



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 1** AGOTE, Luís (Profesor de la Facultad de Medicina de Buenos Aires): "NERÓN, LOS SUYOS Y SU ÉPOCA. Con un prólogo del Dr. Osvaldo Magnasco". Buenos Aires. J. Lajouane. 1912. Enc. ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 2** AJURIA, Julián de.: "EL CINEMATÓGRAFO ESPEJO DEL MUNDO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1946. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Sin Base
- 3** ALARCÓN, Pedro Antonio de.: "POESÍAS SERIAS Y HUMORISTICAS". Madrid. Tipografía de Gregorio Estrada. 1870. Ejemplar que lleva adherido fotografía del autor y firma autógrafa del mismo. Lleva etiqueta de la Librería de Manuel Reñe – Perú 42. Buenos Aires, especializada en Libros Españoles. Enc. pleno cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 4** ALBERTI, Rafael - LEON, María Teresa: "SONRIE CHINA. Ilustraciones en colores de Rafael Alberti". Buenos Aires. Jacobo Muchnik Editor. 1958. Ejemplar original y firmado por ambos, con una acuarela dedicado de Rafael Alberti. Enc. ¼ tela de editor. 1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 5** ALBUM SALON. "Primera Ilustración Española en Colores". Barcelona. Miguel Seguí 1903 (37.8 x 27.5 cm.) Revista de Bellas Artes, profusamente ilustrada, varias reproducciones de cuadros a doble página, exposiciones y otros artículos sobre personalidades, viajes etc. Retratos de Roca, Quirno Costa, Batlle y Ordoñez. Presidentes, nota sobre Buenos Aires con fotografía a doble página del puerto etc. Enc del editor en tela roja con decoración dorada, tapa algo suelta. 1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 6** ALBUM CONTENIENDO FIGURINES DE MODA Correspondiente a "La Moda Elegante", de la Publicación "El Correo de Ultramar". Paris. Década de 1870. 38 x 27. Conteniendo 101 Litografías coloreadas a mano. Enc. ½ cuero y tela de época, con decoración en seco y dorados, mal estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 7** ALBUM: "SHEPP". Ilustrado Universal de Historia y Artes. Editado por World Publishing CO. Canadá. Año 1891 Texto en inglés y Español. Notable enc. pleno cuero con dorados de editor. Lomo restaurado. Manchas de humedad en algunas páginas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 8** ALBUM: "WIEN INSTANTANÉE". Totalmente ilustrado de la ciudad de Viena. Año 1908. Texto en Alemán, Francés e Inglés. Enc. cuerina Tapa ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 9** ALBUM: "THE QUEEN'S LONDON". Totalmente ilustrado de Londres año 1896 editado por Cassell & Company, Limited. Enc. tela con dorados original de editor. Muy buen estado. Texto inglés.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 10** "SIETE PARTIDAS DEL SABIO REY DON ALFONSO EL IX, LAS..." Con las variantes de más interés y con la glosa del Lic. Gregorio López. Barcelona. Imprenta de Antonio Bergnes y Cia. 1843 – 1844. 4 tomos. Enc. pleno cuero; pasta española con hierros. 2 tejuelos de época muy buen estado.
4 Volúmenes. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 11** ALMANACH DES MUSES -1772. Paris. 1772. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 12** ALMANACH DES MUSES -1784. Paris. 1784. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 13** ALMANACH DES MUSES -1814. Paris. 1814. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 14** ALMANACH ROYAL POUR L'AN 1728. Paris. D'Houry. 1728. Enc. pleno cuero de época; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 15** ALMANAQUE ALPARGATAS AÑO 1937. Ilustraciones de Mario ZAVATTARO, que acompañan estrofas del Martín Fierro. Buenos Aires. 1937.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 16** ALONSO, C. - BASALDUA, H. - BATLLE PLANAS, J. - BERNI, A. - CASTAGNINO, J. C. - POLICASTRO, E. - RUSSO, R. - SEOANE, L. - SOLDI, R. - URRUCHUA, D. "10 PINTORES". Bs. As. Eudeba, 1963. Carpeta 50 X 35 cm. Conteniendo 20 ilustr. en colores y en negro, 2 de cada artista. Con una suite adicional de 5 planchas, una de ellas xilografía firmada y fechada a lápiz por Juan Batlle Planas. Ejemplar sin numerar de 480 tiradas. Carpeta en plena tela del editor.
1 vol
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 17** AMADOR, Fernan F. de: "La Copa de David" – "El Cántaro y el Alfarero". Buenos Aires. 1923 / 26. Primeras ediciones con largas dedicatorias del autor a R. Sáenz Hayes. Ilustrados por Rodolfo Franco. Enc. del editor y en ½ tela cubiertas conservadas. Con:
NERVO, Amado: "La Amada Inmóvil" – "Perlas Negras – Místicas – Las Voces". Buenos Aires. 1944. Paris 1916. Enc. del editor, el 2º en pleno tela con decoraciones en dorados y negro. Con:
OBLIGADO, Pedro M.: "El Hijo de Oro. Prologo de Leopoldo Lugones". Buenos Aires 1941. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 18** ARSÉNE, Alexandre: "JEAN FRANCOIS RAFAELLI, Peintre, Graveur et Sculpteur ». Paris. H. Floury. 1909. Totalmente ilustrado. 33 planchas fuera de texto de las cuales 7 son grabados (puntasecas) originales (Delteil 76 – 87 – 88 – 77 (2) – 86 y 16). Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 19** ASSUNÇÃO, Fernando O.: "PILCHAS CRIOLLAS - USOS y COSTUMBRES DEL GAUCHO". Ilustraciones de Federico Reilly. Buenos Aires. Emece. 1991. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 20** AYARRAGARAY, Lucas: "PASIONES - ESTUDIOS MÉDICO SOCIALES". Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1893. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 21** AZARA, Félix de: "DESCRIPCION e HISTORIA del PARAGUAY y del RIO de la PLATA". Buenos Aires. Bajel, 1943. Primera edición Argentina. Retratos. Enc. en plena cuerina. Cubiertas conservadas. Con:
VESPUCCIO, Américo: "Lettera di Américo Vespucci delle Isole Nuovamente trovate in quattro suoi viaggi". Impreso publicado entre 1500 y 1516 en gótico italiano, con 5 grabados en madera. Edición facsimil con su transcripción al castellano impreso en 1941. Por la Universidad de Méjico. Introducción de Marvel Toussaint. Enc. ½ cuero, cubiertas conservadas. Con:
BRADLEY, Eduardo: "Travesía de los Andes en Globo". Buenos Aires, Peuser. 1917. 1ª edición ilustrada, mapas, vientos, retratos, etc. algunos plegados. Enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 22** BADII, Libero: "EL TANGO (F) 79 dibujos". Buenos Aires Edic del Autor, 1998. Carpeta N° 76. Texto manuscrito facsimilar. 20 planchas y numerosas fotografías de sus obras en carpeta de cartulina, en rama con cubierta del editor, ilustrada con su Ex – Libris?.
1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 23** BALDERSTON, Daniel: EL PRECUSOR VELADO: R. L. STEVENSON EN LA OBRA DE BORGES". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1985. Enc. de editor. Con:
BLASI, Alberto Oscar: "GÜIRALDES Y LARBAUD, UNA AMISTAD CREADORA". Buenos Aires. 1970. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
ELICHONDO, Margarita: "LA GENERACIÓN DEL `80 Y EL FOLKLORE". Buenos Aires. 1983. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 24** BARRA, Federico de la: "NARRACIONES – 1845 – 1846 – 1847". Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1897. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 25** BARTLETT, W. H. - BEATTIE, William, M.D.: "THE PORTS, HARBOURS, WATERING – PLACES, AND COAST SCENERY OF GREAT BRITAIN". London, George Virtue. 1842. 2 volúmenes. (28 x 22 cm.) Profusamente ilustrado con más de 100 grabados a toda página. . Enc. pleno marroqui de época con decoración de barcos, faros y otros motivos marítimos en dorados; cabeza y cortes dorados. Obra de gran calidad.
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 26** BERNARDEZ JACQUES, Elbio: " El Gaucho del Tuyu.... (Romance) Era del 1800". Buenos Aires, 1936. Ejemplar de los 500 tirados, reservado para el autor según carta adjunta firmada por éste al Sr. Raúl H. González Pondal. Ex Libris de un posterior dueño. Enc. ½ cuero de época con dorados. C
on:
CENOZ, Tte. Cnel. Pedro: "El Chaco Argentino". Buenos Aires, Peuser, 1913. Ilustrado con fotografías de indios maticos, tobas, mocovíes, sus caciques, tolderías, fortines, etc. Enc. del editor. Lomo dañado. Con:
LUGONES, Leopoldo: "Romances del Río Seco. Dibujos de Alberto GÜIRALDES". Buenos Aires. Centurión, 1948. Ejemplar numerado y firmado. Enc. del editor, sobre cubierta rasgada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 27** BERNARDEZ JACQUES, Elbio: "MUESTRARIO GAUCHO". Buenos Aires. 1940. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
DAIREAUX, Godofredo: "LAS VELADAS DEL TROPERO – CUENTOS PAMPEANOS". Buenos Aires. La Nación. Sin fecha. Enc. ¾ cuerina. Con:
GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA. Ilustrado por Alberto GÜIRALDES". Buenos Aires. Editorial Ricardo Güiraldes. 1978. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 28** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA. Prólogo de Rafael Squirru". Buenos Aires. Joraci. 1973. Carpeta 61 x 52 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 7 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 29** BERNI, Antonio: OBRAS 1922 - 1965. Buenos Aires. 1965. Instituto Di Tella. Catálogo de la exposición. Con:
Catálogo galería Rubbens "Grabados y Tacos". 1965. Con:
Catálogo Municipalidad de Quilmes; Museo Municipal de Artes Visuales. Obra gráfica 1962 a 1978. Firmada por Antonio Berni y Rafael Squirru. Con:
BERNI, PALABRA E IMAGEN. Imagen Galería de Arte. Buenos Aires. 1976. Ilustrado.
4 Piezas
Sin Base
- 30** BIBLIOGRAFÍA, CATÁLOGOS LIBRERIAS ARGENTINAS MENDESKY (2) año 1910; Librería "La Facultad". Año 1922; Librería Lajouane. Año 1936 y Catálogo de Ungaro y Bárbara, venta del 4 y 5 de Julio de 1951.
5 Volúmenes.
Sin Base
- 31** BILBAO, Manuel "VINDICACIÓN y MEMORIAS DE DON ANTONIO REYES, ARREGALADAS Y REDACTADAS POR". Buenos Aires. Imprenta del Porvenir. 1883. Tomo I. Único Publicado. Ilustrado con 4 litografías inicializadas H.S. (Henri Stein). Retrato de J.M. de Rosas y de Manuelita, Dorrego marchando al patíbulo y Fusilamiento de Camila O'Gorman. Enc. ½ cuero. Palau 29751 – Arana 26
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 32** BIOY CASARES, Adolfo: "DORMIR AL SOL". Buenos Aires. Emecé. 1975 (Septiembre). Primera Edición. Enc. de editor. Con:
BORGES, Jorge Luís: LA ROSA PROFUNDA". Buenos Aires. Emecé. 1975 (Diciembre). Segunda Impresión. Ilustraciones de Horacio Butler. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 33** BLANES, LOS GAUCHOS DE. Comentario de José Pedro Argul. Montevideo. Editorial Mosca Hnos. S.A. Sin fecha. Carpeta 21 x 15 cm. Conteniendo 6 reproducciones de pinturas del artista pertenecientes a la Colección del Sr. Octavio C. Assunção. Texto en castellano, inglés y francés. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 34** BOLIVAR, Gral. Simón: "Cartas de Bolívar 1823 / 25. (Con Apéndice...cartas 1801 a 1822). Notas de R. Blanco – Fonbona". PARRA – PEREZ, C.: "Bolívar... Ideas Políticas". Madrid 1921 y Paris 1928. El 1º Ilustrado con retrato y facsímiles 427 pp. El 2º en primera edición. Enc. ½ tela y ½ cuero. Cubiertas conservadas. Con:
VALERA, Juan: "Nuevas cartas Americanas" PAEZ, Gral. José Antonio: "Memorias (Autobiografía)".
MIRANDA, Gral. Francisco: "Archivo del General... Negociaciones 1770 – 1810. Tomo XV". Madrid, 1890 y s / fecha (1916). Caracas 1938. Enc. ½ tela y de editor los 2 últimos. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 35** BORGES CANTADO: "POEMAS de Jorge Luís BORGES, con música de Eladia BLÁZQUEZ, FALÚ, PIAZZOLLA etc. entre otros". Con ilustraciones de Héctor BASALDUA. Buenos Aires. Editorial Lagos. 1970. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 36** BORGES, J.L. - BIOY CASARES, A.: "Libro del Cielo y del Infierno". Buenos Aires, Sur. 1960. Primera Edición. Con:
BORGES, J. L.: "Antiguas Literaturas Germánicas... Colaboración de Delia Ingenieros" – "Manual de Zoología Fantástica por... y Margarita Guerrero". México. Fondo de Cultura Económica, 1951 / 57. Ilustrados. Primeras Ediciones. Con:
MALLEA, Eduardo: "La Sala de Espera". Buenos Aires. Sudamericana, 1953. 1ª Edición. Todos enc. del editor, el 2º con lomo dañado, el 3º en tela con sobrecubierta.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 37** BORGES, Jorge Luís (Con la colaboración de Delia INGENIEROS): "ANTIGUAS LITERATURAS GERMÁNICAS". Fondo de Cultura Económica. México. 1951. 1ª Edición. Enc. Cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 38** BORGES, Jorge Luís: "PARA LAS SEIS CUERDAS. Ilustrado por Héctor BASALDUA". Buenos Aires. Emecé. 1965. 1ª Edición. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 39** BOUTEILLE, Hippolyte: "ORNITHOLOGIE du DAUPHINE ou Description des Oiseaux... 300 sujets Dessinés d'après nature par M. V. CASSIEN". Grenoble, (Francia) H. Bouteille. Impr. F. Allier, 1843 / 43. 2 tomos en un volumen de 25.3 x 16.3 cm. (416 p = 558 p.). Ilustrado con gran cuadro sinóptico (72 x 51 cm.) plegado y 72 planchas litografiados de los 298 dibujos de Víctor Cassien. Enc. ½ cuero de época filetes dorados, lomo dañado. (Nissen 127. Zimmer I; 84 Ronsil 361 Jeanson 7081)
1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 40** BRAVO, Domingo A.: "CANCIONERO QUICHUA SANTIAGUEÑO – Contribución al estudio de la poesía Quichua Santiagueña". Tucumán. 1956. Enc. $\frac{3}{4}$ símil cuero con pinturas; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 41** BRAVO, Domingo A.: "EL QUICHUA SANTIAGUEÑO" (Reducto Idiomático Argentino). Tucumán. 1956. Enc. pleno símil cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 42** BRUNTON, Paul: "L'Inde Secrète" – "L'Enseignement Secret au delà du Yoga" Paris. Payot, 1949 / 51. Con :
ZIMMER, H. : « Les Philosophies de l'Inde ». Payot. 1953. SHRI AUROBINDO: « La Bhagavad – Gîta ». Paris. Albin Michel. 1947. Retrato del autor. Enc. del editor. Biblioteca Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 43** BUEKERS, Dr. P.G.: "ONZE VOGELS. (Nuestros Pájaros) Bewerke naar Friderich's Naturgeschichte der Deutschen Vögel..." Zutchen (Holanda). W. J. Thieme & Cie sin fecha. (Prólogo del autor. Haarlem, Sep. 1902) LV p + 678 p + 48 planchas. (24.5 x 16.5 cm.). Ilustrado con 23 viñetas en el texto (Holandés) y las 48 planchas (Nº 43, suelta) en colores con 389 aves según las varias familias. Enc. en tela símil cuero, bisagra dañada.
1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 44** BUFFON, G. L. Leclerc, Comte de: « OEUVRES COMPLETES de ... Avec des Extraits de DAUBENTON... ». Paris, Furne ett Cie. 1839 / 38 / 40 / 40 / 38 / 39. 6 tomos de 25.7 x 16.5 cm. Retrato grabado de Bosselman, viñetas en portadas por Janet Lange, Travies y otros, 5 mapas de A. Tardieu según De L'Isle. 42 planchas según J. Lange en colores por Fournier, Blanchard, Goulu y otros; más 71 de pájaros según Travies por Oudet y otros en colores. La gran mayoría son de 2 figuras por plancha. Enc. $\frac{1}{2}$ cuero y tela con dorados.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 45** BUTLER (Fray Guillermo) 1879 - 1961. (por) Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Edic. Zurbaran, 2005 (30.5 x 22.5 cm.) 217 p + 10 p. Biografía, Exposiciones, Homenajes, etc. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor en plena tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 46** BUTLER (Horacio) Conversaciones con María Esther VASQUEZ" – "FERNANDEZ NAVARRO, Eduardo Ballari. José Luís Vittori – Jorge Taverna Irigoyen". Buenos Aires, Edic. Gaglianone, 1982 y 1992. Profusamente ilustrados en negro y colores. Primeras ediciones, el 1º ejemplar Nº 146 / 200 Fuera de comercio. Enc. del editor en tela con sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 47** BYRON, G.G.: "Poetical. Works of Lord ... The only complete ... text ..." BOSWELL, J.: "Life of Samuel Johnson" (2 T^o). MILLER, Henry: "Tropic of Capricorn" LEDERER, W. J y BURDICK, E.: "The Ugly American", London 1905 / 27 / 27. Paris, 1957 y New York, 1960. 1^o y 2^o obra con retratos. Tres primeros enc. en plena tela, los otros 2 enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 48** CABRAL FONT - CENTENARIO ARGENTINO – ALBUM HISTORIOGRÁFICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. 1910. Tomo II. Totalmente ilustrado. Enc. ¼ cuero. Tapas con decoración en negro y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 49** CAMBACERES, Eugenio: "Potpurri - Silbidos de un Vago". Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma. 1882. 1^a Edición. Enc. ½ cuero. MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 50** CAMBACERES, Eugenio: "EN LA SANGRE". Buenos Aires. Imprenta de Sud America. 1887. 1^a Edición. Enc. ½ tela. MUY RARO. Suárez 7635.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 51** CAMBACERES, Eugenio: "MÚSICA SENTIMENTAL – SILBIDOS DE UN VAGO". PARIS. Librería Española y Americana. 1884. 1^a Edición. Enc. ½ tela. MUY RARA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 52** CAMBACERES, Eugenio: "SIN RUMBO (Estudio)". Buenos Aires. Félix Lajouane Editor. 1885. 1^a Edición. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 53** CANEPA, Alejandro Rómulo: "LA JUSTICIA DEL VIRREY - NARRACIONES HISTÓRICAS – BUENOS AIRES". Buenos Aires. Editorial Bayardo. 1923. Algunas ilustraciones. Enc. ¾ cuero; tapas originales conservadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 54** CANO, Rafael: "ALLPAMISQUI (Tierra Dulce) (Folklore del Noroeste). Buenos Aires. Librería del Colegio. 1938. Enc. ¾ cuero de reptil; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 55** CANÉ, Miguel: "EN VIAJE (1881 – 1882). Paris. Garnier Hnos. 1884. 1ª Edición. Enc. ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 56** CARAYON, M.: "Lope de Vega - Avec 60 planches..." – LUGNE – POE: "Ibsen, Avec 40 planches..." Paris 1929 / 36. Primeras ediciones el 2º dedicado por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor. Con:
"7º Entretien Europeo – Amérique Latine Buenos Aires 1936" MAUGE, G: "Concert" – CARCOPINO, J.: "Virgile et --- la IVº Eglogue". Paris, Soc. Des Nations, 1937. Sagittaire 1937 y 1930. Primeras ediciones, el 2º dedicado a R. Sáenz Hayes y con tarjeta autógrafa de la Duquesa de La Rochefoucauld. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 57** CARRASCO, Ángel: "EL SALVAJE UNITARIO". Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1927. Enc. ½ tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 58** CARRIL, Bonifacio del.: "EL GAUCHO A TRAVÉS DE LA ICONOGRAFÍA". Buenos Aires. Emecé. 1978. 1ª Edición. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 59** CARRIL, Bonifacio Del: AGUIRRE SARAVIA, A.: "ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES. La Ciudad de Garay hasta 1852". Buenos Aires, M. C. Bs. As., 1982 (33.7 x 25 cm.). Profusamente ilustrado. Enc. tela del editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 60** CASARES, Julio: "DICCIONARIO IDEOLOGICO de la lengua ESPAÑOLA". Barcelona. G. Pili. 1959. 2ª Edición aumentada (LXXV + 482 pp + 1 h + 887 p + 4 h). Utilísima obra. Enc. tela del editor, algo dañada. Ex Libris R. Sáenz Hayes. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 61** CATÁLOGO ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. 1976. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
NUEVAS GENERACIONES EN LA PINTURA ARGENTINA. Witcomb – Peuser. Buenos Aires. Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. Sin fecha (1959). Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 62** CATÁLOGO DEL XXVI SALÓN DE ROSARIO. Rosario 1947. Muy ilustrado. Enc. de editor C
on:
CATÁLOGO DEL XXX SALÓN DE ROSARIO. Rosario. 1951. Muy ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 63** CATÁLOGO DELLA XII ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTÁ DI VENEZIA
1920. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CECCHI, Emilio: "PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO". Centoventi Tavole Foiri Testo. Milano.
1938. Enc. de editor. Con:
CATALOGO DE LA MOSTRA DELLA PITTURA NAPOLETANA DEI SECOLI XVII – XVIII – XIX".
Napoli. 1938. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 64** CATÁLOGO DÉCIMO SALÓN DE ARTE DE LA PLATA. La Plata. 1942. Totalmente ilustrado. Re –
encuadernado; tapa original parcialmente conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 65** CATÁLOGO QUINTO SALÓN DE ARTE DE LA PLATA. La Plata 1937. Totalmente ilustrado. Enc. de
editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 66** CATÁLOGO NOVENO SALÓN DE ARTE DE LA PLATA. La Plata. 1941. Totalmente ilustrado. Enc.
de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 67** CATÁLOGO EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE DEL CENTENARIO. Buenos Aires. 1910.
Muy ilustrado. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 68** CATÁLOGO III BIENAL AMERICANA DE ARTE - CÓRDOBA - ARGENTINA 1966. Totalmente
ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 69** CATÁLOGO PRIMER SALÓN DE ARTE DE MAR DEL PLATA. Mar del Plata. 1942. Totalmente
ilustrado. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 70** CATÁLOGO SEGUNDO SALÓN DE ARTE DE MAR DEL PLATA. Mar del Plata. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 71** CATÁLOGO PRIMER SALÓN DE ARTE DE TANDIL. Tandil. 1938. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 72** CATÁLOGO PRIMER SALÓN DE ARTE DE MAR DEL PLATA. Mar de Plata. 1944. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 73** CATÁLOGO V SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1915. totalmente ilustrado. Enc. de editor, tapa ilustrada por Fernando Fader.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 74** CATÁLOGO XII SALÓN DE ROSARIO, COMISIÓN MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. Rosario. 1930. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 75** CATÁLOGO XIV SALÓN DE OTOÑO. Comisión de Bellas Artes de Rosario. Rosario. 1935. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 76** CATÁLOGO XXII SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1932. Muy ilustrada. Enc. de editor lomo restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 77** CATÁLOGO XXV SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1935. Totalmente ilustrado. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.
- 78** CATÁLOGO XXIX SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1939. totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 79** CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES DE ARTE (19). Corresponden a exposiciones de arte Argentino ó extranjero realizadas en nuestro país.
19 Piezas.
Sin Base
- 80** CATÁLOGO ILUSTRADO SOCIEDAD ARGENTINA DE ARTISTAS PLÁSTICOS. III Salón de Otoño. Buenos Aires. 1936 Amigos del Arte. 1936. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO ILUSTRADO SOCIEDAD ARGENTINA DE ARTISTAS PLÁSTICOS. IV Salón de Otoño. Buenos Aires. Amigos del Arte. 1937. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO II SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1946. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO IV SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1948. ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 81** CATÁLOGO MUSEO DE BELLAS ARTES DE JUNÍN (Buenos Aires.) Junín 1944. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO III Salón de Bahía Blanca. Bahía Blanca. 1948. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
Catálogo VIII Salón de Arte de Mar del Plata. Mar del Plata. 1949. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
Catálogo XXVII Salón Anual de Santa Fe. Santa Fe. 1950. Ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 82** CATÁLOGOS PREMIO INSTITUTO DI TELLA. Buenos Aires. Años 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 y 1967. Muy ilustrados. Enc. de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 83** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Edición facsímile. Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1897. 2 Volúmenes. Enc. ¼ cuero de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 84** CHARRON, Pierre: "De la Sagesse. Trois Livres" ENGELS, F. : « Philosophie. Economie Politique - Socialisme ». CHEVALIER, J. : « Bergson ». Paris, 1836 / 1911 / 1938. Enc. ½ cuero. Con :
CARREL, Alexis : « L'Homme cet Inconnu » - « Le Voyage de Lourdes » - MONTAIGNE, M. de : « Essais ». Paris, 1935 - 1953 y N. R. F. La Pleiade 1933. Enc. ½ cuero, del editor y pleno cuero. Biblioteca R, Sáenz Hayes.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 85** CLAUDEL, Paul: "Un Poète Regarde la Croix" - "L'Annonce faite a Marie". Paris, N. R. F. 1938 Y 1951. El 2º edición aumentada. Con :
Paul Claudel - Andre Gide : "Correspondance 1899 - 1926" y "Hommage a Paul Claudel 1868 - 1955. Textes Inédits". Paris, N. R. F. 1949 y 1955. Ambos con retratos. Con :
DAUJAT, Jean : "Vie Surnaturelle". Paris. 1939. 771 pp. Todos enc. del editor. Biblioteca Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 86** CLEMENT, Félix - LA ROUSSE, Pierre. Dictionnaire des Opéras (Dictionnaire Lyrique). Paris. S / d (1881). Incluye 4 suplementos; el último hasta 1880. Enc. ½ cuero. Importante y muy escasa obra de consulta.
1 volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 87** GUEGAN, Bertrand: "FLEUR DE LA CUISINE FRANCAISE, LA. Où l'on trouve les meilleurs recettes des meilleurs cuisiniers, pâtissiers et limonadiers de France du XIII au XIX siècle Notes par...". Paris. La Sirene 1920 / 21. Ilustradas. 2 tomos. Enc. ½ cuero con punteras firmada BONNEAU. Tapa original conservada. Muy importante obra sobre gastronomía.
2 Volúmenes. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
- 88** Menús de Banquetes y Comidas en Buenos Aires años 1894 – 1946 en los salones del café de Paris (F. Sempé) en su Mayoría. Otros en restaurantes, Conte, Ambassadeurs, Retiro, et. En Homenaje a: Infanta Isabel, Domingo Cabred, Guglielmo Ferrero (Autografiado por él), Benito Villanueva, General Donovan, Roqué Saénz Peña (Pintado a mano), Exequiel Ramos Mexía, Miguel Ángel Cárcano, etc.
38 piezas en carpeta con folios plásticos.
38 piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 89** COLETT, S.G.: "LA PAIX CHEZ LES BÊTES. Edition Ornée de Gravures sur Bois Originales de A. ROUBILLE. Paris. Editions du Capitole. 1926. Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N° 384 / 710 de una tirada total de 725 ejemplares. Enc. ¾ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 90** CONI, Fernando A.: "DICCIONARIO GEÓGRAFICO ARGENTINO (1877 - 1880). Buenos Aires. Imprenta Coni 1951. Enc. ½ cuero, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 91** CONTRERAS, Francisco: "L'ESPRIT de L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE". Paris V. Revue Critique, 1931. 1ª edición. Dedicado por el autor a R. Sáenz Hayes, con su Ex Libris. Enc. ½ cuero. Con: COUSIN, Víctor: "Philosophie Ecossoise" – "Jacqueline Pascal". Paris, 1864 y 1894. Enc. ½ cuero. C
on :
CHESTOV, León : « Les Révélations de la Mort. Dostoïevski – Tolstoï » - « Kierkegaard et la Philosophie Existentielle ». Paris, 1923 y 1936. 1º retrato. 2º 1ª edición N° 332. Enc. ½ cuero y del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 92** CORREO DE ULTRAMAR, EL. Periódico Universal Literario Ilustrado. Paris. 1884. Nº 5 1639 al 1664. Totalmente ilustrado, en su mayoría con grabados a la madera. A 312 aparece una vista de la ciudad de La Plata y retrato de Dardo Rocha. Enc. ½ cuero de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 93** CORTAZAR, Julio: "Los Premios" – "Bestiario" – "Todos Los Fuegos. El Fuego" – "La Vuelta al Día en Ochenta Mundos". Buenos Aires, Sudamericana, 1960 / 64 / 68 y Siglo XXI, 1968. 1º y 3º en Primera edición, otros 2ª. Enc. de los editores. 1º Lomo y tapa afectado, 2º sin lomo.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 94** COURBOIN, François: " L'ESTAMPE FRANCAISE - Graveurs et Marchands". Bruxelles et Paris. Van Oest. 1914. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con :
BERSIER, Jean E. : "LA GRAVURE – LES PROCEDES – L'HISTOIRE". Pairs. La Table Ronde. 1948. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 95** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. M.C.B.A. Nº 5 – 8 – 10 – 17 – 25 – 28 – 32 - 33 y 35. Calle Florida - Monserrat - Teatros de Buenos Aires – Barracas - Palermo de San Benito y otros. Ilustrados. Enc. de editor.
9 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 96** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. M.C.B.A. Nº 40 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 y 48. Parque Patricios – Villa Crespo – Villa Urquiza – Floresta y otros. Ilustrados. Enc. de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 97** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. M.C.B.A. Nº 49 – 50 – 52 – 53 – 54 – 56 - 57 y 59. Villa Devoto - Av. Santa Fe – Recoleta – Plaza Lavalle y otros. Ilustrados. Enc. de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 98** CUNNINGHAME GRAHAM, R .B.: "LOS CABALLOS DE LA CONQUISTA". Traducido y Comentado por Justo P. Sáenz (Hijo). Buenos Aires. Kraft. 1946. Ilustrado por Enrique CASTELLS CAPURRO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 99** CUNNINGHAME GRAHAM, R.B.: "TEMAS CRIOLLOS". Buenos Aires. Emecé. 1984. Enc. de editor.
Con:
SLATTA, Richard W.: "LOS GAUCHOS Y EL OCASO DE LA FRONTERA". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1985. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 100** CUNNINGHAME GRAHAM, Roberto B.: "RELATOS DEL TIEMPO VIEJO". Selección y Prólogo de ANTONIO ATIA. Buenos Aires. Peuser. 1955. Enc. cartoné de editor. Con:
SCHAUMAN, Francisco I.: "LAS MONTONERAS DE LÓPEZ JORDÁN". Buenos Aires. 1968. Enc. de editor. Con:
CAYOL, Rafael: "VOCABULARIO PICUNCHE – GAUCHESCO DEL NEUQUÉN". Sin lugar. 1985. Ilustrado. Enc. de cartoné.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 101** DARIO, Rubén: "Obras Poéticas Completas...Prologo de Alberto Ghirardo" Con:
VIRGILIO, P. M. – HORACIO, Q.F.: "Obras Completas... Prólogos... de Lorenzo Riber". Madrid, M. Aguilar, 1932 y 1941. Más de 1200 pp. c / u en papel Biblia. Retratos Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. pleno cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 102** DEL PRETE, Juan. : 6 Serigrafías Originales. Prólogo de Rafael Squirru. Bs. As. Edic. Joraci, 1980. Carpeta 56 x 42 cm. , conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemp. N° 376/720. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 103** DIAZ CANABATE, Antonio: "El Mundo de los Toros". Con:
ACQUARONI, J. L.: "La Corrida de Toros" León. Edit. Everest 1971 y Barcelona, Edit. Noguer, 1957. Profusamente ilustrado en negro y colores con fotografías, El 2º con dibujos y fotos. Ambos enc. del editor, tapas encartonadas ilustradas. Con:
DELGADO, Antonio: "Andalucía y la Copla (recopilación) Introducción... de Luis Franco". Buenos Aires. 1960. In. 8º. Enc. del editor, tapa ilustrada. Suelta, despegada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 15 / 22 Pesos.
- 104** DIAZ, Adriano: "MEMORIAS INÉDITAS DEL GENERAL ORIENTAL DON CÉSAR DIAZ". Buenos Aires. Imprenta y Librería de Mayo. 1878. Retrato litografiado por H. Stein y firma en facsimil. Plano plegado de la Batalla de Monte – Caseros. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 105** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL SURREALISMO". Artículo Manuscrito en 15 hojas amarillas, verso azul de 23 x 16 cm., para La Revista Saber Vivir. Con correcciones y tachaduras. 3 recortes impresos pegados. La última hoja firmada: "RAMON Gómez de la Serna". "El Surrealismo ha llegado a no tener nada que ver con su nacimiento, ni con la primera palabra... ¡Dada! ¡Dada!". Menciona a Breton, Dalí, Rimbaud, Chirico, etc.
1 Documento
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 106** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LOS QUE VUELVEN. Guy de Maupassant". Artículo Manuscrito para La Revista Saber Vivir en 15 hojas, 13 en papel amarillo verso azul y 2 en papel rosa (tinta roja) numerosas correcciones. La última firmada. Critica de sus obras, interesante ambientación. "Se yergue, da unos pasos y después cae fulminado de ataque de apoplejía".
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 107** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "REJAS AMERICANAS Y ESPAÑOLAS". Artículo Manuscrito en 16 hojas de 23 x 16 amarillas, verso azul, la última firmada "RAMON Gómez de la Serna". Menciona las ventanas y puertas de las casas coloniales, de las Catedrales, compara las de Toledo con las de Lima, Buenos Aires ó Bogotá. Las verjas de América con las Españolas, Las Italianas, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 108** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "BANCOS Y SILLAS DE JARDIN". Artículo Manuscrito en hojas de papel blanco de 23 x 16 cm., 15 carillas con correcciones. Al margen superior izquierdo: "Según la traducción espero pruebas a máquina" "Mis queridos bancos y mis queridas sillas...os ha llegado la hora de la divagación y de la Letanía". Última firmada"RAMON Gómez de la Serna"
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 109** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LOS LIBROS Y DON QUIJOTE". Artículo par a la Revista Saber Vivir, manuscrito en 16 hojas, papel amarillo, verso azul con tachaduras, correcciones y un recorte impreso agregado. Última hoja firmada "¿Quién es ese que está meditando, Cejjunto y abstraído en una habitación llena de libros? ¿Don Quijote ó Cervantes?". En ángulo superior" Traígame éste original que necesito para su prólogo".
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 110** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL ENIGMA DE PROUDHON". Artículo manuscrito en 17 hojas de 23 x 16 cm., papel amarillo, última hoja firmada: "RAMON Gómez de la Serna". Con correcciones, tachaduras y con el agregado de un recorte impreso. "Es un banal enigma pero eso es la Literatura y la Vida". Cita a Sully – Prudhome. Auguste Comte, Carl Marx, al pintor Courbet, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 111** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LAS RESURRECTAS MUJERES DE GOYA". Artículo manuscrito en 19 hojas amarillas tinta roja. "Se necesita cuida las palabras como Goya cuidó las pinceladas, por sinónima que sea". Estudio sobre su obra, con correcciones y cachaduras. Menciona a la Duquesa de Alba, Lucrecia Arana, etc. última hoja firmada.
1 Documento. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 112** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "BRINDIS DE LOS DOS VIUDOS" (Cuento de Navidad (tachado) Nochebuena". Cuento manuscrito en 27 hojas amarillas, tinta roja de 23 x 16 cm. (Numeradas 1 al 10, 10 bis y 11 a 15). Numerosas tachaduras y agregados última firmada: "RAMON Gómez de la Serna). "Se les había ocurrido faltar a sus bien llevadas viudeces por un soplo tentador del malo, el de alas de murciélago y rabo retozón".
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 113** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL PARAISO". Artículo manuscrito para la Revista Saber Vivir en 17 hojas, papel amarillo, verso azul con correcciones. Última hoja firmada y fechada "Diciembre 1946" (Raro) "Bazar de todo, Museo de museos, Teatro de Ilusionismo..."
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 114** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL ESPIRITU DE LO PRECURSOR". Artículo manuscrito de 17 hojas en papel amarillo, tinta roja. Última firmada. Sobre Alberto Martini, sus dibujos, trabajos, su viaje por Italia a principios del Siglo. "En nuestra memoria había como unos ballets de dibujos... danzaban en los velos negros de las viudas voluptuosas".
1 Documento
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 115** ROSAS. Carta del Cuartel Gral. de Santos Lugares firmada Luís Amadeo Andrade al Exmo Sr. Gobernador y Capitán General. Remite a V. E el Salvaje Unitario Mario C. Linari y Patricio Lynch Pueyrredon ... aprehendidos por el Coronel Ciriaco Cuitiño. Participaron en delitos cometidos por el inmundo asqueroso salvaje unitario Eusebio Antonio Miguens. Al pie: "Fusílese al primero de los nombrados" debajo la firma: "Juan M de Rosas". Arriba izquierda: "Julio 26 de 1840". Y a la derecha nota: "A mi estimado amigo y condicipulo el Doctor Miguel Juárez Celman. Julio 12, 1891" debajo firmado: "L. García Mansilla". Hoja de 30.5 x 25 cm. Pegada sobre cartulina en papel sellado con restauraciones, Importante documento de personalidades históricas.
1 Documento. Ver Foto en página Web.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 116** ROSAS Gral., Prudencio. Por orden de S. E. destruye la Revolución de los libres del Sur de 1839, el 7 de Noviembre en Chascomus. Carta desde Dolores, el 20, Licenciando al soldado Agustín Gómez por sus servicios en batalla, de acuerdo al premio otorgado por J.M. su hermano. 1 carilla: firmada: Rosas. Con:
Circular de Manuel Corvalan por orden de S. E. a los jueces de Paz de festejar los días de los Santos Juan y Pedro, obligando la concurrencia de los vecinos del Partido 20 – 6 – 1835. Abajo "Es Copia" firmado: Antonio Reyes. 1 carilla manuscrita. Con.
El Juez de Paz de Baradero 1 – 6 – 1848. Informe del estado del inventario de hacienda vacuna del partido en campos de D. Patricio Lynch. Cañada Bellaca etc. Adjunto borradores de contestación y ordenes Autógrafos originales de Juan Manuel de Rosas según notas firmadas Pardo?. 3 hojas oficio. Total 5 hojas.
3 Documentos.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.



- 117** Documento Colonial. CADIZ 02 / 03 / 1763, convenio de fletamiento comercial entre el Capitán y Piloto de la Goleta Maria Magdalena Dn. Gavino de San Pedro con motivo a su viaje al Puerto de Buenos Aires y regreso a Cádiz con comerciantes de dicha ciudad, obligados con sus bienes a pagar a Francisco Tabernilla Escapadillo un mil cuatrocientos ochenta pesos por él adelantados para financiar el viaje, haciéndose solidarios deudores los Srs. Joseph Montenegro. Segundo Piloto Dr. Ignacio Garay Administrador de la citada Goleta. Testimonio del Escribano. Oficio sellado de 4 hojas manuscritas. Una rasgada.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 118** WRIGHT, SARGENTO MAYOR DE MARINA Don. GUILLERMO (RAIT): CAMPAÑAS de 1826 a 1868. Guerrero de la Independencia y del Brasil. Dorrego lo nombra Capitán a los 21 años, Rosas, Mayor de Marina en las luchas contra Francia e Inglaterra. Serie de documentos desde los años 1879 a 1930 manuscritos en los que se detallan su actuación militar y reclamos de su mujer luego de su fallecimiento y de sus hijas después, por las pensiones correspondientes a sus sueldos adeudados, los premios por su actuación etc. se mencionan además a Ángel Carranza, Vicente Quesada, García Merú (Sic) Almirante Brown, Capt. José M. de Pinedo Eduardo Mansilla, Pellegrini, etc. 12 hojas tamaño oficio, 5 tipo carta y 7 esquila con total de 34 carillas en sobre oficio transparente.
1 Documento. Ver foto en página web.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 119** ROSAS. Bs. AS. 18 – IV – 1847. "Por fallecimiento de Sr. Gral. Primer Edecan y por Orden y Autorización de S. E. Pedro R. Rodríguez, Escribiente remite al Encargado del Museo de Córdoba, Sr. Antonio Demarchi, cartas autografas de la Sra. Isabel La Torre de Robere y otra de su hija Merceditas con paño de mano bordado con puntillas de encaje y con las iniciales J. M. R. en seda punzó dirigidos a la Srta. Manuelita para ser obsequiadas a su padre, en su cumpleaños. Merceditas de 12 años autora de la carta y del paño hizo su trabajo con los dedos de los pies pues nació sin brazos; fue educada por su madre, ambas Cordobesas. Carta manuscrita tamaño oficio de carilla y ½ y copias fieles de las enviadas, certificadas por el Encargado del Museo cuyos originales y el paño, son expuestos por orden de Rosas en el museo de Córdoba.
3 Documentos.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 120** JUJUY. 27 / 12 / 1850 - 12 / 1-7 y 18 / 3 / 1851. Documentos del Gobierno Provincial. 4 pliegos manuscritos. 2 de 1 ½ carilla y 2 de 1 carilla. Los 4 firmados por el oficial Mayor del Gobierno Don Gumersindo Ulloa. El 1º comunica por disposición del día 25, al jefe Político del Departamento de Santa Catalina al Sr. D. Norberto Bravo, el de su suplente, sus deberes y otras disposiciones, nombramiento de jueces etc. El 2º es de la Honorable Sala de Representantes al Gobernador nombrándolo Constitucionalmente al Sr. Don José López Villar como Gobernador electo y Capitán Gral. de la Provincia según Acta suscripta por el Presidente y Secretario de la Sala. El 3º se refiere a un nuevo impuesto sobre la lana y su Comercio. El 4º Decreto sobre, recolección de las Cuartas Canónicas, su distribución, etc.
4 Documentos.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.



- 121** ROSAS. Buenos Aires 21 – 1 – 1846. Nota del Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Felipe Arana al Encargado del Museo (Gabinete de Historia Natural) “El infrascrito ha recibido Orden del Exmo. Señor Gober. para pasar a V. Las adjuntas piezas de Cobre Nativo Laminar que deben colocarse en ese establecimiento... remitidas desde Mendoza (por Bernardo de Irigoyen) donadas por Tomas Godoy Cruz. Adjunta dicha carta y su contestación en copias (con rúbrica de SE,)
3 Documentos.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 122** JUJUY 2 – 1 – 1850. YAVI. 12 y 27 / 3 / 1850. RINCON (?) 12 / 10 / 1850. 4 Documentos, 3 pliegos y 1 hoja de 4 carillas y 2 sobres manuscritos firmados José Quintana. El 1º nota al Jefe Político Don Gregorio Gorena deberá publicar por Bando el remate de los derechos de Alcabala del Departamento de la Puna: Pliego que plegado forma sobre: “V. L. C. A. Al Sr. Jefe Pco. Dn. Gregorio Gorena del Depto. De Sta. Catalina. 2º Ordena Jefe Político del Depto. de St. Catalina notifique a D. Juan Burgos se presente dentro de 4 días ante el Subdelegado de la Puna firma J. Quintana y 2 testigos. Pliego en sobre dirigido al Jefe Político suplente D. Pedro Pablo Wayar. 3º Del Subdelegado al Jefe Pco. de Sta. Catalina. Tengo orden de Exmo. Sr. Gobernador... para hacer marchar a la Capital los emigrados Bolivianos... en los Deptos. A mi cargo...” etc. 4º Del mismo al mismo. “ Al recibir el adjunto oficio a Falina para de allí sea conducido a su título... la mayor actividad en ponerlo en Tupiza”.
4 Documentos.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 123** JUJUY CASA de Gobierno 9 – 5 – 1846. Decreto sobre el delito de robo. 3 Artículos de consideraciones y 4 de penalidades, suscripto por” = Yturbe = Benedicto = Esta Conforme = Pruzo “Debajo”: Yavi. 19 – 5 – 1846. Publíquese... Jefe Pco...” firmado A. Prado. Con: JUJUY, Decreto del Gobno. En conformidad con el H. S. de Representantes. 4 Art. Queda Abólido el Destino de Intendente de Policía habrá un Juez de Policía, etc. = Yturbe, debajo: “Rinconada 7 – 2 – 1844. Cúmplase. Firmado = Gareca.. Con: Nota del Gobno. Al Subdelegado de la Puna, Jujuy: 29 – 1 – 1844. Remite copia adjunta del Decreto del 28 del corriente sobre los 3 puntos de recaudación en la Puna. Debajo Rinconada, Cúmplase, firmada: Gareca. 7 – 2 – 1844.
3 Documentos.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 124** VIÑAS DEL MAR. 18 – 2 – 1895. Carta de N. Quirno Costa (Nicolás) al Sr. Dr. Don Eduardo Basavilbaso? 3 carillas y media manuscritas tamaño carta. Le reclama cartas, noticias de la gran Capital” cuando han tenido lugar sucesos extraordinarios...los diarios... presagiando una guerra con este país. No le crea, los Chilenos no están para eso...”. “Wilde y Sra. Están de paso para Lima... Pienso regresar para Abril... regresan... nuestras comisiones de Límites... De Terry recibí una carta. Después de la renuncia...” No puedo formar un juicio sobre su conducta en los últimos días de la Presidencia Sáenz Peña.
1 Documento.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 125** ROSARIO. 10 – 10 – 1859. 2 cartas de Juan María Gutiérrez al Dr. D. Pió J. Tedin (Salta) y a Don Macedonio Graz (a Jujuy) Anuncia que Miguel Navarro Viola piensa publicar un periódico en esas ciudades y en Bolivia. “La materia no podrá menos que interesarle... creo que hallará ahí aceptación y subscriptores”. Adjunta presupuesto. 2 pliegos esquila manuscritos de 5 carillas.
2 Documentos.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
- 126** ALBUM. CONTENIENDO 20 POSTALES "FANTASIA". Algunas firmadas por artistas ilustradores. Entre ellos: Raphael KIRCHNER, Ramón CASAS, Maggie SALZEDO, CAMPS, COLOMBO.
Principios siglo XX.
1 Pieza. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 127** Colección Dr. E. ZEBALLOS (Colon III) Diarios, Recortes y otras publicaciones sobre Colon y el Centenario de 1892 / 3 y posteriores Teatro. Poesías, Listas, etc. De la Capital, Provincia de Buenos Aires, Concordia, Chile, Paraguay, Cuba, Brasil, San Salvador, España, Puerto de Palos, etc. Termina con nota del Abogado. E. B. Hay de N. York 1895 al Dr. Zeballos con una copia del Poema a Colon. 137 hojas en carpeta dañada con su ex – libris. (detalle en lote)
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 128** DOCUMENTO: "Gran diploma de bautismo a bordo ilustrado. Fiesta en el mar Rey Neptuno. Piróscafo "Duca Degli Abruzzi", Navigazione Generale Italiana Génova, firmado por toda la oficialidad de a bordo, año 1903. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 129** DOCUMENTOS: "FERROCARRIL CENTRAL de BUENOS AIRES LIMITADA". Títulos cancelados DEBENTURE Nº 10352 y Nº 10366 de 100 £ c/u al 5 %. 2º Hipoteca, fechados 31 / 05/ 1923. Firmados: Miguel Lacroze Director, abogado del Presidente de la Cia. Dr. Teofilo Lacroze y refrendado por el Secretario de "The Law Debenture Corporation Ltd". Adjunta hojas con los cupones Nº41 a 77, con 5 perforaciones, folios con textos enmarcados con viñetas grabada de una estación y 2 medallones de un puerto y un campamento militar. Impr. London. E. C., London Wall. Waterlow & Sons Limited.
2 Documentos.
Estimación: Unidad 150 / 225 Pesos.
- 130** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno I. La Iglesia de Yavi. Buenos Aires. 1939. Totalmente ilustrado con fotos de Hans Mann. Enc. de editor. Con:
DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno II bis Ramificaciones del Camino de la Quebrada de Humahuaca y del Camino de Los Incas. Buenos Aires. 1942. Totalmente ilustrado con fotografías de Hans Mann. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 131** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO - Cuadernos III. Por la Ruta de Los Inkas y en la Quebrada de Humahuaca. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado con fotografías de Hans Mann. Incluye plano plegado. Enc. de editor. Con:
DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO – Cuaderno X La Estancia Jesuítica de Jesús María. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado con fotografías de Hans Mann. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 132** DUAYEN, César: "STELLA". Buenos Aires. Arnoldo Moen y Hno. Editores. 1905. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 133** DUFF, Charles: "This Human Nature" LUCAS, E.V: "A. Wanderer in London ... 16 ... in colour by. H. M. Livens 36 other illustrations and a map". CHAUCER, G.: "Canterbury Tales". SMITH, A.: "An Inquiry into the Wealth of Nations" (2 Tº). London 1930 / 26 / 50 y 1920 / 21. El 1º edición original dedicado por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. en plena tela de los editores.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 134** DUFY, Raoul - DORGELES, Roland: "VACANCES FORCEES – Bois Graves par Jacques Bertrand. Maquette de Henri Jonquiére. Typographie et Impression de Robert Blanchet. Editions Vialetay, 24 Janvier 1956. Edición Original, texto y 472 xilografías. Este ejemplar Nº 3306 es de la edición en facsimil sobre papel: "Bouffant de Casteljou, tirada con la autorización de Vialetay. Producción Edito. Service S.A. Geneve e impreso en Italia sin fecha (30 x 23 cm.) Frontis, fuera de texto y 23 ilustraciones en colores. Enc. del editor en ½ cuerina y sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 135** DUHAMEL, G.: "Journal de Salavin" – « Scènes de la Vie Future ». Paris 1927 / 30. 1º edición. Enc. ½ tela. Con :
HEMON, L. : « María Chapdelaine ». JOUVENEL, R. de : « La République des Camarades ». LOUYS, P. : « Journal Inédit » Paris 1921 s / f (C. 1935) y 1926. Enc. ½ cuero (2) y ½ tela Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 136** DUMAS, Alexandre: "MONTEVIDEO ou Une Nouvelle Troie". Paris, V. Chafx et Cie, 1850. Edición dedicada a los Heroicos defensores de la Ciudad. Ex colección de Estanislao Zeballos, con su sello. Frontis grabado. Rara Primera Edición Ejemplar algo manchado, faltan hojas finales. Enc. ½ tela.
Con:
AGASSIZ, M. et Mme: "VOYAGE au BRESIL". Paris, Hachette, 1872. In. 8º (XXIV p + 268 p) Mapa de Sudamericana plegado. Enc. ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 137** DUMONT - WILDEN, L.: "LA BELGIQUE ILLUSTREE.". Paris Libr. Larousse. Sin año (copyright 1915). (30 x 23.5 cm.) VIII p. + 310 p + 1 h. Prefacio de Emile Verhaeren. Profusamente ilustrado; 601 fotos, 25 mapas, 6 en colores, 19 láminas 4 en colores. Incluye al Congo Belga, el Gran Ducado de Luxemburgo y la vida artística del país con su bibliografía por A. Boghaert – Vaché. Enc. en cuerina. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 138** DURANT, Will: "HISTOIRE DE LA CIVILISATION". Paris Payot, 1952 / 53. 9 Tomos de 22.5 x 14.5 cm. Ilustrados. Enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 139** ECHAGÜE, Juan Pablo: "FIGURAS DE AMÉRICA". Buenos Aires. Sudamericana 1943. Enc. pleno cuero. Con:
DE VEDIA, Enrique: "LA ENQUETE NÁON". Buenos Aires. Arnoldo Moen e Hijo. 1909. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 140** ESEVICH, Aarón: "UN HOMBRE DE CAMPO", con 44 ilustraciones de Tito SAUBIDET – Viñetas de tapa, portada y sobrecubierta de Eleodoro MARENCO. Buenos Aires. Santiago Rueda Editor. 1955. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 141** ESPRONCEDA, OBRAS POÉTICAS DE D. JOSÉ DE. Ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch. Paris. Baudry, Librería Europea. 1865. Retrato grabado del poeta. Enc. ¼ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 142** FENELON, F. SALINAC de la: "LAS AVENTURAS DE TELÉMAGO, Hijo de Ulises". Paris Rosa y Bouret. 1854. Ilustrado con grabados fuera de texto. Enc. ¼ cuero de época. Con:
CONDILLAC, Abad de.: "LA LÓGICA Ó LOS PRIMEROS ELEMENTOS DEL ARTE DE PENSAR". Traducida por D. B. María de Calzada. Burdeos. En casa de Lawalle Joven y sobrino. 1825. Enc. ¼ cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 143** FERNS, H.S.: "GRAN BRETAÑA y ARGENTINA EN EL Siglo XIX". Buenos Aires. Ediciones Solar. 1984. Enc. de editor. Con:
GIBERTI, Horacio C. E.: "HISTORIA ECONÓMICA DE LA GANADERÍA ARGENTINA". Buenos Aires. Ediciones Solar. 1986. Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 144** "FIGARI (Pedro) por Samuel OLIVER. Prologo de Jorge Luís BORGES" – "FERNANDEZ NAVARRO – Eduardo Ballari – José Luís Vittori – Jorge Taverna Irigoyen". Buenos aires. Edit. Gaglianone, 1984 y 1992. Primeras ediciones, el 1º N° 634. Profusamente ilustrados en colores y negro. Enc. del editor, encartonado ilustrado y en tela con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 145** FONTAINE, Jean De La: "LES AMOURS DE PSYCHE ET DE CUPIDON. Lithographies Rehaussées d'Aquarelle et Bois Gravés par Paul Vera". Paris. 1925. Enc. ½ cuero ; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 146** FORNER, Raquel: "ASTROETRES A QUEBEC. Dessins de... texte par Eduardo JANTUS". Canadá. Eric Kanstrup, 1972. Ejemplar N° 998 / 1000. Carpeta con 24 dibujos de R. Forner de 36.7 x 29, varios a doble página. Carpeta roja en cartulina del Editor. Raro. Adjunto folleto. Exposición Avellaneda.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 147** "FORTE (Vicente) por Ernesto B. RODRIGUEZ". – BRUGHETTI, Romualdo: "De la Joven Pintura Rioplatense". Buenos Aires. Edic. Cult. Arg. 1972 y Edic. Plástica 1942. Ilustrados. Enc. del editor. C
on:
Catálogos Exposiciones: "Pablo CURATELLA MANES" en Museo Nacional de Bellas Artes 1982 y "Nuevas Generaciones en la Pintura Argentina. Witcomb – Peuser". Buenos Aires. Impr. Gaglianone, fotos de Grete Stern, Brassai etc . Dedicado y firmado J. Curatella (hijo?) y Buenos Aires. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, sin año (c. 1957). Ambos ilustrados. Enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 148** FORTUNY: NOTICIA BIOGRÁFICA CRÍTICA por José YXART. Foto – Grabados de Goupil y Grabados al zinc de Guillaume y Thomas. Barcelona. Biblioteca "Arte y letras". 1881. Enc. plena tela de editor litografiada en colores; cabeza y cortes con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 149** AVANZI, Eugenio. FOTOGRAFO de fines del Siglo XIX y primeros años del XX. De gran valor iconográfico de Buenos Aires no solo por sus calles, personajes, etc. También registro las placas de monumentos, calles etc. hoy inexistentes. ALBUM con 26 fotografías de 24 x 16 cm., aproximadamente, muchas con su sello a seco, "La Colectividad Británica a... Bahía Blanca" – "Al Príncipe Humberto de Saboya" – "Tte. Gral. Julio A. Roca" – "Estrada, José Manuel... Historiador y Tribuno" – "El Pueblo de Santa Cruz a Luís Piedrabuena" – "Bajo relieve del 25 de Mayo y Tucumán, Irigoyen, Mitre, etc.". C
26 piezas.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 150** AVANZI, Eugenio. 2 Fotografías de 22 x 16 cm. aproximadamente de Pasajeros y señoras a bordo del piróscafo Humberto di Savoia y un grupo de Oficiales del mismo. Enmarcadas con doble vidrios en madera lustrada y dorada. Circa 1900.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 151** AVANZI, Eugenio. 2 Fotografías de 22 x 16 cm., enmarcadas a doble vidrio en madera lustrada y dorada. 2 Grupos de Pasajeros a bordo, uno del piróscafo Siena, el otro rodeando al Escultor Sr. Macagnani, al centro con galera y sobretodo. Circa 1900
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 152** AVANZI, Eugenio. Fotografías enmarcadas, iguales anteriores con un gran numero de pasajeros del piróscafo Perseo de Génova desembarcando y otra del Porto di Buenos Aires con un velero y sus muelles, al fondo un crucero Circa 1900.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 153** AVANZI, Eugenio. Fotografías de los Oficiales del Orione y Tripulación del crucero Militar italiano Umbría, Enmarcado a doble vidrio similares a anteriores. Circa 1900.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 154** AVANZI, Eugenio: 2 Fotografías de los barcos Princesa Mafalda y Arrayan, atracados al muelle con numeroso público y pasajeros. Circa 1900. Enmarcadas a doble vidrio igual anteriores.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 155** AVANZI, Eugenio: 2 fotografías enmarcadas con doble vidrio, madera lustrada y dorada del puerto fechadas 15 y 29 de Agosto de 1902, grupos de gente y vagones. Algunas construcciones.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 156** AVANZI, Eugenio: 3 Fotografías del Puerto de 22 x 16 cm., enmarcadas igual anteriores. Barcos y veleros atracados a los muelles, vagones de carga, carros, etc. Fechadas días 5 – 14 de septiembre 1902, la 3º tapada 24 – X – 02?
3 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 157** AVANZI, E.: Fotografías de unos 22 x 16 cm. enmarcadas doble vidrio iguales anteriores con los Oficiales y Marineros del "Incrociatore Destres". Circa 1900.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 158** AVANZI, E. Dos fotografías similares, una del Tenor Schiavassi y otros visitantes y Oficiales crucero "Umbría" y otra de su numerosa tripulación. Enmarcadas. Circa 1900.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 159** AVANZI, E.: Tres fotografías relacionadas con el Vapor "Orione". Una, retrato de su Comandante, otra el acceso a bordo desde el muelle para la fiesta y otra del personal para su atención a bordo. Circa 1900. Enmarcadas similares a las anteriores.
3 Piezas.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 160** FOTOGRAFIA. "RIMATHE, S.:"Boulevard Callao. Buenos Aires". Sobre cartón con filete recuadro, firma y lugar en dorado de 6.7 x 10.3 cm. Circa 1880. Rara.
1 Foto.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 161** Fotografía. ALFREDO PALACIOS rodeado por 9 señores, al centro con poncho de vicuña en un salón, Fotografía de 11.5 x 17.5 cm. con sello: "Foto Astral. Corrientes 3587 B.A."
1 Foto
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 162** BIDERMANAS, 1215. 75 Photographies d'... Paris des Rêves. Lausanne. 1950. Textos de autores varios. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 163** FOTOGRAFIA, Colegio Militar, Comp. De Infantería. Antes de partir a Chile. Año 1910. R. A. Sobre cartón de 16.5 x 23 cm.
1 Foto.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 164** FOTOGRAFIA. Meeting del Partido Radical. Pueblo del Rosario. Reunión frente al edificio con carteles del Partido. Unas 55 personas con boinas blancas, sobre cartón de 17 x 24.5 cm. Sellos a seco: "VIZ FERRANDO". Circa 1910.
1 Foto.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 165** PARIS - ALBUM ARTISTIQUE. Levy et Néurdein Réunis. Paris. S/ f. (circa 1910) 21.5 x 29.5 cm. Contiene 24 fototipias de la ciudad. Enc. de editor. Con:
"THE IMPERIAL ALBUM OF LONDON VIEWS". Eyre and Spottiswood Ltd. London. S / f. (circa 1921). 23 x 29.5 cm. Contiene 64 reproducciones de fotografías y un mapa. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 166** GARDEL: Álbum de 8 fotos tipo carnet de Carlos Gardel; Buenos Aires. Editorial Canillita. Con motivo de su muerte. Año 1935.
8 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 167** FOTOGRAFIA: HEINRICH, Annemarie: Dos hombres de 15 x 11 cm., una autografiada: "Para mi buen amigo Arturo con un abrazo. Buenos Aires 28 – 11 – 47. Miguel He ... ilegible". Sellos del Estudio de la Av. Santa Fe, 1026. Buenos Aires.
2 Fotos.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 168** COPPOLA, Horacio: "BUENOS AIRES 1936" (Visión fotográfica) cuarto centenario de su fundación. M. C. Bs. As. 1937. Edit. Atlántida. Enc. costura "Avon".
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 169** FOTOGRAFÍAS POSTALES de BUENOS AIRES. Edificios, Avenidas, Monumentos, Parques, etc. 32 en 4 folios transparentes.
32 Piezas.
Estimación: Unidad 8 / 12 Pesos.
- 170** FOTOGRAFÍAS POSTALES de BUENOS AIRES. Serie Completa" de la Revista Caras y Caretas. Año 1903. 12 en dos folios transparentes Los Buques "Blanco Encalada" y "Chacabuco" la Delegación Chilena, etc.
12 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 171** ALBUM. CONTENIENDO 20 POSTALES FOTOGRAFICAS Principios Siglo XX: Argentina – Brasil – Uruguay – Cuba – Barcos.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 172** ALBUM Nº 1. Conteniendo 20 postales serie Mitchell's con fotografías de H. G. OLDS (1869 – 1943), Fotógrafo Norteamericano de extensa actuación en nuestro país. Ciudades de Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Escenas de Costumbre e Indios Tobas. Principios Siglo XX.
20 Piezas. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 173** ALBUM Nº 2. Conteniendo 20 postales fotográficas Serie Mitchell's (Real Photo) según negativos de Samuel BOOTE. Arthur W. BOOTE. H. G. OLDS. SFA de A. MOODY y otros. Principios siglo XX
20 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 174** HIELSCHER, Kurt: "DAS UNBEKANNTEN SPANIEN". Berlín 1925. Totalmente ilustrado con grabados a toda página. Enc. tela de editor con decoración en dorados. Con: VEZELAY: "PHOTOGRAPHIES DE JEAN ROUBIER. PREFACE DE PAUL CLAUDEL". Paris. 1948. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 175** FOWNES, Geo: "RUDIMENTARY CHEMISTRY FOR THE USE OF BEGINNERS". London. John Weale. 1859. Enc. ½ cuero con punteras. Con: TOMLINSON, Charles: "INTRODUCTION TO THE STUDY OF NATURAL PHILOSOPHY FOR THE USE OF BEGINNERS". London. John Weale. 1859. Enc. ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 176** FRAGATA SARMIENTO: "VIAJES DE LA SARMIENTO". 1899 – 1931. Ilustrado. Raúl de Azevedo y Cia. Buenos Aires. 1931. Enc. cuerina, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 177** FRENAUD, André - LESCURE, Jean – TARDIEU, Jean: « BAZAINE – ESTEVE – LAPICQUE ». Paris. Louis Carré. 1945. Ilustrado con 3 litografías color de los artistas. Impresas por Mourlot Freres. Ejemplar Nº 459 / 700. Enc. plena tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 178** Grabados INDIOS (Bolivia). Corresponden a la Obra de Alcide D'Orbigny. 1ª Mitad siglo XIX. Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 179** Grabados INDIOS (Bolivia). Corresponden a la obra de Alcide D'Orbigny. 1ª Mitad siglo XIX. Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 180** ARAUCANOS DE LA FRONTERA DE CHILE, litografía color. 1871. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 181** INDIOS PAMPAS MANSOS. Litografía publicada en el año 1869. Enmarcada. Rara.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 182** PATAGONES, litografía color. Imp. Lemercier. Paris. Fechada en la plancha "1871". Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 183** GAY, Claudio (Chile 1800 - 1873): "UNA TERTULIA EN 1790", grabado (21,5 x 30,5 cm), coloreado por F. Lehnert, litografiado por Becquet Freres; nº 30 y del "Album d'un Voyage dans la Republique du Chili", publicado en 1854.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 184** GAY, Claudio (Chile 1800 - 1873): "UNA TERTULIA EN 1840", grabado (21,5 x 30,5 cm), coloreado por F. Lehnert, litografiado por Becquet Freres; nº 31 y del "Album d'un Voyage dans la Republique du Chili", publicado en 1854.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 185** GAY, Claudio (Chile 1800 - 1873): "CASA DE MONEDA DE SANTIAGO", grabado (21,5 x 30,5 cm), coloreado por F. Lehnert, litografiado por Becquet Freres; nº 25 y del "Album d'un Voyage dans la Republique du Chili", publicado en 1854.
1 pieza. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 186** GALICIA. Madrid - Barcelona. Fundación Juan March. Edit. Noguer. 1976. Primera Edición (28.9 x 23 cm.) 434 p. + 1 h. Geografía por Ángel Cabo Alonso. Historia por José Filgueira Valverde. Literatura por José Luís Varela y Arte por Manuel Chamoso Lamas. Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela con dorados del editor y sobrecubierta ilustrada algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 187** GARCIA MEROU, Martín: "PERFILES Y MINIATURAS". Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni 1889. Enc. ¾ con puntera. Tapas originales conservadas. Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 188** GARCIA ROZADA, Norberto H.: "RETIRO". Cuadernos del Águila Nº 25. Fundación Banco de Boston. Buenos Aires. 2000. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CORSO, Alfonso: "HISTORIA DE LA CIUDAD DE RAMOS MEJÍA". Cuadernos del Águila Nº 23. Fundación Banco de Boston. Buenos Aires. 1997. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
LLANES, Ricardo M.: "BIOGRAFÍA DE LA AVENIDA SANTA FE". Cuadernos de Buenos Aires Nº 50. Buenos Aires. 1978. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 12 / 18 Pesos.
- 189** GARCIA VELLOSO, E.: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO. Prólogo de Ricardo Rojas". Buenos Aires, Kraft, 1942. Ejemplar Nº 284. Numerosas láminas y viñetas. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 190** GAY, Claude: « ALBUM D'UN VOYAGE DANS LA REPUBLIQUE DU CHILI ». Santiago de Chile. 1982. Totalmente ilustrado en colores. 38 x 31 cm. Edición facsimilar del ejemplar de la obra editada en Paris en 1854 que pertenecía a Armando BRAUN MENDEZ y que éste facilitara ala Editorial Antártica para su reproducción fiel. Enc. ½ cuero de editor con sobrecubierta. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 191** GELLI, Jacopo, Cav.: CODICE CAVALLERESCO ITALIANO. Settima Edizione Della Técnica del Duello. Milano. Fratelli Dumolard Editori 1894. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 192** GENER, Pompeyo: "LEYENDAS DE AMOR". Barcelona. (Libr. Llordachs) Impr. Tarragona F. Sagrañes, 3 – I – 1902. In. 8º. Primera edición. (400 pp. + 2 h) Falta Portada. Enc. 1/2 tela, con tejuelo. (Palau 101180). Con:
VIVES, Juan Luís: "TRATADO del ALMA" – "TRATADO de la ENSEÑANZA". Madrid. La Lectura. 1923 y (1923) Clásicos Castellanos. Enc. 1/2 cuero. Con:
PESTALOZZI, Juan E.: "COMO ENSEÑA GERTRUDIS A SUS HIJOS". Madrid, La Lectura. Sin fecha. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 193** GENTA, Edgardo Ubaldo: "ARTIGAS, EL HEROE DE LA PLATANIA. Ensayo de Filosofía de la Historia del Río de la Plata en su hora Fundamental". Buenos Aires. 1945. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 194** GERALDY, Paul : "TOI ET MOI" Orné de Deux Dessins D'Édouard VUILLARD. Paris. Stock. 1930. Ejemplar N°: 750 / 1100. Enc. ½ cuero con punteras, tapa original conservada. Con:
MARGUERITTE, Paúl: "L' Essor". Paris León Chailley. 1896. Ejemplar N° 9 / 10 sobre papel Japón, dedicado y firmado por el autor Ex Biblioteca Ricardo Olivera. Enc. ½ cuero, conservando tapas originales; cabeza dorada. Con:
BROUSSON, Jean Jacques: "ANATOLE FRANCE EN PANTOUFLES". Paris. Crés. 1924. Ilustrado con grabados. Ejemplar 417 / 550 sur Velin Blanc de Rives. Enc. ½ cuero con punteras; tapas originales conservadas, cabeza dorada.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 195** GONCOURT, Edmond et Jules de: "HISTOIRE DE LA SOCIETE FRANÇAISE Pendant LA REVOLUTION ». Paris, M. Quantin, 1889. (31.7 x 24.4 cm.) EDICION ORIGINAL. Ilustrado con 44 láminas, varias en colores muchas a doble página. En. ½ marroquí, lomo cuajado de hierros dorados, algo suelta. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 196** GONNELIEU, R.P. de: L'IMITATION DE JESUS –CHRIST. Paris. Chez Saintin. 1810. Ilustrada con 4 grabados fuera de texto Ejemplar que perteneció a la Reina María Cristina de España, cuyo ex libris lleva adherido. Enc. pleno cuero con decoración en dorados, cabeza y cortes dorados, guardas de raso de seda natural. 14 x 9 cm.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 197** GONZALEZ, Julio Cesar: "DON SANTIAGO LINIERS. Gobernador... de Los Treinta Pueblos de las Misiones Guaraníes y Tapes (1803 – 1804)". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, Impr. J. Peuser. 1946. (27 x 17.5 cm.). Primera Edición de 1300 ejemplares, éste sin N° (276 p + 2 h.). Numerosos facsímiles de documentos y otras láminas. Agregado fotocopia de otro doc. de Buenos Aires 1806, suelto. Enc. ½ tela con tejuelo. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 198** GORRITI, Juana Manuela: "SUEÑOS y REALIDADES". Buenos Aires. Biblioteca de La Nación N° 279 y 280. 2 Volúmenes. 1907. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 199** "GRAN PANORAMA ARGENTINO - del 1º Centenario 1910". (35 x48 cm.). Album Totalmente ilustrado en negro y colores, Bs. As. y provincias, retratos, vistas, historia. Encuadernación en ½ cuero y tela con dorados. Buen estado, lomo restaurado.
1 Vol. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 2.300 / 3.450 Pesos.
- 200** GRANADA, Daniel: "SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA. Reseña Histórico. Descriptiva... Ilustraciones en colores de Enrique RAPELA". Buenos Aires, Kraft, 1959. Ejemplar N° 2504 / 5000. Enc. del editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 201** GREEN, Jolien: "Sud. Quetre illustration de Charles Shoup" – « Journal (1928 – 1954) ». Paris, Plon 1953 y 1951 / 55. El 1º ejemplar N° A – 311 1º edición. El 2º 6 tomos ln. 8º Enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 202** GRIGORIEFF, Sergio: "COMPENDIO DEL IDIOMA QUICHUA". Buenos Aires. 1935. Enc. pleno símil cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 203** GROTEWOLD, Christian: "RECHTSBERATER FÜR DEUTSCHE IN ARGENTINIEN MIT AUSFÜHRLICHEM SACHREGISTER". Buenos Aires. 1942. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. tela de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 204** GROUSSAC, Paul: "LA DIVISA PUNZÓ". Buenos Aires. Jesús Menéndez e Hijos. 1923. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 205** GUIA ILUSTRADA DE BUENOS AIRES PARA EL VIAJERO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. Directores Arturo Pereyra – Florencio Fernández Gómez. Agustín Etchepareborda Editor. Buenos Aires. 1900. Profusamente ilustrado con fotografías y planos. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 206** GUIBERT, Fernando: "LOS ARGENTINOS Y EL TANGO". Dibujos del autor. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1973. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 207** GUIDO SPANO, Carlos: "VINDICACIÓN HISTÓRICA PAPELES DEL BRIGADIER GENERAL GUIDO. 1817 – 1820, Coordinados y Anotados algunos por..." Buenos Aires. Carlos Casavalle Editor. 1882. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 208** GUITELZON, Rebeca. : EROTICA I y II. Prólogos de Rafael Squirru. Bs. As. JORACI 1972. 2 Carpetas de 55 x 38 cm. ; conteniendo cada una 5 grabados (Zincografías) cada una. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 209** GUTIERREZ ZALDIVAR: "El Ingenio de FADER...". Buenos Aires. Edic. Zurbaran, 1993. Fotos y numerosas ilustraciones en colores. Enc. de editor en cuerina y sobrecubierta. Con: "JORGE LARCO por GEO DORIVAL". Buenos Aires, Poseidón, 1945. 1ª Edición con 69 grabados en negro y 4 en color. Enc. del editor en ½ tela, sobrecubierta ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 210** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Buenos Aires. Proa. 1926. 2da. Edición. Enc. plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 211** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Buenos Aires. El Ateneo. 1928. Ejemplar que perteneció a Martiniano LEGUIZAMON, cuya firma figura en la portada. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 212** HAMILTON - MADISON -JAY: "EL FEDERALISTA. Traducción hecha del testo (sic) inglés por J.M. CANTILLO". Buenos Aires. Imprenta del Siglo. 1868. Enc. ¼ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 213** HELLO, Ernest: "CONTES EXTRAORDINAIRES". Paris. Les Editions G. Crès et Cie. 1926. Dessins de Robert Lanz Gravés sur bois par Paul Baudier Ejemplar N° 863 Vélín de Rives de una tirada total 1025. Enc. ½ cuero con punteras, conservando tapa original.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 214** HERMELIN, Jacobo: OCHO EJERCICIOS DE... Prólogo de José León Pagano. Buenos Aires. Emece. 1946. 40 x 28 cm. Ejemplar N° 137 de una tirada de 158. Carpeta de tela original de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 215** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Cultural Argentina. 1968. Ilustró la obra Eleodoro Ergasto MARENCO con 76 acuarelas, de las cuales 30 corresponden a plena página, y 407 dibujos a pluma. Enc. ½ cuero con punteras. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 216** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Ilustraciones de E. E. MARENCO. Estudio Preliminar de A. R. Cortazar" (p.15 a p. 121). Buenos Aires, Editorial Oriente 1975. (26.5 x 19 cm.) 626 pp. Retrato (óleo de J. Pérez 1887) y numerosas láminas y viñetas en colores y dibujos en negro. Buen estado.
Enc. pleno cuero decorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 217** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO... Ilustraciones de TITO SAUBIDET". Buenos Aires, Viau. 1937. Profusamente ilustrado con sus dibujos. Impreso bajo la Dirección de Ghino Fogli, los grabados de Juan E. Pini. Ejemplar sobre Holanda Vergé. Enc. en pleno cuero nonato. Muy buen estado.
1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 218** HERNANDEZ, José, "MARTIN FIERRO". Bs. As., Zurbarán, 1995. Profus. ilustr. con cuadros de diversos pintores, y viñetas de Rodolfo Ramos. Enc. cuerina con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 219** HERNÁNDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Librería "La Facultad". 1919. Ejemplar que perteneció a Martiniano LEGUIZAMON, cuya firma figura en la portada. Enc. ½ cuero; tapa original conservada. Con:
ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: "NATIVA – Novela Histórica". Montevideo. 1931. Tomo I solamente. Ejemplar que perteneció a Martiniano LEGUIZAMON, con su ex – Libris y firma en la portada. Enc. ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 220** HERRERO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego: "EL DILUVIO -Poema Obra Póstuma. Paris. Imprenta de Dubuisson. 1853. Enc. plena tela totalmente decorada en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 221** HIPPOCRATE: "Les Aphorismes d'Hippocrate. Suivis des Aphorismes de l'Ecole de Salerno. Illustrés par A. F. Cosy ns"
BERNARD, Dr. Claude : "Introduction a l'Étude de La Médecine Expérimentale" Paris, 1934, Geneve 1952. El 1º Nº 952 sobre papel Papyrus de Tsahet ". Enc. ½ cuero. 2º Enc. Del editor. Con :
HERMENT, G. : "Traité de la Pipe. Avec 100 dessins de l'Auteur". COPERNIC, Nicolas : "Des Révolutions des Orbes Célestes". Paris, 1952 y 1934. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. Del editor y ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 222** "HOMBRES DE LA ARGENTINA. Diccionario Biográfico Contemporáneo". Buenos Aires. Veritas – F. Antonio Rizzuto. 1946. Enc.1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 223** HONEGGER - LAVATER, Warda. Sketch Book. The Disobedient. Basilius Presse. Basel. 1968. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 224** HORACE, ODES D´. Paris. G. Charpentier. 1883. Enc. pleno cuero, cabeza y cortes dorados. 11 x 7.5 cm. Con:
CORNELII NEPOTIS VITAE, Excellentium Imperatorum Cum Fragmentis. Lipsiae. 1828. Enc. cartoné de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 225** HOUSSAY, Dr. Bernardo A.: "Homenaje a Houssay ... Doctorado ... en Ciencias ... Universidad de Oxford ..." BERMANN, Dr. G.: "Toxicomanías". Buenos Aires, 1947 / 26. EL 1º con nota liminar de A. Melian Lafinur, discursos de Lucio V. López y del Dr. Houssay. El 2º tratado sobre drogas y alcoholismos sicopatología etc. Enc. del editor y en ½ tela. Con:
MARAÑÓN, Dr. G.: "Los Estados Intersexuales en la Especie Humana. 26 láminas con 46 figuras" – "Tres Ensayos sobre la Vida Sexual..." Madrid, 1929 / 28. Enc. ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 226** HUDSON, G.E. - MOLINA CAMPOS.: "LA TIERRA PURPUREA. Ilustrada por...". Buenos Aires, Zurbaran Edic., 1996. Muy ilustrado en colores. Enc. en tela del editor con dorados y sobrecubierta en colores. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 227** HUDSON, Guillermo Enrique: "UNA CIERVA EN EL PARQUE DE RICHMOND". Buenos Aires. 1944. Editorial Claridad. Traducción y Prólogo de Fernando Pozzo 1º Edición. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Sin Base
- 228** HUDSON, W.H.: "IDLE DAYS IN PATAGONIA". London. J. M. Dent and Sons. 1923. Corresponde a la tirada de 750 ejemplares. Enc. Plena tela con dorados. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 229** IBARGUREN, Carlos: "LA HISTORIA QUE HE VIVIDO". Buenos Aires. Peuser. 1955. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 230** IBARGUREN, Carlos: "UNA PROSCRIPCIÓN BAJO LA DICTADURA DE SYLA". Buenos Aires. Arnaldo Moen y Hno. Editores. 1908. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 231** ICONOGRAFÍA DE MITRE. Buenos Aires. Institución Mitre 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
Con:
CARAS Y CARETAS. Suplemento al N° 142. Buenos Aires. 26 de Junio de 1901. En el Jubileo del General Mitre. Totalmente ilustrado. Enc. de editor; tapas litografiadas con diseño art nouveau de Mayol. Con:
GONZÁLEZ GARAÑO, Alejo B: "ICONOGRAFÍA DE RIVADAVIA". Buenos Aires. 1945. Muy ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 232** IRAZUSTA, Julio: Vida Política de Juan Manuel de Rosas". Buenos Aires. 1941 / 43 / 47 / 50. 4 Tº de 23.5 x 16 cm. Primera edición numerosas láminas. Enc. Del editor, sobrecubiertas con retratos de Rosas en colores, algo dañadas. Con:
ROSAS, J. M. de: "Causa Criminal seguida contra el Ex Gobernador Juan Manuel de Rosas..." Buenos Aires, Palimbo 1908. Números retratos y láminas (12). Roca Carrasco, Pico, Agrelo etc. Ejemplar dedicado por Emilio A. Agrelo (Nieto del Fiscal). Enc. ½ tela. Biblioteca R. Sáenz Hayes. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 233** ISAACS, Jorge: "MARÍA - NOVELA AMERICANA". Ilustrada por Alejandro Riquer, con grabados al zinc de Thomas. Barcelona. Biblioteca "ARTE y LETRAS". 1882. Enc. plena tela de editor litografiada en colores y dorado. Cabeza y corte con decoración.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 234** JAIMES REPIDE: "PASEOS EVOCATIVOS POR EL VIEJO BUENOS AIRES". Estampas de AMADEO DELL'ACQUA. Buenos Aires. Peuser. 1936. Enc. pleno símil cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 235** JUNG, C. G.: "Tipos Psicológicos" – "Realidad del Alma" LE SENNE, René: "Tratando de Caracterología". Buenos Aires, 1943 / 1957 / 1953. Enc. del editor. Con:
DERISI, O. N.: "La Psicastenia" – FRANCESCHI, Gustavo: "Totalitarismo – Liberalismo – Catolicismo..." REPETTO, Nicolás: "Mi Paso por La Política" – "Mi Paso por La Medicina". Buenos Aires. 1940 / 40 / 56 / 55. Enc. del editor.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 236** JUSTINIANUS: (Corpus Juris Civilis) : « INSTITVTIONUM / D. Iustiniani sacratissimi Imperatoris libri./ QVATVOR. AD VETVSTTISSI / MORVM SIMVL ET / EMENDA. TISSIMORUM EXEMPLARIUM... / » LVGDVNI, Apud Hugonem á Porta. (Marca grabada del editor) M. D. L. (Lyon, 1550). Cum Privilegio Regis. (Al Dorso en francés, dado en Saint Denis (Paris) el 11-6-1499). Gran Folio de 40.9 x 28 cm. Portada impresa en rojo y negro. Sigue: Iustiniani Vita (2 h) + 9 h (preliminares, Indices) + p 1. (Proaemium) a p. 260 (Institonum Imperial Libri IIII). Impreso en rojo y negro a 2 columnas. Arbor Ciuilis, capitulares e iniciales figuradas grabadas. Termina el tomo con: Excudebat Ioannes Ausultus. Regestum. Sigue otro: "AVTHENTICA. / Imperatoris nunquem intermorituri Diui. / Iustiniani Nouella (quae vulgo Volumen appellari collubuit)..." LVGDVNI, Apud Hugonem á Porta. M. D. XLVIII (Lyon, 1548). Portada similar a la anterior, al dorso Registro de Parlamento el 29 / 8 / 1544. Sigue: "Andreae Alciati de Iustiniani Novellis et cvr Authentica hodie vocentur ex Pareg. Libr. II... » al dorso: " Index Titulorum Voluminis ». « Index Legumtrium Librorum Codicis » y « Index materiarum » (7 h). Sigue el texto : "Avthenticorum Collatio. Prima (p. 1): Collatio, nona. (p. 288) FINIS AVTHENTICORUM & Collatorum". Sigue: "CODICIS DOMI / ni Iustiniani. Liber Decimus (p. 1) a Liber Duodecimus (p. 179) "Finis" Sigue: "Feudorum Liber Primus (p. 1) a Liber Secundus (p. 64) Sigue: "DE NOTIS FEVDORUM " (p. 65)" DE STATUTIS ET CONSUETUDINIBUS CONTRALIBERTATEM"–"EXTRAVAGANTES... Glossis Domíni Barto..." y "LIBER DE PACE CONSTANTAE". FINIS (p. 101) Al dorso: "Regestum. Excudebat Baltazar Arnoulet". Sigue: 5 h. "Illustriviro, ac Iureconsulto... Nicolao Boerio... Sequitur nova Arbor Feudorum. Declaratio... Finis. Spes mea Christus". Buen Estado salvo alguna restauración marginal y manchas de agua. Encuadernación posterior en pleno cuero sobre madera con doble recuadro de 3 filetes y al centro hierros con guirnaldas, al centro rombo con igual decoración y otro rombo con hierros florales en rombo escalonados. Al centro escudo de armas terciado en Banda con 3 flores de Lis, arriba sable, debajo plata. Igual decoración a seco en ambas tapas, lomo con 5 nervios y similar decoración a seco. Títulos dorados cierres de cuero extremos metálicos remachados decorados. Edición muy rara, no figura en internet. Brunet, indica similar de Paris en los mismos años.
1 Vol. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 237** KENNETH KEMBLE. Ensayo Crítico Biográfico. Rafael SQUIRRU". Buenos Aires, Gaglianone, 1987.. Primera edición, Ejemplar N° 1623 / 2000. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor, títulos dorados y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 238** KOSICE (por) Rafael SQUIRRU". Buenos Aires, Gaglianone, 1990 (24.5 x 22 cm.). Profusamente ilustrado con fotografías y reproducciones en negro y colores, biografía, etc. Enc. del editor, encartonado ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 239** LAMARTINE, A. de: "PREMIERES MEDITATIONS POÉTIQUES. La Mort de Socrate ». Illustrations de L. POUZARGUES gravées par Charles Clement. Paris Alphonse Lemerre. 1926. Ej. N° 6 de 20 sobre Holanda. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada; tapas originales conservadas. C
on:
LAMARTINE, A. de: "NOUVELLES MEDITATIONS POÉTIQUES. Le Dernier Chant du Pèlerinage D'Harold. - Chant du Sacre". Illustrations de L. POUZARGUES Gravées par Charles Clement ». Paris. Alphonse Lemerre. 1926. Ej. N° 6 de 20 sobre Holanda. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada; tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 240** LAPPAS, A.: "LA MASONERÍA ARGENTINA A TRAVÉS DE SUS HOMBRES". Buenos Aires. Regó. 1958. Enc. ¾ cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 241** LAROCQUE TINKER, E.. "LOS JINETES DE LAS AMERICAS Y La Literatura por ellos inspirada, con una Bibliografía". Buenos Aires, Kraft, 1952. (28.5 x 21 cm.). Ilustrado en negro y colores por E. Castells Capurro y otros. Enc. de editor, ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 242** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO - UNA VIDA EN LOS TIEMPOS DE FELIPE II". Ilustraciones de Alejandro SIRIO. Buenos Aires. El Ateneo. 1944. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 243** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES. Notas de León BENAROS. Xilografías Originales de Américo BALAN – Antonio BERNI – Aída CARBALLO – Alfredo de VINCENZO – Albino FERNANDEZ – José M. MORAÑA – Norberto ONOFRIO – Víctor L. REBUFFO – Mabel RUBLI – Abel B. VERSACCI". Buenos Aires. 1980. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 244** LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI". Buenos Aires. Juan Roldán. 1926. 1ª Edición. Enc. ½ tela. C
on:
LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Barcelona. Ramón Sopena. S/ d. (1908?).
Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 245** LATINO, Aníbal: (Seudónimo de José CEPPI): "LA HEROÍNA DEL SUD". Buenos Aires. Librería Nacional. 1909. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. ¾ tela. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 246** LEAUTAUD, Paul: "JOURNAL LITTERAIRE - 1893 - 1909" Paris, Mercure de France 1954 / 55. 2 tomos, tirada común de la edición original. Enc. Del editor. Con:
LEAUTAUD, P.: "JOURNAL LITTERAIRE (Fragments). Rémy de Gourmont. Années 1897, 1899, 1905). Paris. 30 / 3 / 1926 Fototipia del manuscrito por Daniel Jacomet para Edouard Champion. Ejemplar N° 2 del facsimil de entrevistas parciales. Muy raro. 36 páginas. Enc. pleno marroquí con dorado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 247** LEGUIZAMON, Martiniano: " La Cuna del Gaucho" – "Papeles de Rosas". Buenos Aires, Peuser 1935 / 35. Ediciones Originales. El 1º con su Ex Libris y recortes de diarios. Cubiertas conservadas. Enc. símil cuero. Con:
CANAL FEIJOO, B.: "Pasión y Muerte de Silverio Leguizamón" – "De la Estructura Mediterránea Argentina". Buenos Aires. Esan 1944 y 1948. Este dedicado a Benaros. Enc. del editor. Con:
TRELLES, José A. (Viejo Pancho): "Paja Brava – Versos Criollos". Montevideo. Buenos Aires, 1926. Edición aumentada Ejemp. Numerado. Ilustrado con retrato. Láminas y viñetas por Castells. Lanau. Sabat y otros. Enc. ½ tela.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 248** LEGUIZAMÓN, Martiniano: "CALANDRIA - COSTUMBRES CAMPESTRES". Ilustraciones de A. DEL NILO. Buenos Aires. Ivaldi y Checci. 1898. Enc. ¾ cuero; tapa original conservada. RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 249** LESSON, René Primevère: "HISTOIRE NATURELLE des OISEAUX – MOUCHES" – "HISTOIRE NATURELLE des COLIBRIS. Suivie d'un Supplément... des OISEAUX – MOUCHES... » - « LES TROCHILIDEES ou les Colibris et les Oiseaux – Mouches, suivis d'un Index General ». Paris. Arthus Bertrand, 1829 – 1832. 3 tomos de 23.5 x 14.8 cm. (XLVI p. + 223 p + 86 planchas= X p + 196 p + 66 planchas= XLIII p + 171 p + 66 pl.) EDICION ORIGINAL y 1º tiraje de las 218 planchas grabadas acuareladas a mano dibujadas por J. G. PRÉTRE por OUDET COUTANDY Teillard. Importantes obras de Ornitología (ver Nissen 549. Anker 294. Zimmer II 388 – Fine Bird Books, p 90, Wood p. 433) Ejemplar en regular estado, planchas en buen estado algunas manchas en texto y páginas rasgadas. Algo descosido. Solo faltan 2 grabados N° 23 (Colibris) y N° 24 (Mouches) en 2º tomo. Enc. en tela de editor con dorados, dañadas. Con:
LESSON, R. P.: "HISTOIRE NATURELLE des OISEAUX de PARADIS et des EPIMAQUES". Paris, A. Bertrand, (1835) s/ f. EDICION ORIGINAL (23.5 x 14.8 cm.) VII p + 248 p + 43 planchas (falta la N°7). 1ª Tirada, acuareladas a mano según J. G. PRÉTRE grabadas al aguafuerte, 3 a doble página,



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 249** dañadas. Enc. en tela igual anteriores del editor. Muy raro conjunto.
4 Volúmenes. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 3.600 / 5.400 Pesos.
- 250** LEVILLIER, Robert: "LES ORIGINES ARGENTINES – La Formation d'un Grand Peuple. Avec 12 Gravures et 4 Plans Hors Texte". Paris, Libr. Charpentier et Fasquelle, 1912 (XII p + 327 p + 1 p.bl. + 2 h). Ilustrado con mapa de Sudamérica, planos de la Ciudad de Buenos Aires 1533, 1770 y 1890 y otros grabados de edificios, gauchos y retratos de Rosas, Rivadavia, Mitre y Sarmiento. Ejemplar del tercer millar de la 1ª edición. Enc. en ¾ marroquí con filetes y cabeza dorada de época.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 251** LEÓN, Fray Luís de.: "CANTAR DE LOS CANTARES". Prólogo de Enrique Diez – Canedo. Ilustraciones de BARDASANO. México D. F. Atlántida. 1943. Enc. pleno cuero, guardas raso de seda natural.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 252** LIBRO AZUL. Buenos Aires. Asociación del Divino Rostro 1960. Guía Social, que incluye guía de caballeros, Asociaciones de beneficencia, caridad y religión, e informaciones varias. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 253** LIEBERMANN, Max: "Max LIEBERMANN'S Graphische Kunst por Max J. Friedlander". Dresden. 1922. Catálogo razonado de la obra gráfica del artista (grabados y litografías). Totalmente ilustrado. Enc. cartón de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 254** LIRA ARGENTINA, La.: Colección de la piezas poéticas dadas a luz en Buenos Aires durante la guerra de su Independencia. Buenos Aires. Librería "La Facultad". 1924. Enc. plena tela de editor.
Con:
MITRE Bartolomé (Traductor): "EL INFIERNO DE LA DIVINA COMEDIA DE DANTE ALIGHIERI, Traducción en verso Castellano ajustada al original por..., con un prefacio y notas del traductor". Buenos Aires. 1889. Imprenta de "La Nación". Edición privada de 100 ejemplares. Enc. ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 255** LLANES, Ricardo M.: "LA AVENIDA DE MAYO (Media Centuria Entre Recuerdos y Evocaciones). Buenos Aires. Kraft. 1955. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 256** LLINAS, Julio: "LA CIENCIA NATURAL, con 5 Dibujos de Wilfredo LAM". Buenos Aires. Boa. 1959. Ejemplar firmado y dedicado por el autor N° 236 de 470 / 500. Enc. plena tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 257** LUGONES, L.: "El Libro Fiel" - ZORRILLA, José: "Poesías" – SAAVEDRA, Ángel de: "Romances Históricos (del) Duque de Rivas" – BYRON, Lord G. G.: "Poemas Dramáticos". Paris, s / fecha (1922) 2ª edición con agregados. El 2º y 3º. Madrid. Ibero Americana, s / fecha (1905) en 1 volumen. El 4: Madrid 1886. Enc. del editor, ½ tela y pasta española con dorados. Con:
ISAACS, Jorge: "María. Novela Americana" – SICARDI, Francisco (1856 – 1927): "Libro Extraño". El 1º Paris, Bouret. 1931. Enc. plena tela del editor. El 2º sin portada, falta 1 h. con Prologo (p.3 = p. 8) siguen XV capítulos hasta p. 258. Portadilla: "Libro segundo" 1 h y XII capítulos p. 261 = p.559 (Fin) + 1 h bl. Sin lugar, editor ni fecha In. 8º serán 1º edición? Enc. ½ cuero Ex Libris R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 258** LUGONES, Leopoldo: "LA GUERRA GAUCHA" – "El Imperio Jesuítico". Buenos Aires. A. Mo en y Hno. 1905 y 1908. 1º edición: hoja de guarda y 2 primeras sueltas. Enc. ½ cuero de época dañada bisagras abiertas. El 2º Edición Corregida y aumentada (1 capítulo). 2ª edición impresa en Barcelona, Edit. Sopena según indica la portada que falta. Ilustrado con 15 láminas, 3 a doble página. . Enc. del editor en rústica, falta el lomo casi totalmente.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 259** LUGONES, Leopoldo: "Lunario Sentimental" - "El Libro de los Paisajes" – "Poemas Solariegos". Buenos Aires. A. Moen y Hno. 1909. M. Gleizer, 1926. 2ª edición y B. A. B. E. L. 1928. El 1º Primera Edición Cubierta conservada. El 3º Primera Edición, falta hoja anteportada. Enc. en plena tela, en rústica del editor y en plena cuerina.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 260** LUGONES, Leopoldo: "ROCA", Buenos Aires. Coni. 1938. Enc. plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 261** LUJAN: "CORONACION DE NTRA SRA DE LUJAN". (Documentos, ceremonial, etc). Buenos Aires.. Coni 1887. Enc. ½ cuero con dorados. Ejemplar que perteneció al Doctor Estanislao Zeballos. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 262** MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA INAUGURACIÓN DEL INSTITUTO PASTEUR DE BUENOS AIRES. Artista CESAR SFORZA. 1927. Metal plateado sellado. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 263** MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA INAUGURACIÓN DEL MATADERO FRIGORÍFICO. Buenos Aires. Artista CESAR SFORZA. 1928. Metal plateado sellado. Enmarcada doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 264** BILLETES ALEMÁNES 1910. 1000 Marcos. Con:
BILLETE ALEMÁN 1919. 50 Marcos. Con:
BILLETE ALEMÁN 1920. 100 Marcos. Enmarcados doble vidrio.
3 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 265** MAC ENTYRE, Eduardo - SQUIRRU, Rafael: "5 MEDALONES FLORENTINOS". Buenos Aires. Editorial Joraci. 1972. Carpeta 48 x 38 cm. conteniendo 5 serigrafías del artista y 5 poemas de R. Squirru. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 266** MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: "NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA". Buenos Aires. Imprenta de Mayo. 1858. Con:
CANÉ, Miguel: "UNA NOCHE DE BODA". Ambas obras configuran el Tomo III de la "Biblioteca Americana".
El Volumen incluye "Crónica de la Biblioteca" por Domingo F. Sarmiento "Opiniones de la prensa" y lista de suscriptores de la Confederación Argentina, Estado de Buenos Aires y República Oriental del Uruguay. Enc. ½ cuero. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 267** MAIRE, A.: "BIBLIOGRAPHIE GENERALE DES OEUVRES DE BLAISE PASCAL. Editions Originales, Réimpressions Successives... Collaboration de Louis Weber – Silvain. Prefaces de Emile Picard..." Paris, L. Giraud – Badin – 1923 / 25 / 26 / 26 / 27. 5 tomos de 22.2 x 14 cm. Edición Original. Ilustrados con retratos y medallas conmemorativas. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Buen estado. Enc. en ½ cuero.
5 Volúmenes. Ver foto en página webb.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 268** MANCINI, Antonio. Por Saverio Kambo. Con 40 illustazioni in Nero ed a colori. Bergamo. 1922. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 269** MARASSO, Arturo: "RUBEN DARIO y su Creación Poética" – "Cervantes" – "Antología Poética". La Plata, Universidad Nacional 1934. Buenos Aires. Academia Argentina de Letras 1947. Coni 1951. Primeras ediciones, La última de homenaje al autor fuera de Comercio para los suscriptores, éste para R. Sáenz Hayes sobre papel Inglés firmado por el poeta. Enc. ½ cuero el 1º, otros enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 270** CICERON: MARCI TULLI ICERONI EPISTOLAE AD TVLLII CICERONIS EPISTOLAE AD TITVM POMPONIVM ATTICVM Sebastiani Corradi brevissimis interpretstionibus illustrate". Venetys Apud Hieronymun Scotum. 1544 - 1545. Enc. pleno pergamino de época. En lugar de un encartonado se encuentran hojas de un manuscrito, aparentemente del siglo XVI.
1 Vol. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 271** MARQUINA, Eduardo: (1879 - 1946) " En Flandes se ha puesto el sol" - "El Rey Trovador" - "Don Luis Mejia". Tres libretos. Sin Impresor, Lugar, ni fecha. Con recorte y retrato pegado, en un volumen dedicado y firmado en Buenos Aires, Julio 1938. Enc. en cuerina roja.
1 Vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 272** MARTINEZ SARASOLA, Carlos: "NUESTROS PAISANOS LOS INDIOS – Vida, Historia y Destino de las Comunidades Indígenas en la Argentina". Buenos Aires. Emecé. 1992. Ilustrado. Enc. de editor.
Con:
GARCÍA ENCISO, Isaías José: "TOLDERÍAS, FUERTES Y FORTINES". Buenos Aires. Emecé. 1979. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 273** MAUCLAIR, Camille: "L'IMPRESSIONISME. Son Histoire, son Esthétique, ses Maitres" - "Idées Vivantes. Rodin. Carrière..." - "L'Art Indépendant Français..." - "La Vie Amoureuse de Charles Baudelaire". Paris, G. Baranger, 1904 / 04 La Renaissance du Livre, 1919. Flammarion, 1927. El 1º con numerosas ilustraciones. Enc. ½ cuero con punteras, los 2 siguientes en plena tela y el último en ½ tela con tejuelos. Ex libris, R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 274** MAURIAC, François: " LA NUIT DU BOURREAU DE SOI – MÊME. Dessins de Maxime Dethomas. Gravés par Aubert ». Paris Ernest Flammarion. 1929. Ejemplar N° 192 de una tirada total de 890. Enc. ¾ cuero; cabeza dorada; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 275** MAURIAC, François: "LE BAISER AU LEPREUX GENITRIX". Edition définitive avec 19 gravures Sur Bois de Paul BAUDIER. Paris. 1928. Enc. ½ cuero con punteras, cabeza dorada; tapa original conservada. Con:
MAURIAC, François: "LE MAL". Paris. 1935. Enc. ½ cuero, cabeza; dorada tapa original conservada.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 276** MAUROIS, André: "ARIEL OU LA VIE DE SHELLEY. Illustrations de Ferdinand FARGEOT". Paris. 1932. Ejemplar N° 188 Sur Papier de Rives, dedicado y firmado por el autor. Enc. ¾ cuero con punteras, cabeza dorada tapa original conservada. Con:
MAUROIS, André: "LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE. Avec 13 illustrations de Paul SARRUT, gravées par Paul BAUDIER". Enc. ¾ cuero con punteras; tapa original conservada. Cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 277** MAUROIS, André: "CLIMATS. Orné de Pointes – Séches d'HERMINE DAVID". Paris. Libraire de la Revue Francaise – Alexis Redier Editeur. 1928. Ejemplar N° 712 sobre velin. Enc. $\frac{3}{4}$ cuero con punteras, cabeza dorada; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 278** MAYER - SERRA, Otto: "MÚSICA Y MÚSICOS DE LATINOAMERICA". México D. F. 1947. 2 tomos. Profusamente ilustrado. Enc. plena cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 279** MILLER, Henry: "Les Livres de ma Vie" – "Printemps Noir" - "Tropique de cancer » - "Tropique de Capri corne" - "Plexus" - "Nexus" . Paris, 1957 / 48 / 58 / 80 Nevers. 1952, Mayenne, 1960. Enc. Del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 280** MIRBEAU, Octave: "Le Jardin des Supplices » - « La 628 – E 8 ». Paris, Fasquelle 1951, Charpentier, 1908. Enc. Tela y $\frac{1}{2}$ tela. Con :
MIRBEAU, O. : « Dingo ». SAND, G. : « Elle et Lui ». MAUPASSANT, G. de : « Notre Cœur ». GONCOURT, E. de : « La Fille Elisa » - « Les Frères Zemganno ». Paris, s/ fecha. (C. 1919) 5 obras en 1 volumen. Ilustradas. Enc. $\frac{1}{2}$ Cuero. Con :
VERLAIN, V. : « La Faulx du Ministre ... Illustrations et portraits ». Sin Lugar, editor ni fecha (C. 1922) 908 pp. Edición del autor? nota: "Personnel, ce Livre est offert en execution des cernières volontes de l'auteur ». Enc. Enc. $\frac{1}{2}$ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 281** MIRO, L'OEUVRE GRAPHIQUE. Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris. Paris. 1974. Totalmente ilustrado. Importante catálogo razonado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 282** MITRE, Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN y de la Emancipación Sud – Americana". Buenos Aires. F. Lajouane 1890. Impr. P. Mouillot, Paris. 4 tomos (23,8 x 15.5 cm). Ilustrados con las 19 láminas, la mayoría en colores y plegadas. Muy buen estado, salvo 3 hojas rasgadas. Sellos Biblioteca La Prensa. Buenos Aires. Enc. en tela verde decoración a seco en negro y dorados en el lomo.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 283** MITRE, Delfina VEDIA de: "HOMENAJE A LA MEMORIA DE..." Buenos Aires. 1882. ejemplar lleva adherida fotografía de la homenajeada. Enc. $\frac{1}{2}$ cuero; tapa original conservada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 284** MITRE, Gral. B.: Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana". Buenos Aires. La Nación. 1903. 6 Tº de 15 x 10 cm. Enc. en 3 volúmenes en ½ tela. Con:
MANTILLA, Manuel F.: "San Martín". Buenos Aires, Cabaut 1913 Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela. Cubiertas conservadas.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 285** MOLINA CAMPOS, Florencio: "ALMANAQUES ALPARGATAS Año 1942 y 1961".
2 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 286** MOLINA CAMPOS, Florencio: Tarjetón de Invitación a la Exposición en la librería de la Ópera, en Paris. En Marzo de 1931. Al dorso, detalle de las 44 obras expuestas. Reproducido en el Libro "Molina Campos" de Ignacio Gutiérrez Zaldivar, Buenos Aires, 1996, Página 65. Enc. doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 287** MONACO, Primaldo: Buenos Aires. Joraci. 1961. Carpeta 50 x 38 cm. conteniendo 10 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 61 / 100. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 288** MONTAIGNE, M. E. de: "SAGGI DI MICHEL SIG. DI MONTAGNA, Ouero Discorsi Naturali, Politici e Morali..." Venetia, Presso Marce Gianammi, 1633. (22.3 x 15.9 cm.) 4 h + 780 p + 1 h. Traducción al italiano de los 3 Libros del autor. (Brunet cita una traducción de partes del texto en 1590). Viñeta en portada, iniciales y otros grabados menores. Papel algo tostado en partes. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. en pergamino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 289** MONTHERLANT, H. de: "Les Jeunes Filles" – "Pitie pour les Femmes" - "Le Démon du Bien" - "Les Lépreuses" - "Port – Royal". Paris. Grasset, 1936 / 36 / 47 / 39 y N. R. F. Gallimard, 1955. Enc. Los dos primeros en ½ tela con tejuelo, otros de editor. Ex. Libris R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 5 / 7 Pesos.
- 290** MORAVIA, Alberto: "LA ROMANA" - "EL CONFORMISTA". Roma, Bompiani, 1952 y Buenos Aires, Losada, 1952. Con:
JOYCE, James: "ULISES, traducción, J. Salas Subirat" – GREENE, Graham.: "El Revés de la Trama, traducción, J.R. Wilcock". Buenos Aires. S. Rueda, 1952 y Sur. 1949. Enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 291** MORELLI, Domenico. Por Ángelo Conti. Napoli 1927. Totalmente ilustrado. Ej. N° 904 de una tirada total de 1000. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 292** MOSSI, Miguel Ángel: "MANUAL DEL IDIOMA GENERAL DEL PERÚ". Córdoba. Imprenta "la Minerva" de A. VILLAFÁÑE. 1889. Enc. ½ tela. (Suárez 4336 – Palau 183503 – Viñaza 683). Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 293** MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA. Buenos Aires. 1956. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Benito Quinquela Martín. Enc. plena cuerina; tapas y lomo conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 294** NEVINS, A - COMMAGER, H.S.: "Breve Historia de Los Estados Unidos..." JUSTO, Juan B.: "En los Estados Unidos. Apuntes... 1895... "México. 1956 y Buenos Aires 1928. Enc. del editor. C
on:
SIEGFRIED, A.: "Les Etats – Unis d’Aujourd hui. Avec 8 cartes et figures". Paris. 1927. Ex Libris. R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 295** NIETZSCHE, F.: "El Origen de la Tragedia" – "Ecce – Homo. Como he llegado a ser lo que soy" – HALEVY, D.: "La Vida de... Nietzsche" Valencia s / fecha (C. 1905 / 9). Buenos Aires 1943. Enc. ½ cuero (2) y plena tela. Con:
BERGSON, Henri: "Obras Escogidas". Madrid, Aguilar, 1959. 1170 pp. . Retrato. Enc. Símil cuero con dorados. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 296** NOJECHOWIZ - 3 serigrafías. Bonomini. 1 Cuento. Buenos Aires. Ediciones Moguer. Sin fecha. Carpeta 50 x 35 cm. conteniendo 3 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Falta texto. Ejemplar N° 32 / 72. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 297** NONNOTTE: "GLI ERRORI DI VOLTAIRE". Venezia. Presso Guglielmo ZERLETTI. 1774. 2 volúmenes. Edizione seconda italiana dopo la sesta francese. Frontis, viñetas en portadas e iniciales figuradas grabadas. Enc. 1/2 cuero con punteras de época con dorados. Muy rara y escasa edición.
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 298** NOÉ, Luís Felipe: "ANTIESTÉTICA". Buenos Aires. Ediciones Van Riel. 1965. Enc. de editor. C
on:
ROMERO BREST, Jorge: "ESSAI SUR LA CONTEMPLATION ARTISTIQUE". Paris. Arted. 1966.
Enc. De editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 299** OBLIGADO, P.: TRADICIONES ARGENTINAS - 10º Serie Buenos Aires. Rinaldi Hnos. 1920.
Ilustrado. Enc. pleno tela. Raro. Con:
LEVILLIER, Roberto: "LA TIENDA DE LOS ESPEJOS". Madrid. Saturnino Calleja. 1921. Enc. plena
tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 300** OCAMPO, Victoria: "338171. T.E. (Lawrence)" – "338171 T. E. Lawrence of Arabia by ... translated by
David Garnett with an Introduction by Prof. A. W. Lawrence..." – "Habla el Algarrobo". Buenos Aires,
Sur, 1944, 1970. El 1º con retrato. Enc. Del editor, el 2º enc. en tela de editor con sobrecubierta y el
último enc. suelta del editor, tapa ilustrada con algarrobo histórico de San Isidro.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 301** OCAMPO, Victoria: "Emily Bronte" (Terra Incógnita) – "Virginia Woolf en su Diario" – "La Belle y sus
enamorado" – "Shakespeare or, What you Will". Buenos Aires, Sur, 1938 / 54 / 64 y sin año, solo.
Conferencia el 28 de Julio Teatro Gral. San Martín. Primeras ediciones. Enc. de editor. Raros.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 302** OCAMPO, Victoria: "Testimonios" - "El Viajero y una de sus Sombras (Keyserling en mis Memorias)".
Madrid. Revista de Occidente 1935 y Buenos Aires, Sudamericana, 1951. Primeras ediciones. Enc.
del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 303** OHNET, Georges: "SERGE PANINE. Avec Dix Eaux – Fortes de Ad. Lalauze ». Paris. Paul Ollendorff
Editeur. 1890. Enc. ¾ cuero, cabeza dorada; tapas originales conservadas. Muy buena
 encuadernación.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 304** OLSCHK, Leo S.: "INCUNABULA TYPOGRAPHICA – NOUVELLE COLLECTION de 1000
Incunables- Catalogue N° 94 ». Florence – Roma. Olschki. 1915. Enc. Tela de editor. Muy importante
obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 305** PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Buenos Aires. 1937 – 1940. 3 volúmenes. Totalmente ilustrados. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada. Muy buen ejemplar. 3 Volúmenes. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
- 306** PAGINAS URUGUAYAS - ALBUM DE POESIAS Coleccionadas con algunas breves notas por Alejandro MAGARIÑOS CERVANTES. Edición destinada a aumentar el fondo de suscripciones para el Monumento de la INDEPENDENCIA. Montevideo. Imprenta a vapor de "La Tribuna". 1878. Enc. ½ cuero de época; algunas hojas restauradas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 307** PARIS ACTUEL CHOIX DE 26 VUES ET MONUMENTS , Dessinés par A. Rouargu, gravés et publiés par Chamauin". S / fecha (c. 1865 - 1869). Album Oblongo 23 x 32 cm. Con 26 grabados y un plano de la Ciudad de Paris. Enc. ¾ tela. 1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 308** PASCAL, Blaise: "PENSEES de... Vie par sa Sœur. Suivies... des Pensées de NICOLE, (Pierre)... » - « LES PROVINCIALES ... Introduction et Remarques par Ernest Havet (2 vol) Paris. F. Didot, 1870. Retrato grabado y Paris, Delagrave. 1919 / 19. Algunas manchas al principio de ambos tomos. C
on:
CHEVALIER, J.: "PASCAL" y BARRES, M.: "L'Angoisse de PASCAL". Paris, Plon, 1938 y G. Cres, 1918. Todos enc. en ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 309** PAYRO, Julio E.: "VEINTIDOS PINTORES. Facetas del Arte Argentino". Buenos Aires, Poseidón, 1944. (36.4 x 26.8 cm.). Profusamente ilustrado en negro y colores. Ejemplar N° 68 de la primera edición. Hojas preliminares algo descosidas. Enc. en tela del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 310** PELLIZA, Mariano A.: "HISTORIA ARGENTINA DESDE SU ORIGEN HASTA LA ORGANIZACIÓN NACINAL". Buenos Aires. J. LAJOUANE y CIA. 1910. 2 Tomos. Ilustrada con cientos de ilustraciones, en su mayoría de Francisco FORTUNY. Enc. plena tela de editor con escudo argentino estampado a seco. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 311** PEMAN, José M.: "ANDALUCIA, fotografías de Ramón Dimas". Barcelona, Edic. Destino 1973 (21.2 x 16 cm.) 592 p. Profusamente ilustrado y 7 mapas en colores plegados, 1 suelto. Enc. en tela del editor con dorados, suelta, lomo despegado y sobrecubierta ilustrada. Con:
CASTROVIEJO, José M.: "GALICIA. Guía espiritual de una Tierra". Madrid, Espasa – Calpe, 1970 (22.5 x 16 cm.). Profusamente ilustrado con fotografías y 2 planos en colores plegados. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 312** PEPYS, Samuel: "THE DIARY of ... From the Shorthand Manuscript... With Lord Braybrooke's Notes. Edited with Additions by Henry B. Wheatley". London and New York Impr. Boston U.S.A. Copyright. Macmillan and Co 1893 / 99 George Bell and Sons. 9 Tº. Numerosas ilustraciones, retratos, vistas, edificios, planos, cuadros, dibujos, grabados, etc. Ex Libris con escudo ingles: "Fowler" y el de R. Sáenz Hayes. Enc. en plena tela del editor con dorados.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 313** PEREZ CELIS, por Frederick Ted Castle – Peter FRANK – Rafael SQUIRRU. Shapolsky Publisher. 1988. Totalmente ilustrado. 33 x 30 cm. Texto en Castellano y en Inglés. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 314** REDACTOR DEL CONGRESO NACIONAL, EL. 1816. Reimpresión facsimilar, con introducción de DIEGO LUIS MOLINARI. Buenos Aires. Museo Mitre. Coni. 1916. Enc. pleno cuero de CARPINCHO; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 315** PERIODICOS. "LA PRENSA en la INDEPENDENCIA DEL PERU (Reimpresión a Plana y Renglón). MUSEO MITRE". Buenos Aires. Coni Hnos, 1910 (37.2 x 28 cm.) Ejemplar Nº 57 / 200 sobre papel Holanda. El Censor de la Revolución – Boletín del Ejercito Unido, Libertador del Perú. - El Pacificador del Perú. – Redactor Principal Don Bernardo Monteagudo. Enc. del editor – carpeta en tela con cintas de cierre. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 316** PERIODICO. "DON QUIJOTE". Buenos Aires. 8 / 2 / 1891. Viñeta por DEMOCRITO y gran caricatura central a doble página con motivos del Carnaval, contra Roca, La Convención en Córdoba etc.
1 Ejemplar.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 317** PERIODICO: GACETA DE BUENOS AYRES, LA. Ejemplar Nº 163 del miércoles 7 de marzo de 1820. Ejemplar completo. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 318** PERIODICO: GAZETA DE BUENOS AYRES. Ejemplar Nº 57 del sábado 7 de febrero de 1818. Ejemplar completo. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 319** "PETTORUTI por CORDOVA ITURBURU" – "Galería Samos, 1949. (Catálogo)". Y "Museo Nacional de Bellas Artes, 1950. Santiago de Chile". Buenos Aires. Edic. Culturales Argentinas, Kraft, 1963. Las 3 obras, 2 Catálogos de Exposiciones de Pettoruti ilustrados. Enc. de los editores.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 320** PETRARQUE: DE L'AMOUR ET DE LA MORT (Sonnets Choisis). Eaux – fortes Originales par E. FELTESSE. Paris. Maurice Glomeau editeur. 1924. Ej. N° 132 sobre Holanda Van Gelder, de una tirada total de 650. Enc. ¾ cuero con punteras; tapas originales conservadas, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 65 / 97 Pesos.
- 321** PEYRE, Roger: "NAPOLEON Y SU TIEMPO. Bonaparte - El Imperio...." Barcelona, Salvat e Hijo, sin fecha (1901 / 05?) 2 tomos de 27.2 x 18 cm. (2 h + 547 p + 1 p = 3 h + 665 p + 1 p. bl. + 1h). Traducción por Federico Schwartz. Obra ilustrada con numerosos grabados según documentos de la época y monumentos artísticos y 23láminas. Enc. en cuerina roja, con tejuelos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 322** PHILLIPS, Richard: "A MILLION OF FACTS OF CORRECT DATA AND ELEMENTARY CONSTANTS AND ON ALL SUBJETS OF SPECULATION AND PRACTICE". London. Darton and Clark. 1845. Retrato grabado del autor en frontispicio. Enc. 1/4 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 323** PICASSO a l'Oeuvre – Etude Photographique... par Edward QUINN... Commentaires par Roland PENROSE » - « DALI ... Dalí ... dali Textos de Max GERARD... ». Zurich, Manesse 1965 y Barcelona, Galaxis, 1976. Impr. Draeger, Paris. (33 x 25 cm.). Primera Edición. Introducción 20 pp., resto sin paginación ni reclamos. Ambos totalmente ilustrados en negro y colores. El 1º encartonado ilustrado del editor con parte de la banda original y sobrecubierta en estuche de cartón. El 2º en cartulina ilustrada en colores del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 324** PICASSO par Gertrude STEIN" – "PICASSO et ses Amis par Fernande Olivier. "El Guernica de PICASSO por Joseph PALAU FABRE". Paris Floury, 1938. Stock, 1933 y Barcelona, Blume, 1979. 2º y 3º en Primera edición. Ilustrados. Enc. del editor, tapas ilustradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 325** FOSTER, Joseph K.: "THE POSTERS OF PICASSO". New York. Grosset & Dunlap. 1964. Totalmente ilustrado. Enc. ½ tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 326** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA". Buenos Aires. Peuser 1952. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada por Enrique de Larrañaga. Con:
RODRIGUEZ, Augusto G.: "SARMIENTO MILITAR". Buenos Aires. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Enc. cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 327** PINTURA LATINOAMERICANA, Breve Panorama de la Modernidad Figurativa en la Primera Mitad del Siglo XX". Bs. As., Ed. Grupo Velox, 1999. Profus. ilustr. Textos de A. Amaral, R. Amigo, P. Artundo, R. Elder, A. Giunta. Enc. tela con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 328** PLANO de SANTA CRUZ. Ing. Alberto Lefrançois. Pablo R. Porri – Eduardo Fernández Rivera. 1927. Buenos Aires. G. Kraft (99 x 79 cm.). Entelado, en colores con indicaciones de caminos, ríos y lagos, catastral con nombres de sus ocupantes ya sean propietarios, arrendatarios o con permisos precarios. Plegado en carpeta en tela negra con dorados. Buen estado.
1 Volumen. Ver Foto en página Web.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 329** PLATEN, M.: "DIE NEUE HEILMETHODE". Berlín 1907. Muy ilustrado en blanco y negro y con litografías en colores, algunas desplegadas. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 330** PLÁSTICA - ANUARIO 1942. Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Pompeyo Audivert, Amadeo Dell'Acqua y Adolfo Pastor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 331** PLÁSTICA - ANUARIO 1939. Buenos Aires. 1940. Primer número de los 10 editados entre 1939 y 1948. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Sergio Sergi y Maria Rocchi. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 332** PLÁSTICA - ANUARIO 1941. Buenos Aires. 1942. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco Original de José Planas Casas, Agustín Zapata Gollán y Adolfo Bellocq. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 333** PLÁSTICA - ANUARIO 1943. Buenos Aires. 1944. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Víctor Rebuffo y Fernando López Anaya. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 334** PLÁSTICA - ANUARIO 1944 Buenos Aires. 1945. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Manuel Rueda Mediavilla y Rodolfo Castagna. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 335** PLÁSTICA - ANUARIO 1945. Buenos Aires. 1946. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con tacos originales de Ana María Monlalvo y Hemilce Saforcada. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 336** PLÁSTICA - ANUARIO 1946. Buenos Aires. 1947. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con tacos originales de Eloisa G. Moras, Delia H. Prol y Marina Yvorra. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 337** PLÁSTICA - ANUARIO 1947. Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con tacos originales de Armando Díaz Arduino, José Benjamín Heredia, Fernando López Anaya y Alberto Nicasio. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 338** PLÁSTICA - ANUARIO 1948. Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con tacos originales de Alda María Armagni, Laura Bustos Vocos y Ricardo Supisiche. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 339** PLÁSTICA - ANURIO 1940. Buenos Aires. 1941. Totalmente Ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Alberto Nicasso y Juan Antonio. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 340** POLESELLO, Rogelio. Por Ricardo PAU LLOSA. Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. (33 x 34 cm.). Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 341** POLICIA DE LA CAPITAL. DIVISION CENTRAL. Guía de calles y división administrativa de la capital federal. Imprenta de la Policía. Buenos Aires. 1927. Excelente estado. Enc. de lujo pleno cuero con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 342** POSTALES AUTOGRAFIADAS por Carlos Guido Spano. Ricardo Rojas, Martín Coronado, E. Martínez Estrada, Alfredo R. Bufano, B. González Arrilli y otros. EN 2 hojas transparentes. 8 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 343** AUTOGRAFOS.3 Postales Motivos de la Ciudad de Buenos Aires. Firmadas por Manuel QUINTANA, Miguel CANE y Germán RIESCO (Presidente de Chile). Años 1903 y 1904. Contenidas en un Polio. 3 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 344** ALBUM de POSTALES de Principios del Siglo XX. La mayoría autografiadas Europeas y Argentinas, en colores, relieves etc. Álbum en tela dorada del Bazar Español. Barcelona. 98 piezas.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 345** PREMIO PALANZA. 1947 – 1950. Catálogo Ilustrado en 4 Exposiciones. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1951. Ejemp. Nº 460. Enc. tela con sobrecubierta. Con: "Libro de Oro... Artes Visuales Argentinas. Premios Konex 1982". Buenos Aires. Konex, 1983. Profusamente ilustrado. Enc. del editor ilustrada en colores. Con: "PINTURA ARGENTINA I. Colección Ignacio ACUARONE". Buenos Aires. Aleph. 1966. Etiqueta Joraci. Ejempl. dedicado. Estudio por Cordova Iturburu y Catálogo. Enc. del editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 346** PUEYRREDON, Carlos A.: 1810. "LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Según amplia documentación de la época". Buenos Aires. Peuser. 1953. Muy ilustrada con reproducción facsimilar de documentos. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. 1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 347** PUEYRREDÓN, Manuel A.: "MEMORIAS INÉDITAS DEL CORONEL....Historia de mi vida – Campañas del ejército de Los Andes". Buenos Aires. Kraft. 1947. Enc. ½ cuero con punteras; tapa original conservada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 348** PUIG, Manuel: "THE BUENOS AIRES AFFAIR - Novela Policial". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1973. PRIMERA EDICION. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 349** QUESADA, Josué A.: "ORO VIEJO. Con un prólogo del Doctor Pastor S. OBLIGADO". Buenos Aires. Rosso 1916. Ilustrado. Biografías de patricias argentinas y de algunos hombres de actuación política. Enc. plena tela; tapa original conservada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 85 / 127 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 350** QUINQUELA MARTIN, Benito: "...OBRAS PERTENECIENTES a MUSEOS y GALERIAS". Buenos Aires. 1934. Álbum de 25 x 34 cm. 83 p. Retrato dedicado a Agustín Murano por Foto Zuretti y 66 reproducciones de cuadros en Argentina, España, Francia, U. S. A., Italia etc. Textos de varios autores: J.L. Pagano, R. Gutiérrez, R. Pérez de Ayala, A. Chiappori y otros. Primera hoja con restauraciones. Enc. en cuerina, tapa ilustrada, copia montada del retrato.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 351** QUIROGA, Horacio: "El Desierto. Viñetas de Giambiagi" – "Pasado Amor – Viñetas de Giambiagi". Buenos Aires. Babel, 1924 y 1929. EDICIONES ORIGINALES. Con:
QUIROGA, Horacio: "Las Sacrificadas – Cuento Escénico en 4 Actos" - "La Gallina degollada y otros Cuentos". Buenos Aires, 1920 y Madrid, Colección Contemporánea. Calpe, sin año. Enc. de los editores, 1º algo frotada, último, tapas sueltas, lomo con daños.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 352** RACKHAM, Arthur - WAGNER, Richard: THE RING OF THE NIBELUNG. A Tetralogy with a prelude by Richard Wargner translated into English by Margaret Armour.
The Rhinegold and the Valkyrie, by Richard Wagner with illustrations by Arthur Rackham. London. N. York William Heinemann. Doubleday. Page. 1920. Enc. Tela de editor. Con:
Siegfried and the Twilight of the Gods, by Richard Wagner with illustrations by Arthur Rackham. London. N. York. William Heinemann – Doubleday Page. 1911. PRIMERA EDICIÓN. Enc. Tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 353** RAMOS MEJÍA, José María: LOS SIMULADORES DEL TALENTO EN LAS LUCHAS POR LA PERSONALIDAD Y LA VIDA". Buenos Aires. Félix Lajouane. 1904. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 354** ESPINACA - Revista de Historietas. Buenos Aires. 1941 / 42. 2 Volúmenes. El primero contiene encuadernados los números 12 al 22 de 1941 y el 2do. Los números 54 al 63 de 1942. Incluyen tapas y la Historieta "Mariquita Terremoto" de Alberto BRECCIA (1919 – 1993) considerado uno de los grandes maestros del "Comic" Mundial. Enc. plena cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 355** Revista PLUS ULTRA. 1930. Revolución del 6 de Septiembre de 1930. Buenos Aires. Muy ilustrado. Enc. cuerina, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 356** RIMBAUD, Arthur: "OEUVRES COMPLETES. Illustrations de Gustavo COCHET ». – MUSSET, Alfred De : « CHOIX DE POESIES. Illustrations de Horacio BUTLER ». Buenos Aires., Viau, Impr. Kraft, 1943 y 1943. Ejemplares N° 160 / 1500, papel Holanda verjurado y N° 1490 / 1500 en papel Diamond (287 p + 4 h y 259 p + 4 h). Enc. del editor. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 357** RIVERA INDARTE, José: "ROSAS y SUS OPOSITORES". 2º Edición. Buenos Aires. Imprenta de Mayo. 1853. Enc. ¼ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 358** ROEDER, Ralph: "EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO" – CROCE, Benedetto: "ESPAÑA en la Vida Italiana del RENACIMIENTO". Buenos Aires. Sudamericana. 1946. 768 p. Edic. Iman. 1945. 350 p + 1 h. Enc. en tela del editor. Con:
MAQUIAVELO, Nicolás: "EL PRINCIPE. Comentado por NAPOLEON BONAPARTE". Madrid. Bergua, 1933. Enc. ½ cuero. Con:
TASSO, Torcuato: "LA JERUSALEN LIBERTADA... En verso Castellano por... D. Juan de La Pezuela. Conde de Cheste". Barcelona, Luís Tasso. S / f (C.1900) 2 tomos In. 8º menor. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 359** ROJAS, Ricardo: "SILABARIO DE LA DECORACIÓN AMERICANA". Buenos Aires. Librería "La Facultad". 1930. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 360** ROJAS, Ricardo: "HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Ensayo Filosófico sobre la Evolución de la Cultura en el Plata". Buenos Aires. Losada, 1948 / 49. 1ª Serie de las Obras Completas 8 tomos de 21 x 13 cm. con mas de 3000 pp. Profusamente ilustrado. Láminas y viñetas, retratos, facsímiles, ejemplos musicales etc. Enc. en marroquí ½ cuero con punteras. Buen estado.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
- 361** RUGENDAS, Mauricio. Por Bonifacio DEL CARRIL". Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1966.. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 362** SAAVEDRA, Enrique R de.: (Duque de Rivas) "Poesías". Con prólogo de D. Manuel Cañete. Madrid. Tello. 1889. Retrato grabado del autor con facsimil de su firma. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 363** SABOYA, Príncipe L. A. de: (Duque de los Abruzos). "LA ESTRELLA POLAR en el Mar Ártico 1899 – 1900". Tomos I y II en un volumen. Barcelona, Maucci Hnos. 1903. 243 ilustraciones. Enc. ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 364** SALDIAS, Adolfo: "HISTORIA DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA – ROZAS y su época". Buenos Aires. Félix Lajouane editor. 1892. 5 volúmenes. Ilustrada con los retratos de los principales personajes de ese tiempo. Los retratos fueron realizados en Paris, grabados por Ch. Decaux, en base a originales de Bacle, Pellegrini, Stein, etc. Enc. ½ cuero con tirones de polilla, sin afectar el texto. Suárez 10195.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 365** SAN JUAN "EL TERREMOTO DE SAN JUAN A TRAVES DEL OBJETIVO". Buenos Aires, Fabril Financiera, 1944. Álbum muy ilustrado. Conservando tapa original. Enc. cuerina, tapa ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 366** SAN JUAN de la CRUZ: "Poesías. Ilustraciones de BALLESTER PEÑA" – MALLARME, Stephane: "Les Poemas d'Edgar POE. Illustrations de Raquel FORNER". – VERLAINE: "Oeuvres Poétiques... Illustrations de Raquel FORNER ». Buenos Aires, Viau, 1943 / 44 / 46. Impr. Kraft N° 7 / 700 en papel Holanda. N° 1494 / 1530 en papel Diamond y N° 1302 / 1500 en igual papel. Enc. del editor. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 367** SANCHEZ LABRADOR, S. J. José: "LOS INDIOS. Pampas – Puelches – Patagones según... Monografía Inédita Prologada y Anotada por Guillermo FURLONG CARDIFF, S. J.". Buenos Aires, Viau y Zona, 1936. (24 x 16.5 cm.) XLVII p + 1 p + 351 p. + 1 p. bl. + 2 h + 2 mapas plegables + 1 h (Colofón). Ejemplar N° 31 de 50 numerados a mano, firmados Viau y Zona sobre papel de hilo "Conqueror" de la tirada especial de cabecera de los 2060 de esta 1ª edición. Portada y Capitulares en rojo y negro. Enc. del editor en camisa y estuche, falta este. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 368** SANCHEZ, Mariquita, Cartas de.... Biografía de una época. Buenos Aires. Peuser. 1952. Ilustrado. Enc. De editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 369** SANTANDER, Silvano: "TECNICA de una TRAICION. Juan D. Perón y Eva Duarte, Agentes del Nazismo en la Argentina". Buenos Aires. Edit. Antyguá. 1955. 127 pp. Muy ilustrado con fotos y documentos. Enc. en cuerina, tapa ilustrada, conservando la original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 370** SANTAYANA, George: "El Ultimo Puritano. (Memoria en forma de Novela)" (2 Tº). "Personas y Lugares (Primeros Recuerdos de Mi Vida)" – "En la Mitad del Camino" – "Escepticismo y Fe Animal". Buenos Aires. Sudamericana. 1948 (2 Tº) 1944 / 46 y Losada, 1952. 1ª obra con 2 hojas de apuntes, notas y correcciones por R. Sáenz Hayes, última con hojita con correcciones a la traducción. Enc. del editor 1ª y última obra, las otras también pero en plena tela con dorados. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 371** SAPORI, Francisco: "LA XII ESPOSIZIONE D' ARTE A VENEZIA, 1920. Con 284 illustrazioni e 8 Tavole. Bergamo. 1920. Enc. de editor. Con:
SAPORI, Francesco: "LA XIII ESPOCIZIONE D'ARTE A VENEZIA – 1922". Con 382 illustrazione e 11 Tavole. Bergamo. 1922. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 372** SARMIENTO, Domingo F.: "CAMPAÑA EN EL EJERCITO GRANDE Aliado de Sud América. Ilustraciones de W. MELGAREJO MUÑOZ". Buenos Aires. Kraft. 1957. Ejemplar fuera de Comercio numerado en papel Offset. Enc. del editor en perfecto Estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 373** SARTRE, Jean - Paul: « L´EXISTENTIALISME EST UN HUMANISME ». Paris. Nagel. 1946. 1ª Edición. Enc. ½ tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 374** SCHLEGEL, Federico: "HISTORIA DE LA LITERATURA ANTIGUA Y MODERNA, Escrita en Alemán por ...traducida al Castellano por P.C." Barcelona. Librería de J. Oliveres y Gavarró. 1843. 2 volúmenes. Ejemplar 997 numerado por el traductor. Enc. pleno cuero de época xon dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 375** SCHMIDT, Wilhem - GROTEWOLD, Christian: "ARGENTINIEN". Hannover. 1912. Prólogo en castellano. Presentación de la obra al Dr. Indalecio GÓMEZ. Ilustrado con numerosas fotografías de ciudades, edificios principales, escenas de costumbre, indios, etc. 2 mapas sueltos en contratapa. Enc. tela de editor con escudo argentino en colores. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 376** SENET, Rodolfo: "Psicología Gauchesca en el Martín Fierro". GHIRALDO, Alberto: "Alma Gaucha. Drama en 3 actos..." ZEBALLOS, Estanislao: "Relmu. Reina de los Pinares. Ilustrado por Malharro" y SBARBI, José M.: "El Refranero General Español parte Recopilado y parte Compuesto por...". Buenos Aires, Gleizer, 1927. El 2º dedicado y firmado por el autor. Primera Edición. 3º J. Peuser, 1893. Profusamente ilustrado. 4º .Madrid, 1875. Enc. en cuerina (1º y 3º) y en ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 377** SERNA, Gerónimo De La: "1500 KILOMETROS A LOMO DE MULA". Buenos Aires. Impr. López 1930. Expedición Victorica al Chaco 1884 – 85. Ilustrado. Ejemplar firmado por el autor 25 de Junio 1930. Enc. cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 378** SERRANO, Antonio: "LOS ABORIGENES ARGENTINOS – Síntesis Etnográfica". Buenos Aires. Editorial Nova. 1947. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 379** SOLDI (por) Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR" – "SOLDI 1905 – 1994. Su Vida y su Obra por Ignacio Gutiérrez Zaldivar". Edic – Zurbarán. 1991 y Zurbarán – Bagó, 2002 1º y 2ª edición distintas. Profusamente ilustradas. Enc. en cuerinas gris con dorados y sobre cubierta y roja ilustrada colores.
Con:
"RAUL SOLDI por Fermín FEVRE". Buenos Aires, El Ateneo 2000. Ilustrado en negro y colores. Enc. plástico ilustrado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 380** SOLDI. Los Murales en Santa Ana de Glew. Texto de MANUEL MUJICA LÁINEZ. Buenos Aires., Marchand Edit. 1979. (33.5 x 24 cm.) Ejemplar N° 990 firmado por el artista. Edición para solventar La lucha contra el Cáncer. Profusamente ilustrado en colores. Comentarios de Payro, Amorin Alberti. Baleari y otros. Enc. plena tela del editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 381** TANGO Y KAMASUTRA 20 Dibujos. (de) GENO DIAZ (Eugenio). Presentado por Florencio Escardó". Buenos Aires, Edic. Del Río Primero, Impr. El Inca, 1966. Primera Edición, Ejemplar N° 384 / 500 firmado y fechado por el Artista en papel Celcote Terciopelo de 118 grs. 20 planchas de 39 x 30.8 cm. con numerosos dibujos en rama y en carpeta del editor en cartulina negra, portada sobre puesta. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 382** THEOCRITE, LES PASTORALES DE: "TRADUITES INTEGRALEMENT PAR GABRIEL SOULAGES". Boix Originaux de J. B. VETTINER. Paris. Editions. René Kieffer. 1923. Ejemplar N° 309 / 450 / 500. Enc. ½ tela ; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 383** TOBAL, Gastón Federico: "DE UN CERCANO PASADO". Ilustraciones de Carmen ROGATI. Buenos Aires. L. J. ROSSO. 1950. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 384** TORTEROLO, Leonardo Miguel: "VIDA DE MELCHOR PACHECO y OBES. Contribución al Estudio Histórico de la Defensa de Montevideo". Montevideo. Arduino Hnos. 1920. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 385** TOUSSAINT, Franz (traductor) : « ROBAIYAT DE OMAR KHAYYAM. Traduits du Persan ». Paris. L'Édition D'Art H. Piazza. 1924. Enc. Pleno cuero con decoración en seco a la manera de René Kieffer; tapas originales conservadas, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 386** TOUSSAINT, Franz: « LE JARDIN DES CARESSES. Illustrations de Léon Carré ». Paris. L'Édition D'Art H. Piazza. 1921. Ejemplar N° 145 de 100 sobre Japón con una suite en negro de una tirada total de 700. Enc. ½ cuero; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 387** TOYNBEE, Arnold: "La Civilización puesta a Prueba" – "El Mundo y el Occidente". Buenos Aires, Emecé, 1949. Madrid, Aguilar 1953. Enc. del editor. Con:
HUXLEY, Julián: "Ensayos de un Biólogo" – "EL Hombre está Solo" – "Vivimos una Revolución". Buenos Aires, Sudamericana, 1939 / 42 / 45. Biblioteca R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 388** TRENTI ROCAMORA, J. Luis: "EL TEATRO EN LA AMÉRICA COLONIAL". Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires. Editorial Huarpes. 1947. ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 389** "URIBURU. Utopia of the South (by) Pierre RESTANY". Milan, Impr. Electa 2001. Nicolás García Uriburu Foundation. Support of Aguas Danone S.A. Argentina y Sr. Jorge Born (30 x 23.7 cm.) 294 pp. + 1 h. profusamente ilustrado en colores, sus obras, biografía etc. Edición de lujo. Enc. en plena tela verde con sobrecubierta ilustrada. Excelente estado.
1 Volumen. Ver foto en página webb.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 390** VACA GUZMÁN, Santiago: "DÍAS AMARGOS" – Páginas del libro de memorias de un pesimista. Con un prólogo de la Sra. Juana M. Gorriti. Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni e Hijos. 1886. 1ª Edición. Enc. ½ cuero. Rarísimo. Palau 346615.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 391** VALERY, Paul: "Variété" (II et III). 3 Vol. « Poésies » Paris N. R. F. 1926 / 30 / 36 / 31. Los 3 últimos del año de las 1ª ediciones. Enc. ½ cuero. Con:
MALLARME, S. : « Vers et Prose ». Paris, 1910. Retrato por J. Mc. Neilly Whistler. Cubierta conservada. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero con dorados y a seco.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 392** VALLE, Katharine Del.: "LEYENDAS DE FUENTES ROMANAS Versión Castellana de Rubén Darío (hijo). Ilustraciones de Henri L. de Loqueyssie". Buenos Aires, Kraft. 1951. (35.5 x 28.5 cm.) Ejemplar numerado Fuera de Comercio en papel Offset en muy buen estado. Enc. del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 393** VARELA, Florencio: "Escritos Políticos, económicos y literarios del Doctor... Coleccionados por D. Luís L. Domínguez". Buenos Aires. Imprenta Del Orden. 1859. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 394** VEDIA y MITRE, M. de: "EL INICIADOR" Montevideo 1838 facsimilar del periódico. Estudio preliminar por...". Buenos Aires. Academia Nacional de Historia, Impr. Gr. Kraft, 1941. 2 tomos de 29.5 x 22.5 cm. Enc. del editor. Dedicado por el autor a Ricardo Sáenz Hayes. Ilustrado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 395** VEDIA y MITRE, Mariano de: "El Deán Funes...." – "Los más Grandes Poetas Ingleses" – SHAKESPEARE, W.: "Venus y Adonis. Traducción Poética... Introducción... Notas... por... Mariano de Vedia y Mitre". Buenos Aires. 1954 / 52 / 46. El 1º con retratos y facsímiles. EL 2º con notas de R. Sáenz Hayes, ambos en 1ª edición ejemplares numerados Fuera de Comercio y dedicados por el autor. El 3º con retrato y facsimilares en edición original. Enc. del editor. Con:
LEVILLIER, Roberto: "Descubrimiento y Población del Norte Argentino por Españoles del Perú" – "La Tienda de los Espejos (Sátiras y Caracteres)". Buenos Aires. 1943 / 46. El 1º en edición original ilustrada, ambos dedicados por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 396** VEDIA, Mariano de: "ROCA". Paris. Cabaut y Cia. 1928. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 397** VERHAEREN, Emile: "Les Forces Tumultueuses. Illustrations de J. C. CASTAGNINO". – SAMAIN, Albert : "Au Jardin de l'Infante. Augmenté de plusieurs Poèmes. Illustrations de Rodolfo CASTAGNA"- LAFORGE, Jules : "Poésies. Illustrations de Rodolfo FRANCO". Buenos Aires, Viau, Impr. Kraft, 1944 / 44 / 44. Ejemplares N° 1006 / 30 Fuera de Comercio, N° 573 / 1530 en papel Diamond y N° 568 / 1000 en el mismo papel. Enc. de editor. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 398** VERLAINE, Paul: "OEUVRES COMPLETES. Illustrées par BERTHOLD MAHN ". Paris, Librairie de France, 1931 / 32. 8 tomos de 23.5 x 18.5 cm. Edición Original. Ejemplar N° 1171 / 1500 sobre Velin Superieur de Navarre. Ilustrados cada uno con 12 fuera de texto (4 en colores). Cubiertas conservadas. Enc. ¾ marroquí y tela. Lomos y cabezas doradas. Muy buen estado.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 399** VERNE, Jules: "CINQ SEMAINES EN BALLON – Voyages de Decouvertes en Afrique par Trois Anglais Redige D'Après les notes du docteur Fergusson." Douzieme Edition. Paris J. Hetzel. S / d. Enc. ¼ cuero; cabeza y cortes dorados. Con:
VERNE, Jules: "LES ANGLAIS AU POLE NORD – Aventures du Capitaine HATERRAS. Sixieme edition ». Paris. J. Hetzel. S / d. Enc. ½ cuero; cabeza y cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 400** VILADRICH, M.: "LA OBRA DEL ARTISTA EN LA ARGENTINA". Buenos Aires. 1944. Textos de Ricardo GUTIERREZ – Fernán Félix de Amador. – A. de HOYOS y VINENT y Ramón PEREZ de AYALA. Reproducciones a todo color. 42 x 33 cm. Enc. de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 401** WHYMPER, Edward: "Scrambles in the Alps in the years 1860 – 69. With Maps and Illustrations". London, John Murray, 1893. Profusamente ilustrados 23 grabados fuera de texto, 107 viñetas y 5 mapas según dibujos y fotografías de varios artistas por J. W. y E. Whyper. (XVIII p + 468 p. + 6 p. plegadas). Enc. plena tela del editor con dorados. Con:
CLEMENCEAU, George: "Notes de Voyage dans L'Amérique du Sud. Argentine – Uruguay – Brésil ». Paris, Hachette, 1911. Enc. ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 402** WILLIAMS ALZAGA, E.: "LA PAMPA. En la Novela Argentina". Buenos Aires, A. Estrada y Cia, 1955. (23.2 x 15.7 cm.) 382 pp. + 4 h. Muy ilustrado, dibujo de A. Guiraldes, numerosos facsímiles y retratos de autores, portadas y otros impresos. Enc. tela del editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 403** WILLIAMS ÁLZAGA, Enrique: "VIDA DE MARTÍN DE ALZAGA 1755 – 1812". Buenos Aires. Emecé-1984. Tirada de 200 Ejemplares. Enc. de editor. Con:
WILLIAMS ÁLZAGA, Enrique: "FIGURAS DE OTROS TIEMPOS". Buenos Aires. 1986. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 404** WOU TCH'ENG - NGEN (1510? - 1580 China): SI VEOU KI ou Voyage en Occident. Traduit du Chinois par Louis Avenol » Paris. Editions du Sevil, 1957. 2 tomos de 21 x 15.3 cm. (47 p + 469 p. VI p = 2 h + p. 471 a p. 932 + 1 h + XXXII p) Numerosas ilustraciones chinas y fotografías. Memorias de un Monje budista de su viaje durante 16 años desde china a la India en el siglo Séptimo. Enc. en plena tela verde con decoraciones figuradas en rojo. En estuche. Con:
LANG, Olga: "La Vie en Chine". Paris, Hachette 1952. Vida Social y Familiar en campos y ciudades en la antigüedad hasta la contemporánea. Biblioteca R. Sáenz Hayes.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 137, de fecha 18 de Mayo de 2007

- 404** 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 405** YGOBONE, Aquiles D.: "MISIONES PATAGONICAS. Buenos Aires. El Ateneo. 1946. Con ilustraciones y mapas plegados. Enc. ½ tela; tapa Original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 406** YRURTIA (Rogelio). Texto de Enrique PRINS. Monografías de artistas Argentinos. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1941. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 407** ZAGO, L. / LUIGI ZAGO DA VILLAFRANCA. Notas y Juicios Críticos de Autores varios. Editer, Edizioni d'Arte. Milano – Buenos Aires. Texto en Italiano. Totalmente ilustrado. 1977. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 408** ZAPIOLA, Federico "LUÍS XVII ¿Murió en Buenos Aires? Buenos Aires. 1991. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Con:
RASPAIL, Jean: "YO, ANTOINE DE TOUNENS, REY DE LA PATAGONIA". Buenos Aires. Emecé. 1983. Enc. de editor. Con:
BOSCH, Beatriz: "BENJAMÍN VISTORICA, DOCTOR Y GENERAL 1813 – 1913". Buenos Aires. Emecé. 1994. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 409** ZIMMERMANN: "LA SOLEDAD". Madrid. Carlos BAILLY - BAILLIERE 1873. Ejemplar que lleva la etiqueta de la Librería del Plata, calle de Tacuarí N° 13, Buenos Aires, propiedad del catalán CASAGEMAS, vendida en 1879 a José Hernández. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 410** ZORN, Anders, AQUAFORTISTE, por Axel L. ROMDAHL. Paris. H. Flourey Editeur. 1923. Totalmente ilustrado. Enc. ¾ cuero con puntera. Tapa Original Conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Se han listado 410 objetos.