

-
- | | | |
|-----------|--|----------------------|
| 1 | CAFETERA, de faience fino francés. Asa formada por rameados cruzados, tapa rematada en forma de flor. Pequeñas averías y restauros. Alto: 20 cm. Cachet de Kerteux antigüedades. Siglo XVIII.
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER
Estimación: 15 / 22 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 2 | MENDIGOS, grupo de porcelana de Capo di Monte, policroma, representa una pareja de ancianos sentados comiendo. En la base marca de manufactura. Pequeños faltantes. Alto: 12,5 cm. Frente 15 cm. Italia, Nápoles, siglo XIX.
Estimación: 30 / 45 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 3 | PAR DE POTES VISTA ALEGRE, de porcelana portuguesa. Restauraciones. Con tapas. Alto: 15 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 4 | PAR DE VASOS CON PRESENTOIRES, de metal plateado y cincelado. Iniciales R.C.M. en una y H.M. en la otra. Alto: 13,5 cm.
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 5 | ESCRIBANIA FRANCESA, de porcelana con ornato floral policromo y montura de bronce dorado. Desperfectos. Frente: 39 cm. Francia, circa 1900. Cachet de la casa Saráchaga, Lote 645.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 120 / 180 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 6 | OSCAR VALMONT
Escuela Argentina, contemporáneo.
EVITA, óleo sobre tela firmado al dorso y fechado 2001. Desperfectos. Mide: 80 x 90 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 7 | EDIFICIO INDUSTRIAL, serigrafía de Juan Manuel Sanchez. Firmado en el año 84 y numerado 11/100. Mide: 44 x 53 cm. | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 8 | MESA BAJA EN METAL, empavonado. De forma rectangular con estante de vitrea. Alto: 43 cm. largo: 103 cn.
Estimación: 20 / 30 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 9 | JUEGO DE SALA EDUARDIANO, de estilo Liberty, de caoba con marquetería formando filetes y hojas; incrustaciones de nácar. Respaldo calado. Asiento tapizado en tela beige. Compuesto por: sofá y dos sillones. Inglaterra, circa 1900. 3 piezas.
Estimación: 270 / 405 Dólares | Existe imagen |
| <hr/> | | |
| 10 | ALBERTO BRUZZONE
Escuela Argentina, 1907 - 1994
NIÑA PENSATIVA, dibujo a la carbonilla y sepia firmado Bruzzone abajo. Mide: 66 x 46 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares | Existe imagen |
-

-
- 11** AVE DE PORCELANA GERBRUDER HEUBACH, con esmaltes policromos. Al dorso marca de origen Heubach. Alto: 13 cm. Frente: 14 cm. Alemania, mediados siglo XX.
Existe imagen
-
- 12** CINCO "SWORD SKEWERS" CHRISTOFLE, de metal plateado francés. En forma de espadas con un largo de 26,3 cm.
Existe imagen
-
- 13** MECHERO PARA HABANOS, de metal plateado inglés y PLACA representando a Juana de Arco firmada L.O.Moltei, mármol restaurado. Alto: 10 y 12 cm respectivamente.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 14** SELLO ORIENTAL, de metal cincelado, en forma de Perro de Fo. Alto: 5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 15** JARRA ROYAL DOULTON, de loza inglesa con decoración de personajes en un pueblo. Montura de la boca de plata inglesa de Mappin & Webb. Alto: 17 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 16** MARIO AGATIELLO
Escuela Argentina, 1943 -
ABSTRACTO EN COLORES, acrílico sobre tela dedicado y firmado al dorso. Mide: 70 x 100 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 17** COMODA ESTILO LUIS XV CON MARQUETERIA, formando diseños de aves y flores. Tapa de mármol vetado, restaurado. Frente con dos cajones con bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Saltaduras. Alto: 87 cm. Frente: 77 cm. Profundidad: 41 cm. Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 18** CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela Argentina, 1917 - 1991
BARCOS, pintura sobre metal esmaltado, firmado Gorrochategui abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 19** OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO LUIS XV, de madera de nogal profusamente talladas en relieve con diseños de hojas estilizadas y roleos. Asientos y respaldos tapizados en tela a bastones horizontales en diversas tonalidades. Restauros.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 20** ALBERTO CAMINO
Escuela Argentina, 1930 -
LAS PARVAS, óleo sobre tela firmado Alberto Camino 1975 abajo a la derecha. Mide: 70 x 100 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 21** MARIA ALEJANDRA SANTAMARINA
Escuela Argentina
VENDEDOR DE SILLAS Y ESCOBAS, técnica mixta sobre tela firmada Santamarina abajo a la derecha. Mide: 59 x 74 cm. Año 1999.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

22	GUILLERMO BENGURIA Escuela Argentina, 1903 - EL BOXEADOR, dibujo y acuarela firmado Benguria 957 abajo a la derecha. Mide: 68 x 53 cm. Estimación: 0 / 0 Dólares	Existe imagen
23	PAR DE MESA GIRATORIAS, estilo Sheraton, laterales con cajones y espacios para libros. Alto: 56 cm. Diámetro: 59 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	Existe imagen
24	YIYU FINKE Escuela Argentina, 1960 - BOTE EN EL MUELLE, óleo sobre hardboard firmado Yiyú Finke 93 abajo a la izquierda. Mide: 78 x 63 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
25	PEQUEÑA COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y maderas frutales, con marquetería formando diseños florales. Tapa de mármol vetado, frente con dos cajones con tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm. Frente: 66 cm. Prof: 35 cm. Francia, principios de siglo XX. Estimación: 180 / 270 Dólares	Existe imagen
26	PAR DE JARRAS DE LA CASA WRIGHT, de metal plateado en forma de barril. Alto: 18,6 cm.	Existe imagen
27	PAR DE CANDELEROS BAJOS DE PLATA, 925. Decoración vegetal. Rellenos. Pequeñas abolladuras. Alto: 11,2 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
28	VISHNU MONTANDO A GARUDA, escultura de madera tallada. Alto: 42 cm. Indonesia. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
29	CAJA CHINA EN FORMA DE AVE, de bronce cloisonné. Fina ornamentación de esmaltes policromos. Frente: 19 cm. Alto: 11,5 cm. Estimación: 65 / 97 Dólares	Existe imagen
30	CAJA PORTA HABANOS DE PLATA FRANCESA, cincelada con decoración de reserva con ciudad, guardas y motivos florales. Monograma JRM. Contraste del Mercurio 1er título y punzón de platero. Mide: 13,5 x 7,4 cm. Peso total: 78 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
31	PERSONAJES, dibujo al lápiz sobre papel inicialado A.B. abajo a la derecha. Mide: 73 x 99 cm.	Existe imagen
32	EGIDIO CERRITO Escuela Argentina, 1918 - 1998 PAISAJE URBANO, óleo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la izquierda. Mide: 35 x 48 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen

-
- 33** MESA DE ALAS, de roble. Patas torneadas unidas por travesaños. Pequeñas rajaduras. Alto: 74 cm. Tapa mide: 78 x 60 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 34** JOSE MARIA DOVAL
Escuela Argentina, 1922 -
MI ATELLIER, LA BOCA, acrílico firmado Doval, 76 abajo a la izquierda. Al dorso certificado de autenticidad del autor. Mide: 25 x 35 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 35** ALEJANDRO BERNALDO DE QUIROS
Escuela Argentina
NATURALEZA MUERTA, JARRRON CON FLORES, óleo sobre tela firmado A. Bernaldo de Quirós abajo a la izquierda. Mide: 80 x 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 36** SEIS SILLAS INGLESAS DE COMEDOR, de caoba tallada con respaldos calados. Asientos tapizados en cuerina negra, uno con deterioros.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 37** CALLE CARIBEÑA, óleo sobre cartón con saltaduras. Mide: 33 x 46 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 38** JUAN OTERO
Escuela Argentina, 1920 - 1973
VASO Y FRUTAS, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la derecha. Mide: 28 x 38 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 39** MESA DE ARRIME LUSOBRASILERA, de madera enchapada en palisandro. Tapa de "D". Con molduras verticales en la faja. Apoya sobre cuatro patas curvas. Rajadura restaurada. Alto: 85 cm. Frente: 81 cm. Prof: 43 cm. Ex colección Dulce Liberal.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 40** EDUARDO FARADJE
Escuela Argentina, 1951
JOVEN LEYENDO, óleo sobre tela firmado al dorso Faradje y datado 1999. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 41** CHOPP ROYAL DOULTON y JARRO JOHNSON BROS, el primero de loza inglesa modelo Paddy. El segundo: Silver Jubilee - George and Mary. Alto: 15 y 8 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 42** ANTIGUO POTE CON TAPA CHINO, de piedra negra tallada. Recipiente globular con tapa decorada con frutos y hojas. Altura: 10 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 43** NIÑOS PORTANDO UVAS Y CANASTAS, grupo de porcelana Royal Vienna. Diseño de Ernst Wahliss. Al dorso marca de manufactura y N° 1305. Alto: 16,5 cm. Frente: 18 cm. Austria, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

44	TETERA, CAFETERA, BIZCOCHERA, MANTEQUERA Y PLATO Y DULCERA BESWICK, de loza inglesa policromada. Total: 6 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
45	PORTARRETRATO TIFFANY, de bronce y vidrio. De forma rectangular con ornato de rameados y hojas. Al dorso marca de Tiffany Studios New York y número 918. Mide: 30,6 x 35 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
46	ANSELMO PICCOLI Escuela Argentina, 1915 - 1992 PLANOS ABSTRACTOS, óleo sobre tela firmado A. Piccoli abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 50 x 50 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
47	EL ABRAZO, óleo sobre cartón anónimo. Mide: 60 x 50 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
48	NIÑA SOPLANDO BURBUJA, óleo sobre tela firmado Paul I. Dugo. Desperfectos. Mide: 40 x 50 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
49	MESA RUSTICA ESPAÑOLA, en madera dura. Tapa con canto rebajado y redondeado en todo su perímetro. Un cajón con tiradores de madera y bocallaves antiguo de hierro, deterioros propios de la antigüedad. Cuatro patas inclinadas unidas por travesaños en forma de hache. Tapa mide: 116 x 68 cm. Alto: 80,5 cm. Campiña española, siglo XVIII. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
50	FRANK TENNEY JOHNSON Escuela Norteamericana, 1874 - 1939 PAISAJE MONTAÑOSO CON CABRAS, óleo sobre tela firmado F. Tenney Johnson, 1936, abajo a la izquierda. Restauro. Mide: 70 x 90 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
51	MESA AUXILIAR DE ROBLE, tapa formada por tres tablones, con moldura perimetral. Averías. Alto: 77 cm. Tapa mide: 49 x 101 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
52	PASCUAL DI BIANCO Escuela Argentina, 1930 - 1978 HOMBRE PENSANDO, dibujo a la tinta firmado Di Bianco 63 abajo a la derecha. Mide: 80 x 58 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
53	MESA Y SEIS SILLAS MALLORQUINAS, de madera torneada y tallada con motivos geométricos en el respaldo, chambranas con asiento de junco. Mesa con fiador en hierro con decoración de discos y diseño de grandes roleos. Mesa mide: 159,5 x 78 cm. Alto: 74,5 cm. España, mediados del siglo XX. Estimación: 450 / 675 Dólares	Existe imagen

-
- 54** MIGUEL CARLOS VICTORICA
Escuela Argentina, 1884 - 1955
VASO CON FLORES Y FRUTO, óleo sobre cartón firmado M.C. Victorica abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 22 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 55** OSCAR ANTONIO VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
RIBERA, óleo sobre tela firmado O. Vaz abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta de inventario
indicando características de la obra. Año 1950. Mide: 24 x 28 cm.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
-
- 56** DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, de nogal tallado con ornamentación de
molduras. Extremos de los respaldos culminados en cabezas de soldados. Desperfectos.
Tapizado en tela bordó. Total: 14 piezas.
Estimación: 240 / 360 Dólares **Existe imagen**
-
- 57** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con realces dorados y reservas pintadas
con escenas galantes sobre fondo de paisajes policromos. Alto: 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 58** DELFINES, par de antiguas tejas chinas de cerámica recubiertas de esmalte verde y
amarillento. Desperfectos. Alto 29 cm. Con bases de madera (faltantes). Alto: 32 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 59** CUATRO FIGURAS CHINAS DE JADE, tallado. Dos en forma de monos y dos con
personajes. Alto: 3,7 y 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 60** MIGUEL ANGEL VIDAL
Escuela Argentina, 1928 - 2009
KRONOS, acrílico sobre tela firmado Vidal 96 abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería
Bonino. Mide: 40 x 40 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 61** HENRI JOSEPH HARPIGNIES
Escuela Francesa, 1819 - 1916
PAISAJE CON ARBOLES, óleo sobre tela firmado H. Harpignies 1908 abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 38,5 cm.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 62** JULIO ALAN LEPEZ
Escuela Argentina, 1975 -
" 2 X 3 ", técnica mixta sobre tela inicialada JAL abajo a la derecha. Al dorso firmado, titulado,
dimensiones, técnica y datada en 2006. Mide: 144 x 80 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 63** VASO ORIENTAL DE PORCELANA, finamente policromada con diseños de paisajes con
personaejs, aves y motivos vegetales. Marca de origen en esmalte azul en la base. Alto: 29,5
cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-

64	CAJA CHINA, de piedra tallada y calada. Decoración de aves y flores. Diámetro: 10 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
65	MUJER TOCANDO INSTRUMENTO DE CUERDAS, con un mono sobre la cabeza. Escultura de marfil tallada y policromada. Faltante. Alto: 9,3 cm. Japón, circa 1900. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
66	BANCO DE GALERIA, de madera de cedro tallado. Respaldo calado y asiento con tablas horizontales. Restaurados. Frente: 105 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
67	TRES TALLAS ORIENTALES, una de madera en forma de insecto. Dos de piedra, una con figura de dragón y la restante de murciélago. Alto: 8,5, 4,5 y 6,6 cm respectivamente. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
68	PEQUEÑA ALDEANA, escultura de bronce dorado, de Escuela Francesa, sin firma. Alto: 9.5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
69	VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado C. Bouvier arriba a la derecha. Mide: 53 x 40 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
70	THE NIGHT TEAM, grabado inglés en colores, realizado por H. Papprell tomado de una pintura de C.C. Henderson. Pintado bajo vidrio negro y dorado en el contorno, simulando el passepartout. Publicado en Londres en 1886. Mide: 55 x 75 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
71	SECRETAIRE CAMPAGNARD, de pinotea con marqueterie formando una gran estrella. Tapa volcable y frente con tres cajones. Pequeños deterioros. Alto:112 cm. Frente:120 cm. Prof: 56 cm. Siglo XIX. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
72	CARLO BRANCACCIO Escuela Italiana, 1861 - 1920 PATIO FLORIDO, óleo sobre cartón firmado C. Brancaccio abajo a la derecha. Mide: 49 x 42 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
73	CINCO PIEZAS BLUE DE CHINE, un perro de fo de porcelana, 2 vasos ovoides de cerámica (uno con cachaduras) y 2 aves de cerámica (uno con restauros). Alto: 33, 26 y 24 cm respectivamente. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
74	CAJA CON TAPA CHINA, de plata cincelada decorada con paisajes y motivos orientales. Peso: 131 gr. Estimación: 130 / 195 Dólares	Existe imagen
75	SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba y palo de rosa, con marquetería formando diseños florales. Pequeñas saltaduras. Frente con tres cajones y tapa volcable. Interior con cuatro cajones. Alto: 89 cm. Frente: 60 cm. Prof.: 38 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	

76	ANA FUCHS Escuela Argentina, 1957 - LA SUERTE, óleo y pigmentos sobre tela firmado Ana Fuchs 1992, abajo a la derecha. Al dorso titulado firmado y detalle de la técnica. Mide: 141 x 141 cm. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	Existe imagen
77	GRAN ARCON CROMWELLIANO DE ROBLE, frente profusamente tallado con rectángulos ornamentados con flores y hojas en relieve. Herraje y llave de hierro. Tapa rectangular y asas laterales de hierro forjado. Alto: 72 cm. Frente: 153 cm. Prof.: 66 cm. Factura de compra de Adolfo Bullrich del año 1969. Ex Colección EDUARDO BULLRICH. Estimación: 600 / 900 Dólares	Existe imagen
78	CESAR LOPEZ CLARO Escuela Argentina, 1912 - 2005 PERSONAJES JUNTO A LA CASILLA, óleo y collage sobre tela firmado C. Lopez Claro 98 abajo a la derecha. Deterioros en márgenes. Sin enmarcar. Mide: 195 x 296 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
79	A VISIT TO THE CHILD AT NURSE y otro, dos grabados ingleses en colores, realizados por W. Ward. En bases a pinturas de Geroges Morland. Desperfectos en los márgenes. Miden: 44 x 58 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
80	MESA DE APOYO, de madera tallada con fiador de hierro forjado. Dos tiretes extensibles para contener las tapas de los bargueños. Alto: 80 cm. Frente: 68 cm. Prof.: 45 cm.	Existe imagen
81	TELA HINDU, con decoración floral polícroma sobre fondo terracota. Mide: 256 x 161 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
82	BATALLA DE BUNKER HILL, grabado tomado de una pintura de John Trumbull, realizado por G. Nordheim. Mide: 53 x 78 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
83	SIETE CAJITAS CHINAS, CLOISONNE, con diseños polícromos.	Existe imagen
84	CAJA BIRMANA DE PLATA, cincelada con ornamentación de animales y guardas. De sección circular, con figura de equino en la base. Mínima abolladura. Alto: 9,5 cm. Diámetro: 11,5 cm. Peso: 304 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
85	BARCAS EN LA NOCHE, óleo sobre tela firmado C. Khilberg abajo a la izquierda. Mide: 31 x 40 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
86	PAISAJE FLUVIAL CON CASA Y PERSONAJE, óleo sobre tela firmado Vilalta abajo a la izquierda. Mide: 40 x 50 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen

87	POTICHE CHINO DE PORCELANA BLANCA, con ornamentación en relieve de paisajes con personajes y motivos vegetales. Base de madera. Alto vaso: 30 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
88	VASO CHINO, de porcelana blanca con decoración polícroma de rameados, aves y flores. Marca de origen en la base. Alto: 23,5 cm.	Existe imagen
89	ROSTRO FEMENINO, lámina con realces de lápiz, de Mariette Lydis. Mide: 20 x 20 cm.	Existe imagen
90	CLETO CIOCCHINI Escuela Argentina, 1899 - 1974 PESCADORES EN LA PLAYA, óleo sobre hardboard dedicado y firmado: Para mis amigos Pedro Baglietto y Sra. Cleto Ciocchini, Mar del Plata. Mide: 24 x 29,5 cm. Estimación: 170 / 255 Dólares	Existe imagen
91	JOSE MALANCA Escuela Argentina, 1897 - 1967 PAISAJE, óleo sobre cartón firmado J. Malanca abajo a la izquierda. Mide: 12,5 x 16 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
92	PEDESTAL JAPONES, de madera laqueada en rojo. Con decoración de paisajes y motivos fantásticos. Saltaduras. Alto: 80 cm. Tapa mide: 30 x 30 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
93	BODHISATTVA, escultura Tibetana de bronce patinado. Se halla sentada con manos sobre la tierra. Se divide en dos partes, con pequeño deterioro en la unión. Alto: 22,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
94	DOS BIDONES Y JARRA CROWN DEVON, con cajas de música. Falta un tapón. Miden: 19, 19 y 20 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
95	TRES CHOPPS WEDGWOOD y PEQUEÑO CHOPP ADEERLEY, de loza inglesa. Uno modelo Night Watchman y otro Town Clerk. Alto: 17, 18, 14 y 7 cm Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
96	BOTELLON Y CHOPP, de cerámica Delft con decoración en esmalte azul de molinos de viento y motivos florales. Alto: 23 y 13 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
97	JARRA DE CERAMICA DE ROUEN, en forma de personaje de la corte. Con rajaduras en una pierna. Alto: 25 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
98	DOS CAJAS CHINAS CIRCULARES CON TAPAS, de plata cincelada con ornato de dragones y motivos vegetales. Fondos calados para tamizar o dejar pasar el aire. Peso: 113 gr. Diámetro: 7 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen

99	SALERO, de madera tallada con dos personajes masculinos, tiroleses, de pie esculpido en bulto extento. Recipiente semicircular en forma de canasta sostenido por árbol. Base circular. Restaurado, una mano faltante. Alto: 13 cm. Austria, siglo XIX. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
100	CUATRO VASOS ROYAL COPENHAGEN, el más grande de forma cónica craquelada. Tres ovales más pequeños (uno B&G). Alto vaso grande: 14 cm y 6 cm los más chicos. Dinamarca. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
101	CREMERA y DOS CENICEROS, uno de estos con cachaduras. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
102	DOCE COPAS DE CHAMPAGNE, de cristal tallado. Bases cuadrangulares de original diseño. Una con pequeña cascadura. Francia, circa 1900. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
103	JUEGO DE TE CAFE PLATA LAPPAS, de metal plateado y cincelado. Compuesto por: 2 cafeteras, azucarera, lechera y bandeja, esta última francesa. Cinco piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
104	JUAN LAMELA Escuela Argentina, 1906 - 1989 SILVANO LEIVA, óleo sobre cartón firmado Juan Lamela abajo a la derecha. Sin enmarcar. Mide: 40 x 30 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
105	DOS VASOS, de vidrio tallado. Alto: 22 y 17 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
106	CUATRO PIEZAS: sombrero, platillo circular y cornucopia de plata. Centro rectangular de bronce. Peso de plata: 110 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
107	CONJUNTO DE 22 COPAS, de diferentes modelos. Compuesto por: 6 de agua, 6 de champagne, 6 de vino y 4 de cognac. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
108	PERSONAJE MASCULINO, placa oval de porcelana, cascadura. Alto: 9 cm. Ex colección SARA MADERO DE ANCHORENA. Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
109	RELOJ PULSERA DE DAMA "ALPINA", de acero inoxidable. Inscripción al dorso: Waterproof, Shockproof, Antimagnetic. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
110	VASO ESTILO SEVRES, transformado en lámpara. Recubierto de esmalte azul cobalto con reserva pintada con personajes policromos. Base y montura de bronce dorado. Alto vaso: 40 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen

111	ECRAN CHINO, de madera laqueada en rojo con personajes en un paisaje. Pequeños deterioros. Alto: 52 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
112	FLORERO DE LACA CHINA, roja. Ornato de motivos vegetales. Alto: 20,5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
113	TRES PLACAS CHINAS, de piedra tallada y calada. Decoración de animales. Largo: 9, 9 y 7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
114	VASO ST. LOUIS ART DECO, de vidrio verde y neutro. Con cachadura. Al dorso marca grabada de Cristaux d'art St. Louis. Alto: 20 cm. Francia, 1925. Estimación: 45 / 67 Dólares	Existe imagen
115	PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XVI, en madera de cedro con filetes frutales; un cajón con fondo de policarbonato, y una puerta con tiradores de bronce. Tapa de mármol. Alto: 72 cm. Prof: 37 cm Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
116	SOFA ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en caoba. Respaldo ligeramente curvo con aplicaciones de bronce en forma de rameados. Apoyabrazos curvos culminados en cabezas de delfín fantástico, de bronce dorado y finamente cincelado. Tapizado de raso beige con galón, desgastes. Restauraciones. Frente: 160 cm. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
117	GASTON MALPIGNY Escuela Francesa, siglo XIX - XX PAISAJE FLUVIAL CON GRANJA, óleo sobre tela firmado Gaston Malpigny abajo a la derecha. Marco con averías. Mide: 30 x 40 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
118	MAN O WAR, reproducción en colores. Mide: 28 x 35 cm. Ex colección Ana Helena Martinez de Hoz de Torres Zavaleta. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
119	LUDWIG SCKELL Escuela Alemana, 1833 - 1912 PAISAJE CON PERSONAJES Y ANIMALES, óleo sobre tela firmado L. Sckell abajo a la izquierda. Mide: 41 x 74 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
120	ALFOMBRA MARROQUI, de lana. Con motivo central de recuadro con flor en tonos verde, rojo y arena. Mide: 192 x 132 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
121	DOS VASOS ORIENTALES, uno globular con alto cuello, decorado con caligrafía azul sobre esmalte blanco, de 26 cm de alto. El más pequeño con paisaje con personajes en azul sobre blanco, de 12,4 cm de alto. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

-
- 122** PARVATI, antigua escultura India de bronce dorado y patinado. Se halla de pie sobre un trono de hojas. Alto: 25 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 123** VASO CHINO, de porcelana en forma de balaustre, con ornamentación policroma de personajes y gallinas con fondo de follajes. Marca de origen al dorso. Alto: 27,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 124** VASO ESTILO ART DECO, de cerámica recubierto de esmaltes levemente iridiscentes. De forma globular con molduras concéntricas. Firmado en la base en forma ilegible. Alto: 18 cm.
Existe imagen
-
- 125** GRAN COLECCION DE TAPONES PARA BOTELLAS, FIGURAS DE MADERA Y OTROS. De madera tallada y policromada. De diferentes diseños y tamaños. Incluye rompe nueces, saca corchos, corta papeles y rueca. Faltantes. Aprox 80 piezas. Italia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 126** JARRA Y FUENTE DE CERAMICA DE TALAVERA, con ornamentación de escudo heráldico español policromado. Al dorso de la fuente marca de origen. Alto jarra: 29 cm. Largo fuente: 51 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 127** TRES CAJAS CON DISEÑOS ORIENTALES, de plata cincelada con ornato de guardas y motivos vegetales. Una en forma de fruto. Peso: 180 gr.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 128** VASO DE SEVRES, de porcelana francesa recubierta de esmalte azul cobalto con reservas policromas pintadas, representando escena galante y paisaje. Restaurada. Montura de bronce dorado. Al dorso marca de origen. Alto: 43 cm. Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 129** JULES JACQUES VEYRASSAT
Escuela Francesa, 1828 - 1893
PETIT VILLAGE, óleo sobre tabla firmado Veyrassat abajo a la izquierda. Mide: 15,5 x 23 cm.
Ex Colección LERNOUD
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 130** SATURIO SANCHEZ
Escuela Argentina
CALLE AL MAR, óleo sobre hardboard firmado S. Sanchez abajo a la izquierda. Mide: 19 x 25 cm.
Estimación: 0 / 0 Dólares **Existe imagen**
-
- 131** JUEGO DE MESA THEODORE HAVILAND LIMOGES, de porcelana blanca con guarda dorada en los bordes. Realizado especialmente para "A la Ménagère, Buenos Aires".
Compuesto por: 38 platos, 19 postre, 15 hondos, 5 pocillos con platos (1 con averías), 1 guisera, 1 masitero, 1 frutera y 11 platitos sueltos para café. Total: 91 piezas. Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 132** POUFREUSE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa. Lleva un espejo central y dos tapas levadizas. Frente con un cajón y tirete. Desgastes. Alto: 79 cm. Frente: 61 cm. Prof: 46 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 133** TAPARABOS AFRICANO, con mostacillas. Mide:
Ex Colección Alejandro Bustillo
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 134** ANTIGUA SOPERA DE LOZA INGLESA, con decoración pintada de racimos de uvas y hojas de parra. Fisura. Al dorso cachet de la casa Kertoux. Tapa restaurada. Alto: 22 cm. Frente: 37 cm. Inglaterra, fines del siglo XIX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 135** MESA LAMPARA ESTILO BIEDERMEIER, de tres planos de apoyo y rematado con dos brazos de bronce de una vela. De forma oval, los dos planos inferiores se deslizan hacia arriba y dejan al descubierto el lugar secreto. Pequeños desgastes. Alto: 143 cm.
Circa, 1900
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 136** SEIS SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada, con motivos de flores en dorado; faltantes. Tapizadas en pana rosada con desgastes. Diseños levemente diferentes. Tres con averías.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 137** BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
AMOR EN EL PUERTO, aguafuerte titulado abajo al centro Amor en el Puerto. Firmado Quinquela Martin abajo a la derecha. Al dorso sello de autenticación de Guillermo C. De La Canal. Mide: 65 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 138** VASO KERAMIS, de cerámica policromada con decoración de hojas y flores sobre fondo caquelado. Montura de metal en la boca. Al dorso marca de origen. Alto: 24 cm.
Bélgica, mediados del siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 139** DOS VASOS ART DECO, de cerámica policromada con decoración de motivos vegetales estilizados. Uno marca Longwy, francés, y el restante Boch Freres, belga. Alto: 13 y 12 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 140** GUERRERO A CABALLO, figura de porcelana china cubierta totalmente de esmalte coral. Restauros, pequeñas cachaduras. Base de madera tallada.
Alto: 42 cm. Alto con base: 46 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 141** MESA ART NOUVEAU DE BRONCE, con decoración de figura femenina, rameados, hojas y flores. Con estante inferior. Alto: 77 cm.
Existe imagen
-

-
- 142** CL AUS MEYER
Escuela Alemana, 1856 - 1919
LECTURA EN LA TABERNA, óleo sobre tela firmado Claus Meyer 1887 arriba a la derecha.
Mide: 66 x 57 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 143** CL AUS MEYER
Escuela Alemana, 1856 - 1919
PARTIDA DE DADOS, óleo sobre tela firmado Claus Meyer 1886 arriba a la derecha. Mide: 64 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 144** PAR DE SILLONES DE ESTILO CHIPPENDALE, de roble finamente tallado con ornamentación de molduras, roleos y hojas. Respaldo calado. Patas delanteras culminadas en garra y bola. Asientos a tablero tapizado en broccatto bordó. Uno con restauración.
Estimación: 460 / 690 Dólares **Existe imagen**
-
- 145** BRACKET CLOCK JOHN TAYLOR, caja de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Cuadrante de bronce dorado con números romanos. Esfera superior strike/silent. Firmado John Taylor London. Maquinaria de bronce. Desperfectos, faltantes. Alto: 51 cm. Inglaterra, fines siglo XVIII.
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 146** MESA ESCRITORIO ITALIANA, de estilo barroco. De madera con ornamentación de molduras y roleos, tapa rectangular. Dos cajones en la faja, enchapados en raíz de nogal. Descansa sobre patas con roleos; deterioros. Alto: 84 cm. Tapa mide: 147 x 74 cm.
Existe imagen
-
- 147** VASO GUMP'S, de cerámica en forma de conejos entre el follaje. Base de vidrio escalonada. Italia. Alto total: 20,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 148** DOS PEDESTALES EN FORMA DE PUTINOS, de madera tallada, patinada y dorada. Apoya sobre base con decoración análoga. Alto: 80 cm. Italia.
Estimación: 240 / 360 Dólares **Existe imagen**
-
- 149** GRAN BANDEJA CIRCULAR, de cobre plateado inglés. Decoración cincelada de motivos vegetales.
Diámetro: 64 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 150** GABINETE JAPONES, de madera laqueada en negro y policromada. Dos puertas con ornamentación de motivos florales y peces. Interior con estantes. En la tapa cañas de bambú sobre una luna llena e inscripción. Alto: 89 cm. Frente 68 cm. Prof.: 42 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 151** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX
FIGURAS CLASICAS, óleo sobre tabla. Saltaduras. Marco con faltantes. Mide: 75 x 101 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 152** GABINETE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y satinwood. Gruesa tapa de mármol breche, restaurada. Frente con dos cajones y dos puertas. Aplicaciones de bronce dorado de gran calidad, formando guirnalda de hojas, molduras y roleos. Alto: 101 cm. Frente: 131 cm. Prof.: 51 cm. Francia, circa 1900
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 153** ATRIBUIDO A ROSA BONHEUR
Escuela Francesa, 1822 - 1899
PAISAJE CON VACAS, óleo sobre tela firmado Rosa Bonheur abajo a la izquierda. Mide: 41 x 31 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 154** MANUEL LARRAVIDE
Escuela Uruguaya, 1871 - 1910
BARCAS - PUERTO DE MONTEVIDEO, óleo sobre tabla firmado Larravide, 1905, abajo a la izquierda. Mide: 20 x 44 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 155** PEQUEÑO ESCRITORIO DE DAMA, de estilo Luis XV. De cedro enchapado en caoba, palo de rosa y maderas frutales conformando una marquetería de flores y hojas en todo su contorno. Cuatro patas curvas con caídas y sabots de bronce moldurado. Tapa de mármol con restauración y galería de bronce perimetral. Tapa mide: 61,5 x 42,5 cm. Alto: 76 cm. Francia, circa 1900.

Colección ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 156** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera de nogal tallado con ornamentación de flores y molduras. Tapizado de cuero negro. Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 157** ANONIMO
Escuela Europea, siglo XIX - XX
RETRATO DE UN CABALLERO, óleo sobre tela inicialado J.N. abajo a la izquierda.
Mide: 66,5 x 56,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 158** SAHUMADOR DEL PLATERO G. COSTA, de plata repujada, calada y cincelada con ornamentación de hojas, flores y guardas. Dos asas iniciadas en mascarones. Apoya sobre cuatro patas de garra. Punzón de platero G. Costa. Alto: 15 cm. Peso: 605 gr.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 159** PAR DE ESPUELAS DE PLATA, cinceladas con decoración de hojas estilizadas. Pihuelo en forma de hojas de laurel y rodaja de hierro. Peso total: 485 gr.
Argentina, circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 160** TIRADOR DE CUERO DE YACARE, con profusa aplicación de rosetones de plata con flores dorados y de medallas doradas con perfil femenino clásico. Monograma JLT. Largo: 65 cm. Peso total: 1,980 kg.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 161** RASTRA DEL PLATERO M. M. ARIAS, de plata 800, monograma sobredorado. Punzón de Platero M.M. Arias. Seis tiros con canevoles. Peso: 188 gr.
Estimación: 240 / 360 Dólares **Existe imagen**
-
- 162** PAR DE ESPUELAS DE PLATA, con enchapado de oro formando hojas y flores. Arco curvo culminado en manos que sostienen las argollas. Rodete y pihuelo con decoración análoga, y rodaja de hierro. Alzaprima de canevoles con monograma MC. Peso total: 848 gr.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 163** PONCHO PAMPA DE ARGOLLAS, de color negro con argollas en beige, teñidas con añil. Pequeños desperfectos.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
-
- 164** PONCHO ARAUCANO, de lana de oveja. Tres guardas de labor con listones bordó que enmarcan guardas de rombos. Pequeños desperfectos.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Existe imagen**
-
- 165** ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba con marquetería. Tapa de forma irregular con montura perimetral de bronce dorado con ornato de conchillas y roleos en las esquinas y de guardas de hojas en el resto. Tapa protectora de vitrea. Patas con cariátides de bronce en sus inicios y caídas de bronce en sus curvas. Frente con cinco cajones con tiradores de bronce. Alto: 79 cm. Tapa mide: 138 x 81 cm.
Francia, primera mitad de siglo XX.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
-
- 166** CARLO BRANCACCIO
Escuela Italiana, 1861 - 1920
PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado Carlo Brancaccio abajo a la derecha. Mide: 47 x 56 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 167** L. LEPAGE
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
PAISAJE COSTERO CON PESCADORES, óleo sobre tela firmado L. Lepage abajo a la derecha.
Mide: 50 x 66 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 168** TORII KIYONOBU
Escuela Japonesa, 1664 - 1729
UNA DAMA DE CORTE, estampa japonesa. Editor Hichirobei de la Galería Nemoto. Mide: 53 x 28 cm.
Ex colección Kenkichi Yokohama.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 169** DOS XILOGRAFIAS JAPONESAS, una un paisaje por Ando Hiroshige. La restante, con restos de polilla. Miden: 34 x 22 cm y 32 x 22 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 170** LAMPARA DE PORCELANA Y BRONCE CLOISONNE, con decoración polícroma de motivos vegetales. Vaso pintado por Saber con escena mitológica. Pequeña rajadura. Alto total: 67 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 171** PAR DE RINCONEROS ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palisandro y palo de rosa. Caídas en forma de cabezas de león de bronce dorado. Regatones con diseño de hojas y roleos. Interior con cajones cuberteros. Tapas de mármol pórvido, debajo de uno de ellos, estampillado GAUMELOOSE. Alto: 92 cm. Frente: 76 cm. Prof: 54 cm.
Francia, primera mitad del siglo XX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 172** ANONIMO
Escuela Francesa, mediados del siglo XIX
NIÑA ARRODILLADA, escultura de bronce dorada al l'or moulu. Faltante. Base de mármol.
Alto: 16,5 cm. Frente: 17,5 cm.
Ex Colección Nazar Anchorena.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 173** ANONIMO
Escuela Francesa, mediados del siglo XIX
ANGEL CON EL NIÑO JESUS, escultura de bronce dorada al l'or moulu. Base de mármol.
Alto: 14,5 cm. Frente: 19 cm.
Ex Colección Nazar Anchorena.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 174** EL FESTEJO DE LOS QUERUBINES, grupo escultórico de porcelana esmaltada. Al dorso marca de manufactura. Restauraciones y pequeñas cascaduras. Alto: 25,5 cm.
Alemania, circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 175** GABINETE LOUIS PHILIPPE, enchapado en caoba con marquetería y aplicaciones de nácar, bronce y hueso, formando diseños de vasos con flores, aves, guirnaldas y motivos vegetales. Filetes de bronce faltantes. Alto: 102 cm. Frente: 130 cm. Prof: 38 cm. Francia, fines del siglo XIX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 176** JULIA ELENA DIZ
Escuela Argentina, 1925 -
LA NIÑA, óleo sobre tela firmado J. E. Diz abajo a la derecha. Al dorso inscripción: J. E. Diz, La Niña N° 9. Mide: 135 x 85 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 177** LAMPARA GALLÉ, de vidrio artístico francés con decoración en relieve de rameados, hojas y flores en diferentes tonalidades. Con instalación eléctrica y pantalla. Firmado GALLÉ. Alto vaso: 47 cm. Diámetro pie: 17 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 178** CENTRO CIRCULAR ART DECO IKORA ART GLASS, realizado por Karl WIEDMANN (1905-1992), para WMF. Alemania, circa 1930. Diámetro: 38 cm. Alto: 11,5 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 179** MESA FRANCESA CIRCULAR DE ESTILO LUIS XV, de madera con marquetería formando bouquets florales en el centro. Presenta dos planos con aplicaciones de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 58 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 180** ALFOMBRA KESHAN, de lana. Campo central de fondo bordó con ornamentación de motivos florales. Medallón central romboidal con flores sobre fondo azul y beige. Guarda de ocho franjas, la más ancha azul con flores polícromas. Desperfectos. Mide: 601 x 371 cm.
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 181** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
ACANTILADOS, óleo sobre tela pegado sobre cartón, firmado J.C. Castagnino 30 abajo a la derecha. Mide: 39 x 50 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 182** CESAR LOPEZ CLARO
Escuela Argentina, 1912 - 2005
CASTILLO, ESPAÑA, óleo sobre tela firmado C. López Claro abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 55 x 46 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
-
- 183** PAR DE SILLAS ESTILO QUEEN ANNE, de caoba. Asientos tapizados en petit point. Desperfectos.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 184** CESAR LOPEZ CLARO
Escuela Argentina, 1912 - 2005
LOS RINCONEROS, óleo sobre tela firmado C. Lopez Claro 1946 abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Mide: 53 x 74 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 185** LUIS LUSNICH
Escuela Argentina, 1911 -
PAISAJE DEL CAÑAVERAL, óleo sobre cartón firmado L. Lusnich 65 abajo a la derecha. Mide: 40 x 60 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 186** OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada, desperfectos. Asientos y respaldos tapizados en pana beige.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 187** CAJA CHINA DE BRONCE CLOISONNE, reservas con paisajes con aves zancudas. Decoración general de motivos florales polícromos. Perilla de bronce formando un perro de fó. Diámetro: 20,5 cm. Interior y base con esmalte turquesa.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 188** CACHE POT CHINO, recubierto de esmalte aubergine con decoración de dragones en relieve. Interior de esmalte turquesa. Alto: 50 cm. Diámetro: 50 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 189** CONJUNTO DE PORCELANA ROYAL COPENHAGEN, blanca con esmalte azul y realces dorados. Al dorso marcas de manufactura. Compuesto por: 2 masiteros grandes (peq. cascadura), 2 masiteros chicos, 6 platos chicos con marlí calado, 1 azucarera con tapa, 3 saleritos y 1 colador. Total: 15 piezas. Dinamarca, principios siglo XX. Ex Colección ALCORTA.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 190** BANDEJA INGLESA DE METAL PINTADO, con decoración de personajes en un paisaje. Guarda de flores doradas. Mide: 76 x 54 cm.
-
- 191** MESA BAJA DE LIVING, de estilo oriental, de madera laqueada en negro. En el centro rebaje. Con gran bandeja Christofle de metal plateado, con monograma de la Familia Gallardo. Desperfectos. Mide: 110 x 89 cm. Largo bandeja: 109 cm.
Existe imagen
-
- 192** BANQUETA DE ESTILO INGLES, de roble con decoración de molduras. Apoya en seis patas. Tapizado beige. Largo: 110 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 193** EDOUARD VIENOT
Escuela Francesa, 1804 - 1884
RETRATO DE UNA JOVEN MUJER, óleo oval sobre tela firmado Vienot a la izquierda. Mide: 65 x 54 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 194** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XVI, de madera con tapa de cuero, desperfectos. Dos cajones en la faja y estante inferior. Alto: 77 cm. Frente: 78 cm. Prof: 47 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 195** MARIETTE LYDIS
Escuela Argentina, 1887 - 1970
ABRAZO FRATERNAL, dibujo al lápiz firmado abajo a la derecha Mariette Lydis. Mide: 52 x 38 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 196** CONSOLA MEDIA LUNA, de estilo Luis XVI, enchapada en caoba y palisandro con filetes frutales. Tapa curva con galería de bronce formada por óvalos. Faja con dos cajones articulados, cuatro patas piramidales, unidas por estante. Tiradores, regatones y aplicaciones de bronce.
Alto: 73,5 cm Frente: 71 cm. Prof.: 32,5 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 197** MUJER CON RAMEADO Y FLORES, figura de malaquita finamente tallada. Restaurada. Base de madera. Alto total: 19,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

198	CIERVO, placa rectangular de metal plateado sobre marco de pana verde. Mide: 10,6 x 9,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
199	PULIDOR DE UÑAS, de plata inglesa. CAJA DE BRONCE, con miniatura de porcelana. Y LIMA para uñas. Total: 3 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
200	ANTIGUO ROCIADOR DE BRONCE "THE FLORISTS FRIEND", de forma cilíndrica y pomo de madera. Desperfectos. Largo: 68 cm.	Existe imagen
201	14 PIEZAS DE PLATA ALEMANA, con ornato floral. 12 cucharitas, colador y pinza. En estuche. Peso: 148 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
202	VASO DE VIDRIO AZUL y RECIPIENTE BACCARAT, bajo, de forma rectangular. Alto vaso: 14,5 cm. Frente recipiente: 22,5 cm.	Existe imagen
203	DOS CENTROS CIRCULARES, de metal inglés calado, con recipientes de vidrio azul. Diámetro: 10,5 cm.	Existe imagen
204	COMODA ESTILO COLONIAL, de madera enchapada en pluma de caoba. Roturas. Frente con cuatro cajones. Tiros de polilla. Alto: 103 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 50 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
205	MARCO OTERO Escuela Argentina, 1941 - ABSTRACCION EN BLANCO Y NEGRO, acrílico sobre tela firmado abajo a la derecha. Mide: 30 x 30 cm. Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen
206	MESA DE ARRIME INGLESA, de la campiña. Enchapada en caoba con marquetería de flores y guardas en el frente. Desgastes. Alto: 82 cm. Frente: 88 cm. Prof: 48 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
207	LEO VINCI Escuela Argentina, 1931 - HOMBRE Y GEOMETRIAS, escultura de bronce patinado, sin firmar. Base de mármol. Alto: 20 cm. Frente: 26 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
208	JUEGO DE TE Y CAFE REED & BARTON, de metal plateado con monograma S.G. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja circular de distinto diseño. 5 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

-
- 209** LE ROYAUME DE BOHEME, LE DUCHE DE SILESIE, ET LES MARQUISATS DE MORAVIE ET LUSACE y PARTIE MERIDIONALE DU CERCLE D'AUTRICHE, dos mapas grabados. Enmarcados. Miden: 49 x 56 cm y 48 x 62 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 210** MANUEL VIDAL BARROS
Escuela Argentina, 1907-1976
CARGANDO CAJONES, óleo sobre hardboard. Firmado "M. Vidal Barros" abajo a la derecha. Mide: 30 x 20 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 211** JOVEN MUJER CON CAPA Y FLORES, óleo sobre tela firmado arriba a la derecha CARCOVA 98. Restauro. Mide: 76 x 64 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 212** ESCRITORIO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba con guardas perimetrales de satinwood. Frente con tapa volcable y dos cajones superiores en faja y uno inferior. Interior con tapete de cuero, cajones y espacio para tinteros. Falta un bocallave. Alto: 99 cm. Frente: 77 cm. Prof: 49 cm.
Inglaterra, principios siglo XX.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 213** NIÑOS ESPAÑOLES, óleo sobre tela firmado A. Llanzo. Mide: 80 x 60 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 214** SILLON HAMACA DE ESTILO THONET, de madera labrada con asiento y respaldo esterillados, con funda de tela capitoné estampada con flores. Al dorso cachet de origen MAZOWIA, Polonia.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 215** CUCHILLO CRIOLLO DE ALPACA, repujada con ornato vegetal en el cabo y en la vaina. Hoja de acero. Largo total: 26 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 216** MATE DE PORCELANA, CON BOMBILLA. Alto mate: 11,6 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 217** MATE DE CALABAZA, con montura en la boca y la base de plata 800 cincelada con ornato de aves y flores. Alto: 10 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 218** VIRGEN, figura de huamanga tallada y policromada. Base de pana. Faltantes. Alto total: 10,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 219** LAMPARA EN FORMA DE FOCA, de petit bronce. De estilo Art Deco, sobre base de mármol verde hexagonal. Con globo de vidrio blanco. Marca de Fabricación Francaise. Alto total: 31 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

220	PAR DE ESCABELES OVALES, tapizados. Cuatro patas de apoyo. Restaurados. Frente: 34 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
221	PAR DE PLATOS DE MESA SELTMANN WEIDEN, de porcelana de Bavaria con decoración floral polícroma. Diámetro: 25 cm. Estimación: 12 / 18 Dólares	Existe imagen
222	MENDIGO, antigua figura europea de madera tallada y aplicaciones de hueso. Alto: 29 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
223	MENDIGO, figura de porcelana de Capo di Monte, polícroma, representado con muletas. En la base marca de manufactura. Restaurada. Cachaduras. Alto: 15,5 cm. Italia, Nápoles, siglo XIX. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
224	MUSICO, figura de Capo di Monte polícroma. En la base marca de manufactura. Restaurada, pequeños faltantes. Alto: 17 cm. Italia, Nápoles, siglo XIX. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
225	DOCE VASOS BACCARAT PARA TRAGO LARGO, de cristal tallado. Cada una de las piezas selladas al dorso Baccarat. Una con mínima cascadura. Alto: 14 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
226	ANILLO DE ORO, con piedra color aguamarina facetada. Contraste de título 750. Peso total: 8,5 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
227	CRUZ, ANILLO y PRENDEDOR, con aplicaciones de piedras semipreciosas. Prendedor con los colores de la bandera argentina. Total: 3 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
228	MESA TILT TOP INGLESA, de madera laqueada en negro con decoración de hojas y flores polícromas. Tres patas de apoyo. Diámetro: 64 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
229	COMODA FRANCESA ESTILO TRANSICION, de roble con profusa marquetería de maderas frutales e incrustaciones formando diseños de personajes en un paisaje con ruinas y figuras femeninas clásicas. Aplicaciones de bronce dorado de gran calidad formando guardas, molduras, rosetones y mascarón con figura del Mercurio flanqueado por ofidios. Faja con un cajón central y dos laterales secretos. Debajo dos cajones superpuestos. Laterales con ornamentación análoga. Gran tapa de mármol breche, restaurados. Alto: 88 cm. Frente: 126 cm. Prof.: 56,5 cm. Francia, siglo XIX - XX. Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares	Existe imagen
230	VLACLAV SZCZEBLEWESKY Escuela Polaca, 1888 - 1965 MOUSSE SIFFLEUR, escultura de bronce patinado con inscripción al frente de título y autor. Alto: 43 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen

-
- 231** OLIVIER CHARLES DE PENNE
Escuela Francesa, 1831-1897
PERRO DE CAZA, técnica mixta firmada abajo a la derecha. Marco con averías. Mide: 18,5 x 26,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 232** DAMA CON SU GATO, pintura al pastel firmado ilegible abajo a a la izquierda. Mide: 48 x 60 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 233** MESA TILT TOP ISABELINA, de madera laqueada en negro. Tapa con chinoiserie con incrustaciones de nácar. Fuste abalaustrado que culmina en tres apoyos con decoración floral. Alto: 75 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 234** OSWALDO MONCAYO
Escuela Ecuatoriana, 1923 - 1984
EL COTOPAXI, óleo sobre tela firmado O. Moncayo abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 50 x 59 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-
- 235** SVETOVAR FRANCISCOVICH
Escuela Argentina
PAISAJE DEL SUR, óleo sobre tabla firmado S. M. Franciscovich abajo a la derecha. Mide: 20 x 28 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 236** JAKOB PLESSNER
Escuela Alemana, 1871 - 1936
OSO SENTADO, escultura de bronce patinado firmado J. Plessner, Berlin, 1899 atrás. Alto: 21 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 237** FRAILE, óleo sobre tela firmado G. H. Schüter abajo a la derecha. Mide: 28 x 23,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 238** MESA BAJA AUSTRIACA, de madera con profusa ornamentación de motivos de roleos, animales, pájaros, flores y motivo central de escena galante. Cuatro patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis y en la unión motivos de listones decorados. Alto: 50,5 cm.
Largo: 64,5 cm
Austria, siglo XIX
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 239** ROCIO ROLLO, El Guardián del Camino, madera pintada y aplicación de piedra y metales. Al dorso firmada Rollo, y titulada. Mide: 43 x 27 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 240** SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal con respaldado esterillado, averiado, tapizado en género beige.
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 241** GUNG
Escuela Holandesa, siglo XIX - XX
COSTA HOLANDESA CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado Gung abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 22,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 242** LA VIRGEN Y EL NIÑO CON SANTOS, antiguo ícono ruso pintado sobre madera.
Representados en el centro, se hallan flanqueados arriba por Jesús, el Espíritu Santo y Dios Padre. A los lados y debajo diversos santos. Desgastes.
Mide: 62,5 x 48 cm. Siglo XVIII-XIX.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
-
- 243** RAYMOND WINTZ
Escuela Francesa, 1884 - 1956
PAISAJE FLUVIAL CON VELEROS, óleo sobre tela reentelado, firmado R.Wintz abajo a la derecha, semi legible. Mide: 53 x 64,5 cm.
Factura de compra de la Galería De Benedictis del 28 de mayo de 1992.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 244** VASO DE PORCELANA CHINA y DOS PERROS DE FO, los últimos de cerámica con esmalte verde y amarillo, uno cachado y con restauración. Alto: 20 y 13 cm respectivamente.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 245** NUEVE COPAS DE CRISTAL DE BOHEMIA, de color rubí; grabadas con paisajes con animales: jabalí, ciervo, zorro y aves.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 246** CONJUNTO DE MESA GEORGES ROUARD, de porcelana con marfil azul cobalto con borde en oro. Monograma con desgastes. Marca: Geo. Rouard, 34 Av. de l'Opéra, Paris. Compuesto por: 17 platos, 8 hondos (3 cachados), 12 de postre (2 casc) y 6 de lunch (2 casc). Total: 43 piezas. Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 280 / 420 Dólares **Existe imagen**
-
- 247** RENE PARIS
Escuela Francesa, 1881 - 1970
COSAQUE A CHEVAL DANS LA NEIGE, escultura de bronce patinado, sobre base de mármol blanco firmada René Paris. Alto: 43 cm. Frente: 35 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 248** PETRE IORGULESCU-YOR
Escuela Rumana, 1890 - 1939
DESNUDO CON MOÑO ROJO, óleo sobre tela firmado P. Iorgulescu - Yor arriba a la derecha. Restauración. Mide: 81 x 65 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 249** SECRETAIRE BOOKCASE NORTEAMERICANO, de madera enchapada en pluma de caoba y decoración de molduras, hojas y roleos. Alzada con dos puertas de vitrea y estantes interiores. Escritorio a cortina con cajones en su interior. Sección inferior con un cajón y dos puertas. Pequeños deterioros. Alto: 215 cm. Frente: 107 cm. Prof.: 59 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 250** GRAN VASO ORIENTAL, de porcelana recubierto de esmalte negro. Con decoración de flores y hojas polícromas. Presenta forma ovoide con boca expandida y lobulada. Pedestal chino de madera tallada, con etiqueta manuscrita Hortensia Sarmiento. Alto: 107 cm. Alto con base: 145 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 251** RETRATO DE UN MILITAR, óleo sobre tela reentelado de escuela inglesa del siglo XIX. Mide: 71 x 58 cm. Ex Colección Fortin.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 252** CAMPESINO JUNTO A LA FUENTE, grupo de porcelana policromada, pequeños deterioros. Al dorso marca de manufactura. Alto: 37 cm.
Alemania, Circa 1900.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 253** MESA LIBRO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con molduras y aplicaciones de bronce dorado. Presenta forma semioval con tapa abatible. Un regatón faltante, deterioros.
Alto: 74 cm. Frente: 109 cm. Prof: 55 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 254** DIEZ SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de nogal tallado con decoración de molduras y acanaladuras. Respaldo con tres bandas verticales con flores en el centro. Tapizado marrón.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 255** ORAZIO PIGATO
Escuela Italiana, 1896 - 1966
PIAZZA A BARDOLINO, óleo sobre tabla firmado Pigato abajo a la izquierda. Mide: 48 x 58 cm.
Al dorso cachet de "Azienda Autonoma Di Soggiorno, Premio Nazionale de Pittura, año 1947".
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 256** TRES SILLONES Y UNA SILLA COLONIALES, de madera dura tallada. Sillones con chambranas talladas en relieve con motivos vegetales. Asientos y respaldos de cuero labrado; los sillones con águilas bicéfalas en los respaldos. Pequeños deterioros. Siglo XVIII.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Existe imagen**
-
- 257** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII
ESCENA BIBLICA, óleo sobre tela reentelado. Sin enmarcar. Mide 73 x 97 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 258** CONSOLA ESTILO ROCOCO CON ESPEJO, de madera tallada y moldurada, patinada en tonos de verde y dorado, cuatro patas con roleos y gran conchilla central. Tapa con Trompe - l'oeil simulando mármol. Espejo con decoración de copón y múltiples roleos. Tiros de polilla.
Alto espejo: 113 cm. Frente: 118 cm. Profundidad: 53 cm. Italia, siglo XVIII.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 259** ESCRITORIO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. De contornos sinuosos, presenta una tapa volcable y tres cajones en el frente. Interior con gavetas y cajones. Tiradores y bocallaves de finos bronces cincelados y dorados. Cajones inferiores con llaves. Alto: 103 cm. Frente: 99 cm. Prof: 50 cm. Francia, siglo XVIII - XIX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 260** CASAS, óleo sobre tabla firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 33 x 45 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Existe imagen**
-
- 261** MESA DE COMEDOR ESTILO RENACIMIENTO INGLES, de madera de roble con tapa extensible por medio de una barra sinfín con su manivela. Canto moldurado y ornamentado con talla de dentículos. Dos tablas de alargue. Cuatro patas rectas torneadas en forma de balaustres unidas por travesaños. Alto: 75,5 cm. Largo: 200 cm. Ancho: 122 cm. Inglaterra, circa 1900
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 262** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MUJER SENTADA, dibujo al lápiz, fechado abajo a la derecha 916. Sin firma. Mide: 22 x 17 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 263** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MUJER SENTADA, dibujo al lápiz. Sin firma.
Mide: 22 x 17 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 264** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
PERSONAJE LEYENDO, dibujo al lápiz. Sin firma.
Mide: 22 x 17 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 265** PAISAJE COSTERO CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Taollamet abajo a la derecha. Mide: 35 x 57 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 266** COMODA ESTILO REGENCE, de madera enchapada en palisandro. Frente serpentina con cuatro cajones con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol rosado vetado. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm.; Frente: 126 cm.; Prof.: 61 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 267** PAOLO FOLCHI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
DIRIGIENDO AL VIOLINISTA, acuarela firmada abajo a la derecha.
Mide: 54,5 x 37,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 268** WINE TABLE, estilo georgian. De madera, de forma circular con marquetería en la tapa. Saltaduras. Alto: 76 cm. Diámetro: 47 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 269** LIT DE REPOS ESTILO DIRECTORIO, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Decoración de acanaladuras y roleos. Con largueros, elástico y colchón. Presenta colcha, tres almohadones y dos rollos tapizados en género verde.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 270** MESA FRANCESA DE CENTRO ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada. Tapa de mármol, faldón con decoración de guiraldas de hojas, antorchas y diversos atributos. Pequeños deterioros.
Alto: 77 cm. Tapa mide: 59 x 84 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 271** LOUIS-ALEXANDRE LELOIR
Escuela Francesa, 1843-1884
TENTATION DE St. ANTOINE, acuarela sin firma. Al dorso antigua etiqueta impresa con el título y autor de la obra; también manuscrito indica: "Collection Rollin". Buen marco dorado.
Mide: 17 x 24 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 272** MUEBLE ESTANTE VICTORIANO, de madera de caoba, con cuatro estantes sostenidos por balaustillos. Faltante de varilla. Alto 134 cm. Frente 56 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 273** ESQUINERO VICTORIANO DE CAOBA, presenta cuatro estantes, el inferior con rajadura en la tabla. Un cajón inferior. Alto: 152 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 64 cm.
Existe imagen
-
- 274** CLETO CIOCCHINI
Escuela Argentina, 1899 - 1974
RETRATO DE BENJAMIN NAZAR, óleo sobre tela firmado arriba a la derecha Cleto Ciocchini 1926.
Mide: 71 x 60 cm.
Ex Colección NAZAR ANCHORENA.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 275** PAISAJE BOSCO SO CON AVES Y CASERIO, Verdure. Guarda con ornato vegetal. Mide: 162 x 235 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Existe imagen**
-
- 276** CRISTO EN LA CRUZ, óleo sobre cobre. Anónimo de escuela italiana del siglo XVIII. Pequeñas saltaduras. Mide: 21 x 16 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 277** CUATRO SILLONES DE ESTILO IMPERIO, de caoba maciza. Apoyabrazos curvos culminados en delfines mitológicos. Asientos tapizados bordó con flores color ocre.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 278** LAMPARA DE PIE ART DECO, de bronce patinado. Con decoración escalonada. Sin pantalla. Alto: 146 cm. Alto total: 179 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 279** GABINETE ESTILO GOTICO, de roble tallado con motivos de ojivales, personajes y molduras. Frente con dos puertas, un cajón central y estante inferior. Alto: 131 cm. Frente: 106 cm. Prof.: 46 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 280** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
BARCAS EN LA COSTA, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 281** JORGE KRASNOPOLSKY
Escuela Argentina, 1924 - 1970
EL FRIGORIFICO, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha JAK. Mide: 20 x 27 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 282** GATON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
PAISAJE DE SAINT GERMAIN, óleo sobre cartón entelado firmado Gastón Jarry abajo a la derecha. Mide: 34 x 26 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 283** PERCHERO PARAGUERO ESTILO RENACIMIENTO, de nogal tallado con ornato de rameados, roleos y molduras. Espejo oval biselado. Desperfectos. Alto: 215 cm. Frente: 73 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 284** PAR DE BUTACONES, de madera tallada con decoración de hojas, flores y molduras. Tapizados en tela beige a rayas.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 285** MANUEL VIDAL BARROS,
Escuela Argentina, 1907 - 1976
EL CARRO, óleo sobre hardboard firmado M. Vidal Barros 61 abajo a la izquierda. Mide: 29 x 32 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 286** PAR DE MESAS AUXILIARES ESTILO INGLES, de dos cajones, de madera enchapada en raíz de nogal. Desperfectos. Alto: 60 cm. Frente: 48 cm. Prof.: 37 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 287** PAR DE SILLAS ESPAÑOLAS, de madera de nogal. Respaldos tallados con aves en el centro, rodeadas por rameados y hojas. Con almohadones de brocatto verde.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

288	ALFOMBRA ESTILO AFGANA, de lana, de fondo bordó con decoración de octógonos. Mide: 283 x 197 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
289	SILLON ESTILO ESTILO LUIS XIII, de madera de nogal finamente tallado con diseño de molduras y hojas de acanto. Patas unidas por travesaño. Tapizado en tela a rayas. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
290	TOMAS DI TARANTO Escuela Argentina, 1904 - 1985 MAÑANA EN BOLIVAR, óleo sobre cartón firmado T. Ditaranto. Mide: 26 x 32 cm. Al dorso certificado de autenticidad de Galería de Arte Orión. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
291	MACHETE FRANCES, mango de bronce dorado con ornamentación de molduras. Hoja de acero marca Talabot 1832, Paris, y punzón N coronada. Largo hoja: 48,4 cm. Largo: 63 cm. Largo con vaina: 66 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
292	DOS BANDOS CON MEDALLONES, dos realizados por Henri Dropsy, dos por Ovide Yencesse, una miniatura firmada Saint y otros anónimos. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
293	NOEMI GERSTEIN Escuela Argentina, 1908 - 1996 PAISAJES CON RUINAS, dos tintas y crayón sobre papel. Sin firma. Miden: 22, 5 x 31,5 cm.	Existe imagen
294	DOS PLATOS DE BRONCE, con ciervos en relieve. Diámetro: 45 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
295	DOS BASTONES, de madera. El más claro, con monograma EQ y marca de Soto Acebal. El restante, con pomo de plata cincelada. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
296	VITRINA ORIENTAL DE PARED, de madera con pequeños estantes y puerta de vitrea. Pequeños faltantes. Mide: 85 x 50 x 9 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
297	ANTIGUA VALIJA DE ROBLE, con cierre de bronce dorado y manija de hierro. Mide: 72 x 41 x 19 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
298	HORNACINA PARAGUAYA, de madera tallada. Cresta con cruz tallada. Una puerta central y laterales de vitrea. Deterioros. Alto: 72 cm. Frente: 39 cm. Prof.: 29 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
299	PAR DE SILLAS EDUARDIANAS, de caoba con filetes frutales. Desperfectos. Tapizado en tela azul con pintas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

300	MARCO RECTANGULAR, de madera patinada y dorada. Medida interior: 62,5 x 77 cm. Medida exterior: 90 x 104 cm.	Existe imagen
301	FLORETO DE VIDRIO, tallado. Cachaduras en la boca. Alto: 29,4 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
302	VASO ORIENTAL, de porcelana con flores policromas sobre fondo azul. Marca en la base. Alto: 21 cm.	Existe imagen
303	DOS BOTELLONES, uno neutro y azul, tallado geométrico, con tapón levemente cascado y el restante globular, con tonalidad ahumada. Alto: 36 y 26 cm respectivamente. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
304	SOPERA OVAL CHRISTOFLE, de metal plateado francés con guardas de perlado y asas en forma de hojas. Pequeña abolladura. Frente: 30 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
305	PAR DE APLIQUES HOLANDESES, de bronce dorado, de cinco brazos. Velas de opalina con roturas. Circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
306	CRUCIFIJO DE BRONCE DORADO, finamente calado y cincelado Alto: 40 cm. Francia, principios siglo XX. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
307	LAMPARA ORIENTAL, de cerámica recubierta de esmalte verde con flores policromas y aves. Roturas. Alto vaso: 29 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
308	PAR DE CAMAS ESTILO CAMPAGNARD, de una plaza, de roble profusamente tallado con ornamentación de palmetas, hojas, flores y molduras. Con balaustillos, uno faltante. Presenta cabeceras, pieceras y largueros. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
309	GRAN SAMOVAR DE COBRE Y BRONCE, asas en forma de cabezas de faunos de bronce dorado. Restauros. Siglo XIX. Alto: 45 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
310	PAR DE APLIQUES, de bronce dorado, con tulipas de cristal en forma de globos tallados. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
311	JOURNAL DES DEMOISELES, cuatro grabados franceses en colores sobre moda. Miden: 22 x 13 cm. Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen
312	ATARDECER EN EL ARROYO, óleo sobre tabla de Escuela Francesa. Mide: 47 x 60 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

-
- 313** SEIS SILLAS ESTILO INGLES, de madera. Respaldos esterillados y asientos tapizados en cuero marrón. Averías.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 314** ESTELA PEREDA
Escuela Argentina, 1956 -
RETRATO DE UN SEÑOR RAYADO, óleo sobre tela firmado Estela Pereda 74 abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 315** FRANCISCO VIDAL
Escuela Argentina, 1897 - 1980
NIÑA CON TRENZAS, óleo sobre cartón firmado F. Vidal 1945. Mide: 30 x 27,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 316** JUSTO MAXIMO LYNCH
Escuela Argentina, 1870 - 1953
BARCAS EN PUERTO MADERO, óleo sobre cartón entelado firmado abajo a la derecha J. Lynch.
Mide: 25 x 30 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 317** JOSE TORMO
Escuela Argentina, siglo XX
PAISAJE DE CAMPO, óleo sobre tabla firmado J.Tormo abajo a la izquierda. Desperfectos en marco. Mide: 12 x 16 cm.
Ex colección Dr. ENRIQUE FINOCHIETTO.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 318** PAR DE PLATOS DE FAIANCE, decorados con esmalte azul, formando diseño de ciervos y motivos vegetales. Diámetro: 30 y 30,6 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 319** TRES PORTATOSTADAS ELKINGTON, de metal plateado inglés. Alto: 12 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 320** PECTORAL ARAUCANO, chapones con forma trapezoidal que terminan en chapón semicircular con figuras de aves unidas entre sí. Colgantes con forma de capullos. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 321** AZUCARERA, de metal plateado en forma de carbonera, con cuchara. De la casa James Dixon & Sons. Prof.: 14,4 cm. Alto: 14 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 322** JUEGO DE COPAS BACCARAT, tallado con diseño de motivos geométricos. Sellados al dorso Baccarat, France. Compuesto por: 18 copas de agua (una con rotura) y 22 copas de vino. Total: 40 piezas.
Estimación: 380 / 570 Dólares **Existe imagen**
-

323	PECTORAL ARAUCANO, chapones unidos entre sí con figuras antropomorfas. Colgantes en forma circular. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
324	JARDINERA DE LOZA, policromada con ornamentación de racimos de uvas. Con fisuras. Frente: 35 cm. Alto: 16,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
325	IMPORTANTE PECTORAL, chapones unidos entre sí con terminal calado donde se destacan puños unidos. Colgantes circulares calados con formas cruciformes. Siglo XIX. Ex colección Saenz Valiente. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
326	SILLON CONVENTUAL, de madera tallada con decoración de flores y hojas. Tapizado labrado bordó con borlas. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
327	TROIANO TROIANI Escuela Argentina, 1885 - 1963 FIGURAS, relieve de bronce con pátina verde, firmado T. Troiani abajo a la derecha. Sello oval de fundidor ilegible. Mide: 27 x 37 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
328	PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y finamente cincelado. Presentan dos brazos y aplicación de rameados, hojas de bronce culminadas en flores de porcelana policromada; estas últimas con desperfectos. Alto: 33 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	Existe imagen
329	CLEMENTE LOCOCO Escuela Argentina, 1915 - 1988 SOLITARIO, óleo sobre cartón firmado Lococo abajo a la izquierda. Año 1976. Al dorso cachet de Galería Zurbarán. Mide: 24 x 18 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
330	CARLOS AGUERO Escuela Argentina, 1942 - 1997 EL ESPEJO, técnica mixta. Al dorso dedicado y firmado por el autor en 1967. Cachet de Casa Nice, con el N° 21 de exposición. Mide: 24 x 27 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
331	ABSTRACTO, acrílico sobre papel. Al dorso inscripción M.G. Lorenti, acrílico, 1991. Vidrio con rajadura. Mide: 27 x 21 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
332	ESQUINERO VICTORIANO, de roble enchapado en pluma de caoba. Frente con una puerta y un cajón. Saltaduras. Alto: 133 cm. Frente: 93 cm. Inglaterra, siglo XIX. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

333	LA MIRADA, óleo anónimo sobre tela. Mide: 45 x 35 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
334	RUDOLF JORDAN Escuela Alemana, 1810 - 1887 IM HOUSE y AUSSER DEM HOUSE, dos litografías, inicialadas RJ abajo a la derecha una de ellas. Leves manchas. Miden: 42 x 32 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
335	ESPEJO LUIS XVI, de madera patinada, dorada y tallada. Con decoración de paloma en la parte superior y motivos florales y vegetales. Mide: 33, 5 x 62 cm. Francia, fines del siglo XIX Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
336	LEONARDO BELLÉS CASTELLA Escuela Española, 1926 - 1994 ARLEQUIN, óleo firmado Bellés abajo a la derecha. Mide: 70 x 26 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
337	SOFA COLONIAL, de madera enchapada en palisandro. De contornos sinuosos con aplicación de grandes molduras en forma de rameados, roleos y hojas. De tres cuerpos con tapizado color ocre deteriorado, y muy manchado.	Existe imagen
338	ESPEJO CUZQUEÑO, de madera calada, pintada y dorada con decoración de hojas, roleos y motivos vegetales. Cresta con conchilla, bordes interiores ondeados, repintes, desperfectos. Mide: 53 x 50 cm. Perú, siglo XVIII. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
339	MARINA CON BARCO Y BOTE, óleo sobre cartón firmado Juanita. Mide: 62 x 32 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
340	LIA ROCA Escuela Argentina VASO CON FLORES, óleo firmado Lia Roca 80 abajo a la derecha. Mide: 50 x 40 cm.	Existe imagen
341	PAR DE CAPITULES CORINTIOS, para mesa ratona, de yeso dorado. Cachaduras. Alto: 49 cm. Estimación: 90 / 135 Dólares	Existe imagen
342	TALLBOY GEORGIAN, de roble enchapado en caoba y pluma de caoba. Moldura de dentículos superior y ornamentación de rameados tallados en relieve en ochavas. Sección superior con dos cajones pequeños en faja y tres grandes superpuestos. Sección inferior con tirete y tres cajones grandes. Tiradores de bronce cincelado y dorado con diseño de estilizaciones vegetales. Bracket feet. Alto: 192 cm. Frente: 112 m. Prof: 56 cm. Inglaterra, siglo XVIII-XIX. Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares	Existe imagen
343	GRAN ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo salmón con decoración de rameados, hojas y flores estilizados; con esquineros. Guarda de cinco franjas, la central contiene cartuchos con escritos árabes. Desgastes. Mide: 567 x 402 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	Existe imagen

-
- 344** FAMILIA A LA MESA, acuarela sobre papel sin firma. Mide: 54 x 44 cm.
Existe imagen
-
- 345** MEDALLA DE CABALLERO DE LA ORDEN DE LA CORONA DE IRAN, condecoración Persa. Con diploma, enmarcada. Al dorso traducción.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 346** RAOUL DUFY. Le Boeuf Sur le Toit, litografía sobre papel, firmada en la plancha. Mide: 32 x 25 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 347** ANTIGUA LAMPARA CANDELERO, de madera tallada y dorada con decoración de hojas, molduras y roleos. Con pantalla. Alto candelero: 66 cm. Alto total: 109 cm.
Existe imagen
-
- 348** ANTONIO ALICE
Escuela Argentina, 1886 - 1943
PAISAJE DE ALTA GRACIA, óleo sobre cartón firmado Antonio Alice 1940 abajo a la izquierda. Al dorso cachet de la exposición Grandes Premios Nacionales de Pintura, Museo Provincial de Bellas Artes, Córdoba, 1949. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 349** JOHN DOWNMAN
Escuela Inglesa, 1750 - 1824
MISS BYFELD, grabado oval en colores. Mide: 20 x 16 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 350** ESCUELA DE SALVATORE ROSA
Italiano, 1615 - 1673
EL DESCANSO DEL PASTOR, óleo sobre tela reentelado. Con roturas en la tela. Mide: 65 x 98 cm. .
Existe imagen
-
- 351** RELOJ DE PARED AUSTRIACO, cuadrante de cobre con números romanos, rodeada por chapa de bronce repujada con ornato de motivos vegetales y personajes. Faltantes. Alto: 46 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 352** ESCENA GALANTE, tapiz de Bruselas. Representa a un músico tocando frente a dos jóvenes mujeres. Firmado abajo BB con una mano en el centro e iniciales CC. Guarda de flores y hojas. Mide: 102 x 94 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 353** GIOVANNI MIGLIARA
Escuela Italiana, 1785 - 1837
CALLE CON PERSONAJES, óleo sobre tela reentelado, sin firma. Mide: 19 x 25 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 354** LE DIVERTISSEMENT GRACIEUX D'UNE FAMILLE VILLAGEOISE, grabado francés tomado de una pintura de M. Greuze. Mide: 44 x 48 cm.
Existe imagen
-

355	JUEGO DE SALA ESTILO REGENCE, de madera tallada con ornamentación de hojas, roleos y molduras, patas de cabra. Desgastes. Tapizado beige con roturas, a retapizar. Compuesto por sofá de tres cuerpos y dos sillones. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
356	ATARDECER CON VELEROS, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha en forma ilegible. Mide: 43 x 33 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
357	PAR DE VASOS CHINOS, de bronce patinado con ornamentación de dragones y personajes mitológicos en relieve. Alto: 45 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
358	REVISTERO ESTILO INGLES, de caoba con cuatro compartimentos. Un cajón inferior, falta tirador. Alto: 61 cm. Frente: 46 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
359	JOVEN CON ROSAS Y ABANICO, pastel firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 45 x 36 cm.	Existe imagen
360	ANONIMO Escuela Hindú, siglo XIX PAVO REAL, técnica mixta en colores, guarda doble, la más grande dorada con ornato floral. Mide: 24,5 x 17 cm. Estimación: 0 / 0 Dólares	Existe imagen
361	MESA DE COMEDOR DE ROBLE, tallado con decoración de molduras y acanaladuras. Tapa de forma oval con tabla de alargue. Mínimos tiros de polilla. Con rueditas. Desgastes. Mide: 164 x 99 cm. Tabla: 44 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
362	ADOLFO J. BENARD Escuela Argentina CAPILLA SANTA CECILIA, MAR DEL PLATA, acuarela firmada A.J. Benard 61, Mar del Plata abajo a la derecha. Mide: 16 x 11,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
363	ESCENA COSTERA CON BARCO Y FARO, óleo sobre tela firmado A. Miller abajo a la derecha. Mide: 50 x 75 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
364	PECTORAL ARAUCANO. Chapones con caladuras en forma de cruces con cariátides antropomorfas centrales. Colgantes en forma de coigüe. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
365	VIRGEN DOLOROSA, pintura bajo vidrio. Marco de madera plateada. Mide: 45 x 36 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

-
- 366** PLAN DE LA VILLE DE BOUBOUR EN FLANDRE, mapa grabado, realizado por Sebastien Beaulieu de Pontault (c.1612-1674). Desperfectos. Mide: 44,5 x 54 cm.
Existe imagen
-
- 367** JINETES EN UN POBLADO, placa de petit bronce dorada y cincelada en relieve. Mide: 12 x 16 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
Existe imagen
-
- 368** HORACIO POLITI
Escuela Argentina, 1928 -
CASAS DE BUENOS AIRES, acuarela firmada Politi 87, Bs. As. Mide: 16 x 19 cm.
Existe imagen
-
- 369** LA JUDEE OU TERRE SAINTE, divisee en sus douze tribus, por Robert de Vaugondy (c.1723-1786). Mapa grabado en colores, publicado en Francia en 1750. Mínimas manchas. Mide: 48 x 59 cm
Estimación: 90 / 135 Dólares
Existe imagen
-
- 370** CAZADOR DE LIEBRES CON PERRO, placa de metal plateado de Bavaria, año 1893. Mide: 21 x 32,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
Existe imagen
-
- 371** LE NOUVEAU MEXIQUE AVEC LA PARTIE SEPTENTRIONALE DE L'ANCIEN OU DE LA NOUVELLE ESPAGNE, mapa grabado en colores realizado por Rigobert Bonne (1727-1794). Mide: 23 x 35 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
Existe imagen
-
- 372** AGUAYO BOLIVIANO, color marrón con listas multicolores en los laterales y en el centro ornamentación de motivos vegetales y mitológicos estilizados. Enmarcado. Mide: 98 x 86 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
Existe imagen
-
- 373** EMBLEMA ECLESIASTICO, antigua tabla tallada en altorrelieve con ornamentación de una Biblia coronada flanqueada por flores y cintas. Inscripción en latín: "Jacob autem genuit Joseph vitum Mariae le qua natus est Jesus qui vocatun Cristus". Mide: 58 x 124 cm. Italia, siglo XVIII - XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares
Existe imagen
-
- 374** ANONIMO
Escuela Cuzqueña, siglo XVIII - XIX.
ANGEL TROMPETISTA, óleo sobre tela reentelado. Deterioros.
Mide: 55 x 43 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
Existe imagen
-
- 375** LA ADORACION DEL CORDERO Y EL HIMNO DE LOS ELEGIDOS, impresión moderna de grabado de Alberto Durero, de la serie El Apocalipsis. Al pie titulado. Mide: 31 x 23 cm.
Existe imagen
-
- 376** INTERIOR DE TABERNA, grabado al aguafuerte de Ricardo Baroja Nessi, Español, 1871-1953. Inicialado R.B. arriba a la izquierda. Mide: 13 x 21 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
Existe imagen
-

-
- 377** COMODA ESTILO COLONIAL, de cuatro cajones con tiradores de bronce. Tapa de mármol gris vetado. Desgastes y faltantes. Alto: 95 cm. Ancho: 118 cm. Prof.: 52 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 378** ESCUDO HERALDICO, de madera tallada y dorada. Representa un ave con un ramo en su pico posada sobre una roca. Pequeños tiros de polilla.
Alto: 28 cm. Europa central, siglo XVIII - XIX.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 379** BAROMETRO TERMOMETRO HIGROMETRO ALEMAN, en soporte de madera. Alto: 45 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 380** PIERRE DE BERROETA
Escuela Francesa, 1914 - 2004
VASO CON FLORES AMARILLAS, ténpera sobre papel firmado P.de Berroeta abajo a la izquierda.
Mide: 69 x 53 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 381** BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada. Tapizada en género gris.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 382** ANONIMO
Escuela Cuzqueña, siglo XVIII-XIX
ANGEL CON ESPADA, óleo sobre tela. Marco tallado y dorado, con aplicaciones de espejos.
Mide: 40 x 29 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 383** MRS CARWARDINE y LE RETOUR DE VENDANGE, dos grabados en colores. Miden: 34 x 28 y 37 x 29 cm. Uno con averías en el vidrio.
Existe imagen
-
- 384** JUEGO DE TE Y CAFE DE LA CASA WRIGHT, de metal plateado liso con asas de madera. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja Devon. Total: 5 piezas.
Existe imagen
-
- 385** CINCO ANTIGUOS PLATOS CHINOS, de porcelana blanca con esmalte azul. De distintos diseño, motivos de guardas, símbolos, flores y jinetes. Diámetro mayor: 25 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 386** CUPIDE ET L'AMOUR, placa de porcelana pintada con esmaltes polícromos. Marco dorado.
Mide: 8 x 12,5 cm. Italia, Florencia, circa 1900.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 387** CUATRO TETERAS ORIENTALES, de cerámica. Diferentes diseños. Al dorso marcas de origen. La más alta de 9 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 388** PUNTERO DE LA TORA, de plata lisa y cincelada. Presenta piedras semipreciosas y culmina en forma de mano con el dedo índice extendido. Abolladura. Peso total: 71 gr. Largo: 32 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

389	DETENTE, EL CORAZON DE JESUS ESTA CONMIGO, bordado enmarcado. Buen marco ebonizado y dorado. Mide: 10 x 8 cm. Marco:: 22 x 20cm.	Existe imagen
390	CRUCIFIJO DE MESA, Cristo de madera finamente tallada con restos de policromía. Cruz apoyada sobre base escalonada. Alto: 44 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
391	CUCHARA CERNIDORA BERNDORF, de metal plateado alemán. Largo: 17,8 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
392	PULSERA Y DESPOJADOR, de plata con diseño oriental. La primera con animales en relieve. Peso: 78 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
393	ESPEJO DE MANO, de bronce dorado y esmalte azul y blanco. Decoración en relieve de escena galante. Largo: 20.2 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
394	TRES ANILLOS, de plata. Uno con nácar y otro en forma de gato. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
395	NIVEL DE BRONCE, de foma cilíndrica con burbuja en el centro.	
396	DOS PRENEDORES y COLGANTE, con aplicaciones de piedras semipreciosas. Dos con título 925. Diferentes diseños. Tres piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
397	PAR DE CANDELEROS BAJOS CON SALVILLAS, de cobre y bronce plateado de la casa NORBLIN & Co. WARSZAWA, Polonia. Falta un sujetador. Salvilla enrejada para contener la cera. Pequeñas abolladuras. Alto: 19,5 cm. Ex colección ANDRES STEVENIN. Estimación: 45 / 67 Dólares	Existe imagen
398	CANDELERO DE PLATA EN MINIATURA, decoración de discos en el fuste y base triangular. Alto: 7,7 cm. Peso: 30 gr. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
399	CRUZ, de metal calado y cincelado. Restaurada. Alto: 7,2 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
400	ANTIGUA PINZA, de hierro. Largo: 13 cm.	Existe imagen
401	PLAFON, de bronce dorado con aplicación de caireles. Diámetro: 28 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
402	MESA RATONA ESTILO FRANCES, de nogal con tapa de cuero con deterioros. Regatones de bronce dorado. Alto 49 cm. Tapa mide: 99 cm x 44 cm.	Existe imagen

403	DAS KLOSTERL, grabado realizado por Albert H. Payne para la serie Payne's Royal Dresden Gallery, que presenta grabados tomados de obras de los grandes maestros. Mide: 23 x 11,5 cm. Alemania, mediados de siglo XIX Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
404	EN EL ATELLIER, témpera firmada Raquel Alvarez 55 abajo a la izquierda. Mide: 41 x 26 cm. Estimación: 8 / 12 Dólares	Existe imagen
405	FELIX BARLETTA Escuela Argentina, 1914 - 1990 PAREJA CON NIÑO, tinta firmada Barletta arriba a la derecha. Mide: 41 x 32 cm.	Existe imagen
406	MUSIQUERO ESTILO INGLES, de madera tallada; con partituras, lomos deteriorados. Alzada y cinco cajones con tiradores de bronce art nouveau. Deterioros. Alto: 144 cm. Frente: 49 cm. Prof: 36 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
407	RAFAEL CAYOL Escuela Argentina, 1914 - 1990 REMANDO EN EL ARROYO, acuarela firmada R.C. 74 abajo a la derecha. Mide: 18 x 15 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
408	JARRA Y CINCO VASOS, de vidrio verde con decoración en plateado de amazonas y caballos. Circa 1950. Total: 6 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
409	JUEGO DE COPAS DE VIDRIO FINO TALLADO, y facetado. Compuesto por: 17 agua, 7 vino (2 casc.), 17 vino blanco, 12 champagne, 5 copas diversas, 1 jarra grande. Total: 59 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
410	VASO DE OPALINA, pintada con diseños florales. Boca lobulada. Alto: 23 cm. Estimación: 8 / 12 Dólares	Existe imagen
411	ANTIGUA ALFOMBRA PERSA, de lana, con ornamentación de diseños florales polícromos. Desgastes. Mide: 135 x 202 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
412	VASO CHINO, de bronce dorado con bandas de esmalte cloisonn�. Decoración polícroma de guardas y motivos vegetales. Alto: 30 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
413	NIÑA CON CANASTO CON FLORES, talla china de marfil. Base de madera. Alto total: 18 cm Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
414	BOLA DE LA PACIENCIA, figura china de marfil tallado. Bola pegada al fuste. Se inicia en forma de figura femenina. Alto: 22 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

-
- 415** VASO y CAJA DE LACA CHINA ROJA, decoración en relieve de motivos florales y guardas. Interior de caja con abolladuras. Alto vaso: 32 cm. Diámetro caja: 9 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 416** PAR DE PERROS DE FO, de cerámica oriental recubierta de esmaltes verde y amarillo. Mínima cascadura. Alto: 21 cm.
Existe imagen
-
- 417** MUJER CON OFRENDA, VASO EN FORMA DE PEZ Y PAVO REAL, tres figuras chinas de piedra tallada, de diferentes materiales. Desperfectos. Alto: 6, 12 y 7 cm respectivamente.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 418** INCENSARIO CHINO DE BRONCE, con pátina oscura. Decoración en relieve de guardas y quimeras. Apoya en tres patas. Tapa con animal mitológico. Alto: 17 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 419** LEGUMBRERA CON TAPA, de metal plateado inglés, de forma rectangular con guardas de perlado. Tapa con asa removible. Mide: 28 x 20 cm.
Existe imagen
-
- 420** JUEGO DE MESA WEDGWOOD BONE CHINA, de porcelana inglesa modelo "Petersham". Ornato de guardas de hojas y flores policromas. Presenta: 10 playos, 12 postre, 6 hondos, 12 tazas de té con platos, 12 pocillos con platos, 1 tetera, 1 cafetera, 1 lechera, 1 salsera, 1 azucarera, 2 bowls, 1 guisera y 2 bandejas (1 oval y 1 circular). Total: 62 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 280 / 420 Dólares **Existe imagen**
-
- 421** COPETINERO ANEZIN, de metal plateado francés. En forma de trébol con asa central. Largo: 29 cm.
Existe imagen
-
- 422** SALSERA y PINZA PARA ESPARRAGOS, de metal plateado. La segunda de manufactura Christofle.
Existe imagen
-
- 423** VASITO DE METAL CONGRESO CHRISTIAN DIOR, del año 1967. Alto: 7, 4 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-
- 424** PAR DE CANDELEROS BAJOS, de metal plateado.
Alto: 8 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 425** CENTRO HONDO DE AGATA, de forma oval e irregular. Desperfectos. Frente: 32 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 426** CHOPP, en esmalte azul y tapa de peltre, y botellón de cerámica con caja de música interior. 2 piezas.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 427** SOPORTE Y ATIZADORES, para chimenea, de bronce dorado. Compuesto por soporte, 2 palas y 2 pinzas. Total: 5 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 428** MESITA BAJA AUXILIAR, de madera con marquetería. Desperfectos. Alto: 56 cm. Diámetro: 34,5 cm
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 429** TRES SILLAS INGLESAS COLECCION DARDO ROCHA, de nogal tallado con molduras, guardas y balaustrillos. Asientos y respaldos tapizados en cuero gris. Patas delanteras con rueditas.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 430** LUIS BARRAGAN
Escuela Argentina, 1914 - 2009
PEREGRINOS, óleo sobre tela firmado L. Barragan abajo a la izquierda. Mide: 49,5 x 35 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 431** MATEANDO EN EL CAMINO, óleo sobre cartón firmado Ricardo Roman Navarro abajo a la derecha. Saltaduras. Mide: 29,7 x 23,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 432** VICENTE MANZORRO
Escuela Argentina, 1912 - 1978
COPAS Y BOTELLONES, óleo sobre hardboard firmado Manzorro abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm.
Existe imagen
-
- 433** GABINETE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapado en raíz de nogal y palo de rosa. Tapa de mármol gris, frente con dos cajones y dos puertas. Faltantes. Caídas, bocallave y tiradores de bronce dorado. Alto: 100 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 48 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 434** JOAO F. VIANA
Escuela Brasileña, siglo XX
CALLE DEL BARRANCO, óleo sobre cartón entelado, firmado J.F. Viana 42 abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 40 x 49 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 435** JOSE MALANCA
Escuela Argentina, 1897 - 1967
SAN FRANCISCO DEL CHAÑAR, óleo sobre cartón firmado J. Malanca abajo a la izquierda. Al dorso titulado en forma manuscrita. Atrás tarjeta de agradecimiento de pésame de la familia Malanca. Mide: 38,5 x 43 cm.
Ex colección Ildfonso Suescun, de Córdoba.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 436** EL RANCHO, óleo sobre catón firmado María Washington Varella, 1952. Mide: 35 x 45 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 437** JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela Argentina, 1910 - 1996
RETRATO DE EDUARD GRIEG, óleo sobre tela firmado y titulado al dorso. Mide: 40 x 35,5 cm. Edvard Grieg fue un compositor y pianista noruego.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-

438	BASTON ART DECO, varilla de caña negra, desgastes. Pomo de plata alemana contraste de título 900. Largo: 88 cm. Alemania, circa 1925. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
439	MANUEL MARTINEZ RIADIGOS Escuela Argentina AMASANDO, óleo a la cera sobre cartón firmado Martínez Riadigos 1982 abajo al centro. Al dorso cachet de Galería A. G. Arte. Mide: 37 x 28 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
440	PERSONAJES DE LA CORTE, grabado en colores con realce. Mide: 29 x 40 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
441	CIERVO y CACERIA DEL ZORRO, dos placas de bronce dorado trabajadas en relieve, de 18 x 25 cm. Se agregan dos miniaturas circulares: Perros de Caza, de 7 cm. de diámetro. Total: 4 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
442	MESA BANDEJA OVAL ESTILO LUIS XVI, de madera de caoba. Bandeja extraíble, de espejo con asas de bronce dorado. Alto: 70 cm. Frente: 87 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
443	POSAPLATOS TRIPLE, plegable, estilo inglés de caoba. Alto: 92 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
444	PONCHO NORTEÑO, beige con listas marrones. En dos paños, con flecos. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
445	PONCHO SALTEÑO, de color bordó con listas y flecos negros. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
446	VEDUTA DEL CASTELLO DELL'ACQUA PAOLA SUL MONTE AUREO. Grabado de Piranesi sobre papel, pegado sobre cartón; sin enmarcar. Mide: 38,5 x 58,8 cm.	Existe imagen
447	CHAL, marrón con flecos. Presenta monograma con iniciales JEB. Desperfectos. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
448	ALFOMBRA CHINA, de fondo verde agua con ornamentación de flores en medallón oval central de fondo beige. Manchas. Guarda irregular con flores y hojas polícromas de fondo beige. Mide: 305 x 244 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
449	GUSTAVE RENE PIERRE Escuela Francesa, 1875 - 1939 HOMBRE CON PIPA, grabado al aguafuerte. Firmado "G.Pierre" abajo a la derecha. Mide 36,5 x 19 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
450	VELEROS EN CALMA, óleo sobre tela firmado N. Laslo abajo a la izquierda. Mide: 30 x 40 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

451	JOVENES JINETES, grabado en colores firmado en la plancha y fuera, P. Mónaco. Mide: 32 x 48 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
452	ARISTIDE MAILLOL FIGURAS FEMENINAS, litografía de Mourlot Freres, Couverture Verve N° 5/6, 1938. Mide: 34 x 24 cm. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
453	TOWER BRIDGE, grabado titulado y firmado Rowland Langmaid (1897-1960). Al dorso cachet de Colin Denny, Specialist in Marine Works of Art. Mide: 20 x 15 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
454	BOWL ORIENTAL DE BRONCE, interior de esmalte verde. Diámetro: 13.3 cm.	Existe imagen
455	MEDALLON DE JADE CALADO, con ornato de aves y flores. Diámetro: 5,2 cm. Con: Aro o pulsera de laca roja. Diámetro: 7,2 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
456	BALANZA, de hierro con pátina de óxido. Fiel sostenido por cuatro parantes curvos con decoración geométrica que se unen en una argolla superior. Faltantes. Alto: 15 cm. India, siglo XVIII. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
457	PERSONAJE ORANDO, mango de campana de bronce patinado, sobre pedestal de bronce y madera. Alto: 12,5 cm. India, siglo XVIII. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
458	TRES PRENDEDORES, de diferentes diseños y materiales; dos con contraste 925. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
459	GARGANTILLA DE PLATA, y aplicaciones de piedras verdes. Contraste de título 925.	Existe imagen
460	SEIS HEBILLAS, PRENDEDOR y COLGANTE, en su mayoría de bronce dorado. Tres de ellas Art Nouveau con flores estilizadas y una con figura femenina. Total: 8 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
461	TRES ANILLOS, de plata con aplicaciones de piedras; de diferentes diseños. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
462	CENTRO OVAL, de plata repujada con ornato de frutos en relieve. Frente: 16,5 cm. Peso: 98 gr. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
463	NAPOLEON A RATISBONNE, miniatura firmada Lipine, tomada de una pintura de Claude Gautherot. Marco de metal dorado. Mide: 7,5 x 9,2 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen

464	<p>ESCRITORIO CON ALZADA ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palisandro. Aplicaciones de bronce dorado. Alzada con cajones y cierre a cortina horizontal. Tapete de cuero deslizante. Faja con tres cajones. Saltaduras y deterioros. Alto: 93 cm. Frente: 94 cm. Prof: 60 cm.</p> <p>Estimación: 700 / 1.050 Dólares</p>	Existe imagen
465	<p>ABEL LIZASO Escuela Argentina, contemporáneo FIGURA EN EL CAMINO, óleo sobre tela. Al dorso inscripción Lisazo, y etiqueta con N° 3 de una exhibición. Mide: 77 x 107 cm.</p> <p>Estimación: 30 / 45 Dólares</p>	Existe imagen
466	<p>ET TRANSFIGURATUS EST ANTE EOS, grabado al acero por Ignazio Pavon tomado de una pintura de Rafael. Deterioros. Mide: 80 x 53 cm.</p> <p>Estimación: 20 / 30 Dólares</p>	Existe imagen
467	<p>PULSERA DE PLATA DE BELGIORNO, con siete eslabones ovales. T27. Peso: 38 gr.</p> <p>Estimación: 50 / 75 Dólares</p>	Existe imagen
468	<p>TRES PERFUMEROS, uno de plata inglesa y los restantes de cristal con tapones de plata; el cilíndrico con miniatura de esmalte en la tapa. Alto: 8, 10 y 8,5 cm.</p>	Existe imagen
469	<p>SANTA LUCIA, figura de madera tallada y pintada. Con aureola. Alto: 26 cm.</p>	Existe imagen
470	<p>PAR DE CANDELEROS, de metal plateado, de sección hexagonal con ornato de molduras. Con instalación eléctrica para lámparas. Desperfectos. Alto total: 37 cm</p> <p>Estimación: 10 / 15 Dólares</p>	Existe imagen
471	<p>DOS PULSERAS, una de plata vermeil con piedras duras verdes caboujón (cierre con desperfecto) y la otra con motivos de Tiffany.</p> <p>Estimación: 40 / 60 Dólares</p>	Existe imagen
472	<p>ANILLO Y DOS AROS DE A. BELGIORNO. Contraste de plata 900. Peso total: 28 gr.</p> <p>Estimación: 40 / 60 Dólares</p>	Existe imagen
473	<p>ROSARIO, con cuentas de cristal y cruz de plata.</p> <p>Estimación: 30 / 45 Dólares</p>	Existe imagen
474	<p>PULSERA CON SIETE MONEDAS, de Chile de 10 centavos.</p> <p>Estimación: 2 / 3 Dólares</p>	Existe imagen
475	<p>TINTERO DOBLE DE ESTILO BOULLE, de madera ebonizada con aplicación de planchuelas de bronce dorado formando diseños de rameados. Dos tinteros de cristal con montura de bronce. Frente: 35,5 cm.</p> <p>Estimación: 120 / 180 Dólares</p>	Existe imagen
476	<p>BUENOS AYRES. Vista de la Aduana y sus alrededores tomada desde el río, por Willems. Dividida en 5 partes, pegada sobre cartones: con manchas de humedad, Cada panel mide: 45 x 54,5 cm.</p> <p>Estimación: 40 / 60 Dólares</p>	Existe imagen

477	JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALEMANA JOHAN HAVILAND, blanca con guarda de rosas. Al dorso marca con iniciales H.J.W. Compuesto por: 19 platos (3 casc), 15 hondos, 16 postre (4 casc), 11 lunch (4 casc), 3 ensaladeras (cascaduras, fisura), 1 sopera (asa averiada), 2 guiseras, 1 salsera (cach), 2 fuentes octogonales (casc), 1 bandeja para roast beef (averías), 4 tazas de té con platos (+ 9 platitos sueltos) y 1 rabanera. Total:76 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 160 / 240 Dólares	Existe imagen
478	OCHO BOWLS, de metal plateado London Plate. Diámetro: 11,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
479	CUATRO PINCHES, para copetín, DULCERA ART DECO y DOS PEQUEÑOS CENTROS. Dos de los pinches Art Deco, con punzón Checoslovaco, circa 1925. Peso: 94 gr. Total: 7 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
480	FIGURA ORIENTAL SOBRE ANIMAL MITOLOGICO, de madera dorada. Faltantes. Alto: 33 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
481	JUEGO DE CUBIERTOS DE LA CASA PLATA LAPPAS, de metal plateado francés con diseño de rameados y hojas estilizadas. Hojas de acero inoxidable. Marcas de origen: "Plata Lappas, Francia". compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 12 tenedores (1 desgastes) y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cucharitas café; 12 cucharitas té (2 desgastes); 12 cucharitas helado. 132 piezas. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
482	SEIS CUCHARITAS PARA CAFE, de plata calada con decoración floral. Peso: 40 gr.	Existe imagen
483	CONJUNTO DE SEIS RELOJES EN MINIATURA, de diferentes materiales y diseños. Destacándose un reloj de pie de 13,7 cm. .	Existe imagen
484	BOTELLA DE WHISKY BLACK & WHITE DE 3,75 LITROS, Special Blend of Buchanan's. Choice old scotch whisky. Con soporte de bronce volcable para servir y tapón especial de la marca para luego de su apertura. Alto total: 50,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	
485	JOHNNIE WALKER SWING BLENDED SCOTCH WHISKY y PRESIDENT SPECIAL RESERVE DE LUXE SCOTCH WHISKY, dos botellas de 75 cl. En cajas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
486	DOS BALANGANDANES BRASILEÑOS, de metal plateado con distintos dijes y colgantes. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
487	CUATRO CAJAS PARA CARTAS, de madera con marquetería. Distintos diseños. En una, presionando el corazón se provoca la apertura de la caja. Esta última mide 12,5 x 9 x 6 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen



488	CHEQUE DEL HONGKONG & SHANGHAI BAQNKING CORPORATION, del 28 de Diciembre de 1878 por 43 pounds con 11/3. Enmarcado. Mide: 13 x 27 cm.	Existe imagen
489	DOS PIPAS DE LA SELVA NEGRA, con averías. Largo: 35 y 41 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
490	CONJUNTO DE SIETE RELOJES EN MINIATURA, de bronce dorado. De diferentes diseños.	Existe imagen
491	DOCE CUCHARITAS PARA CAFE, de metal plateado Keltum.	Existe imagen
492	JUEGO DE MESA, de porcelana Tsuji con decoración de rameados hojas y flores. Compuesto por: 24 playos, 12 postre, 12 hondos, 12 bowls chicos, 12 tazas té con platos (1 con leve fisura), 12 pocillos con platos, 4 fuentes, tetera, cafetera, azucarera, lechera, cremera, salsa. Total: 94 Piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
493	CONJUNTO DE DIEZ RELOJES EN MINIATURA, de diferentes materiales y diseños.	Existe imagen
494	ESCENA DE EPOCA LUIS XV, óleo pintado sobre tela. Mide: 189 x 130 cm.	Existe imagen
495	HOMERO PANAGIOTOPOULOS Escuela Argentina, 1919 - 2005 VASO CON FLORES, óleo sobre cartón firmado Homero P. abajo a la izquierda. Mide: 64 x 48 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
496	ROSTRO, óleo sobre tela sin firma. Sin enmarcar. Desperfectos. Mide: 79 x 60 cm.	Existe imagen
497	DOCE PINCHES PARA CHOCLO, de metal plateado de la casa Wright. En estuche.	Existe imagen
498	28 PINCHES PARA CHOCLO, doce de un modelo y dieciseis de otro, en forma de maíz.	Existe imagen
499	NUEVE UTENSILIOS PARA NECESSAIRE, con hojas de acero. Mangos de nácar y terminaciones de plata francesa cincelada. Tres con averías.	Existe imagen
500	ONCE CUCHARITAS DE CAFE, de metal plateado. En estuche. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
501	CIGARRERA, de metal WMF, en la tapa plancha de grabado "L'EUROPE - L'ASIE", realizado por Adolphe Dubois. Mide: 15 x 11,5 x 6 cm. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen

502	CONJUNTO DE: 3 sujetadores de corbata, conchilla, 2 collares y aro; de diferentes materiales y estilos. Total: 7 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
503	PLATO DEVON y CEPILLO, de metal plateado. Total: 2 piezas.	Existe imagen
504	BALANZA DE JOYERO, de bronce dorado, con pesas. En estuche de pana bordó. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
505	FOTOGRAFIA, representando un gran vaso realizado por Gustave Doré, con figuras en relieve. Firmado abajo en forma ilegible. Mide: 35 x 22 cm. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
506	PARIS LIGHT, grabado en colores firmado Frank Wright ... 1963 abajo a la derecha. Titulado al centro, e inscripción Artist's Proof abajo a la izquierda. Mide: 44 x 34 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
507	DANUBIO GONCALVES Escuela Brasileña, 1925 - 2019 MOUROS, acrílico sobre tela firmado Danubio 82 abajo a la derecha. Al dorso cachet de "Bolsa de Arte de Porto Alegre". Mide: 60 x 90 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
508	MAIMAREÑA, óleo sobre cartón entelado firmado Angeles 68 abajo a la derecha. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
509	AHUVA SLIMOWICZ Escuela Argentina ROSTRO II, óleo sobre tela. Mide: 80 x 60 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
510	SOFA Y DOS SILLONES, diseño moderno. Tapizado en tela bordó con deterioros. Total: 3 piezas Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
511	MUEBLE DE ARRIMO PARA BAÑO, de madera patinada con dos puertas. Alto: 81 cm. Frente: 60 cm. Prof: 51 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
512	HIELERA INGLESA DE MAPPIN & WEBB, de madera y metal, en forma de barril. Interior de loza blanca. Alto: 16 cm.	Existe imagen
513	Mrs. BISHOP, técnica mixta titulada abajo a la derecha. Sin enmarcar. Manchas. Mide: 31 x 15 cm.	Existe imagen
514	TARJETERO MARIONNET, de bronce dorado con ornato de racimos de uva. Firmado A. Marionnet. Frente: 33 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen

515	CAMA DE DOS PLAZAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con decoración de hojas y guardas. Tapizado en tela beige con diseños en azul de personajes y motivos florales. Cabecera, piecera, elásticos y largueros. Ancho: 168 cm. Alto: 106 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
516	MASCARA CHANE, cabeza de felino tallada y pintada. Alto: 23 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
517	MASCARA CHANE, cabeza masculina de madera tallada y pintada. Pequeño deterioro. Alto: 22 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
518	ALACENA CAMPAGNARD, de nogal y pino profusamente tallados con diseños de molduras y roleos. Alzada de tres cuerpos con estantes y tres puertas inferiores. Alto: 190 cm. Frente: 152 cm. Prof.: 49 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
519	PAR DE VENTANAS, de dos postigos de madera con balaustillos. De estilo provenzal. Alto: 125 cm. Frente: 62 cm. Desperfectos. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
520	CABALLOS, kakemono pintado a la aguada de tinta sobre papel. Con caligrafía y sellos de autor. Desperfectos. Mide: 112 x 50 cm.	Existe imagen
521	MESA BAJA ITALIANA CON MARQUETERIA, de forma circular, con ornamentación de hojas y guardas. Saltaduras. Alto: 50 cm. Diámetro: 48,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
522	ALFOMBRA TURCA OUSHAK, de lana, de fondo bordó con decoración de motivos florales, guarda de seis franjas, la más importante de fondo azul. Desgastes. Mide: 488 x 296 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
523	SILLON INGLES, de roble tallado y torneado con ornamentación de motivos vegetales. Asiento y respaldo tapizados en gros point con diseños florales. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
524	PETIT MUEBLE ROGNON, con marquetería. Con diseños florales. Frente con cuatro cajones, uno simulado, con tiradores de bronce dorado. Saltaduras de enchapado. Alto: 75 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
525	SOPERA HAVILAND LIMOGES ART NOUVEAU, de porcelana de forma irregular, decorada con motivos de rameados y flores. Fisuras. Marca de Haviland Limoges Made for Osler London. Frente: 29 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
526	SEIS CUCHILLOS PARA POSTRE, cabos de madera. Hojas de plata francesa. Punzones de título y de garantía para la 1er mitad del siglo XIX. Platero GC. Largo: 19,7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen

-
- 527** LAMPARA CHINA, de madera laqueada, dorada y tallada. De sección octogonal, presenta reservas con personajes, motivos vegetales y símbolos. Desgastes, saltaduras. Alto: 23,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 528** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO, con decoración de guiraldas de hojas y estrellas. Fustes facetados y pies circulares lisos. Compuesto por: 10 agua, 4 vino, 4 vino blanco verdes, 5 oporto, 1 de licor, 4 jarras, 7 bowls con platos. Desperfectos. Total: 35 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 529** TRES PIEZAS DE PORCELANA DE LIMOGES, por el artista JOE DESCOMPS (1869-1950), decoración de esmaltes con diseño de cupidos, faunos y elementos vegetales. Dos cajas y un vaso. Diámetro mayor: 13 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 530** FIGURA CHINA, teja de cerámica recubierta de esmalte ocre y verde. Alto: 39 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 531** JUEGO DE TE Y CAFE DE WRIGHT, y otros. De metal plateado liso. Compuesto por: tetera, cafetera grande, cafetera chica, lechera, cremera, azucarera y bandeja. Asas de esterilla o sogá. Total: 7 piezas.
Existe imagen
-
- 532** TRES RASTRAS DE PLATA CON TIRADORES DE CUERO y DOS HEBILLAS DE PLATA CON CINTO DE CUERO. 5 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 533** BANDEJA GALLIA, de metal plateado francés con dos asas. Marca de manufactura al dorso. Largo: 56 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 534** PROCES DE MARIE ANOINETTE, Dite De Lorraine D'Autriche, Veuve De Louis Capet. Paris, Chez Caillot et Courcier 1794. Falta tapa. 13 x 8,5 cm. Con: THEATRE DE FLORIAN, Tomo I. Paris, 1820. Enc. cuero con dorados. 14 x 8,8 cm. Con: PROUST, Marcel: A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Vol. II. Con: STUDI CRITICO-MUSICALI DI FRANCIS VISETTI. Milano, 1883. Total: 4 vol.
-
- 535** PLANTAVIT DE LA PAUSE, Guillaume: Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. Nouvelle édition. A Moropolis, Chez Le Libraire de Momus, 1739. Partes I, II y IV. Lomos de cuero y tapas de pasta con deterioros. 13 x 8 cm. 3 vol.
-
- 536** CUATRO MISALES, o libros religiosos. Encuadernados en cuero. Diversos autores. 4 vol.
Existe imagen
-
- 537** VASO TRIPLE ORIENTAL, de piedra tallada y calada con decoración de monos y aves. Restauros. Alto: 11 cm. Frente: 25 cm
Existe imagen
-

-
- 538** ESTUCHE PARA COSMETICOS, de bronce patinado. Cuerpo esférico liso con tapa cilíndrica, a rosca con molduras concéntricas en la parte superior. Restos de cosmético blanco.
Alto: 10,5 cm.
India, siglo XVIII.
Estimación: 4 / 6 Dólares **Existe imagen**
-
- 539** ESTUCHE CON CUATRO PERFUMEROS, de vidrio con tapas de metal. Estuche de cuero.
Alto: 10 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 540** LIBERO BADI
Escuela Argentina, 1916 - 2001
SIN TITULO, placa circular de bronce dorado y cincelado. Firmada L. Badii. Diámetro: 20,6 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 541** HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela Argentina, 1963 -
PLAYA CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado H. Montoya Ortiz, 99. Mide: 24 x 30 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 542** ATILIO MALINVERNO
Escuela Argentina, 1890 - 1936
ARBOLEDA JUNTO AL ARROYO, óleo sobre cartón.
Mide: 15 x 9 cm. Colección particular.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 543** FRANCISCO MARIANI
Escuela Argentina, 1883 - 1953
LA SIESTA, óleo sobre tabla firmado F. Mariani abajo a la derecha. Sin enmarcar. Mide: 12,5 x 19 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
-
- 544** CONJUNTO DE PORCELANA HAVILAND LIMOGES, de porcelana con marfil azul cobalto y dorado. Averías. Compuesto por: 15 platos (7 cachados), 7 de postre (5 cachados), 1 plato de lunch y 5 platitos para tazas sueltos (2 cachados). Total: 28 piezas.
Estimación: 260 / 390 Dólares **Existe imagen**
-
- 545** ABANICO DE HUESO PINTADO, al óleo representando a una mujer en un parque con patos.
Firmado V. Cervera. Alto: 19 cm. Frente: 34 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 546** CONJUNTO: Dos bombillas, dos tupos, prendedor, cucharita, corona, lote de 6 botones, condecoración italiana, vaso y prendedor de mostacilla. Total: 11 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 547** DOS BANDEJAS ELKINGTON, de metal plateado inglés, liso con guarda de molduras y cintas cruzadas. Una circular y otra oval. Largo: 47 cm. Diámetro: 36 cm
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 548** PAR DE GEMELOS SWANK, de estilo Art Deco, en estuche.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 549** LA VIERGE ET L'ENFANT JESUS, grabado en colores por A. Romanet tomado de una pintura de Rafael. Mide: 24 x 19 cm. Ex Colección ALCORTA.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 550** HENRY THOMAS ALKEN
Escuela Inglesa, 1785 - 1851
THE FOAL; IN TRAINING ; THE RACER; THE HUNTER; THE POST HORSE y THE DEATH, seis grabados en colores, de la serie THE HIGH METTLED RACER, algunas manchas de humedad. Publicados en Londres en 1821 por S & J. Füller. Factura de compra de "FINE ART SOCIETY", 148 New Bond Street, London, año 1943. Miden: 35 x 42 cm.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 551** CORTAPAPEL ART DECO, colección Marcelo T. de Alvear y Regina Pacini. De ébano de Macassar con guarnición de plata. Inscripción: "REGINA 21-1-1937 MARCELO". Largo: 20 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 552** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XIX
NATURALEZA MUERTA CON FLORES, CEBOLLAS Y LIMONES, óleo sobre tela sin firma, con saltaduras. Mide: 23 x 30,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 553** PAISAJE DE LA CAMPIÑA INGLESA, acuarela sobre papel firmada en forma ilegible y datada 1889 abajo a la izquierda. Mide: 22 x 32 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-
- 554** LA ASCENSION DEL SEÑOR, relieve de bronce finamente cincelado y dorado. Mide: 35 x 24 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 555** CARL SCHLEICHER
Escuela Austríaca, 1825 - 1903
JUGADORES DE CARTAS, óleos sobre tabla firmados Schleicher arriba a la derecha. Miden: 20 x 15 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 556** JUAN PELAEZ
Escuela Argentina, 1881 - 1937
RETRATO DE LA SRA. MARIA BRIGNOLE DE DEFERRARI, óleo sobre tela firmado Pelaez abajo a la izquierda. Mide: 74,5 x 55 cm.
Ex Colección Brignole.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 557** RELOJ DE MESA NAPOLEON III, caja de mármol negro en forma de templo. Cuadrante circular con números romanos en negro sobre esmalte blanco.
Pequeñas cascaduras. Con péndulo y llave.
Alto: 32 cm. 29,5 cm. Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 558** RODRIGO BONOME
Escuela Argentina, 1906 - 1990
CAMPELINA CON MANTO ROJO, óleo sobre cartón, firmado Rodrigo Bonome XXIX abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 35 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 559** ANTON GUTIERREZ Y URQUIJO
Escuela Argentina, 1895 - 1976
CALLAO AL 900, óleo sobre tabla firmado Anton Gutierrez y Urquijo, 1929, abajo a la izquierda. Mide: 33,5 x 50 cm.
Ex colección JOSE LEON PAGANO
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 560** MESA CIRCULAR VICTORIANA, de madera enchapada en caoba. Gran fuste en forma de balaustre del cual se desprenden cuatro patas curvas con decoración tallada de hojas y roleos; terminadas en rueditas. Tapa circular con rebaje en el perímetro. Desgastes. Diámetro: 109 cm.
Inglaterra, circa 1880.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 561** LIT DE REPOS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y respaldos esterillados, con elástico y larguero.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 562** TEJIDO BOLIVIANO MODERNO, de lana roja con listas de colores y guarda bordada. Mide: 123 x 120 cm.
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 563** TENEDOR Y CUCHARA, para ensalada, de asta. Con marquetería formando ciervos. Con roturas.
Existe imagen
-
- 564** LAUGHING GIRL, grabado realizado por S.W. Reynolds, inglés (1773-1835). Tomado de una pintura de Sir Joshua Reynolds. Mide: 22,5 x 16 cm. Marco dorado.
Estimación: 2 / 3 Dólares **Existe imagen**
-
- 565** SILLON ESTILO LUIS XV, de madera laqueada y tallada con ornato de molduras y roleos. Con almohadón. Tapizado de tela. Desperfectos.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 566** MESA BAJA ORIENTAL, de madera laqueada en negro con vitrea. Desgastes. Alto: 41 cm.
Largo: 110 cm. Prof.: 50 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-

567	OTTORINO PUGNALONI Escuela Italiana, siglo XIX - XX LEVANTANDO LA COSECHA, óleo sobre tela firmado O. Pugnaroni abajo a la derecha. Mide: 76,5 x 106,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
568	RUGBY, dos litografías de Josué Gaboriaud, firmadas al lápiz J. Gaboriaud abajo. Miden: 37 x 27 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
569	ANTONI OLLE PINELL Escuela Española, 1897 - 1981 PLAZOLETA Y RINCON DE BALAGUER, dos xilografías firmadas. Miden: 22 x 17 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
570	L'OISEAU MOUCHE A LONG BEC, dibujo acuarelado firmado F. Pettigreut. Abajo titulado. Mide: 20 x 17 cm. Estimación: 8 / 12 Dólares	Existe imagen
571	INTERIOR CON RELIGIOSA TOCANDO EL VIOLIN, lámina. Mide: 31 x 21 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
572	ESCENA GALANTE, grabado en colores, acuarelado. Marco con averías. Mide: 17,5 x 14,5 cm. Francia, siglo XIX. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
573	BARCAS EN LA COSTA, NOCTURNO, óleo sobre cartón firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Marco con deterioros. Mide: 35 x 31 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
574	CARLOS VALDES MUJICA Escuela Chilena, siglo XX VIRGEN CON QUERUBINES, laca firmada C. Valdés M. abajo a la derecha. Al dorso certificado del autor con fecha Diciembre de 1948. Mide: 20 x 15 cm. Ex colección FELIX G. ELIZALDE. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
575	APLIQUE PARA DOS LUCES, de bronce dorado, con ornato de guirnalda de hojas, antorchas y molduras. Alto: 39 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
576	VELEROS EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado Vilalta abajo a la derecha. Mide: 60 x 81 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
577	MAIDSTONE, KENT y BLACK FRIARS BRIDGE, dos grabados en colores realizados por William Tombleson. Enmarcados. Miden: 22 x 17 cm. Inglaterra, principios de siglo XIX Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

578	PAISAJE CON RANCHO, óleo anónimo sobre cartón. Mide: 24 x 31 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
579	TITO SAUBIDET Escuela Argentina, 1891 - 1955 LLEGANDO AL RANCHO, acuarela firmada Tito Saubidet abajo a la izquierda y dedicada a su buen amigo Alberto Córdoba 1951. Mide: 28 x 22 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
580	TITO SAUBIDET Escuela Argentina ESCENA GAUCHESCA, dibujo a la tinta sobre papel firmado Tito Saubidet. Mide: 23 x 26 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
581	PABLO SCHOUBOE Escuela Danesa, 1874 - 1941 PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre tela firmado Pablo Schouboe abajo a la derecha. Mide: 26,5 x 34,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
582	PAISAJE CON JINETE Y CABALLO, lámina en colores. Mide: 28 x 36 cm. Manchas en passepout.	Existe imagen
583	CESAR VANNI Escuela Italiana, 1939 - 2013 JOVEN CON PANDERETA Y VIOLIN, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Desperfectos en la tela. Mide: 25 x 18 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
584	CARRETA EN EL VIEJO BUENOS AIRES, dibujo a la tinta firmado Moy 42 abajo a la derecha. Mide: 28 x 22 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
585	CALLE DE SAN TELMO, óleo sobre cartón firmado Foldes abajo a la derecha. Mide: 24 x 30 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
586	FRANCISCO MARIANI Escuela Argentina, 1883 - 1953 PAISAJE, óleo sobre tabla. Mide: 12 x 19 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
587	TRES FIGURAS, óleo sobre cartón anónimo. Mínimas saltaduras. Mide: 59 x 50 cm.	Existe imagen
588	MUJER CON MOÑO, aguafuerte firmado Marie Laurencin abajo a la derecha. Numerado 21/80. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Mide: 12,5 x 8 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen

-
- 589** LUIS MASTRO
Escuela Argentina, 1917 - 2006
NIÑO CON CAMISA ROJA, óleo sobre cartón firmado L. Mastro 49 abajo a la izquierda. Mide: 32 x 25 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 590** JUAN OTERO
Escuela Argentina, 1920 - 1973
COPA CON MAGNOLIA, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la izquierda. Mide: 38 x 29 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 591** HECTOR BASALDUA
Escuela Argentina, 1894 - 1976
JOVEN CON SOMBRERO, dibujo a la tinta, firmado arriba a la derecha Basaldua. Mide: 24 x 20 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 592** TINA VARTANIAN
Escuela Argentina
ROSA BLANCA, óleo sobre cartón firmado T. Vartanian. Mide: 30 x 19 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 593** SIGFREDO PASTOR
Escuela Argentina, 1912 - 1994
BAILARINES DE TANGO, acuarela sobre papel firmada Sigfredo Pastor abajo a la derecha. Mide: 32 x 20, 5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 594** COLLAGE, sobre cerámica esmaltada, con aplicación de maderas, piedras y vidrios. Anónimo. En un marco de madera. Medida total: 50 x 48 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 595** SILLON COLONIAL DE MADERA TALLADA, tapizado de cuero labrado y policromado. Respaldo con decoración de jinete rodeado de motivos vegetales. Grandes tachuelas de bronce dorado. Desperfectos.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 596** COMODA RUSTICA, de cinco cajones, pintada. Desgastes. Alto: 75 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 47 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 597** MESA DE LUZ ESTILO LUIS XVI, de madera con tres cajones superpuestos. Tapa de mármol con roturas. Alto 71 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 598** PAR DE BANDEJAS OVALES, de metal plateado inglés. Largo: 47,5 cm. **Existe imagen**
-

599	JARRITA, VASO Y DOS PLATITOS DE VIDRIO, total 4 piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
600	GUSTAVO CHARIF Escuela argentina, 1966 - LA INFANCIA DE MANA, óleo y collage sobre tela. Firmado en el marco Charif y titulado La Infancia de Maná. Averías. Mide con marco: 38 x 29,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
601	ROBERT HUGH BEXTON Escuela Inglesa, 1871 - 1965 THE OLD BERKELEY, acuarela sobre papel firmada R. H. Buxton abajo a la derecha. Y titulada "The Old Berkeley" abajo al centro. Al dorso cachet de Galería Zurbaran. Mide: 21 x 25 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
602	WALDIMIRO MELGAREJO MUÑOZ Escuela Argentina, 1908 - 1979 ENLAZADOR, grabado firmado Melgarejo Muñoz y numerado 1/25. Mide: 11,5 x 13,5 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
603	PAISAJES LACUSTRES, tres litografías coloreadas, una firmada Bellaggio, Como, 1838. Miden: 25 x 35 cm. Italia, mediados del siglo XIX. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
604	OSVALDO M. VENTURI Escuela Argentina NIÑA CON FLORES, acuarela firmada abajo a la derecha Venturi. Año 1976. Al dorso certificado por el autor. Mide: 50 x 34 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
605	TERESA GIMENEZ Escuela Argentina PAYASO, pastel firmado T. Gimenez arriba a la derecha. Mide: 46 x 32 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
606	GERMINAL LUBRANO Escuela Argentina, NIÑO CON CAMISA VERDE, técnica mixta sobre papel. Firmada G. Lubrano abajo a la izquierda. Mide: 64 x 43 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
607	RAUL SOLDI Escuela Argentina, 1905 - 1944 ROSTRO DE MUJER, técnica mixta firmada Raúl Soldi abajo a la izquierda. Mide: 51 x 36 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	Existe imagen
608	SANTIAGO GALLI Escuela Argentina SAINT GERMAIN DE CHARONNE, dibujo firmado Santiago Galli 1962. Mide: 52 x 38 cm. Marco con deterioros.	Existe imagen

-
- 609** BORGES POEMAS, xilografía realizada por A. Neglia y M. Schwarzman, año 1983, firmas abajo. Numerado 7/60. Mide: 39 x 29 cm.
Existe imagen
-
- 610** EL ESPERADOR, poesía firmada en forma ilegible y a la izquierda "FIGURA", óleo firmado Lainet abajo a la izquierda. Enmarcado. Mide: 39 x 39 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
Existe imagen
-
- 611** PEDESTAL ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con ornato de guarda floral en el contorno. Tapa de mármol con borde moldurado. Diámetro: 63 cm. Alto: 46 cm. Francia, circa 1900
Estimación: 120 / 180 Dólares
Existe imagen
-
- 612** RAUL ANGUIANO VALADEZ
Escuela Mejicana, 1915 - 2006
EL LANCERO, grabado. Prueba de artista, firmado abajo a la derecha R. Anguiano 73.
Dedicado a la familia Pucci, Torino 1980.
Mide: 49 x 59 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
Existe imagen
-
- 613** ANTONIO ESTRADA
Escuela Española, siglo XIX
GENTIL HOMBRE ESTUDIANDO UN LIBRO, óleo sobre tela firmado A. Estrada abajo a la derecha. Desperfecto. Al dorso en la tela inscripción "A. Estrada, 900 Pesetas". Mide: 42 x 27 cm.
Ex colección FOX CERNADAS.
Estimación: 40 / 60 Dólares
Existe imagen
-
- 614** LUIS LUSNICH
Escuela Argentina, 1911 -
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre hardboard firmado L. Lusnich 75 abajo a la derecha.
Mide: 60 x 40 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
Existe imagen
-
- 615** NELLY ALVAREZ
Escuela Argentina, 1929 -
EL PECOSO, óleo sobre hardboard firmado Nelly Alvarez abajo a la derecha. Mide: 41 x 32 cm.
Al dorso recibo de compra de la Galería Flores Kaperotxipi a nombre de Ildefonso Suescun, del 5/03/1968.
Estimación: 50 / 75 Dólares
Existe imagen
-
- 616** RAUL G. PODESTA
Escuela Argentina, 1899 - 1970
EL NIÑO Y LOS ANGELES, acuarela firmada Raúl G. Podestá 1957. Mide: 55 x 36 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
Existe imagen
-
- 617** DESNUDO MASCULINO, Lámina de J. Elie Delaunay. Mide: 27 x 17 cm.
Existe imagen
-

618	WINSTON CHURCHILL, óleo sobre tela firmado Remo Jacopini, 26/4/43 abajo a la derecha. Saltaduras. Mide: 70 x 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
619	TERESA GIMENEZ Escuela Argentina VENTANA CON ARBOL, óleo sobre tela firmado T. Gimenez abajo a la derecha. Saltaduras. Mide: 70 x 50 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
620	ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera dorada. Desperfectos. Faltantes en la cresta. Alto: 103 cm. Frente: 75 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
621	LEO TAVELLA Escuela Argentina, 1920 - MUJER Y ANIMAL, placa de cerámica firmada Leo T. Enmarcada. Mide: 14 x 12,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
622	TRES MARCOS CON LÁMINAS: Sagrado Corazón, Crucifijo y Bailarina.	Existe imagen
623	PEDESTAL, de yeso pintado, con ornamentación de tres putinos. Deterioros. Alto: 90 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
624	MESA PLEGABLE ESTILO INGLES, de caoba. Patas tijera con molduras. Desgastes en el lustre de la tapa. Alto: 70 cm. Tapa mide: 90 x 62 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
625	JORGE PONCE Escuela Argentina, 1934 CON FLORES Y OBJETOS, óleo sobre hardboard firmado Jorge Ponce 78 arriba a la derecha. Mide: 36 x 32 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
626	ESPEJO ESTILO LUIS XVI, marco con pátina dorada con motivos de flores y rocallas en las esquinas. Desperfectos. Mide: 93 x 80 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
627	LAMPARA EUROPEA DE CERAMICA ESMALTADA, de fondo verde con bustos femeninos en relieve y frutos alternados. Deterioros en base. Con base de madera cuadrangular. Alto vaso: 42 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
628	LAMPARA DE MESA, base de cerámica esmaltada azul cobalto con cabezas en relieve que sostienen guirnalda de pliegues. Pequeños deterioros. Orificio en la base para cable. Con pantalla. Alto vaso: 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
629	CABALLEROS FRANCESES EN UN INTERIOR, placa de bronce en relieve. Marco con averías. Mide: 20 x 11,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen

-
- 630** RAFAEL CAYOL
Escuela Argentina, 1914 - 1990
ASERRADERO MOQUEHUE, acuarela sobre papel firmada R.C. 65 abajo a la derecha. A la izquierda titulada. Mide: 31 x 50 cm.
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 631** FLORETO DE VIDRIO SAN CARLOS, grabado al ácido con decoración de personajes y animales en relieve en tono bordó. Firmado San Carlos RW. Alto: 24 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 632** VASO DE CERAMICA, recubierto de esmalte naranja en los tres cuartos de su superficie y de azul en la restante, separados por franja negra. Alto: 27 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 633** VASO ARTISTICO DE VIDRIO, en tonalidad rosa y verde iridiscente. Boca con borde ondulado. En la base firma inconsistente L.C. Tiffany, Favre, 1371.
Alto: 18,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 634** SOMBRILLA, de tela de encaje beige y negra, con averías. Cabo de marfil finamente tallado simulando caña, plegable. Alto del cabo: 60 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 635** JUEGO DE MESA ESTILO ART DECO, de color crema con ancha virola plateada y monograma con diseño geométrico. Compuesto por:
34 platos playos, 14 hondos, 21 postre, 11 de lunch, 2 fruteras, 3 masiteros, 6 fuentes, 1 guisera, 1 sopera (rest.), 1 ensaladera, 1 salsera y 2 esparragueras. Total: 97 piezas.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Existe imagen**
-
- 636** MESA OCTOGONAL INGLESA, de madera enchapada en caoba con marquetería de maderas frutales formando diseños de rameados y hojas estilizadas. Cuatro patas unidas por estante inferior. Alto: 68 cm. Tapa mide: 83 x 83 cm. Inglaterra, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 637** ALFOMBRA KIRMAN, de lana. Campo central liso de fondo verde con curioso diseño de medallón central, esquineros y satélites. Estos últimos con fina ornamentación, de rosetones, rameados y flores sobre fondo beige. Guarda de seis franjas, la más ancha con ornato floral estilizada. Mide: 425 x 302 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Existe imagen**
-
- 638** WORCESTER CATHEDRAL, grabado inglés en colores. Enmarcado, sin vidrio. Mide: 52 x 80 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 639** ALFOMBRA PERSA, de fondo bordó con gran medallón central sobre azul. Profusa decoración de motivos florales polícromos. Desgastes. Mide: 278 x 178 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

640	E. F. D. Escuela Italiana NATURALEZA MUERTA CON DURAZNOS Y UVAS, óleo sobre tela firmado E.F.D abajo a la derecha. Mide: 61 x 50,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
641	M.R. DE LA INY Escuela Argentina RAMO DE FLORES, óleo sobre tela firmado M.R de la Iny abajo a la derecha. Mide: 70 x 34 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
642	GRAN JARRA DE PORCELANA DE LIMOGES, blanca con realces dorados, de estilo Art Nouveau. Marca de origen y de realización especial para Gath & Chaves, Buenos Aires. Alto: 32 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
643	MESITA DE DOS PLANOS, de fundición de bronce calado. Alto: 72 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
644	LAMPARA CANDELERO, de bronce. Alto 35 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
645	NIÑA CON FLORES DE COLORES, óleo sobre cartón, sin firma. Saltaduras. Mide: 23 x 19 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
646	ARAÑA DE MADERA DORADA, y tallada con ornato de molduras y gallones. Diez brazos curvos de bronce dorado en forma de hojas. Alto: 64 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
647	PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda en forma semilegable: EMB, 1923. Mide: 27 x 21 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
648	LARGAVISTAS ALEMAN, para la casa Lutz Ferrando. Deterioros y faltantes. Con estuche. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
649	PAR DE FRASCOS DE VIDRIO, neutro con decoración de motas. Alto: 19,5 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
650	ARAÑA DE OCHO BRAZOS, de hierro con portavelas y hojas de bronce dorado. Ornamentación de almendras, frutos y caireles. Alto: 85 cm. Francia, primera mitad del siglo XX Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
651	AGUSTIN RIGANELLI Escuela Argentina, 1890 - 1949 MADRE CON SU HIJO, escultura de bronce con pátina negra, firmado en la base Riganelli. Alto: 13,8 cm. Ex colección JOSE LEON PAGANO Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen



-
- | | | |
|------------|--|----------------------|
| 652 | JESUS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA, figura de madera tallada. Sud Americana. Ojos de vidrio. Alto: 17 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares | Existe imagen |
| 653 | CENTRO PARA FLORES ROYAL DOULTON, de porcelana con decoración de gallones. De fondo azul y crema. Canastilla de bronce para flores. Alto: 13 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares | Existe imagen |
| 654 | TRES PIEZAS, de cerámica holandesa y UN PLATO, de loza inglesa Copeland. Total: 4 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares | Existe imagen |
| 655 | MESA DE ALAS ESTILO SHERATON, de madera enchapada en pluma de caoba. Desgastes. Dos cajones laterales y cuatro patas curvas culminadas en bronce. Alo: 72 cm. Frente: 90 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares | Existe imagen |
| 656 | CAJA y MEDALLA DOBLE, la primera de bronce con miniatura oval. La segunda, dos medallas unidas, representando figuras femeninas. Desperfectos. Frente: 9,2 y 11 cm respectivamente.
Estimación: 20 / 30 Dólares | Existe imagen |
-

Se han listado 656 objetos.