplicaciones de bronce en forma de figuras clásicas. Espejos interiores. Frente: 5,3 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 979** JOSE MANUEL GIL  
Escuela Española, 1941 -  
TARDE DE VERANO, óleo sobre cartón firmado abajo a la izquierda Gil. Al dorso etiqueta manuscrita, indicando características de la obra. Mide: 63 x 43 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 980** ESCULTURA ECUESTRE DE CABALLERO MEDIEVAL CON ARMADURA, escultura de bronce patinado. Base de mármol. Cachet de venta de la casa Naón. Alto: 33 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
**Existe imagen**
- 
- 981** TRES FIGURAS CHINAS, de marfil tallado con bases de madera. Alto: 20, 15 y 7 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-



- 
- 982** ESCENA DE BATALLA y ENTREE A TURIN, LE ROI ET LA REINE DE PORTUGAL, dos grabados enmarcados, distintos. Miden: 28 x 38 y 17 x 24 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 983** TITO SAUBIDET  
Escuela Argentina, 1891 - 1955  
LINYERA, dibujo al lápiz y acuarela firmado "Tito Saubidet Paris" abajo a la derecha. Mide: 20 x 13 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
- Existe imagen**
- 
- 984** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
CALLE y VELEROS, dos dibujos firmados. Miden: 18 x 24 y 34 x 32 cm respectivamente.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 985** CINCO PIEZAS, de vidrio tallado: 2 jarras, 1 ensaladera, 1 jarrita y 1 cocktailera.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 986** DOS JARRAS Y BOTELLON, de vidrio. Total: 3 piezas.  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 987** DOS VASOS, de vidrio tallado. Alto: 22 y 17 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 988** OLLA DE COBRE, con asa. Alto: 12,5 cm. Diámetro: 19,5 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 989** JOSEF KARL STIELER  
Escuela Alemana, 1781 - 1858  
MUJER CON MANTO ROJO, miniatura firmada J.Stieler abajo a la derecha. Marco de carey.  
Mide: 8 x 6 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 990** TRES PLATOS DE PELTRE, abolladuras. Uno con inscripción: Sancti Bartholomei Sigillum Hospitalis. Diámetro mayor: 25 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 991** JUEGO DE TE Y CAFE INGLES, de metal plateado con ornato de frutos, hojas y roleos.  
Punzones del orfebre Martin & Hall & Co. Sheffield. Compuesto por: Cafetera, tetera, azucarera y lechera. Cuatro piezas.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- Existe imagen**
- 
- 992** CHOPP, JARRO y POTE CON TAPA, de peltre. El primero nacional y franceses los restantes. Alto: 20, 14 y 15 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 125 / 187 Dólares
- Existe imagen**
-



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta** *Bimonetario*

**Remate Número 314**

**314**

- 
- |            |  |                      |
|------------|--|----------------------|
| <b>993</b> | CUATRO CAFETERAS DE PELTRE, de diversos modelos y tamaños. Dos de ellas holandesas y una italiana.<br>Colección GALERIA VALMONT.<br>Estimación: 80 / 120 Dólares                               | <b>Existe imagen</b> |
| <b>994</b> | JARRA Y JOFAINA VILLEROY & BOCH, de loza blanca y azul con decoración de flores e insectos. Fisura. Al dorso marca de origen. Alto: 31 cm. Diámetro: 39,6 cm.<br>Estimación: 400 / 600 Dólares | <b>Existe imagen</b> |
| <b>995</b> | BANDEJA RECTANGULAR, de metal plateado Toledo, con dos asas. Largo: 56 cm.<br>Estimación: 25 / 37 Dólares  | <b>Existe imagen</b> |
- 

**Se han listado 995 objetos.**