



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 1** ACADEMIE FRANÇAISE. Trois Siecles (1635 - 1935) Par Les Quarante. Paris Firmín Bidot 1935. Fotografía de Los Académico y u identificación. Ex Libris R. Saenz Hayes. Enc. en medio cuero, cubierta conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 2** ADALBERT, Jean: "SUR LE VIF - VERS IMPRESSIONISTES AVEC UNE LETTRE DE ROBERT CAZE". Paris. 1886. Ejemplar N° 159 numerado y firmado por el autor. Enc. 1/2 cuerina con punteras; tapa original conservadas.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 3** LE SAGE, Aláin Rene: "AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILALANA. Robadas a España ... Restituidas a su Patria ... por un Español zeloso ...". Madrid, impr. de la Viuda e hijo de Marin, 1797, tomos 1º al 6º Valencia, Benito Monfort, 1791 el tomo 7º. Con 33 Láminas según Camaron grabadas por Vicente Pascual y Pérez, M. Navarro y otros. Algunas restauraciones. Enc. pasta española y tejelos rojos y verdes (Palau 36300 / 302).  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 4** ALBERDI, Juan B.: "OBRAS COMPLETAS". Buenos Aires. Impr. de "La Tribuna Nacional". 1886 / 87. 8 tomos de 23.7 x 16.2 cm. Retrato del autor en 1857. Copias de Cartas mecanografiadas y recorte: "Casa donde nació J.B.A". Algunas hojas semi descosidas en tomo 1º. Enc medio marroquí rojo de época. Cinco nervios. Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
8 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 5** ALBERDI, Juan B. "ESCRITOS POSTUMOS de...". Buenos Aires. Impr. Europa, 1895 / 96 A. Monkes 1897 / 98. Cruz Hnos., 1899 - 1900. Impr. Juan B. Alberdi. Editor F.Cruz 1900 / 01. 16 tomos en 15 volúmenes falta portada tomo 10, algunos tiros de polla al principio de varios tomos antes de su encuadernaión en tela con dorados. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
15 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 6** ALBERDI, Juan B.: "GRANDES Y PEQUEÑOS HOMBRES DEL PLATA" - "BASES Y PUNTOS DE PARTIDAS ..." - "EL Crimen de la Guerra..." - "Cartas Quillotanas..." - "Cartas Inéditas... a J.M. Gutierrez y F. Frias" - Paris, Garnier, s/ fecha. Buenos Aires. F. ruz, Impr. Heinrich, Barcelona, sin fecha c. 1914. Buenos Aires. La Cult. Arg. 1915 / 16 y Luz del Día 1953. Dos enc. en tela, 2 en medio cuero y de editor. Ex Libris R. Saenz Hayes.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 7** ALBERDI, Juan B.: "ORGANIZACIÓN. Políticay Económica de la CONFEDERACION ARGENTINA..." Besanzon. Imr. José Jacquín, 1856. Nueva edición corregida y revisada por el autor XVII p+ 870 p + 1 h. Ejemplar con tarjeta personal de Alberdi con su dirección autografiada y lista de fotografías adquiridas en Paris segun recibo al dorso del / 12 / 1929. Ex Libris Biblioteca R. Saenz Hayes. Enc. medio cuero de época con dorado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 8** ALBERTI, Rafael: "MARINERO EN TIERRA". Buenos Aires. 1942. Ejemplar N° 192 impreso en papel canson firmado por el autor. Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 9** ALBUM: "SHEPP". Ilustrado Universal de Historia y Artes. Editado por World Publishing CO. Canadá. Año 1891 Texto en inglés y Español. Notable enc. pleno cuero con dorados de editor. Lomo restaurado. Manchas de humedad en algunas páginas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 10** ALBUM: "WIEN INSTANTANÉE". Totalmente ilustrado de la ciudad de Viena. Año 1908. Texto en Alemán, Francés e Inglés. Enc. cuerina Tapa ilustrada. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 11** ALBUM: "THE QUEEN'S LONDON". Totalmente ilustrado de Londres año 1896 editado por Cassell & Company, Limited. Enc. tela con dorados original de editor. Muy buen estado. Texto inglés.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 12** ALIGHIERI, Dante: "LA DIVINA COMEDIA. Col commento di Pietro Fraticelli" Firenze, G. Barbera, 1907. 623 pp + CXLIX pp. Retrato. Enc. pleno pergamino, restos de cierres metálicos. Con: "Dante Aligheri. La Divina Comedia. Traducción en verso de BARTOLOME MITRE". Buenos Aires, Sopena, 1938. Enc. 1/2 tela. Ex Libris R. Sáenz Hayes  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 13** ALMANACH de GOTHA. Annuaire Généalgique. Diplomatique et Statistique 1937 » - « (1938) » Gotha ; Justus Perthes, año 174 y 175. 2 T° (14.6 x 10 cm.) 1368 pp. y 1375 pp. Retratos. Enc. En tela con dorados del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 14** AMEGHINO, Florentino: "LA ANTIGÜEDA DEL HOMBRE EN EL PLATA". Paris. G. Masson. Buenos Aires. Iguon Hnos. Impr Paris, G. Masquin, 1880 / 81. Edición Original. Ejemp. dedicado al Dr. E.T. Harry Hommage de Florentino Ameghino. Paris le 3 Marz 1881. Estampilla de la librería Chadenat. Paris y Ex. Libris R. Saenz Hayes. 2 tomos con las 25 láminas plegadas en muy buen estado. Enc. medio chagrin con dorados de época.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 15** ANDRADE, Olegario. "Obras Poéticas ... Prologo (25 p.) de Evar Méndez" Buenos Aires. La Cultura Argentina. 1915. DE PEDRO, Valentín: "Nuevo Parnaso Argentino. Selección, prologo y Notas de ..." Barcelona, Maucci, 1927. FERNANDEZ MORENO, B.: "Romances" – "Seguidillas" . Buenos Aires. Ateneo 1936 / 36. FRUGONI: "La Elegía Unánime" Buenos Aires, Losada, 1942. FALCAO ESPALTER, Mario: "Interpretaciones". Montevideo, 1929. 5 Ediciones Originales dedicadas a R. Sáenz Hayes. Tres enc ½ cuero y tres de editor.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 16** ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN ( EI) -" Memoria Documental de los Argentinos". Bs. As. Fundación Bco Boston ,1990. Totalmente Ilustrado.. con:  
ARCHIVO HISTÓRICO DE CORDOBA ( EI). Bs. As. Fund. Bco Boston , 1991. Totalmente ilustr. con:  
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Reproducción de Testimonios Históricos en adhesión al IV Centenario de la Fundación de la Ciudad ..... de Buenos Ayres, 1580 11 de Junio, 1980 . Bs. As. Edit. Xerox Arg. 1980 . Enc. de Editor, los 3.  
3 Volúmenes  
**Sin Base**
- 17** ARGUL, José Pedro: "PROCESO DE LAS ARTES PLÁSTICAS DEL URUGUAY DESDE LA EPOCA INDIGENA AL MOMENTO CONTEMPORANEO". Montevideo. 1975. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 18** ARMAIGNAC, H.: "VIAJE POR LAS PAMAPAS DE LA REPÚBLICA. Con 7 láminas 1 mapa". La Plata. 1961. Enc. de editor. Con:  
GUERRINO, Antonio Alberto: "LA MEDICINA EN LA CONQUISTA DEL DESIERTO". Buenos Aires. 1984. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 19** ARMAND de B ... (ROY, Juste - Jean - Pierre): "MES VOYAGES AVEC LE DOCTEUR PHILIPS dans la REPUBLIQUE DE LA PLATA. (Buenos Ayres, Montevideo, La Banda, Oriental, etc.)". Tours. Mame et Cie. Editeur. 1861. segunda edición aumentada e ilustrada con grabados fuera de texto. Enc. original del editor con dorados. Buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 20** ARRIETA, Rafael Alberto, "TIEMPO CAUTIVO – FLORENCIO BALCARCE, 1818 – 1839 – ESTUDIOS EN TRES LITERATURAS". Bs. As., El Ateneo, 1947/Suarez, 1939/Losada, 1939. Los 2 1ºs dedicados y firmado por el autor, el 3º Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc., el 3º, ½ cuero, los 2 1ºs, rústica de editor.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 21** ART - NOUVEAU EN BUENOS AIRES. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1965. texto de Mario J. Bushiazzo. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 22** 150 AÑOS DE ARTE ARGENTINO. Comisión Nacional Ejecutiva. MNBA. Impr. Peuser. 1960. In 4to. Textos de Córdoba Iturburu, Pagano, Enrique Azcoaga, Samuel Paz, etc. Muy ilustrado. Muy buen estado. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 23** BALZAC, H DE: "OEUVRES COMPLETES ... Illustrations de Tony Johannot, Meissonier Gavarni, H. Daumier etc" Paris A. Houssiaux F. Guillot Succ. Sin fecha. Muy ilustrado. Enc. medio cuero con punteras filetes dorados, lomo y cabeza dorados. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
20 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 13 / 19 Pesos.
- 24** BALLETS ESPAÑOL - FOTOGRAFÍAS DE JUAN GYENES. Madrid. 1953. Totalmente ilustrado con fotografías de J. G. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 25** BARRES, Maurice: "MES CAHIERS 1896 - 1906 (4 tomos)" - "GRECO ou Le Secret de Tolède". Paris, Plon, 1929 / 30 / 31 / 31 y Emile. Paul. 1912. 1ª edición, último ilustrado, numerado. Cubiertas conservadas. Enc. medio cuero, tejuelos y filetes dorados. Con:  
BLOY, León: "Mon Journal. 1896 - 1900 pour faire suite au" Mendiante Ingrat" (2 tomos) Paris, Mercure de France 1924 / 24. Enc. medio cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 26** BAUDELAIRE - DESCARTES - FLAUBERT: "OEUVRES" París. N.R.F. Biblioteca de la Pleiade. 1951 - 1937 - 1951 y 1948 el 2º tomo del último. Bibliografía, notas y variantes del 1º por Y.G. Le Dantec, el 2º por . Bridoux y el 3º por A. Thibaudet y R. Dumesnil. Enc. en pleno cuero flexible con dorados 3 tomos con sobrecubiertas, Los 4 en estuches de editor. Ex. Libris Ricardo Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 27** BAUHAUS - 50 AÑOS. Exposición Alemana Bajo el Patrocinio de la república Federal de Alemania. Museo de Bellas Artes Buenos Aires. 1970. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 28** BAYLE, Pierre: "DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE Par Mr ... Cinquième Edition revue, Corrigée et Augmentée et Remarques Critiques, Avec La Vie de L'Auteur par Mr. DES MAIZEAUX ». Amsterdam, par la Compagnie des Libraires, 1734. 5 Tº de 38 x 24.7 cm. Frontis, retrato del autor grabado por PETIT. Portada en rojo y negro con viñeta oval grabada por Jan Schenk y « bandeau » por B. Picart. 1720, en dedicatoria. Muy importante obra histórica, ejemplar en muy buen estado. Ex Libris con escudo de armas de Mr. Tenneson y de R. Sáenz Hayes. Muy buena enc. de época en becerro. Lomos con 6 nervios, 2 tejuelos a 2 tonos en marroquí y compartimentos cuajados de hierros dorados, cortes rojos.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 29** BAZ, Ignacio- Pintor Tucumano del Siglo XIX. Por ROOLFO TROSTINÉ. Presentación por Manuel Mújica Láinez. Buenos Aires. Tucumán. 1952. Muy Ilustrado. Ejemplar N° 373 / 500. Enc. de editor.  
Con:  
TROSTINÉ, Rodolfo: "EL PINTOR TUCUMANO IGNACIO BAZ (1826 – 1887). Buenos Aires. Coni. 1953. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 30** BERNI, Antonio: JUANITO LAGUNA - Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires. Joraci. 1973. carpeta 60 x 50 cm. Conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 440 / 800. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 31** BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. Desde la Formación del Lenguaje hasta nuestros días. Ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau". Madrid, Rivadeneyra luego Suc. de Hernando, 1876 / 77 / 81 y 1905 a 1924. 71 Tomos. (24.7 x 16.6 cm.) Colección Completa. Ver detalle en el lote o bibliografía Palau 29369. Encuadernaciones iguales en pasta española con tejuelos rojos y dorados. Muy buen estado. Ex. Libris Biblioteca Ricardo Saenz Hayes.  
71 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 32** BIBLIOTECA ILLUSTRATA DEI VIAGGI INTORNO AL MONDO, Il Brasile, Gli Angropofagi del Perú, Da Guayaquil a Quito (Ecuatore) y Perú-Bolivia". Milano 1899 – 1900. Ilustrados. Enc. de editor.  
4 vol.  
**Sin Base**
- 33** BLANES, "EL ARTE DE JUAN MANUEL..." Ensayos de Octavio C. ASSUNÇÃO, Alicia HABER, Katherine E. MANTHORNE y Edward SULLIVAN. Buenos Aires. N. Cork. Fundación Bunge y Born Buenos Aires en colaboración con la Americas Society, N. York. 1994. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 34** BLANES: "THE ART OF JUAN MANUEL BLANES" Essay By O.C. Assunçao, Alicia Haber y otros. Fundación Bunge y Born Buenos Aires with Americas Society. New York. Impr. Italia Stamperia Valdonega, Verona. 1994. (29 x 22.2 cm.) Ilustrado con 152 reproducciones, la gran mayoría en colores. Presentación. Agradecimientos. Cronología, sus obras en Uruguay Argentina, Norteamérica. Europa. Muy importante obra sobre éste artista. Enc. de editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 35** BLASCO IBAÑES, Vicente "ARGENTINA Y SUS GRANDEZAS". Madrid. Edit. Española Americana, 1910. (31.3 x 22.7 cm.). Profusamente ilustrado con mapas, fotografías y láminas en negro y colores. Enc. pleno cuero estampado, escudo y dorados. Biblioteca R. Saenz Hayes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 36** BOLETIN de la ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Buenos Aires. Coni, 1933. Impr. López 1934. Impr. de la Universidad 1935 / 36 Coni 1937 / 38 / 39. Tomos I a VII. Enc. medio cuero chagrín. Ex.Libris R. Saenz Hayes.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 37** BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, 93-94, 125-126, 133-134,135-136, 153-154".Bs. As, Coni, 1958/59/67/69/70/74. Rústica de editor. Biblioteca Ricardo Saenz Hayes.  
6 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 38** DE BONI, Filippo: "BIOGRAFIA DEGLI ARTISTI OVVERO DIZIONARIO DELLA VITA E DELLE OPERE DEI Pittori, Degli Scultori, Degli intagliatori, dei Tipografi e dei Musicisti di ogni Nazione che fiorirono dai tempi più remoti sino ai Nostri Giorni". Venezia. 1852. ( 28 x 18. 5 cm. ).1109 pp. Enc. plena tela con tejuelo. (Brunet, I. 1099)  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 39** BONILLA Y SAN MARTIN, Adolfo: "LUIS VIVES y a Filosofía del Renacimiento". Madrid. 1929. 3 tomos. Enc. medio cuero. Con:  
BERGSON, Henry: "La Evolución Creadora". Madrid. Renacimiento. 1912. 2 tomos. Enc. pasta española, tejuelos y dorados. Ex. Libris. R. Sáenz Hayes.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 40** BORGES, Jorge Luís: "EL TAMAÑO DE MI ESPERANZA". Buenos Aires Edit. Proa, 1926. EDICIÓN ORIGINAL RARA.. Ejemplar DEDICADO POR EL AUTOR: "a Ricardo Saenz Hayes. Con agradecida amistad Jorge Luis Borges". Viñetas de XUL SOLAR. Tapas originales en cartulina color ladrillo conservadas. Ex. Libris Saenz Hayes. Enc. media tela con tejuelo y dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 41** BORGES, Jorge Luís: "INQUISICIONES". Buenos Aires. Edit Proa, 1925 Ejemplar N° 12 / 500 de la EDICIÓN ORIGINAL. DEDICADO por el autor: "a Ricardo Sanz Hayes / Homenaje de Jorge Luís Borges". Tapas originales en cartulina turquesa conservadas. Enc. media tela y tejuelo con dorados. Ex. Libris R. Saenz Hayes  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 42** BORGES, Jorge Luís: "OTRAS INQUISICIONES" (1937-1952). Buenos Aires. Sur, Impr. López 9 – 10 – 52. 2ª Edición (Helft p. 75 No la distingue de la 1ª edic, de Julio). Sello Biblioteca R. Sáenz Hayes. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 43** BORGES, J.L.: "FICTIONS par Traduit par ... P. Verderoye et N. Ibarra". Paris, N.R.F. Collections La Croix du Sud 1951 colección dirigida por Roger Caillois. Enc. de editor. Sello. R. Saenz Hayes. Paris 1953.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 10 / 15 Pesos.
- 44** BORGES, Jorge Luis : « LEOPOLDO LUGONES ». Buenos Aires. Ediciones Troquel. 1955. 1ª Edición (Helft Pag. 77). Enc. de editor. Con:  
BORGES, Jorge Luís – CLEMENTE, José E.: « EL LENGUAJE DE BUENOS AIRES ». Emecé. 1963. 1ª Edición (Helft Pag. 84). Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 45** BORGES ORAL ( BORGES EN LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO ) Buenos Aires. EMECE. 1979. Prólogo de J. L. B. Enc. de editor. 1º Edición. Con:  
SALAS, Horacio: " BORGES, UNA BIOGRAFÍA". Buenos Aires. 1994. Ilustrado Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 46** BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Dario. Buenos Aires. Circa 1967. 95 x 65 cm. Serigrafía de M. D. GRANDI firmada por éste en lápiz y poema de J. L. BORGES firmado por éste en tinta. Con autógrafos, no impresos. Ejemplar N° 69 / 500.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 47** BRACKENBRIDGE, E.M., "LA INDEPENDENCIA ARGENTINA". Bs. As., Ed. América Unida, 1927. 2 tomos. Enc. ½ cuero con dorados cons. tapa original. Con  
GRAHAM, María, "DIARIO de su Residencia en Chile (1822) y de su Viaje al Brasil 1823)". Madrid, América. s/f. Enc. ½ cuero cons. tapa original. Con  
ANDREWS, Capitan, "VIAJE DE BUENOS AIRES A POTOSÍ Y ARICA en los años 1825 y 1826". Bs. As., Vaccaro, 1920. Enc. ½ cuero cons. tapa original. Con  
MURRAY FORBES, John, "ONCE AÑOS EN BUENOS AIRES, 1820 – 1831". Bs. As., Emecé, 1956. Rústica.  
Los 4 primeros con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes, el 5º con sello de su biblioteca.  
5 vol  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 48** BRANDES, George: "MAIN CURRENTS IN NINETEENTH CENTURY LITERATURE". London, W. Heinemann, 1923. Ilustr. con 40 retratos. Enc. medio cuero, filetes y títulos dorados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 49** BRAVO, ario: "EN EL SURCO". Buenos Aires. Edit. "La Vanguardia". 1929.28 pp. + 2 h. Edición Original. Enc. medio cuero con dorados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 50** BRETON, André: "LE SURREALISME ET LA PEINTURE ». N. York. Brentano's. 1945. Ilustrado. Enc. tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 51** BRUGGMANN, Maximilien – DECOTTE, Alex, "GAUCHOS". Bs. As., Librerías A.B.C., 1978, impreso en Suiza. Profus ilustr en blanco y negro y colores. Versión en castellano e inglés. Enc. tela de editor, decorada con sobrecubierta.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 52** BUCICH ESCOBAR, Ismael: "LOS PRESIDENTES ARGENTINOS 1826 - 1918". Buenos Aires. Ilustrada. Enc. plena tela. Con:  
AMADEO, Octavio R.: "VIDAS ARGENTINAS". Buenos Aires. 1934. Enc. media tela.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 53** BUENOS AIRES y NOSOTROS: 56 ESCRITORES y 15 ARTISTAS PLÁSTICOS. Buenos Aires. MCBA. 1980. Texto de Borges, Bloy Casares, Arman: Girri y otros. Ilustraciones de Norah Borges, Ducmelic, Rebuffo, Soldi y otros. Enc. de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 54** BUENOS AIRES Y SUS ESCULTURAS. Fotografías de Eduardo Frías y Jorge Salatino. Textos de varios autores. Buenos Aires. Manrique Zago. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta y estuche de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 55** CABANES, Dr. Auguste: GRANDS NEVROPATHES. Baudelaire - Byron..." Paris, Albín Michel, 1930 / 31 / 25. 3 primeras ediciones. Ilustradas con 47 - 44 y 47 láminas. Cub. conservada. Enc. medio cuero. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 56** CADY, John F., "LA INTERVENCION EXTRANJERA EN EL RIO DE LA PLATA 1838 – 1850". Bs. As., Losada, 1943. Rústica de editor. Con  
GRAS, Mario Cesar, "ROSAS Y URQUIZA, sus Relaciones después de Caseros". Bs. As., 1948. Ej n° 895/2.500. Rústica de editor. Con  
FONT ESCURRA, Ricardo, "LA UNIDAD NACIONAL". Bs. As., Coni, 1938. Rústica de editor. Con  
DE ANGELIS, Pedro, "ACUSACIÓN Y DEFENSA DE ROSAS". Bs. As., La facultad, 1946. Rústica de editor.  
COSTA, Julio A., "ROSAS Y LAVALLE". Bs. As., L.J. Rosso, 1926. Dedicado y firmado por el autor. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. ½ cuero.  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 57** CAMBACÉRÉS, Eugenio: "EN LA SANGRE". Buenos Aires Impr. De Sud América, calle Bolívar 34. 1887. Edición Original. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero de época.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 58** CAMPO, Estanislao Del - MOLINA CAMPOS, F: "FAUSTO con ilustraciones (en colores) del Costumbrista ..." Buenos Aires, Kraft, 1942, 1º edición. Profusamente ilustrado. Ejemplar numerado.  
Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 59** CAMPO, Estanislao Del. FAUSTO - con ilustr. del costumbrista Florencio Molina Campos. Buenos Aires. Editorial Guillermo Kraft. 1942. 1ª Edición. Enc. ¾ tela, tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 60** CAMPO, Estanislao Del - MARENCO, E.E.: "FAUSTO ... Ilustraciones de ... " Buenos Aires, Peuser. 1951, 3º ed. Con 81 dibujos y 6 acuarelas. Facsímiles del manuscrito, de Primera Edición y Litografía de Pelvilain. Enc. de editor. Ilustrado. Buen ejemplar numerado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 61** CAMPO, Estanislao Del - MARENCO, E. E.: "FAUSTO ... Ilustraciones de ..." Buenos Aires. Peuser, 1958, 4º ed. Presentación de E.Ravignani. Manuscrito por D. Amado Alonso. 81 dibujos y 6 acuarelas. Facsímiles del manuscrito. Primera Edición y litografía de Pelvilain a doble página. Enc. de editor, tapa ilustrada. Buen ejemplar, intenso, sin abrir en parte.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 62** CANE, Miguel; "JUVENILLA". Viena, Carlos Gerold hijo, 1884. Edición Original. Ejemplar con correcciones de puño y letra de Miguel Cané para la reimpresión de 1901, según nota firmada por Ricardo Sáenz Hayes del 7 – 1 – 1954. Con manchas de humedad. Enc. ½ cuero y tejuelos.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005

- 63** CANE, Miguel: "NOTAS E IMPRESIONES" - "PROSA LIGERA" - "ENSAYOS". Buenos Aires, A. Moen. 1901 y 1903. Primeras Ediciones raras y L Cultura Argentina. 1919. Enc. medio cuero; pleno cuero y tela. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 64** CANÉ, Miguel- DELHEZ, Víctor. "EL CANTO DE LA SIRENA". Buenos Aires, Soc. de Bibliófilos Arg. Impr. Colombo, 1966. Edición de 100 ejemplares para los Socios, éste N° 80 para Mario Casas y 10 se presente. El artista grabó y tiró las 5 xilografías en color que la ilustran. Ejemplar en rama en su camisa y estuche original en tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 65** CÁNEPA, Luís: "ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PLAZA DE MAYO Y DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTES NACIONALES". Buenos Aires. 1961. Homenaje de Shell Argentina. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
UNIFORMES E LA PATRIA – Reseña Histórica y Orgánica del Ejército Argentino. Buenos Aires. 1972. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
COMPENDIO DE LAS CAMPAÑAS EL EJÉRCITO E LOS ANDES. Buenos Aires. 1825. Edición facsimilar. Buenos Aires. 1950. Enc. de editor. Con:  
BANDO DEL GENERAL SAN MARTÍN 1815. Edición facsimilar. Buenos Aires. S / F. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 66** CAPDEVILLA, Arturo: "Los Hijos el Sol" - "América" - "Babel y el Castellano" - "Rivadavia y el Españolismo Liberal de la Revolución Argentina" - "Joan Garín e Satanás" - "Antaño". Buenos Aires, Mercatali. 1923 / 2 / 28. El Ateneo, 1931, Barcelona, 1935 y Montevideo 1936. Seis Ediciones Originales dedicadas, firmadas y fechadas a su amigo Ricardo Sáenz Hayes. Enc. media tela.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 67** CARCANO, Dr. Ramón J.: "DE CASEROS A 11 DE SEPTIEMBRE 1851 - 1853" - "DEL SITIO DE BUENOS AIRES AL CAMPODE CEPEDA (1852 - 1859)" - "URQUIZA Y ALBERDI". Buenos Aires 1933 / 21 / 38. Primera Edición del 3° N° 45. Dedicado y firmado por el autor: "A mi ilustre amigo Ricardo Sáenz Hayes...". Enc. Los 3 en medio cuero con dorados.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 68** CARCANO, Dr. Ramón J.: "EN EL CAMINO" - "VOLANDO SOBRE SIGLOS" - "MIS PRIMEROS 80 AÑOS". Buenos Aires, El Inca, 1926. Río de Janeiro, 1937 y Buenos Aires, Sudamericana 1943. Dos Ediciones Originales, N° 834. La 2ª, dedicada y firmada por el autor; igualmente que la 3ª, lustrada. Enc. medio cuero con tejuelos, las otras en rustica de editor.  
3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



## **Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

### **Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 69** CARCANO, Dr. Ramón J.: "GUERRA DEL PARAGUAY. Origenes y Causas" - "... ACCION Y REACCION de la TRIPLE ALIANZA (2 Tº)". Buenos Aires. Viau, 1939 / 41. Primeras ediciones Ejemp. Nº 66 y 510. Ilustradas por Luís Seoane y Ana Inés Carcano la 2ª parte respectivamente. La 1ª, obra con tarjeta del autor y la 2ª dedicada. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 70** CARCANO, Miguel Ángel: "EVOLUCIÓN HISTÓRICA del REGIMEN de la TIERRA PUBLICA. 1810 - 1916" - "La Fortaleza de Europa" - "La Sexta Republica" - "Travesía Española" - "Argentina y Brasil". Buenos Aires. J. Roldan 1925. Kraft. 1951 / 58 / 61 / 61. Cuatro dedicados por el autor. Enc. medio cuero el 1º, otros en rustica de editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 71** CARRIL, Bonifacio el: "EL GAUCHO, a través de la Iconografía". Buenos Aires. Emece, 1978, 1ª edición. Profusamente Ilustrado en negro y colores. Enc. de editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 72** CARRIL, B. del - AGUIRRE SARVIA, A. G. "ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES ... hasta 1852". Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. 1982. 1ª edición 160 reproducciones, la mayoría en colores. Reseña Histórica, Catalogo de 324 ítems. Clasificación temática. Bibliografía, etc. Enc. de editor en tela con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar en perfecto estado con pliego repetido p. 37 / 38 y 43 / 44 sobranes con 5 ilustraciones.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 73** CARRIL, Bonifacio de: MAURICIO RUGENDAS. Buenos Aires. Academia Nacional e Bellas Artes. 1966. Muy ilustradas. Enc. de editor. Con:  
RUGENDAS, Mauricio: "EXPOSICIÓN DE SUS OBRAS. Museo Nacional de Bellas Artes". Buenos Aires. 1966. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 45 / 67 Pesos.
- 74** CARRIL, Bonifacio DEL: "CORRIDAS DE TOROS EN BUENOS AIRES". Acuarelas de Emeric Essex Vidal, texto de Bonifacio Del Carril. Bs. As. S/F. 34 X 45cm. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 75** CASANOVA de SEINGALT, J.: "MEMORIAS" París, Garnier, sin fecha. (1884. según Palau 40828). 1ª edición en castellano, traducción por Juan Bautista Enseñat. Enc. medio cuero filetes a seco y dorados. Buen estado. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 76** CASTIGLIONE, Conte Baldassar: "IL CORTEGIANO or THE COURTIER ... Together with Several .. Peces ... in Prose and Verse to wich is prefix d' The Life of the Author by A - P Castiglione ...". London, W. Bowyer, 1727. (5.5 x 20.5 cm.) 29 h + 508 pp. Retrato del autor según Raphael Urbinas grabado por G. Vertue. Enc. medio marroquí con punteras y tela, cinco nervio recuadros y filetes dorados, cabeza dorada. Ex Libris con escudo de armas de Frederich Seymour Clarke y de R. Sáenz Hayes. Con: "EL CORTESANO Traducido por Juan Boscan". Madrid, Barcelona 1934. 2 Tomos. Frontis, portada de 1539 y retrato del autor. Tapas conservadas. Enc. medio cuero, tejuelos rojos. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 77** CATÁLOGO XXVIII SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires 1938. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 78** CATALOGO DE LA DONACIÓN LEGUINA". Buenos Alres, Biblioteca Nacional, 946. Ilustrado. Enc. 1/2 cuero con punteras, lomos y platos decorados con dorados. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 79** CATALOGOS DE EXPOSICIONES. BLANES, MNBA, 1941. FIGARI, Intendencia de Montevideo, 1977. PETTORUTTI, Galería Samos, 1949. Ilustrados. Enc. de editor. 3 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 80** CATÁLOGO 43º SALÓN NACIONAL DE ARTE PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1953. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con: CATÁLOGO 44º SALÓN ACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1954. totalmente ilustrado. Enc. de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 81** CELLINI, Benvenuto, "OEUVRES COMPLETES". Paris, Garnier Freres, s/f. Trad, Leopold Lechanché. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. ½ cuero. 2 vol.  
**Estimación:** Lote 15 / 22 Pesos.
- 82** CERVANTES, Miguel de: "DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Nueva Edición corregida ... con notas ... y con la vida del autor nuevamente aumentada por D. Juan Antonio Pellicer ... " Madrid G. de Sancha 1797. (5 Tº) Con: "NOVELAS EJEMPLARES". Madrid, A. de Sancha 1783 (2 Tº.) y Con: TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA". Madrid Impr. de Sancha, 1802 (2 Tº.) Ilustrados con 55 grabados 2 planos y mapa de España, de Ximeno, Navarro, Camaron y otros, La 1ª obra Por Moreno Tejado Duflos y Otra, Los demás. Buen estado. Enc. iguales en pleno cuero, platos y lomo cuajados con dorados y tejuelos. Fino conjunto de calidad. Ex libris R. Sáenz Hayes. 9 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 83** CERVANTES, Miguel de: "DON QUILOJE DE LA MANCHA ... Comentado por D. Diego Clemencín". Madrid, Vda. de Hernando y Cia. 1894 - 1917. 8 tomos en 4 volúmenes. Enc medio cuero. Con: CASTRO, Américo: "El Pensamiento de Cervantes" - "Cervantes par --- Avec 40 panches ... en heliogravure". Madrid 1925 (24.5 x 16 cm.) 406 pp. y Paris, Rieder, 1931. Ilustr. Enc. medio cuero y rústica.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 84** CICERON, Marco Tulio: "OBRAS COMPLETAS. Traducidas del Latín por Marcelino Menéndez Pelayo". Madrid. Luís Navarro 1880 / 86, Biblioteca Clásica. 10 lomos. Enc. en pasta española tomos con dorados y tejuelos morados.  
10 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 85** CIEZA DE LEON, Pedro de: "LA CRONICA DEL PERU. Con tres Mapas". Madrid. Calpe. 1922 (Palau 54654). Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. media tela. Con: BIBLIOTECA DE CULTURA PERUANA (13 Tº) Paris, Desclee de Brouwer. 1938. "Literatura Inca" - "Los Cronistas ..." - "Páginas ... (del) Inca Garcilazo..." - "Cronistas de Convento" - "Literatura Colonial" - "Concolorcorvo" - "Los Místicos" - "Los Románticos" - "Costumbristas y Satíricos" etc. Varios autores. Enc. de editor.  
14 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 86** CINALLI, Ricardo. Por John Russell Taylor. Florencia. 1992. texto en castellano y en inglés. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 87** BONI, Ada, "IL TALISMANO DELLA FELICITA". Roma, Colombo, 1985. Gran cantidad de recetas de cocina. Ilustrado en colores. Enc. cartonage entelado, en estuche, ambos ilustrados.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 88** COCHRANE, Lord Thomas (Earl of Dundonald): "MEMORIAS de Lord...". Santiago de Chile, G.E. Miranda, 1905. Sellos de a Biblioteca de R.J. Carcano y de R. Sáenz Hayes. Enc. medio cuero.  
Con:  
COVA, J.A.: "San Martín, Aníbal de los Andes". - "El Centauro. Vida del Gral. José Antonio Páez, Caudillo Venezolano y Brigadier del Ejército Argentino" - "Don Simón Rodríguez..." Buenos Aires. Edit. Venezuela, 1947. Ilustrados y dedicados por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. de editor, ilustrado.  
Total 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 89** COLLECTION: "Ecrivains de Toujours" Paris. Editions du Seuil. 1951 / 59. Estudios sobre 23 escritores según ellos mismos por ejemplo: "Sastre par Lui - même". Ilustrados, presentados por otros recopiladores biográficos. Enc. de editor con retrato.  
23 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 3 / 4 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 90** CONCEJO DELIVERANTE de la Ciudad de Buenos Aires Versiones Taquigráficas de las Sesiones Enero - Diciembre 1919 y Extraordinarias 1920. 3 tomos (33 x 25 cm.) Adjunta carta del Concejo Deliverante del 7 / 11 / 1919 firmada por la Presidencia y Secretaría aceptando la renuncia indeclinable del Concejal Sr. Ricardo Sáenz Hayes y el diario de la sesión del 21 / 10 / 19 con motivo del Arrendamiento del Teatro Colón. Enc. medio cuero.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 91** CONI, Emilio A.: "EL GAUCHO - ARGENTINA-BRASIL-URUGUAY". Buenos Aires. Solar – Hachette. 1969. Enc. de editor. Con:  
CORTÁZAR, Augusto R.: "POESÍA GAUCHESCA, SELECCIÓN Y PRÓLOGO DE ...". Buenos Aires. 1970.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 18 / 27 Pesos.
- 92** CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO". Madrid, Impr de los Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. Nueva edición. 9 tomos. Tiros de polilla. Etiquetas biblioteca Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con dorados  
9 vol.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.
- 93** COPPOLA, Horacio: "VIEJO BUENOS AIRES ADIOS" Texto de Juan Francisco GIACOBBE. Buenos Aires. 1984. 100 Fotografías realizadas por Horacio COPPOLA en 1936. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 94** COULON, Marcel: "LA POESIE PRIAPIQUE ... Bois Originaux de V. Le Champion - Cuivres Originaux de P. Dubreuil". Paris, Ed. duTrianon, 1932. Ejemp. N°48. Enc. medio cuero. Con:  
COLLIGNON, M.: "Mythologie Figurée de la Grece" y COMMELIN, P.: Nouvelle Mythologie Grecque et Romaine". Paris, Quantin y Grenier. Sin año C. 1910 / 22. Ilustrados. Enc. medio cuero.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 95** CROCE, Benedetto: "Breviario de Estética" - "La Historia como Hazaña de la Libertad" - "Teoría e Historia de la Historiografía" - "Ética y Política..." Madrid 1923, México, 1942. Buenos Aires. Imán 1952 / 53. Enc. medio cuero el 1º, otros de editor. Biblioteca Ricardo Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 96** CROCE, Benedetto: "LA LETTERATURA DELLA NOUVA ITALIA Saggi Critici", Bari 1929 / 21 / 29 / 29. Enc. medio cuero, cubierta conservada. Ex - Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 97** CHATEAUBIAND, F.R. Vicomte de: "MEMOIRES D'OUTRE - TOMBE. Nouvelle Edition ... Introduction ... Notes et ... Apéndices par Edmond Bire". Paris, GarnierFr. Sin fecha. Ilustrados. Enc. medio marroquí rojo con dorados y a seco, cabeza dorada. Con:  
"ATALA - RENÉ - LE DERNIER ABENCERAGE". Paris, E. Flammarion, sin fecha. Enc. medio tela. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 98** CHEVRILLON, André: "Etudes Anglaises" - "La Pensée de Ruskin » Paris, hachette, 1920 / 22.  
Con :  
HARRIS, Frank : « La Vie et les Confessions d'Oscar Wilde » Paris, Mercure de France, 1928. (2 Tº).  
Todos enc. ½ cuero, 4 nervios con dorados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 99** CHIABRA COSTA, Alfredo (Atalaya) 1920-1932 Críticas de Arte Argentino. Buenos Aires. M. Gleizer editor. 1934. Algunas ilustraciones,.. Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 100** CHIAPPORI, Atilio M.: "Bordeland" - "La Eterna Angustia. Ilustrado por Mateo Alonso" - "La Belleza Invisible" - "La Isla de las Rosas Rojas". Buenos Aires. A. Moen y no. 1907 / 08 / 19 / 25. Cuatro ediciones originales dedicadas y firmadas por el autor, La 1ª a Manuel Ugarte Otras a R. Sáenz Hayes. Adjunto recorte, nota de su fallecimiento del escritor, crítico de Arte y Director del Museo. Enc. media tela y tejuelo dorados.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 101** DALI. Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA. Madrid. Espasa – Calpe. 1977. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 102** DARIO, Rubén (Félix Rubén García Sarmiento): "Prosas Profanas" - "España Contemporánea" - "Opiniones" - "Epistolario. I Buenos Aires, Tor, sin año (1899) con Estudio previo de José Enrique Rodó. 2º Paris, Garnier, sin año. 3º Madrid. Libr. de Fernando Fá. Sin año (1906) 1ºedic. 4º. Madrid. sin año (1926). Prologo de A. Ghiraldo. Enc. de editor, otros 1/2 tela. Con:  
CONTRERAS, F.: "Rubén Darío - Su Vida y su Obra". Barcelona, 1930. Dedicado a R. Sáenz Hayes y con su Ex. Libris.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 103** DARWIN, Charles: "Viaje de un Naturalista Alrededor del Mundo" (2 V.) "Origen del Hombre. Selección Natural y La Sexual". - "Origen de las Especies" (3 V.) Madrid, A. Arrial, 1899. Valencia, Sempere y Cia, sin año (c. 1905). Enc. pasta española (2) y tela (4). Con:  
"CHARLES DARWIN: His Life told in a Autobiographical Chapter and ... of his ... letters. Edited by his son ..." London, J. Murray, 1908. Retrato. Enc. de editor. Adjunto folletos de editor, y Casa de Darwin (Kent) ilustrado, con tarjeta de R. S. H. y su foto allí con Sras.  
7 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 104** DAUDET, León: "Paris Vécu, Rivedroite - Rive Gauche" (2 v.) - "Fantômes et Vivants" - "Le Stupide XIXe. Siecle". Paris. N. R. F. (1929 / 30 ), Grasset, s / año. y N. Librairie Nationale, 1922. Ex - Libris Sáenz Hayes. Enc. 1/2 cuero fil. dor. y tejuelos.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 106** DE TOMASO, Dr. Antonio (Diputado Nacional Socialista): 10 folletos. Bs. As. 1908 - 1917. Uno del Partido, otros de autor. (3 firmados) En un volumen. Enc. 1/2 cuero. Con:  
FOLLETOS. Tomo con 7 folletos Socialistas por los Diputados Dr. Nicolás Repetto, Enrique Dickmann Actuación del Partido socialista en el Parlamento años 1912 - 1916 Juan B. Justo. Alfredo Palacio etc. Enc. 1/2 cuero. Con:  
FOLLETOS. Tomo con 10 folletos sobre Socialismo 3 firmados por el Diputado Antonio de Tomaso años 1896 a 1917. Ultimo por Ricardo Sáenz Hayes al Dr. Cupertino del Campo de 1913. Enc. 1/2 cuero. Raro conjunto.  
3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 107** DE TOMASO, Antonio: "La Internacional y La Revolución" - "Socialismo, Defensa Nacional y Paz" Buenos Aires. La Vanguardia, 1919 y A. Moro, 1925. Primeras ediciones. Ambos dedicados por el autor a R. Sáenz Hayes y con su Ex. Libris. El 1º ilustrado, el 2º con recorte del 1 - 5 - 1933. Enc. 1/2 tela con tejuelos. Con:  
CUNEO, Dardo: "Juan B. Justo y las Luchas Sociales en la Argentina" y DE LA TORRE, Lisandro: "Cartas Intimas". Buenos Aires. 1956 y 1951. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 108** "DEL PRETE por Rafael SQUIRRU" - "BATLLE PLANAS por Guillermo WHITELOW". Buenos Aires. Edic. Gaglianone, 1985 y R. Benzacar, Impr. Gaglianone, 1981. Profu. Ilustr. en negro y colores. Enc. en tela de editor con sobrecubiertas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 109** DEL PRETE, Juan: Seis Serigrafías originales. Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires. Joraci. 1980. Carpeta de 56 x 41 conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar 171 / 720. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 110** DELL'ORO MAINI, Atilio: "Vida Ejemplar de Indalecio Gómez" - "Relaciones Culturales y Morales entre el Viejo y el Nuevo Continente" Buenos Aires. 1953 / 55. Dedicados y firmados a R. Sáenz Hayes. Enc. de editor. Con:  
"La Revolución Libertadora y La Universidad. 1955 / 57" Buenos Aires 1957. Enc de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.





## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005

- 111** DESCAVES, Lucien: "BARABBAS. Paroles dans La Vallée. Dessins de STEINLEN" - "PHILEMON. Viene la Vieille" - "La Vie amoureuse de Marceline Desbordes - Valmore". Paris, E. Rey 1914. Edic. Orig. con 174 dibujos. Dedicados a R. Sáenz Hayes, los 2 primeros. Enc. 1/2 cuero y 1/2 tela Con: DESCAVES, Pierre: "Monsieur Moliere Illustrations de Tjienke Dagnelie". Bruxelles, 1958. Enc. tela. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 112** DIDEROT, Denis: "LETTRES. A. Sophie Volland, texte en grande partie inédit ... Introduction ... Notes par André Babelon. Paris, N.R.F. 1930 (3 T°.) Edic. Orig. Ejemp. N°929. Sello: La Prensa - Paris y Ex. Libris R, Sáenz Hayes. Cubierta conservada. Enc. 1/2 cuero. Con: DIDEROT, D.: "OEUVRES". Paris N.R.F., La Pleiade, 1935. Texto anotado por André Billy. 1002 pp + 3 h. Enc. pleno cuero con dorados en estuche. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 113** DILTHEY, Wilhelm: "Hombre y Mundo en los Siglos XVI y XVII" - "Vida y Poesía" - "Teoría de la Concepción el Mundo" - "Introducción a las Ciencias del Espíritu" México. Fondo de Cultura Económica. 1944 / 53 / 54 y Madrid, Revista de Occidente, 1956. Enc. en tela, último, en rústica de editor. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 114** DIOGENE LAERCE: "LES VIES DES PLUS ILLUSTRES PHILOSOPHES DE L'ANTIQUITE. Avec Leurs Dogmes ... levrs Morales & levrs Sentences...Traduites du Grec.... Ajouté la Vie de l'Auteur, c...elles d'Épictète, de Confucius ... Avec Portraits ». Ámsterdam, J.H. Schneider, 1758. 3 Tomos In. 12. Portadas en rojo y negro con 3 viñetas y 3 frontis grabados por C. F. Fritsch y 26 retratos grabados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Enc. de época en becerro algo frotada (Edición citada en Brunet II. Col. 721) 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 115** DIPLOMA DE LA REPUBLICA ARGENTINA - ARMADA NACIONAL El Presidente de la Republica con acuerdo del Honorable Senado confiere el grado de Coronel Graduado a Don Daniel Solier. Bs. As. 30 de Septiembre 1880. Formulario de 46 x 34 cm. con Escudo Nacional grabado, sellado de lacre, firmado por Avellaneda y Pellegrini. Al dorso Toma de razon 13-10-1880 firmado por la Comandancia de Marina TrifonCardenas. Julio Garcia y Mariano Centeno ? Enmarcado a doble faz con vidrios pintados de negro con filetes dorados y marco dorado 77,5 x 61 cm. 1 Pza.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 116** DOCUMENTO NAPOLEÓNICO. État des Services et Campagnes de Monsieur Saguier, Antoine Hubert Pierre. 2 ème Régiment D'hussards. Foja de servicio, con los diferentes grados, designaciones, fechas, Campañas, batallas, heridas y acciones destacables en la batallas. Firmada y certificada por varios Miembros del Consejo de Administración del Ejército Napoleónico. Sobre un diploma impreso con el escudo de los ejércitos de Napoleón. 400 Mm. 500 mm., fechado en Fontenay Le Peuple (Vendée). 6 - 3 - 1815. Muy Buen estado. 1 Documento.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 117** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. La Arquitectura mestiza en las Riberas del Titikaca. Primera Parte. ANBA. Buenos Aires. 1952. Muy ilustrado.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 118** DORGELES, Roland - DUFY, Raoul: "VACANCES FORCEES", Bois Graves par Jacques Bertrand. Maquette de Henri Jonquière .Tipographie et Impression de Robert Blanchart. Editions Vialetay. París 1956. Edición original del 24 de Enero impresión del texto y de las 472 xilografías. Este ejemplar N° 3882 de la edición en facsimil (23.5 x 0.4 cm.) sobre papel "Bouffant de Castel joux". Impreso en Italia Producción Edito - Service S.A. Geneve sin fecha con 5 láminas en colores fuera de texto repetidas de las 23 ilustraciones en colores del texto. Pliegos sueltos en rama y cubierta en estuche de editor en cuerina y tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Dólares.
- 119** DOSTOYEVSKI, Fiodor M.: "OBRAS COMPLETAS". Madrid, Aguilar; 1943. 2 tomos de 2017 y 2222 pp. Retratos. Enc. en cuero de editor con dorados. Ex. Libris Biblioteca Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 120** DOUMIC, René: "ETUDES SUR LA LITTERATURE FRANCAISE" (6 T°.) - "PORTRAITS D'ECRIVAINS" (2 T°.) Paris, Perrin, 1905 / 16 y 1924 / 14. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Enc. 1/2 cuero.  
8 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 121** DRAGO, Luís M.: "La República Argentina y el Caso de Venezuela" - "Discursos y Escritos" (3 v.) Buenos Aires, Coní 1903 y El Ateneo 1938. El 2° dedicado a R. Sáenz Hayes. Enc. 1/2 tela y de editor los otros. Con:  
DRAGO, Mariano: "El Juicio Político como instrumento de Opresión" - "El Bloqueo Francés de 1838 en el Río de la Plata". Buenos Aires, 1946 / 48. Primeras ediciones, dedicadas a R. S. H. Enc. de editor.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 122** DRUMONT Edouard: "LA FRANCE JUIVE. Essai d'Histoire Contemporaine. Edition Illustrée de Scenes, Vues, Portraits, Cartes et Plans ... de nos meilleurs Artistes". Paris, Bleriot, sin fecha (1886 / 88), en 120 entregas. 1ª Edición (27 x 18 m.) 4 h + 954 p + 1 h bl. profusamente ilustrado. Enc. tela percal de editor con figura y títulos dorados, cortes dorados. Algo frotada bisagras dañadas. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 123** DUCMELIC. 5 Serigrafías Prólogo Rafael Squirru. Buenos Aires. E. Joraci. 1982. Carpeta 59 x 42 cm. Conteniendo 5 serigrafías del artista ZDRAVKO DUCMELIC, firmadas c/ u de ellas por el mismo. Ejemplar p / a (para artista) de 300 tiradas. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005

- 124** DURET, T: "Histoire de J. Mc. N. WHISLER". DELACROIX, Eugene: "JOURNAL" (3 T°). CARRIERE, E.: "Ecrits et Lettres choisies" Paris, 1914 Sin año y 1919. El 1° Vida y obras ilustradas. El 2° tres retratos y diario 1823 / 63. Último autorretrato y facsímile de carta. Enc. 3/4 y 1/2 cuero y 1/2 tela. Ex Libris R. Sáenz Hayes  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 125** ECKENER, Hugo: "DIE AMERIKAFAHRT DES GRAF ZEPPELIN". Primer viaje del L Z 127 Zeppelin a Nueva York. 42 Ilustraciones. Plano de viaje. Enc. tela con dorados original de editor. Berlín 1928. Única edición. Texto en Alemán. Muy buen estado. Rarísimo ejemplar. El ingeniero se refugió en USA contra el nazismo  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 126** ECHAGUE, Juan Pablo: "Un Teatro en formación" - "Seis Figuras del Plata" - "De Historia y de Letras". Buenos Aires. Tragant, 1919, Losada 1938 y L..J. Rosso 1935. Primeras ediciones dedicadas a R. Sáenz Hayes. Enc. 1/2 tela y de editor. Con:  
CASTAGNINO, Raúl H.: "Esquema de la Literatura Dramática Argentina (1717 - 1949)". Buenos Aires. 1950 dedicado Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 127** ECHEVERRIA, E. - MARENCO, E.E.: "LA CAUTIVA - EL MATADERO. Fijación de textos, Prologo, Notas, Apéndice Documental e icnográfica de Ángel J. Battistessa". Buenos Aires, Peuser, 1958 (28 x 19 cm.) Ilustrado con 8 acuarelas, 37 dibujos, 2 retratos y 44 figuras y documentos en el apéndice. Ejemplar en muy buen estado intonso, sin abrir. Enc. de editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 128** ECHEVERRIA, Esteban: "EL MATADERO". Aguafuertes originales de W. MELGAREJO MUÑOZ. Bs. As. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1944. Ejemplar N° 34 de 100 editados. Ilustraciones coloreadas a mano por el artista. En rama, cubiertas originales. Falta estuche encartonado.  
1vol.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 129** EDELBERG, Gregorio: ATLAS DE PARTIDOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. FERROCARRILES y 110 planos Catastrales. Buenos Aires. 1929. Nombres de los propietarios de los campos de toda la provincia. Enc. plena tela con tejuelo.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 130** EDICIONES MINIMAS. Buenos Aires. 1915 / 16. Directores: E. Morales y L. Duran. 6 T° en 1 vol. ALMAFUERTE: "Evangélicas" - RUBEN DARIO: "Cabezas" - OSCAR WILDE: "La Balada de Reading". - LEOPOLDO LUGONES: "Cuentos (1° Edición)". - EDGAR POE: "Las Campanas y otros Poemas" - JOSE INGENIEROS: "Psicología de la Curiosidad". Enc. pleno cuero. E.- Libris R. Sáenz Hayes.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 131** EIZAGUIRRE, José Manuel: "Tierra del Fuego ... Introducción por el Ing. Julio Popper" - "El Pasado en el Presente Comentarios de Historia Argentina" - "Como se formó el país Argentino" - "¿dónde está el Pueblo? Selección en el acervo Periodístico de ... " Córdoba (R.A.) 1897. Buenos Aires. Porter Hnos, 1924. J. Rosso, 1928 / 29. Primeras ediciones los 3 últimos con largas dedicatorias a R. Sáenz Hayes y su Ex. Libris. Enc. 1/2 tela y tejuelos.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 132** EMERSON, Ralf W. : "Inglaterra y el Caracter Ingles" - "Diario Intimo (autobiografía) 1820 - 1840. Tomo Iº " Madrid, La España Moderna. Sin fecha. Enc. pasta Española. Con:  
CARLYLE, Tomas: "Los Héroes (2 Tº en 1 Vol.) - "Folletos de Última Hora" (8) Buenos Aires. 1906. Madrid 1909. Enc. pasta española y 1/2 tela Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 133** ERASME, "OEUVRES, L'ELOGE DE LA FOLIE – LE PREMIER LIVRE DES COLOQUES". Paris, A L'Enseigne du Pot Casse, 1933, 1934. 1º edición, nº 1142 y 620. sobre papel de Borneo. Ill de Albert Puyplat. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes, firmado por él. Enc. ½ cuero con dorados.  
2 vol.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 134** ERRO, Carlos Alberto: "Tiempo Lacerado" - "Diálogo Existencial" Buenos Aires, Sur, 1936 / 37. Ediciones Originales dedicadas y firmadas a R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.  
JOLIVET, Regis: "Doctrinas Existencialistas..." – "Introducción a Kierkegaard". Madrid, Grados, 1950. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 135** EUCLIDES: LOS SEIS PRIMEROS LIBROS Y EL UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO DE LOS ELEMENTOS DE... Traducidos de Nuevo sobre la versión latina de Federico Comandino. Madrid. Joachin Ibarra. 1774. Ilustrada con diagramas. Enc. pleno pergamino de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 136** EURIPIDE - ESCHYLE: "(OEUVRES)" Traduction nouvelle Leconte de Liste" - (3 y 1 Tº) Paris. . Lemerre, sin fecha. Enc. 1/2 cuero, cabeza y lomos con dorados y a seco. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 137** FADER por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires Zurbaran 2001 (32.3 x 23 cm.) Profusamente ilustrado, Biografía, bibliografía, 375 obras en negro y colores. Fotografías, etc. Enc. tela de editor y sobrecubierta en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 138** FAGUET, Emile: "Etudes Littéraires XVI - XVII - XVIII - XIX Siecles" (4Tº). "Politiques et Moralistes ddu XIX siecles (3 Tº). Paris Soc. Fr. d'Imp., sin año (1920). Enc. 1/2 cuero Ex Libris R. Sáenz Hayes. 7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 139** FENELON: "DIALOGUES DES MORTS ANCIENS ET MODERNES ». Paris. 1833. Enc. ½ cuero de época. Con:  
FENELON: « L'ÉDUCATION DES FILLES ». Paris. 1833. Enc. ½ cuero de época. Con:  
PREVOST, L'ABBÉ: "HISTOIRE DE MANON LESCAUT". Paris. 1830. Enc. ½ cuero de época. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 140** FIGARI - Sa Vie son Oeuvre par C.A. MAC LEAN. Avec 28 Reproductions de ses Tableaux en Couleur" Montevideo Colombino, 1960. Carpeta de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 141** FITZMAURICE - KELLY, J.: "Historia de la Literatura Española ... Estudio preliminar por M. Menéndez y Pelayo" – "Miguel de Cervantes Saavedra ... su Vida". Madrid. España Moderna. Sin fecha y Universidad de Oxford 1917. Enc. ½ cuero y encartonado de editor. Con:  
GRACIAN, Baltasar: "Obras Completas" Madrid. Aguilar 1944. Retrato CLIV p. 989 p. Enc. pleno cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. 3 volúmenes  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 142** FLAUBERT, Gustave: " L' Education Sentimentale" (2 Tº) – "Trois Contes" – "Correspondance. (1830 – 1880). (4 Tº). Paris, Michel Levy, 1870. E. Fasquelle, 1908 y idem 1917. Ex. Libris R. Sanz Hayes. Enc. ½ cuero. 7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 143** FLORENZ, Karl: "JAPANESCHE DICHTUNGEN, WEISSASTER, Ein romantisches Epos..." Leipzig C.F. Amellang / Tokio, T. Hasegawa, s/f (probablemente fin de siglo XIX). Prólogo fechado en Tokio en 1895 por el autor. En doble hojas por T. Hasegawa en Tokio, totalmente ilustrado con xilografías en colores. Enc. tela. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 144** FOLEY, Edwin: "THE BOOK OF DECORATIVE FURNITURE. Its Form, Colours & History". London - Edinburg, T.C. & E.C. Jack. Sin año, 2 gruesos tomos 30 x 22 cm. 100 reproducciones en colores y 1000 ilustraciones en el texto, estilos correlativos etc. Exhaustiva obra sobre muebles y decoración. Enc. de editor en tela con dorados. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 145** Fotografía enmarcada de Federico GARCÍA LORCA, María Teresa LEÓN y Rafael ALBERTI. Madrid. 1931 (210 x 180 mm.). Muy buen estado.  
1 Pieza  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 146** BOOTE, Samuel: "COLEGIO SARMIENTO". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 147** BOOTE, Samuel: "CALLE DE PIEDAD". Fotografía circa 1885. Tienda "A LA CIUDAD DE LONDRES" - Emplazada en la actual "BARTOLOMÉ MITRE". Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 148** BOURQUIN, G: Av. Pte. R. SAENZ PEÑA". Fotografía década 1930. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 149** BOURQUIN, G: "PALACIO DE JUSTICIA". Fotografía década 1930. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 150** FOTOGRAFÍA. PARIS. Álbum conteniendo 50 fotografías de la Ciudad. Formato cabinet. Circa 1880. Enc. 1/4 cuero de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos.
- 151** FOTO de la Estación Retiro - Buenos Aires. Principios Siglo XX. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 152** FOTOGRAFIA "CABINET PHOTO". Circa 1870. Estuche cuero color rojo. Contiene 19 fotografías formato cabinet niños en su totalidad, con juguetes, instrumentos musicales y otros elementos.  
20 Piezas.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 153** FOTOGRAFÍA, Formato Cabinet Fotógrafos Argentinos: Witcomb, Bizoli, Chute y Brooks. Freitas y Castillo, Pia, Christiano Junior, Bate y Cia (Montevideo) Las 2 últimas fotografías son "Post Mortem".  
Álbum N° 8  
40 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 154** BUENOS AIRES ANTEAYER-TESTIMONIOS GRÁFICOS DE UNA CIUDAD 1854-1910. Texto y Selección de las imágenes: José María PEÑA. Buenos Aires. MANRIQUE ZAGO Ediciones. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. con sobrecubierta y estuche de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 155** FOTOGRAFÍAS: "CIUDAD DE BUENOS AIRES". Realización de Carlos Alberto PESSANO. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1955. Totalmente ilustrado con fotografías de Mario J. Buschiazzo, Juan Di Sandro, García Victoria, Hans Mann, Gustav Thrlichen, Augusto Vallmitjana y otros. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 156** POSTALES ARGENTINAS PRIMITIVAS (Resolución del 17 de Julio de 1897). Serie Completa de las 10 correspondientes al franqueo de 3 centavos, con vistas fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. En 2 Folios.  
10 Piezas.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 157** CAMERA; ejemplar Noviembre 1959 y Marzo 1963. Totalmente ilustrado. Con:  
3º MOSTRA BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA. Venecia. 1961. Totalmente ilustrado. Con:  
POPULAR PHOTOGRAPHY. Marzo 1949. Totalmente ilustrado.  
3 Piezas.  
**Sin Base**
- 158** ALBUM Conteniendo 60 Postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Décadas 1930 – 1940.  
Nº: 3  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 159** ALBUM Conteniendo 60 postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Décadas b1930 – 1940.  
Nº2.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 160** ALBUM Conteniendo 60 Postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Década 1930 – 1940.  
Nº1.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 161** FOTOGRAFIA ESTEREOSCOPICAS PRIMITIVAS (TISSUES y otras) 1870- 1880, en estuche de época (sin tapa)  
30 Piezas.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 162** FOTOGRAFIA Siglo XIX - Principios Siglo XX. Distintos tamaños, temas y condición.  
14 Piezas.  
**Sin Base**
- 163** ALBUM Conteniendo 100 Fotografías 18 x 24 cm. Arquitecto Ciudad de Buenos Aires. Década de 1920. Edificios, Teatros, Edificios Públicos, (algunos muy conocidos), Interiores, etc.  
100 Piezas.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 164** FOTOGRAFIA. ALBUM Conteniendo 60 Fotografías Carte de Visite. Fotógrafos Argentinos. Década 1860  
ALBUM: conteniendo 60 fotografías carte de Visite Fotógrafos Argentinos. Décadas 1860 – 1870: Christiano Junior, La Hore, Coudet, Meeks y Kelsey, Antonio Pozzo, Raever, Wiltcomb y otros.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 165** ALBUM: Conteniendo 60 Fotografías formato Carte de Visite. Fotógrafos Argentinos. Década 1860 / 70: Aguilar – Aldanondo – Alexander – Artigue – Bartola, Bizoli, Capitanio, Fermepin, Christino Junior y otros.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 166** ALBUM. Conteniendo Fotografías formato Carte de Visite. Fotógrafos Argentinos en su mayoría (1 foto postal morten de Aldanondo); Ferrotipos y otras. Álbum N°:11  
57 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 167** ALBUM. Conteniendo 60 Fotografías Formato "Carte de Visite". Fotógrafos Europeos: Pierre Petit, Tourtin, Elliott and Fry, reutlinger, Lewuis Carroll, Disderi y otros. Entre las personalidades retratadas: "Thalberg, Rowland Hill, Ranelagh, Palmerston, Tensión, etc.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 168** ALBUM: Conteniendo 60 postales fotográficas de La Ciudad de Buenos Aires. Década 1900. N°5  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 169** FOTOGRAFIA. FOLIO CONTENIENDO 4 fotografías "Post Mortem" de niños, fotógrafos Argentinos.  
4 Piezas.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 170** MANDEL, J. Studio, Paris. Fotografía 16 x 22 cm. Desnudo Femenino de espaldas. C. 1920.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 171** ALBUM Conteniendo 60 Fotografías formato "Carte de Visite". Fotógrafos Europeos: Elliott and Fry, Pierre petit y otros: Exteriores, niños con mascotas, ocupacionales, etc. 1860 – 1870.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 172** ALBUM: Conteniendo 60 postales fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Década 1900. N° 4.  
60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 173** FOTOGRAFIA. BERNARD, BEUCE: "PHOTODISCOVERY Capolavori della fotografia dal 1840 al 1940". S/L Garzanti. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 174** FOTOGRAFIA: DEL TEATRO "VARIEDADES". de Buenos Aires. 28,5 x 23 cm. Circa 1900. Con:  
ARQUITECTURA DE Buenos Aires Edificio no identificado 39 x 18 cm.. Circa 1900.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 175** FOTOGRAFIA: RETRATO DEL PINTOR Bernardo TRONCOSO (Sevilla 1835 – Buenos Aires 1928)  
Dedicado y firmado por el artista..  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 176** FOTOGRAFÍA: REUTLINGER, STUDIO (CHARLES - EMILE). Paris. 2 Fotografías de moda 19 x 13  
cm. Años 191 y 1902, acompañados de 1 carte de visite y otra retrato femenino del mismo estado.  
4 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 177** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS H.C. WHITE CO. 1901-1905  
26 Piezas.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 178** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS Siglo XIX Fotógrafos G. Brogi, C. Naya y otros.  
20 Piezas.  
**Sin Base**
- 179** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS, sobre vidrio, tema variados, principalmente Europeos. 11  
tamaño grande, 17 tamaño mediano (Llavallol) y 61 tamaño chico.  
89 Piezas.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 180** FOTOGRAFIAS FORMATO CABINETE (11). CIUDAD DE HAMBURGO. Circa 1875.  
11 Piezas.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 181** FOTOGRAFIAS: Varias Primeras décadas Siglo XX: Ocupacionales, Artistas. Desnudos, etc. Distintos tamaños y condición.  
23 Piezas.  
**Sin Base**
- 182** FOTOGRAFIAS 15 y 2 Postales relacionadas. Fotógrafos europeos. Algunas fotos intervenidas con lápiz y / o acuarela. MUCHAS FIRMADAS. Fines siglo XIX, principios siglo XX.  
17 Piezas. Estimación: Sin Base.  
**Sin Base**
- 183** FOTOGRAFIAS: TEMAS CRIOLLOS: Jinete y su Caballo y Grupo de Paisanos haciendo música.  
Circa 1890.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 184** FRANCE, Anatole: "Vers Les Temps Meilleurs" (3 Tomos en un Volumen)- "La Vie Littéraire" (4 vol.) - Les Contes de Jacques Tournebroche" - "Poésies". Paris, E. Pelletan, 1906 Calmann - Levy (1908) - (1924) y A. Lemerre, 1924. 1ª obra ilustrada por A. Leroux, Steinlen y Bellery. Desfontaines Enc. iguales en 1/2 cuero.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 185** FRAY MOCHO, CUENTOS DE ... Con Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Buenos Aires. Eudeba. 1963. Ejemplar en rama para bibliófilos N° 46, de 150 impresos, numerado a mano y firmado por Héctor Basaldúa, impreso en papel Witcel Ledger de 152 gramos con 2 láminas impresas en papel Witcel especial de 170 gr. Y una litografía en papel Fabriano de 170 gr. Dibujada por Héctor Basaldúa directamente sobre la piedra. Enc. de editor en estuche del mismo.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 186** FREUD, Sigmund: "Psicología de la Vida Erótica" – "Psicología de las Masas y Análisis del Yo" Madrid, 1929 y Bs. As. S. Rueda, 1953. Enc. ½ cuero y de editor. Con:  
FORBERG, Friedrich – Karl: "Manuel d'Érotologie classique (De Figuris veneris) " Paris 1933. Edición fuera de Comercio para los suscriptores. Ejemplar N° 102 / 500 para René Bonnel. Enc. ½ cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 187** GALVEZ, Manuel, "AMIGOS Y MAESTROS DE MI JUVENTUD – MEMORIAS DE UN VIEJO – LA PAMPA Y SU PASIÓN". Bs. As., Kraft, 1944 – Solar, 1942 – Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. Este último firmado y dedicado por el autor. El 1º rústica de editor, el 3º enc. ½ cuerina cons. tapa original. Con GALVEZ, Victor, "MEMORIAS DE UN VIEJO". Bs. As., Solar, 1942. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes o sello de su biblioteca.  
3 vol.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 188** GANDHI: "AUTOBIOGRAFIA de ... La Historia de Mis Experimentos con la Verdad" NEHRU, J.: "El Descubrimiento de la India". FATONE, V.: "La Filosofía en la India" – GARRATT, G.T.: "El Legado de la India". Buenos Aires Kraft, 1955, Sudamericana, 1949. Viau, 1942 y Madrid, Pegaso, 1945. El 1º ilustrado con notas de R. S. H. El 2º con recortes y notas. 3º con recorte. El último ilustrado publicado por la Universidad de Oxford, ilustrado con fotografías y mapa. Enc. de editor, el 2º en tela con sobrecubierta. El 4º en cuerina con dorados.  
4 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 189** GANDIA, Enrique de: "AMERICO VESPUCIO Y SUS CINCO VIAJES AL NUEVO MUNDO". Bs. As. 1991. Ilustr. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 190** GANIVET, Angel T. De, "IDEARIUM ESPAÑOL – GRANADA LA BELLA – LA CONQUISTA DEL REINO MAYA – EPISTOLARIO – EL PORVENIR DE ESPAÑA". Madrid, Suarez, 1915/1920/1928/1919 y Biblioteca Renacimiento, s/f (circa 1920), este ultimo en colaboración con Miguel de Unamuno. Todos con Ex Libris de Ricardo Saenz Hayes y firmados por é. Enc. ½ cuerina  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 191** GARCES, Gregorio, "FUNDAMENTO (...) DE LA LENGUA CASTELLANA". Madrid, L. Lopez, 1885. FERNÁNDEZ ESPINO, José, "CURSO (...) DE LITERATURA ESPAÑOLA". Sevilla, Sierpes, 1871. POEMA DE MIO CID". Madrid, La Lectura, 1913. CASARES, Julio, "CRITICA PROFANA". Madrid, Colonial, 1916. GOMEZ DE BARQUERO, Eduardo, "EL RENACIMIENTO DE LA NOVELA EN EL SIGLO XIX". Madrid, 1924 DE PEDRO, Valentín, "AMERICA EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO DE ORO". Bs. As., Sudamericana, 1954. Dedicado y firmado por el autor. Los 5 primeros con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. 1º pleno cuero de época, 2º, 3º y 4º, ½ cuero, 5º, ½ tela, 6º, rústica de editor, ilustrada.  
6 vol.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 192** GARCIA, Juan Agustín: "La Ciudad Indiana. Buenos Aires 1600 - 1750" – "En los jardines del Convento...". Buenos Aires. A. Estrada, 1909. Coni Hnos, 1916. El 2º Primera Edición dedicada y firmada por el autor al escritor F. Grandmontagne. Enc. ½ cuero. Con:  
INGENIEROS, José: "El Hombre Mediocre" – "La Simulación en la Lucha por La Vida". Madrid, Renacimiento, 1913. Edición Original y Valencia, F. Sempere y Cia, sin fecha (c. 1905). Enc. ½ tela con tejuelos, Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 193** GAUTIER, Théophile: "LE CAPITAINE FRACASSE . Illustrations de LUCIEN BOUCHER". Paris 1944. Librairie Grund. Colletion Mazarine. 3 Tomos, encuadernados en un volumen (156 pp, 172 pp 176 pp respectivamente) Ejempl. Numerado. Con los grabados de Boucher en 2 estados sepia y coloreado a mano. Encuadernado en pleno marroquín negro con diseño y cabeza n dorados. Conserva las tapas originales. Encuadernado por RENÉ KIEFFER. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 194** GIL RÖESSET, Consuelo et Marga: "ROSE DES BOIS. Texte de Consuelo Gil Roësset" Illustrations de Marga Gil Roësset. Paris. Librairie Plon. 1923.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 195** LERENA, Gilberto: "NUESTRO CABALLO DE CARRERA". Con 16 Reproducciones de pinturas de Juan Angel BOERO. Buenos Alres. Ediciones Anaconda. 1947. Enc. cuerina de editor con decoración en seco y dorados. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 110 / 165 Pesos.
- 196** GIUCCIARDINI, Francisco, "HISTORIA DE ITALIA, desde 1494 á 1532". Madrid, Viuda de Hernando, 1889/1890. Trad. De D. Felipe IV, Rey de España. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época  
6 vol.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 197** GOBELLO, José: "DICCIONARIO LUNFARDO". Bienes Aires. 1982. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:  
GOBELLO, José - BARCIA, José: "TANGO Y MILONGUITA". Buenos Aires. 1972. Enc. de editor.  
2 Volúmenes  
**Sin Base**
- 198** GOETHE, Juan Wolfgang, "VIAJE A ITALIA – WILHELM MEISTER – OBRAS LITERARIAS". Madrid, Viuda de Hernando, 1891 - Ed. Medina, s/f - Aguilar, 1944/45. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época salvo Wilhelm Meister ½ cuero.  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 199** GOMEZ HERMOSILLA, José F.: "ARTE DE HABLAR. En Prosa y Verso". Mari, Imprenta Real, 1826. 2 T. 21 x 13.7 cm. Edición Original rara. Enc. pasta española, tejuelos y dorados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 200** GONCOURT, JOURNAL DES, Memoires de la Vie Litteraire". Paris, Charpentier, 1888/1896. 9 tomos, últimos en 1º edición. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Factura de compra. Enc. ½ cuero. Con GONCOURT, Edmond de, "LA FILLE ELISA". Paris, Charpentier, 1918. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. ½ cuerina.  
10 vol.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 201** GONZALEZ, Joaquin V. "MIS MONTAÑAS", Bs. As., Cesareo García, 1905, 2º ed. Enc. pleno cuero de editor  
CIEN POEMAS DE KABIR, Versión inglesa de Rabindranath Tagore, Traducción al castellano con notas y prólogo de Joaquin V. Gonzalez". Bs. As., La Facultad, 1923. 2º ed. Enc. ½ cuero cons. tapas originales.  
MANUAL DE LA CONSTITUCIÓN ARGENTINA". Bs. As., Estrada s/f. 9º ed. Enc. Tela de editor. Los 3 con ex Libris Ricardo Saenz Hayes.  
3 vol.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 202** GOURMONT, Remy de.: "Le Livre des Masques Portraits...Gloses et Documents sur les Ecrivains. XXX masques dessinés par F. Vallotton" – "Le II e Livre des Masques XXIII dessinés... » Paris, Mercure de France, 1908 / 20. Con :  
GOURMONT, R. de : « Promenades Philosophiques » (3Tº) Paris, idem, 1916 / 20 / 21. Enc. ½ cuero, iguales. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 203** GOURMONT, Remy de: "PROMENADES LITTERAIRES » (7 Tº) Paris, Mercure de France, 1913 / 19 / 26 / 27. Primeros 5 numerados. Los últimos postumos en 3ª y 1ª tirada de la original. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 204** GRAHAM, R.B., Cunninghame: "THE HORSES OF THE CONQUEST" - "A VANISHED ARCADIA" - "DOUGHTY DEEDS". London W.Heinemann (1930). 1925 / 24. Ejemplares con dedicatoria firmada y 2 obsequio del autor en Londres 1927 / 29, 2 EDICIONES ORIGINALES. Con 11 láminas; 1 mapa de las Misiones jesuíticas y 8 sobre su familiar Robert Graham of Gartmore. Enc. en tela de editor. El último con el escudo familiar en dorado. Biblioteca R. Saenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 205** GRAHAM, R.B. Cunningham: REDEEMED. And other Sketches" - "Jose Antonio Páez (Gral.)". London W. Heinemann. 1927 / 29. Primeras ediciones. El 1º con dedicatoria firmada del Autor: "Al ilustre literato Argentino Ricardo Sáenz Hayes, El 2º sobre el General de Los Llaneros de Venezuela, Brigadier del Ejercito Argentino, ilustrado con 9 láminas y 1 mapa plegado. Ex. Libris R.S.H. Enc. tela de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 206** GRAHAM, Roberto B. Cunninghame: EL RIO DE LA PLATA" - "THE CONQUEST OF THE RIVER PLATE". London, Lea y Cia. 1914. W. Heinemann (1924). Primera edición de artículos publicados en Hispania Ejemp. con la firma autógrafa del autor y recorte de artículo sobre el autor por R. Sáenz Hayes en Londres. El 2º "Obsequio del autor Londres Nov. 1927. Ilustraciones del libro de U. Schmidel. Ambos enc. en tela de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 207** GRANADA, Daniel: "VOCABULARIO RIOPLATENSE RAZONADO ... Juicio Critico por D.A. Magariños Cervantes ... 2ª Edición considerablemente aumentada ... Nuevo Juicio Critico por D. Juan Valera". Montevideo 1890. Ex. Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 208** GRANADA, Fr. Luís de: "OBRAS del Venerable P. Maestro ... de la Orden de Santo Domingo..." Con Licencia. En Madrid. En la Imp. de Don Manuel Martín y a sus expensas de M. D. CCLXVIII (1768 - 1771) Se hallará en dicha Imprenta y en La Lonja de Terroba ... 8 volúmenes 4º marquilla, con retrato grab. por González, fecha 1771. Palau Nº 107338 menciona: "Ediciones de las mas Lujosas. Como complemento se le añade en tomo IX. "Vida y Virtudes de V. Fr. Luís de Granada por el Licenciado Luís Muñoz. 1771. Este ejemplar completado con ese tomo en muy buen estado con los Ex. - Libris de Ricardo Sáenz Hayez y otro de un Príncipe con divisas en francés. Muy buena encuadernación de época en pasta española cortes rojos lomos cuajados de hierros dorados.  
9 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.
- 209** GRANDES PREMIOS SALON NACIONAL 1911 - 1982. Buenos Aires. CAMARA ARGENTINA de la INDUSTRIA de HIGIENE y TOCADOR. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta, en estuche, de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 210** GRANDMONTAGNE, Francisco: "La Maldonada. Costumbres Criollas" - "Crónicas de Marianéla" - "Paisajes de España. Galicia y Navarra" y "Origen del Progreso Argentino. Una Gran Potencia en esbozo" (Libro y Folleto en 1 vol.) - "Los Inmigrantes Prósperos" - "El Cariño y el Amor. Folleto de "El Sol" Buenos Aires 1898. P.L., Balza, 1917, L. Montmasson, 1922. Madrid 1928, Aguilar 1933 y folleto dedicado 1934 sin lugar ni fecha. Otros 4 dedicados o con cartas a R. Sáenz Hayes. Enc. 1/2 cuero (3), pasta valenciana y de editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005

- 211** GRAS, Mario Cesar: "EL PINTOR GRAS Y LA ICONOGRAFÍA HISTÓRICA SUD AMERICANA". Buenos Aires. El Ateneo. 1946. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con: GRAS, Mario Cesar: "AMADEO GRAS, PINTOR Y MÚSICO. Su Vida y su Obra". Buenos Aires. 1942. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 60 / 90 Pesos.
- 212** GROUSSAC, Paúl: "I Viaje Intelectual" (2Tº) - "Estudios de Historia Argentina" - Los que Pasaban" - "Critica Literaria". Madrid, V. Suárez, 1904 y Buenos Aires, J. Menendez, 1920. 2ª obra idem, 1918. 3ª Idem, 1919, 4º ídem. 1924. Los 5 tomos en 1ª edición. 2º obra con retrato. Cubierta; conservadas. Enc. iguales en 1/2 cuero y tejuelos rojos.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 213** GROUSSAC, Paúl: "Del Plata Niagara" - "Santiago de Liniers. Conde de Buenos Aires. 1753 - 1810" - "Mendoza y Garay". Las dos fundaciones de Buenos Aires. 1536 - 1580". Buenos Aires La Biblioteca. Impr. P. E. Coní, 1897. 2º A. Moen Buenos Aires. 1907. Impr. Barcelona Sopena con retrato de Liniers al aguafuerte por C. Noyon y plano plegado de Buenos Aires en 1807. Ambos Ediciones Originales. 3º Buenos Aires. J. Menendez, Impr. Coní Hnos, 1916 2ª tirada del mismo año de la Original e igual paginación. Enc. 1/2 cuero y 1/2 tela los últimos. Ex. Libris R. Sáenz Hayes y sellos: Biblioteca La Prensa. Paris.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 214** GÜIRALDES, Ricardo - BASALDUA, Héctor: "ROSAURA. Ilustrado por...". Buenos Aires. Sudamericana. 1960. (26 x 20 cm.). En rama Ejemp. N° 47. Edición limitada a 200 ejemplares en papel Guarro. Intonso Prologo de Victoria Ocampo. Con cobertura ilustrada en colores. Camisa y estuche. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 215** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Ilustraciones de Alberto Güiraldes. Buenos Aires. Editorial Guillermo Kraft. 1960. Enc. de editor. Ejemplar en impecable estado de conservación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 216** GÜIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRA: SHADOWS ON THE PAMPAS. Translated From The Spanish By Harriet de Onís. With an Introduction By Waldo Frank. London. 1935. Enc. Tela con tejuelo. 1ª edición Inglesa de la obra.  
1 volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 217** GÜIRALDES, Ricardo: MI HOSPITALIDAD - LA PLAYA - RECUERDOS - MI CABALLO - GUITARRA Y NOSTALGIA". Editorial Ricardo Güiraldes. S / F. Poemas ilustrados por el autor y por Alberto Güiraldes. Pliegos papel símil pergamino.  
6 Piezas.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 218** GUITELZON, Rebeca: Erótica I. 5 Cincografías. Prólogo Rafael Squirru. Buenos Aires. 1972. Carpeta de 54 x 36 cm. Conteniendo 5 grabados numerados y firmados por el artista. Ejemplar N° 106 / 500. Enc. de editor. Con:  
GUITELZON, Rebeca: "ERÓTICA II". 5 Cincografías. Prólogo Rafael Squirru. Buenos Aires. 1972. carpeta de 54 x 36 cm. Conteniendo 5 grabados numerados y firmados por la artista. Ejemplar N° 93 / 500. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 219** HAIGH, Samuel: Bosquejos de Buenos Aires, Chile y Perú, HALL, Capn. Basilio: "El Gral. San Martín en el Perú" (1820 / 22) - HEAD, Capn F.B.: "Las Pampas y Los Andes (1825 / 26). Buenos Aires. VACCARO, 1920. Traducciones y prólogos de Carlos A. Aldao. Enc. ½ cuero. Con:  
HINCHLIFF, T. W.: "Viaje al Plata en 1861". Buenos Aires. Hachette 1955. Enc. de editor. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
KING, A. "24 Años en la República Argentina. Buenos Aires, VACCARO, 1921. Enc. ½ cuero.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 220** HEGEL, Georg W.F.: "Estética" (2 T°). "Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal" (2 T°) Madrid, Daniel Jorro, 1908 y Revista de Occidente, 1953. Traducciones por H. Giner de Los Ríos y José Gaos. Enc. pasta española con tejuelos y del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 221** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO - EL GAUCHO MARTIN FIERRO – LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Ilustraciones de Alberto GÜIRALDES. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1958. Enc. de editor. Ejemplar excelente estado e conservación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 222** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. El gaucho Martín Fierro – La Vuelta de M. Fierro. Dibujos de Carlos Alonso. Buenos Aires. 1976. 48 x 33 cm. Suelto, en carpeta de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 223** HERNANDEZ, José: THE GAUCHO MARTIN FIERRO. Adapted From The Spanish and Rendered into English Verse By Walter Owen with Drawings by Alberto Guiraldes. Oxford. 1935. Ejemplar N° 16 / 450. Enc. Plena tela con tejuelo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 224** HERODOTO: "LOS 9 LIBROS DE ... (HISTORIA)". Madrid. Suc. De Hernando. Bibl. Clásica, 1909. 2 T° Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 225** HERZ, Enrique G.: "CABALLITO. HISTORIA DEL BARRIO Y DEL PARQUE RIVADAVIA". Buenos Aires. 1988. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
TRUEBA, Carlos Manuel: "ALMAGRO, EL PASADO QUE PERDURA". Buenos Aires. 1989. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
GARCÍA ROZADA, Norberto H.: "MONSERRAT. Otro Barrio Olvidado". Buenos Aires. 1990. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
ALPOSTA, Luís: "GEOGRAFÍA ÍNTIMA DE VILLA URQUIZA". Buenos Aires. 1980. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
KRIEGER, Carlos L.: "TÚNELES CON MISTERIO". Buenos Aires. 1971. Ilustrado. Enc. de editor. 5 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 226** HOLE, William, EIGHTY PICTURES BY. (Ilustrado) "THE LIFE OF JESUS OF NAZARETH" London, Eyre and Spottiswoodw. S/F circa 1900. Enc. tela de editor con decoración en dorado. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 227** HOMENAJE A TROILO: "LASTIMA BANDONEON. Al Recuerdo DE PICHUCO". Buenos Aires, Octubre 1975. Edición Hualen. Diagramada y armada por ALBA CONSTANZO Ejemplar N° 5 de 50 firmadas, por los 18 aristas plásticos, colaboran 16 escritores. (Lista adjunta). Carpeta: portada de Roberto Páez (serigrafía). Fotografía de Carlos Vidal. Presentación de Catulo Castillo y Ernesto Sábato. 18 cuadernillos con las ilustraciones en negro (7) y en colores y afiche (12). 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 228** HOMERO: "LA ILIADA" - "LA ODISEA". Barcelona. Montaner y Simón, 1908 / 10. Versiones del griego por I. Segalá y Estalella. Ilustraciones de Flaxman y A. J. Church y por Flaxman y Wal Paget. Enc. de editor en pergamino decorado en rojo y dorados. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 229** HUDSON, G.E. - MOLINA CAMPOS, F.: "LA TIERRA PURPUREA Ilustrado por ...". Buenos Aires. Zurbaran, 1996. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. tela de editor, sobrecubierta en colores. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 230** HUDSON, Guillermo E.: "La Tierra Purpúrea" - Un Vendedor de Bagatelas" – "Mansiones Verdes" – "El Naturalista en el Plata. Madrid, Soc. Gral. Española de Librería, 1928. 1ª edición de la traducción de E. Hillman Prólogo de R. Cunninghame Graham., epílogo de M. de Unamuno. Tapa ilustrada conservada. Enc. ½ tela. El 2º Buenos Aires Sudamericana, 1946. 3ª ídem. S. Rueda, 1952 y el 4º Emecé, 1953. Ilustrado, varias en colores. Tres últimos enc. de editor. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 231** HUDSON, W. H.: "A Cristal Age" – "Birds and Man" – "El Ombú" – "Green Mansions" – "The Purple Land" – "Letters from W. H. Hudson to Edward Garnett" London, Duckworth, 1927 / 29 y J. M. Dent and Sons, 1925. El último 1ª edición en el comercio ilustrado con un retrato dibujo e A. D. MC Cormick y croquis al final. Enc. tela del editor. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 232** HUDSON, W.H.: "EL OMBU y OTROS CUENTOS RIOPLATENSES". Buenos Aires. 1933. Enc. de editor. Con:  
DAIREAUX, G.: "EL HOMBRE DIJO A LA OVEJA ... FABULAS ARGENTINAS". Buenos Aires. 1905. Enc. tela de editor. Con:  
BARBA, Enrique: "RASTRILLADAS, HUELLAS Y CAMINOS". Buenos Aires. Raigal. 1956. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 233** HUDSON, William H.: "Idie Days in Patagonia" - "A Hudson Antohology. Arranged by Edward Garnett". "Far Away and Long ago". London, J.M. Dent and Sons. 1º y 3º, 1924 / 24 / 25. El 1º con 27 ilustraciones de . Hartley y J. Smit. El 2º en Primera Edición con retrato El 3º con Prologo de J. Galsworthy con foto de M. Leon Enc. en tela de editor. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 234** HUGO, Victor. "Quatre- Vinghts Treize". París. Michel Levy Freres. 1874 3 volúmenes, 1º edición. Enc. medio cuero.  
3 Volúmenes. **Estimación:** \$ 360 / 540  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 235** HURET, Jule: "De Buenos Aires au Gran Chaco » - « De La Plata a la Cordillere des Andes ». Paris. E. Fasquelle, 1922 / 23. Mapa plegado con los viajes en el 2º. Enc. ½ tela con tejuelos cubierta conservada. Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 236** IBARGUREN, Carlos: "De Nuestra Tierra"- "Manuelita Rosas" – "Juan Manuel de Rosas" – "Las Sociedades Literarias y La Revolución Argentina" Buenos Aires Gleizer, 1926 / 26, J. Roldán, 1930 y Espasa – Calpe 1937. Los 3 primeros dedicados a R. Sáenz Hayes, el último 1ª edición. Enc. ½ cuero y de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 237** IBSEN, Enrique, "UN ENEMIGO DEL PUEBLO – LA COMEDIA DEL AMOR – LOS ESPECTROS". Barcelona/Valencia, Antonio Lopez, F. Sempere, 1903/1904/1906. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes, el 2º firmado por él. Enc. ½ tela, pleno cuero con tejuelos y ½ cuero.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 238** CONOCERÉ L'ITALIA, Enciclopedia dell'Italia Antica e Moderna". Novara, Instituto Geografico de Agostini, 1979. Profus. ilustr. en colores, vistas, monumentos, edificios, cuadros, obras de arte, etc. Enc. cuero azul con mapa de Italia estampado con dorados.  
17 vol  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 239** JAURES, Jean: "HISTOIRE SOCIALISTE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE" Paris, Libr. de l'Humanité 1922 / 24. 8 Tº (24 x 15 cm.). Muy ilustrados. Enc. ½ cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
Con:  
JAURES, Jean: "Acción Socialista" – "Conferencias" Barcelona. 1906 y Buenos Aires La Vanguardia 1922. Prólogo de Juan B. Justo. Enc. ½ tela y de editor.  
10 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 240** JUSTO, Juan B. : "TEORIA Y PRACTICA DE LA HISTORIA" Buenos Aires 1909. 1 h + 498p. + 3h. (índices). Edición Original. Enc. en tela con tejuelo. Con:  
FOLLETOS. Nueve par el Dr. Juan B. Justo años 1912 / 16 del Partido Socialista. Impr. "La Vanguardia y Ediciones Mínimas, el último. Adjunto uno repetido Nº 49 de 1937. Enc. ½ cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 241** KANT, Manuel: "Antropología en sentido Pragmático" – "Crítica de la Razón Pura ..." – "Crítica de la Razón Practica" – "Filosofía de la Historia" Madrid. Revista de Occidente, 1935. Buenos Aires, Losada, 1943. Madrid. V. Suárez, 1913. México 1941. Enc. tela con tejuelos el 3º y 4º, otros del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 242** KEYSERLING, Conde Hermann de: "Diario de Viaje de un Filósofo" (2 Tº) – "Europa, Análisis Espectral de un Continente" – "Meditaciones Suramericanas" Madrid, Espasa. Calpe, 1928 / 28 / 29 / 33. 1º ediciones de la traducción. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. 3 en ½ cuero, último de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 243** KOEBEL, W.H.: "ARGENTINA. Past and Present. London, Kegan. P. Trench, 1910. (25 x 15.7 cm.) XXIII + 455p. Ilustr. con 84 fotografías y mapa plegado. Ex Libris R. Saenz Hayes. Enc. en tela del editor con escudo Argentino y cabeza dorada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 244** KORN, Alejandro: "La Libertad Creadora" – "Influencias Filosóficas en la Evolución nacional" – "Ensayos Críticos" – "Filósofos y Sistemas". Buenos Aires, Claridad, sin fecha. Dedicados por Martín García a R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela.  
4 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 245** LA BRUYERE, Jean de: "Oeuvres Completes". LA ROCHEFOUCAULT, Duc François de: "Oeuvres Completes". MALRAUX, André : « Romans » LARBAUD, Valery : « ŒUVRES ». Paris. N. R. F. La Pleiade, 1934 / 35 / 47 / 57. El último con tarjeta del autor agradecimiento envío de un libro. Sellos de R. Sáenz Hayes. Enc. cuero flexible de editor con dorados. Dos . con sobrecubiertas. 3 en estuche original.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 246** LA BRUYÈRE: "LES CARACTÈRES DE. Paris 1831. Enc. ½ cuero de época mal estado.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 247** LA FONTAINE, Jean de: "CONTES". Paris, Jouaust, sin año (c. 1930) 2 tomos en un volumen. IV p + 315 p = 1 h + 312 + 1 h. Enc. ½ cuero. Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 15 / 22 Pesos.
- 248** LABOULAYE, Eduardo: "HISTORIA POPULAR DE LOS ESTADOS UNIDOS" Barcelona. V. Pérez, 1873 y F. Nacente, 1874. 2 Tº en 1 volumen. 659 p + 1 h = 379 + 2 h. Ilustrados. Enc. pasta español con tejuelos. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 15 / 22 Pesos.
- 249** LAFOND, G. et - TERSANE, G.: " Bolivar et la Libération de l'Amérique du Sud » - « La Vie de Simon Bolivar » . Paris, Payot, 1931. Y N.R.F. 1930. dedicados por los autores a R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero, ambos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 250** LAGOS (Alberto) por Manuel Mújica Lainez. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:  
CORREA MORALES (Lucio): Por MARTÍN S. NOEL – Cristina C.M. de APARICIO y Julio E. PAYRÓ. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 251** LALOU, Rene: "Histoire de la Littérature Française Contemporaine" con BOSSERT, A.: "Histoire de la Littérature Allemande » Paris, Cres, 1923 y Hachette, 1921. Enc. ½ cuero. Ex Libris R. Sanz Hayes.  
Con :  
HUMBERT, Jules : « Histoire illustrée de la Littérature Latine ». Paris, Didier, 1932. 280 Ilustr. Enc. En tela de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 252** LAMARTINE, A de: "Confidences"- LEPELLETIER, E : « Emile Zola. Sa Vie – son Œuvre » - « Paul Verlaine. Sa Vie – son Œuvre » Con:  
CHUQUET, A. : « Stendhal – Beyle » Paris, Hachette sin fecha. 2º Mercure de France, 1908. Ejemp. Nº 36. 1ª edición y el 3º 1923. Ejemp. Nº 377 con retrato y autógrafo. 4º Plon, 1902. Enc. ½ cuero. Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 253** LANSON, Gustave: "Manuel Bibliographique de la Littérature Française Moderne ». Paris, Hachette 1925. 1820 pp. Enc. ½ cuero. Con.  
CHUQUET, Arthur : « Littérature Allemande » Paris. A. Colin 1913. Enc. ½ cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 254** LANUS, Adolfo: "Campo Minado". Bs. As. Edición Original del autor, Julio 1942. Actividades Nazis en el país. "Acción Argentina" Dedicado y firmado por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.  
Con:  
Diario "La Prensa" Buenos Aires: "Por Defender La Libertad". México. Ediciones. Boras, 1952. Primera Edición, J. B. Powers Defensa del Diario y de la Libertad de Prensa. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 255** LARRA, Mariano J. de (Fígaro): "OBRAS COMPLETAS DE ..." Paris, Garnier, sin fecha, ( 1886. Palau 131864) XX p. + 560 p = 590 p. Retrato de Larra grabado por Geoffroy. Enc. ½ cuero. Ex libris Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 256** LARRAIN, Dr. Nicanor, "EL PAIS DE CUYO, Relación Histórica hasta 1872. Revisada y anotada por Pedro P. Calderón". Bs. As, Impr de Juan Alsina, 1906. 2 planos plegados. Enc. ½ cuero. Con STIEBEN, Enrique, "LA PAMPA, su historia, su geografía, su realidad y porvenir". Bs As., Peuser, 1946. Profus ilustr. Plano plegado. Enc. cartonaje de editor con sobrecubierta.  
2 vol.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 257** LARRETA, Enrique: "HISTORIALES (Escritos 1908/20)" – "Zogoibi" – "Tenia que suceder..." – "La Naranja" Buenos Aires, Coni 1921, Peuser, 1926 y Ateneo 1943 / 46. 3 Ediciones originales dedicadas a R. Sáenz Hayes. 2 enc ½ cuero. Una dañada y 2 del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 258** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO. Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO". Buenos Aires, Viau y Zona, 1929 (28 x 22 cm.) Larga dedicatoria del autor a R. Sáenz Hayes. Ejemplar Nº 2205 / 2240 en papel Velin de Rives Impr. Paris. Frazier. Soye. Cubiertas conservadas. Enc. pleno cuero con dorados en platos, interior y lomo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 259** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Notas de LEON BENAROS. Xilografías originales de Américo BALAN – Antonio BERNI – Aída CARBALLO – Alfredo de VINCENZO – Albino FERNANDEZ – José M. MORAÑA – Norberto ONOFRIO – Víctor L. REBUFFO – Mabel RUBLI – Abel B. VERSACCI. Buenos Aires. M. C. B. A. 1980. Carpeta 44 x 32 cm. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 260** LARRETA, Enrique: "Las Dos Fundaciones de Buenos Aires. Ilustraciones originales de color de GUY ARNOUX" – "La Calle de la Vida y de la Muerte. Poesías". Buenos Aires Viau y Zona. Impr. Coulouma Paris, 1933 (1932 Colofon) y Espasa - Calpe Impr. F.A. Colombo 1941. Ambos dedicados a R. Sáenz Hayes. El 1º N° 155 / 600. Cub. Conservada. Enc. ½ cuero. El 2º con frontis de Alejandro Sirio. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 261** LAS CASES, Emmanuel Comte de: "LE MEMORIAL de SAINTE - HELENE. Suivi .... par O'Méara et .. Dr. Antommarchi ...". Paris. Garnier, sin año (1925 / 26). Enc. medio cuero, y dorados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 262** LATZINA, F.: GEOGRAPHIE DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE. Buenos Ayres. Felix Lajovane Editeur. 1890. Ouvrage Illustré de 17 cartes. Géographiques Tirees en Couleur et de 16 gravures sur Bois. Contiene asi mismo 2 grandes mapas plegados de la ciudad de Buenos Aires y de los Ferrocarriles, Correos y Telégrafos de la República Argentina. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 220 / 330 Pesos.
- 263** LEGUIZAMON, Martiniano, "LA CUNA DEL GAUCHO". Bs. As., Peuser, 1935. Enc. ½ tela. Con OLROG, Claes Chr. "LAS AVES ARGENTINAS, Una Guia de Campo". Tucumán, Inst. Miguel Lillo, 1959. Profus. Ilustr. Enc. tela de editor. Con DAIREAUX, Godofredo, "RECUERDOS DE UN HACENDADO". Bs. As., Ed. Agro, 1945. Ej n° 531. Enc. tela con ilustr en dorado, con sobrecubierta.  
3 vol.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 264** LEGUIZAMON, Martiniano: "DE CEPA CRIOLLA". Buenos Aires. Solar – Hachette. 1961. Enc. de editor. Con: OBLIGADO, Pastor S.: "TRADICIONES ARGENTINAS". Buenos Aires. Hachette. 1955. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 265** LEGUIZAMON, Martiniano: "LA ICONOGRAFIA DE JUAN DE GARAY – Disquisición Histórica". La Plata. 1910. Enc. privada; tapa original parcialmente conservada. Con:  
AMADEO, Octavio R.: "DOCE ARGENTINOS". Buenos Aires. 1945. Enc. de editor. Con:  
NOTICIAS DE BUENOS AIRES, EL PARAGUAY, CHILE y PERÚ. Cartas del ciudadano Inglés  
CHARLES HOLLAND. Buenos Aires. Ilustrado. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 266** LEHMANN - NITSCHKE, Robert: "SANTOS VEGA. Folklore Argentino V. Edición especial del Tº XXII del Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba". Buenos Aires, Coni Hnos. 1917. (25 x 16 cm.) 2h + 434p +1h. Ilustrado. Ejemplar dedicado al Dr. J. A. García firmado por el autor. Enc. ½ cuero, dañada. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Raro.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 267** LAMAITRE, Jules: "Chateaubriand" - "Jean Racine" - "Jean - Jacques Rousseau" - "En Marge des Vieux Livres" (2 Tº). Paris, Calmann - Levy. Sin fecha (c. 1912) y último Boivin et Cie, sin fecha. Enc. 1/2 cuero. Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
5 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 268** LEMAITRE, Jules: "LES CONTEMPORAINS. Etudes et Portraits. Littéraires". Paris, Boivin et Cie, sin fecha. Enc. 1/2 cuero Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
8 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 269** LENZI, J.M..."TIERRA DEL FUEGO Su pasado y presente . Bs. As. 1967. Profus. Ilustr. Enc. tela y sobrecubierta.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 270** LEVENE, Ricardo(Director General): "HISTORIA de la NACIÓN ARGENTINA (Desde los Origenes hasta ... 1862) Bs. As. Acad. Nac. de la Historia. Editor. El Ateneo. 2º edición. 1939 / 55. 10 tomos en 14 volúmenes de 23.7 x 16.2 cm. Ilustrados son planos, retratos vistas, documentos etc. Enc. de editor en cuerina. Ex. Libris Biblioteca Ricardo Saenz Hayes.  
14 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 271** LEVENE, Ricardo: "HISTORIA DE AMERICA ... Dirección General de ..." Buenos Aires, W. M. Jackson, sin fecha. (c. 1950) 14 tomos de 23.5 x 16 de unas 400 pp. c/u. Muy ilustrado con planos, fotos, dibujos etc. Enc. de editor en tela con dorados. Ex. Libris R. Saenz Hayes.  
14 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 272** LEVENE, Ricardo: "LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y MARIANO MORENO". Buenos Aires. Atanasio Martínez 1925. 3 Tº de 23.4 x 16 cm. Segunda edición ampliada, ilustrada con documentos y facsímiles, autógrafos, etc. Cubiertas conservadas. Ex. Libris de R. Sáenz Hayes. Ejemplar dedicado y firmado por Ricardo Levene. Enc. ½ cuero.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 273** LEVILLIER, Roberto: "DON FRANCISCO DE TOLEDO. Supremo Organizador del Perú. Su Vida, su Obra (1515 – 1582). Años de Andanzas y de Guerras (1515 – 1572). Con 19 láminas y mas de 40 Grabados "Madrid, Espasa. Calpe, 1935. Tomo Iº. Primera edición. Enc. ½ cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Con:  
Tomo III. Buenos Aires. Espasa Calpe, 1942. "La Historia Indica de Sarmiento de Gamboa que el mandó Escribir cotejada con los Comentarios de Garcilazo y otras Crónicas (Con un mapa del Imperio Incaico)". Falta Tomo II. Enc. de editor. Ambos dedicados y firmados por el autor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 274** LEVILLIER, Roberto: "NUEVA CRONICA DE LA CONQUISTA DEL TUCUMAN". Buenos Aires, Editorial "Nosotros", 1926 / 31 / 31. 3 Tº. In 4ª Primero y 3ª Edic. Orig. Ilustrados con 39 láminas – 60 ilustraciones y otras 29 en cada tomo. Los 3 dedicados y firmados por el autor a R. Sáenz Hayes. Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero, 4 nervios, con dorados.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 275** LITERATURA DE CORDEL:  
a) SATYRA NUEVA, GRACIOSA, Y ENTRETENIDA PARA, reír un rato de haber comido bien, en que se explica lo que les pasa a las señoras Doncellas, que rabian por casarse, compuesta por un humilde servidor de dichas señoras". Folio con 3 viñetas y SATYRA NUEVA, VEXAMEN SATYRICO CONTRA TODO GENERO de Mugerres, explicando todas sus habilidades. Folio. Con:  
b) MATRACA de un estudiante a una dama. 2 folios. Con 4 viñetas. Con:  
c) ROMANCE del modo de vivir de los pobres estudiantes que estudian en Valencia dos folios. Con un grabado. Buen estado, salvo pequeña restauración marginal. Enc. cartonage posterior.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 200 / 300 Pesos.
- 276** LONCÁN, Enrique: "EL SECRETO DE LA CALLE FLORIDA". Ilustraciones de MAP (Manuel Alfredo PACHECO). Buenos Aires. Emecé. 1954. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 277** LOPEZ, Vicente Fidel: "HISTORIA de la REPÚBLICA ARGENTINA. Su Origen ... hasta 1852". Buenos Aires. Juan Roldan 1911. Nueva edición brindada por su hijo el Dr. Alberto Vicente López. 10 tomos de 21 x 14 cm. Ilustrado con retratos y planos. Enc. medio cuero y tela con dorados y filetes a seco. Biblioteca R. Saenz Hayes.  
10 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 278** LOTI, Pierre: "MATELOT. ILLUSTRATIONS DE MYRBACH". París. Alphonse Lemerre Editeur. 1893. Enc. medio cuero. Ex Biblioteca Victoria Aguirre.  
1 Volúmen. Estimación: \$ 80 / 120  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 279** LOZANO, Pedro. P. DE LA COMPAÑIA DE JESÚS. HISTORIA DE LAS REVOLUCIONES DE LA PROVINCIA DEL PARAGUAY (1721 – 1735) – Obra Inédita. Buenos Aires. Cabaut y Cia. 1905. 2 Volúmenes. Enc. ½ tela con tejuelos, conservando tapas originales.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 280** LUGONES, L.: "EL PAYADOR. Cincuenta y dos dibujos Originales de Alberto Güiraldes. Una lámina color y 21 ejemplos musicales". Buenos Aires. Centurión. 1944. Ejemplar N° 2270 / 900 firmado por Leopoldo Lugones hijo Adjunto recorte de Conferencia de escritor y retrato pegado. Enc. de editor tapas con manchas, lomo dañado, sellos R. Sáenz Hayes .  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 281** LUGONES, Leopoldo: "EL IMPERIO JESUITICO. Ensayo Histórico Segunda Edición Corregida y Aumentada". Buenos Aires A. Moen y Hno. 1907. Impr. Sopena, Barcelona. Con un capitulo inédito. Ilustrado con 15 láminas, 3 a doble página. Enc. ½ cuero (Lermon no menciona tapas) Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 282** LUGONES, Leopoldo: "LA GUERRA GAUCHA". Buenos Aires. A. Moen y Hermano Editores, Florida 323. 1905. Impr. de Coni Hnos., Perú 684. 398 pp + 1 h. Ejemplar de la Primera Edición (Lemon 16 p. 39 / 40). Enc. ½ tela. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Tapa no conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 283** LUGONES, Leopoldo: "LAS LIMADURAS DE HEPHAESTOS/ PROMETEO. (Un Proscrito del Sol). Por: Leopoldo Lugones II. Buenos Aires. 1910. Colofón en última página: "Acabose de imprimir en los talleres de Otero y Co. En Buenos Aires el día 30 de Julio del año C. de la Libertad. Ejemplar de la Primera Edición (Lermon 40 p. 59 / 61) No se reedito, tirada no muy numerosa. Raro. Enc. ½ tela, tapas no conservadas. Ex Libris de R. Sáenz Hayes.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 284** LUGONES, Leopoldo, "ROMANCES DEL RIO SECO con dibujos de Alberto Guiraldes". Bs. As., Colombo, 1938. (32,2 x 23,5 cm.). 1º edición, ejemplar n° 371, firmada por la Sra. Juana Gonzalez de Lugones. Profusamente ilustrado. Enc. pleno cuero con decoración a seco, títulos dorados.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 285** LUTHER, Martín: "PROPOS DE TABLE de...". Paris, Rue de Beaune à l'enseigne du Pot cassé, 1933. 2 tomos. Ejempl. N° 710 sobre papel »Bornéo ». Traducción del alemán por Charles de Mellert. Profusamente ilustrado por A. F. COSÝNS. Cubiertas conservadas. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero rojo, 4 nervios y tejuelos negros con dorados. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 286** FOTOGRAFÍA: "VIDA ARGENTINA EN FOTOS". Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno. Buenos Aires. 1981. Totalmente ilustrado con fotografías. Texto de Sameer MAKARIUS. Enc. de editor. Con: "BUENOS AIRES, MI CIUDAD". Fotografías de Sameer MAKARIUS. Buenos Aires. 1963. Enc. de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 287** MALLEA, Eduardo: "LA BAHIA DE SILENCIO". Buenos Aires, Sudamericana 1940. Edición Original con dedicatoria y firma del autor, a R. Sáenz Hayes. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 288** MALLEA, Eduardo: "LA BARCA DE HIELO". Buenos Aires. Sudamericana. 1967. 1º Edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: MALLEA, Eduardo: "EL RESENTIMIENTO". Buenos Aires. Sudamericana. 1970. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: MALLEA, Eduardo: "LA RED". Buenos Aires. Sudamericana. 1970. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: MALLEA, Eduardo: "CHAVES". Buenos Aires. Losada. 1968. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 289** MANSILLA, Lucio V. - MARENCO, E.E.: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES. Ilustraciones y Vocabulario por ... Estudio Preliminar y Biografía del Autor por José Luís Lanuza". Buenos Aires. Edic. Arg. S.A. 1989. 2 tomos de 25.8 x 19.5 cm. con 32 láminas en colores y más de 300 dibujos. Ambos enc. en cuerina, títulos dorados de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.
- 290** MAPA DE LA PAMPA CENTRAL Registro Gráfico de las Propiedades Rurales del Territorio de la Pampa Central y Parte de las Provincias Limítrofes Construido por los Agrimensores Nacionales Alfredo Thamm y W. Castellanos. Buenos Aires. 1902. Con el nombre de los propietarios de los campos. Mide 124 x 108 cm. Entelado y plegado. Enc. tela con tejuelo. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 291** MARAÑON, Dr. Gregorio: "Tiberio. Historia de un Resentimiento" – "Elogio y Nostalgia de Toledo". Buenos Aires. Calpe 1939 y Madrid Idem. 1941. Dos primeras ediciones dedicadas y firmadas por el autor a R. Sáenz Hayes. Ambos muy ilustrados. El 1º con recortes de Cartas Inéditas. Enc. en tela de editor. El 2º con dos notas firmadas del Dr. Marañon, Madrid, 1945. Enc. pleno marroquí, platos, lomo interior con dorados firmada RR. Luna. Madrid.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 292** MARENCO, E.E.: "LA ESTANCIA VIEJA". Bs. As 1972. Ejemp. Nº e inicialado c/ 25 láminas Enc. cartoné de editor, 44 x34 cm  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 293** MARENCO, Eleodoro: "NUESTRO CAMPO" Buenos Aires. Kraft. 1956. Carpeta conteniendo 15 láminas en colores del artista. 39 x 29 cm. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 294** MARGARITT, Teo de León: "HISTORIA Y FILOSOFIA DEL CINE". 1 Lámina en citocromia y 96 láminas en negro, fuera de texto, con 420 ilustr. Bs. As. Editorial Impulso 1947. Enc. cuerina de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 295** MARIANA Juan de: "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Con la Continuación de MINIADA, completada hasta nuestros días por Eduardo Chao. Adornada con 250 láminas "Madrid, Gaspar y Roig, 1852 / 53. 3 Tº de 26.5 x 17 cm. Profusamente ilustrados. Enc. pleno cuero estampado a seco y dorados. Ex. Libris de R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 296** MARSY François M. de - RICHER, M.: HISTOIRE MODERNE – Des Chinois, es Japonnois, es Indies, des Persan, des Turcs, des Russiens, etc » Pour Servir de suite a l’Histoire Ancienne de M. Rollin ». Paris, Desaint, Saillant et Nyron, 1771 / 78. 30 Vol. in – 12. Enc. de época en becerro, lomos cuajados de hierros doraos, faltan algunos tejuelos, frotada, pequeño daños.  
30 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 13 / 19 Pesos.
- 297** MARTIN FIERRO, Comentado y Anotado. Tomo I. texto, Notas y Vocabulario por ELEUTERIO F. TISCORNIA” Buenos Aires, Coní, 1925. ( 26 x 16.5 cm.) XX p + 501 p. Primera edición crítica de la obra. Retrato de Hernández y facsimil de la portada de 1872. Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero. Raro.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 298** MASI, O.A. DE- JURADO,.-PADIL: "EL AYER DEL DEPORTE ARGENTINO EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN". Buenos Aires. 1991. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
LAS VIEJAS RAMBLAS. Fundación Banco de Boston. Buenos Aires. 1990. Totalmente ilustrado con fotografías de las sucesivas ramblas marplatenses. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 299** MASONERÍA ARGENTINA: CONSTITUCIÓN DEL GR. : OR.: ARGENTINO - RITO CONFEDERADO. Buenos Aires. 1906. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 300** MATTHIS, Leonie: "CUADROS HISTÓRICOS ARGENTINOS". Buenos Aires. Editorial Kapeluz. 1960. Edición Bilingüe (Castellano – Inglés). Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor. Excelente ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
- 301** MAUROIS, André: "CONTACT". Frontispice de Bernard BOUTET de MONVEL. Chez A. A. M. STOLS. 1928. Ex N° 318 / 400 / 480 de la Edición Original. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 302** MENENDEZ Y PELAYO, Don Marcelino, "ESTUDIOS DE CRITICA LITERIARIA". Madrid, Revista de Archivo, Bibliotecas y Museos, 1915, 1912, 1920, 1907, 1908. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con tejuelos y dorados.  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 303** MENÉNDEZ Y PELAYO, Don Marcelino, "HISTORIA DE LA POESIA HISPANO-AMERICANA – ANTOLOGÍA DE POETAS HISPANO-AMERICANOS". Madrid, Victoriano Suarez/Revista de Archivos, 1911/1927. La 1º obra 2 vol., la 2º, 4 vol. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con tejuelos y dorados.  
6 vol.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 304** MENÉNDEZ Y PELAYO, Don Marcelino, "HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES". Madrid, Victoriano Suarez, 1911/1917/1918. 2º ed. refundida. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. ½ cuero con tejuelos y dorados.  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 305** MENENDEZ Y PELAYO, Don Marcelino, "HISTORIA DE LAS IDEAS ESTETICAS EN ESPAÑA". Madrid, Viuda de Tello, 1909 a 1912. 3º ed. Corregida y aumentada. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con tejuelos y dorados. 9 vol.  
**Estimación:** Unidad 60 / 90 Pesos.
- 306** MENÉNDEZ Y PELAYO, Don Marcelino, "ORIGENES DE LA NOVELA". Madrid, Bailly/Bailliere, 1925/1907/1910/1915. 4 vol, tomos 1 , 7, 14 y 21 de la Nueva Biblioteca de Autores Españoles. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. ½ cuero y tela con platos impresos a seco de época. 4 vol.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 307** MENÉNDEZ Y PELAYO, Don Marcelino, "ANTOLOGÍA DE POETAS LIRICOS CASTELLANOS, desde la Formación del Idioma hasta Nuestros Días, Ordenada por ...". Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con tejuelos y dorados. 14 vol.  
**Sin Base**
- 308** MILLE, Andrés: "La Orden de La Merced en La Conquista del Perú, Chile y el Tucumán y Convento... Buenos Aires" (1218 - 1804) - "La Orden Franciscana en la Conquista ..." (1212 - 1800) - "La Orden Dominicana ..." (1216 - 1807) - "La Compañía de Jesús ..." (1567 - 1768) Buenos Aires. Ediciones del Autor 1958. Emecé , 1961 / 64 / 68. Primeras ediciones ilustradas. Enc. de editor. Dedicadas y firmadas por el autor a R. Sáenz Hayes. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 309** MILLER, Gral. Guillermo: "MEMORIAS DE GENERAL... Al Servicio de la República del Perú". Madrid, V. Suárez. 1910 traducción por el Gral. Torrijo. Ilustrados con retratos y planos plegados. Enc. de editor. Sellos Biblioteca de R. Sáenz Hayes. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 310** MITRE, Gral. B.: "Historia de Belgrano...." - "Ensayos Históricos". Buenos Aires. J. Roldan, 1927 / 28 (4 Tº) y la Cultura Argentina 1918. Enc. ½ cuero. Con: Bartolomé MITRE y Juan Carlos GOMEZ: "Cartas Polémicas sobre la Guerra al Paraguay". Buenos Aires. Guaranía, 1940. Enc. ½ cuerina. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. 6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 311** MITRE, Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN y de la Emancipación Sud Americana" Buenos Aires, La Nación" 1887 / 8. 3 Tº de 22.5 x 15 cm. Ilustradas con las 16 láminas según Índice. Enc. en tela de editor decoradas en negro y dorados. Ex Libris R. Sáenz Hayes. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005

- 312** MITRE, Gral. Bartolomé: "OBRAS COMPLETAS. Edición Ordenada por Ley N° 12328. Buenos Aires; Kraft, 1938 / 59. 17 Volúmenes (faltan los N° 14 y 15). Ejemplares numerados de 1500 tirados en rústica. Biblioteca R. Sáenz Hayes. Algunos lomos dañados.  
15 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 313** MITRE, Iconografía de: "INSTITUCIÓN MITRE". Buenos Ares. 1943. Ejemplar N° 960 - 1000. Totalmente ilustrado. Texto de Rómulo ZABALA.. Enc. de editor; lomo restaurado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 314** MOLIÈRE, J. B. Poquelin: "OEUVRES...Notices par Jacques Copeau". Paris, La Cité des Livres, 1930. Enc. Tela del editor. Ex. Libris R. Sanz Hayes.  
8 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 315** MONTAIGNE, Michel Eyquem de: "LES ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE ... Les Livres de Louis Jou ». Paris. 1934 / 36. 3 T° (33 x 25.3 cm.) Edición de solo 170 ejemplares y 15 fuera de Comercio, éste N° XXXIX de 30 sobre Japón - Forme. Advertencia de Albert Thibaudet. Aproximadamente 200 grabados por Louis Jou, entre ellos 3 retratos el autor, varios en colores. Texto con caracteres creados para la edición por él. En estuches originales de editor, dañados. Biblioteca Ricardo Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 316** MONTAIGNE, Michel de: "ESSAIS de...". Paris, J. F. Bastien, 1783. Retratos por Noel Pruneau, viñetas en portadas. Buenas encuadernaciones de época pleno becerro con dorados en platos y lomo, tejuelos rojos y negros. Ex. Libris de R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 317** MONTAIGNE, Michel de: "JOURNAL DE VOYAGE ... EN Italie, par la SUISSE et l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec Notes par M. de QUERLON ». A Rome et se trouve á Paris, chez Le Jay, 1774. 3 T° pequeño In. 12°. Retrato grabado del autor. Edición Original . 1° y 2° tomo en 1 volumen. El 3° con texto bilingüe enfrentado italiano – francés. Enc. de época algo dañada. Ex Libris R. Sanz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 318** MONTAIGNE, Michel Seigneur de: "LES ESSAIS DE ... Reueu et augmenté d'un tiers... » A Leyden par Jehan Doreav, 1602 In 8° 4 h + 1031 p. Prefacio por su nuera, corregido por el autor pérdida en la primera edición póstuma. Muy buen estado salvo algunos tiros de polilla. Enc. pleno cuero con dorados sellos, Bibli. R. Sáenz Hayes y falta del retrato.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 319** MONTAIGNE, Michel Seigneur de: "LES ESSAIS de....Edition Nouvelle Enrichis Danotations en marges ... Plus la Vie de l'Autheur » A Roven chez Thomas Daré, 1617. 3 T°. In 8° Portada grabada + 8 h (con Retrato grabado) + 300 p. = 1 h + p. 301 a p. 798 = 1 h + p 789 a p 1129 + 18 h (Índices) y Colofón se terminó su impresión el 2 de enero de 1617 por Nicolás l'Oyselet. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Buen estado. Enc. antigua en becerro, tejuelos y lomos dorados.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 320** MONTAIGNE, Michel Seigneur de: "LES ESSAIS...Donnez Sur Les plus Anciennes et les plus Correctes Editions ... Avec Notes et de nouvelles Tables Des Matières ... Par PIERRE COSTE. Nouvelle Edition plus ample et plus correcte (segunda de P. C.) ». Paris. Par La Societé. 1725. 3T° de 28.3 x 21 cm. Frontis retrato grabado por Chéreau le Jeure, texto según la edición de 1595 considerada la más justa, con importantes adiciones de Gueulette (Brunet II col. 1839. Quérar, T: VI.p. 222) Portadas en rojo y negro, iniciales capitulares y marmosetes grabados. Buen ejemplar en una fresca encuadernación de época en pleno veau fauve, lomos, compartimentados con 6 nervios, florones, filetes dorados, tejuelos en marroquí en dos tonos. Según ficha pegada al verso de la tapa: "que l'on peut attribuer a Derome". Ex Libris R. Sanz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 321** MONTESQUIEU, OEUVRES DE". Paris, Dalibon 1822. Retrato grabado, de Deveria por C. Müller y facsimil de autografo con los Comentarios del Conde Destutt de Tracy. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época, lomos con tejuelos y dorados.  
8 vol.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 322** MONTESQUIEU, Oeuvres: "LYON". CHEZ AMABLE LEROY. 1805. 7 Volúmenes. Enc. pleno cuero de época. 3 Tomos 5 - 6 y 7, afectaos por la humedad.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 323** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS Y VISTAS de la Ciudad de BUENOS AIRES. 1599 - 1895". Municipalidad de Buenos Aires. Impr. Peuser, 1945. Edición Original. Profusamente ilustrado en negro y colores, varios plegados. Importante obra de consulta con más de 300 ítems Enc. en tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 324** MORALES GUIÑAZU, Fernando: "VILLAVICENCIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA". Mendoza. 1943. Muy ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 325** MUJCA LAÍNEZ, Manuel - SESSA, Aldo: "LETRA E IMAGEN DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Ediciones librería La Ciudad. 1979. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Excelente Ejemplar.  
Con:  
MUJCA LAÍNEZ, Manuel - SESSA, Aldo:"MÁS LETRAS E IMÁGENES DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1978. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Excelente ejemplar. 2Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 75 / 112 Pesos.
- 326** MUJICA LAINEZ, Manuel: "AQUI VIVIERON". Bs. As. 1951. Enc. editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "VIDAS DEL GALLO Y EL POLLO". Buenos Aires. 1966. Enc. de editor.  
Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "SERGIO". Buenos Aires. 1977. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "CECIL". Buenos Aires. 1975. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "EL GRAN TEATRO". Buenos Aires. 1979. Enc. de editor. Con:  
MONESTEROLO, Oscar: "CARTAS DE MANUEL MUJICA LAÍNEZ" Buenos Aires. 1984. Enc. de editor.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 327** MUJICA LAINEZ, M. - Aldo SESSA: "JOCKEY CLUB. Un Siglo". Bs.As. Ediciones Cosmogonías. Impreso en Japón. Julio 1982. (30.4 x 27.5 cm.). Profusamente ilustrado en colores y negro. Enc. tela con dorados y sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 328** MUJICA LAINEZ, Manuel: "AQUI VIVIERON - HISTORIAS DE UNA QUINTA DE SAN ISIDRO 1583 - 1924. Buenos Aires. Sudamericana. 1949. 1ª Edición. Enc. 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 329** MUJICA LAINEZ, Manuel: "BOMARZO". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1962. 1ª Edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 330** MUJICA LAINEZ, Manuel: "CANTO A BUENOS AIRES" Ilustr. de Héctor BASALDUA. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1943. Ejemplar en impecable estado de conservación, dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 331** MUJICA LAINEZ, Manuel: "CRONICAS REALES". Buenos Aires. Sudamericana. 1967. 1ª Edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "DE MILAGROS Y DE MELANCOLÍAS". Buenos Aires. 1968. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "EL LABERINTO". Buenos Aires. Sudamericana. 1974. 1ª Edición. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 332** MUJICA LAINEZ, Manuel: "EL VIAJE DE LOS SIETE DEMONIOS". Buenos Aires. Sudamericana. 1974. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS CISNES". Buenos Aires. Sudamericana. 1977. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "EL BRAZALETE Y OTROS CUENTOS". Buenos Aires. Sudamericana. 1978. 1ª Edición. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 333** MUJICA LAINEZ, Manuel: "ESTAMPAS DE BUENOS AIRES – Dibujos de Marie Elizabeth WREDE". Buenos Aires. 1946. Enc. de editor. Ejemplar dedicado y firmado por el autor, en impecable estado de conservación. Con:  
MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. Ejemplar en perfecto estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 75 / 112 Pesos.
- 334** MUJICA LAINÉZ, Manuel: "EL ESCARABAJO". Barcelona. Plaza y Janés. 1982. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINÉZ, Manuel: "UN NOVELISTA EN EL MUSEO DEL PRADO". Buenos Aires. Sudamericana. 1984. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINÉZ, Manuel: "DON GALAZ DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Planeta. 1991. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LAINÉZ, Manuel: "CUENTOS INÉDITOS". Buenos Aires. Planeta. 1993. 1ª Edición. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 335** MUJICA LÁINEZ, Manuel: "LA CASA". Buenos Aires. Sudamericana. 1954. 1º Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LÁINEZ, Manuel: "INVITADOS EN EL PARAISO". Buenos Aires. Sudamericana. 1957. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LÁINEZ, Manuel: "EL UNICORNIO". Buenos Aires. Sudamericana. 1965. 1ª Edición. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 336** MUJICA LAINEZ, Manuel: "MISTERIOSA BUENOS AIRES". Buenos Aires. Sudamericana. 1951. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LÁINEZ, Manuel: "LOS IDOLOS". Buenos Aires. Sudamericana. 1953. 1ª Edición. Enc. de editor. Con:  
MUJICA LÁINEZ, Manuel: "LOS VIAJEROS". Buenos Aires. Sudamericana. 1954. 1ª Edición. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 337** MULLER, Carlos Otrifido, "HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA, hasta la Epoca de Alejandro". Madrid, Ricardo Fé, 1889. Tomos I-II-III en 1 vol.. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con tejuelos y dorados  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 338** NEWTON, Jorge: "CABAÑAS ARGENTINAS". Bs. As. Pardo, 1970. 1ª Edición. Versión inglesa de Lily Sosa de Newton. Muy ilustradas, 50 Cabañas. Enc. de editor, encartonado ilustrado.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 339** NICHOLS, Madaline Wallis: "EL GAUCHO -EL CAZADOR DE GANADO-EL JINETE-UN IDEAL DE NOVELA". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1953. Muy ilustrado en colores y en blanco y negro. Enc. de editor. Ejemplar en impecable estado de conservación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 340** NIETZCHE, Fredic: "Considérations Inactuelles" (2 Tº) "Humain, trop humain" (2 Tº) – « Le Voyageur et son Ombre » (2 Tº). « La Volonté de Puissance » (2 Tº). « Crépuscule des Idoles » (1 Tº). Paris. Mercure de France, S / F, 1922. 1930 / 30, 1927 / 27, 1930 / 18, 1914. Publicados bajo la Dirección de Henri Albert. Enc. ½ cuero con dorados. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
9 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 341** NISARD, Désiré: "COLLECTION des AUTEURS LATINS Avec La Traduction en Français ... sous La Direction de M. ..." Paris, J.J. Dubochet. Impr. F. Didot Frs. 1850, Firmin Diddot 1855 / 61. 27 tomos de 25.8 x 16.6 cm. Enc. medio cuero Chagrin rojo, Florones y título dorados. 6 falsos nervios. (Brunet II: col. 140 / 1 / 2) Importante colección clásicos en buen estado.  
27 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 18 / 27 Pesos.
- 342** NISARD, D, "HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANÇAISE – LES QUATRE GRANDS HISTORIENS LATINS". Paris, Fermin Didot/Calmann Levy, 1883/1886. La 1º obra 4 vol. Todos con Ex Libris Ricaro Saenz Hayes. Enc. ½ tela y ½ cuero.  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 343** NORDAU, Max, "DEGENERACIÓN – LAS MENTIRAS CONVENCIONALES de Nuestra Civilización – LA COMEDIA DEL SENTIMIENTO". Madrid/Valencia, F. Fé/F. Sempere, 1902/s/f. 2 vol., 2 vol., 1 vol. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. pleno cuero de época con tejuelos y dorados y ½ cuero con dorados.  
5 vol.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 344** NUESTRA PINTURA - COLECCIÓN DE LÁMINAS TODO COLOR – Ediciones de Arte – Buenos Aires. Buenos Aires. 1950. Carpeta conteniendo 46 láminas a todo color de óleos de artistas Argentinos Contemporáneas, instituidas en su oportunidad en el Anuario "Plástica" Ejemplar N° 26 de una tirada de solo 100. Enc. de editor. Rara.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 345** OCAMPO, Silvina - SESSA, Aldo: "ÁRBOLES DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1979. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 2563. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 346** OCHOA, Eugenio de: "Colección de Piezas Escogidas... del Tesoro del Teatro Español formado por...". Paris, Baudry 1840. Retrato grabado por Geoffroy, obras de Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina, Etc. VIII + 119 p + 151 p + 216 p + 128 p. Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero con dorados.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 347** OLIVEIRA CEZAR, Filiberto de, "VIAJE AL PAIS DE LOS TOBAS" – "EL CACIQUE BLANCO" – "LA VIDA EN LOS BOSQUES SUD-AMERICANOS". Bs. As., Peuser, 1897/1893/1893. Ilustraciones de Malharro, Cao y Fortuny. El 1º con vocabulario de la lengua Toba, 2 Araucano. Enc ½ tela.  
3 vol  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 348** OROZCO por Alma REED: " FONDO DE CULTURA ECONÓMICO". 1955. México. (27 x 20.5 cm.) 1ª Edición limitada. 349 páginas. 189 Ilustraciones y fotografías de obras del artista. Muy buen estado. Enc. en tela con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 349** OTERO, José Pacífico, "HISTORIA DEL LIBERTADOR DON JOSE DE SAN MARTÍN". Bs. As., Cabaut, 1932. Ilustrado. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. ½ cuero con dorados.  
4 vol.  
**Estimación:** Unidad 60 / 90 Pesos.
- 350** OVIDE, Publios N.: "LA METAMORPHOSE D' OVIDE FIGVREE" A. Lyon par IAN DE TOURNES. M.D. LVII. In. 8º 178 figuras en el texto grabados en madera con octavilla en bastarilla rodeada de enmarcado atribuido a Bernard. Salomón. Edición facsimil de las Bibliothèques Nationales de France, 1933. Ejemplar N° 96 / 425. Enc. pleno cuero estilo siglo XVI; platos decorados con dorados en estuche encartonado. Adjunto del editor, prospecto y carta del Dr. Lucio García a R. Sáenz Hayes enviando el ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 351** OYUELA, Calixto: "ANTOLOGÍA, POETICA HISPANO - AMERICANA. Con Notas Biográficas y Críticas". Buenos Aires. A. Estrada y Cia. 1919 / 20, 3 tomos en 5 volúmenes. Enc. tela de editor.  
Con:  
NOE, Julio: "ANTOLOGIA de la POESIA ARGENTINA... 1900 - 1925 con Notas... Ordenada por...  
"Buenos Aires. Edición de "Nosotros" 1926. Dedicado A Ricardo Saenz Hayes, Homenaje de su amigo Julio Noe. Cub. consev. Enc. medio cuero.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 352** PAGANO, José León, "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs. As., ed. Del autor, 1937/38/40. 3 tomos. Ej. N° 741/1200, firmados por el autor. El 1° con dedicatoria de J.L.P. a Ricardo Saenz Hayes. Profusamente ilustrado con 290, 331 y 350 fotos en blanco y negro y 11 citocromías en cada tomo, Algo afectado por humedad especialmente el primer tomo. Rústica de editor.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 353** PAGANO, José León, "MOTIVOS DE ESTETICA – NUEVOS MOTIVOS DE ESTETICA – EVOCAIONES – LA VENGANZA DE AFRODITA". Bs. As. Del Plata, 1941/48, Acad. Arg. De Letras, 1944/Alba, 1954. Todos firmados y dedicados por el autor, el 3° en una tarjeta. Todos con sello de la Biblioteca Ricardo Saenz Hayes.  
Rústica de editor.  
4 vol  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 354** PALCOS, Alberto, "SARMIENTO, La Vida, La Obra, Las Ideas, El Genio – LA VISION DE RIVADAVIA – ECHEVERRIA y la Democracia Argentina". Bs. As., El Ateneo, 1929/36/41. Firmados y dedicados por el autor. El 1° Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Enc. el 1° ½ cuero, los otros rústica de editor.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 355** PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR LA AMÉRICA DEL SUR". Buenos Aires. Peuser. 1945. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 190 / 285 Pesos.
- 356** PARISH. Sir Woodbine: "BUENOS AIRES Y LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA... Traducido... y Aumentado con Notas y Apuntes por JUSTO MAESO". Buenos Aires. Impr. Benito Hortelano 1852 e Impr. De Mayo, 1853. Dos tomos. 21 x 14 cm. 2 h + XXV p + 368 p = 506 p + 1 h. 2 frontis retratos de San Martín (72 años) y Lavalle (1840) Litografías de Rod. Kratzenstein más las de Rivadavia (1828) y Urquiza (1852) y al final del 2° gran mapa plegado en color de las Provincias por J. Arrowsmith de la edición Inglesa que suele faltar, como así también los retratos de Rosas y Alvear que faltan. Enc. ½ cuero de época. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 357** PASCAL -Blaise:" OEUVRES – Publiées Suivant l'Ordre Chronologique. Avec Documents Complémentaires, Introductions et Notes par Leon Brunschvicg et Pierre BOUTROUX ». Paris Hachette 1904 / 14. 14 tomos de 24.7 x 16 cm. Portadas en rojo y negro. Edición: "Les Grands Ecrivains de France. Cubiertas conservadas. Ejemplar ex Biblioteca de Teodoro Becu y Ex. Libris R. Sáenz Hayes. Enc. de época en ½ marroquí. Lomos decorados con hierros y filetes dorados, cabeza dorada.  
14 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 358** PASCAL Blaise, "LETTRES ECRITES A UN PROVINCIAL". Paris, Garnier, 1885. Colección Chefs-d'Oeuvre de la litterature Française. 4 Retratos grabados, por F. Delannoy. Ex Libris Ricardo Saenz Hayes y sellos de su biblioteca. Enc. ½ cuero con lomo decorado.  
2 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 359** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Iglesia y Convento de San Francisco de Córdoba". Córdoba, 2000. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. cuerina; sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 360** PEYROU, Manuel: "MAREA DE FERVOR". Buenos Aires. 1967. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:  
VILLORDO, Oscar Hermes: "PRESENTADO POR MANUEL MUJICA LÁINEZ". Buenos Aires. 1966. Ejemplar dedicado y firmado por Manuel Mújica Láinez. Enc. de editor.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 361** PLANOSDE LA PAMPA Y de la PROVINCIA SANTA CRUZ de Ing. A. Lefrancois. P. Porri. Año 1927 - 1930 Catastrales. Entelados, plegados e 122 x 133.6 y 99 x 80 cm. con los nombres de los propietarios en colores. Enc. cuerina con dorados. Excelente estado. Raros.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 600 / 900 Pesos.
- 362** DE LA BAUME, Antoine De: "LE MANEIGE ROYAL". Reimpresión de la edición de 1626. Gran en Folio 460 Mm. x 360 mm. 11 h + 40 p (texto) 63 h (grabados). Leipzig / México. 1969. Introducción por el Cornl. A. Podhajsky. Viena Director de La Celebre Escuela Real de Equitación en Francés, Alemán y Castellano Frontis. Escudo Real. Retrato de Louis XIII, del autor y 63 planchas. Enc. del editor en tela. Estuche. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 363** POSTALES JAPONESAS. Xilografías de Artistas Japoneses (Word – Cut Print) Collection 2: 3 piezas, Collection 3: 3 piezas y Collection 5: 5 piezas. En sobre original.  
11 Piezas.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 364** POSTALES, mayormente fotografías: Brasil, Argentina y Europa.  
102 Piezas.  
**Sin Base**
- 365** PRADÉRE, Juan A. - CHAVEZ, Fermin. "ICONOGRAFÍA de ROSAS - ICONOGRAFÍA de ROSAS y de LA FEDERACIÓN. Buenos Aires. 1970. 2 Volúmenes. Enc. cuerina de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 366** PREMIO PALANZA 1947 - 1950. Catálogo General ilustrado de las obras presentadas en las cuatro primeras exposiciones del concurso. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1951. Profusamente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta. Ejemplar en excelente estado de conservación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 367** PROBST, Juan, "JUAN BALTASAR MACIEL, El Maestro de la generación de Mayo". Bs. As. , 1946. Ilus. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original. Con:  
BELIN SARMIENTO, A. : "SARMIENTO ANECDOTICO". Bs. As. D. Joria, 1905. 1º edic. Enc. 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 368** PUEYRREDON por José León PAGANO: "Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. Índice descripción por A. Gonzalez Garaño. 221 láminas, 6 en el texto, 11 en colores. Enc. en tela. Ex. - Libris. C. A. MIGNACO.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 369** QUINQUELA MARTÍN, Benito. Por Enrique Horacio GENÉ. Bs. As. 1986. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor, con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 370** QUINQUELA MARTIN, Benito: "CATALOGOS Años 1934 y 1937, ambos dedicados y autografiados por el autor". El de 1934 tapas en mal estado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 371** QUINQUELA por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Zurbaran - Bagó, 2000 Profusamente ilustrado en negro y colores, bibliografía y fotos, etc. Enc. en cuerina y sobrecubierta en colores. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 372** QUIROS por Ignacio GUTIERREZ ZALVIDAR". Buenos Aires, Zurbaran 1991 Más de 2000 ilustraciones, su vida y obras 160 en colores y más de 700 obras. Enc. en tela con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 373** RACEDO, Eduardo: "LA CONQUISTA DEL DESIERTO". Buenos Aires. 1965. Enc. de editor. Con:  
ROJAS LAGARDE, Jorge Luís: "EL MEDALLÓN GRANDE". 1875. City Bell. "El Aljibe". 1993. Ilustrado. Enc. ½ tela, tapa original conservada. Con:  
GALLETTI, Alfredo: "VIDA E IMAGEN DE ROCA". Buenos Aires. 1965. Muy ilustrado. Enc. de editor. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 374** RADICALISMO PATRIA y LIBERTAD - Libro de Oro de La Unión Cívica Radical en su Primer Gobierno 1916 – 1922. Buenos Aires. Sin fecha. Totalmente ilustrado. Enc. plena tela. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 375** REQUENI, Antonio: "CRONICÓN DE LAS PEÑAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1984. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:  
GARASA, Delfín Leocadio: "LA OTRA BUENOS AIRES - PASEOS LITERARIOS POR BARRIOS Y CALLES DE LA CIUDAD". Bs. As. Sudamericana - Planeta. 1988. Ilustraciones E. FERNANDEZ CHELO. Enc. de editor. 2 Volúmenes  
**Sin Base**
- 376** REVISTA "NOSOTROS - Mensual de Letras. Arte. Historia. Filosofía y Ciencias Sociales. Dirección: Alfredo A. Bianchi – Roberto F. Giusti. Numero Aniversario 1907 – 1927. Año XXI. Tº LVII. Buenos Aires. 1927. 511 p + 5 h. Enc. ½ cuero. Con:  
Nº 122. Junio 1919. Extraordinario Amado Nervo. Enc. ½ tela. Nº 26 – 28. Mayo Julio 1938. Extraordinario a Leopoldo Lugones. Enc. de editor. Y "Nosotros" (2ª época 9 Año I. Tº I. Nº 1 al 5. Tº II. Nº 6 al 9. 1936. Tº III Nº 10 al 13 y Tº IV. Nº 14 al 17. 1937 Año II. Ilustrados, como todos. Enc. ½ cuero. Sellos. La Prensa. Paris. Biblioteca R. Sáenz Hayes. Con:  
GIUSTI, Roberto F.: "Visto y Vivido. Anécdotas...". Buenos Aires. Losada. 1965. Edición original dedicado a R. Sáenz Hayes por el autor. Enc. de editor. 8 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 377** REVISTA: "CONDUCTA". Teatro del Pueblo. número Julio, Agosto 1942. Dedicado a Roberto Arlt con motivo de su muerte. Enc. cuerina Tapa ilustrada. 1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 378** REVISTA: "PLUS ULTRA". Documento histórico de la Revolución del 6 de Septiembre de 1930. Ilustrada. Enc. cuerina. Tapa ilustrada. Buenos Aires. 1930.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 379** SUR - REVISTA Mensual Publicada bajo la dirección de Victoria OCAMPO N°: 49 – 79 – 112 – 136 – 253 – 273 y 275. Buenos Aires. 1938 – 1962. Enc. de editor, mal estado.  
7 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 380** SUR - REVISTA MENSUAL PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DE VICTORIA OCAMPO. N° 131 – Septiembre de 1945. Incluye El Aleph, de Jorge Luís BORGES. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 381** GRABADO, EI.: REVISTA DE ARTE. Director Mario A. Canale. N° 1 y 2. Buenos Aires. 1916. Ilustrada con grabados originales y reproducciones de grabados. Enc. de editor. Raros.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 382** REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. La Plata. 1898. Contiene 3 trabajos: (Tomo VIII - 1ª parte).  
1) LAHILLE, F. : "FINES DE VERANO EN LA TIERRA DEL FUEGO".  
2) WEHRLI, Leo - BURCKHARDT, Carl - "Rapport préliminaire sur une Expedition Géologique dans la cordillère ARGENTINO - CHILIENNE entre 33° Et. 36° Latitude Sud".  
3) LAHILLE, F. : "UNA ESTACIÓN MARÍTIMA PROVINCIAL". Ilustrados con fotos y mapas. Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 383** GACETA, La - ILUSTRACIÓN ARGENTINA - Historial biográfico Argentino de las Fuerzas Vitales del País y los Valores de su vida Política Económica y Social. Buenos Aires. N° 109 y 110 (Año 1921) N° 134 - 135 (1928), N° 171 - 172 (1936) y 217 - 218 (1946); Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 384** L'ILLUSTRATION -JOURNAL UNIVERSEL. Paris. 1846 – 1847. Volúmenes N° 7 y 8 conteniendo los números 158 al 209. Totalmente ilustrados grabados a la madera. Enc. ½ cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 90 / 135 Pesos.
- 385** ROJAS, Ricardo: LA ARGENTINIDAD - ENSAYO HISTORICO SOBRE NUESTRA CONCIENCIA NACIONAL EN LA GESTA DE LA EMANCIPACIÓN 1810 – 1816. Buenos Aires. Librería "La Facultad" de Juan Roldán. 1916. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 386** ROSALES, César: "LA RAPSODIA PORTEÑA". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Enc. de editor. Con:  
PELLETTIERI, Osvaldo y Otros: "TESTIMONIOS CULTURALES ARGENTINOS" - La década del 10. Bs. As. 1980. Enc. de editor. Con:  
REZZANO, Arturo: "LAS VISITAS". Bs. As. 1972. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
VILLARINO, María de: "MEMORIA DE BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1979. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Enc. de editor.  
4 Volúmenes  
**Sin Base**
- 387** ROUSSEAU, OEUVRES CHOISIES de J. B. .. Paris. 1832. 2 Volúmenes. Enc. ½ cuero de época.  
Con.  
BOUFFLERS, OEUVRES CHOISIES DE. Paris. 1833. Enc. ½ cuero de época. Con.  
NICOLE, Pensées de ..., de Port – Royal. Paris. 1835. Enc. ½ cuero de época.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 388** ROYAL THEATRE – Buenos Aires – Programa del Teatro correspondiente a la obra "Ça Vault L'Coup". Año 1907. Cubierta litografiada en colores con diseño Art Nouveau. Con  
"ÇA VAUT L'COUP" Grande Revue Parisienne, Libreto de la obra. Bs. As., 1907. Ambas piezas en Excelente estado de conservación.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 389** SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Buenos Aires. 1967. Serigrafía de S. Cogorno, firmada por éste en carbonilla y poema de E. Sábato, firmado por éste en lápiz. Ejemplar N° 3 / 500.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 390** SABATO, Ernesto " SOBRE HEROES Y TUMBAS". Bs. As. Cia. Gral.. Fabril. Edit. 1961. Edición Original. Enc. de editor en ½ tela y encartonado con sobrecubierta ilustrada.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 391** SAENZ HAYES, Ricardo, "ALMAS DEL CREPÚSCULO – LAS IDEAS ACTUALES – LA FUERZA INJUSTA". Paris, Garnier, s/f (circa 1908)/Valencia, Sempere s/f (circa 1910)/Bs. As., Agencia General ...1918. El 1º con tapa ilustrada por Pelele. Todos con Ex Libris Ricardo Saenz Hayes. Encl ½ cuero.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 392** SAENZ HAYES, Ricardo, BLAS PASCAL y otros Ensayos – LA POLEMICA DE ALBERDI CON SARMIENTO y otras Páginas – LOS AMIGOS DILECTOS". Bs. As., Samet/Gleizer, 1924/26/27. Enc. pleno pergamino con tejuelo, el 2º y 3º en estuche. Ejemplares del autor, el 2º con su Ex Libris.  
3 vol  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 393** SAENZ HAYES, Ricardo, "DE STENDHAL A GOURMONT – EL VIAJE DE ANACARSIS – DE LA AMISTAD EN LA VIDA Y EN LOS LIBROS". Bs. As., Babel/Espasa Calpe, 1923/24/42. Enc. pleno pergamino con tejuelo, en estuche. Ejemplares del autor, el 2º con su Ex Libris.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 394** SAENZ HAYES, Ricardo, "EL BRASIL MODERNO". Bs. As. Inst. Americano De Investigaciones Sociales y Económicas, 1942. Enc. pleno pergamino con tejuelo, cons. tapa original, en estuche. Ejemplar del autor con su Ex Libris.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 395** SAENZ HAYES, Ricardo, "PERFILES Y CARACTERES – ESPAÑA, Meditaciones y Andanzas – ANTIGUOS Y MODERNOS". Bs. As., Gleizer/Gleizer/Agencia General, 1927. Enc. pleno pergamino con tejuelo, en estuche. Ejemplares del autor.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 396** SAENZ HAYES, Ricardo, "RECEPCIÓN DEL SEÑOR ACADEMICO DON ... – RAMON J. CARCANO –EVOCACION DE UNAMUNO – REMY DE GOURMONT – RECUERDOS LITERARIOS – LA ESPAÑA DE GANIVET – RECEPCIÓN DE DON MIGUEL ANGEL CARCANO – EN TORNO DE LO SABIDO Y OLVIDADO – RECEPCIÓN DE DON ALFONSO DE LAFERRERE". Bs. As., Academia Argentina de Letras, 1957-57-65-65-66-66-66-67-67. Biblioteca Ricardo Sanz Hayes. Rústica de editor.  
9 folletos.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 397** SAENZ HAYES, Ricardo: "MIGUEL DE MONTAIGNE (1533 -1592)". Buenos Aires, G. Kraft, 1946 (28 x 20 cm.). Ilustrado con retrato de Montaigne grabado en cobre por RAUL VERONI. Ejemplar de la tirada especial de 120 en papel ver jurado especial por Nils Troedson de Gotemburgo, éste N° IV de solo diez con una "suite" de los Primeros 4 Estados del grabado, firmados a lápiz por Veroni. Pliegos sueltos en rama, cubiertas en símil pergamino forrado en gamuza con tientos de cierre, en estuche original. Ejemplar del Autor con el agregado de una carta y recorte del artículo de Azorin sobre la obra. Madrid, 1936.  
1 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 398** SAENZ, Justo P. (h). "EQUITACIÓN GAUCHA en la Pampa y Mesopotamia". Bs. As., Peuser, 1942. 2º ed. Ilustraciones de Marengo, Artayeta y Campos. Firmado y dedicado por el autor. Enc. de editor.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 399** SAÉNZ, Justo P. (H).: "EQUITACIÓN GAUCHA EN LA PAMPA Y MESOPOTAMIA". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1959. Ilustrado por E. Amado ARTAYETA, Jorge D. CAMPOS y Eleodoro MARENCO y con fotografías. Enc. de editor. Ejemplar en impecable estado de conservación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 400** SALDIAS, Adolfo: "HISTORIA de la CONFEDERACIÓN ARGENTINA Rosas y su época". Buenos Aires Juan Roldan, 1911. 3ª edición corregida y considerablemente aumentada. Con 50 retratos. 6 planos y vista del Palacio de Palermo. Adjunto 2 recortes: Artículo para la Prensa desde Londres por R. Saenz Hayes a La Chacra de Rosas y otro sobre Cartas de Manuelita allí. Enc. medio cuero algo dañadas.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 401** SÁNCHEZ MARQUEZ, Manuel: "SANTA TERESA EN LA ARGENTINA". Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 1982. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:  
ONETTO, Carlos Luis: "SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES". Bs. As. Fundación Banco de Boston . 1986. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes  
**Sin Base**
- 402** SARMIENTO, Domingo F.: "CAMPAÑA EN EL EJERCITO GRANDE". Buenos Aires. Kraft. 1957. Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 403** SARMIENTO, Domingo Faustino: "FACUNDO, O CIVILIZACIÓN Y BARBARIE EN LAS PAMPAS ARGENTINAS Xilografías de NICASIO". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1955. Enc. de editor. Ejemplar sin abrir, en impecable estado de conservación.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 404** SARMIENTO, Domingo: "FACUNDO". Aguafuertes originales de ALFREDO GUIDO. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1933. Ejemplar N° 58 de 95 Editados, en papel Japón de las Manufacturas Imperiales. Se trata del 1º Libro Editado por la S.B.A. Bajo la dirección de EDUARDO J. BULLRICH y CARLOS M. MAYER. En rama, cubiertas originales. Falta estuche encartonado  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 405** SAROBE, José María, Coronel: "LA PATAGONIA Y SUS PROBLEMAS. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con prólogo del Dr. Ezequiel Ramos Mexía". Buenos Aires. 1935. Ilustrado. Enc. medio cuero lomo mal estado.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 406** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO. Texto y Dibujos Originales de ...." Buenos Aires, Kraft, 1948. 3ª edición. Profusamente ilustrado en el texto y 16 láminas en colores, falta La Visita, suelto. Enc. de editor, algo dañada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 407** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO, CON TEXTOS Y DIBUJOS DE ..."  
Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1962. Totalmente ilustrado en el texto y con 17 láminas en colores (Una suelta "La Visita") fuera de texto. Enc. de editor. Ejemplar en impecable estado de conservación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 408** SCALIGER, Justus: "SCALIGERANA OU BONS MOTS, Rencontres Agréables ... Avec Notes de Mr. Le Fevre et de Mr. De Colomies » Cologne (Kóln), 1695. Frontispicio grabado. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. De época, algo frotada (Brunet 18532).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 409** SCHMID, Teofilo: "Misionando por Patagonia Austral 1858-1865. Usos y Costumbres de los Indios Patagones. Buenos Aires. Academia Nacional de la Historia. 1964. Prólogo y comentarios del Dr. M. A. Vignati. 14 láminas. Enc. de editor. Con:  
AMADOR, Fernan F. de: "San Martín de Los Andes... Cincuentenario de su Fundación". Buenos Aires, Denbigh, 1948. Ilustrado con planos, retratos y fotografías. Enc. de editor Larga dedicatoria del autor a R. Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 410** SCHMIDEL, Ulrich: VIAJE AL RIO DE LA PLATA. (1534 – 1554). Notas bibliográficas y biográficas por Bartolomé MITRE – Prólogo, Traducción y Anotaciones por Samuel A. LAFONE QUEVEDO. Buenos Aires. Cabaut y Cia. 1903. Ilustrada. Enc. ½ tela con tejuelo, tapa original conservada.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 411** SEBASTIAN, Santiago: "EL BARROCO IBEROAMERICANO – MENSAJE ICONOGRÁFICO". Madrid. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta y estuche de editor. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 412** SOLANET, Pedro y Emilio, "RAZA CRIOLLA". Bs. As, Peuser, 1938. Profus. Ilustr. Enc. cartonaje de editor.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 413** SOLANET, Emilio: PELAJES CRIOLLOS. Ilustr. por Ángel Cabrera y Tito Saubidet. Buenos Aires. 1971. Ejemplar firmado y fechado por el autor. Enc. ½ tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 414** SOLDI, Raúl. Por Rafael Alberti, Manuel Mújica Laínez, Julio E. Payró, Enrique Amorim y Romualdo Brughetti. Buenos Aires. Losada. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 415** "SPILIMBERGO por Alberto PREBISCH". Academia Nacional de Bellas Artes 1967. (31 x 23 cm) Muy ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta. Con:  
RUGENDAS. La Argentina y El Río de La Plata. Catálogo Expo 1966, ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 416** SQUIRRU, R. - GUTIERREZ ZALDIVAR, I.: "40 MESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Buenos Aires, Zurbaran, 1990 Profusamente ilustrado. Estudio critico de cada artista. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 417** TARDIEU, Ambroise(1788 - 1841): LA COLONNE de LA GRANDE ARMÉE D'AUSTERLITZ ou De La Victoire, (Paris, Place Vendôme), Monument triaphal élevé ... Par NAPOLEON ... Dessinée et gravées en taille douce par ...".Paris Imprimerie de A. Belin C. 1833 (30 x 22 cm.) 4 paginas de texto y 39 planchas fuera de texto en papel Chine (2 pegadas), la mayoría con doble figura. Vista, medallones, pedestal, bajo relieves y estatuas. Enc. 3 / 4 marroquí crema  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 418** TEATRO COMICO PROGRAMA. CÍA EVA FRANCO. DICIEMBRE 1935. En el que figura por primera vez el nombre de Eva Duarte en un reparto. Año en su primera presentación en Buenos Aires a los 16 años. Raro ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 419** TERRERA, Guillermo Alfredo: "EL CABALLO CRIOLLO EN LA TRADICIÓN ARGNTINA". Buenos Aires. 1970. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Con:  
VELAZQUEZ, Rafael P.: "LA PERSONALIDAD HISTÓRICA DE MARTÍN FIERRO". Montevideo. 1966. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
BECCO, Horacio Jorge: "DON SEGUNDO SOMBRA Y SU VOCABULARIO". Buenos Aires. Ollantay. 1952. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 420** THOMAS d'AQUIN, SAINT: "SOMME THEOLOGIQUE ... Avec Notes ... par M. L'abbé DRIOUX" Paris, E. Belin, 1851 / 54. 8 tomos de 21.8 x 13.3 cm. con 600 / 700 pp c / u. Primera traducción integral al francés. Ex. Libris Biblioteca R. Saenz Hayes. Enc. medio cuero con dorados.  
8 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 421** TORRES GARCIA, Joaquín: "ESTRUCTURA". Montevideo. Ediciones La Regla de Oro. 1974. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
TORRES GARCÍA: "MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES". Buenos Aires. 1974. Totalmente ilustrado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 422** TRAVEL IN BRAZIL Libro de propagandas turísticas totalmente ilustrado. Año 1932. Texto en Inglés. Enc. cuerina conservando tapa original.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 423** TROSTINÉ, Rodolfo: "CARLOS DURAND – LUIS LAISNEY". Buenos Aires. 1950. Ej.. Nº 52 / 100. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
TROSTINÉ, Rodolfo: "MINIATURAS Y MINIATURISTAS DEL PERÍODO HISPÁNICO". Santa Fé. 1948. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
TROSTINÉ, Rodolfo: "JOSÉ DE DARREGUEYRA, EL PRIMER CONJUEZ PATRIOTA (1771 – 1817)". Buenos Aires. 1945. Enc. de editor. Raros.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 424** VALLMITJANA, Augusto I. : "IMAGENES DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI". Buenos Aires. Kraft. Sin fecha. Suelto, en carpeta de editor. Con:  
"VISTAS DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI". Edición G. KALTSCHMIDT. Bariloche. Sin fecha. En album de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 425** VERNE, Julio: "VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE" Vignettes par Riou. Paris, J. Hetzel. 1867. 1ª edición. Enc. 1/4 cuero de editor para libr. Lucien Joly - Buenos Ayres. Con:  
VERNE, Julio: "CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE DE DÉCOUVERTES EN AFRIQUE PAR TROIS ANGLAIS". Illustrations par. M. RIOU et de Montaut. Paris. J. Hetzel. Enc. 1/4 cuero de editor para Libr. L. Joly - Buenos Ayres.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 180 / 270 Pesos.
- 426** VIGIL, Carlos: "AVES ARGENTINAS Y SUDAMERICANAS". Buenos Aires. Editorial Atlántida. 1973. Totalmente ilustrado (H. L. de LOQUEYSSIE). Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 427** VILLAFUERTE, Carlos: "REFRANERO DE CATAMARCA". Buenos Aires. Academia Argentina de Letras. 1972. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 119, de fecha 24 de Noviembre de 2005**

- 428** VOLTAIRE, F.M.: (Arouet): "OEUVRES COMPLETES DE ...Nouvelle Edition avec des Notes Historiques et Littéraires » Paris, Werdet et Lequien Fils, 1826 / 27. 70 Volúmenes In – 8º (Faltan N° 38 y 69, último de correspondencia, tomo 70 de índices) Frontis retrato grabado según Latour. Enc. de época ½ cuero liso con filetes dorados, cortes marmolados.  
68 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 340 / 510 Pesos.
- 429** YGOBONE, Aquiles D. YGOBONE: "RENACIMIENTO DE LA PATAGONIA – Contribución al estudio, investigación y solución de diversos problemas del Sur Argentino". Buenos Aires. Depalma. 1964. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 430** YGOBONE, Aquiles D.: "VIAJEROS CIENTÍFICOS EN LA PATAGONIA DURANTE LOS SIGLOS XVIII Y XIX". Buenos Aires. 1977. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Con: "EL PADRE DE AGOSTINI Y LA PATAGONIA. Techint Cuadernos Patagónicos N° 2". Buenos Aires. 1990. Totalmente ilustrado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 431** ZEBALLOS, Estanislao, "RELMU" – "PAINE". Bs. As., Peuser, 1893/ 1889. El 1º con ilustraciones de Malharro. Enc. ½ tela.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 432** ZOLA, Emile: LE REVE. Paris. G. Charpentier 1888. Enc. medio cuero.  
1 volumen.  
**Sin Base**
- 433** ZORRILLA DE SAN MARTIN Juan: "TABARÉ". Montevideo. 1888. Barreriro y Ramos, Editor. In 8vo. (VII). 300 pp. Retrato del autor en frontispicio. Tela decorada con grabado del editor en color y dorados. Todos los cortes dorados. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

Se han listado 432 objetos.