



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta (para imprenta)

Remate 104, de fecha 31 de Mayo de 2005

- 1** AGOSTINI, Alberto M. de: "LA NATURALEZA EN LOS ANDES DE LA PATAGONIA SEPTENTRIONAL (Lagos Nahuel Huapi y Esmeralda). 50 Vistas y 2 Panoramas. Torino. Sin fecha. Enc. de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 2** ALBERTI, Agostino, "IDEA GENERALE DELLE CATTEDRALI DELL'EUROPA POBLICATA DA ... Soto gli Auspici dell'Illustrisimo e Reverendissimo Signore Monsignore Francesco Giacino Varperga de Masino, Vescovo di Moriana". Torino, Pietro Giuseppe Zappata, 1718. Enc. pleno cuero de época. lomo restaurado.
1 vol
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 3** ACKERMANN, Rudolph, Editor: "THE MICROCOSM OF LONDON". London. 1808. Volúmenes I y II (de 3) 35.5 x 30 cm. 64 aguatinas coloreadas a mano por Augustus PUGIN y Thomas ROWLANDSON. Papel con marcas de agua 1806 - 1807 - 1808 (Pre Publication date watermarks); plancha 39 en raro 1° ESTADO, papel con marca de agua "1808". Enc. medio cuero, "Chagrín", con punteras, de época. Lómos cuajados de dorados, cabezas doradas. (Abbey Scenery 212. Ray 33. Tooley (1754). 7)
2 Volúmenes
Estimación: Lote 6.000 / 9.000 Pesos.
- 4** "ALBUM DU SALON DE 1844- COLLECTION DES PRINCIPAUX OUVRAGES EXPOSES AU LOUVRE REPRODUITS PAR LES PEINTRES EUX- MEMES OU SOUS LEUR DIRECTION". París 1842, contiene 32 grabados, entre ellos litografía ejecutada por Achille DEVÉRIA (1800- 1857) y litografía ejecutada por Louis BOULANGER (1806- 1867). Enc. medio cuero, mal estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 5** ALBUM, "GRAN PANORAMA ARGENTINO - del 1° centenario 1910". (33,5 x48 cm.). Totalmente ilustrado en negro y colores, Bs. As. y provincias, retratos, vistas, historia. Encuadernación en pleno cuero con dorados. Exelente estado.
1 Vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 6** ALBUM, "LA REPUBLICA ARGENTINA EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA, 1810 - 1910". Bs. As., Rosso y Cia, 1910. (25,3 x 34,5 cm.). Ilustrado profusamente con mapas, fotografías y retratos. Indice de materias. Enc. restaurada a nueva, estampada con dorados y moneda con escudo nacional incrustado. Muy buen estado.
1 Vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 7** ALFIANO, Roberto: "Los Números - Poemas". Dibujos de Raúl Soldi. Bs. As. Ediciones Proa. 1990. Edición de 400 ejemplares. Enc. de Editor. Con: CINCOTTA, Héctor Dante: "Una rama de Ceibo para Juan Ramón Jiménez ". Ilustración de Raúl Soldi. Bs. As. Santiago Rueda Editor. 1977. Ejemplar N° 17 / 17 / 220 firmado por el artista, el autor, el editor y el impresor. Enc. de Editor. Con: BRENDA, Emilio: "De los Angeles de Buenos Aires - Villancicos Porteños". Ilustraciones Raúl Soldi - Norah Borges. Bs. As. 1976? Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Sin Base
- 8** ALPOSTA, Luis: "LA GEOGRAFÍA INTIMA DE VILLA URQUIZA". Bs. As. 1980. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: PUGLIESE, José: "LA BOCA DEL RIACHUELO". Bs. As. 1978. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: DOMINGUEZ, Manuel Augusto : "MI BARRIO FUE ASÍ". Bs. As. 1980. Ejemplar dedicado y firmado por el autor / Enc. de Editor. Con: VECCHIO, Ofelia: "MATADEROS, MI BARRIO". Bs. As. 1986. Profusamente ilustrado. Enc. de editor
4 Volúmenes
Sin Base
- 9** ALSINA, Juan A. "LA INMIGRACION EN EL PRIMER SIGLO DE LA INDEPENDENCIA. Sintesis de la Inmigración en el Primer siglo 1810 - 1910. La Inmigración en 1909, último año de ese siglo. Resumen histórico ...". Bs. As., F. Alsina, 1910. Ed. Orig. 794 pp. Ilustr. con 8 planillas desplegables y fotos de los inmigrantes. Enc. plena tela. Muy buen estado. Interesante obra.
1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 10** ALVA NEGRI, Tomás: "ARTE ARGENTINO Y CRITICA EUROPEA, CON VERSION INGLESA". Buenos Aires. Ediciones Bonino. 1975. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: THE LATIN - AMERICAN COLLECTION OF THE MUSEUM OF MODERN ART. Por Lincoln KIRSTEIN". N. York. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 11** AMEGHINO, Florentino: "LA ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE EN EL PLATA". Buenos Aires. Editorial Intermundo. 1947. Ilustrado. Dos volúmenes. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 12** AMERLAN, Alberto: "BOSQUEJOS DE LA GUERRA DEL PARAGUAY. Edición ilustrada por A. METHFESSEL". Buenos Aires. EDITORES Hermann Tjarks y Co. 1904. Con apendice de la Memoria Militar del Gral. Mitre. 1903. La Nación. Enc. tela estampada.
1 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 13** AMUSCHÁTEGUI, Axel: "PÁJAROS DE NORTEAMERICA Texto de CARLOS SELVA ANDRADE". 6 Ilustraciones en colores de A. Amuchástegui. Bs. As. 1954. 52 x 35 cm. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 14** ANDERSEN, Hans Christian: " LA REINE DES NEIGES ET QUELQUES AVTRES CONTES ILLUSTRÉS PAR EDMOND DULAC". París. 1911. L'Édition D'Art H Piazza. Enc. medio cuero. 1 Volúmen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 15** ANTROPOLOGIA, ARQUEOLOGIA, PALEONTOLOGIA ARGENTINAS. 6 Separatas de distintas Instituciones Científicas Argentinas. Años 1896 - 1972. Enc. de editor. 6 Volúmenes.
Sin Base
- 16** ANUARIO PARA EL AÑO 1858 - Comercial - Literario - Religioso - Popular". Bs. As., Impr. La Revista, 1957. 48 pág. Raro ejemplar con sello y estampilla del Dr. Antonio Santamarina con almanaque, plano de calles, publicidad, leyes, aranceles, precios, etc. varias viñetas. Enc. 1/2 tela y cuerina. 1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 17** AREÁN, Carlos: "La Pintura en Buenos Aires". Bs. As. MCBA . 1981. Enc. de Editor. Con: PRESTA, Salvador: " Arte Argentino Actual ". Bs. As. 1960 . Profusamente ilustrado Enc. cartoné de Editor con sobrecubierta. 2 Volúmenes
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 18** "ARGENTINA EN EL ARTE". Bs. As. 1966. Volúmenes 1 al 14. Colección completa. Totalmente ilustrada. Enc. de editor. 14 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 19** ARGUL, José Pedro: "PROCESO DE LAS ARTES PLÁSTICAS DEL URUGUAY DESDE LA EPOCA INDIGENA AL MOMENTO CONTEMPORANEO". Montevideo. 1975. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 20** ARLT, Roberto, "LOS LANZALLAMAS" y "EL DESIERTO ENTRA A LA CIUDAD ... prólogo de Mirta Arlt (su hija)" Bs. As., Claridad y Futuro, 1932 y 1952. Primeras ediciones. Enc. cuerina cons. tapa original., la primera y del editor la 2º
2 Vol.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 21** ARTE, HISTÓRIA GENERAL DEL. Bajo la Dirección de Georges HUISMAN. París. 1947. Editorial Arístides Quillet. 4 volúmenes. Totalmente ilustrada con muchas láminas fuera de texto, algunas de ellas coloreadas a mano y montadas sobre passepartout. Enc. tela con tejuelo. 4 Volúmenes
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 22** AUBIN, José M. "HISTORIAS Y COSAS VIEJAS CONTADAS POR UN VIEJECITO". Bs. As., Estrada, 1914. Muy ilustrado Buenos Aires antiguo. Enc. cuerina, tapa ilustr, sobrepuesta. 1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 23** AUDIGER, Sieur, "LA MAISON REGLE'E ET L'ART DE DIRIGER LA MAISON ...". Paris, N. Le Gras, A. Besogne et H. Foucault, 1692. EDITION ORIGINAL. (15,8 x 8,6 cm.) Impr. de Lamb. Roulland. 11 h. + 267 pp. + 1 p. bl. + 7 h. de índices. Incluye instrucciones para hacer y/o destilar licores, escencias y refrescos. Planos de la disposición de mesas según su categoría (5) Obligaciones y Aprendizaje de los distintos oficios, desde las caballerizas, cocina, limpieza, servicios internos, lavado, etc. Enc. 1/2 cuero con tejuelo y dorados. (Brunet I C. 551).
1 vol.
Sin Base
- 24** BADI, Líbero, "ARTE SINIESTRO". Bs. as., EMECE, 1979. Introd. de Raúl Gustavo Aguirre. Ed. limitada en papel ilustr. de 150 g. Profus. ilustr. Enc. de editor c/sobrecubierta ilustr. Muy buen estado.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 25** BAEDEKER - Manuel du Voyageur - Allemagne". Leipzig". 1914. Enc. de editor. Con: BAEDEKER - Manuel du Voyageur - London and its Environs". Leipzig, 1923. Enc. de editor. Con: BAEDEKER - Manuel du voyageur - Great Britain". Leipzig, 1937. Enc. de editor
3 vol.
Sin Base
- 26** BALLET ESPAÑOL - FOTOGRAFIAS DE JUAN GYENES. Madrid. 1953. Totalmente ilustrado con fotografías de J. G. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 27** BANCHS, Enrique: "CANTOS DEL ANOCHECER (1908 - 1955). Selección y notas de David MARTINEZ. Litografías de Raúl VERONI". Buenos Aires. La Cabellera. 1966. Ilustrados con litografías de Raúl Veroni, a página entera, todas ellas firmadas e inicialadas por el artista. Ejemplar N° 17 de una tirada de sólo 20 ejemplares impreso sobre papel Fabriano de manufactura italiana, firmada por el autor, el artista y el editor. Enc. de editor en estuche.
1 Volumen
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 28** BARTHELEMY, Juan Jacobo: "VIAJE DEL JOVEN ANACHARSIS A GRECIA A MEDIADOS DEL SIGLO CUARTO, ANTES DE LA ERA VULGAR". Madrid. En la Imprenta de Collado. 1813. 7 volúmenes. retrato grabado y mapa plegado. Enc. pleno cuero de época y tejuelos (Palau 25055)
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 29** BASALDUA, Héctor: "ESCENOGRAFIAS DE . . . ". Buenos Aires. Teatro Colón. MCBA. 1938. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 30** BASALDUA, Hector. : "EL BARRIO DE FLORES". Bs. As. MCBA, 1949. Carpeta conteniendo 12 litografías originales de H. Basaldua. Enc. de editor. Con: ANTONIO, Juan. : "EL BARRIO DE BELGRANO". Bs. As. MCBA, 1949. Carpeta conteniendo 12 litografías originales de Juan Antonio. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

- 31** BAUHAUS - 50 AÑOS. Exposición Alemana Bajo el Patrocinio de la república Federal de Alemania. Museo de Bellas Artes Buenos Aires. 1970. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 32** BENEZIT, E: "DICTIONAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS". Paris. Gründ. 1924. Tres volúmenes. Enc. un cuarto cuero de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 33** BENGOCHEA, Marina; GRANDI, Mario; PIERRI, Orlando; URRUCHUA, Demetrio. Buenos Aires. Ediciones La Noche. Sin fecha. Circa 1965. Carpetas de tiraje limitado a 100 ejemplares conteniendo 5 láminas de cada artista. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 34** BERISTAYN, (Jorge): por JOSE LEON PAGANO. Buenos Aires. Espasa Calpe Argentina. 1943. Profusamente ilustrado en colores. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 35** BERNARDEZ, Manuel, "VIAJES POR LA REPUBLICA ARGENTINA - La Nación en Marcha". Bs. As., Ortega y Radaelli, 1904. Profus. ilustrado con fotografías, láminas y mapas plegados. Enc. cuerina.
1 vol
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 36** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA. Prólogo de Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. Joraci. 1973. Carpeta 60 x 50 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° : 563 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 37** BEURDELEY, Michel, "PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES". Suisse, Office du Livre, 1962. (28,5 x 25 cm.) 350 ilus. en negro y 24 en colores. Bibliografía, tabla cronológica, etc. Enc. tela de editor.
1 vol.
Sin Base
- 38** BILBAO, Manuel. : "TRADICIONES Y RECUERDOS DE BUENOS AIRES". Bs. As. Librería del Colegio, 1934. Enc. de editor. con:
VIALE, César. : "CINCUENTA AÑOS ATRAS". Bs. As. , 1950. Ilustr. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 39** BILBAO, Manuel: "VINDICACIÓN Y MEMORIAS DE DON ANTONIO REYES ARREGLADAS Y REDACTADAS POR..." Buenos Aires. Imprenta Del Porvenir. 1883. Tomo 1 (único publicado). Ilustrado con 4 litografías inicialadas H.S. (Henri Stein): 1) Manuelita Rosas en 1854. 2) Juan Manuel de Rosas en 1830. 3) Dorrego marchando al patíbulo. 4) Fusilamiento de Camila O´Gorman. Enc. media tela. - Palau 29751 - Arana 26
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.

- 40** BIOY CASARES, Adolfo: "DIARIO DE LA GUERRA DEL CERDO". Buenos Aires. Emecé. 1969. PRIMERA EDICIÓN. Enc. de editor. Con:
BIOY CASARES, Adolfo: "DORMIR AL SOL". Buenos Aires. Emecé. 1973. PRIMERA EDICIÓN. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 41** BOLETIN de la ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS de la República Argentina. Tomo XXX. Homenaje al profesor Guillermo Bodenbender con motivo de su 70° Aniversario. Córdoba. 1927. 418 Pag. Incluye trabajos de R. Lehmann - Nitsche, W. Schiller, P. Groeber y otros sobre Geología. Ilustrada. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 42** BOLETIN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. N° 5 (Enero - Febrero), Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, (Septiembre, Octubre) 1934. (Enero - Febrero) 1935 y Septiembre 1942. Ilustrado. Enc. de editor.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 43** DE BONI, Filippo: "BIOGRAFIA DEGLI ARTISTI OVVERO DIZIONARIO DELLA VITA E DELLE OPERE DEI Pittori, Degli Scultori, Degli intagliatori, dei Tipografi e dei Musici di ogni Nazione che fiorirono dai tempi più remoti sino ai Nostri Giorni". Venezia. 1852. (28 x 18. 5 cm.). 1109 pp. Enc. plena tela con tejuelo. (Brunet, I. 1099)
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 44** BONOMI, José: "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. CAMINANTES Y PREGONEROS. Litografías Originales". Buenos Aires. MCBA. Imprenta F. Colombo. 1948. Carpeta conteniendo 12 litografías de J. B. Enc. de editor. Con:
SAFORCADA, Hemilce M. : "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. NIÑOS Y JUEGOS. Litografías Originales". Buenos Aires. MCBA. Imprenta F. Colombo. 1948. Carpeta conteniendo 12 litografías de H. S. Enc. de editor. Con:
LARRAÑAGA, Enrique de: "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. - CARNAVAL - Litografías Originales". Buenos Aires. Imp. F. Colombo. 1949. Carpeta conteniendo 12 litografías de E. L. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 45** BORGES, Jorge Luis: " NUEVE ENSAYOS DANTESCOS". Madrid. Espasa - Calpe. 1982. Primera Edición. EJEMPLAR FIRMADO POR EL AUTOR. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 46** BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Dario. Buenos Aires. Circa 1967. 95 x 65 cm. Serigrafía de M. D. GRANDI firmada por éste en lápiz y poema de J. L. BORGES firmado por éste en tinta. Con autógrafos, no impresos. Ejemplar N° 69 / 500.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 47** BORGES, Jorge Luis - JURADO, Alicia: "QUÉ ES BUDISMO?". Buenos Aires. EditorialColumba. 1976. Enc. de editor, 1ª Edición Helft pag. 102.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 48** TODO BORGES La vida - La Muerte - Las Mujeres ...". Bs. As., 1977, Ed Atlántida, suplemento muy ilustrado de la revista Gente. (32 x 24,8 cm.). Enc. de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 49** BORGES, Jorge Luis: " PROLOGO A MELVILLE, HERMAN. Bartleby, el escribiente". Buenos Aires. Librería La Ciudad. FM. Ricci. 1979. Enc. de editor. Con:
BORGES, Jorge Luis: " PROLOGO A BLOY, LEON. Cuentos Descorteses". Buenos Aires. Librería la Ciudad. IM. Ricci. 1978. Enc. de editor. Con:
SUR N: 31. Abril de 1937. Contiene Nota de J. L. Borges " Dos Films " Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 50** BORGES ORAL (BORGES EN LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO) Buenos Aires. EMECE. 1979. Prólogo de J. L. B. Enc. de editor. 1º Edición. Con:
SALAS, Horacio: " BORGES, UNA BIOGRAFÍA". Buenos Aires. 1994. Ilustrado Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 51** BORGES, Jorge Luis: "OTRAS INQUISICIONES (1957 - 1952)". Buenos Aires. Sur. 1952. 1º Edición. Enc. de editor con banda de papel original. Becco 69. Helft pag. 75. Este último no distingue entre 1ª edición - Junio 1952 y 2ª Octubre 1952.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 52** BORGET, Auguste: "EN LAS PAMPAS Y LOS ANDES". 33 Dibujos sobre Argentina, Chile y Perú de . . . Nota Biográfica por David James. Buenos Aires. Pardo - Emecé. 1960. 35 x 45 cm. Ej. N° 182 / 800 / 970. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 53** BOSCH, Mariano G., "HISTORIA DE TEATRO EN BUENOS AIRES". Bs. As., Impr. El Comercio, 1910. 518 pp. Ej. firmado y dedicado por el autor. Enc. cuerina, cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 54** BRAQUE, (G) - PAR MAURICE GIEURE". Paris. Editions Pierre Tisné. 1956. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 55** BRAUN MENÉNDEZ, Armando: "EL MOTÍN DE LOS ARTILLEROS - Ilustraciones en colores de M.A.P. (Manuel Alfredo Pacheco)." Buenos Aires. Viau y Zona. 1934. Ejemplar N° 276, uno de los 500 impresos sobre papel "Velin Blanc Satine B.F.K. Rives" con Filigrana "El Bibliófico - Viau y Zona". Enc. pleno cuero; "Chagrín" estampado a seco. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 56** BREDÁ, Emilio: "LOS VILLANCICOS DEL ANGEL GABRIEL". Bs. As. 1977. Ilustrado por Raúl SOLDI. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
BREDÁ, Emilio: "LOS VILLANCICOS DE FRAY GRILLO". Bs. As. S/F (1981 / 2). Tapa de Raúl SOLDI. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 57** BRUGHETTI, Romualdo: "NUEVA HISTORIA DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN LA ARGENTINA DE LOS ORÍGENES A NUESTROS DÍAS". Buenos Aires. Ediciones de arte Gaglianone. 1991. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 58** BRUANT, Aristide: "DANS LA RUE - DESSINS DE STEINLEN, POULBOT, BORGEX". Paris. 1924. Enc. medio cuero, conservando tapa original. Con:
COCTEAU, Jean: "LETTRE AUX AMÉRICAINS". Paris. 1949. 1ª Edición. Ejemplar N°: 474 / 500. Enc. medio cuero con punteras. Con:
MAETERLINCK, Maurice: "L'OISEAU BLEU. Illustrations en couleurs de André E. MARTY". Paris. H. Pizza. 1945. Enc. plenocuero; tapas originales conservadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 59** BRUGHETTI, Romualdo: "HISTORIA DEL ARTE EN LA ARGENTINA". México. 1965. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
BRUGHETTI, Romualdo: "VEINTE EXPRESIONES DE ARTE HUMANISTA". Buenos Aires. 1946. Ilustrado. Enc. editor. Con:
BRUGHETTI, Romualdo: "LA ESCUELA PICTORICA ARGENTINA Y RIOPLATENSE". Santa Fé. 1961. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 60** BRUGHETTI, Romualdo: "GEOGRAFÍA PLÁSTICA ARGENTINA". Buenos Aires. 1958. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
BRUGHETTI, Romualdo: "PINTURA ARGENTINA JOVEN". Buenos Aires. 1947. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
BRUGHETTI, Romualdo: "DE LA JOVEN PINTURA RIOPLATENSE". Buenos Aires. 1942. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.

- 61** BUCICH ESCOBAR, Ismael: "VISIONES DE LA GRAN ALDEA - Buenos Aires hace 60 años". Bs. As. 1932. Enc. plena tela. Con:
RINCONES EVOCATIVOS DEL VIEJO DE BUENOS AIRES. Bs. As. Kraft. 1948. Carpeta 34 x 27 cm. conteniendo 12 láminas, reproducción de las acuarelas de Ernesto Ziechmann, con prólogo y texto de Julio B. Jaimes Répide
2 Volúmenes
Sin Base
- 62** BUCICH ESCOBAR, Ismael: "Buenos Aires Ciudad - En el Cincuentenario de su Desaparición - 1880 - 1930". Bs. As. El Ateneo. 1930. Ilustrado. Enc. media tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 63** BUENOS AIRES, CIUDAD DE - Serie Bibliográfica N° 1. Bs. As. Centro de Documentación Municipal. 1980. Enc. de editor. Con:
"BUENOS AIRES NOS CUENTA". N° 6 - 7 y 13 - Belgrano- Calle Corrientes y Recoleta. Bs. As. 1984- 1987. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 64** BUENOS AIRES: "IV Cumplesiglos" Publicación de la Revista "Todo es Historia". Muy ilustrada . Bs. As. 1980. Enc. pleno cuero. Con:
DEFINITIVAMENTE BUENOS AIRES. Varios autores. Bs. As. 1986. Muy ilustrada. Enc. cuerina de Editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes
Sin Base
- 65** BUSER, Carlos: "MALVINAS, LA GUERRA INCONCLUSA". Bs. As. 1987. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
DESTEFANI, Laurio H.: "MALVINAS, GEORGIAS Y SANDWICH DEL SUR - BREVE RESEÑA HISTÓRICO - GEOGRÁFICA". Bs. As. 1982. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CÓCARO, Nicolás: "EL DIARIO DE UNA MUJER EN LAS MALVINAS - MARÍA SÁEZ DE VERNET". Bs. As. 1982. Enc. de editor. Con:
DESTEFANI, Laurio H.: "EL ALFEREZ SOBRAL Y LA SOBERANÍA ARGENTINA EN LA ANTARTIDA". Bs. As. 1979. Ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 66** CABAÑAS ARGENTINAS redactado y dirigido por JORGE NEWTON - versión inglesa de Newton Lily Sosa de". Bs. As. , Casa Pardo, 1970. Muy ilustrado. Enc. Cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 67** CAMPO, Estanislao del - MARENCO, Eleodoro E. : "FAUSTO Impresiones del Gaucho Anastacio El Pollo . . . Ilustraciones de . . . ". Buenos Aires, Peuser. 1951. Presentación del Dr. E. Ravignani. Manuscrito por D. Amado Alonso (LX pp.). Con 81 dibujos en el texto y 6 acuarelas, frontis de cada parte. Facsimiles: del manuscrito. Primera Edición y Litografía de Pelvilain a doble página. Enc. de editor, tapa ilustrada. Buen ejemplar intenso sin abrir.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 68** CAMPO, Estanislao del, "FAUSTO - con ilustraciones del costumbrista FLORENCIO MOLINA CAMPOS". Bs. As., Kraft, 1942. 1º Ed. Enc. de editor, ilustr en colores.
1 vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 69** CANE, Miguel, "JUVENILLA". Bs. As., VÍau y Zona, 1930. Aguafuertes y grabados originales de ALFREDO GUIDO. 27 x 22 cm. Ed. limitada a 163 ej. Enc. pleno marroqui de grano grueso, falsos nervios, filetes dorados, corte superior dorado, en estuche, conservando tapas originales. Muy buen estado.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 70** CARBIA, Rómulo D. : "HISTORIA CRITICA DE LA HISTORIOGRAFIA ARGENTINA (desde sus Orígenes en el Siglo XVI)". Buenos Aires. Imprenta y casa Editora Coni. 1940. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 71** CARRANZA, Adolfo P. : "SAN MARTÍN". Buenos Aires. 1905. Totalmente ilustrado. Enc. media tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 72** CARRANZA, Anjel Justiniano: "CAMPAÑAS NAVALES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. 1914 - 1916. 4 volúmenes. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Palau 126803. Arana 133. Suárez 1272.
4 Volúmenes
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 73** CARRIL, Bonifacio del - LEONI HOUSAY, Luis: "ICONOGRAFÍA DEL GENERAL SAN MARTÍN BUENOS AIRES". Presidencia de la Nación. 1971. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 74** CARRIL, Bonifacio del: "EL GAUCHO. Através de la Iconografía". Buenos Aires. Emecé. 1978. 1ª Edición. Ilustrado con más de 60 láminas la mayoría en colores y copiosa bibliografía. Enc. de editor. Con: WALLIS NICHOLS, Madaline: "El Gaucho". Buenos Aires. Peuser, 1953. Profusamente ilustrado por Palliere, d'Hastrel, Vidal y otros con una importante bibliografía sobre el tema. Enc. de editor, ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 75** CARRIL, Bonifacio DEL: "CORRIDAS DE TOROS EN BUENOS AIRES". Acuarelas de Emeric Essex Vidal, texto de Bonifacio Del Carril. Bs. As. S/F. 34 X 45cm. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 76** CASELLI, Carlo: "ALESSANDRO MALASPINA E LA SUA SPEDIZIONE SCIENTIFICA INTORNO AL MONDO, CON DOCUMENTI INEDITI". Milano. 1929. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 77** CATALOGO de la BIBLIOTECA - MAPOTECA Y ARCHIVO del MINISTERIO de RELACIONES EXTERIORES. . . " Bs. As. . J. A. Alsina, 1910. XXII + 1053p. Enc. medio cuero. Con:
CATALOGO de la EXPOSICION del LIBRO: 5° Centenario de la Imprenta por Teodoro BECU. Bs. As. , 1940. Ilustrado. Ejemplar N° 114, especial dedicado al Sr. A. de Laferrere por el autor. Enc. de editor. Con:
BIBLIOGRAFIA ARGENTINA. Fdo. Nac. de las Artes N° 5 / 6 - 8 - 10 / 11 - 14 - 16 - 17 y 18 con sus 5 Compilaciones Especiales. Bs. As. 1960 / 63. Enc. de editor. Con: LUCERO, A. L. : " NUESTRAS BIBLIOTECAS desde 1810 ". Beke. Coni. 1910. Con un agregado: " Rectificando una Imputación de " Hurto Literario ".
Enc. medio cuero.
14 Volúmenes. Biblioteca de Laferrere.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 78** CATALOGO FRANCES DE PETIT MEUBLES Francia. Circa 1925. Totalmente ilustrado con fotografías de muebles clásicos, rústicos, art deco, campagnard y otros accesorios. Enc. de editor.
Con:
CATALOGO de los ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS A. DURENNE de Paris (Representante en Buenos Aires Angel BORRINI). Paris. Circa 1900. Totalmente ilustrado: rejas, escaleras, columnas, adornos, etc. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 79** CATALOGO GENERAL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES y Anexo de Artes Comparadas". Buenos Aires. 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
"MUSEO SIVORI" - "50 Años". Buenos Aires. 1984. 2 Catálogos. Ilustrados. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 80** CATALOGO SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1924. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 81** CATÁLOGO SALON NACIONAL ARTES PLASTICAS. Buenos Aires. Años 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 y 1988. Ilustrados. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO SALON NACIONAL DE GRABADOS Y DIBUJO. Buenos Aires. Años 1981 y 1982. Ilustrados. Enc. de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 82** CATÁLOGOS: Exposiciones y Remates de Arte en Buenos Aires. Década de 1930. 35 ejemplares correspondientes a Galerías Witcomb, Ungaro y Barbará, Naón, Muller, Amigos del Arte y otros.
35 Ejemplares.
Sin Base

- 83** CATÁLOGO Exposiciones y Remates de Arte en Buenos Aires. Década de 1950 y 1960. 29 ejemplares correspondientes a Galerías Witcomb, Ungaro y Barbará, Naón y otros.
29 Ejemplares.
Sin Base
- 84** CATÁLOGOS: Exposiciones y Remates de Arte en Buenos Aires década de 1940. 30 ejemplares correspondientes a galerías Witcomb, Muller, Ungaro y Barbará, Naón y otros.
30 Volúmenes.
Sin Base
- 85** CATÁLOGOS: Instituto Torcuato Di Tella Buenos Aires. Años 1963 - 1967.
Profusamente ilustrados.
9 Volúmenes.
Sin Base
- 86** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Ed. facsimilar de la de 1608 y 1615 por Montaner y Simón, Barcelona, 1897. Dedicatoria Tº 2º suelta, márgenes recortados. Muy buena enc. 1/2 cuero y tela, estampada, decoración del editor.
2 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 87** CÓCARO, Nicolás y Emilio: "Florida. La Calle del País" Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
"AVENIDA DE MAYO, SU HISTORIA". Varios Autores. Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Ilustrado. Enc. de editor
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 88** CÓCARO, Nicolas: "SOL BUENOS AIRES, Dibujos JUAN CARLOS BENITEZ" . Bs. As. 1980. Ejemplar "de imprenta", aparte de la tirada de 30 ejemplares nominales. Enc. de editor en caja del mismo.
1 vol
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 89** COCINA. "NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS ET LES FRUITS ... suite du Cuisinier Royal ...". Paris, Charles de Sercy, 1692. Marca del editor grab. Capitulares, marmosietes y grabado final plegado. EDICIÓN ORIGINAL de este importante libro. Enc. pleno cuero de época, con dorados. Con:
ALTAMIRAS, Juan, "EL NUEVO ARTE DE COCINA ... dedicado a San Diego de Alcalá". Madrid, 1814. 152 pp. con falta de 2 h. de índice, 5 de prólogo, 1º h. de texto y p. 41 a 48. Enc. pergamino. (Ver Brunet II, 439 y Palau 8988).
2 vol.
Sin Base
- 90** COCINA, Colección de Menus", de New York; Los Angeles 7 de Paris; 14 de Bs.A. años 1936 a 1960, alguno con firmas. Adjunto folleto "100 recetas Colección de P.P. Edic. Saber Vivir.
24 pzas.
Sin Base

- 91** COCINA: LA VERA CUCINA LOMBARDA. Milano. 1890 Enc. medio cuero.
Con:
COCINA ITALIANA (sin portada) Circa 1800. Algunas hojas faltantes. Enc. mal estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
- 92** COQUELET ET TISSIER, MESDAMES. Regime Vegétalien - Recettes de Cuisine. Illustrations de H. Bellery - Desfontaines et Henri Rapin. Paris. Edouard Pelletan - editeur. 1914. Enc. tela, conservando tapas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 93** PELLAPRAT, Henri: "LA CUISINE DE TOUS LES JOURS". París . S / F (circa 1925). Enc. tela de editor. Con:
PELLAPRAT, Henri: "LA PATISSERIE PRATIQUE". París. S / F (circa 1925). Ilustrado. Enc. tela de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 94** GANDULFO, Petrona C. de: "EL LIBRO DE DOÑA PETRONA - Recetas de Arte Culinario". Buenos Aires. Talleres Gráficos Cia. Gral. Fabril, Financiera. 1934 (1ª edición, aparentemente). Ilustrado. Enc. tela de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 95** "COLECCIÓN ELLENA DE GRABADOS ORIGINALES DE ARTISTAS ARGENTINOS". Rosario 1963. Carpeta totalmente ilustrada (37 x 29cm). Texto en castellano e inglés. Los grabados de Balan, Battlle Planas, Bou, Cecconi, Cochet, Filerich, Giambiagi, Grela G. , Mintun Zerva, Rebuffo, Sergi y Supisiche fueron impresos con los tacos originales, ejemplar N° 585/600. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 96** COLECCIÓN DE VIAJEROS Y MEMORIAS GEOGRÁFICAS. Tomo I. Contiene:
John PULLEN, Memoirs of the Maritime Affairs, etc.
Lewis PAINE, a short view of Spanish America, etc.
E. E. Vidal, Pictures que illustrations of Buenos Ayres and Montevideo, etc.
Versión castellana de Carlos Muzio Sáenz Peña y advertencia de Emilio Ravignani. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires. talleres Jacobo Peuser. 1923. Ilustrado. 1ª Edición Argentina, con texto en castellano de la obra de E. E. Vidal. Enc. tela con tejuelo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 97** COLUMBA, Ramón. "EL CONGRESO QUE YO HE VISTO (1914 - 1933)". Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Con:
COLUMBA, Ramón: "EL CONGRESO QUE YO HE VISTO (1934 - 1943)". Buenos Aires. 1951. Totalmente ilustrado. Ambos enc. medio cuero; tapas original conservado. Con:
COLUMBA, Ramón: "EL CONGRESO QUE YO HE VISTO". Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Enc. medio cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 98** COMANDUCCI, A. M. : " DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI PITTORI E INCISORI ITALIANI MODERNI (1800 - 1900)". Milano. 1945. Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
- 99** CONGRESO DE LA NACION ARGENTINA, EL. Bs. As. Manrique Zago. 1985. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Manrique Zago. Enc. tela con sobrecubierta, en estuche, de editor.
1 Volumen
Sin Base
- 100** CORDOVA ITURBURU: "80 AÑOS DE PINTURA ARGENTINA - DEL PRE - IMPRESIONISMO A LA NOVISIMA FIGURACIÓN". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1978. Ilustrado. Enc. cartón de editor con sobrecubierta transparente.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 101** CORDOVA ITURBURU: "LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO VEINTE". Buenos Aires. Editorial Atlántida. 1958. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor, con su sobrenombre. Enc. cartón de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 102** COYNE, Andrés - RUBIO, Nicolás, "CAPITAN ANDRES CO... DESCUBRIM... DEL RIO DE L...". Bs. As, Copicolor, 1967. Ej. n° 182/200 firmado por Coyne y Rubio, artista que dibujó el libro y con un grabado de Mario ARBOLAVE, firmado. En rama, tapas en cartulina. Ilustr. Dedicado. Raro
1 vol.
Sin Base
- 103** CRETINEAU JOLI: "HISTORIA RELIGIOSA, POLITICA Y LITERARIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS". Madrid. Imprenta de D. Tomás AGUADO. 1845 - 1846. Cinco volúmenes. Ilustrada con 10 litografías fuera de texto. Enc. pleno cuero.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 104** CUADERNOS DEL AGUILA. Fundación Banco de Boston N° : 4 - 8 - 9 - 10 y 15. Buenos Aires. 1989 - 1991. Barrios de Liniers - Almagro - Monserrat - Caballito y Flores. Muy ilustrado. Enc. de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 105** CHAPEAUROUGE, Carlos: "PLANO CATASTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Eigendorf y Lesser, 1901 - 1905. (62 x 40 cm.) Publicado por entregas. Segunda parte del Atlas, Planos a doble página, entelados y en colores. Desde el N° 61 (Sudeste de Bs. As. paralelo 37°) hasta islas al Sur de Tierra del Fuego y cortes finales, índice de los mismos (119). Incluyen 16 ciudades y alrededores (Bs.As. N° 89). Faltan Parana (81), Corrientes (88) y de cortes (95 - 96 - 104 - 105 - 117 y 118) los otros 2 N° faltantes corresponden a la 1° parte (Portada e Índice con el Plano General). Descontando los planos de cortes existentes restan 42 de ciudades y provincias. Regular estado algunas manchas. Enc. medio cuero con punteras dañadas. Etiqueta Peuser.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.

- 106** CHARTON, Eduardo: "LA VUELTA AL MUNDO". Paris. Correo de Ultramar. 1861. Colección de Viajes hechos en las cinco partes del Universo durante el Siglo XIX. Entre otros contiene viajes de Don Giovanni Mastai. (Pio IX) a la América del Sur. (1823 - 1824). Totalmente ilustrado con grabados a la madera y mapas al acero las que incluyen vistas de Buenos Aires y Montevideo, escenas de Costumbre; Norteamérica, Indios, etc. Portada restaurada, falta hoja preliminar ante portada y últimas 415 / 16 . . . Enc. medio cuero y tela de editor con dorado, corteza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 107** CHARTON, Edouard: "LE TOUR DU MONDE". Paris. Hachette. 1877. 1º semestre del seminario. Incluye "A Travers la Pampa et la Cordillere". (1876) por DESIRÉ CHARNAY. Profusión de grabados a la madera y mapas al acero (Vistas de Montevideo, Mendoza, Buenos Aires, etc). Enc. cuarto cuero. Con: CHARTON, Edouard: "LE TOUR DU MONDE". Paris. 1876. Profusión de grabados a la madera y mapas de acero, en particular indios y escenas norteamericanas. Enc. cuarto cuero, mal estado, falta tapa.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
- 108** CHEFS D'OEUVRE DE L'ART AU XIX E SIECLE, LES. Ouvrage de Grand Luxe. 5 volúmenes (Obra Completa). Paris. A la Librairie Illustré. S/ F. (circa 1890) 31 x 25 cm.
Volumen Primero: L'ECOLE FRANCAISE, de DAVID DELACROIX, par André MICHEL
Volumen Segundo: L'ECOLE FRANCAISE, de DELACROIX A H. REGNAULT, par Alfred de LOSTALOT.
Volumen Tercero: L'ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE, par Paul LEFORT.
Volumen Cuarto: L'ECOLE ETRANGERES AU XIX SIECLE, par T. de WYZENA.
Volumen Quinto: LA SCULPURE ET LA GRAVURE EN FRANCE AU XIX SIECLE, par Louis GONSE.
Profusamente ilustrados con grabados en la madera y 100 grabados fuera de texto, en su mayoría AJENA PINTOR, Originales de BRACQUEMOND, P. RAJON, JACQUEMART, Ch. JACQUES y otros. En particular el tomo 3º incluye de Charles Francois DAUBIGNY el aguafuertes "LEVER DE LUNE", 1861 (Melot N°: 98) y el tomo 5º de Charles MERYON el aguafuerte "PASSERELLE DU PONT AU CHANGE APRÉS L'INCENDIE DE 1621", 1860. (Schneiderman N°: 65) Enc. medio cuero.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 109** D'ESPINEY, Carlos: "DON BOSCO". Buenos Aires. Escuela Tipográfica del Colegio Pio IX de Artes y Oficios. 1908. Ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 110** D'HARCOURT, Raoul, "L'ARGENTERIE PERUVIENNE a Èpoque Coloniale". Paris, A.Morancè, s/f, circa 1930. (40 x 30 cm.) Carpeta de editor, texto en 20 h. y 48 pl. Ilustr. con 170 figuras y otras 28 en el texto. Carpeta en 1/4 tela y cartón ilustr. con cintas de cierre. Importante obra con platería araucana, boliviana, etc.
1 vol.
Sin Base
- 111** DAIREAUX, Godofredo: "Tipos y Paisajes Criollos. Primera Serie". Buenos Aires. 1901. Ilustraciones de F. FORTUNY . Enc. de Editor. Con:
DAIREAUX, Godofredo: "Tipos y Paisajes Criollos. III Serie". Bs. As. 1903. Tapa Ilustrada por Eduardo SIVORI / Enc. de Editor. Con:
DAIREAUX, Godofredo: "Tipos y Paisajes Criollos. IV Serie (última)". Bs. As. 1903. Tapa Ilustrada por Malhanro. Enc. de Editor.
3 Volúmenes
Sin Base

- 112** DANINOS, Pierre: "SNOBISSIMO OU LE DÉSIR DE PARAITRE". París. Hachette. 1964. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor con sobrecubierta. Con:
SAGAN, Françoise: "UN CERTAIN SOURIRE". París. René Julliard. 1956. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 113** ALIGHIERI, Dante: "LA DIVINA COMEDIA". Illustrata di note da Luigi Portirelli. Milano. 1804. 2 Volúmenes. Ilustrada con algunos grabados. Enc. medio cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 114** "DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS" N° 1- 2- 3- 4- 5 y 6. Bs. As. Roche. S/F (Circa 1980).
Enc. de editor.
6 Volúmenes
Sin Base
- 115** DARZENS, Rodolphe. "NUITS A PARIS". Illustrees de Cent Croquis par A. WILLETTE. Paris. E. Dentu Editeur, 1889. Cubiertas Originales.
1 volumen.
Sin Base
- 116** DAUMIER, Honoré: "240 LITHOGRAPHIEN". Manesse Verlag Conzett - Hubert. Zurich. 1946. 40 x 30 cm. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 117** DAUMIER, LES GENS DE MÉDICINE, DANS L'OEUVRE DE... Par Professeur Mondor de L'Académie Française. Catalogue Raisonné de Jean ADHÉMAR. Paris Editions Vilo. 1966. Litografías a cargo de Mourlot Frères. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 118** DEFOE, Daniel, "ROBINSON CRUSOE ... Ilustraciones en colores y negro de CARYBE". Bs. As., Viau, 1945. (31,2 x 22,5 cm.) Ej. n° 178 en papel Sueco. en rama, pliegos y tapas sueltas, lomo dañado.
1 vol.
Sin Base
- 119** DEL PRETE, Juan. : 6 Serigrafías Originales. Prólogo de Rafael Squirru. Bs. As. Edic. Joraci, 1980. Carpeta 56 x 41 cm. , conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemp. N° 582/720. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 120** DELHEZ, Victor. : "FLEURS DU MAL PAR CHARLES BAUDELAIRE", veinte grabados en madera de. . . Bs. As. Kraft 1950. Carpeta 41 x 31 cm. conteniendo 20 grabados firmados por el artista. Ejemplar N° 179/220 firmado por V. D. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 121** DIFRIERI, Horacio A. : "ATLAS DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. MCBA. 1981. Dos volúmenes. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 122** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO ", Acad. Nac. de Bellas artes. Bs.As., 1939/67. Cuadernos Nº1-II, II bis y III al XXVIII. COLECCIÓN COMPLETA desde Yavi a Capillas Aldeanas. Profusamente ilustrados con muy buenas fotografías. Todos en muy buen estado. Enc. de editor, 3 últimos en tela con sobrecubierta ilustr. Raro, con sus mapas y recortes.
29 vol.
Sin Base
- 123** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. La Arquitectura mestiza en las Riberas del Titikaca. Primera Parte. ANBA. Buenos Aires. 1952. Muy ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 124** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO". Bs.As. Acad. Nac. de B.Artes, 1943/60. Nº 1 al VII= Bolivia y VIII al XII- Perú- Impr- Peuser. La mayoría ejemplares Numerados en muy buen estado. profusamente ilustrados. Enc. de Editor. COLECCIÓN COMPLETA.
12 vol.
Sin Base
- 125** DUCMELIC. : 5 Serigrafías. Prólogo Rafael Squirru. Bs. As. Ed. Joraci 1982. Carpeta 59 x 42 cm. , conteniendo 5 serigrafías del artista Zdravko Ducmelic, firmadas c/u de ellas por el mismo. Ejemp. P/A (Para Artista) de 300 tirados. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 126** DURERO: "LOS MAESTROS DEL GRABADO". 454 reproducciones, en su mayoría facsímiles de grabados en madera realizados o atribuidos a Alberto Durero, introducción de Valentín Scherer, estudio crítico de Willi Kurth. Bs. As. Joaquín Gil editor, 1953, 37 x 27cm. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 127** EDUARD- JOSEPH= "DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUES DES ARTISTES CONTEMPORAINS, 1910- 1930 ", Paris, Edición del autor 1930/31/34. (Libr.Grund) (24,5 x 15,8 cm)Ejemplar Nº2646/3000 de esta 1ª EDICIÓN que NO SERÁ REIMPRESA. Profus.ilustr. con retratos, firmas y reproducciones. Enc. en tela de editor.
3 vol.
Sin Base
- 128** ESCOBAR BAVIO, Ernesto: "ALUMNI, CUNA DE CAMPEONES Y ESCUELA DE HIDALGUÍA". Buenos Aires. Editorial Difusión. 1953. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 129** ESPAÑA, José "QUINQUELA MARTIN, PINTOR", Bs. As., Ed. Gay Saber, 1945. In folio. 204 pp. Retrato, listado de colecciones. Ej. dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor. Buen estado.
Con:
MUÑOZ, Andrés, "VIDA DE QUINQUELA MARTIN". Bs. As., 1958. 187 pp. Ej. dedicado y firmado por el artista. Enc. tela de editor. Muy buen estado. Con:
QUINQUELA MARTIN, Retrato fotográfico original". 22,50 x 17 cm. Firmado y dedicado por el artista.
2 Volúmenes y foto. 3 Piezas.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 130** ESTRADA, Juan Martín de: "CAMPO, Dibujos de ALBERTO GÜIRALDES". Buenos Aires, F. A. Colombo, 1938. 1ª edición de 1000 ejemplares en papel Holanda. Numerosos dibujos a pluma. Enc. de editor, cubierta ilustrada. Con:
RODRIGUEZ, Yamandú: "BICHITO de LUZ. Cuentos Camperos Inéditos. Ilustraciones de ARISTIDES RECHAIN". Buenos Aires. Biblioteca Pam. 1925. Enc. de editor, sin tapa.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 131** EYSAGUIRRE, P.P., "EL LIBRO DEL BUEN COMER". Bs. As., 1946 (2º edición). Ejemplar de la presentación de la obra en un banquete, firmado por 23 asistentes, según lista adjunta. Incluye artículo sobre el tema en 3 h. manuscritas con membrete de la Embajada de Chile. En rústica, tapas dañadas sueltas, en estuche, incompleto. Firmas de Manucho Mujica Lainez, A. Gerchunoff, Fernando Carlés, Embajador de Chile, Carlos Indalecio Gomez, Jorge Artayeta, Robert Wells (Esso), etc.
1 vol.
Sin Base
- 132** FABIANI, Ana Teresa: "LA ESPERA - DIBUJOS ORIGINALES DE ELBIO FERNANDEZ". Buenos Aires. 1965. Plaquette conteniendo un DIBUJO ORIGINAL de Elbio FERNANDEZ, ejecutado en tinta china. firmado y fechado por él en lápiz. Ejemplar sin N° de una tirada de 30 destinada a sus amigos por el artista y Gustavo Fillol Day. Enc. de editor. Con:
"ROSA DE VERSOS, CARMEN PEQUEÑO". Buenos Aires. Imprenta Anzilotti. 1967. Ejemplar N° XIX de una tirada de 60 sobre papel INGRES destinada a sus amigos por la Imprenta Angilotti a los 20 años de su fundación. Diseño tipográfico e ilustraciones a cargo de Juan carlos Distefano. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 133** FADER, Fernando: "PINTURAS DE . . . TEXTO DE ENRIQUE PRINS". Buenos Aires. Nordiska. 1933. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Ejemplar en muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 134** FADER, Fernando. Buenos Aires. Ediciones Culturales Benson and Hedges. 1988. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 135** FERNANDEZ MORENO, Baldomero - DELHEZ, Víctor: "PARVA. Xilografías de . . .". Buenos Aires. G. Kraft. 1941. Edic. Orig. Ejemp. N° 1661 / 2100. (31, 4 x 22, 8 cm). Ilustrado con 7 grabados a plena pagina. Texto enmarcado y decoraciones en sepia. Enc. de editor, tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 136** FIGARI, Pedro 1861 - 1938. 25 Obras del Artista Reproducidas en Color. Textos de Oliverio GIRONDO, Manuel MUJICA LAINEZ, Julio RINALDI, Jorge ROMERO BREST. Buenos Aires. Ediciones Galería Witcomb. 1953. Enc. de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 137** FIGARI - SA VIE SON OEUVRE PAR C. A. HERRERA MACLEAN AVEC 28 REPRODUCTIONS DE LES TABLEAUX EN COULEURS. Montevideo. Colombino Hnos. S. A. 1960. Enc. de editor, en carpeta del mismo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 138** FLAUBERT, Gustave: "LA TENTATION DE SAINT ANTOINE". Cinq compositions originales en couleurs d'Edouard CHIMOT. Paris. 1935. Ejemplar N° : 119. Enc. tres cuarto cuero con punteras, lomo con decoración en dorados. Cabeza dorada. Con:
VILLON, Francois: "LES REGRETS DE LA BELLE HEAULMIERE JA PARVENUE A VIEILLESSE". Paris. 1921. Totalmente ilustrado por JOSEPH HEMARD.
Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N° 517 / 525 . Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 139** FLOREZ (de SETIEN Y HUIDOBRO), Fr. Henrique, "CLAVE HISTORIAL CON QUE SE ABRE LA PUERTA DE LA HISTORIA ECLESIASTICA Y POLITICA, Chronología de los Papas, Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia con los orígenes de todas las Monarquías. Concilios, Herejes, Santos, Escritores y Sucesos Memorables de cada siglo". Madrid, Impr. de Antonio de Sancha, 1783. Encuadernado con "MAPA DE TODOS LOS SITIOS DE BATALLAS QUE TUVIERON LOS ROMANOS EN ESPAÑA, Dispuesto por el P.M. Fr. Henrique Florez". Madrid, Pedro Marino, 1774.
Enc. pleno cuero
1 vol
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 140** CESAR, Cayo Julio, "LOS COMENTARIOS DE ... Traducidos en Castellano por Don Manuel de Balbuena". Madrid Imprenta Real, 1798. Tomo 2º. Contiene las guerras: Civil, de Alejandría, de Africa y de España por los romanos. Enc. pasta española y tejuelo.
1 vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 141** FURLONG, S.J. Guillermo: "MISIONES Y SUS PUEBLOS DE GUARANÍES". Buenos Aires. 1962. Profusamente ilustrada. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 142** FOTOGRAFIA: DAGUERROTIPO 1/6 PLACA. RETRATO DE NIÑO vistiendo Uniforme Militar. circa 1850. Estuche de tafílete. Falta tapa.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 143** BOOTE, Samuel: "HOSPITAL SAN ROQUE". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 144** BOOTE, Samuel: "PARQUE 3 DE FEBRERO". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 145** BOOTE, Samuel: "HOSPITAL MILITAR". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 146** BOOTE, Samuel: "ENTRADA A LOS DIQUES". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 147** BOOTE, Samuel: "COLEGIO SARMIENTO". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 148** LAVANDERAS Y ADUANA - CIUDAD DE BUENOS AIRES. Fotografía circa 1885. Editor Moody.
Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 149** BOOTE, Samuel (Atribuida): "ESTACIÓN CENTRAL". Fotocopia Circa 1885. Editor Moody.
Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 150** ADUANA NUEVA - CIUDAD DE BUENOS AIRES. Fotografía circa 1885. Editor A.W.B. Arthur W.
Boote. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 151** FOTOGRAFIA:"ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES-CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Fotografía circa 1875. Editor AWB (Arthur W. Boote). Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 152** ADUANA NUEVA, LAVANDERAS Y ESTACIÓN CENTRAL FFCC - CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 153** ADUANA NUEVA - CIUDAD DE BUENOS AIRES. Fotografía circa 1885. Editor Moody. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 154** ADUANA VIEJA - CIUDAD DE BUENOS AIRES. Fotografía circa 1890. Editor Moody. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 155** CEREMONIA DE INAGURACIÓN EN LA PLATA, PRÓXIMA A SU FUNDACIÓN (1882). Fotógrafo EDUARDO FERRARI. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 156** JUNIOR, Christiano. Fototipia Peuser circa 1890.
1) Ranchos en Lules (Tucumán). 2) Las Pesquineras en el Arroyo de la Carolina (San Luis) y 3) Baños Termales en la Boca del Río Mendoza (Mendoza). Las dos primeras reproducidas en Christiano Junior 1867 - 1883 Fotografías de Buenos Aires, Cuyo y el Noroeste. Fundación Antorchas. 2002. Pags. 99 y 91, respectivamente. Enmarcadas.
3 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 157** FOTOTIPIA GUILLERMO KRAFT, BUENOS AIRES. 3 fototipias año 1891: "Hacienda", Establecimiento LA FIGURA, Provincia de Buenos Aires; "Cementerio de la Recoleta" y "El Asado", estancia La Figura, Provincia de Buenos Aires. Enmarcadas.
3 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 158** NEWBERY, JORGE Y EL GLOBO "PATRIOTA". 2 Fotografías principios siglo XX. Enmarcadas en un marco.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 159** DUMAS, Alejandro (Hijo) Fotografía formato carte de visite. Fotógrafo: Pierre Petit, Paris. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 160** LITZ, Franz. Fotografía formato carte de visite. Fotógrafo Ch. Reutlinger, Paris. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 161** MEYERBEER, Giacomo. Fotografía formato carte de visite. Fotógrafo Pierre Petit, Paris. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 162** D'ANNUNZIO, Gabriele. Fotografía 21 x 16 cm. Dedicada a una logia Masónica, firmada y fechada 1920. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 163** THE ROYAL WEDDING, COBURG, APRIL, 1894. Fotografía formato Cabinet. Fotógrafos: Russell and Sons, Londres.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 164** ESTACIÓN RETIRO, BUENOS AIRES. 4 Fotografías principios Siglo XX. Enmarcadas en 2 marcos.
2 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 165** PALERMO - ENERO DE 1896 - CIUDAD DE BUENOS AIRES. Fotografía Grupo de asistentes a un asado. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 166** BOOTE Samuel: "COLEGIO PETRONILA RODRIGUEZ". Buenos Aires. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 167** ALSINA, Adolfo: Fotografía formato carte de Visite. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 168** SARMIENTO, Domingo Faustino. Fotografía formato carte de visite. Retrato de 3/4 cuerpo, vistiendo uniforme militar. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 169** DE LA RUESTRA, Norberto. Fotografía formato carte de visite. Fotógrafo W. Bienmüller. Nice. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 170** MITRE, Bartolomé. Fotografía formato carte de visite. Fotógrafo Mangel du Mesnil - Buenos Aires. Año 1863. Reproducida en "Iconografía de Mitre". Buenos Aires. Institución Mitre - 1943. Enmarcado doble vidrio. Ostenta leyenda en tinta "Gan Tristeza", consignada por un contemporáneo. RARA.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 171** URQUIZA, Justo José de. Fotografía formato carte de visite. Fotografía del Uruguay - Entre Ríos. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 172** Congreso Americano - Lima - 1864. Fotografía formato carte de visite que comprende 8 retratos ovalados, entre ellos el del representante Argentino Don Domingo F. Sarmiento. Fotógrafo Brady, Nueva York. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 173** GELLY y OBES, Juan Andrés, Gral. Fotografía formato carte de visite. Al dorso dedicatoria de Américo Ascasubi, datada en Paris 24 / 11 / 1864. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 174** TEJEDOR, Carlos. Fotografía formato Cabinet, fotógrafo G.B. Ansaldi. Buenos Aires. Retrato de cuero entero. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 175** Fotografías stereocópicas. Fin siglo XIX - Principios siglo XX.
20 Piezas.
Sin Base
- 176** FOTOGRAFÍA. ÓPERA. 26 fotografías de figuras de la ópera. Entre ellas: Lucia Albanese, Hilde Reggiani, Marjorie Lawrence, María Canigia, Fedora Barbieri, Bidu Sayao y Otras. 20 x 25 cm. y menores.
26 Fotografías.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 177** FOTOGRAFÍAS ORIGINALES Correspondientes al Libro "CIUDAD DE BUENOS AIRES" de Carlos Alberto PESSANO. Buenos Aires. Kraft. 1955. Fotografías de Gustav THORLICHEN, Juan DI SANDRO y otros. 23 x 29 cm. y menor tamaño.
26 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 178** OPERA, GIANNA PEDERZINI. Fotografía 23 x 17 cm. dedicada y firmada. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 179** FOTOGRAFIA: MARIA MELATO (1885 . 1950). Actriz italiana de teatro y cine. Autografiada con dedicatoria y recorte de La Nación. Buenos Aires, 1923.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 180** FOTOGRAFÍAS FIGURAS DE LA MÚSICA Y DE LA ÓPERA. Entre otros: Gina Cigna, Elizabetta Barbatto, Rina Gigli, Beniamino Gigli, Bruna Castagna y otros. Distintos tamaños y condición.
29 Piezas.
Sin Base
- 181** FOTOGRAFÍAS DE BAHIA (Brasil)". 19, montadas sobre cartón (54 x 37 cm.). Títulos manuscritos en tinta. Sin autor ni fecha. Circa 1940.
19 fotos.
Sin Base
- 182** FOTOGRAFÍAS: 3 firmadas por ANNEMARIE HEINRICH (1 Margaret Wallman, 1946, 1 por Clarence Sinclair Bull, otra de Clotilde Sakharoff por Gilbert René y otra de Benito Quinquela Martín, pintando, por Lidya Marquez). Adjunto 2 revistas en que se reproducen las 2 últimas. Sueltas en carpeta de plástico.
6 fotos y 2 adjuntos.
Sin Base

- 183** FOTOGRAFIA. BERNARD, BEUCE: "PHOTODISCOVERY Capolavori della fotografia dal 1840 al 1940". S/L Garzanti. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 184** FOTOGRAFIA: "EL LIBRO DE ORO DEL CINE, CON SUCINTA RESEÑA DE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA". N. York. Casa Editorial de Chalmers. 1926. Totalmente ilustrado con fotografías de actores de la época. Enc. de editor. Con:
ALBUM DE CINE MUNDIAL. N. York. casa Editorial de Chalmers. Sin fecha (circa 1925). Totalmente ilustrado con fotografías de actores de la época. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 185** FOTOGRAFIA. "FITZGIBBON, Theodora: "A TASTE OF PARIS IN FOOD AND IN PICTURES". London and Sydney. 1978. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
FITZGIBBON, Theodora: " A TASTE OF WALES IN FOOD AND IN PICTURES". London and Sydney. 1978. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 186** FOTOGRAFIA: "THE OPULENT EYE - Late Victorian and Edwardian Taste in Interior Design". By Nicholas COOPER. With Photographic Plates by H. BEDFORD LEMERE. London. 1976. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 187** FOTOGRAFIA: "THE WORLD IN VOGUE - Compiled by the Viking Press and Vogue N. York. 1963. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. media tela de editor con sobrecubierta. Con:
LONGANESI, Leo: "IL MONDO CAMBIA - Storia di Cinquant'Anni". Milano. 1949. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. cartoné de editor, lomo restaurado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 188** FOTOGRAFIAS: LERSKI, Helmar: "DER MENSCH MEIN BRUDEN. Texto por Louis Furnbergi, Bertold Viertel y Arnold Zweig". Dresden 1958 (1° Edición). Totalmente ilustrado con reproducciones de fotos de LERSKI. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 189** GALTIER - BOISSIERE, Jean: "DICTIONNAIRE DES CONTEMPORAINS - LE CRAPOUILLOT". Paris Nº 8 (A - G) 2º Año y Nº 9 (G - Z) 3º año de la Nueva Serie. Sin fecha (c. 1949). 2 Tº 1 volumen (30, 8 x 23 cm.). Profusamente ilustrado. Cubiertas en colores conservadas. Enc. en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 190** GALVEZ, Manuel, "VIDA DE HIPOLITO YRIGOYEN, El Hombre del Misterio". Bs. As., 1945. Enc. de editor. Con:
OYHANARTE, H.B. "EL HOMBRE", Bs. As., Mendesky, 1916. Enc. de editor. Con:
ACOSTA, Alfredo, "EL DR. HIPOLITO IRIGOYEN - INTIMIDADES POLITICAS". Bs. As, J.A. Pellerano, 1918. Enc. de editor. Con:
ALEM, L. N. "DISCURSOS Y ESCRITOS". Bs. As., Ferrari Hnos, 1914. Enc. de editor, falta tapa.
4 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.

- 191** GALLARDO, Rodolfo: "LAS IGLESIAS ANTIGUAS DE CORDOBA". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
GALLARDO, Rodolfo - MALDONADO, Jorge A. - MOYANO ALIAGA, Alejandro. : "EL ARCHIVO HISTÓRICO DE CÓRDOBA". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1991. Muy ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 192** GAMBARTES por MANUEL MUJICA LAINEZ, CORDOBA ITURBURU Y ROGER PLA". Buenos Aires. GaleríaBonino. 1954. Texto en castellano y en inglés. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 193** GAMMALSSON, Hjalmar Edmundo: "Los Pobladores de Buenos Aires y su descendencia". Bs. As. MCBA . 1980 . Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 194** GANDIA, Enrique de: "AMERICO VESPUCCIO Y SUS CINCO VIAJES AL NUEVO MUNDO". Bs. As. 1991. Ilustr. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 195** GARASA, Delfín Leocadio: "Paseos Literarios por Buenos Aires - Dibujos de Enrique Fernández Chelo". Bs. As. MCBA . 1981. Enc. de editor.
1 Volumen
Sin Base
- 196** GARCÍA SANCHIZ, Federico: "LA PAMPA ERGUIDA (Memorias de Buenos Aires)". Ilustraciones de Alejandro SIRIO. Buenos Aires. 1951. Enc. medio cuero,
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 197** GARCÍA VELLOSO, Enrique: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO". Bs. As. Kraft. 1942. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 198** GAUME, Monseñor: "LA REVOLUCION. Investigaciones históricas sobre el origen y propagación del mal en Europa, desde el Renacimiento hasta nuestros días. Madrid. Librería de D. Miguel Olamendi. 1856 - 1859. Seis volúmenes. Buenas encuadernaciones en pleno cuero, chagrin con decoraciones y recuadros a seco. Bordes interiores, Cabeza y Cortes dorados.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

- 199** GERCHUNOFF, Alberto: "BUENOS AIRES, LA METRÓPOLI DE MAÑANA". Buenos Aires. 1950. Con dibujos de Alejandro SIRIO y Luis MACAYA. Enc. de editor. Con: "LA ARQUITECTURA EN BUENOS AIRES. 1850 - 1880". Buenos Aires. 1965. Ilustrado. Enc. de editor. Con: "NUEVO PLANO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Buenos Aires, Peuser. 1935 Acompañado del "INDICE ALFABETICO" de las Avenidas, Calles, Plazas de la Ciudad de Buenos Aires. Peuser, 1935. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 200** GERLACHE, Capitan A. de: "QUINDICI MESI NELL ANTARTICO - Il Viaggio Della "Belgica" al Polo Sud, Narrato Dall . . . Comandante la Spedizione". Roma. 1902. Muy ilustrado. Retrato y más de 100, vistas y planos. Falta mapa. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 201** GOMEZ CORNET, (Ramón): " por Julio E. PAYRO". Buenos Aires. Colección de Arte Argentino - Kraft. 1953. Carpeta conteniendo texto y 20 láminas. Enc. de editor, lomo restaurado.
1 volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 202** GONZALEZ ARRILI, Bernardo: "AYER NO MÁS - CALLE CORRIENTES ENTRE ESMERALDA Y SUIPACHA - Buenos Aires 1900". Bs. As. Academia Argentina de Letras. 1983. Enc. de editor.
Con:
VIALE, César: "DEL 900 A HOY". Bs. As. 1956. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
LANUZA, José Luis - TORRE REVELLO, José - REGA MOLINA, Horacio: "ÉPOCAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. 1945. Enc. de editor. Con:
RADAELLI, Sigfrido: "BUENOS AIRES AYER". Bs. As. 1981. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 203** GRABADO, EL, Revista de Arte". Director Mario A. Canale. N° 1 y 2.
Buenos Aires. 1916. Ilustrada con grabados originales y reproducciones de grabados. Enc. de editor. Ejemplar en mal estado. Raros. Con: CALENDARIO DE LAS BELLAS ARTES. El grabado en sus diversas expresiones. Selección de Federico MULLER - Mario CANALE y Willi BOLSINGER. Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 204** GRABADOS ICONOGRAFICOS: Sobre conteniendo 33 grabados a la madera, obra de Emile DAIREAUX: "Voyage a La Plata - Trois Mois de Vacances" Paris 1887 - 1888, en su versión Francesa y Española.
33 Piezas.
Sin Base

- 205** DUCK - SELCKE - BILLINGER, "COLLECTION OF FIFTY ETCHINGS AFTER RAPHAEL... Drawings of ... Duke of Bavaria". London B. y J. Boydell, sin fecha (c.1850). (47,7 x 31,7 cm). Album con solo 31 aguafuertes. Enc. 1/2 cuero con punteras.
1 vol.
Sin Base
- 206** CAMAÑA, Juan L. (1795- 1877): JUAN A. DE LA PEÑA. Litografía 1864, versión muy rara, fondo diferente al de la más habitual con biblioteca y mapas enmarcados. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 207** GRABADO ICONOGRAFICO: "PUENTE DEL 11 DE SEPTIEMBRE". Bs. As. Litografía de KRATZENSTEIN, 1863. Reproducida en Moores Bajo el N° 174. Enmarcada.
1 Pza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 208** GRANDES PREMIOS SALON NACIONAL 1911 - 1982. Buenos Aires. CAMARA ARGENTINA de la INDUSTRIA de HIGIENE y TOCADOR. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta, en estuche, de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 209** GUIBOURG, Edmundo: "CALLE CORRIENTES". Bs. As. 1978. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
GANCEDO, Julio César: "LA CALLE CORRIENTES, RECORRIDA DURANTE 400 AÑOS". Bs. As. 1981. Enc. de editor. Con:
ANDRADE, Marco de: "EL PAULISTA DE LA CALLE FLORIDA". Bs. As. 1974. Enc. de editor.
Con:
URQUIZA, Juan José de: "IMÁGENES Y RECUERDOS DE BUENOS AIRES". Bs.As. 1980. Ilustrado. Enc. de Editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
- 210** GUIDO, Angel, "REDESCUBRIMIENTO DE AMERICA EN EL ARTE". Rosario, Univ. del Litoral, 1941. 350 pp. Muy ilustr. Mapa desplegable de la ciudad de Salta. Ej. n° 138 firmado y dedicado por el autor al escultor FIORAVANTI. Enc. de editor con cubierta ilustr.
1 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 211** GUIDO, Alfredo: "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BS. AS. - PARQUES Y JARDINES - Litografías Originales". Buenos Aires. MCBA. Impr. F. Colombo. 1947. carpeta conteniendo 12 litografías de A. G. Enc. carpeta de editor. Con:
CASTAGNA, Rodolfo: "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES - LUGARES Y RECUERDOS - Litografías Originales. Buenos Aires. MCBA. Impr. F. Colombo. 1947. Enc. carpeta de editor, con 12 litografías de R.C.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

- 212** GUILLAUME, Albert: "Contre le Spleen"- "Pour Quand il Pleut". "Les Unes et les Autres". Paris. 1902 - 1905. Conteniendo 100 dibujos cada uno.
Enc. medio cuero, tapas originales conservadas. Con:
GERBAULT, Henry: "BONJOUR, M'SIEURS DAMES". Paris. 1903. Contenant 100 Dessins. Enc. medio cuero, tapa original conservada.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 213** GUILLAUMET, G: "CATALOGUE DES TABLEAUX, DESSINS, PASTELS ET AQUARELLES PROVENANT DE L'ATELIER . . . Precedé d'une notice par Durand - Greville". Paris. 1888. Ilustrado con grabados a toda página, fuera de texto, y con reproducciones. Enc. tres cuarto tela, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 214** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA. Ilustraciones de ALBERTO GÜIRALDES. Nota preliminar de ADELINA DEL CARRIL". Buenos Aires. Kraft. 1952. Ejemplar N° : 1157. Ilustrado con retrato del autor y 27 dibujos sombreados al aguatinta. Enc. de editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 215** GÜIRALDES, Ricardo: "EL LIBRO BRAVO". Buenos Aires. 1975. Enc. de editor. Con:
GÜIRALDES, Ricardo: "CINCO POEMAS ILUSTRADOS POR EL AUTOR". Buenos Aires. Editorial Ricardo Güiraldes. Sin fecha. Enc. de editor. Con:
GÜIRALDES, Ricardo: "MI HOSPITALIDAD". Homenaje del pago de Areco. Dibujos de Alberto Güiraldes. Buenos Aires. 1949. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 216** GÜIRALDES, Ricardo: "CROQUIS, DIBUJOS Y POEMAS (obra inédita)". Buenos Aires. Ediciones Búsqueda. 1983. Suelto, en carpeta de editor. Dedicado por R. Gowda a N. Cócaro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 217** GÜIRALDES, Alberto A. : Acuarela y catorce Rep. de dibujos. Prólogo de Justo P. Saézn. Estudio de Alberto G. Lecot. Buenos Aires. Editorial Ricardo Güiraldes. 1968. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 218** GUITELZON, Rebeca : "Erótica I". Cinco Zincografías. Prólogo Rafael Squirru . Bs. As. 1972 . Carpeta de 54 x 36 cm. conteniendo 5 grabados numerados y firmados por la artista. Ejemplar N° 53/500 Enc. de Editor. Con:
GUITELZON, Rebeca: "Erótica II". Cinco Zincografías . Prólogo Rafael Squirru. Bs. As. 1972. Carpeta de 54 x 36 cm. conteniendo 5 grabados numerados y firmados por la artista . Ejemplar N° 216/500. Enc. de Editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 219** GUTIERREZ SOLANA, José: "POR RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA". Buenos Aires. 1944. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:
SOLANA: Varios autores. Buenos Aires. Luis D. Alvarez. 1950. Muy Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 220** HAMERTON, Philip Gilbert, "CONTEMPORARY FRENCH PAINTERS, with sixteen photographic illustrations". London, Seeley, Jackson and Halliday, 1868. Enc. 1/2 cuero con punteras.
1 volumen.
Sin Base
- 221** HEMARD, Joseph: "CODE PENAL. Commentaires Images de Paris". Editions Litteraires de France. 1942. Muy ilustrado, coloreado a mano. 3 DIBUJOS COLOREADOS ORIGINALES del autor, quien dedica y firma el ejemplar. Ej. N° 903 / 910. Enc. medio cuero con punteras conservando tapa original.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 222** HERNANDEZ, Josè="MARTIN FIERRO...Edición crítica de Angel Battistessa. Ilustraciones de Alberto GÜIRALDES"- ESEVICH, Aaron="EI PADENTRANO...Ilustraciones por E.E.Marenco"-QUIROGA , Carlos B.="LA MULANIMA..Ilustraciones de alfredo GRAMAJO GUTIERREZ"- SARMIENTO, D.F.="FACUNDO....Pròlogo y Apendices de Raul MOGLIA- xilografías de Alberto NICASIO" -Bs.As., Peuser, 1958/58/57/55 dos 1° ediciones. 1° y 3° con sello= Fuera de Comercio 4° Obsequio de la Editorial. Enc. de editor en muy buen estado.
4 vol.
Sin Base
- 223** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO . . . Edición Crítica de ANGEL J. BATTISTESSA. Ilustraciones de ALBERTO GÜIRALDES". Buenos Aires. Edic. Peuser. 1958. Primera edición. Ilustrado con más de 300 dibujos, 12 en colores. Enc. de editor. Tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 224** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTÍN FIERRO (IDA Y VUELTA)" Con 50 Ilustraciones y el retrato del autor. Buenos Aires. "Vida Argentina". 1910. Contiene algunas de las fotografías de Ayerza para la edición frustrada que éste proyectara. Enc. plena cuerina, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 225** HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Buenos Aires. Librería Martín Fierro. 1894. Ilustrada con 10 láminas (dibujadas por <Clerice) Enc. plena cuerina, conservando la tapa original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 226** HERNANDEZ, José: "MARTÍN FIERRO - EL GAUCHO FIERRO - LA VUELTA DE M. FIERRO. Dibujos de CARLOS ALONSO". Buenos Aires. 1976. 48 x 33 cm. Suelto, en carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 227** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Cultural Argentina S. A. 1961. Ilustrado con 76 acuarelas y 407 dibujos a pluma de Eleodoro Ergasto MARENCO. Ejemplar dedicado y firmado por el ilustrador. Enc. tela de editor con decoración de guarda pampa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 228** HOLE, William, EIGHTY PICTURES BY. Ilustrado "THE LIFE OF JESUS OF NAZARETH" London, Eyre and Spottiswoodw. S/F circa 1900. Enc. tela de editor con decoración en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 229** IHERING, H. Von: "LES MOLLUSQUES FOSSILES du Tertiaire et du Cretace D'Argentine". Buenos Aires. Anales del Museo Nacional de Buenos Aires. 1907. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 230** IÑIGO CARRERA, Héctor: "BELGRANO, PUEBLO, CIUDAD, CAPITAL Y BARRIO". Bs. As. 1962. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CORDOBA, Alberto Octavio: "CUANDO MARTIN FIERRO VIVIÓ EN BELGRANO". Bs. As. 1968. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 231** JACOBY, O y CRAN FORD, J. R. : "EL LIBRO DEL BACKGAMMON". Mexico, Edit. Diana, 1975, 1º edic. Totalmente ilustrado. Enc. en cuerina con sobrecubierta. ilustr.
1 vol.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 232** JAPON. BUHOT, Jean: "HISTOIRE DES ARTS DU JAPON". Des Origines a 1350 T 1º. Paris, 1949. Profus. ilustr. Enc. de editor. Con:
CUATRO LIBROS JAPONESES EN COLORES, 1º Musical, texto en inglés, impr., Tokio sin fecha: "KOHANA SAN". Otros dos con etiquetas "Hokkusei" y " par Keisai Yeisen, vers 1842" en estuche entelado (corresponde ?), ambos con tiros de polilla; el 4º no identificado. Dos "CALENDER FOR 1912". ILUST. EN COLORES. Con:
CATÁLOGOS: Exposición de Arte de China y Japón Bs.As. , Museo Nac. de B.Artes 1936 y 1939. Ilustr. en estuche entelado.
8 vol.
Sin Base
- 233** JOHNSON, Paul, "THE PAPACY". London, Weidenfeld y Nicolson, 1997. 28,9 x 25,7 cm. Profus. ilustr. en colores. Arte religioso y el Vaticano. Enc. tela de editor c/sobrecubierta ilustr.
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 234** JULYOT, Ferry. : "LES ELEGIES DE LA BELLE FILLE LAMENTANT SA VIRGINITE PERDUE. REIMPRESSION COMPLETE PUBLIEE D'APRES L'EDITION ORIGINALE DE 1557". Paris. Leon Willem, 1873. Ejemp. N° 19/350. Enc. de editor. con:
PARASOLE (Isabelle Catanea). : STUDIO DELLE VIRTUOSE DAME. Roma. Antonio Facchetti, 1597. London. Bernard Quaritch, 1884. Enc. de cuero mal estado. Reimpresiones de Libros raros, último totalmente ilust.
2 Volúmenes.
Sin Base

- 235** JUNGNICHEL, Ludwig Heinrich: "ITALIANISCHES SKIZZENBUCH". Rikola Verlag A. G. Wien - Berlin - Munchen - Leipzig. 1922. Album de dibujos de Italia, apaisado conteniendo 40 litografias del artista. Presunta tirada de 175 ejemplares, en contratapa etiqueta posterior = " Ausst N° 90" ?. Enc. de editor, lomo restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 236** KNEITSCHER, V - KLASS, S: Catalogos de Sellos Postales Argentinos ilustrados. Bs. As. 1965 y 1970
Enc. tela.
2 vol
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 237** KOENIGSBERG, Paula de: 4 Catálogos de su colección: Buenos Aires 1945, Montevideo 1945, Buenos Aires 1947 y Buenos Aires 1951. Ilustrados. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 238** KÜHN, Franz, Dr.: "FUNDAMENTOS DE FISIOGRAFÍA ARGENTINA - con 163 Vistas fotográficas y 23 Mapas y croquis". Buenos Aires. Talleres Gráficos P. Preusche. 1922. Enc. medio cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 239** LABOULAYE, Eduardo, "ESTUDIOS SOBRE LA CONSTITUCION DE LOS ESTADOS UNIDOS. Traducción de Manuel R. García". Bs. As., Juan Ure - Librería de la Victoria, 1866. Enc. 1/4 cuero de época.
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 240** LANDON, Charles Paul (1769-1826)= ANNALES DU MUSEE et de l' Ecole Moderne des Beaux-Arts-Salon (Galerie) de...Recueil de Piecès Choiesies...Gravees..." Paris, Chez l'Auteur (Annales du Musee), 1808 (T.2º) 1810-1812 (T.1º), 1812 (Gal.Fiustiniani)- 1814-1815 (Gal. M. Massias). 1817.1819 (2 Tº) - 1822.1824 (2 Tº). (Continuación por otros) 1827/31/33/34/35 (2 Tº en 1 vol.). Profusión de grabados, cientos. (74 en Salòn 1831), varios plegados. Enc. 1/2 cuero con dorados.
17 vol
Sin Base
- 241** LARCO, (Jorge) "por JOSÉ LUIS LANUZA". Buenos Aires. Editorial Pampa. 1954. Carpeta conteniendo el texto , 17 láminas en colores y 2 dibujos en blanco y negro. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Suelto. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 242** LAROCQUE TINKER E. "Los Jinetes de las Americas" - MONTY LURO, J. M. : "El Gaucho Floro Corrales. Ilustraciones de E. MARENCO". Buenos Aires. Kraft. 1952 y 1949. Primeras ediciones. Ejemplares numerados. El primero muy ilustrado en colores y negro por E. Castells Capurro y otros. El 2º con 20 láminas y viñetas de E. E. Marengo. Enc. de editor, cubierta ilustrada y el 2º en medio cuerina con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 243** LARRETA, Enrique: LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES. Notas de LEON BENAROS. Xilografías originales de AMERICO BALAN- ANTONIO BERNI- AIDA CARBALLO- ALFREDO DE VINCENZO- ALBINO FERNANDEZ- JOSE M. MORAÑA- NORBERTO ONOFRIO- VICTOR L. REBUFFO- MABEL RUBLI- ABEL B. VERSACCI. Bs. As. M. C. B. A. 1980. Carpeta 44 x 32 cm. Enc. de editor.
1 volumen.
Sin Base
- 244** LASCANO GONZALEZ, Antonio: "MONUMENTOS RELIGIOSOS DE CÓRDOBA COLONIAL, con 224 fotografías del autor". Buenos Aires. 1941. Enc. plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 245** LECUONA, Diego - TERÁN Celia M.: "EL CÍRCULO MILITAR EN EL PALACIO RETIRO". Bs. As. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. Tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 246** LEFORT, Paul: "LES CHEFS - D'OEUVRE DE L'ART AU XIX e SIECLE". La Peinture Francaise Actuelle. Paris. Sin fecha (1890). Totalmente ilustrado en el texto y con grabados a toda página fuera de texto. Enc. medio cuero con punteras, cabeza dorada. Con:
GONSE, Louis: "LES CHEFS - D'OEUVRE DE L'ART AU XIX e SIECLE". La Sculpture et la Gravure au XIX siecle. Paris. Sin fecha (1890). Totalmente ilustrado en el texto y con grabados a toda página fuera de texto. Enc. medio cuero con punteras, cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 247** LEGUIZAMON, Martiniano: "EL PRIMER POETA CRIOLLO DEL RIO DE LA PLATA 1788 - 1822 (Bartolomé Hidalgo). Paraná. 1944. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
MOLINA MASSEY, Carlos: "CAMPU AJUERA. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO". Buenos Aires. Peuser. 1942. Enc. de editor. Con:
BOUCHE, Leon: "LAS PULPERÍAS, MOJON CIVILIZADOR". Buenos Aires. 1970. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
HOGG, Ricardo: "ENSAYOS Y RECUERDOS". Buenos Aires. 1933. Enc. media tela; tapa original, con dedicatoria y firma del autor, conservada.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 248** LEMONNIER, Camilo: "FELICIEN ROPS, Version Castellana, Prólogo y notas de PEDRO MASSA". Buenos Aires, Luis D. Alvarez, Galerías WITCOMB, Impr. Peuser, 15 / 06 / 1945. Primera edición. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 249** JESUITAS. LEONARDELLI, Annibale. Della Compagnia di Giesí: " Il COSTUME E L'IMPEGNO, Due Antichi Insidiatori dell'Anima". Venetia. Presso Stefano Curti. 1689. En 4 partes. 8 h + 492 pp + 8h. Marquilla, Iniciales y Capitulares grabadas. Enc. pleno pergamino de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 250** LEONI HOUSSAY, Luis: "EL CABALLO DE GUERRA EN LA ICONOGRAFIA ARGENTINA". Buenos Aires. 1971. Profusamente ilustrado. Enc. en cuerina roja, de editor con sobrecubiertas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 251** LERENA, Gilberto: "NUESTRO CABALLO DE CARRERA". Con 16 Reproducciones de pinturas de Juan Angel BOERO. Buenos Aires. Ediciones Anaconda. 1947. Enc. cuerina de editor con decoración en seco y dorados. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 252** LIBERAL de MARTINEZ de Hoz, Dulce - Roberto de Castro Blandao: "RECUERDOS". Buenos Aires. Impr. Gaglianone, Taller Aldo Sessa. 1980. (22 x 20 cm.). Edición Original de 2000 ejemplares, éste N° 1153. Prólogo de Manuel Mujica Láinez; frontis fotografía en colores de la autora por Aldo Sessa. Texto y fotografías desde 1901 a 1977: Río de Janeiro, Petropolis, París, Buenos Aires, La guerra, Las Barrancas (Ascochinga), 70 ilustraciones. Enc. tela original de editor con sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 253** LIMITES: CUESTION ARGENTINO CHILENA - Opiniones de la Prensa de Buenos Aires (Nacional y Extranjera) sobre el Pacto de Statu Quo y Arbitrage Celebrado con Chile". Bs. As., Pablo E. Coni, 1879. Enc. 1/2 cuero. (Arana 1344 - Suarez 1761). Con:
CUESTION DE LIMITES ENTRE LA REPUBLICA ARGENTINA Y CHILE". Bs. As., Impr. de Ostwald y Martinez, 1881. Ilustr. hoja suelta, rasgada. Con mapas plegados. Enc. 1/2 cuero
2 vol
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 254** LOOMIS, Elias, Li. D.: "A Treatise on Astronomy ". New York. Harder and Brothers. 1865. Ilustrado. Enc. pleno cuero. Mal estado. 1 Volumen.
Sin Base
- 255** LUDWIG, Emil: "NAPOLEÓN". París. Payot. 1928. Ilustrado. Enc. medio cuero, conservando tapa original. Con:
PÉROUSE, Gabriel: "HAUTECOMBE - ABBAYE ROYALE". Illustrations de Johanny DREVET. Chambéry. Librairie Dardel. 1926. Enc. medio cuero, conservando tapa original. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 256** LURO, Pedro O., "AVENIDA DE NORTE A SUD - Proyecto y discurso del Diputado ...". Bs. As., Cámara de Diputados, Impr. Tragant, 9/1911. Primer proyecto para la apertura de la Av. 9 de Julio. Contiene 2 vistas panorámicas plegables, la mayor de 25 x 197,5 cm., todo su largo. Enc. cuerina cons. tapa original. 1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 257** MAC ENTYRE, E. - SQUIRRU, R. : "CINCO MEDALLONES FLORENTINOS". Serigrafías E. Mac Entyre. Poemas R. Squirru. Bs. As. Joraci, 1972. Carpeta 48 x 38 cm. , con cinco poemas de R. S. y cinco serigrafías originales firmadas y numeradas de EME. Ejemp. N° 41/450. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 258** MADERO, Eduardo, "HISTORIA DEL PUERTO DE BUENOS AIRES". Bs. As., Impr. La Nación, 1902. Tomo I, único publicado. Ilustr. con retrato, plano de Bs. As. plegado y facs de firmas. Enc. cuerina. 1 Vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 259** MAETERLINCK, M. "DOUZE CHANSONS". Paris, Stock, 1922. Ej. n° 5/50, rubricado por los editores, en papel Holanda Van Gelder, con retrato grabado por G. Gorvel. Enc. pleno marroqui con dorados, filetes a seco, cabeza dorada. Con: THE WEEK-END BOOK". Bloomsbury, The Nonesuch Press, 1931. Enc. pleno cuero, tapa cuajada de dorados. 2 vol.
Sin Base
- 260** MALAVER, Antonio E. : "EL DOCTOR D. JOSÉ MARÍA MORENO. SU VIDA, SU ENSEÑANZA, SUS OBRAS". Buenos Aires. Félix Lajovane. 1883. Retrato del J. M. M. con facsimil de su firma. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. plena tela de editor con decoración en seco. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 261** MANSILLA, Lucio V. - MARENCO, E. E. : "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES". (Ilustraciones y Vocabulario por . . . Estudio Preliminar y Biografía del autor por José Luis Lanuza)". Buenos Aires. Cultural Argentina S. A. 1969. 2° T. de 26, 5 x 20 cm. : XLII p + 304 p + 5 h. (Índice y colofón) + 3h. bl = 4 h. + 335 p. + 1 p. bl. + 16 h. (Vocabulario, Índice y colofón). Ilustrado con más de 300 dibujos en negro y 35 láminas en colores a plena página. Enc. ambos tomos en medio cuero con tapas en madera lustrada con ilustraciones en colores, originales del editor. Guardas ilustradas. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 262** MANSILLA, Lucio V.: "ROZAS - Ensayo Historico Psicológico". Paris, Garnier Hnos, 1898. 1° edición. Retrato. Enc. en tela de editor con dorados. 1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 263** MANTZ, Paul: "LES CHEFS - D'OEUVRE DE LA PEINTURE ITALIENNE". Paris. 1870. Contiene 20 planchas en cromolitografía, 30 grabados a la madera a toda página y 40 "culs - de - lampe" y letras ornamentadas. 42 x 32 cm. Enc. tela de editor con decoración en dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 264** MANUAL INFORMATIVO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA .1981. Ilustrado. Enc. Tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 265** "MAPA DE LA REPUBLICA ARGENTINA y de Los Países Contiguos por D.A. DONZEL y J. TOURET. Ingenieros. Unico Editor Guillermo Kraft. Buenos Aires, 1891. Escala 1 = 1. 000. 000". En colores y entelado, de 3. 92 mts. de alto por 2. 24 mts. de ancho, dividido en 16 partes de 0. 98 x 56 plegadas al medio (0. 49 x 0. 56) en carpeta entelada, muy dañada. Comprenden los mapas de Chile, Paraguay, Uruguay y parte de Brasil. Hojas N° 15 y 16 tienen el plano de la Ciudad de Buenos Aires en esa fecha. 1 Volúmen.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.

- 266** MAPA DE LOS FERROCARRILES, CORREOS Y TELEGRAFOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA"
Bs. As., Felix Lajouane, 1890. 90 x 60 cm., plegado en carpeta de tela
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 267** MAPA DE LA PAMPA CENTRAL. Registro Gráfico de las Propiedades Rurales del Territorio de la pampa central y parte de las provincias limítrofes construido por los agrimensores nacionales Alfredo Thamm y W. Castellanos. Buenos Aires. 1902. Con el nombre de los propietarios de los campos. Mide 124 x 108 cm. Entelado y plegado. En encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 268** MARCO, Miguel Ángel de y Otros: "ROSARIO - POLÍTICA, CULTURA, ECONOMÍA, SOCIEDAD. DESDE LOS ORIGENES HASTA 1916". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1988. 2 Vol. Ilustrado. Enc. de editor . Con:
"LA PLATA". Bs. As..Municipalidad de La Plata - Fundación Banco de Boston. 1989 Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
TERUGGI, Mario E.: "MUSEO DE LA PLATA 1888- 1988. Una Centuria de Honra". Bs. As. . 1988. Ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 269** MARENCO, E. E. : "LA ESTANCIA VIEJA". Buenos Aires. 1972. Edic. Orig. Ejemp. numerado con 25 láminas en carpeta de editor de 45 x 35 cm. en cartulina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 270** MARGARITT, Teo de León: "HISTORIA Y FILOSOFIA DEL CINE". 1 Lámina en citocromia y 96 láminas en negro, fuera de texto, con 420 ilustr. Bs. As. Editorial Impulso 1947. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 271** MÁRMOL, José: "OBRAS DE... CANTOS DEL PEREGRINO - POESÍAS DIVERSAS". Buenos Aires. Félix Lajouane. 1889. Retrato y firma facsimilar del autor en frontispicio. Enc. media tela. Muy raro. Con:
MÁRMOL, José: "OBRAS POÉTICAS Y DRAMATICAS. Coleccionadas por JOSÉ DOMINGO CORTES". 2º edición. París - Mexico. Librería de Ch. Bouret, 1882. Falta portada y anteportada. Enc. ½ cuero de época.
2 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 272** MATISSE, (Henri) - POR PIERRE SCHNEIDER". Paris. Flammarion. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 273** MATISSE, Henri: "La Chapelle du ROSAIRE des Dominicaines de VENCE. " - "Litographies Rares". Vence, 1951. Impr. Mourlot Frs. Paris y Paris, Berggruen y Cie, 1954. Impr. Jacomet y Mourlot. Profusamente ilustrado. Litografías de cubierta. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 274** MAUROIS, André: "CONTACT". Frontispice de Bernard BOUTET de MONVEL. Chez A. A. M. STOLS. 1928. Ex N° 318 / 400 / 480 de la Edición Original. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 275** MAUROIS, André: "ROUEN". Frontispice de OTHON FRIESZ". Paris. Editions Emile - Paul Frères. 1927. Ex. : 937 / 1650. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 276** MELIAN LAFINUR, A. : "Figuras Americanas . . ." AMADEO, Octavio R. : "Vidas Argentinas. . ." GUTIERREZ, Juan María: "Escritores Coloniales americanos, Edición, Prologo y notas de Gregorio Weinberg". Paris. Edit. Franco Americana 1926: Buenos Aires, Roldan 1934 y Azigal, 1957. Dos 1° en edición original dedicados por los autores al Sr. Alfonso de Laferrere. Enc. de editor.
3 Volúmenes. Biblioteca de Laferrere.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 277** MENARD, Louis et Renè: "MUSEE DE PEINTURE et de SCULPTURE ou RECUEIL des Principaux Tableaux, Statues des Collections...de L Europe Dessiné et Gravè a l' Eau-forte par REVEIL " (Etienne A.) Paris, Morel et Cie. 1874/75-10 T° ilustrados con 1133 grab. y màs de 36 retratos de Artistas- Enc. 1/2 cuero con dorados de època.
10 vol.
Sin Base
- 278** MERLINO, Adrián: "DICCIONARIO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA ARGENTINA. SIGLO XVIII - XIX - XX". Buenos Aires. 1954. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 279** MESSIE, Pierre de (Pedro Mexia). "LA TROISIEME (4° - 5° Y TROIS DIALOGUES / PARTIES DIVERSES) LEÇONS: De ... gen/til-homme de /Seuille. /Se vendent / a Paris, chez / Claude Micard ... 1580". Colofón: "A Roven de l'Imprimerie de Georges l'Oyselet". (12 x 7,7 cm.) Portada grabada + h. 314 a h. 584 (verso blanco) + h 585 (portada grab) a h. 620 + 13 h. Indices de los 2 T° de la obra y colofón. La portada de la h. 585 corresponde a Los 3 Dialogos sobre Astronomía: El Sol, La Tierra, Meteoros, etc. En el 1° capítulo se habla sobre la invención de la imprenta, en el 3° de las grandes bibliotecas. El presente contiene el 2° T° de la obra. Capitulares y marmosetes grab. Enc. en pergamino, restos de tientos de cierre. (Ver Brunet III, col. 1688/89 y Palau 167321, 1° ed. 1540, Sevilla.)
1 vol
Sin Base

- 280** MISSION, Maximilien: "NOUVEAU VOYAGE D'ITALIE. A La Haye. Chez Henry van Bulderen. 1702. 3 volúmenes. Cuarto volumen: ADDISON. "Remarques sur Divers endroits d'Italie pour servir au voyage de Mr. Misson". Paris. André Cailleau. 1722. Ilustrada con 84 grabados fuera de texto. Enc. pleno cuero de época con dorados. Volumen II afectado por humedad.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 281** MITRE, Gral. Bartolomé: "ARCHIVO DEL . . . DOCUMENTOS Y CORRESPONDENCIA. . ." Bs. As. Biblioteca de La Nación 1911 / 13 Colección de documentos del Archivo Privado: Presidencia. Guerra del Paraguay, Pavon, Pacificación y Reorganización, Presidencia etc, etc. Tomos 1 al 25 faltan 26 - 27 y 28 de última Presidencia y Misión al Brazil (1872) public. 1914. Enc. en tela, salvo el 8° en rustica. Raro completo.
25 Volúmenes. Biblioteca de Laferrere.
Estimación: Unidad 7 / 10 Pesos.
- 282** MOLINARI, Víctor Luis (Poemas) - CASTRO COUSO (Xilografías) "Homenaje a Rosalía ". Bs. As. 1974. Carpeta 47 x 34 cm. Ejemplar N° 11/200 firmado por los autores. V. L. Molinari, además lo dedica y firma. Enc. de Editor. Con:
GUTIERREZ MONTIEL, Juan / A. Juan GRIS / Madrid / 1977 / Carpeta 50 x 34 cm. conteniendo un texto del artista y 4 láminas coloreadas a mano y firmadas en lápiz cada una de ellas. Con:
COMAS QUESADA, José: "Vegueta vista por . . . Acuarelista". Las Palmas. 1977. Carpeta 39 x 31 conteniendo 6 reproducciones de acuarelas firmadas en lápiz c/u. de ellas por el artista / Ejemplar N° 37/250 / Enc. de Editor
3 Volúmenes.
Sin Base
- 283** MORALES GUIÑAZU, Fernando: "VILLAVICENCIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA". Mendoza. 1943. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 284** MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. Ilustrado. Enc. cartón de editor. Con:
LONCAN, Enrique: "EL SECRETO DE LA CALLE FLORIDA (1850 - 1910). Buenos Aires. Emecé. 1954. Ilustraciones en colores MAP. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 285** MYTHOLOGIE ASIATIQUE ILLUSTREE", Paris, Librairie de France, 1928. Edic. Orig. profus. Ilustr. en negro y colores. Textos de varios autores. Mitología Persa, Búdica, Brahmanica, Induista, de los Kafir, Tibetana de Indochina, de Java, de China, de Japón, etc. Enc. de editor, tapa ilustr.
1 vol.
Sin Base
- 286** NICHOLS, Madaline Wallis: "EL GAUCHO - EL CAZADOR DE GANADO - EL JINETE - UN IDEAL DE NOVELA". Bs. As. Pever. 1953. Muy ilustrada en blanco y negro y en colores. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 287** OBLIGADO, Pastor: "TRADICIONES ARGENTINAS". Barcelona. 1903. Ilustrado Enc. un cuarto Pergamino, con decoración, de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 288** OPIE, John Esq, "LECTURES ON PAINTING delivered at The Royal Academy of Arts. With a Letter on the Proposal for a Public Memorial of the Naval Glory of Great Britain". London, 1809. Ilustr. con grabados a toda página fuera de texto. En frontis. retrato del autor grabado a manera negra de Samuel William Reynolds (El viejo, 1773 - 1835). Enc. 1/4 cuero, mal estado.
1 volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 289** OUTES, Felix F. : " ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES COLONIAL". Buenos Aires. Coni. 1940. Muy ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 290** OUTES, Félix O. - BRUCH, Carlos: "LOS ABORIGENES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA". Ilustrado con 146 grabados y una lámina en color. Buenos Aires. Estrada. 1910. Enc. tela de editor. Con: DOLÉ RODRIGUEZ, Oriol: "LEYENDAS GUARANÍES - IMPRESIONES, TRADICIONES, ANÉCDOTAS". Ilustraciones de Olivella. Montevideo. 1902. Enc. de editor; falta contratapa.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 291** PAEZ VILARO, Carlos. : "MEDIOMUNDO". Prólogo de Jorge Luis BORGES. Bs. As. Joraci, 1971. Carpeta 56 x 38 cm. conteniendo 7 serigrafías incluyendo la de tapa, firmadas y numeradas por el artista, Ejemplar S/Nº . Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 292** PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Buenos Aires. 1937 - 1940. 3 volúmenes. Profusamente ilustrados. Ejemplar Nº 322 / 1000. Afectado por humedad, particularmente el tomo 3, sin pérdida de texto ni imágenes. Enc. medio cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 293** PAGANO, José Leon: "HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO, Desde los aborígenes . . . con 334 ilustraciones. . . y 28 citocromias". Buenos Aires. L´Amateur, 1944. Ejemplar Nº 746, firmado por el autor. Enc. en tela del editor, sin sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 294** PALLIERE, Jean Leon: "ESCENAS ARGENTINAS". Paris. Buenos Aires. Librería L´Amateur. 1967. 20 litografías coloreadas a mano. Notas en castellano e inglés de John Walter Maguire. 44 x 33 cm. Ejemplar H.C. de una tirada de 100 ejemplares en papel Chiffon de Mandeure fabricado especialmente. Enc. un cuarto cuero.
1 volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.

- 295** PATON, Lucy Allen: "LES PROPHETIES DE MERLIN - EDITED FROM MS. N° 593 (1303 year) IN THE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE OF RENNES". New York - London. Impr. Presses Universitaires, Paris. 1926. 2 volúmenes. Enc. medio cuero punteras y dorados. raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 296** PAZ, Gral. José María: "MEMORIAS PÓSTUMAS DEL ..." La Plata. Imprenta "La Discusión". 1892. Segunda Edición. 3 Frontispicios - retratos y 4 láminas en color. ejemplar dedicado y firmado por Isolina Rebollo Paz, Bisnieta del Gral. Paz. 3 volúmenes. Enc. tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
- 297** PERIODICOS: "EL UNIVERSAL", Montevideo 5 de Noviembre de 1829 y "LA GACETA MERCANTIL", Montevideo 22 de Enero de 1830.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 298** LOS DEBATES. DIARIO DE INTERESES GENERALES - POLITICA - COMERCIO - LITERATURA". Buenos Aires. 1963. Edición facsimilar 45 x 36 cm. realizada por la Asociación Amigos del Museo Mitre. Comprende 62 números completos y la 1º y última página del N° 63 impresas el 25 / 6 / 1852. Ejemplr N° 261 de una tirada total de 300.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 299** TRIBUNA, LA. Bs. As. , 1866. 12 Ejemplares del Año 1866, meses Marzo, Abril y Mayo.
12 Piezas.
Sin Base
- 300** PICASSO, CERAMIQUES DE: "TEXTE DE SUSANNE ET GEORGES RAMIE". Paris. Albert Skira. 1948. La Couverture, ainsi que les motifs des supports ont été dessinés spécialement pour cet album par l'artiste. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
BRAQUE, Georges: "NOUVELLES SCULPTURES ET PLAQUES GRAVEES. Présentées par CHRISTIAN ZERVO". Paris . Sin fecha (Circa 1960). Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 301** PICASSO, Pablo: "EL MUNDO PRIVADO DE . . . Por DAVID DOUGLAS DUNCAN". EE. UU. 1958. Totalmente ilustrado con fotografías del artista. Enc. de editor. Con:
GRIS, Juan: "JUAN GRIS EN BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1992. Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 302** PIERRI, Orlando por ROMUALDO BRUGHETTI". Bs. As. , Gaglianone, 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 volumen.
Sin Base

- 303** PIETRO, A. de - CASTILLO, Cátulo G., "DANZAS ARGENTINAS". Bs. As., Peuser, 1947. (31,2 x 22,5 cm.) Profus. ilustr. en negro y colores. Enc. tela de editor c/sobrecubierta ilustr.
1 vol
Sin Base
- 304** PINTORES ARGENTINOS. Aquiles BADI - Emilio CENTURION - Jorge LARCO - Miguel C. VICTORICA. Buenos Aires. Editorial Pampa. 1952. Textos Leonardo ESTARICO y 16 láminas en color. Suelto. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 305** "PINTURA DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA QUE CONTIENE LOS SUCESOS MÁS IMPORTANTES, FORMADA EN FRANCÉS POR ... Y COPIADA EN ESPAÑOL POR DON FRANCISCO ANTONIO DE ESCARTÍN". Madrid. Imprenta Real. 1796. 7 volúmenes. Enc. pleno cuero de época.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 306** PISSARRO, (Camille) - POR CHRISTOPHER LLOYD". Paris. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 307** PLAN ... DE PARIS ... 1819". Plano en colores de la ciudad y alrededores de 83,5 x 55 cm., entelado, plegado en forma de libro. Enc.
1 vol.
Sin Base
- 308** PLANOS "TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA" y "PLANO PROVINCIA SANTA CRUZ". Por los Ing. A. Lefrançois y P. Porri. Catastrales, años 1930 y 1927. Entelados, plegados de 122 x 133, 6 y 99 x 80 cm. con los nombres de los propietarios en colores. Enc. cuerina con dorados. Excelente estado. Raros.
2 vol.
Estimación: Unidad 250 / 375 Pesos.
- 309** PLATERIA IBEROAMERICANA DE TRES SIGLOS. Museo de Arte Hispanoamericano ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Buenos Aires. 1983. Totalmente ilustrado. Con:
"EXPOSICIÓN DE TALLAS IBEROAMERICANAS, IMAGINERÍA Y COCOBOLOS". Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. Buenos Aires. 1949. Muy ilustrado. Con:
"EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA LATINOAMERICANA". Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. 1986. Totalmente ilustrada. Con:
"ARTE DE AMERICA Y ESPAÑA". Instituto de Cultura Hispánica. S/L/ S/F (1964). Totalmente ilustrado. Todos encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 310** "POESÍA ARGENTINA MODERNA. ORDENADA POR HORACIO J. BECCO Y OSVALDO SVANASCINI". Bs. As. 1953. Ilustración de J. BATTLE PLANAS. Enc. de editor. Con:
"HE NACIDO EN BUENOS AIRES - POEMAS DE LA CIUDAD". Prólogo de Angel Mazzei. Bs. As. Ediciones SADE. 1971. Ejemplar firmado por Ulyses PETIT DE MURAT y María de ViLLARINO. Enc. de editor. Con:
MOLINARI, Ricardo E: "VOZ RAIGAL DE NUESTRA POESÍA". Bs. As. 1993. Ejemplar dedicado y firmado por Ofelia de Molinari / Enc. del editor. Con:

- 310** "EXPOSICIÓN DE LA ACTUAL POESÍA ARGENTINA". Por Pedro Juan VIGNALE y César TIEMPO. Bs. As. 1977. Reedición en facsímil de la edición original de 1927. Enc. de editor. 4 Volúmenes
Sin Base
- 311** POLETTI, Syria - SOLDI, Raúl: " AMOR DE ALAS". Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1981. Ilustrado en colores por Raúl Soldi. Ejemplar dedicado y firmado por Syria Poletti. Enc. cartón de editor. 1 Volúmen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 312** PREMIO PALANZA 1947 - 1950. Catálogo General ilustrado de las obras presentadas en las cuatro primeras exposiciones del concurso. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1951. Profusamente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta. Ejemplar en excelente estado de conservación. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 313** PROBST, Juan, "JUAN BALTASAR MACIEL, El Maestro de la generación de Mayo". Bs. As. , 1946. Ilus. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original. Con:
BELIN SARMIENTO, A. : "SARMIENTO ANECDOTICO". Bs. As. D. Joria, 1905. 1° edic. Enc. 1/2 cuero. 2 Volúmenes.
Sin Base
- 314** PROPIAC, M. de: "BEAUTÉS DE L'HISTOIRE MILITAIRE ANCIENNE ET MODERNE". París. Duprat - Duverger. 1814. Ilustrada con grabados. Enc. pleno cuero de época en mal estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 315** PUCCIA, Enrique H.: "INTIMIDADES DE BUENOS AIRES", Bs. As. 1990. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
WILDNER FOX, Alberto A.: "GÉNESIS DE BUENOS AIRES. YO SOY DE BUENOS AIRES". Bs. As. 1979. Ejemplar firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
KRIEGER, Carlos L.: "TÚNELES CON MISTERIO" Bs. As. 1971. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
PINO, Diego A. del: "HISTORIA DEL JARDIN BOTÁNICO. JOYA DE PALERMO". Bs. As. 1990. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
BIDART CAMPOS, Germán J.: "SIGNIFICACIÓN POLÍTICA E INSTITUCIONAL DE LA CAPITALIZACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Bs. As. 1980. Enc. de editor. 5 Volúmenes
Sin Base
- 316** PUEYRREDON, Prilidiano: MONOGRAFÍAS DE ARTISTAS ARGENTINOS. Publicación de la Academia Nacional de Bellas Artes". Buenos Aires. 1945. Textos de José Leon PAGANO y Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en excepcional estado de conservación. 1 Volumen.
Estimación: Lote 190 / 285 Pesos.

- 317** PUIG, Manuel. "BOQUITAS PINTADAS". Bs. As. Sudamericana 1969. 1º Edición. Enc. de editor.
Con:
GARCIA MARQUEZ, Gabriel: "El General en su Laberinto". Bs. As. Sudamericana . 1989 .1º Edición.
Enc. de editor. Con:
BENEDETTI, Mario: "La Tregua". Bs. As. Alfa.1963. Enc. de editor
3 Volúmenes
Sin Base
- 318** QUINQUELA MARTIN PINTOR. Estudio preliminar por José de España". Buenos Aires. Ediciones Gaysaber. 1945. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 319** QUIROGA, Adán: "LA CRUZ EN AMÉRICA (ARQUEOLOGÍA ARGENTINA)". Buenos Aires. 1901.
Profusamente ilustrado. Enc. medio cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 320** RAMOS MEJIA, José M. : "LAS MULTITUDES ARGENTINAS". Estudio de Psicología Colectiva para Servir de Introducción al Libro. "Rozas y su Tiempo" . Buenos Aires. Félix Lajovane. 1899. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Primera edición.Enc. medio cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 321** RAMOS MEJÍA, José María, "LAS MULTITUDES ARGENTINAS. Estudio de Psicología Colectiva para servir de introducción al libro "Rosas y su Tiempo"". Bs. As., Lajouane, 1912. Nueva edición corregida con una introduccion de A. Bonilla y San Martín. Retr. del autor grabado en fronsispicio. Enc. pleno cuero c/dorados, cons. tapa orig. (Palau 247929).
1 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 322** REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, año del CENTENARIO 1925, sobre conteniendo: 1 Mapa República O. del Uruguay, topografía, hidrografía, vialidad y ferrocarriles de 80 x 65 cm.
1 Plano de Montevideo, ciudad y alrededores de 0, 82 x 0, 70 cm. y 12 Láminas de cuadros pintores Uruguayos.
14 Pzas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 323** REQUENI, Antonio: "CRONICÓN DE LAS PEÑAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1984. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
GARASA, Delfín Leocadio: "LA OTRA BUENOS AIRES - PASEOS LITERARIOS POR BARRIOS Y CALLES DE LA CIUDAD". Bs. As. Sudamericana - Planeta. 1988. Ilustraciones E. FERNANDEZ CHELO. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 324** REVISTA ATLANTIDA - Suplemento - LA REVOLUCION DEL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1930". Bs. As., 1930. 100 pp. Totalmente ilustrada con fotos, etc. Enc. cuerina c/tapa ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 325** "AARS - de Arte - Dedicado a la Cultura en la Argentina". Buenos Aires. 1960. Totalmente ilustrado. Incluye "La Poesía Gauchesca" por Jorge Luis BORGES. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 326** CAHIERS D'ART, Un demi-siecle d'Art Italien". París, 1950. Profus. ilustr. Enc. de editor, tapas sueltas. Ilustr. en colores por Giacomo BALLA. Con:
VERVE ... Directeur E. Teriade". París, 1940. Litografía de Bonnard. Enc. de editor. Tapas por H. Matisse en colores.
2 vol.
Sin Base
- 327** REVISTA "CINE TECNICA ... Mensual de Interes General". Bs. As., A. Quillet, nº 1 de enero de 1944 al nº 12 de junio de 1950. 743 pp. Profus. Ilustr. Director Adalberto Paez Arenas. Encuadernadas en 1 tomo, encuerina.
1 vol
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 328** REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. La Plata. 1898. Contiene 3 trabajos: (Tomo VIII - 1ª parte).
1) LAHILLE, F. : "FINES DE VERANO EN LA TIERRA DEL FUEGO".
2) WEHRLI, Leo - BURCKHARDT, Carl - "Rapport préliminaire sur une Expedition Géologique dans la cordillère ARGENTINO - CHILIENNE entre 33° Et. 36° Latitude Sud".
3) LAHILLE, F. : "UNA ESTACIÓN MARÍTIMA PROVINCIAL". Ilustrados con fotos y mapas. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 329** "FORMA - de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos" N° 1 - 2 - 3 - 5 y 6. Buenos Aires. 1936 / 1938. Muy Ilustrado. Ej. N° 1 y 2 firmados y dedicados por Aquiles Badi y Enrique de Larrañaga, respectivamente. Enc. de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 330** L'ILLUSTRATION - JOURNAL UNIVERSEL. París. 1852. Volúmen N° 19 conteniendo N° 462 al 486. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. En particular: dibujos de Gavarni, escenas argentinas y otros países americanos. Enc. medio en cuero de época.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 331** PLASTICA - Mensual de Artes Plásticas". Buenos Aires. 1935 - 1936. N° 1 - 2 - 3 (sin tapas) - 4 - 5 y 10, . con grabados originales de Amadeo Dellicqua, Victor Rebuffo - Agustín Riganelli y otros. Enc. de editor.
6 Volúmenes.
Sin Base
- 332** REVISTA="SABER VIVIR" Director: Josè Eyzaguirre- Subdirector= Carmen Valdès. Bs. As. 1940-1956. N°1 al 117. Colección rara, sólo faltan 16 N° (4-5-11-12-15-22-26-28-31-32-38-48-80-82 - 85 -112).Revista cultural de Arte, Música, Literatura, exposiciones. Con numerosos colaboradores, Escritores y Artistas con sus artículos y grabados, dibujos etc. Números sueltos. En buen estado salvo N° 86 con pp.recortadas y N° 35 con 1ª hojas rasgadas angulo superior izq.
101 Revistas.
Sin Base

- 333** SUR - Trimestral Publicada bajo la Dirección de Victoria OCAMPO. Números 1 - 2 y 3. Buenos Aires. 1931. Ejemplares sin abrir. Enc. de editor. Raros.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 100 / 150 Pesos.
- 334** SUR - Trimestral Publicada bajo la Dirección de Victoria OCAMPO. Números 4 - 5 - 6 - 7 y 23. Buenos Aires. 1931 - 1936. Ejemplares sin abrir ó abiertos parcialmente. Enc. de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 335** "VER Y ESTIMAR. MENSUAL DE CRÍTICA ARTÍSTICA". Buenos Aires. 1954 - 55. Serie 2. N° 1 al 10. Totalmente ilustrados. Enc. de editor.
10 Volúmenes.
Estimación: Unidad 5 / 7 Pesos.
- 336** VER Y ESTIMAR, CUADERNO DE CRÍTICA ARTÍSTICA N° 2- 3- 4- 6- 7/8- 9 y 10 / Bs. As. 1948-1949. Enc. de editor.
7 Volúmenes
Sin Base
- 337** VERVE. Revue Artistique ... Directeur:E. Teriade". Paris 1938/40. N°3, vol 1 y N°8, vol 2, con litografías de Chagall, Miro,Rattner, Klee y Bonnard. Enc. de editor
2 vol.
Sin Base
- 338** RIBERA, Adolfo Luis: "EL RETRATO EN BUENOS AIRES 1580 - 1870". Buenos Aires. UBA. 1982. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 339** RICHARD: CONDUCTEUR DU VOYAGEUR EN FRANCE. Paris, Hachette 1855. Mapa de rutas y ferrocarriles plegado. Enc. tela estampada de editor. Con :
BOLAFFIO, L. F.: "PARIGI. E suoi Dintorni (Guide Treves). Milano 1902. Con planos. Enc. tela de editor.
2 vol
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 340** RODIER, Camille: "LE VIN DE BOURGOGNE (La Cote - D´Or)". Dijon, Louis Damidot Libraire - Editeur. 1920. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 341** RODRIGUEZ, Luis D. : "LA ARGENTINA EN 1912 DESCRIPCION DE LA REPUBLICA ARGENTINA. PROGRESOS REALIZADOS . . ." Buenos Aires. Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. 1912. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 342** ROJAS, Ricardo, "OLLANTAY, Tragedia de los Andes". Bs. As., Losada 1939. Ed. Original. Ilustr. en colores de ANGEL GUIDO. 222 pp. Dedicado y firmado por Ricardo Rojas. Rústica. Muy buen estado. 1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 343** ROMERO DE TORRES (Julio). Por Pedro MASSA. Buenos Aires. Luis D. Alvarez. 1947. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor, con sobrecubierta.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 344** ROSALES, César: "LA RAPSODIA PORTEÑA". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Enc. de editor. Con:
PELLETTIERI, Osvaldo y Otros: "TESTIMONIOS CULTURALES ARGENTINOS" - La década del 10. Bs. As. 1980. Enc. de editor. Con:
REZZANO, Arturo: "LAS VISITAS". Bs. As. 1972. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
VILLARINO, María de: "MEMORIA DE BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1979. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 345** RUSCONI, Carlos: "ANIMALES EXTINGUIDOS DE MENDOZA Y DE LA ARGENTINA". Mendoza. 1967. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. medio cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 346** RUSCONI, Carlos: "EL PUECHENSE DE BUENOS AIRES Y SU FAUNA (Plioceno Medio)". Rosario. 1848 / 49. 2 Volúmenes. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
REVISTA del MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE MENDOZA. Mendoza. 1948 - 1956. 5 Volúmenes con trabajos de Carlos RUSCONI sobre Paleontología. Ilustrado. Enc. de editor.
7 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 347** SAAVEDRA MENDEZ, Jorge="CONSERVACION Y RESTAURACION DE ANTIGUEDADES Y OBJETOS DE ARTE- 200 Ilustraciones en negro y 12 láminas en colores"- "DICCIONARIO COMPLETO DE LAS MARCAS DE CERAMICAS. Contiene 6000 grabados...Total Universal..."- Bs.As. ,Centuriòn 1945/48. Enc. de editor, el 1º en tela, con sobrecubiertas con:
WAGNER de KERTESZ, M.="HISTORIA UNIVERSAL DE LAS JOYAS, a Traves del Arte y La Cultura, 1200 ilustraciones", Bs.As., Centuriòn, 1947. Enc. en tela de editor, con sobrecub. ilustr.
3 vol.
Sin Base
- 348** SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Buenos Aires. 1967. 95 x 65 cm. Serigrafía de S. COGORNO, firmada por éste en carbonilla y poema de E. SABATO, firmado por éste en lápiz
Ejemplar Nº 48 / 500.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 349** SABATO, Ernesto: "TANGO - CANCION DE BUENOS AIRES". Ilustraciones y láminas de Juan Carlos CASTAGNINO. Bs. As. 1964. Enc. de editor. Con:
BUENOS AIRES - TIEMPO GARDEL: Autores varios. Ilustrad. Balán, Berni, Castagnino, M. Howard, etc. Bs. As. 1966. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 350** SAENZ PEÑA, Roque, "DERECHO PUBLICO AMERICANO - Escritos y Discursos con una introducción del Dr. Miguel Cané". Bs. As. , 1905. Retrato de Saenz Peña en frontis. Ej. dedicado al Dr. Dn. Rafael Castillo y firmado por el autor. Enc. pleno cuero de JACOBO SHROEDER. Con :
SAENZ PEÑA, Dr, Roque, "IN MEMORIAM" Bs. As. , Presidencia de la Nación, Peuser, 1916. Enc. pleno cuero.
2 volúmenes.
Sin Base
- 351** SAINT EXUPERY, Antonio de, "VUELO NOCTURNO - Prólogo de André Gide". Bs. As., ed. Luz, 1933. 1º edic. de la traducción (ed. orig. N.R.F., 1931) Enc. cuerina cons. tapa original.
1 Vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 352** SALDÍAS, Adolfo: "PAPELES DE ROZAS PUBLICADOS CON UNA INTRODUCCIÓN Y NOTAS POR...". La Plata. Talleres gráficos, Sesé y Larrañaga. 1904. Totalmente ilustrado con facsimiles de documentos y cartas de J. M. Rosas. Folio . Enc. tela .
2 volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 353** SÁNCHEZ MARQUEZ, Manuel: "SANTA TERESA EN AL ARGENTINA". Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 1982. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:
ONETTO, Carlos Luis: "SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES". Bs. As. Fundación Banco de Boston . 1986. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 354** SANGUINETTI, Manuel Juan: "SAN TELMO. SU PASADO HISTÓRICO". Buenos Aires. 1965. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 355** SAN MARTIN, María Laura: "PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA". Buenos Aires. Editorial La Mandrágora. 1961. Ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 356** SANTANA, Raúl: "LENGUA MATERNA. Grabados de ROBERTO PAÉZ". Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1980. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
CARTOSIO, Emma de: "MADURA SOLEDAD. Xilografías de VICTOR L. REBUFFO. Buenos Aires. Peuser 1948. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 357** SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO; Ó CIVILIZACIÓN. Barbarie en las Pampas Argentinas. Cuarta Edición (3ª en realidad) en castellano". Nueva York. D. Appleton y Compañía. 1868. Prefacio de la traducción Inglesa por Mrs. Horace Mann. Ilustrada con retrato de D. F. Sarmiento en principio con su firma en facsimil y grabados de Facundo Quiroga y El Chacho Piñaloza. Enc. medio cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 358** SARMIENTO, Domingo F. : "FACUNDO O CIVILIZACION Y BARBARIE . . . Fijación del texto, prologo y Apendices de Raúl MOGLIA. Xilografías. de (ALBERTO) NICASIO". Buenos Aires. Peuser. 1955. (27, 7 x 19, 5 cm). Ilustrado con 23 xilografías y otras 17 de documentos y grabados del Apendice que incluye las variantes en el texto de las distintas ediciones y numerosas notas. Enc. de editor, tapa ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 359** SARMIENTO: LOS VIAJES DE LA. "RESEÑA HISTORICA DE LOS CRUCEROS POR TODOS LOS MARES DE LA FRAGATA- ESCUELA, Y DE LA EVOLUCION DE LA MARINA DE GUERRA ARGENTINA". Bs. As. 1931. Muy ilustr. Enc. cuerina de editor. Con:
FRAGATA ESCUELA PRESIDENTE SARMIENTO - VIAJE N° 37. Bs. As. 1936- 1937. Enc. de editor. Con:
FRAGATA ESCUELA PRESIDENTE SARMIENTO. 38° VIAJE DE INSTRUCCION. Bs. AS. 1937. Muy ilustr. enc. de editor. Con:
SOBRE CONTENIENDO 21 FOTOGRAFÍAS relativas Año 1906.
4 piezas.
Sin Base
- 360** SAROBE, José María, Coronel: "LA PATAGONIA Y SUS PROBLEMAS. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con prólogo del Dr. Ezequiel Ramos Mexia". Buenos Aires. 1935. Ilustrado. Enc. medio cuero lomo mal estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 361** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO, CON TEXTO Y DIBUJOS ORIGINALES DE . . . ". Buenos Aires. Guillermo KRAFT. 1945. Totalmente ilustrado en el texto y con 17 láminas en colores (una suelta "La Visita") fuera de texto. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 362** SCRAP ALBUM, Conteniendo más de 100 figuritas, algunas de ellas de gran calidad gráfica. Fines Siglo XIX. 1 Pieza.
Sin Base
- 363** SCHÉFER, G. - FRANCOIS, H.: "RECETTES DE CUISINE PRATIQUE". París. 1937. Ilustrado. Enc. tela de editor. Con:
DUMONT, Emile: "LA BONNE CUISINE FRANCAISE". París. S / F (circa 1890). Ilustrado. enc. plena cuerina. Deterioros. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 364** SCHILLER, Walther: "Investigaciones Geológicas en las Montañas del Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, con 39 figuras en texto y VII láminas (4 con sobrecroquis)". Buenos Aires. Coni. 1930. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 365** SCHOO LASTRA, D. : "LA LANZA ROTA. Estancias, Indios . . . Ilustraciones E. E. MARENCO". ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO O EL DESTINO DE JOAQUIN ACOSTA. Ilustraciones de E. MARENCO". Buenos Aires. Peuser. 1953 - 1958. Edición Original del 2° . Ambos con numerosas ilustraciones. Enc.de editor, tapa ilustrada en colores.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 366** SCHOO LASTRA, Dionisio, "ALARIDO, Ilustraciones de E. Marengo". Bs. As. , 1959. Enc. de editor. Con:
DAIREAUX, Godofredo, "LAS VELADAS DEL TROPERO, Cuentos Pampeanos". Bs. As. , Aurora, col. Palo Borracho, 1942. Ilustraciones de Montiel. Enc.de editor.
2 volúmenes.
Sin Base
- 367** SIRIO, Alejandro: "DE PALERMO A MONTPARNASSE. Tres mil dibujos y Prosa de...". Buenos Aires. Editorial Guillermo Kraft. 1948. Ejemplar N° XXXVIII / CXV de lujo en papel verjurado sueco de Nils Troedson y cia de Gotemburgo. Enc. pleno cuero de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 368** SIRIO, Alejandro, "DE PALERMO A MONTPARNASSE". Bs. As., Kraft, Ilustr. con 3000 dibujos. Rústica. Muy buen estado
1 vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 369** SOLANET, Emiio, "PELAJES CRIOLLOS, Ilustrado por Angel Cabrera y Tito Saubidet". Bs. As., ed. Agropecuario, 1971. 156 pp. Ed. limitada, ej. n° 123. Enc. de editor c/sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 370** SOLDI, Raúl : "Ilustraciones para JUVENILLA". Bs. As. Eudeba . 1964. Carpeta 42 x 32 cm. conteniendo 13 láminas en colores firmada o inicialada cada una de ellas por el artista. Enc. de Editor.
1 Volumen
Sin Base
- 371** SOPRANO, Pascual P., "HISTORIA DE LAS GUERRAS CALCHAQUIES, CHIRIGUANOS Y LOS QUILMES. Completa Conquista del Antiguo Tucumán". Bs. As., Est. tipográfico de Alberto Monkes, 1896. en 8°. 430 pp. + XII de índice. Enc. 1/2 cuero con falsos nervios y tejuelo. Buen estado. Curioso estudio histórico.
1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 372** SOROLLA, (Joaquín): "POR TRINIDAD SIMO". Valencia. Vicent García Editores. 1980. Profusamente ilustrada. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 373** "SOROLLA, SU OBRA EN EL ARTE ESPAÑOL Y SUS OBRAS EN LA ARGENTINA". Buenos Aires. 1942. Textos, varios autores. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
"SOROLLA, SU VIDA Y SU ARTE. (116 Ilustraciones). Por RAFAEL DOMENECH". Madrid. 1910. Enc. de editor. Con:
SOROLLA, Joaquín. Por EMILIANO M. AGUILERA. Barcelona. 1932. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 374** TANGO, LA HISTORIA DEL. Autores Varios. Bs. As. Corregidor. 1976 . Muy ilustrada. 4 volúmenes. Enc. cuerina de editor.
4 Volúmenes
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 375** TENENBAUM, León: "BUENOS AIRES, UN MUSEO AL AIRE LIBRE". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1987. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
BALLESTER, Luis Alberto: "TECHOS DE BUENOS AIRES". Bs. As. 1972. Ilustrado Ejemplar dedicado y firmado por el autor . Enc. de editor. Con:
"EL OBELISCO (Ombligo de la ciudad). Texto de JOSÉ MARÍA PEÑA. Dibujos de Miguel Angel PRÁCTICO. Bs. As. 1971. Ejemplar firmado y dedicado por J. M. Peña. Enc. de editor. Con:
"ARBOLES HISTÓRICOS Y NOTABLES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES".Bs. As. MCBA . 1978. Muy ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
- 376** TSCHIFFELY, A. F. : "DON ROBERTO. VIDA Y OBRA DE R. B. CUNNINGHAME GRAHAM 1852 - 1936". Versión Castellana de Julio E. Payró. Buenos Aires. Kraft. 1946. ilustrado. Enc. de editor muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 377** URIEN, Carlos M.: "QUIROGA, ESTUDIO HISTÓRICO CONSTITUCIONAL". Buenos Aires. talleres gráficos de la Compañía general de Fósforos. 1907. Ilustrado. Enc. media tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 378** URRUCHUA, Demetrio - FRANCO, Luis. : "CUATRO POEMAS DE LUIS FRANCO y cuatro litografías de DEMETRIO URRUCHUA". Bs. As. 1965, carpeta de 45 x 35 cm. conteniendo cuatro litografías firmadas por el artista. Ejemp. N° 810/1000. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 379** VALENTI FERRO, Enzo: "LAS VOCES - TEATRO COLÓN 1908 - 1982". Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone. 1983. Ilustrado. Enc. tela de Editor con sobrecubierta. Con:
VALENTI FERRO, Enzo: "LOS DIRECTORES - TEATRO COLÓN 1908 - 1984". Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone. 1985. Ilustrado. Enc. tela de Editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes
Sin Base
- 380** VALERY, Paul, "INTRODUCTION A LA METHODE DE LEONARD DE VINCI". Paris, N.R.F., 1919. 2º ed., (1º en las librerías). In 8º. 100 pp. Ej. sin abrir. FIRMADO U DEDICADO POR VALERY A RICARDO GUIRALDES. De la biblioteca de Adelina y Ricardo Guiraldes, con su Ex-libris. Enc. de editor. Muy buen estado.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 381** VALLMITJANA, Augusto I. : "IMAGENES DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI". Buenos Aires. Kraft. Sin fecha. Suelto, en carpeta de editor. Con:
"VISTAS DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI". Edición G. KALTSCHMIDT. Bariloche. Sin fecha. En album de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 382** VATTUONE, Emilio Juan: "LA FLORESTA. NUESTRO BARRIO. RESEÑA EVOCATIVA". Bs. As. 1991. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
PISANO, Natalio J.: "BREVE HISTORIA DE SAN JOSE DE FLORES". Bs. As. 1976. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
HERZ, Enrique G.: "CABALLITO - HISTORIA DEL BARRIO Y DEL PARQUE RIVADAVIA". Bs. As. 1988. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 383** VEGA, Carlos: "DANZAS Y CANCIONES ARGENTINAS - Teorías e Investigaciones - Un Ensayo y Dibujos - Veinticinco ejemplos Musicales". Buenos Aires. Ricordi. 1936. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 384** VEGETIUS RENATUS, Flavius: "INSTITUCIONES MILITARES DE FL. VEGECIO RENATO Traducidas del Latín al Castellano por D. JAIME DE VIANA". Madrid. JUAQUIN IBARRA, 1764. Iniciales figuradas y capitulares grabados. Enc. pleno cuero de época con dorados. Viñeta en portada.
1 vol
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 385** VIDAL MOLINA, Enrique: "CIUDADANO EN GRIS". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1952. Ilustraciones de Víctor DELHEZ. Enc. de editor. Con:
SLÁVISA: "TIEMPO SIN FORMA - POEMAS - DIBUJOS de ZDRAVKO DUCMELIC. Buenos Aires. Colombo. 1964. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.

- 386** VIDAL, E.E. : "PICTURESQUE" ILLUSTRATIONS OF BUENOS AYRES AND MONTEVIDEO". Bs. As., Viau, 1943. Ilustrado con las 24 planchas en colores, 4 desplegadas. Ej. n° 190. Con el tomo de la traducción al final del volumen. Enc. 1/2 cuero con punteras. Raro con la traducción. Muy buen estado. 1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 387** WALTER, Juan Carlos, "LA CONQUISTA DEL DESIERTO". Bs. As. , 1970. Ilustrado. Enc. de editor. 1 volumen.
Sin Base
- 388** WHITMAN, Walt: "HOJAS DE HIERBA. Tradujo JORGE LUIS BORGES. Ilustró ANTONIO BERNI". Buenos Aires. Juarez Editor, 1969 (31. 5 x 23 cm). Estudio crítico por G. Nolasco Juarez. Ejemplar de 2000 en papel Japón en rama con 5 grabados (Uno recortado y falta otro). Cubiertas algo dañadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 389** WILDENSTEIN, Daniel: "MONET or The Tríumph of Impressionism. CATALOGUE RAISONNE". K"Im. Taschen Verlag. - Wildenstein Institute, 1996. 4 Tomos de 31. 3 x 23. 8 cm. con 480 pp el 1° y 1060 para el catalogo analítico de más de 2000 cuadros y otras obras. Profusamente ilustrado en su mayoría en colores. Estudio muy importante sobre su obra. Enc. en tela de editor en su estuche original dañado. 4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 200 / 300 Pesos.
- 390** ZABALA, Rómulo: "HISTORIA DE LA PIRÁMIDE DE MAYO". Bs. As. 1962. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 391** ZEBALLOS, Estanislao S. : "PAINE ET LA DYNASTIE DES RENARDS. Illustrations de ALFRED PARIS". Paris - Bs. As., Bibliotheque Escary, Impr. Paris, Maison Quantin (50 ej. en papel Japón). 1890. Enc. 1/2 cuero c/dorados. 1 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 392** ZOLA, Emile, "AU BONHEUR DES DAMES". Paris, Charpentier, 1883. Edición Original. Cons. tapa original. Enc. 1/2 tela con tejuelo, firmada L. BAUSER. 1 Volumen.
Sin Base
- 393** ZOLA, Emile: LE REVE. Paris. G. Charpentier 1888. Enc. medio cuero. 1 volumen.
Sin Base
- 394** ZOLA, Emile. : "LE ROMAN EXPERIMENTAL". Paris G. Charpentier Editeur, 1880. Enc. 1/2 tela con tejuelo, conservando tapa original. 1 volumen.
Sin Base

- 395** ZUVIRIA, José María: "LOS CONSTITUYENTES DE 1853". Buenos Aires. Félix Lajouane. 1889. Enc. medio cuero. Con:
CABALLERO, Eugenio: "ESTUDIOS Y PARALELOS DE LOS GOBIERNOS CENTRALISTA Y FEDERATIVO". Buenos Aires. Imprenta y librería de Mayo de C. Casavalle. 1880. Enc. medio cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 396** MANUSCRITOS: MARMOL, José (1817 - 1871). ONCE CARTAS, todas manuscritas excepto dos, fechadas entre 1853 y 1860. Interesantísimo conjunto en el que se destaca la tragedia personal de la enfermedad de su mujer, Margarita Vidal Hernández, al poco tiempo de su matrimonio y la muerte de ésta, meses después del nacimiento de su único hijo.
Mármol promete no volver a contraer matrimonio (carta 07 / 01 / 1856) pero rompe su compromiso y así lo manifiesta en su carta del 12 / 03 / 1859, para volver a casarse con Amalia Rubio.
Paralelamente, hay referencias a los acontecimientos políticos de la época y a personalidades del momento como el Mariscal Castilla, José Guido, Urquiza. El conjunto está acompañado por: a) Catorce (14) cartas de su mujer, Margarita Vidal, en las que habla de su enfermedad, de tiendas y asuntos domésticos y de la actividad cultural y política de Buenos Aires.
b) Doce (12) cartas de allegados: Angel Vidal, Daniel Vidal, Juana Vidal, Francisco Cires, Sixto Villegas, Julia Vidal y Juan Marmol.
c) Cincuenta y cuatro (54) cartas de Pascuala Cires (hermanastra de las hermanas Vidal), datadas entre 1850 y 1859. De sumo interés, en parte entrelazadas con las cartas de Mármol (la enfermedad de su mujer, su viudez, su nuevo matrimonio). Hay menciones a una multitud de acontecimientos mundanos, culturales y políticos en la vida de la ciudad de Buenos Aires por espacio de una década: teatros, bailes, moda, la peste, etc. Muy interesante y raro conjunto de 91 cartas.
91 Piezas.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
- 397** MANUSCRITOS (4), Extendidos en Montevideo, 13 / 10 / 1845 - 30 / 10 / 1845 y 4 / 4 / 1849, relacionados con la celebración de un matrimonio simulado entre ANDRES VILLEGAS y DOLORES UGARTECHE, según se manifiesta, para evitar un escándalo y problemas con la autoridad civil (Presidente Suarez). Interesantes,.
4 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 398** MITRE, Gral Bartolomé: Nota Autografa de Bs. As. 21- 3- 1898 al Gral. D. Juan A. Gelli y Obes pidiendo lo represente ante la familia por el fallecimiento de la Sra Amelia "en cuyo seno. . . me he criado". Tarjeta manuscrita. La doble faz enmarcada.
1 Doc
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 399** ARMSTRONG, Louis: "CARPETA DE SU ÚNICA VISITA A BS. AIRES, Octubre 1957". Contiene (en 21 hojas dobles transparentes (sobres): Revista "JAZZ MAGAZINE" AUTOGRAFIADA POR ÉL Y TODO SU CONJUNTO, 28 fotos, recortes de todos los diarios sobre sus actuaciones y artículo "La Noche con Satchmo".
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 400** TARJETAS AUTOGRAFIADAS (8) María Barrientos, Ermete Novelli, María Melato, R. Parborell, y Carlos Guido Spano (4). Sobre postales, en su mayoría. En 2 folios transparentes.
8 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 401** AUTOGRAFOS: Firmados, Folio conteniendo 4 postales autografiadas por RUBEN DARIO, ARTURO CAPDEVILA, MIGUEL CANE y ROBERTO J. PAYRO.
4 Pzas
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 402** AUTOGRAFOS: Folio conteniendo 4 postales autografiadas por ENRIQUE GARCIA MEROU, MARTINIANO LEGUIZAMON, MARTIN CORONADO y RICARDO PALMA.
4 Pzas
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 403** AUTOGRAFOS: Folio conteniendo 4 postales autografiadas por LUIS PERLOTTI, TORCUATO TASSO, LOLA MORA y FELIX PARDO DE TAVERA.
4 Pzas
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 404** AUTOGRAFOS: Folio conteniendo 2 tarjetas y 2 postales autografiadas por PIO COLLIVADINO, CUPERTINO DEL CAMPO, CEFERINO CARNACINI y FERNANDO PASCUAL AYLLON.
4 Pzas
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 405** AUTOGRAFOS: Firmados, Folio conteniendo 3 postales y 1 foto, autografiadas por PEDRO FIGARI, JOSE LEON PAGANO, ERNESTO DE LA CARCOVA y JORGE LARCO.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 406** AUTOGRAFOS: Folio con 4 postales, con música Pentagramada y firmas de ANGEL G. VILLIODO, PASCUAL DE ROGATIS, JULIAN AGUIRRE y CARLOS PIBERNAT.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 407** AUTOGRAFOS: Folio conteniendo 4 postales autografiadas por los escritores: JACINTO BENAVENTE, MANUEL LINARES RIVAS, ENRIQUE LARRETA Y CESAR DUAYEN.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 408** POSTALES, 19 Albumes de postales fotográficas conteniendo de 12 a 48 vistas c/u: Paris, Bordeaux, Biarritz, Barcelona, Madrid, Sevilla, Granada, Cádiz, Tenerife, Tibidabo, San Sebastian y Trieste. Circa 1920.
19 vol.
Sin Base

- 409** POSTALES ARGENTINAS PRIMITIVAS (Resolución del 17 de Julio de 1897) SERIE COMPLETA de las 10 Correspondientes al franqueo de 6 centavos.
En 3 folios.
10 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 410** POSTALES CON SILUETAS (10). Principios Siglo XX. En 2 folios transparentes
10 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 411** POSTALES (12) de ARTISTAS ILUSTRADORES: René Prejelan, Xavier Sager, Rafael Kirchner y otros, la mayoría coloreadas a mano en 3 folios transparentes.
12 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 412** POSTALES (8) PINTADAS A MANO, principios siglo XX. En 2 folios transparentes.
8 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.