



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 1** "ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES Y ESCUELA DE ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES 1878 – 1928. Buenos Aires. República Argentina". Buenos Aires. 1927. Totalmente ilustrado. 37 x 27 cm. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 2** AJALBERT, Jean: "SUR LE VIF - VERS IMPRESSIONISTES AVEC UNE LETTRE DE ROBERT CAZE". Paris. 1886. Ejemplar N° 159 numerado y firmado por el autor. Enc. 1/2 cuerina con punteras; tapa original conservadas.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 3** AJURIA, Julián de.: "EL CINEMATÓGRAFO ESPEJO DEL MUNDO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1946. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 4** ALBARRACIN, Capt. Santiago J. (Juan de la Cruz Guardia. Marina.): "PAGINAS DEL AYER. Datos, Apuntes y Anotaciones tomados del Diario privado de navegación y la correspondencia inédita del Guardia Marina argentino Juan de La Cruz. Ilustraciones del Autor". Buenos Aires, L. J. Rosso, sin fecha (c. 1928). 246 pp. Fuerzas Navales al mando del Crnel. Py zarpan de Buenos Aires para desalojar a las fuerzas chilenas que ocupaban el río Santa Cruz, regreso a Patagones en Marzo de 1879. Numerosas ilustraciones, retratos, vistas, indios, barcos, etc. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. ½ cuero con tejuelos y dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 5** ALBERDI, J.B.: "LA REPUBLICA ARGENTINA CONSOLIDADA EN 1880 Con la Ciudad de Buenos Aires por Capital". Buenos Aires. Impr. Pablo E. Coni. 1881. Edición Original. In 8°. XV p. + 292 p. Buen estado, salvo tiro de polilla, marginales 2 primeras y últimas hojas. Enc. ½ cuero con tejuelos.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 6** ALBERDI, Juan B.: "ELEMENTOS del DERECHO PUBLICO PROVINCIAL para la REPUBLICA ARGENTINA por..." Valparaíso, Impr. del Mercurio, Julio 1853. RARA 1º EDICION. In 8°. 175 pp. 2 primeras y última hoja restauradas, ésta con texto afectado levemente, falta la 1º hoja, anteportada. Enc. ½ tela. Con:  
ALBERDI, J. B.: "COMPLICIDAD de la PRENSA en las GUERRAS CIVILES de la Republica Argentina..." Buenos Aires., sin editor, impresor ni fecha. Portada facsimil? + 1 h + p. 95 a p. 139. Separata de edición conjunta, con 2 cartas sobre la Prensa". Buenos Aires. Suárez, 1873 u otra? Sin enc. con hojas de guardas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 7** ALBERDI, Juan B.: "ORGANIZACION....de la CONFEDERACION ARGENTINA, que contiene Bases... Nueva edición Oficial. Corregida y revisada por el autor". Besanzon. Impr. de Jose Jacquin. 1856. (20 x 12.8 cm.) XVII p + 870 p + 1 h. (hoja XVII, mal ubicada). Algo manchado por humedad en parte inferior. Enc. en ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 8** ALBUM HISTORICO, MILITAR y NAVAL de la República ARGENTINA (En seis Idiomas)". Buenos Aires. Biblioteca Americana. Director: Arturo E. López. 1929. (29 x 44 cm.) Apaisado de 172 páginas sin numerar, texto y láminas enmarcadas con guardas de color. Algunas hojas con restauraciones faltan 2 preliminares. Profusamente ilustrado en negro y colores, retratos, uniformes, vistas y planos de batalla, notas biográficas etc. Enc. en cuerina negra.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 9** ALBUM: "THE QUEEN'S LONDON". Totalmente ilustrado de Londres año 1896 editado por Cassell & Company, Limited. Enc. tela con dorados original de editor. Muy buen estado. Texto inglés.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 10** ALBUM, Conteniendo 20 postales. Grabados al agua fuerte de CHARLES PINET (1867 – 1932)  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 11** ALCOFORADO, Marianna: "CARTAS DE AMOR de la Religiosa Portuguesa. Ilustraciones de MARIETTE LYDIS". Buenos Aires, J. P. Kramer, 1941. Primera edición de 250 ejemplares, éste sin N° (de Artista) con dedicatoria manuscrita, firmada y fechada por Mariette Lydis. Post Scriptum del traductor Alfredo Cahn del alemán por Rilke. Enc. ¾ cuero. Filetes dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 12** ALVA NEGRI, Tomas: "MIGUEL ANGEL VIDAL..." Buenos Aires, Edic. Gaglianone, 1979. (23 x 25.5 cm.) Primera Edición. Ejemplar Fuera de Comercio (1 de 200 para colaboradores) dedicado por el autor, fechado y firmado: "Para Noemí Gerstein con toda la admiración y la amistad...". Profusamente ilustrado en colores. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 13** ANTALOGIA GAUCHA. Prólogo, compilación y notas de E.M.S. Danero Santa Fe (Argentina). 1953.  
Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 14** "ANUARIO - GUIA PEHUAJO. 1929". Pehuajó. 1929. Ilustrado. Incluye planos varios y planos catastral del partido de Pehuajó, Censo Comercial, industrial y profesional de la ciudad de Pehuajó y pueblos comprendidos en el partido y profusión de avisos comerciales. Enc. de editor. Rara pieza.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 15** ARGUL, José Pedro: "LAS ARTES PLASTICAS DEL URUGUAY DESDE LA EPOCA INDIGENA AL MOMENTO CONTEMPORANEO". Montevideo. 1966. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 16** ARISTOTELE: "I TRE LIBRI DELLA RETORICA. Tradotti in Lengua Volgare da M. Alessandro Piccolomini". Venecia. Appresso Francesco de Franceschi Sanese. 1571. Portada con viñeta marca del impresor grabada, iniciales figuradas y otras grabadas. Enc. pleno pergamino de época.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 17** ARP. Introduction by James Thrall Soby" – "The Art of Assemblage by William C. Seitz" New York. Museum of Modern Art. 1958 y 1961. Profusamente ilustrado. Enc. En tela del editor con sobrecubiertas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 18** ARTE DECORATIVO. CATALOGOS DE ADORNOS y COMPOSICIONES DECORATIVAS – DECORACIONES SOL. Jaime Sol e Hijos. Buenos Aires. S / f (Circa1920) Impreso en los Talleres Gráficos de Caras y Caretas. 37 x 27 cm. Totalmente ilustrado con profusión de trabajos en yesería artística: FRISOS – CAPITELES – MENSULAS – CARTELAS – MOLDURAS, etc. Enc. de editor.  
Rara pieza.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 19** BALZAC, Honoré de: "LA FILLE AUX YEUX D'OR". Edition ornée de Treize eaux – fortes du peintre graveur LOBEL RICHE. Paris. Le Livre du Bibliophile. G. et R. Briffaut éditeurs. 1923. Ejemplar N° 224 sobre Velin de Arches de una tirada de 500. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 20** BALZAC, Honoré de: "TRAITE DE LA VIE ELEGANTE – PHYSIOLOGIE DE LA TOILETTE. Illustrations de BEUVILLE. Paris. 1946. Ejemplar N° 41 de 25 "sur pur fil Marais" con una SUITE DE LOS DIBUJOS en COLORES, de una tirada total de 800 ejemplares. Ilustraciones coloreadas a mano. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 21** BARCO CENTENERA, Martín del: "LA ARGENTINA. Poema Histórico". Reimpresión Facsimilar de la Primera Edición de LISBOA 1602 "Precedida de un Estudio del Dr. Juan María Gutiérrez y de unos Apuntes Bio – Bibliográficos de D. Enrique Peña". Buenos Aires. Bibl. Junta de Hist. y Numismática Amer. Tº V. Impr. J. Peuser 1912. 2 tomos: de LII p + 270 p (Preliminares y Estudio) El 2º = 1 f + (4 f + 230 f. facsimil) + p. 231 a 234 + 1 f. bl. (Índice). Muy buen estado. Enc. ½ tela con tejuelos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 22** BARTLETT, W. H. - BEATTIE, William, M.D.: "THE PORTS, HARBOURS, WATERING – PLACES, AND COAST SCENERY OF GREAT BRITAIN". London, George Virtue. 1842. 2 volúmenes. (28 x 22 cm.) Profusamente ilustrado con más de 100 grabados a toda página. . Enc. pleno marroqui de época con decoración de barcos, faros y otros motivos marítimos en dorados; cabeza y cortes dorados. Obra de gran calidad.  
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 23** BAUDU, René: "AGORA". Illustré de VINGT TROIS compositions originales dessinées et gravées a la pointe sèche par LOBEL - RICHE. Paris. Pour le compte des auteurs. 1925. ejemplar nº 197 / 310 sobre velin d'Arches. Suelto, con tapas de editor, camisa y estuche.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 24** BEDIER, J. - HAZARD, P.: "HISTOIRE de la LITTERATURE FRANÇAISE ILLUSTRÉE ... Direction de MM ... " Paris, Libr. Larousse. S / f. Copyright. 1923 / 24. 2 tomos de 31 x 24 cm. Colaboración de muchos especialistas. Profusamente ilustrados. Desde los orígenes de la Edad Media a los Contemporáneos y otros países de igual lengua como Bélgica, Suiza y Canadá. Enc. ½ cuero y tela estampada a seco con dorados del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 25** BENOT, E. "Diccionario de Ideas Afines". Buenos Aires. 1942. (XXXp + 1418 p.) Enc. tela. Con:  
BARRAL, R.M.: "Diccionario de Galicismos...". Madrid, 1874 (XXI p + 677 p). Enc. ½ cuero. Con:  
BARCIA, R: "Sinonimos Castellanos". Madrid. 1921, (538 p). Enc. ½ cuero, dañado. Ex – Libris R. Saenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 26** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA". Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires. Joraci. 1973. Carpeta 60 x 50 cm., conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar Nº 429 / 800. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 27** III BIENAL AMERICANA DE ARTE - CORDOBA - ARGENTINA 1966. Presidente: J.M. Mc Cloud. Director: C. Sorenson. Patrocinada por Industrias Káiser Argentina. Artistas Plásticos Latinoamericanos. Incluye Certamen de Pintura, salones especiales: José Soto, Xui Solar y Primeras Jornadas de Música Experimental. Profusamente ilustrado. Ejemplar con numerosas dedicatorias a la Sra. Betty Huberman de artistas Distefano, Seguí, Aldo Pellegrini, E. Deira, dibujo de Páez Vilaro, músicos Carle Brown, E. Krenek, etc. Enc. en tela original.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 28** BILBAO, Manuel: "HISTORIA DE ROSAS (desde 1810 hasta 1832)". Tomo I (Único Publicado) Buenos Aires. Imprenta Buenos Aires. 1868. Primera Edición. Enc. ¼ cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 29** BILLETES ALEMÁNES 1910. 1000 Marcos. Con:  
BILLETE ALEMÁN 1919. 50 Marcos. Con:  
BILLETE ALEMÁN 1920. 100 Marcos. Enmarcados doble vidrio.  
3 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 30** BINYON, Laurence (of the British Museum): "THE GEORGE EUMORFOPOULOS COLLECTION. CATALOGUE of the Chinese, Corean and Siamese Paintings" London, E. Benn, Ltd. 1928. Gran In. Fo. (44.5 x 31 cm.) Edición de lujo limitada, este ejemplar N° 543 / 560. (VII + 39 pp. + 1 h + 75 planchas + 2 h). Las 75 planchas ilustran las pinturas de esta colección, impresas en negro y colores. Enc. especial del editor en varias telas, títulos dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 31** BIOY CASARES, Adolfo: "LA INVENCION DE MOREL". Buenos Aires. Editorial Losada. 1940. prólogo de Jorge Luís BORGES. 1º EDICIÓN. Ejemplar dedicado, firmado y fechado por el autor. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 32** BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, 93-94, 125-126, 133-134, 135-136, 153-154". Bs. As, Coni, 1958/59/67/69/70/74. Rústica de editor. Biblioteca Ricardo Saenz Hayes.  
6 vol.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 33** BORGES, Jorge Luís: "OTRAS INQUISICIONES" (1937-1952). Buenos Aires. Sur, Impr. López 9 – 10 – 52. 2ª Edición (Helft p. 75 No la distingue de la 1ª edic, de Julio). Sello Biblioteca R. Sáenz Hayes. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 34** BORGES, Jorge Luís: "HISTORIA DE LA NOCHE". Buenos Aires. Emecé. 1977. Ilustraciones de Ricardo SUPISICHE. 1º Edición. Enc. de editor. Con:  
JURADO, Alicia: "GENIO Y FIGURA DE JORGE LUIS BORGES". Buenos Aires. Eudeba. 1964. Ilustrado. 1ª Edición. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 35** "BORGES - BUENOS AIRES. (por) Ulises Petit de Murat" con: "Manual Informativo. . . de Buenos Aires. Instituto Histórico". Bs. As. M. C. B. A. Colección 4º Centenario. 1980/81. El 1º con varias fotografías, el 2º con 39 ilustraciones y más de 500 pp. Enc. en tela y sobrecubierta de editor.  
2 Vol. Base: \$ 20 c/u  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 36** BORGES, Jorge L.: "NUEVE ENSAYOS DANTESCOS. Introducción Marcos Ricardo Bamatan". Madrid, Espasa – Calpe, 1982. In. 8º: Introducción p. 9 a p. 73. Numerosas ilustraciones de William BLAKE y retrato de J. L. B. Enc. del editor. Con:  
"CUENTISTAS y PINTORES ARGENTINOS, Selección y Prólogos Jorge Luís BORGES". Buenos Aires. Gaglianone, 1985, 1ª edición, 10 autores y pintores. Profusamente ilustrado en negro y colores Soldi, Alonso, N. Borges, I. Badii, etc. Enc. tela del editor con sobrecubierta ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 37** BRAUN MENENDEZ, Armando: "EL MOTIN DE LOS ARTILLEROS". Ilustraciones en colores de M.A.P. (Pacheco). Buenos Aires. Viau y Zona Editores. 1934. Ejemplar N° 439 de 500 impresos sobre papel "Velin Blanc Satiné B.F.K. Rives". Con filigrana "El Bibliófilo – Viau y Zona". Enc. ¾ tela; tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 270 / 405 Pesos.
- 38** BUENOS AIRES, TIEMPO GARDEL, autores varios: Cátulo Castillo Cadícamo, Barcia, Petit de Murat y otros. Ilustraciones: Berni, Castagnino, Grandi, etc. Buenos Aires. 1966. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
La EVOCACION de BUENOS AIRES. Ciclo conmemorativo del Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón. Buenos Aires. 1936. Ilustrado. Enc. editor. Con:  
CUADERNOS del AGUILA. Norberto García Rozada. Monserrat otro Barrio Olivido. Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
Las VIEJAS RAMBLAS. Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 10 / 15 Pesos.
- 39** BUFFET, Bernard: "DON QUIJOTE DE CERVANTÉS". Lausanne Suisse, Galerie Maurice Garnier, 1989. (28 x 30 cm.) Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela verde del editor, títulos en negro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 40** BUSCHAN, Dr. Georg: "DIE SITTEN DER VÖLKER..." Stuttgart. Berlin. Leipzig. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Sin fecha, 4 tomos de 27 x 20 cm. Usos y Costumbres de todos los pueblos de la Tierra, religiones, cacerías, guerras, cultura, etc. Profusamente ilustrados con fotografías y láminas en colores. Enc. en tela y encartonado ilustrado y dorados.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 41** BUTLER, Horacio: "LA PINTURA Y MI TIEMPO". Buenos Aires. Sudamericana, 1966. Dedicado a Noemí Gerstein. Ilustrado. Con:  
ALVA NEGRI, Tomás: "ANTONIO SIBELINO". Buenos Aires. Gaglianone 1988. Ejemplar nº 130 dedicado a Noemí Gerstein por el autor. Muy ilustrado. Con:  
"ANTHOLOGIE du LIVRE ILLUSTRÉ par les Peintres et Sculpteurs de l'École de Paris ». Geneve, Skira. 1946. totalmente ilustrado por todos los artistas. Prologo de C. Roger – Marx. Nota de Matisse sobre sus libros. Todos enc. del editor, tapas ilustradas.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 42** CAILLET - BOIS, Ricardo: "LAS ISLAS MALVINAS, Una Tierra Argentina. Ensayo basado en una Nueva y Desconocida Documentación". Buenos Aires. Peuser, 1948. In. 8º (443 p + 2 h.) Ilustrado con numerosas láminas y planos, varios plegados. Muy buen estado. Enc. del editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 43** CAMPOS, Dr. Daniel: "DE TARIJA A LA ASUNCION - EXPEDICION BOLIVIANA de 1883. Informe del doctor..." Edición oficial". Buenos Aires. Peuser. 1888. (25.5 x 17.4 cm.) XXV p. + 785 p. Ilustrado con láminas, vistas de la expedición, fortín Quijano, colonia Crevaux (a doble pag.) retratos etc. y gran mapa en colores plegado del itinerario del viaje y exploración a través del Gran Chaco y reconocimiento del Río Pilcomayo. Algunas hojas sueltas. Enc. del editor en tela roja con dorados y negro, en tapas. (Palau 41491).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 44** CANARO, Francisco: "MIS BODAS de ORO con el TANGO y Mis Memorias. 1906 -1956". Buenos Aires, Impr. Cesa, 1957. (528 p. + 8 h + VIII + 1 h.). Ejemplar firmado y dedicado al músico José D. Pecora y con notas en el texto. Prologo por Ivo Pelay. Profusamente ilustrado. (Página 120 impresa plegada). Enc. en cuerina negra, tapa ilustrada, conservando la original. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 45** CARCANO, Miguel Ángel: "SAENZ PEÑA. La Revolución por los Comicios" – "EL ESTILO de VIDA ARGENTINO; en Paz, Mansilla, González, Roca, Figueroa Alcorta y Sáenz Peña" – "EL MAR DE LAS CICLADAS". Buenos Aires. El autor. 1963. Eudeba 1969 y Academia Argentina del letras 1973. Primeras ediciones con tarjeta y dedicatorias del autor a R. Sáenz Hayes, con notas ó correcciones de éste. Enc. del editor. Con:  
MARTINEZ PAZ, E.: "RAMON J. CARCANO. Un Historiador Romántico". Buenos Aires. 1951. 1ª edición dedicada por el autor a R. Sáenz Hayes. Con:  
"HOMENAJE del Circulo de Armas al Doctor Julio A. ROCA". Buenos Aires. Edición fuera de Comercio en papel Guarro impreso por F. A. Colombo 30 – VI – 1947. Enc. del editor. Biblioteca Sáenz Hayes.  
5 Volúmenes.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 46** CARPETA CERO - EDICION ESPECIAL Nº 2 - 3. Buenos Aires. 1970. Prosa Roger PLA – Álvaro YUNQUE – Fernando R. MORENO – Miguel ALASCIO CORTAZAR. Grabados Omar BRACHETTI – Demetrio URRUCHUA – Bruno WIDMANN (firmado y dedicado) – Italo GRASSI (firmado) – Víctor REBUFFO (firmado) Y Heraldo PRADO. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 47** CARRIERE, E.A.: "PRODUCTION ET FIXATION DES VARIÉTÉS DANS LES VEGETAUX". Paris. 1865. Ilustrado con grabados a la madera y con 2 litografías color a toda página, fuera de texto. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 48** CARRIL, B. del - AGUIRRE SARAVIA, A.B. "ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES. La Ciudad de Garay hasta nuestros días". Buenos Aires. 1982. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado por Bonifacio del Carril a la artista Noemí Gerstein. Firmado y fechado. Enc. en tela con sobrecubierta original. En perfecto estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 49** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, Anibal G., "ICONOGRAFÍA DE BUENOS AIRES, La ciudad de Garay hasta 1852". Bs. As., Municipalidad de la Ciudad de, 1982. 1º ed. de 3000 ej. Enc. tela con sobrecubierta.  
1 vol  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 50** CARRIL, B. de: "LA PLAZA SAN MARTIN. Trescientos años de Vida y de Historia". Buenos Aires, Emecé. 1988. (34 x 24.4 cm.) Muy ilustrado en negro y colores. Primera edición. Enc. de editor, encartonado ilustrado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 51** CASARES, Julio: "DICCIONARIO IDEOLOGICO de la lengua ESPAÑOLA". Barcelona. G. Pili. 1959. 2ª Edición aumentada (LXXV + 482 pp + 1 h + 887 p + 4 h). Utilísima obra. Enc. tela del editor, algo dañada. Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 52** CASTILLO, Catulo: "BUENOS AIRES TIEMPO GARDEL. Autores e Ilustradores varios". Buenos Aires. 1966. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
GÖTTLING, Jorge: "TANGO, MELANCÓLICO TESTIGO BUENOS AIRES". 1998. Enc. de editor.  
Con:  
ROSALES, César: "LA RAPSODIA PORTEÑA". Buenos Aires. Fundación Banco de BOSTON. 1989. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 18 / 27 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 53** CATALOGO, PRIMERA EXPOSICION COMUNAL de ARTES INDUSTRIALES 1924 / 25. Pabellón de las Rosas. Palermo". Buenos Aires. 292 pp. Muy ilustrado, retratos, vistas, fotografías, publicidad Arte del tejido, maderas, orfebrería, cerámicas, grabados etc. Enc. cuerina, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 54** CATALOGO: Exposición JUAN MANUEL BLANES 1830 – 1901. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. Octubre – Noviembre 1941. 35 láminas. Enc. del editor ilustrada en colores. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 55** CATALOGO PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE MODERNO – ARGENTINA – 1960. Buenos Aire. 1960. totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
PANORAMA DE LA PINTURA ARGENTINA 2. Fundación Lorenzutti. Buenos Aires. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 56** CATALOGOS: "XXVI - XXVII SALON ANUAL de ARTES PLASTICAS". Buenos Aires. Dirección Nacional de Bellas Artes, 1936 / 37. Totalmente ilustrados. El 1º sin tapas, el 2º tapas y lomo sueltos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 57** CATALOGOS: "XXIX SALON ANUAL de ARTES PLASTICAS" y "XXX SALON NACIONAL de BELLAS ARTES". Buenos Aires. Comisión Nacional de Bellas Artes, 1939 y 1940. Totalmente ilustrados. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 58** CATALOGOS: "XXXI y "XXXII SALON NACIONAL de BELLAS ARTES". Buenos Aires. Comisión Nacional de Bellas Artes 1941 y 1942. Totalmente ilustrados. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 59** CATALOGOS: "XXXIII SALON NACIONAL de BELLAS ARTES". Buenos Aires. Comisión Nacional de Bellas Artes, 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
"XXXIV y XXXVIII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS". Buenos Aires. Subsecretaría de Cultura, 1944 y 1948. Totalmente ilustrados. Enc. del editor, el último tapa ilustrada.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 60** CATÁLOGO: "40º SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS". Buenos Aires. 1950. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 61** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Con 169 ilustraciones de Gustavo Doré". Madrid. Editorial Mayfe. 1947. 1349 páginas. Enc. pleno cuero 5 nervios; retrato de Cervantes a seco en la tapa.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 62** CHANETON, Abel: "RETORNO DE ECHEVERRIA. Prologo Héctor R. Ratto (Obra Póstuma). Buenos Aires. Soc. de Historia Arg. Edit. Ayacucho, 1944. (27.4 x 18.5 cm.) Edición Original. Ejemplar nº LXXXIX. Ilustrado con retratos, fotos y reproducciones. Cubiertas y lomo conservados. Ex – libris de Carlos A. Mignacco por A. Sirio. Según nota: "Encuadernado por Mignacco", en pleno cuero marmolado, guardas pintadas, hoja preliminar con sellos postales.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 63** CHIAPPORI, Atilio (Director del Museo de Bellas Artes): "LA INMORTALIDAD de una PATRIA. Xilografías de R. Castagna" – "LUZ en el TEMPLO. Xilografías de R. Castagna" – "RECUERDO de la Vida Literaria y Artística". Buenos Aires. Ministerio de Justicia Instrucción Pública. 1942 y Emece 1944. Los 2 últimos ilustrados con fotografías, del Museo y retratos. Los 3 dedicados y firmados por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor. Con:  
RAMOS, JUAN P.: "EL AMOR DEL ARTE". Buenos Aires. Edit. Huarpes, 1949. Primera edición dedicadas por el autor y firmada. Enc. de editor. Ex - Libris R. Saenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 64** CHUECO, Manuel C.: "LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO". Buenos Aires. Compañía Sud Americana de Billetes de Banco. 1910. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrados. Enc. 1/4 cuero y tela estampada con decoración en dorados, plateados y a seco. Muy buen ejemplar en excelente estado de ésta rara obra.  
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web  
**Estimación:** Lote 580 / 870 Pesos.
- 65** CICERONE OPERE MORALI DI MARCO TULLIO : CIOÉ TRE LIBRI DE GLI UFFICI, DUE DIALOGHI... Tradotti Da M. Federico VENDRAMINO... Nouvamente Riveduti e Correti da M. Ludovico DOLCE. Venetia. Domenico Cavalcalovo. 1563. Enc. pleno pergamino de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 66** CLAUDEL, Paul: "PROTÉE. Illustré par DARAGNÉS". Paris. N.R.F. Gallimard, 1920. Impr. Coulouma, Argentevil. Ejemplar nº 232 / 390. Numerosas, xilografías. Con:  
"VILLON (OEUVRES). Illustrations de DUBOUT". Paris. Gibert Jeune, 1933. Impr. R. Coulouma. Ejemplar numerado de ésta edición limitada con 67 ilustraciones en colores bajo la dirección del artista, en papel "Velin de Navarre". Ambos enc. del editor, tapas ilustradas.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**



- 67** CLEMENCEAU, Georges (1841-1929): "DEMOSTHENE. Hors – texte par Antoine BOURDELLE, gravés sur bois par J. L. PERRICHON". Paris. Libr. Plon (Direction: León Pichon) 1929 (32.8 x 25.4 cm.) 4 h + 156 p + 3 h + 3 h bl. Portada impresa en negro y sepia con viñeta, 14 grabados fuera de texto en color sobre papel China encolados. Edición de solo 194 ejemplares y 20 para el autor, artistas y colaboradores nominativos y numerados en cifras romanas. Este Nº 92 / 180 sobre papel de tina con barbas: "Velin du Marais" especial. Con tarjeta de Alberto Padilla enviándolo al Sr. Mariano J. Drago y con el Ex – Libris de éste. Enc. de época en ½ cuero "Chagrin" con punteras, filetes y cabeza dorada. Buen estado. Raro, son muy escasas las obras ilustradas por Bourdelle.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 68** COCTEAU, Jean: "LA CHAPELLE SAINT PIERRE VILLEFRANCHE SUR MER". Mónaco. 1957. Totalmente ilustrado con fotografías. La cubierta es una LITOGRAFIA en colores de Jean COCTEAU Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 69** COSSIO DEL POMAR, Felipe: "ARTE DEL PERU PRECOLOMBINO". Méjico, Fondo de Cultura Económica. 1949. (32 x 22.5 cm.) XV p + 214 p + 1 h. Primera Edición. Ilustrado con 65 láminas fuera de texto, 23 en colores y numerosas figuras en negro. Importante obra. Enc. de editor en cuerina con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 70** D'ORS, Eugenio: "LA VIE DE GOYA" - "DU BAROQUE". Paris. Gallimard, 1928 / 36. Retrato de Goya. Con :  
REGNIER, Henri de: "ESQUISSES VENITIENNES". Paris, Mercure de France. 1920. cubiertas conservadas. Con:  
ROLLAND, Romain : "EMPEDOCLE D'AGRIGENTE. Suici de L'ECLAIR DE SPINOZA". Paris, Edit. Du Sablier. 1931. 1ª edición francesa. Ilustrada con 16 reproducciones y otras decoraciones. Todos enc. en ½ cuero. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 71** DANTE ALIGHIERI: "LA DIVINA COMEDIA... Ilustraciones de VAN DARGENT". Paris, Garnier. 1894. Muy ilustrado. Ejemplar dedicado a Alejandro Gerstein. Enc. en tela decorada en negro y dorados, cortes y cabezas dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 72** DANTE ALIGHIERI: "LA DIVINA COMMEDIA". Terza Edizione. "INFERNO" y "PARADISO" con el Rimario perfezionato Della Divina Commedia del Dottor Luigi Polacco y el índice dei Nomi Propri e delle cose notabili. Milano. Ulrico Hoepli. 1899. Enc. ½ cuero.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 73** DAVILA, Arrigo Caterino: ISTORIA DELLE GUERRE CIVILI DI FRANCIA. Venecia. 1741. 5 Volúmenes. Enc. ½ pergamino.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 74** DEL PRETE, Juan. Seis Serigrafías originales. Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires. Joraci. 1980. Carpeta de 56 x 41 conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar 657 / 720. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 75** DESPIAU par Léon DESHAIRS" - "MAURICE UTRILLO par Adolphe BASLER" . Paris. Collection : Cahiers d'Aujourd'hui ". Directeur George Besson. Edit. G. Crés et Cie. 1930 / 31. Profusamente ilustrados con las esculturas y dibujos del 1º y pinturas del 2º. Enc. de editor. Con: SEUPHOR, Michel: "LA SCULPTURE de CE SIECLE..." Neuchatel. Suisse, Edit. Du Griffon. 1959. 370 pp. Profusamente ilustrado. Diccionario de la Escultura Moderna. Ejemplar con la firma de Noemí Gerstein en la hoja de guarda. Ella figura en esta obra. Enc. de editor en tela con sobrecubierta.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 76** DIPRIERI, Horacio A.: "ATLAS DE BUENOS AIRES". Buenos Aires Municipalidad de Buenos Aires. Secretaría de cultura. 1981. Tomo I y II de 32 x 28.7 cm. Profusamente ilustrado. Enc. en plena tela con sobrecubierta, en muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 77** DIXIE, Laóy Florence: "ACROSS PATAGONIA. With (14) illustrations from Sketches by JULIUS BEERBOHM." Chicago (USA): Belford, Clake and Co. 1881. In 8º. Primera Edición Americana, reimpresión de la original de Londres 1880, iguales grabados, frontis suelto. Catálogo obras al final. Enc. en plena tela, tapa y lomo con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 78** Documento Colonial. CADIZ 02 / 03 / 1763, convenio de fletamiento comercial entre el Capitán y Piloto de la Goleta Maria Magdalena Dn. Gavino de San Pedro con motivo a su viaje al Puerto de Buenos Aires y regreso a Cádiz con comerciantes de dicha ciudad, obligados con sus bienes a pagar a Francisco Tabernilla Escapadillo un mil cuatrocientos ochenta pesos por él adelantados para financiar el viaje, haciéndose solidarios deudores los Srs. Joseph Montenegro. Segundo Piloto Dr. Ignacio Garay Administrador de la citada Goleta. Testimonio del Escribano. Oficio sellado de 4 hojas manuscritas. Una rasgada.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006

- 79** ROSAS Gral., Prudencio. Por orden de S. E. destruye la Revolución de los libres del Sur de 1839, el 7 de Noviembre en Chascomus. Carta desde Dolores, el 20, Licenciando al soldado Agustín Gómez por sus servicios en batalla, de acuerdo al premio otorgado por J.M. su hermano. 1 carilla: firmada: Rosas. Con:  
Circular de Manuel Corvalan por orden de S. E. a los jueces de Paz de festejar los días de los Santos Juan y Pedro, obligando la concurrencia de los vecinos del Partido 20 – 6 – 1835. Abajo “Es Copia” firmado: Antonio Reyes. 1 carilla manuscrita. Con.  
El Juez de Paz de Baradero 1 – 6 – 1848. Informe del estado del inventario de hacienda vacuna del partido en campos de D. Patricio Lynch. Cañada Bellaca etc. Adjunto borradores de contestación y ordenes Autógrafos originales de Juan Manuel de Rosas según notas firmadas Pardo?. 3 hojas oficio. Total 5 hojas.  
3 Documentos.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 80** ROSAS. Carta del Cuartel Gral. de Santos Lugares firmada Luís Amadeo Andrade al Exmo Sr. Gobernador y Capitán General. Remite a V. E el Salvaje Unitario Mario C. Linari y Patricio Linch Pueyrredon ... aprehendidos por el Coronel Ciriaco Cuitiño. Participaron en delitos cometidos por el inmundo asqueroso salvaje unitario Eusebio Antonio Miguens. Al pie: “Fusílese al primero de los nombrados” debajo la firma: “Juan M de Rosas”. Arriba izquierda: “Julio 26 de 1840”. Y a la derecha nota: “A mi estimado amigo y condicípulo el Doctor Miguel Juárez Celman. Julio 12, 1891” debajo firmado: “L. García Mansilla”. Hoja de 30.5 x 25 cm. Pegada sobre cartulina en papel sellado con restauraciones, Importante documento de personalidades históricas.  
1 Documento. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 81** ROSAS. Santos Lugares al Juez de Paz de S. Antonio de Areco. años 1840-41-49. Por orden del Gobernador J. M. de R. 5. doc. firmados: 1º por el Gral. Pedro Ramos “Se recoja todo caballo ó caballos ... llevarlos ó mandarlos a invernada ...”. Los otros 4 doc. Firmados por Vicente Toreida ó Toruda por ausencia del Gral. D. Manuel Corvalán. Tratan de abasto de 420 cabezas para el Exto de Vanguardia; invernada de hacienda y de 440 caballos (del Exto) en campos que fueran de Salvajes Unitarios etc. Nombres de Estancias, hacendados, etc.  
5 Documentos manuscritos.  
**Estimación:** Unidad 150 / 225 Pesos.
- 82** ROSAS, Juan Manuel Ortiz de (Nieto): Participación de su enlace con Doña Malvina Ezcurra y sobre dirigido al Crnel Federico Mitre (Hno. del Gral.) en Octubre 1867.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 83** URIBURU, Gral. José F. (Presidente del Gob. Provisional) Bando del Gobierno. 9 / 9 / 1930. “Toda persona ... haciendo ostentación armas ... será sometida al rigor de la ley marcial” Gran hoja.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006

- 84** Colección Dr. E. ZEBALLOS (Colon III) Diarios, Recortes y otras publicaciones sobre Colon y el Centenario de 1892 / 3 y posteriores Teatro. Poesías, Listas, etc. De la Capital, Provincia de Buenos Aires, Concordia, Chile, Paraguay, Cuba, Brasil, San Salvador, España, Puerto de Palos, etc. Termina con nota del Abogado. E. B. Hay de N. York 1895 al Dr. Zeballos con una copia del Poema a Colon. 137 hojas en carpeta dañada con su ex – libris. (detalle en lote)  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 85** Colección de documentos bancarios, recibos de compra, pagos de impuestos y otros relacionados con los Sres. Ventura y Antonino Marcó del Pont. 25 documentos de 1856 a 1886, algunos firmados por Manuel A. Campo, Belisario Hueyo, José de Carabassa, León Gallardo, Sivori y Schiaffino, Manuel Anchorena y otros. En Carpeta plástico naranja.  
25 Documentos.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 86** DIPLOMA. "EL GOBIERNO DEL ESTADO DE BUENOS AIRES... ha venido a conferirle el empleo de Capitán... Don Ezequiel Calderón" Formulario firmado en Buenos Aires a veinte de Agosto de 1860 por "Bartolomé MITRE, refrendado por el Ministro Secretario de la Guerra "Juan A Gelly y Obes..." Hoja gran oficio con Escudo Nacional y sello en Lacre. Enmarcado de época con vidrio, anilla para colgar y soporte de apoyo.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 87** DOCUMENTO: PLAZA, Presidente Victorino de La.: Carta del 14/1/1916 a su ministro de Agricultura Doctor Horacio Calderón en contestación a su carta sobre la necesidad de defender la cosecha agrícola próxima dadas las circunstancias mundiales a causa de la guerra. Importante carta del Presidente de 9 carillas mecanografiadas, firmadas "V. de la Plaza" 5 pliegos de grueso papel con (posiblemente copia) membrete a seco de la Presidencia de la Nación con Escudo Nacional.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 88** DOCUMENTO: FERROCARRIL CENTRAL DE BS. AS. LIMITADO. Título cancelado Debenture N° 993 de 100 £. 4 ½ %. 1º Hipoteca fechado: 1-1-1908. Firmado por el Director Miguel Lacroze refrendado el Secretario para River Plate Trust Loan & Agency Co. Leed. Adherida hoja de cupones N° 49 a 86. Texto enmarcado con viñeta de una estación de pueblo grabada. Al dorso impreso las condiciones. Londres. Waterlow & Sons Limited. London Wall. En hoja de oficio transparente.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 89** DOCUMENTO: FERROCARRIL CENTRAL DE BS. AS. LIMITADO. Título cancelado Debenture N° 5814 de 100 £. 5 %. 2º Hipoteca fechado 1-9-1911. Firmado por Miguel Lacroze abogado de Don Federico Lacroze Presidente, refrendado por El Director y por el Secretario de The Law Debenture Co. Leed. Adjunta hoja con cupones N° 41 a 77. Grabado de una Estación y dos medallones: Puerto y Campamento Militar. Similar al anterior, 3 perforaciones circulares, igual impresor. Londres. En hoja transparente.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006

- 90** DOCUMENTO: FERROCARRIL CENTRAL DE BS. AS. LIMITADA. Título cancelado Debenture N° 10309 de 100 £. 5 %. 2ª Hipoteca fechada 31 – 3 – 1923. Firmado por Miguel Lacroze director y refrendado por el Secretario de The Law Debenture Co. Leed. Similar al anterior. En hoja transparente.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 91** DOCUMENTOS - ARQUEOLOGIA: Tilcara 1910. Cartas de Salvador DEBENEDETTI a Juan Bautista AMBROSETTI. Interesantes detalles de las excavaciones y hallazgos. 4 y 2 carillas manuscritas de ambas cartas, Acompañadas de un mapa de la zona de los yacimientos y Noticia biográfica de ambos, en carpeta. Hojas transparentes.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 92** ALBUM: "QUELQUES RELIQUES EMOUVANTES de l'Histoire de France » Sin Lugar, fecha ni editor (31.7 x 23 cm.). Con Copias de documentos autógrafos de: JUANA de ARCO, HENRI IV. CORNIELLE, Jean BART, LOUIS XVI. MARIE – ANTOINETTE, ROBESPIERRE, NAPOLEON..." Ces Documents ont été réunis par les soins des Etablissements Kuhlmann a l'intention de M.M. Levy Martinez y Cie". En Carpeta de cartulina decorada del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 93** Buenos Aires. 1861 / 62 / 63. 5 DOCUMENTOS, Ex. Libris: Oscar E. Carbone. 1º, La Tribuna Edición Extraordinaria, 8.9. 2º Tarifa de... derechos... en el Mercado" Impr. La Tribuna. Firmado: M. Agrelo". 1 – 4 – 62. 3º y 4º Boletas de Impuestos de Serenos y Alumbrado de 1 y 8 / 63 de calle Juncal N° 73 y 5º recibo de pago por Sres. Aldao y Cia por trabajos "Prolongación... calle Defensa".  
5 Documentos.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 94** DOCUMENTOS: Históricos y Geográficos. Relativos a la CONQUISTA y COLONIZACIÓN RIOPLATENSE". Buenos Aires. Comisión... IV Centenario... de Buenos Aires. 1536 – 1936. (Presidente Mariano de Vedia y Mitre). Impr. J. Peuser. 1941 / 42. 5 tomos de 28.5 x 21 cm. (XXV p. + 411 p. + 2 h. = VIII p + 533 p. + 1 h = 4 h + 592 p + 2 h = 3 h + 412 p + 2 h = VIII p + 490 p + 1 h) Introducción de José TORRE REVELLO. Advertencias de Emilio RAVIGNANI. Ejemplares numerados en muy buen estado, sin abrir. Salvo tomo 3º con algunos facsímiles pegados por humedad. Enc. de editor, rústica.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 95** DOCUMENTO DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno XVII. Ciudades de Santa Fe y Corrientes". Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. Texto de H. Caillet. Bois. 14 Láminas, fotografías de Hans Mann. Enc. del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 96** DUCMELIC. 5 Serigrafías. Prólogo Rafael Squirru. Joraci. 1982. carpeta 59 x 42 cm. Conteniendo 5 serigrafías de Zdravko Ducmelic, firmadas cada una de ellas por el artista. Ejemplar p / a de 300 tiradas. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 97** DUFF, Charles: "JAMES JOYCE the PLAIN READER. An Essay, with a Prefatory letter by Hebert Read" – "A Handbook on Hanging Art of Execution... Neck – Breaking,... Decapitacion..." London, D. Harmsworth, 1932. Printed Edinburg by Morrison & Gibb – first edition. Incluye bibliografía de Joyce, críticas y artículos. El 2º London. The Cayme Press 1928. 1ª edición. Ambos dedicados por el autor a R. Sáenz Hayes. Raros. Enc. en plena tela y ½ tela y encartonado ilustrado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 98** DUFY, Raoul - DORGELES, Roland: "VACANCES FORCEES – Bois Graves par Jacques Bertrand. Maquette de Henri Jonquiére. Typographie et Impression de Robert Blanchet. Editions Vialetay, 24 Janvier 1956. Edición Original, texto y 472 xilografías. Este ejemplar N° 3306 es de la edición en facsimil sobre papel: "Bouffant de Casteljoux, tirada con la autorización de Vialetay. Producción Edito. Service S.A. Geneve e impreso en Italia sin fecha (30 x 23 cm.) Frontis, fuera de texto y 23 ilustraciones en colores. Enc. del editor en ½ cuerina y sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 99** DUMONT - WILDEN, L.: "LA BELGIQUE ILLUSTREE.". Paris Libr. Larousse. Sin año (copyright 1915). (30 x 23.5 cm.) VIII p. + 310 p + 1 h. Prefacio de Emile Verhaeren. Profusamente ilustrado; 601 fotos, 25 mapas, 6 en colores, 19 láminas 4 en colores. Incluye al Congo Belga, el Gran Ducado de Luxemburgo y la vida artística del país con su bibliografía por A. Boghaert – Vaché. Enc. en cuerina. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 100** DUNCAN, David Douglas: "THE PRIVATE WORLD OF PABLO PICASSO". New York. 1958. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 101** ECHEVERRIA, E. - HUERGO, Juan Carlos: "EL MATADERO. Diagramación, Dibujos... e Impresión Litográfica de J. C. Huergo". Buenos Aires. Edic. de J. C. Huergo, 1961 (45 x 31.5 cm.) Todo impreso por el Artista, con su caligrafía, dibujos en las piedras, tiradas en prensa de mano y acuareladas. Solo 64 ejemplares y VIII para colaboradores. Este "Nº 5 para el Dr. Frank Virasoro" dedicatoria manuscrita, firmada: Consta de 4 cuadernos: Tapas y 18 pp. Preliminares. 2º Texto del Matadero ilustrado, litografías acuareladas. 20 pp. 3º Tapas y 10 Litografías acuareladas plena página; interpretativas. 4º Tapas y serie de las anteriores litografías 1 color. Un DIBUJO ORIGINAL del Libro (3ª Pág.) y OTRO ORIGINAL de la 6ª Litografía del 3º cuaderno. Mas una PRUEBA LITOGRAFICA extra de la página doble del texto N° 14 / 15. En rama, pliegos sueltos, cubiertas y lomo encartonados, ilustrados en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 102** ECHEVERRIA, E. - MARENCO, E. E.: "LA CAUTIVA - EL MATADERO... Textos. Prologo, Notas, Apéndice... de Ángel J. Battistessa. Ilustraciones de Eleodoro E...." – ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO. Ilustraciones de Eleodoro E. MARENCO". Buenos Aires. Peuser, 1958 y Julio 1958. 1ª Edición. Tomos de 28 x 19 cm. El 1º con CIV p + 206 p + 18 h. Profusamente ilustrado en negro y colores y el 2º con 216 p. + 3 h y dibujos a plena página y viñetas. Ambos enc. del editor, tapas ilustradas en colores. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 103** ESCULTURA de Marina NUÑEZ DEL PRADO. Introducción Raúl Botelho Gosalvez. Retrato de Marina por GABRIELA MISTRAL". Buenos Aires. Galería Bonino 1961 (30 x 25 cm.) Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado: "A la gran escultora Noemí Gerstein con cariño y admiración". firmada por la artista. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada. Con: "BERROCAL". Madrid. Galería Juan Mas. Notas de Michel Tapie y de Giuseppe Marchiori. Totalmente ilustrado. Catálogo de sus obras. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 104** ETRUSCAN SCULPTURE" - "ROMAN PORTRAITS". "DONATELLO". Edic. Phaidon, London, 1941. 3 tomos de 35.5 x 25.7 cm. Profusamente ilustrados. Introducción por León Goldscheider, texto inglés. Fotos de I. Schneider. Lengyel, 1ª hojas con notas: Noemí (Gerstein) x4 – 41" – "Noemí X – 42" y "Noemí. Julio 44". Enc. tela original del editor, los tres.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 105** EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO RETROSPECTIVO. Vº Congreso Eucarístico Nacional. Rosario Museo Histórico Provincial 1950 (30 x 22.5 cm.) Profusamente ilustrado. Enc. del editor.  
Con:  
"DOCUMENTOS de ARTE ARGENTINO. Cuaderno IV. De La Puna Atacameña a Los Valles Calchaquies". Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1940. Profusamente ilustrado y mapa de la Quiaca a Cafayate y Ruta de Los Incas. Enc. del editor. Con:  
"EXPOSICION DE TALLAS IBERO AMERICANAS". Buenos Aires. Amigos del Libro 1949. Imaginaria Cocobolos, Huamangas etc. Enc. del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 106** FADER por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Zurbaran, 2001 (32.3 x 23 cm.) profusamente ilustrado. Biografía, bibliografía, 375 obras en negro y colores, fotografías etc... Enc. en tela del editor y sobrecubierta en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 107** FENELON; (F.S. de La M.): "LES AVENTURES DE TELEMAQUE Par François Salignac de La Mothe... ; Nouvelle Edition. Enrichies d'une notice (par Barbier Borage) ; des Principales Variantes... et de LXXII Estampes gravées d'après les Dessins de Ch. MONNET, par J. B. TILLARD » Paris. Impr. J.M. Eberhart. 1810. 2 tomos de 30 x 23 cm. (In. 4º) XXXV p. + 255 p + 1 p bl. = 2 h + 240 p + mapa plegado. Además de las ilustraciones en el título están: los 24 de la portadilla de cada libro de la obra, el frontis grabado por Montulay, el retrato del autor y las viñetas de las portadas. Ejemplar en muy buen estado, con la ficha de anterior propietario donde menciona su compra en Viau y Zona. Enc. de época lomo en cuero con dorado, restaurada (Brunet, II, C. 1216).



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 107** 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 300 / 450 Pesos.
- 108** FERNANDEZ MORENO, B.: "BUENOS AIRES. Ciudad - Pueblo – Campo. (Acuarelas de E. ZIECHMANN)". Buenos Aires. Kraft. 1941 (33 x 26 cm.). Ejemplar dedicado y firmado por el autor y Fuera de Comercio de ésta Edición Original numerada. Ilustrada con retrato, 17 láminas en colores y otras en el texto. Enc. de editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 109** FERRER, Horacio: "EL LIBRO DEL TANGO". Arte Popular de Buenos Aires". (Crónica – Diccionarios). Buenos Aires. Antonio Tersol Editor, 1980. Impr. Barcelona. 3 tomos de 28.4 x 19.7 cm. (12 h + 939 p + 1 p. bl + 1 h = 558 p. + 1 h = 2 h + p 559 a p. 1105 + 1 p. bl. + 1 h). Profusamente ilustrados, cientos de reproducciones, fotografías, etc. Exhaustiva obra sobre el tema. Enc. en cuerina decorada, estampada con dorados y sobrecubiertas ilustradas en colores distintas para cada tomo.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 110** FERRER, Horacio - PRIORE, Oscar del, "INVENTARIO DEL TANGO". Bs. As., Fondo Nacional de las Artes, 1999. 2 tomos. Enc. tela con sobrecubierta ilustrada.  
2 vol.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 111** FIRDOUSI, ABOU'LKASIM: "LE LIVRE DE FERIDOUN ET DE MINOUTCHEHR. Rois de Perse". Paris. L'Édition D'Art H. Piazza. 1924. Ilustrada por Paúl Zenker. Enc. ½ cuero, conservando tapa original.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 112** PANUNZI, Benito (1819-1894). "MONUMENTO SAN MARTIN". Albúmina sobre cartón. Circa 1867. 235 x 315 mm. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 113** BOURQUIN, G: "PALACIO DE JUSTICIA". Fotografía década 1930. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 114** FOTOGRAFIA. Antigua (Albúmina) sobre cartón de 36,5 x 28 cm. Fechada: Paris 14 Avril 1878 firmada" J. Defeuricis ?". Retrato de León XVIII, Papa?, Francés el fotógrafo. Al dorso nota: "Perteneció a Juan Bautista Alberdi regalo de la Señorita Lía Villanueva".  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 115** FOTOGRAFÍA: REUTLINGER, STUDIO (CHARLES - EMILE). Paris. 2 Fotografías de moda 19 x 13 cm. Años 1901 y 1902, acompañados de 1 carte de visite y otra retrato femenino del mismo estudio. 4 Piezas.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 116** FOTOGRAFIAS FORMATO CABINET (11). CIUDAD DE HAMBURGO. Circa 1875. 11 Piezas.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 117** SADERMAN, Anatole: "Fotografías de la Ciudad de Buenos Aires: Cocheras de la Boca, Patio de una casa Boquense, El Riachuelo y Calle de la Isla Maciel". 17 x 20 cm. Llevan su sello al dorso. Acompañadas de dos fotografías 18 x 24 cm. fotógrafo no identificado. 6 Piezas.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 118** FOTOGRAFIAS "DESNUDOS ARTISTICOS FEMENINOS" 17 x 23 cm. y 19 x 29 cm. c 1950 / 1960. 7 Piezas.  
**Sin Base**
- 119** FOTOGRAFIA: "DESNUDOS FEMENINOS". 22 Fotografías 10 x 15 cm. en su mayoría, circa 1950. 22 Piezas.  
**Sin Base**
- 120** FOTOGRAFIAS ESTEREOSCOPICAS DE TEMA EROTICO. Década 1920. Tamaño mediano. 31 Piezas.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 121** ALBUM conteniendo 60 postales fotográficas de la ciudad de Buenos Aires. Década 1900. Algunas muy raras y escasas como la imagen de la primitiva confitería "Del Molino". 60 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 122** ALBUM conteniendo 20 postales fotográficas ("Real Photo") de la Ciudad de Buenos Aires. Principios siglo XX. 20 Piezas.  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
- 123** ALBUM conteniendo 16 postales fotográficas de La Ciudad de Buenos Aires de la Serie de Monqaut y Vásquez Millán. Todas autografiadas por figuras públicas muy conocidas en la época. Franqueos corresponden al año 1903. Raras. 16 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006

- 124** ALBUM conteniendo 11 postales fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Serie "Recuerdo de Buenos Aires" de Gath y Chaves Boulevard de Callao, la Boca, Av. Montes de Oca, Calle Piedad, Av. Alvear, Calle Florida, entre otras. Franqueos corresponden al año 1904. Rarísimas.  
11 Piezas  
**Estimación:** Lote 275 / 412 Pesos.
- 125** FOTOGRAFÍA. PARIS. Álbum conteniendo 50 fotografías de la Ciudad. Formato cabinet. Circa 1880. Enc. 1/4 cuero de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 126** ALBUM conteniendo 18 postales fotográficas de Vendedores Ambulantes y Escenas de Costumbres de la ciudad de Buenos Aires: Pescador, Lechero, Verdulero, Carnicero, Vendedor de Paraguas, de Plumeros, etc. El Conjunto incluye muchas de las más raras y apreciadas postales Argentinas.  
18 Piezas. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 127** ALBUM 48 Fotografías "ARQUITECTURA CIUDAD DE BUENOS AIRES". 18 x 24 cm. década 1920. Edificios identificados en su mayoría. Muchos de ellos muy conocidos como el de Lahusen, La Patria Degli Italiani, Teatro Sarmiento, Palacio de Correos, varios edificios Comerciales e Industriales, Bancos, Casas de Rentas, Interiores, obras en construcción, etc. Algunas de estas fotografías se hallan reproducidas en "El Diccionario de Arquitectura en la Argentina", de Jorge F. LIERNUR y Fernando ALIATA, Buenos Aires.2004.  
48 Piezas.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos.
- 128** FOTOGRAFIAS CINE 20 X 26 cm.  
14 Piezas.  
**Sin Base**
- 129** FOTOS PUBLICITARIAS ARGENTINA DECADA 1960. Figuras Femeninas 27 x 37 cm. y tamaños menores.  
18 piezas.  
**Sin Base**
- 130** FOTOGRAFIA: "CIUDAD de BUENOS AIRES. Realización de Carlos Alberto PESSANO". Buenos Aires. Kraft, 1955. (29.2 x 25.5 cm.) Ejemplar N° 468. Cientos de fotografías seleccionadas de los mejores artistas. Presentación de A. M. Delfino. Enc. plena tela de editor. Con:  
KIRCHHOF, Herbert: "LA ARGENTINA. Fotografías de ... tomo II". Buenos Aires, Kraft. 1949. (29 x 25 cm.) Ejemplar N° 495. Proemio de A. Capdevila, mapa y 286 fotos de Santa Fe, Litoral, La Rioja, Catamarca y otras provincias del Norte. Enc. tela del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 131** CAMERA; ejemplar Noviembre 1959 y Marzo 1963. Totalmente ilustrado. Con:  
3º MOSTRA BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA. Venecia. 1961. Totalmente  
ilustrado. Con:  
POPULAR PHOTOGRAPHY. Marzo 1949. Totalmente ilustrado.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 132** FORTUNY, F.: (1865 - 1942) "ALBUM HISTORICO ARGENTINO. Colección de 60 cuadros debido al  
pincel del reputado Artista Don Francisco Fortuny". Álbum apaisado de 19 x 27 cm. sin lugar, fecha, ni  
impresor. (Buenos Aires. 1910). Cuadros históricos desde 1 – I – 1809 al 11 – IX – 1852. Renuncia de  
Liniers hasta Herida del Gral. Mitre. Las 60 láminas con el texto explicativo impreso al pie.  
Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada con copia de la cubierta original conservada, figura de la  
Argentina, Escudo Nacional y escena de batalla. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 133** FREUD, Sigmund: "Psicología de la Vida Erótica" – "Psicología de las Masas y Análisis del Yo"  
Madrid, 1929 y Bs. As. S. Rueda, 1953. Enc. ½ cuero y de editor. Con:  
FORBERG, Friedrich – Karl: "Manuel d' Erotologie classique (De Figuris veneris) " Paris 1933.  
Edición fuera de Comercio para los suscriptores. Ejemplar Nº 102 / 500 para René Bonnel. Enc. ½  
cuero. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 134** FURLONG, Guillermo S.J: "ORIGENES DEL ARTE TIPOGRAFICO EN AMERICA, Especialmente en  
la República Argentina". Buenos Aires. Editorial Huartes. 1947. Profusamente ilustrado. Enc. tela de  
editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 135** GACETA, La - ILUSTRACIÓN ARGENTINA - Historial biográfico Argentino de las Fuerzas Vitales del  
País y los Valores de su vida Política Económica y Social. Buenos Aires. Nº 109 y 110 (Año 1921) Nº  
134 - 135 (1928), Nº 171 - 172 (1936) y 217 - 218 (1946); Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 136** GALLARDO, Carlos R.: "LOS ONAS. Tierra del Fuego". Buenos Aires, Cabaut y Cia, 1910. 1 h + 395  
p + 1 h. Profusamente ilustrado, con fotografías y otros grabados. Enc. del editor. Buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 137** GALLARDO, Rodolfo: "LAS IGLESIAS ANTIGUAS DE CORDOBA". Buenos Aires. Fundación Banco  
de Boston. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
"LAS VIEJAS RAMBLAS. Varios Autores". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990.  
Ilustrado. Enc. de edición. Con:  
NOTICIAS de Buenos Aires, el Paraguay, Chile y el Perú. Cartas del ciudadano inglés Charles  
HOLLAND. 1820 – 1826. Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Ilustrado. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 138** GARCIA MANSILLA, Daniel: "VISTO, OIDO Y RECORDADO. . .". Bs. As. Kraft 1950. Retrato del autor y de numerosos personajes y documentos. Firmado por Carlos Iburguren. Enc. de editor.  
Con:  
KATZENSTEIN, Juan Carlos: "Enrique B. Moreno". Bs. As.  
C. A. R. I coleccion. Los Diplomáticos. 1977. Ilustr. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 139** GARMENDIA, José Ignacio: "EL CASAMIENTO de Doña JUANA ORTIZ de ZARATE. Crónica Histórica Colonial". Buenos Aires. 1916. (Según nota: Impreso por Peuser). In. 8º. 106 p.. Primera Edición rara. Trata del casamiento de la hija del Primer Adelantado del Río de La Plata y de la Princesa Inca doña Leonor Yupanqui, biznieta del Emperador Huayna Capac, de su entorno, del Virrey Francisco de Toledo, etc. Enc. ½ tela. Con:  
CALZADILLA, Santiago: "LAS BELDADES de mi TIEMPO". Buenos Aires. Peuser, 1891. Primera Edición. 248 p + 1 h. Buen estado. Cubiertas conservadas. Enc. ½ tela con tejuelo.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 140** GARRIGOS, O.: "EL BANCO DE LA PROVINCIA". Buenos Aires. Pablo E. Coni. 1873.  
Encuadernado. Con:  
COLECCION DE LEYES, DECRETOS, REGLAMENTOS Y ACUERDOS del Directorio del Banco que rigen a este establecimiento como Banco de Depósitos. Buenos Aires. Imprenta del Nacional. 1858.  
Enc. ¼ cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 141** GAXOTTE, P. : "LA REVOLUTION FRANCAISE". París s/año. (c. 1930). 39 láminas. Enc. 1/2 cuero con dorados.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 142** CLAUDIO GAY Escuela Francesa, 1800 - 1873 CAZA A LOS GUANACOS y JUEGO DE CHUECA, dos litografías coloreadas a mano por LEHNERT sobre dibujo de Claudio Gay. Del album: D'un Voyage dans la Republique du Chili, Paris, 1854. Enmarcadas. Mide: 21 x 31 cm.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.
- 143** MEYER, Henri: ( Escuela argentina, mediados del siglo XIX ). " CATEDRAL - PALACIO EPISCOPAL, litografía, firmadas en la plancha, impresas por Pelvilain, publicadas en "Correo del Domingo" el 27 de noviembre de 1864. Hoja completa. Moores nº 190, ilustrada Mide: 29 x 20 cm.  
1 pieza. Enmarcada.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 144** MEYER, Henri: (Escuela argentina, mediados del siglo XIX ) " TEATRO COLON - ARCO DE LA RECOBA" litografía, firmada en la plancha, impresas por Pelvilain, publicadas en "Correo del Domingo" el 30 de octubre de 1864, con el número 44 . Hoja completa. Moores nº 189 , ilustrado. Mide: 29 x 20 cm. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 145** GELLI, Jacopo, Cav.: CODICE CAVALLERESCO ITALIANO. Settima Edizione Della Técnica del Duello. Milano. Fratelli Dumolard Editori 1894. Enc. pleno cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 146** GENER, Pompeyo: "LEYENDAS DE AMOR". Barcelona. (Libr. Llordachs) Impr. Tarragona F. Sagrañes, 3 – I – 1902. In. 8º. Primera edición. (400 pp. + 2 h) Falta Portada. Enc. 1/2 tela, con tejuelo. (Palau 101180). Con:  
VIVES, Juan Luís: "TRATADO del ALMA" – "TRATADO de la ENSEÑANZA". Madrid. La Lectura. 1923 y (1923) Clásicos Castellanos. Enc. 1/2 cuero. Con:  
PESTALOZZI, Juan E.: "COMO ENSEÑA GERTRUDIS A SUS HIJOS". Madrid, La Lectura. Sin fecha. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 147** GERALDY, Paul : "TOI ET MOI" Orné de Deux Dessins D'Édouard VUILLARD. Paris. Stock. 1930. Ejemplar Nº: 750 / 1100. Enc. ½ cuero con punteras, tapa original conservada. Con:  
MARGUERITTE, Paúl: "L` Essor". Paris León Chailley. 1896. Ejemplar Nº 9 / 10 sobre papel Japón, dedicado y firmado por el autor Ex Biblioteca Ricardo Olivera. Enc. ½ cuero, conservando tapas originales; cabeza dorada. Con:  
BROUSSON, Jean Jacques: "ANATOLE FRANCE EN PANTOUFLES". Paris. Crés. 1924. Ilustrado con grabados. Ejemplar 417 / 550 sur Velin Blanc de Rives. Enc. ½ cuero con punteras; tapas originales conservadas, cabeza dorada.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 148** GESUALDO, Vicente: "ENCICLOPEDIA DEL ARTE EN AMERICA". Buenos Aires. Bibliografica Ameba. 1968. 5 volúmenes. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor. Importante obra de consulta.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 149** GINNARD, A. (Guinnard, Auguste): "Tres Años de Cautividad entre los Patagones. (1856)". Rosario, Instituto Santafesino de Cult. Ibero – Amer. 1947, Ilustrado con grabados de la edición original. Muy buen estado sin abrir, tirada de solo 260 ejemplares. Enc. del editor. Con:  
FLORES, Luís Alberto: "El Guasquero. Trenzados Criollos". Buenos Aires, Cesarini Hnos, 1960. 154 p + 1 h. Ilustrado con 21 láminas y 227 figuras. Enc. del editor ilustrado por E.E. MARENCO.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 150** GONZALEZ, Julio Cesar: "DON SANTIAGO LINIERS. Gobernador... de Los Treinta Pueblos de las Misiones Guaraníes y Tapes (1803 – 1804)". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, Impr. J. Peuser. 1946. (27 x 17.5 cm.). Primera Edición de 1300 ejemplares, éste sin N° (276 p + 2 h.). Numerosos facsímiles de documentos y otras láminas. Agregado fotocopia de otro doc. de Buenos Aires 1806, suelto. Enc. ½ tela con tejuelo. Buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 151** GRIGORIEFF, Sergio: "COMPENDIO del IDIOMA QUICHUA...." Buenos Aires, Edit. Claridad. 1935. XV p + 335 p + 2 h + 7 tablas plegadas. Incluye: Gramática – Diccionario – Paradigmas del verbo y notas sobre el idioma en Santiago del Estero. Enc. del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 152** GUERRERO, Lila: "Intimando con el Cielo". Buenos Aires. Edic. Aconcagua, 1960. Poemas ilustrados por CASTAGNINO y retratos de la autora por Ernesto SONERIA y Antonio BERNI. Ejemplar dedicado: "Para la gran artista... Noemí Gerstein..." Con: DAUME, I.: "Poemes encore inédits d'Irène... Octubre 1967. Pour Noemí Gerstein en signe d'amitié". Anotador : "Le Messenger, Marque Déposée 50 feuilles pur vélin". Manuscrito de 14 hojas con poemas de 1 carilla en francés, varios títulos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 153** GUGLIELMINI, Homero M.: "MUERTE EN EL CHACO". Buenos Aires, Kraft. 1948. Ejemplar N° 317. Relatos ilustrados. Enc. del editor. En muy buen estado, tapa ilustrada.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 154** GUIA: "LA LLAVE DE BUENOS AIRES". Directores: Ricardo Tanco – Pedro A. Zavalla (Pelele). 1934. Edición dedicada al XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires. 256 pp. Totalmente ilustrado. Enc. en cuerina negra, tapa ilustrada por Pelele, conservando la original.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 155** GUITELZON, Rebeca: EROTICA I y II. 5 Zincografías cada uno. Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires. 1972. Carpetas 54 x 36 cm. Conteniendo cada una de ellas 5 grabados firmados y numerados por la Artista. Tirada de 500 ejemplares. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 156** GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "SOLDI" - "MAS ALLÁ DE LA REALIDAD. Alvaro – Bertani – Carletti – Faradje – Marchi". Buenos Aires, Zurbaran, 1991 y 1995 (23 x 22.5 cm. y 27.5 x 21 cm.) Profusamente ilustrado. Enc. de editor en plástico gris y rojo con dorados, ambos con sobrecubiertas ilustradas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 157** GUTIERREZ, Ramón -GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "BUENOS AIRES – Obras Monumentales". Buenos Aires, Zurbaran, 1997. (32 x 23 cm.) Casa de Gobierno – Palacio de Aguas. Diario La Prensa. Palacio Anchorena, Paz, Errazuriz, Pereda, etc. Profusamente ilustrado en colores. Enc. en plástico rojo con dorados y sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 158** GÜIRALDES, R. - LIBERAL, José R.: "DON SEGUNDO SOMBRA. Comentado y Anotado. Estudio del Vocabulario y Fraseología por... Ilustró Osvaldo GASPARINI". Buenos Aires. F.A. Colombo, 1946 (26 x 18 cm.) Retrato de R. G. y numerosos dibujos. Adjunto recorte de La Prensa El Pintor R. Güiraldes. Enc. de editor, rustica. Con:  
GÜIRALDES, R.: "PAMPA. Poemas inéditos. Introducción de R.J. Becco. Punta seca y viñetas de O. Svanascini". Buenos Aires. Edit. Ollantay en casa de F.A. Colombo. 1954. Ejemplar N° 411 / 500 sobre holanda. Enc. del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 159** GÜIRALDES, Ricardo: "OBRAS COMPLETAS". Buenos Aires. Emecé. 1962. Prólogo de Francisco Luís BERNARDEZ. 1º Edición de la Obras Completas del autor. Enc. pleno cuero de editor; cabeza dorada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 160** GÜIRALDES, Ricardo: "CUENTOS DE MUERTE Y DE SANGRE Seguidos de Aventuras Grotescas y una Trilogía Cristiana. DIBUJOS de ALBERTO GÜIRALDES". Buenos Aires. Juan Roldan, 1915 Edición original. Muy buen ejemplar. Cubiertas ilustradas y lomo conservados. Enc. pleno cuero con filetes dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 161** GÜIRALDES, Ricardo: "ROSAURA. Ilustraciones de Héctor BASALDUA. Prologo de Victoria OCAMPO". Buenos Aires. Sudamericana 1960. (26 x 20 cm.) 1ª edición en el comercio de homenaje al Sesquicentenario de Mayo. Ejemplar N° 57 / 200 en papel de L. Guarro Casas, Barcelona. Impr. F. A. Colombo, en rama, cubiertas ilustradas y pliegos sueltos en camisa y estuche encartonado del editor. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 162** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Buenos Aires. Editorial Proa. 1926. Segunda edición. Buen estado, salvo falta alguna hoja preliminar y final. Enc. ½ cuero con dorados, de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 163** GÜIRALDES, Ricardo: "EL CENCERRO de CRISTAL"- "SEIS RELATOS. Con un Poema de ALFONSO REYES" (a la memoria de R. Güiraldes). Buenos Aires. Losada 1952. Con Nota Preliminar de la Sra. Adelina del Carril. Julio 1952, explicando el porque de ésta reimpresión y retrato del autor. El 2º Buenos Aires. Editorial Perrot Colección Nuevo Mundo. Director Sigfrido Radaelli. 1957. Con nota bibliográfica del editor y Prologo para ésta edición de Ángel J. Battistessa. Ambos enc. del editor, el 1º con tapa ilustrada. Con:  
GENE, Juan Carlos - GÜIRALDES, R.: "El Herrero y el Diablo. Pieza Teatral compuesta sobre el Capitulo XXI de Don Segundo Sombra". Buenos Aires. Edit. Talía. 1957. ilustrado con fotos del autor, Director de Teatro de la Universidad de La Plata y de una escena. Enc. del editor. Raro conjunto de obras.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 164** GÜIRALDES, Ricardo: "SEMBLANZA DE NUESTRO PAIS"- "EL LIBRO BRAVO". Mar del Plata (R. A.) Talleres P. Tavelli, 1972 y Buenos Aires, San Antonio de Areco, Francisco A. Colombo. 1936. Editor B.C. Ramachandra Gowda Dos primeras ediciones. Ambos con introducción de Adelina Del Carril para estas obras de tirada limitada. EL 2º es de homenaje al autor el 6 – 12 – 1936 en San Antonio, edición Fuera de Comercio, éste uno de 200 firmado por Colombo, en papel especial. El 1º con recorte de la crítica por J. Isaacson en "La Nación", Enc. de editor, ambos en rústica.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 165** HALEVY, Ludovic: "L'ABBE CONSTANTIN. Illustré par Madame MADELEINE LEMAIRE". Paris, Boussod, Valadon et Cia, 1887 (31.5 x 23.7 cm.). Ilustrado con 18 planchas fuera de texto y 18 viñetas según índice. Primera tirada de esta edición con la frase: "Madame Scott est revenue" en página 116. Buen estado, cubiertas conservadas. Enc. ¾ marroquí, lomo cuajado con hierros dorados, cabeza dorada. Firmada: "RITTER"  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 166** HELLO, Ernest: "CONTES EXTRAORDINAIRES". Paris. Les Editions G. Crès et Cie. 1926. Dessins de Robert Lanz Gravés sur bois par Paul Baudier Ejemplar N° 863 Vélin de Rives de una tirada total 1025. Enc. ½ cuero con punteras, conservando tapa original.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 167** HERMELIN, Jacobo: OCHO EJERCICIOS DE... Prólogo de José León Pagano. Buenos Aires. Emece. 1946. 40 x 28 cm. Ejemplar N° 137 de una tirada de 158. Carpeta de tela original de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 168** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Edición Polilingüe". Buenos Aires. Edil S.R.L. Ediciones Latino – Americanas. 1973. (30.6 x 22 cm.). XXX11 p. + 467 p + 1 p. Primera Edición. Preliminares por Félix y Martha Coluccio. Versiones en francés, ingles e italiano. Profusamente ilustrado por Tomas DITARANTO en negro, tricromías y en colores. Ejemplar dedicado por el Gobernador de Tucumán al Secretario de Cultura de Buenos Aires. Enc. ¼ cuero, tapas en madera ilustrada con dorados y acuarelas, retrato de M. Fierro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.



- 169** HERNANDEZ, José - BELLOCQ, Adolfo: "MARTIN FIERRO", Ilustrado por ...". Buenos Aires. Asociación Amigos del Arte, Impreso por Francisco Colombo, 29 – XI – 1930, Ejemplar Especial impreso para el "Exmo. Señor Presidente del Gobierno Provisional de la Nación Argentina, Teniente General José F. Uriburu, en papel especial Fabriano, para ésta edición, con la filigrana de la Asociación, firmado por el Artista y el impresor. Tomo de 41 x 29 cm. Profusamente ilustrado con grandes xilografías, en madera de quebracho y de peral, viñetas e iniciales. Tipografía en rojo y negro. En Rama, pliegos sueltos y cubiertas dañadas. Falta camisa y estuche encartonados.  
1 Volumen Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 170** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Edit. Oriente. Impr. por Emege en Barcelona. 1998. Estudio preliminar de A. R. Cortazar (p. 11 a p. 117). Profusamente ilustrado con viñeta documentales, capitulares y láminas a todo color por E. E. MARENCO. Enc. de editor en cuerina con dorados. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 171** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones 1985. 1ª Edición. Prólogo de Rafael Squirru. Totalmente ilustrada en colores con obras de pintores argentinos. Viñetas de Rodolfo Ramos. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 172** HERNANDEZ, J. - BORGES, J. L.: "MARTIN FIERRO". Prologo a la EDICION FACSIMILAR de 1872 y LA VUELTA de 1879 (PRIMERAS EDICIONES). Buenos Aires, Ediciones Centurión 1962. Publicadas de acuerdo al ejemplar cedido por el Sr. Borges, Director de La Biblioteca Nacional. 2 tomos. El 2º ilustrado, tapas en cartulina, con la dedicatoria del autor a M. A. Pelliza y con la banda original de ésta edición.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 173** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Comentado y Anotado por Eleuterio F. TISCORNIA. Tomo I. Texto Notas y Vocabulario". Buenos Aires. "Coni". 1925. (24.7 x 16 cm.) XX p. + 501 p. Ilustrado. Buen estado. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 174** HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES. Année M. DCC. Avec les Mémoires de Mathématiques et de Physique, pour la même année... Seconde Edition, revue, corrigée et augmentée » - « HISTOIRE... Année M. DCCI. Avec... ». Paris, chez G. Martin, J.B. Coignard et H.L. Guerin, 1761 y 1743. 2 tomos de 25 x 19 cm. (3 h + 162 pl + 316 p. +11 pl. pl.) – (4 h+ 142 p. + 1 h + 384 p + 11 pl. pl. + 3 h pl.) Portadas con viñetas, iniciales y capitulares grabadas, más 22 planchas plegadas (1 rasgada) y 3 estados plegados, además de las figuras en el texto. Ex – libris "DEL CONTE DELLA TRINITA". Enc. pleno cuero de época lomos, con tejuelos, florones y otros hierros dorados. Escudo coronado con leones rampantes y divisa en dorado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 175** HISTORIA GENERAL del ARTE en la ARGENTINA". Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. Impr. Instit. Salesiano. 1982 / 83 / 84 / 85 / 88 / 88 / 95. 7 Tomos de 29.5 x 21.5 cm. Obra de los más importantes especialistas de cada tema, profusamente ilustrada en negro y colores. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada. En muy buen estado.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 80 / 120 Pesos.
- 176** HOLBEIN, Hans (Le Jeune): "Les Simulachres & / HISTORIEES FACES / de la Mort ... A LYON Soubz l'escu de COLOIGNE. M. D. XXX. VIII (1538) Excudebant lugduni melchoir et Gaspar Trechsel Frates 1538. Pequeño in. 4º ff + 48 ff. Portada, dedicatoria y texto con la serie de 41 Xilografías. Edición facsimil posiblemente la primera de Manchester, Holbein Society, 1869. Ejemplar completo grandes márgenes sin guillotinar, algo descosido, suelto en una encuadernación de otra obra. C  
on:  
HOLBEIN, H.: "THE DANCE OF DEATH. Facsimil Edition of the Original 1538 French edition". New York, Dover, 1971. Enc. Del editor. Igual a la anterior.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 177** HOLDICH, Col. Sir Thomas Hungerford: "THE COUNTRIES OF THE KINGS AWARD. Illustrated by 93...photographs". London, Hurst & Blackett, 1904 (XV p + 420 p). Plano de Sudamérica en colores plegado desde el paralelo 39º el cabo de Hornos. Angulo inferior algo manchado. Enc. tela original azul con las banderas de Argentina y Chile en colores y otros dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 178** HUDSON, G.E.: CARDENAL. Historia de mi Primer Pájaro Enjaulado, Traducción y Notas de JORGE CASARES". Buenos Aires. T. Palumbo, 1938. Separata de La Revista "El Hornero", folleto de 8 pp.  
Con:  
CASARES, Jorge: "WILLIAM HENRY HUDSON y su Amor a los Pájaros" – "Aves de ESTANZUELA, San Luís". Buenos Aires. T. Palumbo, 1930 y 1945. Separatas de la Revista "El Hornero". El 1º Homenaje a William H. Hudson, prólogo de Julio A. Roca. 10 h. y 45 h. 3 folletos con correcciones y notas manuscritas y 23 ilustraciones. Todos dedicados y firmados por J. Casares a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor. Raros.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 179** HUDSON, Guillermo E.: "HOMENAJE EN EL CINCUENTENARIO de la MUERTE... 18 de Agosto de 1972. Ministerio de Cultura de La Nación y Fundación Miguel Lillo. Tucumán". Tucumán, Fundación Lillo. 1 – 8 – 1972. (35.5 x 26.8 cm.) Ejemplar N° 1841 firmado por el Presidente de la Fundación, de 1000 numerados de 1001 a 2000 en papel Witcel Conqueror" Ilustrado con 11 láminas, 9 de ellas en colores por L. Abella sobre el Hornero, elegido "Ave de la Patria" por la encuesta del periodismo. Adjunto tarjetas del Presidente de la Fundación firmadas por Jorge Luís Rouges enviando el ejemplar, Láminas y pliegos sueltos en carpeta en cartulina del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 180** HUDSON, Guillermo Enrique: "UNA CIERVA EN EL PARQUE DE RICHMOND". Buenos Aires. 1944. Editorial Claridad. Traducción y Prólogo de Fernando Pozzo 1º Edición. Enc. ½ tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 181** HUDSON, W. H.: "GREEN MANSIONS A Romance of the Tropical Forest by... With a Foreword by John Galsworthy. Paintings and Drawings by HORACIO BUTLER". New York, Alfred A. Knopf. 1943 (25 x 18 cm.) X p + 2 h + 23 p + 4 h – Profusamente ilustrado. Las Pinturas de Butler por Colorgraphic Offset Co. Inc en offset Lithography. Las planchas grabadas por The Beck Engraving Co. Enc. en pleno cuero nonato decorado con mono trepando, en la tapa.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 182** HUDSON, W.H.. "IDLE DAYS IN PATAGONIA. Illustrated by Alfred Hartley and J. Smit". London. Toronto. Paris. J.M. Dent and Sons. Ltd. 1923. In 8º. 6 h + 251 p + 4 h (catálogo) Ilustrado con 27 láminas y viñetas. Ex – Libris Elsie Lingstram. Enc. de editor en tela decorada a seco. Tapa con pájaro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 183** HUDSON, W.H.: "NATURE IN DOWNLAND. With Illustrations" (26). London. New York and Bombay. Longmans, Green and Co. 1900. Second Edition. (2ª tirada de la Edición Original del mismo año, editor y lugar) Printed by Ballantyne Hanson Y Co. (27.3 x 14 cm.) XII p + 307 p. ilustrado con 8 láminas, y viñetas en el texto firmadas "ADM´ C.1900. ó 19". Al final índice por Mrs. E. Hubbard. 5 pp. Enc. de editor en tela con decoración dorada. Raro (ALADA Nº 10. Da como 1ª edición).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 184** HUDSON, W.H.C.M.Z.S. (Guillermo Enrique): "THE NATURALIST IN LA PLATA. With Illustrations" (27). London. Chapman and Hall Ld. 1892. Printed by Gilbert and Rivington. Ld. (22.3 x 14 cm.). VIII p + 388 p + 20 h (Catálogo de Libros de Editores) EDICION ORIGINAL. Ilustrada con 4 láminas y viñetas en el texto firmadas J. Smit. Importante índice final. Enc. en tela títulos dorados. Raro en éste buen estado. (ALADA Nº 10. Palau 116589).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 185** HUGO, Victor: "OEUVRES de..." Paris, A. Lemerre, 1906 (2 Tº), 1912 (1); s / fecha (3), 1926 (2) y s / fecha (4 Tº), 12 tomos de 15.8 x 9 cm. Portadas impresas en rojo y negro con viñeta, marca del editor, sello: Carlos A. Cabral Hunter. Enc. ¾ cuero negro. Lomos 5 nervios cuajados de hierros dorados tapas con dobles filetes y cabezas doradas. Muy decorativas.  
12 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 186** ITUZAINGO 1827 - 20 de Febrero 1927. Comisión de Homenaje... Primer Centenario. "La Campaña del Brasil y La Batalla de Ituzaingo por Carlos CORREA LUNA. Documentos Oficiales. "Notas Biográficas" por Enrique UDAONDO". Buenos Aires. Instituto Geográfico Militar, 1927. 144 pp. Ilustrado con láminas de la Batalla, retratos y gran mapa plegado. Enc. pleno cuero con dorados. Ejemplar de obsequio al Dr. Juan Lagos Mármol. Con: IRIGOYEN, Bernardo de: "Recuerdos del General San Martín". Buenos Aires, Coni, 1905. 42 pp. Enc. del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 187** KEMPIS, Tomás de.: LOS IV. LIBROS DE LA IMITACION DE CHRISTO Y MENOSPRECIO DEL MUNDO". Paris. Pedro WITTE. 1713. Con algunos grabados. Enc. pleno cuero de época con deterioros.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 188** KENNETH KEMBLE. Ensayo Crítico Biográfico. Rafael SQUIRRU". Buenos Aires, Gaglianone, 1987.. Primera edición, Ejemplar N° 1623 / 2000. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor, títulos dorados y sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 189** KIPLING, Rudyard (autor) - BECQUE, Maurice de (Ilustrador) - CREUZEVAULT, Henri (Encuadernación): "Le LIVRE DE LA JUNGLE" - "LE II<sup>a</sup> LIVRE DE LA JUNGLE. Traductions de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Avec des Eaux – Fortes de Maurice de Becque. Aux Editions du Sagittaire. Chez Simon Kra, 6 Rue Blanche, Paris IX<sup>a</sup> Colofon : "exécuté sous la Direction de L. Porteret... achevé d'imprimer le (24 – VII – 1924 = 20 – XII – 1925) sur les Presses de Coulouma... H. Barthelemy directeur. Les Eaux – Fortes... en couleurs au tanpon... Roger Lacouriere a Paris... direction de E. Monnard ». Dos gruesos tomos de 32 x 24 cm. Y 31.5 x 24.5 cm. (4 f<sup>o</sup> + 248 pp. + 4 f<sup>o</sup> = 4 f<sup>o</sup> + 316 pp. + 6 f<sup>o</sup>).  
Ilustrados con aguafuertes en colores. Tomo I<sup>o</sup>: 16 fuera de texto 27 en el y 7 culs - de - lampes y otras decoraciones capitulares. Tomo II<sup>o</sup>: 17 f. t, 32 y 8 ídem, o sean 107 aguafuertes. Edición de 300 ejemplares en varios papeles, este N° 10 de cabecera uno de 9 en papel IMPERIAL del JAPON con 2 ACUARELAS ORIGINALES. 2 PLANCHAS en cobre dorado y 5 Estados de los grabados de los Frontispicios y 4 estados de los otros aguafuertes (El definitivo y 3 series) Ex – Libris del Condor posado en Los Andes, monograma C. M. M. según Stern. Grabador.  
Encuadernaciones similares firmadas: "CREUZEVAULT, por ese artista premiado por sus trabajos en exposiciones internacionales (medalla de oro Milán 1954, Primer premio 1946 etc. Ver: "Catalogue Raisonné des Reliures d'Henri Crezevault. 3 tomos. 1905 – 1971). En pleno marroquí rojo oscuro, encastradas en las tapas las dos planchas (22 x 16 cm.) con Mowgli y su familia de Lobos (I. p. 8) y Mugger y el Chacal (II. p. 123). El resto de las tapas con hierros dorados enmarcándolas, a los costados lianas con mosaicos verdes y marrones: en los ángulos inferiores serpientes en mosaicos de distintos tonos verdes, en tomo I<sup>o</sup>: un tigre arriba y un toro zebú abajo; en tomo II<sup>o</sup> pavos reales y el Chacal en mosaicos de colores. Lomos de 4 nervios con decoración similar a las tapas con las cabezas de un Lobo y el Chacal en mosaicos. Contratapas con mosaicos en círculos de 8 cm., cabezas de un tigre y un cocodrilo. Cantos, interiores y cabezas doradas, en II<sup>o</sup> interiores con mosaicos verdes chicos. Guardas en seda moire rojas oscuras. Libros de gran calidad y lujo, en excelente estado, con sus estuches. Ejemplar mundialmente rarísimo.  
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Unidad 3.000 / 4.500 Dólares.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 190** KORN, Alejandro: "La Libertad Creadora" – "Influencias Filosóficas en la Evolución nacional" – "Ensayos Críticos" – "Filósofos y Sistemas". Buenos Aires, Claridad, sin fecha. Dedicados por Martín García a R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela.  
4 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 191** KOSICE, Gyula: "ARTE MADI". Buenos Aires. Edic. de Arte Gaglianone (24.5 x 22 cm.) Ejemplar N° 297. Profusamente ilustrado con obras de los integrantes del Movimiento Madi, en negro y colores. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 192** KÖLLIKER, Alfred: "IN DEN EINSAMKEITEN PATAGONIENS" Stuttgart, Strecker and Schröder, 1926. In. 8°. Primera Edición de la Expedición alemana; desde Buenos Aires embarco a Santa Cruz, al Oeste al lago Viedma y lagos Tar y San Martín y ruta al Pacífico, Cerros Torre. Fitz Roy; Río Túnel, etc. Ilustrado con 18 grabados y mapas. Enc. plena tela de editor. Raro. Con: PROSSER GOODALL, R. N.: "TIERRA DEL FUEGO". Buenos Aires. Shanamaün, 1979. Profusamente ilustrado. La guía mas completa de la zona por una nativa de la Estancia Harberton, incluye Malvinas. Enc. del editor ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 193** LA FONTAINE, Jean de: "FABLES de... illustrations par GRANDVILLE". Paris, Garnier Fr. Sin fecha (1885) Impr. Paúl Dupont. (27.5 x 18 cm.) XXXII p + 667 p. Ilustrado con más de 400 grabados de Jourdain, Breviere, Tazzini y otros según Grandville para más de 240 fabulas. Enc. en pleno cuero con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 194** LA RECONQUISTA Y DEFENSA DE BUENOS AIRES. Publicación del Instituto de Estudios Históricos... 1806 – 1807". Buenos Aires. Impr. Peuser, 1947. Primera Edición de 1100 ejemplares, éste sin N° (28 x 19 cm.) 626 p + 2 h. Profusamente ilustrado en negro y colores, varios plegados. Comisión presidida por Don Manuel José Calise, varios autores y colaboradores. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 195** LAFUENTE MACHAIN, Ricardo: "BUENOS AIRES en el Siglo XVII" – "...En el Siglo XVIII". Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad, 1980. Colección IV Centenario. 2 tomos de 23.8 x 19.5 cm. Ilustrados con 23 y 39 firmas, retratos, vistas etc. Enc. del editor en tela con sobrecubiertas ilustradas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006

- 196** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES. Notas de León BENARÓS. Litografías Originales de Américo BALÁN, Antonio BERNI, Aída CARBALLO, Alfredo de VICENZO, Albino FERNANDEZ, José MORANA, Norberto ONOFRIO, Víctor REBUFFO, Mabel RUBLI Y Abel VERSACCI". Buenos Aires. MCBA. 1980. 44 X 33 cm. Suelto, en carpeta de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 197** LATZINA, F.: "GEOGRAPHIE DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE. Buenos Ayres. Felix Lajovane Editeur. 1890. Ouvrage Illustré de 17 cartes, Géographiques tirées en Couleur et de 16 gravures sur Bois. Contiene asi mismo 1 gran mapa plegado de los Ferrocarriles, Correos y Telégrafos de la República Argentina. Falta el de la Ciudad de Bs. As., de la época. Enc. tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 198** LERENA, Gilberto: "NUESTRO CABALLO DE CARRERA. Con 16 reproducciones (en colores) de Pinturas de JUAN ANGEL BOERO". Buenos Aires. Anaconda, 1947. (28 x 19 cm.) Numerosas ilustraciones en negro. Muy buen estado. Enc. de editor en tela con decoración estampada y dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 199** LEVILLIER, Robert: "LES ORIGINES ARGENTINES – La Formation d'un Grand Peuple. Avec 12 Gravures et 4 Plans Hors Texte". Paris, Libr. Charpentier et Fasquelle, 1912 (XII p + 327 p + 1 p.bl. + 2 h). Ilustrado con mapa de Sudamérica, planos de la Ciudad de Buenos Aires 1533, 1770 y 1890 y otros grabados de edificios, gauchos y retratos de Rosas, Rivadavia, Mitre y Sarmiento. Ejemplar del tercer millar de la 1ª edición. Enc. en ¾ marroquí con filetes y cabeza dorada de época.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 200** LEVILLIER, Roberto: "ESTAMPAS VIRREINALES AMERICANAS". Bs. As. Espasa - Calpe Argentina S. A. 1942. Larga dedicatoria firmada del autor. Enc. pleno cuero flexible con dorados.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 201** LEWANDOWSKI, Herbert: "LES 'ENFERS' - PANORAMA DE L'EROTISME DOMAINE ALLEMAND ». Paris. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
ILLING, Richard: « JAPANESE EROTIC ART AND THE LIFE OF THE COURTESAN ». London. 1978. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
"LA MAS BELLAS TARJETAS EROTICAS SIGLO XIX – XX SOLO PARA ADULTOS". Barcelona. S / F. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 202** LIPSI par R. V. GINDERTAEL" – « LE DESSIN dans l'œuvre d' ANTOINE PEVSNER par Bernard DORIVAL ». Paris. Collection Prisme 1959 / 65. Profusamente ilustrado. Ex colección Noemí Gerstein. Enc. De editor en cartulina y ½ tela encartonado, ambas tapas ilustradas. Con:  
"DAVID SMITH. 1906 – 1965. Retrospective Exhibition. Washington Gallery of Modern Art. Fogg Art Museum. Harvard Univ. 1966. Foreword. John Coolidge. Introduction Jane Harrison Cone. Catalogo con las obras de éste escultor. Profusamente ilustrado. En hoja de guarda firmada: "Noemí. Washington 21/1/66". Enc. de editor ilustrado.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

**202** 3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.

**203** LITTRÉ, Emile. (Académie Française): " DICTIONNAIRE de la LANGUE FRANÇAISE par ... » Paris, Libr. Hachette et Cie. 1882 y Suplemento, Guillot a 3 columnas. Contiene todas las palabras del Diccionario de la Academia, sus varias acepciones, sus etimologías y en comparación con dialectos español, provenzal, italiano. El suplemento tiene términos de Arte, Ciencia, Agricultura, etc. seguido de diccionario de palabras Orientales por Marcel Devic. Enc. ½ cuero y tela estampada con decoración a seco, lomos con similar estilo y dorado uno de los más apreciados en Francia. Muy buen estado. Ex Libris R. Sáenz Hayes.

5 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

**204** LIVIO, Tito.: "LE DECHE DI TITO LIVIO PADOVANO DELLE HISTORIE ROMANE TRADOTTE IN LINGUA TOSCANA DA M. JACOPO NARDI". Venecia. Nella Stamperia Baglioni. 1734. folio. Enc. ½ cuero de época.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 480 / 720 Pesos.

**205** LIVRE D'HEURES. "Compositions de Mme. L. Rousseau. Paris Bouasse – Lebel et Massin. Imprimeurs – Editeurs, 29 rue St. Sulpice. Anno MDCCCLXXXIX. (1889). Propeété des Editeurs 2. In – 8ª carré (17.5 x 13 cm.) 1 f bl + 72 pp + 1 f bl. Ejemplar especial de una edición limitada de un Misal dedicado al Desposorio de la Virgen María. Impreso en símil pergamino. Contiene el Ordinario de la Santa Misa, las ceremonias del Desposario y su correspondiente Misa especial. Totalmente decorado en oro y colores a mano, según los manuscritos miniados Europeos del Siglo XIV y XV como los del Rey René, Philippe Le Bel, etc. y otros de estilo medieval, armenios, árabes, coptos etc. Texto en francés con iniciales, bordes miniados con flores, frutos, plantas, escudos; de calidad, finamente ejecutados, con devoción. Encuadernación en pleno marroquí verde oscuro, gruesos platos con dos planchas caladas de cobre plateado esculpidas, encastradas en la tapa y contratapa, cierres metálicos (falta 1), cortes dorados, lomo con 5 nervios. Interior doublé en marroquí con ancha puntilla y filetes dorados y semillero de flores, pensamientos y otras en mosaico rojo sobre el fondo verde oscuro. Guardas en seda azul moiré, de gran calidad. En estuche, forrado en cuero, interior en pana y seda. Las planchas en bajo relieve, presentan al centro arriba, los símbolos de la Eucaristía. En la tapa al medio a ambos lados: El Bautismo y La Comunión y abajo el Desposorio de la Virgen según el cuadro de Raphael (1504. Pinoteca Brera – Milán). En la contratapa arriba medallones de la Virgen y el Niño y de San José. Al medio los 4 Evangelistas y al centro abajo otra versión de los Desposorios. Libro excepcional por su calidad y reconocimiento a la Virgen.

1 Documento. Ver Foto en página Web.

**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Dólares.

**206** LONCAN, Enrique: "EL SECRETO de la Calle FLORIDA 1850 – 1910. Ilustraciones de MAP". Buenos Aires, Emecé, 1954. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor, ilustrada.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 207** LUGONES, Leopoldo, "ROMANCES DEL RIO SECO, con dibujos de ALBERTO GUIRALDES". Bs. Asl, Centurión, 1948. Ej. nº 308/2050, firmado por Leopoldo Lugones (h). Rústica de editor, con sobrecubierta ilustrada con deterioros.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 208** MAC ENTYRE, Eduardo - SQUIRRU, Rafael: "5 MEDALONES FLORENTINOS". Buenos Aires. Editorial Joraci. 1972. Carpeta 48 x 38 cm. conteniendo 5 serigrafías del artista y 5 poemas de R. Squirru. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 209** MANAUT VIGLIETTI: "CRONICA del Pintor JOAQUIN SOROLLA". Madrid. Edit. Nacional, 1964. (29 x 28.7 cm.) Prologo por el Marques de Lozoga. Muy ilustrado, Colección Critica de las Artes. Ejemplar dedicado a los esposos Huberman. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 210** MANUAL INFORMATIVO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA .1981. Ilustrado. Enc. Tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen  
**Sin Base**
- 211** PIERRE DUVAL Escuela francesa, siglo XVII, "CHILE" Incluye Cuyo (poncho Chileno), Mapa grabado al acero coloreados a mano, editado en 1655. Enmarcado.  
Mide: 12, 5 x 10 cm.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 212** MAQUIAVELO, Nicolás: "OBRAS HISTORICAS" (2 Tº) – "OBRAS POLITICAS" (2 Tº). Madrid, Vda. De Hernando y Cia, 1892 / 92 y 1895 / 95. Biblioteca Clásica, Tomos CLVI – CLVII y CXCII. Traducción por D. Luís Navarro. Enc. pasta española con dorados, 2 tejelos rojos y pardos en buen estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 213** MARMOL, José: "OBRAS POETICAS y DRAMATICAS. Coleccionadas por José Domingo CORTES". Paris. A. Bouret, 1875. In. 8º. 396 pp. + 1 h. "Poesías" y "El Cruzado y el Poeta". Enc. ½ cuero de época con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 214** MARQUINA, Eduardo: (1879 - 1946) " En Flandes se ha puesto el sol" - "El Rey Trovador" - "Don Luis Mejia". Tres libretos. Sin Impresor, Lugar, ni fecha. Con recorte y retrato pegado, en un volumen dedicado y firmado en Buenos Aires, Julio 1938. Enc. en cuerina roja.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 215** MARTINEZ, Alberto B.: "BAEDEKER de la REPUBLIQUE ARGENTINE. Comprenant ... partie du Brasil ... Uruguay et du Chili". Barcelona, Sopena, 1913. Profusamente ilustrado con fotografías del país, mapas plegados de Buenos Aires, de Montevideo de ferrocarriles, de parte Norte del país y de sus vecinos, etc. Enc. en tela roja del editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 216** MARTINEZ, Marcelino B. (Inspector Nac. de Escuelas. Patagonia): "LA PATAGONIA CENTRAL. Descripción Física y Política... del Chubut". Buenos Aires., J. Lajouane, 1913. In. 8º Ilustrado con mapa y 30 fotos. Amplia descripción del Territorio y su historia. Enc. ½ tela con tejuelos y dorados, por F. Schweizer. Raro. Ver lote 274.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 217** MARTINI, José Xavier - PEÑA, José María. LA ORNAMENTACION EN LA ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 1900 – 1940". Buenos Aires. 1967. Muy ilustrado. Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 218** MATTHIS, Leonie por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbaran 1992. Primera edición. Biografía, Bibliografía fotografías. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor con dorados y sobrecubierta en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 219** MAUROIS, André: "CONTACT". Frontispice de Bernard BOUTET de MONVEL. Chez A. A. M. STOLS. 1928. Ex N° 318 / 400 / 480 de la Edición Original. Enc. de editor.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 220** MAX BILL - GIANNI RIGOLI: "THE WORK OF AMANCIO WILLIAMS" "Estratto dalla Revista Zodiac 16... luglio 1966" Separata de 44 pp., profusamente ilustrada, con larga dedicatoria manuscrita "para Noemí Gerstein" firmada y fechada: "Amancio, Buenos Aires, Octubre 1966", en hoja de plástico azul. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 221** MAX ERNST di Giuseppe GATT". Firenze. Sadea Sansoni, 1969. (30.7 x 24 cm.) Profusamente ilustrado. Enc. en tela de editor. Con sobrecubierta. Con:  
BAUDELAIRE, Ch.: "Eugene DELACROIX His. Life and Work"  
. New York, Lear Publishers, sin fecha. Muy ilustrado. Enc. En tela. Con:  
"PAINTERS AND SCULPTORS of Modern America. Introduction by MONROE WHEELER". New York, T. Y. Crowell Co. 1942. (30.5 x 22 cm.) profusamente ilustrado. Enc. en tela.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 222** MAZENOD, Lucien: "L'ART PRIMITIF EN SUISSE" Genève, Roto. Sadag S.A., 1942. (35.4 x 26.5 cm.) Ilustrado con 76 planchas, varias en colores, una a doble página. Nota manuscrita: "Noemí (Gerstein) Paris 1952". Enc. de editor, encartonado con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 223** MEDALLA . Adolfo ALSINA - Su Estatua. Año 1881. Escultor Almé MILLET. Bronce. En estuche plástico.  
1 Pieza.  
**Sin Base**
- 224** MEDALLA : LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANCAISES 1848. Canto con Leyenda. « Dieu Protège La France ». Monograma grabado. Metal plateado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 225** MEDALLA: LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL PRIMER CENTENARIO DE MAYO. Escultor A. Dresco. Metal plateado. Con:  
MEDALLA: ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES -UNIVERSAL DE LA PLATA. 1924. Escultor C. Sforza. Plata.  
2 Piezas.  
  
**Estimación:** Unidad 70 / 105 Pesos.
- 226** MEDALLA: "RAMON FALCON y otros". La Provincia de Buenos Aires. 1926. Plata.  
Con:  
MEDALLA "MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES. Avenida Parral 1926. Plata. Escultor J. M. Lubary.  
2 Piezas  
**Estimación:** Unidad 70 / 105 Pesos.
- 227** MEDALLA: "MONUMENTO AL GENERAL MARTIN RODRIGUEZ -INAUGURACIÓN". 1925. Escultor Oliva Navarro. Bronce. En estuche original. Con:  
MEDALLA: "AVENIDA CENTENARIO". 1925. Plata. Escultor Oliva Navarro. En estuche del escultor.  
Con:  
MEDALLA: "AVENIDA CENTENARIO". 1925. Bronce. Escultor Oliva Navarro.  
3 Piezas.  
  
**Estimación:** Lote 115 / 172 Pesos.
- 228** MEDALLA SARMIENTO A. "EL PAIS" Los Chilenos de Buenos Ayres al Gran Sarmiento. Mayo de 1903. Cobre. Con:  
MEDALLA: "ASILO DE HUÉRFANOS Y ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS". Buenos Aires. 1870. Cobre. Escultores Joseph Sheperd y Alfred Benjamín Wyon. Con:  
MEDALLA: "PRIMERA JUNTA 1810 - 1910". Metal plateado.  
3 Piezas.  
  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 229** MITRE, Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE BELGRANO... Buenos Aires. Imprenta de Mayo... 1859. Esta Primera edicion es propiedad de los editores LEDOUX y Ca" 2 tomos in. 8°. 644p + 1 h = 553 p + 2 h (Catálogo editorial). Buen estado, salvo portada con margen superior recortado, no afecta texto. Enc. ½ cuero y tela estampada, decoración a seco, en tapas escudo de Bolivia en dorado. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 230** MITRE, Gral. Bartolomé: "ICONOGRAFIA de MITRE". Buenos Aires. Institución Mitre. Impr. Kraft. 1943. (26.5 x 21 cm.) Detallada Compilación por don Rómulo ZABALA. Primera edición de 1000 ejemplares, éste Nº 620. Ilustrado con 57 láminas. Enc. de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 231** MITRE. Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN y de la Emancipación Sud - Americana". Buenos Aires, F. Lajouane, 1890. Impr. P. Mouillot, Paris. 4 tomos (24 x 15.5 cm.) Ilustrado con 19 láminas, la mayoría plegadas en colores. Buen estado. Enc. en tela estampada a seco del editor. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 232** MOLINA CAMPOS, Florencio: "ALMANAQUE ALPARGATAS Año 1931. Es el primero de los que realiza el artista para la firma Alpargatas. Muy escaso. 1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 233** ALMANAQUE ALPARGATAS AÑO 1937. Ilustraciones de Mario ZAVATTARO, que acompañan estrofas del Martín Fierro. Buenos Aires. 1937. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 234** ALMANAQUES ALPARGATAS AÑOS 1938 y 1939. Ilustraciones de Mario ZAVATTO, que acompañan estrofas del Martín Fierro. Buenos Aires. 1938 y 1939. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 235** ALMANAQUE ALPARGATAS AÑO 1947. Ilustrado por Luís MEDRANO. Buenos Aires. 1947. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 236** ALMANAQUES ALPARGATAS AÑOS 1934 y 1935. Ilustrados por Florencio MOLINA CAMPOS. Hojas sueltas, pero completas, de ambos, recortadas en la parte superior. 12 hojas cada una. Buenos Aires. 1934 y 1935. 2 Piezas.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 237** MOLINA CAMPOS, Florencio: "ALMANAQUES ALPARGATAS Año 1940 y 1941".  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 80 / 120 Pesos.
- 238** MOLINA CAMPOS, Florencio: "ALMANAQUES ALPARGATAS Año 1942 y 1961".  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 80 / 120 Pesos.
- 239** MOLINA CAMPOS, Florencio: "ALMANAQUES ALPARGATAS Año 1944 y 1945".  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 80 / 120 Pesos.
- 240** MOLINA CAMPOS, Florencio: "ALMANAQUE ALPARGATAS Año 1961". Con:  
"ALMANAQUE ALPARGATAS PARA EL AÑO 1949 (Alpargatas Sao Pablo) Ilustrado por GUEVARA,  
quien lo dedica y firma bajo la ilustración del mes de enero.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 60 / 90 Pesos.
- 241** MOLINARI, Ricardo E.: "VOZ RAIGAL DE NUESTRA POESIA". Buenos Aires. 1993. Enc. de editor.  
Con:  
BREDA, Emilio: "FEBRIL BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1993. Dibujo original y dedicatoria firmada  
del autor. Enc. de editor. Con:  
TOVAR y R., Enrique: "ROPA LIGERA". Lima. 1927. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 242** MONETA, José Manuel: "CUATRO AÑOS EN LAS ORCADAS DEL SUR". Buenos Aires. Peuser.  
1951. Ilustrada. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 243** MONTAIGNE, M.: "THE ESSAYES OF MICHAEL LORD OF ... Done into English by John Florio ...  
Introduction by Thomas Seccombe". London, Grant Richards, 1908. Impr. Edimburg at the Ballantyne  
Press, 3 retratos. Enc. ½ tela con dorados. Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 244** MONTAIGNE, Michel, Seigneur de: "LES ESSAIS". Londres J. Tonson and J. Natts. 1724. 3  
volúmenes de 29 x 25 cm. Retrato grabado de Montaigne en Frontispicio. Enc. Pleno cuero con  
dorados, de época. Editada por PIERRE COSTE, es considerada una de las más bellas y mejores  
ediciones de Montaigne.  
3 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 245** MONTHERLANT, H. de: "Les Jeunes Filles" – "Pitié pour les Femmes" - "Le Démon du Bien" - "Les Lépreuses" - "Port – Royal". Paris. Grasset, 1936 / 36 / 47 / 39 y N. R. F. Gallimard, 1955. Enc. Los dos primeros en ½ tela con tejuelo, otros de editor. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 5 / 7 Pesos.
- 246** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS Y VISTAS de la Ciudad de BUENOS AIRES. 1599-1845. Colección y Comentarios". Buenos Aires, Munic. De la Ciudad. Impr. J. Peuser. 1945. 1ª edición Ejemplar N° 830 / 2000 en papel Offset. Importante obra de consulta con 313 ítems, profusamente ilustrada en negro y colores, varias láminas plegadas. Enc. en tela del editor por J. Peuser.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 247** MOUSSY, V. Martin de: "DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE ET STATISTIQUE DE LA CONFEDERATION ARGENTINE ». Paris. Firmin Didot Freres. 1860. (volumen I y II) 1864 (volumen III) y 1873 (Atlas). Atlas (48 x 33 cm.) conteniendo 30 planchas: Frontispicio y 29 mapas numerados II al XXX, constituyendo el frontis la número I. Encuadernación ½ cuero de época; Atlas con lomo restaurado.  
4 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 248** MUJICA LAINEZ, Manuel: "EL UNICORNIO". Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1965. Edición Original. Ejemplar firmado y dedicado por el Autor. (388 p. + 2 h). Visión de la Edad Media, muy personal. Enc. del editor, tapas ilustradas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 249** MUSSET, Alfred de: "PREMIERES POESIES (1829 - 35)" – "POESIES NOUVELLES (1836 / 52)". Paris. Jovauust, Impr. Lahure. S / fecha. 2 tomos, pequeños. In. 8º. Con :  
BAUDELAIRE, Ch. : "LES FLEURES DU MAL. Introduction de Paul Valery et 20 dessins de Ch., Baudelaire". Paris. 1926. Cubierta conservada. Con :  
RAYNAUD, E. : "Baudelaire et la Religion du Dandysme" . y: DESAYMARD, J. : "La Pensée de Henri Bergson" Dos obras en 1 volumen. Paris. Mercure de France 1918 y s / fecha. Cubiertas conservadas. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Los 4 enc. en ½ cuero.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 250** NEUMAN, Mauricio I.: "JULIO BARRAGAN". Buenos Aires. Lesague, 1980. (25.5 x 20 cm.) Ejemplar dedicado y firmado por el artista: "Para Noemí Gerstein con la amistad de..." Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor con sobrecubierta en colores. Con:  
SQUIRRU, Rafael: "ELENA TARASIDO". Geneve, Editart, 1988. Impr. Buenos Aires. Instit. Salesiano (24 x 27.5 cm.). Ejemplar dedicado y firmado por la artista para Noemí Gerstein. Profusamente ilustrado. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 251** NIN y SILVA, Dr. Celedonio: "LA REPUBLICA del URUGUAY en su PRIMER CENTENARIO. 1830 - 1930". Montevideo 1930. Edit. J. Suarez. 2ª Edición corregida y aumentada. 234 pp. Ilustrado con numerosas fotografías. Enc. en cuerina, tapa ilustrada, cubierta conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 252** NONNOTTE: "GLI ERRORI DI VOLTAIRE". Venezia. Presso Guglielmo ZERLETTI. 1774. 2 volúmenes. Edizione seconda italiana dopo la sesta francese. Frontis, viñetas en portadas e iniciales figuradas grabadas. Enc. 1/2 cuero con punteras de época con dorados. Muy rara y escasa edición.  
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 253** OLIVERA, Carlos: "MEDALLAS (Biografías)" La Plata, J. Sese 1909. 1ª edición. In 8º mayor. 331 pp. + 2 h. Enc. ½ tela. Con:  
MONTERO, Belisario J.: "MIGUEL CANE Impresiones y Recuerdos" Buenos Aires Ricordi y Ca. 1928. In 8º mayor. 243 pp. + 2 h. Ejemplar dedicado "Al Señor Ezequiel Paz, Recuerdo de su viejo amigo..." firmado por el autor. Sellos de "La Prensa". Enc. tela. Con:  
SAINT VICTOR, Paúl de: "HOMBRES y DIOSSES. Estudio de Historia y Literatura". Montevideo, O. M. Bertani, 1913. In. 8. Enc. ½ cuerina con tejuelo. Con:  
GRANDMONTAGNE, F.: "TEODORO FORONDA (Evoluciones de la Sociedad Argentina) Buenos Aires, "La Vasconia", 1896. 2 tomos en un volumen pequeño. In 8º. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 254** OVIDIO NASON Publio: LE METAMORFOSI DI RIDOTTE DA GIO, ANDREA DALL' ANQUILLARA in Ottava Rima ... con l'Annotationi di M. Gioseppe Horologgi et con Gli Argomenti di M. Francesco Turchi. Venetia. Heredi di Pietro Deuchino. 1587. 14 viñetas enmarcadas, en cada libro y marca del impresor grabado. Enc. pleno cuero Siglo XVIII en mal estado.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 255** OVIDIO NASON, Publio: "LE METAMORFOSI DI OVIDIO Ridotte da Gio. Andrea dall' ANQUILLARA, in ottava rima... Con l'Annotationi di M. Gioseppe Horologgi, con Postille et con gli Argomenti nel principio di ciascun libro. di M. Francesco Turchi. Venetia. Mar' Antonio Zaltieri. 1598. Portada con marca del impresor grabada, capitulares, marmosetas y 15 viñetas al comienzo de cada libro. Enc. ½ pergamino. Rara edición.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 256** PERIODICO: GAZETA DE BUENOS AYRES. Ejemplar Nº 57 del sábado 7 de febrero de 1818. Ejemplar completo. Enmarcado doble vidrio.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 257** PERIODICO: GACETA DE BUENOS AYRES, LA. Ejemplar N° 163 del miércoles 7 de marzo de 1820. Ejemplar completo. Enmarcado doble vidrio.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 258** PAGINAS URUGUAYAS - ALBUM DE POESIAS Coleccionadas con algunas breves notas por Alejandro MAGARIÑOS CERVANTES. Edición destinada a aumentar el fondo de suscripciones para el Monumento de la INDEPENDENCIA. Montevideo. Imprenta a vapor de "La Tribuna". 1878. Enc. ½ cuero de época; algunas hojas restauradas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 259** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Inventario de Bienes Muebles. "Provincia de SALTA" – "Provincia de JUJUY" Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1988 – 1991. 2 tomos de 26 x 27.7 cm. Director H. H. Schenone, autores I. Gori y S. D. Barbieri. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela y sobrecubierta ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 260** PAYRO, Julio E.: "VEINTIDOS PINTORES... del Arte Argentino". Buenos Aires. Poseidón. 1944. Impr. Amorortu. Ejemplar sin N° de 1940 tirados (35.5 x 26.3 cm.) Profusamente ilustrado en colores y en negro. Muy buen estado. Enc. de editor en cuerina verde con dorados, sobrecubierta transparente.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 261** PAZ, Gral. José María: "MEMORIAS POSTUMAS DEL GENERAL... Segunda Edición". La Plata, impr. "La Discusión", 1892. 3 tomos de 25.8 x 17 cm. Nota del editor Sr. Ireneo Rabollo y La Expedición al Paraguay por el Gral. Belgrano y el Juicio Crítico por el Gral. Paz Seguido de Noticias biográficas y sus Memorias. Ilustrados con 3 frontis, 5 láminas y plano de la Batalla de Caaguazu. Buen estado, salvo daños en pp. 81 / 82 y 113 a 116 del 3º tomo. Enc. en tela de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 262** PEREZ PETIT, Víctor: "RODÓ, Su Vida - Su Obra". Montevideo, Impr. Latina, 1918. 925 pp. Cubierta conservada. Enc. ½ cuero. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Con:  
UGARTE, Manuel: "LA JOVEN LITERATURA HISPANO – AMERICANA. Antología de Prosistas y Poetas". París. A. Colin, 1906. Enc. en tela.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 15 / 22 Pesos.
- 263** PERIODICO "EL PLATA ILUSTRADO". Semanario de Literatura, Artes, Industria, Modas y Ciencias. Propiedad de LA IMPRENTA GERMANIA. Buenos Aires. Nos. 1 al 26 (Impreso erróneamente como 27) del 15/10/1872 al 13/04//1873. Profusamente ilustrado con grabados a la madera y litografías, muchas de éstas firmadas por HENRI STEIN, (1843 – 1919), autor asimismo de las viñetas del título de esta publicación. Retratos de personalidades, indios, vistas etc. A fojas 295 aparece una litografía a toda página firmada, L. ALBERT, de una vista del Paseo de Julio en Buenos Aires. En la mañana del 20 de Febrero de 1873, que da cuenta de un peculiar acontecimiento de esa fecha aparentemente, no reproducida en publicación alguna. Folio. Enc. ¼ cuero mal estado. Hay faltantes, hojas desgarradas y deterioros. RARÍSIMA PUBLICACIÓN.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 263** 1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 264** PERIODICO: "EL FEDERAL ENTRE - RIANO. Semanario que salía los Jueves, 2 / 3 columnas, pliegos de 2 hojas 46 x 30 cm. aproximadamente. Paraná 1842 a 1851, según E. Peña (1 solo N°) Redactores J. R. Pérez y Marcos Sastre. 14 N°. 23 – 12 – 47 N° 228. Batalla de Vences (plano) Urquiza derrota a Madariaga. Gobierno de Corrientes 11 N° salteados 232 – 27 – 1 al 9 – 11 – 1948 N° 262 – N° 294 15 – 11 – 1849 y N° 324 del 18 – 7 – 1850. Historia del Litoral. Segundo Gobierno de Rosas. Documentos, Decretos y cartas de Urquiza. Oribe. Ferré, Virasoro Crnl. Payba. Tte. Crnl. José María Francia, Felipe Arana, Rosas, Madariaga, Valdés y otros. Bloqueo Anglo – Frances etc. Ejemplares en general en buen estado, dos algo dañados pero leíbles, en carpeta de cartulina. 1 Volumen. (14 N°)  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 265** PERIODICO: "LA NACION...en el CENTENARIO... de la INDEPENDENCIA. 1816. 9 de Julio – 1916 Buenos Aires". Gran álbum profusamente ilustrado de 41.5 x 31 cm. y 720 páginas. Con fotografías del país, retratos, noticias de comercios, industrias etc. de las provincias y varias colectividades. Encuadernación de lujo en tela estampada con decoración en las tapas enmarcándolas y figura de un abanderado, copiando la cubierta ilustrada en colores conservadas. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 266** LA NACION: "Un siglo en sus columnas". Bs. As. Domingo 4- 1- 1970. Numero de homenaje en el centenario de éste periódico. 35, 6 x 27, 5. 288 pp. Profus. ilustr. Enc. de editor, tapa ilustr. por Soldi. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 267** PERIODICO. "DON QUIJOTE". Buenos Aires. 8 / 2 / 1891. Viñeta por DEMOCRITO y gran caricatura central a doble página con motivos del Carnaval, contra Roca, La Convención en Córdoba etc. 1 Ejemplar.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 268** PERSONALITES DE L'EPOQUE DE NAPOLEON". Album con 28 GRABADOS (16 x 11 cm.). Retrato de Josephine, Joseph, Lucien, Laetitia Bonaparte, Duc y Duchesse de Berry, Duc d'Engbien. Louis XVI, Louis XVIII, Louis Philippe etc., etc. según dibujos de A. Lacauchie, Gaildrau, Pauquet y otros por E. Leguay, J. Rebel, J.J. Frilley, L. Berlier y otros. Sin fecha ni texto, de mediados del siglo XIX. Enc. en pergamino decorado de época. 1 Volumen  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 269** PETRARCA, LE RIME DI FRANCESCO... Riscontrate con i Testi a Penna Della Librería Esténse, e con i Fragmenti dell'Originale d'esso Poetà. Modena. Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale. 1711. Enc. imitación pergamino, de época. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 270** PEYRE, Roger: "NAPOLEON Y SU TIEMPO. Bonaparte - El Imperio...." Barcelona, Salvat e Hijo, sin fecha (1901 / 05?) 2 tomos de 27.2 x 18 cm. (2 h + 547 p + 1 p = 3 h + 665 p + 1 p. bl. + 1h). Traducción por Federico Schwartz. Obra ilustrada con numerosos grabados según documentos de la época y monumentos artísticos y 23láminas. Enc. en cuerina roja, con tejuelos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 271** PIANZOLA, Maurice: "BRASIL BARROCO". Río de Janeiro. Sao Paulo, Distribuidora Record. Editions de Bonvent. Genève, Suisse, 1975. (29 x 23.5 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores, mapas antiguos vistas, esculturas, etc. Enc. en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Con:  
BAZIN, Germain: "O ALEIJADINHO a ESCULTURA BARRÔCA no BRASIL". Río de Janeiro – Sao Paulo. distrib.. Record. 1971 (28 x 22 cm.). Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. de editor encartonado con dorados y sobrecubierta plástico ilustrada. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 272** PINTURA LATINOAMERICANA, Breve Panorama de la Modernidad Figurativa en la Primera Mitad del Siglo XX". Bs. As., Ed. Grupo Velox, 1999. Profus. ilustr. Textos de A. Amaral, R. Amigo, P. Artundo, R. Elder, A. Giunta. Enc. tela con sobrecubierta.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 273** PLANO de SANTA CRUZ. Ing. Alberto Lefrançois. Pablo R. Porri – Eduardo Fernández Rivera. 1927. Buenos Aires. G. Kraft (99 x 79 cm.). Entelado, en colores con indicaciones de caminos, ríos y lagos, catastral con nombres de sus ocupantes ya sean propietarios, arrendatarios o con permisos precarios. Plegado en carpeta en tela negra con dorados. Buen estado.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 274** PLANO del TERRITORIO NACIONAL del CHUBUT. Ing. Alberto Lefrançois – Pablo R. Porri. Buenos Aires. 1928. Dibujado por Marrazzo Hnos. (94.6 x 128 cm.) Entelado en colores, con indicaciones de caminos, telégrafos y teléfonos. Catastral de las colonias, colores según Reservas. Propiedades escrituradas, arrendadas, autorizadas y con permisos precarios con nombres de ocupantes, ciudades y pueblos, ríos y lagos. Aparte planos de detalle de Comodoro Rivadavia, Rawson, Trelew, Madryn, Sarmiento, Camarones, Gaiman y colonias Sarmiento, San Martín, Chubut, etc. Plegado en carpeta en cuerina gris con dorados. Muy raro un perfecto estado. Ver lote 216.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 275** PLATON: "LE BANQUET, Traduction et Notice par Léon ROBIN". Paris, Belles Lettres, 1930. In. 8º CXXI p. (Notice) + p 172 a p 227 (46 h.), Cubiertas conservadas. Con:  
ROBIN, León: "LA THEORIE PLATONICIENNE DE L'AMOUR". Paris. F. Alcan. 1933. Cubiertas conservadas. Con:  
REMUSAT, Charles de: "BACON. Sa Vie, son Temps..." Paris. Didier et Cie. 1857. (XV + 464 p.) Todos Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. en ½ cuero, con filetes dorados.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 276** PLUTARCO: "VIDAS PARALELAS. Traducidas... por Antonio Ranz Romanillos". Madrid, Viuda de Hernando y Cia. 1889 / 90. Biblioteca Clásica, Tomos XXI al XXIV y XXVIII. Enc. en pasta española con dorados, 2 tejuelos rojos y pardos en buen estado.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 277** PODESTA, José J.: "MEDIO SIGLO DE FARANDULA. Memorias de José J. Podesta. Río de La Plata 1930". Imprenta Argentina de Córdoba". 258 p + III p. Primera edición. Ejemplar dedicado al poeta Fernán Silva Valdés, firmado el 1 – 6 – 1936 en La Plata. Muy raro y más autografiado. Ilustrado. Enc. en cuerina, tapa ilustrada. Cubierta conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 278** PORTINARI, Candido: "Proyecto Cultural Artistas del Mercosur". Buenos Aires. 1997. Banco Velox. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 279** PUCCIA, Enrique H.: "BARRACAS. Su Historia y sus Tradiciones. 1536 – 1936". IÑIGO CARRERA, H.: "BELGRANO, Pueblo. Ciudad Capital y Barrio". SANGUINETTI, M.J.: "SAN TELMO y su Pasado Histórico". Buenos Aires, Edic. del Autor, 1975. 2º Edición Fuera de Comercio del Centro de Estudios Hist. de Belgrano, 1962 y Frigerio Artes Graficas de San Telmo. 1965. El 2º y 3º primeras ediciones. Las tres muy ilustrados, planos, fotos, etc. Enc. de los editores, tapas ilustradas.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 280** QUESADA, Vicente G.: "LA PATAGONIA Y LAS TIERRAS AUSTRALES DEL CONTINENTE AMERICANO". Buenos Aires. Imprenta y Librerías de Mayo. 1875. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 281** QUINQUELA MARTIN, Benito: "...OBRAS PERTENECIENTES a MUSEOS y GALERIAS". Buenos Aires. 1934. Álbum de 25 x 34 cm. 83 p. Retrato dedicado a Agustín Murano por Foto Zuretti y 66 reproducciones de cuadros en Argentina, España, Francia, U. S. A., Italia etc. Textos de varios autores: J.L. Pagano, R. Gutiérrez, R. Pérez de Ayala, A. Chiappori y otros. Primera hoja con restauraciones. Enc. en cuerina, tapa ilustrada, copia montada del retrato.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 282** QUINQUELA por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Zurbaran – Bagó, 2000 (32 x 23 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores, biografía, fotografías etc. Enc. en tela del editor y sobrecubierta en colores. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 283** QUINQUELA por QUINQUELA, Trabajo periodístico de María Angélica CORREA. Buenos Aires. Eudeba. 1977. Contiene 12 diapositivas y disco 33 RPM con la entrevista al artista. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
VICTORICA, Miguel Carlos: "SU CUADERNO DE APUNTES DE ARGENTINA Y EUROPA – MANUSCRITOS – POESÍAS". Prólogo de Manuel Mújica Láinez. Buenos Aires. 1974. Ilustrado totalmente. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 284** RABELAIS, François: "OEUVRES COMPLETES, Texte tabli et annoté par Jacques Boulenger ». Paris. N.R.F. La Pleiade, Impr. Coulouma, 1934, In. 8º (1045 pp.) Incluye la biografía de Rabelais y su bibliografía. Enc. en pleno cuero con dorados en estuche. Con:  
MONTESQUIEU, Ch. L. de Secondat Baron de...: "LETTRES PERSANES, Préface par M. Tourneux". Paris. Jovauust. Impr. Lahure. S / f (C. 1918) 2 tomos In. 8º. Enc. ½ cuero. Con:  
RACINE, Jean: "ABREGE de l'HISTOIRE de PORT – ROYAL". Paris. Enseigne du Pot Cassé, 1928. Ejemplar numerado de esta edición limitada. Ilustrado por Francois M. Salvat. Enc. ½ cuero.  
Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 285** RAMOS MEJIA, José María: "ROSAS y SU TIEMPO" (2 Tº) – "Las Multitudes Argentinas". Buenos Aires. Lajouane. 1907 y Kraft, 1952. Ejemplar numerado Fuera de Comercio. Estudio Preliminar de José M. Bolaño. Retrato del autor. Con:  
RIVERO ASTENGO, Agustin: "Miguel Navarro Viola 1830 - 1890". Buenos Aires. Kraft 1947. Retrato. Enc. en ½ tela con tejuelos y dorados, los 2 primeros, los otros en rústica del editor.  
Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 286** RAMÍREZ JUAREZ, Evaristo: "LA ESTUPENDA CONQUISTA". Bs. As. Julio Suarez Editor. 1946. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 287** RAPHAEL" - "VAN GOGH" - "LEONARDO DE VINCI". Edic. Phaidon. 1941, 1936, 1948. Textos en inglés el 1º, otros en francés. 3 Tomos de 35.5 x 26 cm. Profusamente ilustrado en negro y colores. El 1º en la guarda: "Noemí (Gerstein) X – 42. El 2º "Franco Di Segni. Parigí 8-2-37" con su Ex – Libris. El 3º: "Di Segni / 49". Enc. en tela original del editor, los tres.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 288** RAYNAL, Maurice: "PEINTRES du XXº SIECLE". Geneve, A. Skira. 1948. (37.5 x 27.5 cm.) Ilustrado con 53 reproducciones en colores y 9 dibujos de Matisse, Dufy, Derain, Picasso y otros. Pliegos y láminas sueltas. Cubierta ilustrada en colores por André Beaudin, en estuche encartonado original del editor. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 289** REBUFFO, "LA BOCA EN EL GRABADO DE... Prólogo de Vicente P. CARIDE. Glosas de autores varios. Cuadernos de la Boca del Riachuelo". Buenos Aires. 1967. totalmente ilustrado. Incluye 16 grabados a toda página impresos con el taco original. Enc. de editor. Con:  
PUCCIA, Enrique Horacio: "EL BUENOS AIRES DE ANGEL G. VILLOLDO (1860 – 1919)". Buenos Aires. 1976. muy ilustrada, Enc. de editor. Con:  
GARCÍA ROZADA, Norberto H.: "MONSERRAT, OTRO BARRIO OLVIDADO". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Ilustrado. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 290** REISET, Tony Henri A. Vicomte de: "MARIE CAROLINE (F.L. de BOURBON. Plus tard) DUCHESSE DE BERRY 1816 – 1830". Paris Goupil et Cie. – Manzi, Joyant et Cie, 1906. (32.5 x 25 cm.) Edición Original. Ejemplar N°3 de 800 en papel a mano de Blanchet Fr. et Kléber. Profusamente ilustrado. Muy buena ENCUADERNACION en pleno marroquí azul, grano grueso con los monogramas reales, flores de Lys y escudos de armas de la Duquesa, cantos, cabeza e interior dorados firmada: "DURVAND" en estuche.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 291** RENAN, Ernest: "L`Avenir de la Science."-"Estudios de Historia Religiosa"-"Le Cantique des cantiques"-"Le Livre de Job"-"L`Ecclésiaste"-"Marc. Aurèle et la fin du Monde Antique". Paris, Calmann Levy, 1890. Valencia, Sempere 1901. Paris. Calmann – Levy. 1904 / 26 / 28 / 29. Enc.; ½ cuero con decoración dorada; ½ cuero con dorados en nervios; otros 4 en ½ cuero negro frotadas. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 6 / 9 Pesos.
- 292** RETZ, Jean François Paul de Gondí. Cardenal de: "MEMOIRES du Cardinal ... de Guy – Joli et de la Duchesse de Nemours ... Pendant les Premières Années du Regne de Louis XIV" Paris, E. Ledoux, 1820, 6 tomos de 20.5 x 12 cm. (XXV + 531 p = 515 p = 441 p = 448 p = 506 p = 496 p). Retrato del Cardenal grabado por Forestier según Chasselat y facsímil de una de sus cartas. Enc. ½ cuero con tejuelos, lomos cuajados con dorados, cortes marmolados. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 293** DERRIERE LE MIROIR. Nueve Fascículos correspondientes a los N°: (27 – 28) – (29 – 30) – (39 – 40) – 41 – 42 – 43 – 44 y S/ N° (HIRSHFIELD, N° 35 ?) años – Abril 1950 / 52. Dos sobre Chagall, Miro, Kandinsky, Giacometti, Braque y otros. Con litografías ó xilografías originales y reproducciones en colores y en negro. Textos de Jean Wahl ; L. Ventura, G.; Apollinaire; Blaise Cendrars; M. Leiris; P. Reverdy; Ambroise Vollard y otros. Posiblemente el 2º y el 35 ?, incompleto?. Sueltos en carpeta.  
9 Números. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 294** REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. La Plata. 1898. Contiene 3 trabajos: (Tomo VIII - 1ª parte).  
1) LAHILLE, F. : "FINES DE VERANO EN LA TIERRA DEL FUEGO".  
2) WEHRLI, Leo - BURCKHARDT, Carl - "Rapport préliminaire sur une Expedition Géologique dans la cordillère ARGENTINO - CHILIENNE entre 33° Et. 36° Latitude Sud".  
3) LAHILLE, F. : "UNA ESTACIÓN MARÍTIMA PROVINCIAL". Ilustrados con fotos y mapas. Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 295** REVISTA SUR. Dirigida por Victoria Ocampo N° 219 – 220 y N° 260 del 1 - 2 - 1953 y 9 - 10 - 1955. Con Artículo y Poema de BORGES, otros de V. Ocampo, E. González Lanuza, A. Girri, etc. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 296** REVISTA: "EL GRAFICO". Buenos Aires. 1936. Numero Especial, dedicado a las OLIMPIADAS en BERLIN, Alemania 1936. Totalmente ilustrada. Fotografías de los atletas que componían la delegación Argentina, La villa Olímpica, estudios, y candidatos extranjeros de cada especialidad. La lámina central faltante se le reemplazó por su copia. Encuadernación en cuerina tapa ilustrada con copia montada, de la cubierta original conservada. Muy buen estado. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 297** RIBERA, Adolfo: "DICCIONARIO de ORFEBRES RIOPLATENSES. Siglos XVI al XX". Buenos Aire, Fondo Nacional de las Artes. Impr. Artes Graficas Corin Luna. 1996. (29 x 22.7 cm.) Prologo de H. SCHENONE. Diccionario Biográfico con notas, 106 Marcas con notas, 76 ilustraciones de piezas y bibliografía de las fuentes. Enc. del editor, tapa ilustrada. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 298** RILKE, Rainer= María: "CHANT de L'Amour et de la Mort du Cornette Christoph RILKE" - "Contes de Bohême" - "Les Cahiers de Malte Laurids Brigge" - "Poésie". Paris. Edit. Emile – Paúl, Frères 1951 / 52 / 47 / 49. Traducciones por Maurice Betz. Enc. Del editor. Con:  
RILKE, R. M.: "Lettres Françaises a Merline (1919 – 1922)". Paris. Edit. du Seuil, 1950. 1º edición.  
Con :  
"RILKE et la FRANCE. Textes et poèmes inédits de...Essais et Souvenirs de E. Jaloux – P. Valery. A. Gide, Fargue, Cocteau, etc.". Paris, Plon, 1942. Enc. Del editor Biblioteca R. Saenz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 299** RIVAROL, Antoine de: "OEUVRES CHOISIES, Préface par M. De Lesture". Paris, Jouaust, s / f (C. 1924) 2 tomos In. 8º. Enc. ½ cuero, tejuelos y dorados. Con:  
FERRERO, Guglielmo: "REVOLTE du FILS". Paris, Rieder 1934. Ejemplar DEDICADO y FIRMADO por el Autor a M. Ricardo Sáenz Hayes. Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero con tejuelo y dorados.  
Con:  
ASQUITH, Margot (Esposa del Iº Ministro Ingles Herbert H. 1852 – 1929): "AUTOBIOGRAPHIE"  
Paris, Payot. 1926, In 8º mayor. 297 pp. Cubierta conservada. Enc. ½ cuero rojo. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 300** RODRIGUEZ, Crnel. José E.: "EXCURSIONES por la ARGENTINA y Países Limítrofes". Buenos Aires. J. Perrotti, 1918. Viajes desde Corrientes a Iguazú, Guayra. Yerbales de Brasil y Paraguay Asunción, otros al Sur a San Martín de los Andes a Chile y Bariloche, Chubut, Santa Cruz, Puerto Madryn, Colonia Galesa, Ushuaia etc. Ilustrada con 86 fotografías de los lugares y gentes y Croquis plegado de la Colonia del Río Chubut desde Rawson, Gayman al Oeste. Faltan otros croquis según índice. Enc. en cuerina, tapa ilustrada, conservando la original, Rara obra.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 301** ROEDER, Ralph: "EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO" – CROCE, Benedetto: "ESPAÑA en la Vida Italiana del RENACIMIENTO". Buenos Aires. Sudamericana. 1946. 768 p. Edic. Iman. 1945. 350 p + 1 h. Enc. en tela del editor. Con:  
MAQUIAVELO, Nicolás: "EL PRINCIPE. Comentado por NAPOLEON BONAPARTE". Madrid. Bergua, 1933. Enc. ½ cuero. Con:  
TASSO, Torcuato: "LA JERUSALEN LIBERTADA... En verso Castellano por... D. Juan de La Pezuela. Conde de Cheste". Barcelona, Luís Tasso. S / f (C.1900) 2 tomos In. 8º menor. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 302** ROJAS, Ricardo: "ODA LATINA" Bs. AS. Kraft, 1953 (33 x 24.5 cm.) texto original en Hexámetros Romanceados, seguidos de una traducción en Latín y de otras versiones en varias lenguas. Ejemplar Nº 100 / 300 firmado por el poeta. Enc. del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 303** ROSALES, César: "LA RAPSODIA PORTEÑA". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Enc. de editor. Con:  
PELLETTIERI, Osvaldo y Otros: "TESTIMONIOS CULTURALES ARGENTINOS" - La década del 10. Bs. As. 1980. Enc. de editor. Con:  
REZZANO, Arturo: "LAS VISITAS". Bs. As. 1972. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
VILLARINO, María de: "MEMORIA DE BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1979. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Enc. de editor.  
4 Volúmenes  
**Sin Base**
- 304** ROUSSEAU, J.J.: "Julie ou La Nouvelle Héloïse" - "Les Confessions de..." ( 2 T). "Oeuvres" - "Emile ou L'Education" (2 Tº). Paris, Garnier, 1875. Flammarion, s / f. C. 1908. Garnier, 1910 y Flammarion. S / F. C. 1910. El 1º (25.5 x 16 cm.) Profusamente ilustrado con grabados de Tony Johannot, E. Wattier, K. Girardet y otros. XXI + 643 p + 1 h. Cubierta conservadas. Enc. ½ cuero, el 1º frotada, algo dañada, otros 3 en ½ tela con tejuelos. Ex Libris de R. Sáenz Hayes.  
6 Volúmenes .  
**Estimación:** Unidad 5 / 7 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 305** RUIZ - GUIÑAZU, Alejandro: "Los que Miran y Los que Ven" – "La Deuda" – ARRIETA, Rafael A.: "Las Hermanas Tutelares" – OLIVERA LAVIE, H.: "Las Montoneras" RIVERA, Ángel: "Confidencias Tontas". Buenos Aires. 1938. Kraft 1955. Babel (S. Glusberg) 1920. Del autor, 1949 y F. A. Colombo, 1937. Todos PRIMERAS EDICIONES DEDICADAS por los autores a Ricardo Sáenz Hayes. Enc. del editor salvo el 3º enc. en ½ tela con tejuelo, cubiertas conservadas.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 306** SABAT, Hermenegildo: "HABERLO SABIDO ANTES, Ideas sugerencias y notas para llevar una vida plena y feliz". (Anónimo). Buenos Aires. Impsat S.A. 1992. Impr. Edit. Antártida, Chile (28 x 27.4 cm.) Casi todas las hojas ilustradas en colores. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada, ésta con algunos daños menores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 307** SAND, George (Aurore Dupín. Baronne Dadevant): "Un Hiver a Majorque – Spiridion" (1 vol.) – "Histoire de ma Vie" (4 vol.) "Lettres d'un Voyageur". Paris. S / f. 1925 / 1891. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero con tejuelos rojos algo frotadas.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 5 / 7 Pesos.
- 308** SANTA ANA, Manuel María De.: "CIEN PAGINAS DE AMOR EN CIEN SONETOS". Madrid. 1884. Retrato grabado, con firma facsimilar en frontispicio. Ejemplar dedicado por el autor. Enc. ½ cuero. Palau 299584.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 309** SANTANDER, Silvano: "TECNICA de una TRAICION. Juan D. Perón y Eva Duarte, Agentes del Nazismo en la Argentina". Buenos Aires. Edit. Antyguia. 1955. 127 pp. Muy ilustrado con fotos y documentos. Enc. en cuerina, tapa ilustrada, conservando la original.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 310** SANTAYANA, George: "El Ultimo Puritano. (Memoria en forma de Novela)" (2 Tº). "Personas y Lugares (Primeros Recuerdos de Mi Vida)" – "En la Mitad del Camino" – "Escepticismo y Fe Animal". Buenos Aires. Sudamericana. 1948 (2 Tº) 1944 / 46 y Losada, 1952. 1ª obra con 2 hojas de apuntes, notas y correcciones por R. Sáenz Hayes, última con hojita con correcciones a la traducción. Enc. del editor 1ª y última obra, las otras también pero en plena tela con dorados. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 311** SARMIENTO, D.F.: "BOSQUEJO de la BIOGRAFIA de DON DALMACIO VELEZ SARFIELD". Buenos Aires. "La Tribuna" 1875. (25 x 12 cm.). PRIMERA EDICIÓN. Ejemplar DEDICADO POR EL AUTOR con antigua fotografía de Velez Sarsfield según nota: "puesta... por el mismo Sarmiento". Con restauraciones. Enc. ½ cuero de época. Con:  
"Discurso Pronunciado por Domingo Faustino SARMIENTO al 29 de Septiembre de 1868, días antes de ocupar la Presidencia...". Homenaje en el Primer Centenario de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados MASONES. Folleto de portada y 3 páginas impresas. Pliego con escudo Masónico.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 312** SARMIENTO, D.F.: "FACUNDO. Edic. Crítica y Documentada. Prólogo de Alberto PALCOS". La Plata (Rep. Arg.) Universidad Nacional de la Plata. N° 1 de la Biblioteca. 1938. Muy ilustrada con retratos, facsímiles de varias ediciones, periódicos y otras reproducciones. Cubiertas conservadas. Enc.3/4 cuero con dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 313** SARMIENTO, Domingo F.: "CAMPAÑA EN EL EJERCITO GRANDE". Buenos Aires. Amigos del Libro. 1956. Ilustrado con 31 LITOGRAFIAS originales de W. MELGAREJO MUÑOZ. Ejemplar N° 80 en papel verjurado Holanda, de la PRIMERA EDICIÓN con una tirada total de 500 ejemplares. 33 x 24 cm. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
- 314** SARMIENTO, Domingo F.: "CAMPAÑA EN EL EJERCITO GRANDE Aliado de Sud América. Ilustraciones de W. MELGAREJO MUÑOZ". Buenos Aires. Kraft. 1957. Ejemplar fuera de Comercio numerado en papel Offset. Enc. del editor en perfecto Estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 315** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO, CON TEXTOS Y DIBUJOS DE ...". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1948. Totalmente ilustrado en el texto y con 17 láminas en colores (Una suelta "La Visita") fuera de texto. Enc. de editor. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 316** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO con Textos y Dibujos Originales de...". Buenos Aires, Sainte Claire. Editora, 1978 (29.8 x 21.7 cm.). Impr. San Javier S.A. Tirada de 1000 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y 16 láminas en colores. Enc. en tela con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 317** SAVINIO, Alberto: "DE FELICE – Scultore. Presentazione di..." Roma, Danesi, 1948. Ilustrado con retrato, dibujos y esculturas. Ejemplar dedicado y firmado por el artista: "A Noemí (Gerstein) souvenir de... Paris, Julio 1950". Enc. de editor. Con:  
DE RIDDER, A.: "OSCAR JESPERS" Anvers (Belgique), Sikkel, 1948 Ilustrado con esculturas y dibujos. En hoja de guarda, firma: "Noemí Gerstein". Enc. ¼ cuerina con dorados. Con:  
MARCHIORI, G. – Nota di Renato Giani: "NINO FRANCHINA". Roma, De Luca, 1954. Ilustrado. Enc. ½ tela del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 318** SCHEIDIG, Walther: "REMBRANDT'S DRAWINGS" London, Abbey Library. 1965. (31.3 x 23.5 cm.) Profusamente ilustrado. Con 180 dibujos. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 319** SCHLEGEL, Federico: "HISTORIA DE LA LITERATURA ANTIGUA Y MODERNA, Escrita en Alemán por ...traducida al Castellano por P.C." Barcelona. Librería de J. Oliveres y Gavarró. 1843. 2 volúmenes. Ejemplar 997 numerado por el traductor. Enc. pleno cuero de época xon dorados. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 320** SCHMIDEL, Ulrich: VIAJE AL RIO DE LA PLATA. (1534 – 1554). Notas bibliográficas y biográficas por Bartolomé MITRE – Prólogo, Traducción y Anotaciones por Samuel A. LAFONE QUEVEDO. Buenos Aires. Cabaut y Cia. 1903. Ilustrada. Enc. ½ tela con tejuelo, tapa original conservada. 1 Volumen  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 321** SENECA, Lucius Annaeus: "Obras Escogidas. Prologo de N. Estevanez". Paris, Garnier, s / f (C: 1914) 2 tomos In. 8º (XVI p + 330 p + 1 h = 1 h + 352 p.). Enc. ½ tela con tejuelos. Con: TACITO, Cayo Cornelio: "LOS ANALES". Buenos Aires. Emecé 1944. 2 tomos In. 8º (362 p + 3 h = 330 p. +3 h.). Viñetas de J. A. Ballester Peña. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. en pasta española con tejuelos. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 322** SENECA: "DE BENEFIZII, Tradotto in Volgar Fiorentino da M. BENEDETTO VARCHI". Fiorenza. Nella stamperia dei GIUNTI. 1574. Viñetas decoraciones tipograficas e iniciales figuradas grabadas. Muy buen estado. Enc. ¼ cuero (Graesse VI, 1356. Brunet V, 280.) 1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos.
- 323** SNOW HARRIS, W.: "RUDIMENTARY ELECTRICITY". London. John Weale. 1859. Ilustrado. Enc. ½ cuero con punteras. Con: SNOW HARRIS, W.: "RUDIMENTARY TREATISE ON GALVANISM". London. John Weale. 1856. ilustrado. Enc. ½ cuero con punteras. Con: FOWNES, Geo: "RUDIMENTARY CHEMISTRY FOR THE USE OF BEGINNERS". London. John Weale. 1859. Enc. ½ cuero con punteras. Con: TDMLINSON, Charles: "INTRODUCTION TO THE STUDY OF NATURAL PHILOSOPHY FOR THE USE OF BEGINNERS". London. John Weale. 1859. Enc. ½ cuero con punteras. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 324** SOBRAL, José M.: "DOS AÑOS ENTRE LOS HIELOS. 1901 - 1903. Con 5 Retratos... 110 fotograbados y 2 mapas..." Buenos Aires, J. Tragant y Cia 1904. 364 p. PRIMERA EDICIÓN, rara. Enc. cuerina negra con tejuelo. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 325** SPILIMBERGO por Alberto PREBISCH - Cuaderno 7. Monografías de Artistas Argentinos". Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1967. (30.8 x 22.2 cm.) Ejemplar N° 100 de 100 especiales de cabecera. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 326** SPENGLER, Oswald: "LA DECADENCIA DE OCCIDENTE". Madrid, Espasa. Calpe, 1925 / 27. 4 tomos In. 8º mayor. Introducción de J. ORTEGA y GASSET. Director de la Colección "Ideas del Siglo XX". Varios cuadros plegados. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 327** STAËL - HOLSTEIN, Baronne Germaine Necker de: "De L'Allemagne. (2 Tº)". "Corinne ou l'Italie. Notice par Mme. Necker de Saussure". Paris. Flammarion. S / f (C. 1911) 2 tomos In. – 8º y Charpentier, s / f. Con:  
TAILHADE, Laurent: "Quelques Fantômes de Jadis". Paris. 1920 In. 8º. Ex – libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela con tejuelos.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 328** STRACHEY, Lytton: "ELIZABETH and ESSEX. A Tragic History" London, Chatto & Windus, 1928. In 8º mayor (4 h + 287 p + 1 p s / nº) Impr. Ballantyne Press. Primera Edición ilustrada con 6 láminas Ex – libris R. Sáenz Hayes. Enc. del editor (Orig. Buckram) tela corrugada con dorados. Con:  
STRACHEY, L.: "Eminent Victorians..." – "Queen Victoria" London, Chatto and Windus, 1948 / 51. In – 8º. Enc. del editor en tela roja con tejuelos y sobrecubiertas. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 329** SUARES, André: "Portraits" – "Voyage du Condottière I. Vers Venise" - "TROIS HOMMES. Pascal. Ibsen. Dostoïevski" - "TROIS GRAND VIVANTS. Cervantès. Baudelaire. Tolstoi". Paris, N. R. F. 1914, Emile – Paul Fr., 1917. N.R.F., 1920 y Grasset, 1937. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero (3) y del editor el último.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 330** TACITE, Publius Cornelius: "OEUVRES COMPLETES. Traduites, une Introduction par J. L. Burnouf. Tomo Premier : ANNALES" - "... Tome Second. HISTOIRES (La Germanie – Vie de Cn. Julius Agricola – Des Orateurs) Paris, Garnier s / f (C. 1918). In. 8º (XXIV p + 571 p + 2 h = 2 h + 465 p + 1 h). Con texto Latin al pie. Enc. ½ marroquí. Con:  
SUETONE, Tranquillus : « LES DOUZE CESARS. Avec le texte Latin, Commentaire Historique et Index para Emile Pessonneaux". Paris, Charpentier, s / f (C. 1908). 4 h + 648 p. In. 8º. Enc. Igual a los anteriores, todos Ex Libris R. Sáenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 331** TAINÉ, H.: "Voyage en Italie" (2 Tº) – "Voyage aux Pyrénées" - "Essais de Critique et d'Histoire" - "Nouveaux Essais..." - "derniers Essais". Paris, Hachette, 1914 (2). 1920 / 20 / 23 / 18. 6 Tº, In 8º. Enc. ½ cuero. Ex – Libris R. Sanz Hayes.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 332** TERENTII, Publii Carthaginiensis Afri: "COMOEDIAE SEX cum notis T.H. FARANABII. Patavii, Typis Seminarii. Apud Jo. Manfré". 1723. Frontis grabado, Portada impresa en rojo y negro. Enc. pleno pergamino de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 170 / 255 Pesos.
- 333** TERRERA, Guillermo Alfredo: "EL CABALLO CRIOLLO EN LA TRADICIÓN ARGENTINA". Buenos Aires. 1970. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Con:  
VELAZQUEZ, Rafael P.: "LA PERSONALIDAD HISTÓRICA DE MARTÍN FIERRO". Montevideo. 1966. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
BECCO, Horacio Jorge: "DON SEGUNDO SOMBRA Y SU VOCABULARIO". Buenos Aires. Ollantay. 1952. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 334** TIBOL, Raquel: "HISTORIA GENERAL del ARTE MEXICANO. Época Moderna y Contemporánea". México. Buenos Aires. Edit. Hermes S. A. 1964. Impr. De Agostini. Novara. Italia (28 x 20 cm.) Con 223 ilustraciones y 30 en colores según índice. Enc. en tela del editor, falta sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 335** TOBAL, Dr. Federico (1840-1898): "RECUERDOS del Viejo COLEGIO NACIONAL de BUENOS AIRES" – LAFUENTE MACHAIN, R. de: "ENRIQUE LAFUENTE. 1815 – 1850". ROJAS PAZ, Pablo: "ECHEVERRÍA. El Pastor de Soledades". Buenos Aires, ROSSO 1942. Amorortu e hijos 1946. Losada, 1951. El 1º con Advertencia de Gastón Federico Tobal quien dedica a R. Sáenz Peña el ejemplar de la 1º edición en libro, ilustrada con retratos del padre, el autor, y del Fundador del Colegio Dr. Agüero. El 2º también con retrato y dedicado al mismo R. S. H. En el que menciona a los compañeros miembros de la Asociación de Mayo, E. Echeverría, V. F. López y otros. El 3º con tarjeta y dedicatoria del autor. Con:  
MARTINEZ, Joaquín G.: "François Paúl GROUSSAC. Su Vida, su obra. Prologo de E. de Gandia" – MARASSO, Arturo: "JOAQUIN V. GONZALEZ". Buenos Aires. 1948 y Emece 1946. El 1º dedicado por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. de editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 336** TOBAL, Gastón Federico: "EVOCACIONES PORTEÑAS... aguafuertes de FERNANDEZ CHELO". Con: LASCANO TEGUI, Vizconde de: "MUCHACHO DE SAN TELMO (1895) Ilustraciones Alejandro SIRIO". Buenos Aires. Kraft, 1947 y 1944. 2 tomos de 26 x 18.5 cm. Muy ilustrados. El 2º con láminas en colores y otros en el texto. Enc. ½ cuero con punteras.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 337** TORRE REVELLO, José: "EL MARQUES DE SOBREMONTÉ. Gobernador... de Córdoba y Virrey... Ensayo Histórico..." Buenos Aires. Facultad de Filosofías y Letras. Impr. Peuser. 1946. Tomo de 27 x 18 cm. (218 p. + CLIII p (Apéndice) + 23 p (Índice) + 3 h.). Primera Edición de 1300 ejemplares con Apéndice Documental e ilustraciones con láminas, documentos y firmas en facsimil. Frontis retrato del Virrey. Muy buen estado. Enc. ½ tela con tejuelo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 338** TORRE REVELLO, José: "MAPAS y PLANOS...VIRREYNATO DEL PLATA... Archivo General de Simancas". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser. 1938. Primera Edición. Ejemplar sin N° (27.5 x 18.5 cm.) Texto e ilustraciones. 48 láminas plegadas, incluyen planos Malvinas y edificios. Muy buen estado. Enc. ½ cuero con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 339** TOUSSAINT, F. : "SAKOUNTALA. D´apres... Kalidasa". KALIDASA : "LA RONDE de SAISONS". Paris. Edit. D´Art H. PIAZZA 1922 y 1925. Colección "Ex Oriente Lux " ejemplares N° 288 y 478 ilustrados. Con:  
ROUGER, G.: "LE ROMAN D´ANTAR" y T´SERSTEVENS, A. : "LA LEGENDE de DON JUAN". Paris, Edit, d´Art. H. Piazza, 1923 y 1929. Colección: "Epopées et Legendes". Ejemplares N° 480 y 485. Obras de calidad. La 2ª ornamentada según dibujos de Pierre Courtois. Las 4 obras, con sus cubiertas conservadas. Encuadernaciones similares en pleno cuero estampado con decoración a seco, cabezas doradas. Posiblemente del taller de René Kieffer.  
4 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Sin Base**
- 340** TRENTI ROCAMORA, J. Luis: "EL TEATRO EN LA AMÉRICA COLONIAL". Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires. Editorial Huarpes. 1947. ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 341** TRENTI ROCAMORA, J.L.: "EL TEATRO en la AMERICA COLONIAL. Prologo de Guillermo Furlong, S. J.". Buenos Aires. Edit. Huarpes, 1947. (534 p +1 h). Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Numerosas ilustraciones. Cubiertas y lomo conservados. Enc. en ½ marroquí, cabeza dorada, en estuche.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 342** TSUI CHI: "Histoire de la Chine et de la Civilisation ... " Con :  
EBERHARD, W. : "Histoire de la Chine, avec six Cartes". Con:  
CREEL, H. G. : "La Pensée Chinoise. De Confucius a Mao Tseu – Tong." Con:  
FONG YEOU – LAN: "Precis d´Histoire de la Philosophie CHINOISE ». Los 4: Paris, Payot, 1949 / 52 / 55 / 52... Con :333 pp. – 341 pp. – 281 pp. y 373 pp. Los 2 primeros con mapas. Todos enc. de editor. Sellos: Biblioteca R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 343** VACAREZZA, Alberto: "LA BIBLIA GAUCHA –REFRANES Y CONSEJOS DEL VIEJO IRALA Y EL ROMANCE DE CIRIACO PONCE". Buenos Aires. Rosso. 1936. Enc. ½ tela; tapa original conservada. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 344** VAIRO, Carlos Pedro: "LOS YAMANA - NUESTRA UNICA TRADICION NAVAL MARITIMA AUTOCTONA". Ushuaia. 1997. Muy ilustrado. Enc. de editor. Con:  
MADSEN, Andreas: "LA PATAGONIA VIEJA". Bueno Aires. 1975. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 345** VALLE, Katharine Del.: "LEYENDAS DE FUENTES ROMANAS Versión Castellana de Rubén Darío (hijo). Ilustraciones de Henri L. de Loqueyssie". Buenos Aires, Kraft. 1951. (35.5 x 28.5 cm.) Ejemplar numerado Fuera de Comercio en papel Offset en muy buen estado. Enc. del editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 346** VAN DER KEMP, Gérald: "VERSAILLES. Nouvelle édition après Restauration..." Versailles. Editions d'Art Lys. 1980 (31 x 23.5 cm.) Edición de lujo a todo color, el Palacio, los jardines, el Museo, Los Trianon, etc. Enc. en plena tela roja con dorados. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 347** VEDIA, Agustín De: "CONSTITUCION ARGENTINA". Buenos Aires, Coni Hnos. 1907 (24.5 x 15.5 cm.) 687 pp. Ejemplar con dedicatoria al Sr. Marquez del autor. Enc. ½ tela con tejuelos.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 348** WAGNER, Richard: " MA VIE. 1813-1864" – "L'ANNEAU du NIBELUNG et PARSIFAL. Adaptée au texte Musical allemand par Jacques d'Offoel ». Paris, plon S / F y Libr. Fischbacher, S / F. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 349** WILLIAMS ALZAGA, Enrique: "LA PAMPA EN LA NOVELA ARGENTINA". Buenos Aires. Ángel Estrada. 1955. Ilustrado. Enc. tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 350** WILLIS, Bailey (Director Comisión de estudios Hidráulicos): "NORTHERN PATAGONIA... A Study... development in the Region... National Railway from Port San Antonio (Atlántico) to... Nahuel Huapi, extension to Valdivia including Andean Lake District". New York. Ministry of Public Works. Argentine Republic. Scribner Press, U.S.A. 1914. EDICIÓN ORIGINAL. 2 tomos. (23.8 x 17 cm.) XXI p + 464 p (Más 37 pl. y 19 mapas) = 13 HOJAS plegadas en carpeta. (MAPAS). Exhaustivo estudio de la región durante 2 años y medio. Contratado por Ezequiel Ramos. Mexía Ministro de Obras Públicas en 1911. Ejemplar en muy buen estado con tarjeta impresa firmada por Bailey Willis. Enc. en plena tela azul con dorados. MUY RARO.  
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 351** WIMPI: LOS CUENTOS DEL VIEJO VARELA". Buenos Aires. 1953. Enc. de editor. Con:  
MENA, Juan de Dios: "VIROLAS - POESIAS". Buenos Aires. 1941. Enc. de editor. Con:  
NERY RUBIO, Julio: "MOTIVOS DE LA PAMPA – POEMITAS CAMPEROS". La Pampa. 1935. Enc.  
de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 352** YGOBONE, Aquiles D.: "RENACIMIENTO DE LA PATAGONIA – Contribución al estudio,  
investigación y solución de diversos problemas del Sur Argentino". Buenos Aires. Depalma. 1964.  
Algunas ilustraciones. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 353** YGOBONE, Aquiles D.: "MISIONES PATAGONICAS. Buenos Aires. El Ateneo. 1946. Con  
ilustraciones y mapas plegados. Enc. ½ tela; tapa Original conservada.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 354** ZADKINE, Ossip par Ionel JIANOU". Paris, Edit. D´Art, Arted. 1964. (27 x 21 cm.). Importante escultor  
ruso, profusamente ilustrado. Enc. en tela del editor con dorados y sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 355** ZAGO, L. / LUIGI ZAGO DA VILLAFRANCA. Notas y Juicios Críticos de Autores varios. Editer,  
Edizioni d´Arte. Milano – Buenos Aires. Texto en Italiano. Totalmente ilustrado. 1977. Enc. tela de  
editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 356** ZEBALLOS, Estanislao S.: "DESCRIPCION AMENA de la REPUBLICA ARGENTINA TOMO I. VIAJE  
al País de los ARAUCANOS" – "TOMO II La REJION (Sic) del TRIGO". Buenos Aires, Peuser, 1881 y  
1883. PRIMERAS EDICIONES. (Falta el Tomo III. Viaje a Través de las Cabañas del año 1888).  
Tomo I ilustrado con 2 mapas plegados, Uno desde Zarate y San Rafael hasta la bahía de San  
Matías y Sur de Nahuel Huapi con indicaciones de sus viajes, Líneas de Frontera, Fortines, etc. en  
colores, El otro, de 1879 con detalle del Itinerario del viaje, Mas 25 láminas, una de perfiles, 2 planos  
de Bahía Blanca y 22 "LITOGRAFIAS de A. Pech. Bolívar 76". Con vistas de pueblos, indios, fortines,  
árboles etc. Incluso facsímiles de las firmas de los Namuncura y otros caciques, varias a doble  
página. El Tomo II con plano de la Provincia de Santa Fe y vecinos, con las distintas colonias y  
numerosas ilustraciones del campo y ciudades de Santa Fe y Rosario (Falta la vista plegada de  
Rosario desde el Río. 2 hojas preliminares sueltas). Enc. del editor en tela azul con decoración en  
negro y dorado, en tapas Escudo Nacional y de las Provincias dorados.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 127, de fecha 9 de Octubre de 2006**

- 357** ZINNY, A.: "HISTORIA de las PROVINCIAS UNIDAS del Río de la PLATA 1816 A 1818. Por el Deán Funes. Continuada hasta... 1828. Por...". Buenos Aires. Impr. del Provenir, 1875. 2ª edición Corregida. 187 p + 1 h (Índice). Enc. ½ cuero de época.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 358** ZOLA, Emile: LE REVE. ( Les Rougon - Macquart. 1871 - 1893)". Paris, G. Charpentier et Cie.1888. EDICION ORIGINAL, Ex. Biblioteca Ricardo Olivera. Enc. medio cuero de época.  
1 volumen.  
**Sin Base**
- 359** ZULOAGA, Brigadier Ángel María: "LA VICTORIA DE LAS ALAS. Historia de la Aviación Argentina". Buenos Aires. El Ateneo. 1948. (25.5 x 20 cm.) 386 p. PRIMERA EDICIÓN. Muy ilustrado en negro y colores con retratos, fotografías, aviones antiguos etc. Enc. en cuerina, tapa ilustrada montada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 360** ZUÑIGA, O.: " MATHIAS GOERITZ". México, Edit. Intercontinental, 1963. Profusamente ilustrado, en negro y colores. Importante artista Mejicano. Enc. del editor. Con:  
PRO, Diego F.: "Tiempo de Piedra – LORENZO DOMINGUEZ". Mendoza, 1965. Escultor de gran actuación en Argentina. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.

Se han listado 360 objetos.