



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 1** ALBERDI, Juan B.: "PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DIA ó VIAJE y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO". Buenos Aires. 1916. Con estudio critico de M. Garcia Merou. Enc. ½ tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 2** ALMANACH DE PARIS AN 2000. Paris. Presenté par le Cercle d'Echanges Artistiques Internationaux. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. Cartoné de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 3** ARNOUX, Alexandre: "HELENE ET LES GUERRES". Pointes Sèches de CAMILLE BERG Paris. Editions Jean Boisseau. 1945. Ejemplar N° 46 de una tirada total de 299. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 4** ARS - REVISTA DE ARTE. Homenaje a MIGUEL ANGEL. Buenos Aires. 1954. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 5** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA O LOS MELLIZOS DE LA FLOR". Buenos Aires. Peuser. 1952. Ilustraciones de Castells Capurro. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 6** ATTILA, Osvaldo - Prólogo de Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. 2003. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 7** BAIGORRIA, Manuel: "MEMORIAS". Buenos Aires. Solar - Hachette. 1975. Enc. de editor.
Con:
CRUZ, Josefina: "EL CONQUISTADOR CONQUISTADO. Juan de Garay". Buenos Aires. 1973. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 8** BARRAGAN, Julio - por Mauricio. NEUMAN. Buenos Aires. Ediciones Lesague. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 9** BATES, Héctor y Luis: "LA HISTORIA DEL TANGO. Sus Autores. Primer Tomo" (único publicado). Buenos Aires. Cia Gral. Fabril. Financiera, 1936. Ilustrado con más de 100 fotos y retratos. Enc. cuerina con tapa montada y conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR.
- 10** BATOLLA, Octavio C.: "LOS PRIMEROS INGLESES EN BUENOS AIRES (1780 – 1830)". Buenos Aires. 1928. (176 páginas) Ilustrado con grabados y retratos. Enc. de editor en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 11** BAUCKE, S.J., Florián: "Iconografía Colonial Rioplatense. 1749 – 1767. Costumbres y Trajes de Españoles, Criollos e Indios. Introducción por Guillermo Furlong S.J.". Buenos Aires. Viau y Zona. 1935. Ejemplar N° XV en papel Imperial del Japón. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 12** BAUDELAIRE, Charles: "PETIT POEMES EN PROSE... Decorée...par DESLIGNERES...Portrait...par J.L. PERRICHON". Paris. E. Pelletan. 1920. (20.5 x 15.2 cm.) Ejemplar N° 15 H.C. Muy buen enc. en pleno marroquí, cantos, cortes e interior dorados, guardas en seda moire, firmada: JOLY FILS, en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 13** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA. Prólogo de Rafael SQUIRRU." Buenos Aires. Joraci. 1973. Carpeta 61 x 52 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 9 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 14** BERRA, Héctor: "HERBARIOS". Tapa e ilustraciones de León FERRARI. Buenos Aires. 1967. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 15** BEST, Félix: "HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS DE LA INDEPENDENCIA, INTERNACIONALES, CIVILES Y CON EL INDIIO". Ediciones Peuser. 1960. 2 tomos (490 y 442 páginas) Ilustraciones con Retratos contiene el Apéndice de Mapas. Enc. de editor con sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 16** BLASZKO, Martín: "15 AÑOS DE ESCULTURA". Buenos aires. Ediciones Lirloy. 1961. Totalmente ilustrado. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 17** BONNARD (Pierre) par Antoine TERRASE. Paris. N. R. F. 1967 (28 x 20.5 cm.)
Con:
COGNAT, Raymond: "Le Siecle des Impressionistes". Paris, Flammarion s / fecha (32 x 23.7 cm.)
Ambos Profusamente ilustrados en negro y colores. Enc. en tela, el 1º con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Peso AR.
- 18** BOOZ, Mateo: "SANTA FE, MI PAIS". Buenos Aires. 1944. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 19** BORGES, Jorge Luis: "EL ULTIMO PROLOGO de..." Buenos Aires. Diciembre 1990. Edición del Sr. Eduardo Mayer de homenaje al autor, fuera de comercio, privada y para sus amigos. Impreso bajo la Dirección del Sr. S. C. Palui. Edicion trilingue para bibliofilos ilustrada por 10 de nuestros artistas. Prologo y seleccion de cuentos por el autor. Epilogo por Horacio Zorraquin Becú: Ejemplar en rama para el para el Sr. J. Aguilar. Tres tomos 1 para cada idioma. Adjunto prospecto y folleto, cartas de controversia sobre esta obra. En caja encartonada de origen.
1 Caja.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 20** "BUENOS AIRES - LA CATEDRAL DE". Buenos Aires. Manrique Zago. Buenos Aires. 1986.
Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 21** BUENOS AIRES CIUDAD TANGO. "Fotografias Jorge SALATINO". Buenos Aires. Manrique Zago. 1986. Totalmente ilustrado en colores y en negro. Enc. Cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 22** BUNGE, Carlos Octavio: "NUESTRA AMERICA" ROBERTSON, J. P. y G. P.: "LA ARGENTINA en la Época de la Revolución... Cartas sobre el Paraguay". Buenos Aires. V. Abeledo 1905. y Vaccaro, 1920. Ex Libris R. Saenz Hayes, el 1º dedicado... Enc. plena tela, el 2º Cubierta conservada. Enc. ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 23** BURGHI, Juan: "PAJAROS NUESTROS". Poemas. Ilustraciones de Salvador MAGNO. Buenos Aires. Kraft. 1952. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 24** BURZIO, Humberto F.: "HISTORIA DE LA ESCUELA NAVAL MILITAR". Buenos Aires. 1972. 3 volúmenes. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 25** CAMPO, Estanislao del: "FAUSTO". Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Buenos Aires. Peuser. 1958. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 26** CARPETA CERO Nº 4. Buenos Aires. 1970. Prosa Ernesto SABATO - Oscar PEYROU – Fernando R. MORENO – Miguel Alascio CORTAZAR. Grabados: Antonio BERNI – Ítalo GRASSI – Claudia LEIGUARDA – Omar BRACHETTI – Nélica AGÜERO. EL grabado AL linóleo de Berni se halla catalogado y reproducido en catálogo Mamba bajo El Nº 69, página 82. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 27** CASTELAR, Emilio: "DISCURSOS POLITICOS DENTRO Y FUERA DEL PARLAMENTO EN LOS AÑOS 1871 A 1873". Madrid. Leocadio López. 1873. Enc. ½ cuero de época.
Con:
CASTELAR, Emilio: "COLECCION DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS POLITICOS Y LITERARIOS SEGUIDA DEL DISCURDO QUE PRONUNCIÓ AL RECIBIR EL DOCTORADO". Madrid. Gómez Marín. 1859. Enc. ½ cuero de época.
2 Volúmenes,
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 28** CATALOGO DEL MUSEO HISTORICO NACIONAL. Director: Sr. José Luís Trenti Rocamora". Buenos Aires. Ministerio de Educación. 1951. 2 tomos de 23 x 15.8 cm. (565 p + 1 p. bl. + 5 h (3 bl.) = 668 p + 2 h). Enc. Del editor com Escudo Nacional.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 29** CATÁLOGO XXX SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 30** CATÁLOGO XXXIII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 31** CATALOGOS ARTE ARGENTINO. Caja conteniendo 38 catálogos y publicaciones Arte Argentino, 6 de ellos autografiados (Carybé – Dávila – Nieto – Di Stefanto (2 firmas) Luís Barragán y Bangardini). 38 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 32** CATALOGO: "BIBLIOTECA DE BIBLIOFILOS ARGENTINOS. Biblioteca Carlos M. MAYER". Bs. As.1981 (25,S X 17,5 CM.) Prologo del Sr. J. O. Viviano y del Sr. Eduardo Mayer. Retrato de C. M. Mayer y 23 ilustraciones de los libros, encuadernaciones etc. Muy importante biblioteca.
1 Vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 33** CERVANTES, M. de: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Edicion Facsimilg de ambas partes de las de.....Madrid 1608 y 1615. por Montaner y Simon. Barcelona 1897. 2 tomos In 8º . Enc. tela del editor estampada.
2 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 34** CERVANTES SAAVEDRA: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Edición Facsímile. Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1897. 2 volúmenes. Enc. ¼ cuero de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 35** QUIJANCHO (Cervantes). Madrid. Andersen Consulting. 1997. Ilustrado. Ejemplar sin N° de una tirada total de 300. Enc. pleno cuero con herraje de bronce.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 36** CIENTO CINCUENTA AÑOS DE ARTE ARGENTINO Textos: CORDOVA ITURBURU, José León PAGANO y otros. Buenos Aires. 1961. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR.
- 37** CLEMENCEAU, Georges: "FIGURES DE VENDEE. 52 Eaux Fortes de CHARLES HUARD". Paris. Maurice Mery, 1903 (25.4 x 19.7 cm.) Ejemplar N° : 78 / 234 sobre Velin de Rives de cuve. Impreso por P. Renouard, las aguafuertes por F. Maire. Cubiertas y lomo conservados. Enc. ½ marroquí con punteras, cabeza y lomo dorados con mosaicos, etiqueta: "VÍau y Zona. Florida 637 – 41". Lomo desteñado. Obra citada en Benezit.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 38** MAILLARD, Louis: "LA CUISINE DES FAMILLES". Patisserie – Conserves – Glase. Geneve. 1921.
Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 39** COLLECTION de M. John W. WILSON. Exposé dans la Galerie...de Bruxelles..." Paris, J. Claye. 1871
(34.7 x 26.3 cm.) Ejemplar Nº 5 / 40 sobre papel « Whatman » del Catálogo de cuadros antiguos y modernos de las Escuelas Europeas, ilustrado con 68 grabados según índice de planchas de los mejores artistas. Enc. ½ cuero con punteras cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 40** COLLECTION NELSON. EDITEURS. AUTORES: H. Malot – E. Flaubert – Ch. Dickens – E. Renan. A, de Vigny. P. Mérimé, etc. Novelas, poesías etc. de los mejores autores. 23 volúmenes. 15.3 x 10.3 cm. de 280 a 575 p. 1936 / 41. Enc. en plena tela con dorados, cabeza doradas en estuches, estos algo dañados (falta uno). Libros en muy buen estado.
23 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Peso AR.
- 41** CORNEJO, Atilio: "CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA DE SALTA EN LA ÉPOCA VIRREINAL". Buenos Aires. El Ateneo. 1945. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 42** CORONA BUSTAMANTE, F.: "Curso Completo de Geografía Universal Antigua y Moderna". Paris. Garnier Hermanos. 1858. Ilustrada con 15 mapas y gráficos plegados y entelados. Enc. ½ cuero con punteras, con faltante en el lomo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Peso AR.
- 43** CORTI, Francisco: "VIDA y OBRA DE ADOLFO BELLOCQ". Buenos Aires. 1977. Tapa e ilustraciones de Iris SCHIFF. Numerosas reproducciones de obras del artista. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 44** CUNNINGHAME GRAHAM, Robert b.: "PORTRAIT OF A DICTATOR. Francisco Solano Lopez (Paraguay 1865 - 1870)". London, W. Heinemann. Sin fecha: "First publ. 1933". In – 8º (XVI p + 283 p.) Mapa y 5 láminas. Enc. En plena tela del editor con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 45** CUTOLO, Vicente Osvaldo: "NUEVO DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO (1750 – 1930)". Buenos Aires. Editorial Elche. 1968 – 85. 7 Tomos más de 5000 pp. Enc. de editor en cuerina roja.
Con:
"NOVISIMO DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO (1930 – 1980). Tomo I – A – C". Buenos Aires. Elche. 2004. Único Publicado 520 pp. Enc. del editor en cuerina azul.
8 Volúmenes
Estimación: Lote 520 / 780 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 46** CHACK, Paul: "Ceux du Blocus, Avec onze cartes..." YOUNG, Filson : "A Bord des Croiseurs de Bataille". Paris, Edit de France 1928 y Payot. 1928. Cubiertas conservadas. El 1º ilustrada por L. Hoffner dedicado por el autor a Gastón Fourvel – Rigolleau. Enc. en cuero marroquí y mitad exterior en becerro con grueso filete dorado al medio, cabeza dorada firmada: "CREUZEVAULT". El 2º en medio marroquí, lomo con dorados, firmada: "Viau y Zona – L. Pouillet".
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 47** D'HARCOURT, Comte Louis: "CONNETABLES et MARECHAUX DE FRANCE". Paris, Emile. Paul Fr. 1912 / 13. 2 tomos de 47 x 36 cm. (2 h. bl. + 4 h. + VI p. + 244 p + 1 h = 4 h (1 bl.) + 225 p. + 2 h). Ejemplar N° 80 de solo 150 numerados sobre grueso papel "Arches". Edición de Lujo ilustrada con los retratos y escudos de armas en colores de mas de 380 personalidades de la historia francesa. Enc. en ½ marroquí con punteras dorados. St. Honoré. En estuche. Firmadas: "Vermorel, 235 Faub. St. Honoré en estuche (falta 1).
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 48** DANTE ALLIGHIERI: "LA DIVINE COMEDIE. Traduite par André Pératé. Illustrations d'après les Dessins de SANDRO BOTTACELLI". Paris. Jacques Beltrand. 1922. (Colofón 1921 / 23). Edición del sexto centenario de la muerte de Dante por La Imprenta Nacional por autorización del Ministro de Finanzas M.J., Beltrand y sus hermanos. Se tiraron 225 ejemplares, éste N° 160, sobre "Arches" filigranado: "1321 – Dante – 1921", 3 tomos de 37.5 x 25.6 cm. Textos en italiano y francés. Profusamente lustrado con grabados en madera. Enc. en ½ marroquí grano grueso con punteras y dorados. Muy buen estado.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 49** DANTON, G. "18 HISTORIA GRAL DE LA MASONERIA. Desde los tiempos más remotos hasta nuestra época". Barcelona. Jaime Seix. 1882 – 1883. 2 Volúmenes. Muy ilustrado, con litografías en colores fuera de texto. El tomo 2 incluye detalle de la masonería de la Republica Argentina. Enc. 1/2 cuero; tapas tela decorada en negro y dorados con símbolos masónicos. Muy importante obra.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 50** DAUDET, Alphonse: "LA MULE DU PAPE. XXXII. Compositions Dessinecs et Lithographiées par O. D. V. GUILLONNET ». Paris A. Blaizot, 1909 (25.3 x 19 cm.) Ejemplar N° 156 / 275 sobre papel Japón Imperial. Cubiertas y lomo conservados. Enc. ¾ marroquí grano grueso, filetes y cabeza dorados, lomo decorado en estuche. Paris, firmada: "C. H. SEPTIER".
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 51** DAUDET, Alphonse: "SAPHO, Moeurs Parisiennes...Illustrations en Couleurs par AUGUSTE LEROUX et H. BOUCHE - LECLERCQ". Paris, A. ct. F. Ferroud. 1925. (24 x 16.5 cm.). Ejemplar N° 433 sobre: « beau velin d'Arches con Retrato del autor, aguafuerte por Eugene Decisy, 61 ilustraciones en colores, 15 de ellas fuero de texto. Cubiertas y lomo conservado. Enc. en ¾ marroquí grano grueso filetes y cabeza dorados, lomo con 4 nervios y decoración dorada. Muy buen estado. Estuche dorado con faltantes.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 52** DAYOT, Armand: "LES VERNET. Joseph - Carle- Horace.". Paris, A. Magnier, 1898. (31.5 x 22 cm.) Importante estudio sobre estos artistas, sus obras, etc. Profusamente ilustrado. Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero, frotada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 53** DE LARENAUDIÈRE: "HISTORIA DE MEJICO, GUATEMALA y PERU. Barcelona. Imprenta del imparcial. 1844. ilustrado con 2 mapas plegados y 44 grabados a toda página, fuera de texto. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR.
- 54** DEBOLE, Carlos Alberto: "CANTO AL PARANA". Ilustraciones de Juan Carlos Castagnino. Buenos Aires. 1963. Enc. de editor.
Con:
DEBOLE, Carlos Alberto: "ZOO ENTRAÑABLE - POEMA. Ilustraciones J.C. Castagnino – M. Favale – E. Fernández y R. González" Buenos Aires. 1964. Enc. de editor.
Con:
DEBOLE, Carlos Alberto: "TIEMPO DE LA CARPINTERIA Poemas. Ilustraciones de Santiago Cogorno y Norberto Berdía" Buenos Aires. 1966. Enc. de editor. Los tres ejemplares están dedicados y firmados por el autor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 55** DEL CASTILLO, José - HALLETT, David R.: "THE WINES OF SPAIN". Bilbao – Spain, Proyección Editorial 1972. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores dibujos, fotografías, mapas, etc. de todas las regiones de España. Enc. cuero rojo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR.
- 56** DEL PRETE: "Seis SERIGRAFIAS ORIGINALES" Buenos Aires. Edic. JORACI 1980. Prólogo de Rafael SQUIRRU. Carpeta 56 x 42 cm. conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar N° 377 / 720. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 57** DELAMARE, George: "Le Roi de Minúit" - ACREMANT, Germaine: "Le Carnaval d'Été. Au Pays de Reuze - Papa". Paris, Albi Michel. 30 – 10 – 1926 y Librairie Plon, 1928. Ambos del año de la edición original, Dedicado por los autores, el 2º: "A Monsieur Gastón Fourvel – Rigolleau". Cubiertas y lomo conservados. Ambos encuadernados en cuero marroquí negro y banda ½ exterior gris con grueso filete dorado al medio, cabeza dorada, firmadas: "CREUZEVAULT". Famoso taller de Paris. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 58** DIDEROT, Denis: "OEUVRES COMPLETES... Notices, Notes, Table Analytique. Etude par J. Assézat et Maurice Tourneux". Paris, Garnier 1875 / 77. 20 tomos de 23.8 x 15.1 cm. Retratos del autor por Peleé según Philippoteaux y otro grabado firmado : ...eguancy. Ejemplar de lujo Nº 53 de 100 especiales sobre papel "Hollande", en muy buen estado sin abrir (non rogné). Enc. ½ Chagrín marrón con punteras, cabeza dorada. 20 Volúmenes.
Estimación: Lote 320 / 480 Peso AR.
- 59** LUIS XIV. Rey de Francia. Paris. 30 – 11 – 1663 (El Regente Mazarin, muere en 1661). Manuscrito media carilla, hoja de 36 x 24 cm. firmada: "LOUIS" y refrendada: Tellier": Se refiere al envío del regimiento del Piemonte a San Marcellin donde permanecerá hasta nueva orden, debiendo proveer lo necesario". De par le Roy Dauphin... ny fait donc fault, Car c'est notre plaisir. Doné a Paris... » 1 Documento.
Estimación: Lote 600 / 900 Dólar EEUU. **Foto Publicada en Internet**
- 60** O'HIGGINS, Ambrosio de: Marques de Osorno. Virrey del Perú 1796 - 1801: Comunica al Gobernador Intendente de Puno – Lima 3 de Noviembre de 1798. "En Real Orden dada en Aranjuez en 1º de Abril de este año me dice el Exmo. Sor D. Juan Manuel Álvarez lo siguiente: Exmo. Sor Capitán General de Caracas participó haber declarado las dos pagas de tocas a las viudas de los militares omitiendo incluir los Expedientes originales..." Instruye del Nuevo Reglamento de S.M. para los pagos a los Fiscales, Auditores etc. con el dictamen de la Junta y de su Real Orden, firmado: "El Marqs de Osorno". Pliego oficio de 2 ½ carillas manuscritas. 1 Documento.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 61** Buenos Aires, Agosto 1814". CONSTITUCIONES/ de la REAL CONGREGACION de la/SANTISIMA TRINIDAD, establecida/ En la Muy Noble y Fidelísima/ Ciudad de Buenos Ayres..." Manuscrito de 26 carillas de 30 x 21 cm. con restauraciones en dos primeras hojas de las 28 que lo componen. Con numerosas correcciones y agregados, La última hoja con falta de texto, recortada unos 4 cm., parte alta, resto blanca. Luego de página = "Constitución 26ª "Comisario de Fiestas", salta a = "Roma, Agosto 10 del 1814" donde transcribe la "Bula que restablece la Compañía de Jesús". Ex – Libris Roman E. Pardo. Enc. en ½ tela. 1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Dólar EEUU. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 62** ROSAS, J.M. de -Lord Palmerston. 9 cartas al Lord. 8 de Southampton, 1 de Londres (31 – 12 – 1857) desde el 19 – 10 - 1855 al 2 – 1 – 1864 a su amigo y luego Albacea Honorable Lord Vizconde Ministro de Relaciones Exteriores de Su Majestad Británica nombrado para reclamar sus Bienes ante el Gobierno de su País. Curiosamente el mismo hombre que dio la Orden de las Invasiones que quitaron Las Islas Malvinas al País en 1833. 20 Carillas manuscritas, 18 tamaño carta (8 firmadas) y 2 tamaño esquila (25 – 9 – 1858) sin firma (borrador?). La última 1864 rasgada al medio, otras con correcciones y restos de sellos de lacre. Agregados: Artículos de La Prensa (Hueco grabado) 15 – 10 – 1967". Rosas y Lord Palmerston por A. M. Martínez, se mencionan éstas cartas y fotocopia Diccionario Biográfico del Lord.
11 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Dólar EEUU. **Foto Publicada en Internet**
- 63** DOCUMENTO: "FERROCARRIL CENTRAL de BUENOS AIRES LIMITADA". Título cancelado DEBENTURE N° 10365 de 100 £ al 5 %. 2° Hipoteca, fechados 31 / 03/ 1923. Firmado: Miguel Lacroze Director, abogado del Presidente de la Cia. Dr. Teofilo Lacroze y refrendado por el Secretario de "The Law Debenture Corporation Ltd". Adjunta hojas con los cupones N°41 a 77, con 3 perforaciones, folios con textos enmarcados con viñetas grabada de una estación y 2 medallones de un puerto y un campamento militar. Impr. London. E. C., London Wall. Waterlow & Sons Limited.
1 Doc.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 64** LANUZA, José Luis: "LOPE DE VEGA Y LOS GATOS". Colaboración para la Revista "Saber Vivir" .Manuscrito a tinta en 26 hojas, última firmada. Menciona a Homero, Teócrito, Demócrito, Virgilio, Ercilla, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 65** LANUZA, José Luis: "COMIDAS EN DOS MUNDOS". Artículo manuscrito a tinta en 25 hojas para "Saber Vivir" "Carlos Vº emperador de Occidente... Fue un digno contemporáneo de Gargantúa y Pantagruel. Engullia..." En América: Moctezuma. Emperador de México.
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 66** DORAT, Claude J.: (Jean Second Everaerts) : « LES BAISERS. Précédés : DU MOIS DE MAI » Rouen, Lemonnyer, 1880. (24.3 x 16 cm.) Reimpresión de la edición ilustrada de 1770. Ejemplar N° 325 de 700. Numerosos grabados de Ch. EISEN por De Longueil, J. Alianet y otros. Enc. ½ marroquí con punteras filetes y cabeza dorada. Lomo con mosaicos y cuajado de hierros dorados en estuche. Ex Libris.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 67** DRAGHI LUCERO, Juan: "LAS MIL Y UNA NOCHES ARGENTINAS". Con ilustraciones de Víctor DELHEZ. Buenos Aires. Editorial Kraft. 1953. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 68** DUMONT D'URVILLE, Jules S.C. (1790 – 1842, Capt), " VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE. Résumé General des Voyages de Découvertes". Paris, L. Tenré, 1834/35. 2 tomos de 26,6 x 18 cm. (VIII p + 574 p + 2 h + mapa pleg. = 3 h + 584 p). Ilustrado con 2 frontis (c/u con 4 retratos de navegantes) 5 mapas y 132 planchas doble hoja en su mayoría con 4 figuras grabadas al acero (512 según dibujos de M. De Sarnson, artista del viaje del "Astrolabe" y de M.J. Boilly, mas de 11 viñetas en el texto y otra en portada del tomo 2º, sólo falta la portada del primero y el plano final del 2º tomo de Oceanía. El del 1º es el mapamundi del viaje, algo dañado. Obra en general en buen estado. Enc. ½ cuero de época, lomos dañados con faltantes.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR.
- 69** DUPREY, Jacques: "un Fils de Napoléon 1er dans les Pays de La Plata au temps de Rosas, La Mission du Comte... Walewski (1847)" HILERET, René E. : "Images de ma Vie" OCAMPO, Victoria. SAINT EXUPERY, A. de y otros : "FRANCE. Avec 65 Photographies..." Montevideo 1937. Ejemplar Nº 65 / 200 edición de Lujo profusamente ilustrado. El 2º edición Original. Buenos Aires. Kraft 1952. Ejemp. XLVII / C. C. dedicado al matrimonio Fourvel Rigolleau. El 3º auspiciado por el Servicio Francés de Información Impreso. F. A. Columbo. Edición Victoria 1945. Enc. de tela y 2 en ½ marroquí con punteras.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 70** ENNAULT, Louis - DORE, Gustave:" LONDRES. Illustré de 174 Gravures sur Bois de... » Paris, Hachette 1876. (36.5 x 26.5 cm.) 434 pp. Ilustrado con grabados fuera y dentro del texto. Algunas manchas. Tapa y 3 primeras hojas separadas. Enc. plena tela roja decorada del editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 71** ESEVICH, Aarón: "EL PADENTRANO O EL DESTINO DE Joaquín ACOSTA". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 72** ESPAÑA. "Geografía General de España. Diccionario General de todos los Pueblos". Madrid, Gaspar y Roig, 1862. (25 x 16 cm.) 345 p +2 h. Enc. cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 73** ESPORA, Juan M.: "EPISODIOS NACIONALES". Ilustrada por F. Fortuny. Buenos Aires. Félix Lajouane Editor. 1899. Ejemplar dedicado por el autor a Miguel Cané. Enc. ½ tela mal estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 74** ETCHEBARNE, Miguel D.: "CAMPO DE BUENOS AIRES". Ilustraciones de W. MELGAREJO MUÑOZ. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1948. Enc. de editor tapa dura con punteras. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 75** EVANGELIOS. "LOS CUATRO... de Nuestro Señor JESUCRISTO... Con Xilografías de VICTOR DELHEZ. Explicadas por... Dr. Juan R. Sepich". Buenos Aires. G. Kraft. 1944 (39.5 x 28.8 cm.) 619 pp. + 1 h. Ejemplar N° 424 sobre papel Offset Sueco por Christian Ohlsen ilustrado con 91 láminas a plena página por V. Delhez y numerosas viñetas por Raúl ROSARIVO. Enc. en pleno cuero repujado decorado. Lomo algo dañado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 76** FALCINI, Luís: "EL ESCULTOR... SU OBRA DE 1912 A 1966". Buenos Aires. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 77** FARRERE, Claude: "La Vielle Histoire. Bois... par Constant LE BRETON" RACINE, Jean : "Abrégé de l'Histoire de Port Royal. Portrait et Bois par Pierre GANDON". Paris. 1920 y 1926. Ejemplares N° 178 sur Japon National y N° 20 / 40 sur Japon Imperial. El 1° enc. pleno Chagrín, cabeza dorada filetes a seco y dorados al interior, lomo cabeza dañada. El 2° ½ marroquí con punteras, cabeza dorada, firmada: "Bernasconi".
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 78** FENELON (Francois de Salignac la Motte): "LES AVENTURES de TELEMAQUE. Fils d' Ulysee". Paris, Chez Debure fils aîné, 1763. 2 tomos In - 12° (XLVIII p+380 p + 2 h +12 pl. = 2 h + 480 p + 13 pl + mapa). Portadas en rojo y negro con marquilla grabada. Frontis alegorico con retrato en medallon grabado, 24 planchas algunas por "Le Grand" otros grabados Capitulares; iniciales y marmosetes en muy buen estado. Enc. en pleno becerro de epoca, 1° tomo nervius rotos, Lomos con dorados, tapas sueltas.
2 Vol.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR.
- 79** FEUILLET, Octave: "Monsieur de Camors. Onze compositions par S. REJCHAN gravées a l'Eau Forte..." GONCOURT, E. et J. : "Germinie Lacerteux. Dix compositions par JEANNIOT gravées a l'Eau - FORTE..." Paris, M. Quantín. 1885 / 1886. 2 tomos de 22.8 x 15.2 cm. (VIII p. + 314 p.+ 1 h = XIX p + 294 + 1 h.) Buen estado. Enc. similares en ½ becerro moteado, filetes y cabeza doradas, lomos decorados de época, en estuche, uno dañado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 80** FLAUBERT, Gustave: "LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Illustrations de Pierre Girieud - Smarh - La Danse des Morts. Rêve d'Enfer..." - "BOUVARD ET PECUCHET. Illustrations de Bernard Naudin - Dictionnaire des Idées recues - L'Album..." Paris, Librairie de France, 1922 / 23. Impr. Bruger. 2 tomos de las obras completas ilustradas. (23.5 x 18.3 cm.) Enc. ½ marroquí con punteras, cabeza dorada. Cubiertas conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 81** BOOTE, Arthur. Foto, BUENOS AIRES - CALLE SAN MARTIN. A.W.B. & C. Circa 1885. Vista de la Catedral, casa de remates de Matías Miranda, tranvía tirado a caballos, carruajes. Muy animada. Enmarcada emn doble vidrio. 21,7 x 17 cm.
Estimación: Lote 550 / 825 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 82** BOOTE, Arthur, Foto, DEVOTOS – SALTA, A.W.B. & C. Circa 1885. Publicada en "El despertar de una Nación. Fotografía argentina del siglo XIX", CEDODAL, pag 78. Con sobre original. Enmarcada en doble vidrio. 21,7 x 17 cm.
Estimación: Lote 450 / 675 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 83** BOOTE, Samuel, Foto, CARNEANDO EN EL CAMPO. Circa 1880. Enmarcada.
Estimación: Lote 400 / 600 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 84** BOOTE, Arthur, FOTO BUENOS AIRES - RIO TIGRE. A.W.B. & C. Circa 1885. 20 x 17 cm. Enmarcada en doble vidrio
Estimación: Lote 320 / 480 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 85** MOODY, Enrique, Foto, VISTA GENERAL DE CORDOBA. Circa 1885. Enmarcada en doble vidrio. 23,5 x 17,5 cm.
Estimación: Lote 400 / 600 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 86** CANTON, Corrientes 1190, Buenos Aires, GAUCHO CON REVOLVER. Sobre con publicidad de fotógrafo en el reverso. Enmarcada en doble vidrio. 13,5 x 10 cm.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 87** BUENOS AIRES "BRITISH CLOCK TOWER AND CENTRAL ARGENTINE RAILWAY STATION" (Torre de los ingleses y estación Retiro). Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada. 1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 88** BUENOS AIRES. "CALLE RECONQUISTA AND PIEDAD, Year 1880". Editada por MITCHELL'S Circa 1910. Enmarcada. 1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 89** BUENOS AIRES." PROVINCIAL BANK, CALLE SAN MARTIN, Year 1888" (Banco Provincia). Editada por MITCHELL'S Circa 1910. Enmarcada. 1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 90** BUENOS AIRES. "CALLE SAN MARTIN, Year 1880". Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada. 1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 91** BUENOS AIRES. "ENTRANCE OLD CENTRAL MARKET" (Mercado Central) Década 1880. Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 92** FOTOGRAFIA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "OLD LANDING MOLE". (Muelle de Pasajeros).
Década 1880. Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 93** VIEDMA – RIO NEGRO DESPUÉS DE LA INUNDACION, Foto. Circa 1899. Enmarcada en doble vidrio. 21 x 15 cm.
Estimación: Lote 270 / 405 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 94** Vista Panorámica de la Plaza San Martín, Torre de los Ingleses y Edificio Kavanagh. Foto "La Nación" del año 1942; referencias al dorso. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 95** Vista Panorámica Plaza San Martín, Puerto y Río. Circa 1950. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 96** ALBUM Conteniendo 57 FOTOGRAFIAS, Primera década Siglo XX. Ciudad de Buenos Aires y varios.
1 Álbum.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 97** "LONDON - THE NEW ROYAL STANDARD ALBUM OF PHOTOGRAPHIC VIEWS OF LONDON".
London. The London Stereoscopic and photographic Company Limited. S/ fecha. (Circa 1920). Álbum Conteniendo 36 fototipias. 18 x 24 cm. Enc. Tela de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 98** STERN, Grete. 3 Fotografías años 1959 / 60, 2 publicadas en su libro. "Canastas", Retrato Chaqueño y Enramada (16 x 16 cm. – 17.3 x 19 cm. y 16 x 22.9 cm.)
3 Fotos.
Estimación: Lote 1.900 / 2.850 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 99** HEINRICH, Annemarie: Buenos Aires. 5 fotos Studio. 3 parejas y 2 hombres, firmadas en la placa.
5 Fotos.
Estimación: Lote 125 / 187 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 100** HEINRICH, Annemeric: Santa Fe 1026. Buenos Aires. Tres fotos, 2 de Actuación y otra de Sabina OLMOS autografiada.
3 Fotos.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR.
- 101** AYERSA, Francisco - GONZALEZ LANUZA, E.: "ESCENAS DEL CAMPO ARGENTINO (1885 – 1900). Fotografías del Dr. ... Introducción de Eduardo..." Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1968. Enc. del editor en tela con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 102** GESUALDO, Vicente: "Historia de la Fotografía en América. Desde Alaska hasta Tierra del Fuego en el siglo XIX". Buenos Aires. 1990. (312 páginas) Muy ilustrado. Rústico de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Peso AR.
- 103** VERONA ALLA MOSTRA ARTISTICA ITALIANA DI BUENOS AIRES 1915. 2 volúmenes. Uno conteniendo 15 fotografías pegadas del Estudio ALINARI 19.5 x 24.5 cm. con vistas de la ciudad de Verona; el otro contiene 40 reproducciones de fotografías correspondientes a la ciudad de Verona. Enc. tela de editor; sellos que dicen "Comune di Verona – Ufficio Della Publica Istruzione". Raras Piezas.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 104** FRANCE, Anatole : « LE Puits de Sainte Claire ». Paris. Calmann – Levy, Editeurs. Sin fecha. Enc. ½ cuero; lomo decorado en seco y dorados; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 105** FRANCIA, Héctor: "PIE EN LA BRUJULA y OTROS POEMAS". Buenos Aires. Nexo. 1967. Ilustrado con un grabado seccionado de Nicolás Rubio. Ejemplar N° 172 / 1000. Enc. de editor.
Con:
TOMAT – GUIDD, Francisco: "EL CADUCEO – PROFANACIÓN DEL SOBORNO". Buenos Aires. Fundación Argentina para la Poesía. 1971. Dibujo de Juan Carlos Castagnino. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 106** FURLONG, Guillermo, S. J.: "ENTRE LAS PAMPAS DE BUENOS AIRES..." Buenos Aires. 1938 (248 páginas) Ilustrado. Rústica.
Con:
MUÑIZ, Rómulo: "LOS INDIOS PAMPAS". Buenos Aires. 1931. Segunda Edición Aumentada y Corregida. (358 páginas). 2 planos. Enc. en tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 220 / 330 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 107** FURT, Jorge M.: "ARTE GAUCHESCO - MOTIVOS DE POESIA". Buenos Aires. Coni. 1924. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Peso AR.
- 108** "EL CHASQUIS ó MENSAJERO". Publicado por "La Vuelta al mundo". Paris. 1864. Grabado a la madera. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 109** "VENTA DE LAS PROVINCIAS FRONTERISAS DE LA PLATA". Publicado por "La Vuelta al Mundo". Paris. 1864. Grabado a la madera. Enmarcado. La imagen muestra a una pulpería con personaje en distintas actividades.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 110** BAILARINES PATAGONES". Publicado por "La Vuelta AL Mundo". Paris. 1864. Grabado a la madera. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 111** LA PETICION DE CASAMIENTO ENTRE LOS PATAGONES" y "CEREMONIA DE LA PERFORACION DE LA OREJA ENTRE LOS PATAGONES", grabados a la madera. Publicados por "La Vuelta al Mundo". Paris. 1864. Enmarcado.
2 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 112** Patagones "EL JUEGO DEL TCHOEKAH" y "CABALGATA PROPICIATORIA EN DERREDOR DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS" Publicados Por "La Vuelta al Mundo". Paris. 1864. Grabados a la madera, indios Patagónicos. Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 113** EL SACRIFICIO DEL CABALLO ENTRE LOS PATAGONES", grabado a la madera. Publicado por "La Vuelta al Mundo". Paris. 1864. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 114** GARCIA MANSILLA, D.: "VISTO, OIDO y RECORDADO APUNTES DE UN DIPLOMATICO ARGENTINO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1950. Enc. de editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 115** GARCIA VELLOSO, Enrique: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1942. Muy ilustrado con fotografías. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 116** GARCIA, S.J. Joaquín: "LOS JESUITAS EN CORDOBA. Prólogo del Dr. Rómulo Carbia". Buenos Aires. Espasa – Calpe. 1940. (752 páginas). Ilustrado. Enc. ½ tela.
Con:
ERHENPQUE, Juan B.: "CATALOGO DE LA LIBRERIA JESUITA. Ilustraciones de Luís R. Altamira". Universidad de Córdoba. 1943. (316 páginas) Con dibujos, portadas y retratos. Cubiertas conservadas. Enc. ½ tela. Ex Libris A. Santamarina.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 117** GARZON, Tobías: DICCIONARIO ARGENTINO. Barcelona 1910. Enc. tela de editor con escudo argentino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 118** GAUTIER, Théophile: "EMAUX ET CAMEES". Edition Ornée de CENT DIC AQUARELLES par Henri CARUCHET Reproduites en couleurs ». Paris Librairie Charpentier et Fasquelle. 1903. Enc. ½ tela ; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 119** GEZ, Juan W.: "HISTORIA DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS". Buenos Aires. Weis y Preusche. 1916. 2 Tomos. 89 ilustraciones. Enc. ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 430 / 645 Peso AR.
- 120** GOGOL, Nicolas: "LA FOIRE DE SOROCHINIETZ EAUX – FORTES ORIGINALES DE VERA". Paris. Editions Galatea. 1945. Ejemplar N° 86 de una tirada total de 275. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 220 / 330 Peso AR.
- 121** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL CABALLERO DEL HONGO GRIS - Novela humorística". Buenos Aires. Luís Mera Editor. 1941. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 122** GONZALEZ GARANO, Alejo B.: "Iconografía de RIVADAVIA". Buenos Aires. Instil. Bonaerense de Numism. y Antigüedades. 1945 / 46. Edic. de 550 ejemplares. (25. x 19.7 cm.). 30 láminas. Cubierta conservadas. Enc. ½ cuero.
Con:
"Iconografía de MITRE. Compilada por D. Romulo ZABALA". Buenos Aires. Institución Mitre. Impr. Kraft, 1943. (26.3 x 20.7 cm.) Ejemplar N° 501. 57 láminas. Cubiertas conservadas, Tarjeta: Bartolomé Mitre – Director de "La Nación". Enc. ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 123** GONZALEZ, Joaquín V.: "MIS MONTANAS", - "HOMBRES é IDEAS. Educadores (1908 – 1912)". Buenos Aires. Lajouane editor 1893 y 1912. 2 obras In. 8 PRIMERAS EDICIONES. XXXVI PP (Prólogo De Rafael Obligado) + 382 pp. + 1 h. bl. Y 40 pp. (Introducción de Adolfo Posada) + p. 41 a p 395 + 2 h. b.l. Enc. ½ cuero y tela de la época. Bisagra dañada en el 1º.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 124** GOYA, DESSINS DE...AU MUSEE DU PRADO. Texte D´André MALRAUX. Albert Skira Editeur. 1947. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el Dr. Ramón Carrillo (1986 – 1956) quien fuera el primer Ministro de Salud Pública de la Nación Argentina (1946 – 1954). Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 125** GOZLAN, León: "BALZAC EN PANTOUFLES...Bois gravés de MAXIMILIEN VOS". Paris, Lemerancier, 1926. (24.4 x 16.2 cm.) Ejemplar Nº: 80 / 500 en "Velin a la forma Montgolfier d´Annonay". Ilustrado con iniciales, capitulares y marmosetes xilográficos en negro y 15 más fuera de texto, 14 de ellos en colores por Jean Saudé. Enc. ¾ marroquí con filetes y cabeza dorada firmada" LEMERCIER".
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 126** GRANADA, Daniel: "SUPERTICIONES DEL RIO DE LA PLATA". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1947. Ilustraciones en colores de E. Rapela. Enc. de editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 127** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Ilustraciones de Alberto GÜIRALDES. Nota preliminar de Adelina del Carril. Buenos Aires. Kraft. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 128** GÜIRALDES, Ricardo:"EL LIBRO BRAVO". Buenos Aires. Editorial Ricardo Güiraldes S. R. L. 1975. Lámina suelta con retrato del escritor y facsímil de su firma. Adjuntos 3 pliegos en papel símil pergamino "La Playa", "Nostalgia" y "Guitarra", con dibujos del autor. Enc. de editor.
1 Volumen y 3 piezas.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 129** GUITELZON, Rebeca: "ERÓTICA I y II. Prólogo de Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. 1972. Carpetas 54 x 36 cm. conteniendo cada una de ellas 5 grabados (Zincografías). Firmados y numerados por la artista. Tirada de 500 ejemplares. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 130** HEMON, Louis: "LA BELLE QUE VOILA..." Paris. B – GRASSET, 1923. In – 8°. EDICION ORIGINAL. Les Cahiers Verts (19). Ejemplar de cabecera N° A de 30 en papel JAPON. Cubiertas y lomo conservados. Enc. pleno marroquí negro grano largo triple filete a seco, cabeza dorada, interior doble filete dorado y 1 a seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 131** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTIN FIERRO – LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Ediciones centurión. 1962. 2 volúmenes. Edición facsimilar de la primera edición, acompañada de cuadernillo con el prólogo de Jorge Luis BORGES para esta edición. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 132** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTIN FIERRO". Décimo Quinta Edición adornada con cinco láminas y el retrato del autor. Buenos Aires. 1894; encuadernada con:
HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Décima Edición adornada con diez láminas. Buenos Aires. 1894. Enc. ¾ tela; tapas de ambos ejemplares conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 133** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Cultural Argentina S.A. 1968. Ilustraciones de Eleodoro Marengo en blanco y negro y en colores. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 134** HERNÁNDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Edición Polilingüe. Homenaje al autor en el próximo Centenario de la Primera Publicación". Buenos Aires. Cidegraf Argentina. 1969. Totalmente ilustrado por Tomás Ditaranto. Texto en Castellano, Inglés, Francés e Italiano. Enc. con tapas de madera laqueada. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 135** ICONOGRAFIA DE MONTEVIDEO. Prologo de Dr. A. D. Pirotto Director del Museo y Archivo Histórico Municipal Selección y Notas por O. C. Assunçao". Montevideo. Intendencia Municipal. Impr. Colombino, 1976 / 77. (30 x 22.8 cm.) 2ª edición. Ejemplar N° 2457 / 3000. 135 Ilustraciones, vistas, mapas, personajes, etc. Enc. tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 136** INCHAUSPE, Pedro: "LA TRADICION y EL GAUCHO. ENSAYO Y ANTECEDENTES". Buenos Aires. Kraft. 1956. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 137** IRURETA, Hugo: "ANTOLOGIA 1949 - 2003. Buenos Aires. 2003. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Peso AR.
- 138** JANCIGNY, M. DUBOIS DE y RAYMOND, M. Javier: "HISTORIA DE LA INDIA". Paris. A. Bouret y Morel. 1846. Ilustrado con 2 mapas plegados y 84 grabados a toda página, fuera de texto. Enc. ½ cuero. Rara y muy escasa Edición en español de esta obra publicada en francés en 1845.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR.
- 139** KESSEL, Joseph: "DAMES DE CALIFORNIE. Portrait par Achile OUVRE". Paris, E. Hazan. 1928. Colección un Chapitre de Ma Vie. Edición Original. Ejemplar N° 252 / 900 sobre "Vergé de Rives. Cubiertas y lomo conservados. Enc. ½ marroquí con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Peso AR.
- 140** KLEINCLAUSZ, A.: "CHARLEMAGNE". Paris, Hachette, Copyright, 1934 (24.2 x 16.5 cm.) XXXIV p + 404 p + 2 h. Profusamente ilustrado con 24 pl. 51 grabados en el texto y 19 mapas y planos. Cubiertas conservadas. Enc. ½ marroquí con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 141** KOSICE, G.: "TEORIA SOBRE EL ARTE y otros Escritos". Buenos Aires. 1987. Ejemplar dedicado y firmado por el artista autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 142** KOSICE, Gyula: "ARTE y FILOSOFIA PORVENIRISTA". Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1996. Ilustrado. Ejemplar firmado por el Artista. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 143** KOSICE. MADIGRAFIAS y otros textos. Buenos Aires. 2001. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 144** KOSICE: "LA CIUDAD HIDROESPACIAL". Buenos Aires. Ediciones Anzilotti. 1972. Textos en castellano, inglés y francés. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor. Rara y escasa obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 145** KRAFT Ltda. Sociedad Anónima de impresiones Generales. 75 ANIVERSARIO. Buenos Aires. Editorial Guillermo Kraft. 1939. Totalmente ilustrado con gran calidad gráfica: Vistas de Buenos Aires, Vendedores Ambulantes, Etc. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 146** LA LIRA ARGENTINA. Colección de las Piezas Poeticas... durante la guerra de su Independencia. Noticia... por Ricardo ROJAS. Segunda Edición". Buenos Aires, J. Roldan (1924) Impr. Madrid, G. Hernandez y Cia. 519 pp. Nota de los Editores y portada de la de 1824 con su prologo de 1823. Enc. ½ cuero con dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 147** LACOUR - GAYET, G.: "NAPOLEON, Sa. Vie son Oeuvre, Son Temps..." Paris, Hachette. Sin fecha (Preface 1926). 29.5 x 22 cm. 587 p. Profusamente ilustrado. 24 planchas en colores (la del frontis, suelta) 24 planos y documentos y 313 ilustraciones. Enc. plena tela del editor con dorados, incluso cabeza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 148** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO - UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II". Buenos Aires. Kraft. 1951. Ilustraciones de Juan Gabriel DARAGNÉS. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 149** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO (Una vida en tiempos de Felipe II)". Ilustraciones de Alejandro Sirio. Buenos Aires. Viau y Zoña. 1929. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 150** LASCANO TEGUI, Vizconde de.: "MUCHACHO DE SAN TELMO (1895)". Con Ilustraciones de Alejandro Sirio. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1944. Enc. de editor tapa dura con punteras. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 151** LEGUIZAMON, Martiniano: "DE CEPA CRIOLLA". La Plata, Joaquín Sesé, 1908, In - 8º.(X p. + 302 p + 1 h) Edición Original. Cubiertas conservadas. Enc. ½ tela roja, con dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 152** LEGUIZAMON, Martiniano: "HOMBRES Y COSAS QUE PASARON". Buenos Aires. J. Lajouane y Cia. 1926 (23.7 x 16.7 cm.) 440 p + 4 h. (2 bl.) Edición Original. Retrato del autor y otras ilustraciones en el texto. Importante obra, rara. En buen estado pero algo descosido. Enc. del editor, lomo dañado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 153** LEGUIZAMON, Martiniano: "LA CINTA COLORADA. Notas y Perfiles". Buenos Aires. 1916. (344 páginas). Muy ilustrado. Enc. en tela con tejuelos dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR.
- 154** LEGUIZAMON, Martiniano: "PAGINAS ARGETNINAS. Critica Literaria e Histórica". Buenos Aires. J. Lajouane, 1911. In – 8º (330 p + 3 h.) Edición Original, rara. Enc. del editor, buen estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 155** DA VINCI, Leonardo: "TRATADO DE LA PINTURA Y DEL PAISAJE. Sombra y Luz." Buenos Aires. Joaquín Gil Editor. 1944. Ilustrada con 840 grabados. Enc. tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 156** LICENZIATO (Nelia). Por César MAGRINI. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Sin Base
- 157** LIGALUPPI, Oscar A.: "DICIONARIO DE POETAS ARGENTINOS. Recopilación de..." La Plata. 1984. Ilustrado. Enc. de editor. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 158** LOPEZ, Vicente F.: "LA NOVIA DEL HEREJE. La Inquisición de Lima". Buenos Aires. 1854. Imprenta de Mayo. Calle Belgrano num. 86. 302 páginas a 2 columnas. PRIMERA EDICION muy RARA. Enc. en ½ tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 360 / 540 Peso AR.
- 159** LOUVET DE COUVRAY, Jean B.: "LES AMOURS du Chevalier de FAUBLAS. Préface par H. Fournier Dessins de PAUL AVRIL gravé a l'Eau – Forte par Monzies ». Paris. Jovavst. 1884. Ilustrados con Retrato y 15 grabados a plena página. Enc. ½ marroquí rojo de época filetes y cabeza dorados, lomos decorados. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 160** LOZZA, Raúl: "RETROSPECTIVA 1939 -1997. Buenos Aires. Museo de Arte Moderno. 1997. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 161** LUSARRETA, Pilar de.: "CINCO DANDYS PORTEÑOS". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1943. Ilustrado. Enc. de editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR.
- 162** LYNCH, Benito: "DE LOS CAMPOS PORTEÑOS - Cuentos". Buenos Aires. Anaconda. 1931. ° Edición. Enc. ½ tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 163** MAC ORLAND, Pierre: "Le NEGRE LEONARD ET MAITRE JEAN MULLIN" . Paris, N. R. F. 1920, (21.2 x 16.2 cm.) Edición Original. Ejemplar H. C. (Fuera de Comercio 8) de en total de 125 especiales sobre papel verjurado puro hilo "La fuma de Voiron". Cubiertas y Lomo conservados. Enc. ¾ marroquí grano grueso, filetes y cabeza dorados, de Paris, firmada: "CH. SEPTIER". En estuche. Muy buen estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 164** MAGUIRRE, John Walther: "LA PEZUÑA DE ORO. Las Pampas de Buenos Aires. Las Vaquerías y Relatos Camperos". Buenos Aires. Edición del Autor 500 ejemplares. 1980. (406 páginas) Ilustrado. Rústica del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 780 / 1.170 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 165** MAISTRE, Xavier de: "Voyage autour de ma Chambre... Préface par Jules Claretie. Portrait et 5 planches dessinées et gravés par Ed. Hedouin a l'eau – forte" RICHEPIN, Jean : "La Glu, Roman. Illustrations de G. FRAIPONT". Paris, Jouaust. S/ fecha. (c. 1920) y E. Flammarion, s / f (c. 1920). Enc. ½ marroquí el 1º y el 2º con punteras lomos y cabezas doradas, el 2º con 6 mosaicos en otro color. Ambos en buen estado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 166** "CARTE DE PAMPAS DE BUENOS AYRES ET DE LA PATAGONIE". Gravée Chez Erhard. Paris. Año 1864. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 167** CHILI AND LA PLATA, Mapa. JOHN RAPKIN, 1851. Con grabados de la Plaza de la Victoria en Buenos Aires, Aguatero, Gobernador, Diligencia y Víbora. Illustrations Winkels & engraved by W. Laecy. The map drawn & engraved by John Rapkin. Publicado por John Tallis & C^a en su aglas de 1851. Coloreado original de época. Enmarcado.
Estimación: Lote 280 / 420 Peso AR.
- 168** "MAR DEL PLATA" (por) ZAGO, Manrique Ediciones. Buenos Aires. 1997. (224 páginas). Totalmente ilustrado en colores y negro. Enc. de editor en tela con sobrecubierta.
Con:
BARILI, Roberto T.: "MAR DEL PLATA. Ciudad de América para la Humanidad Reseña Histórica". Mar del Plata. 1964. (512 páginas). Profusamente ilustrado. Rústica de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Peso AR.
- 169** MARCOS ANA - QUESADA - LOPEZ PACHECO: "ESPAÑA A TRES VOCES". Buenos Aires. 1963. Grabados de José ORTEGA. Ejemplar sin abrir. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Peso AR.
- 170** MARIÑO, Cosme: "EL ESPIRITISMO EN LA ARGENTINA". Buenos Aires. Editorial Constancia. 1963. Enc. de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 171** MARQUINA, Eduardo: (1879 - 1946) " En Flandes se ha puesto el sol" - "El Rey Trovador" - "Don Luis Mejía". Tres libretos. Sin Impresor, Lugar, ni fecha. Con recorte y retrato pegado, en un volumen dedicado y firmado en Buenos Aires, Julio 1938. Enc. en cuerina roja.
1 Vol.
Estimación: Lote 15 / 22 Peso AR.
- 172** MARTINEZ SIERRA, Ramiro: "EL MAPA DE LAS PAMPAS". Buenos Aires. 1975. 2 Tomos. (288 páginas + mapas y 262 páginas + mapas). 61 ilustraciones la mayoría plegadas. Rústica de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR.
- 173** MAUCLAIRE, C. - BOUCHOR, J.F.: "VENISE. Trente Planches en couleurs d' apres les tableaux du Peintre. Ornementations de David Bornand". Paris, H. Laurens 1926. (23.2 x 18.2 cm) Cubiertas conservadas. Enc. ½ marroquí con punteras, cabeza dorada, lomo frotado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 174** MAURIAC, François: "LE BAISER AU LEPREUX. 18 Lithographies Originales de Henri MIRANDE". Paris. Emile Paúl Frs, 1925. (24.6 x 19 cm.) Impr. B. Coulouma. Ejemplar de cabecera N° 13 / 16 sobre Japón Imperial de un total de 316, con 1 DIBUJO ORIGINAL y serie sobre China de 18 Litografías. Cubiertas y lomo conservadas. Enc. en marroquí verde con banda central en papel decorativo, cabeza dorada en estuche. Obra citada en Benezit.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 175** MAURRAS, Charles: "Les Amants de Venise. George Sand et Musset. Avec deux, portraits". MURGER, Henry : "Scènes de la Vie de Bohème. Illustrations en couleurs de Joseph HEMARD". Paris, A. Fontemoing, s/ fecha. Colección Minerva. Edición Original (1902) con las cubiertas originales y 2 interesantes impresos agregados. Muy Raro. El 2º Paris, Kleffer 1921. Ejemplar N° 499 / 450 / 550. Profusamente ilustrado con facsímil final plegado. Cubiertas conservadas. Enc. ½ marroquí, cabeza dorada, lomo decorado con mosaicos, en estuche
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 176** MERLINO, Adrián: "Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina Siglos XVIII – XIX – XX". Buenos Aires. 1954. (434 Páginas) Ilustrado. Enc. De editor em tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 200 / 300 Peso AR.
- 177** MOLINA CAMPOS por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Zurbaran, 1996 (32.3 x 23 cm.). Profundo estudio sobre su vida y obra, más de 500 ilustraciones, muchas inéditas, totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela roja con dorados, sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR.
- 178** MOLINA, Raúl A.: "HERNANDARIAS EL HIJO DE LA TIERRA. Prólogo del Rdo. P. Guillermo Furlong". Buenos Aires. 1948. Ejemplar N° 434. 526 páginas con mapas, retratos, documentos, etc. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 320 / 480 Peso AR.
- 179** MOLINARI, Ricardo L.: "BUENOS AIRES 4 SIGLOS". Bs. As. T.E.A. 1980 (27 x 19 cm). Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. de editor, encartonado ilustrado.
1 Vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 180** MONTY LURO, J.M.: "EL GAUCHO FLORO CORRALES. Ilustraciones de E. MARENCO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1949. Enc. de editor tapa dura con punteras. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 181** MONVOISIN, Raymond QUINSAC: " SU VIDA Y SU OBRA EN AMÉRICA. Por Miguel SOLÄ y Ricardo GUTIERREZ". Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1948. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 182** MOREL, (Carlos): Precursor del Arte Argentino (por) AGUSTIN MATIENZO". Buenos Aires. Emecé. 1959. (98 páginas + 50 láminas y suite) Ejemplar Especial N° XIX, con una suite de láminas en color. Enc. de editor, en rama, con estuche.
Con:
GONZALEZ GARAÑO, Alejo B.: "EXPOSICIÓN CARLOS MOREL (1813 – 1894)". Buenos Aires. Amigos del Arte. 1933. (20 páginas) Enc. ½ cuerina.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 400 / 600 Peso AR.
- 183** MORENO, Francisco P.: "VIAJE A LA PATAGONIA AUSTRAL". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1997. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 184** MORICE, Charles. PAUL GAUGUIN -AVEC TRENTE – TROIS Planches Hors – Texte, dont un Bois Original en Fac – simile. Paris. H. Floury. 1920. Enc. ½ cuero ; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 185** MOYANO, Carlos M.: "VIAJES DE EXPLORACION A LA PATAGONIA (1877 – 1890)". Buenos Aires. 1931. 264 páginas. Con 3 mapas plegados y fotografías. Enc. plena cuerina, tejuelo y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Peso AR.
- 186** MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. 1º Edición. Muy ilustrado con fotografías. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 187** MUSSET, Alfred de.: "LORENZACCIO - DRAME EN CINQ Actes par... » Hors Texte en couleurs de BARTE. Paris. René Kieffer. 1926. Ejemplar N° 341 / 500 / 550. Enc. pleno cuero con decoración en mosaico y dorados firmada: "SUZANNE ADDOR"; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.-
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 188** MUSSET, Alfred de: "FREDERIC ET BERNERETTE. Avec 33 illustrations... par J. BOULLAIRE". Paris, Sylvain Sauvage, 1928 (25.5 x 17.2 cm.) Ejemplar N° 216 de 200 sobre papel Montval de un total de 250. Las Ilustraciones, iniciales, marmosetas etc. fueron compuestas y grabadas en madera por el artista. Cubiertas conservadas. Enc. en ¾ marroquí, grano grueso, 5 nervios y cabeza dorada, firmada: "CREUZEVAULT".
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 189** NOE, Luis Felipe: "ANTIESTETICA". Buenos Aires. Ediciones Van Riel. 1965. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 190** OCAMPO, Victoria – THORLICHEN, G.: "SAN ISIDRO. Con un poema de Silvina OCAMPO y 68 Fotografías de GUSTAV". Buenos Aires. Sur. 1941. (134 Páginas). Rústica, con el anillado Original.
Con:
BECCAR VARELA, Adrián: "SAN ISIDRO. Reseña Histórica". Buenos Aires. 1906. (414 páginas).
Ilustrado. Enc. ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 191** OLIVEIRA César, F. de.: "VIAJE AL PAIS DE LOS TOBAS". Buenos Aires. J. Peuser. 1897. Nueva Edición, Corregida. (288 páginas) Ilustraciones de Malharro y de J. Cao. Enc. ½ tela.
Con:
CARABASSA, Hilario B.: "EL TROPICO DE: CAPRICORNIO ARGENTINO, 37 AÑOS ENTRE LOS INDIOS TOBAS". Buenos Aires. 1910. (142 páginas) Retratos. Enc. (Encartonado, tapa conservada montada).
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 192** PAGANO, José León: "HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO". Buenos Aires. L'Amateur. 1944.
Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 193** PAGES (Mariano): "ESTUDIO CRITICO POR RAFAEL SQUIRRU". Período 1945 – 1987. Buenos Aires. 1987. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Peso AR.
- 194** PALACIOS, Silvio y ZOFFOLI, Ena: "GLORIA Y TRAGEDIA DE LAS MISIONES GUARANIES. Historia de las Reducciones Jesuíticas durante los Siglos XVII y XVIII en el Río de la Plata". Bilbao. 1991. (434 páginas + 91 ilustraciones). Enc. de editor en tela con sobrecubierta. Ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 195** PALISSY, Bernard: "OEUVRES de...Reuves sur les Exemplaires de la Bibliothèque du ROI, avec des Notes par M. Faujas de Saint Kond et des Additions par M. Gobet". Paris, Rault, 1777. (25.4 x 19.5 cm.) LXXVI p + 734 p. (Faltan hojas preliminares (2) Dedicatoria y retrato de Franklin). Primera edición del conjunto de las obras de éste Sabio escritor sobre tierras, arcillas, metales historia natural, etc. Incluye: "Des Abus et Ignorance des Medecins". Enc. en becerro con filetes dorados, lomo con decoración de hierros con filetes dorados, lomo con decoración de hierros dorados y tejuelo de época, fatigada. Rara obra buscada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 196** PAUTHIER, M.: "HISTORIA DE LA CHINA". Paris. A. Bouret y Morel. 1846. Ilustrada con un mapa plegado y 72 grabados a toda página, fuera de texto. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR.
- 197** PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1945. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Peso AR.
- 198** PELLEGRINI (C. H.): "Su Obra, su Vida, su Tiempo. Por Alejo B. González Garaño, Sansinena de Elizalde, E. e Iburguren, C.". Buenos Aires. Amigos del Arte 1946. Profusamente Ilustrado. Ejemplar N° 83. Cubiertas conservadas. Enc. en plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Peso AR.
- 199** PEREYRA, Nicandro: "APUNTES CON ROCIO DE BUENOS AIRES – VERSOS CON MAGNOLIA Y TANGO. Xilografías Originales de: Antonio BERNI, Albino FERNANDEZ, Víctor L. REBUFFO, Luís SEOANE, Carlos TORRALLARDONA". Buenos Aires. Albino y Asociados Editores. 1978. Ejemplar dedicado y firmado por el autor de una tirada total de 600. La xilografía de Berni se encuentra incluida en el Catálogo Bajo el N° 88, Página 84. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 200** PETTORUTTI - Futurismo, Cubismo, Expresionismo, Sintetismo, Dadaísmo, por Alberto M. CANDIOTTI ". Editora Internacional, Berlín - Buenos Aires, 1923. Con 18 reproducciones de obras expuestas en Der Sturm de Berlín, la Galeria de la Vanguardia alemana, también expusieron los futuristas italianos. Primera publicación dedicada al artista. Enc. encartonado original.
1 Volumén.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 201** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA". Buenos Aires. Peuser 1952. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada por Enrique de Larrañaga.
Con:
RODRIGUEZ, Augusto G.: "SARMIENTO MILITAR". Buenos Aires. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Enc. cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 202** PINTO, Luis C.: "EL GAUCHO y SUS DETRACTORES – DEFENSA DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS – REIVINDICACIÓN DEL GAUCHO". Buenos Aires. El Ateneo. 1943. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 203** PINTORES y ESCULTORES DE CHILE. Santiago de Chile. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. S/ fiche (Circa 1963). Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Peso AR.
- 204** PLANO DE SANTA CRUZ. Ing. A. Lefrançois. P.R. Porri E. Fernández Rivera. 1927 (80 x 99 cm.) entelado en colores, Catastral, con los nombres de propietarios. Plegado en carpeta en tela original, títulos dorados. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 205** ALBUM con 16POSTALES "GRUSS AUS". Correspondientes a ciudades Suizas. Década de 1890.
1 Pieza.
Estimación: Lote 200 / 300 Peso AR.
- 206** PRADERE, Juan A.: "JUAN MANUEL DE ROSAS, SU ICONOGRAFIA..." Buenos Aires. Mendesk y e Hijo.1914 (28.8 x 20.5 cm.) 271 p. + 1 h. Primera edición. Reproducción de óleos, acuarelas, grabados, viñetas, monedas, porcelanas, etc. Como en la mayoría sin las láminas suprimidas. Sin cubierta original. Enc. ½ cuero, buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Peso AR.
- 207** PREVOST, Antoine François (Dit L' Abbé): "HISTOIRE GENERALE DES VOYAGES. ou Nouvelle Collection..." Paris, Didot. 1746 (59. Tomos 2º a 15 más los impresos posteriores de Suplemento; Tomos 16 de Indice (Didot 1761) - 17. (Pour servir de Suplement a l' Edition de Paris. Amsterdam Arrestée et Merkus, 1761) - 18. (París, Rozet 1768 Premier Volume de la Continuation). 19 - (Paris, Panckoucke, 1770..." Dernier volume des Voyages de Mer"). Faltan Los tomos 1º y 20 de Indices totales de la obra completa en 1º edicion. El 1º . (XIV pp + 563 pp. Frontis y 25 grabados con mapas de Arabia). Conjunto de 18 volumen es In - 4º. (25 x 19,3 cm.). Encuadernaciones iguales en pleno marroquin cortes dorados, platos con triple filetes, cantos y puntilla interior dorados, Lomos 5 nervios, a tejuelos compartimento con filetes y decoracion floral dorados. (Falta 1 tejuelo tomo 14). de fines del siglo 18 en muy buen estado. Inscricion: "A.G. September 10 th 1795" en los tomos. Contienen en total 553 planchas grabadas 233 mapas y planos en su gran mayoria plegados y otros 320 de vistas, habitantes, monumentos, animales etc. del mundo, especialmente India, China extremo oriental, Australia y America del Norte a Tierra del Fuego.
18 Vol.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

207

Estimación: Unidad 500 / 750 Peso AR.

208 PREVOST D'EXILES, Antoine François. Abbé: "HISTOIRE de MANON LESCAUT, Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de MAURICE LELOIR". Paris. H. Launette, 1885. (31.3 x 22 cm.) Ilustrado con 12 aguafuertes y 225 viñetas en madera grabadas por Louis Ruet y Jules Huyot. Cubiertas conservadas. Enc. En pleno cuero, filetes, puntilla interior, cantos y cabeza dorada, lomo cuajado de hierros dorados, firmada: "FRANZ" Edición de lujo, prólogo y grabados en 1º tiraje. 1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Peso AR.

Foto Publicada en Internet

209 PROA - JORGE LUIS BORGES, BRANDAN CARAFFA, RICARDO GÜIRALDES, PABLO ROJAS PAZ. Buenos Aires. Editorial Proa. 1924 – 1925. Números 1 al 13 (de un total de 15 publicados). El número 6 incluye "El Ulises de Joyce" por Jorge Luis Borges, y La traducción al castellano por parte de éste de la última hoja de la obra. Los números 8 y 10 incluyen 2 capítulos de "Vida puerca" de Robert Arlt, uno de los cuales (el del número 8) luego formaría parte de "EL juguete rabioso". Ejemplares completos, con sus páginas de publicidad. La colección incluyen un tarjetón con un dibujo de Alberto Güiraldes que acompañaba uno de los ejemplares anunciando la publicación de "Don Segundo Sombra" de Ricardo Güiraldes. Enc. de editor. Rara y muy escasa publicación. 13 Volúmenes.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Peso AR.

Foto Publicada en Internet

210 PROCTOR, Robert: "NARRACIONES DEL VIAJE POR LA CORDILLERA DE LOS ANDES". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1998. Enc. de editor.

Con:

SOPEÑA, German: "LA PATAGONIA BLANCA". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 2002. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Peso AR.

211 PROUST, André: "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" - "CHRONIQUES". Paris, Gallimard, N. R. F. 1927. 1ª obra 8 tomos en 15 volúmenes, más un volumen de la 2ª (19 x 14 cm.) Enc. ½ cuero "Chagrín, cabeza y lomos dorados con decoración floral y tejuelos. Buen estado. 16 Volúmenes.

Estimación: Unidad 14 / 21 Peso AR.

Foto Publicada en Internet

212 PUEYRREDON, Carlos A.: "1810. LA REVOLUCION DE MAYO. Según amplia documentación de la Época." Buenos Aires. Peuser, 1953. (28 x 19.5 cm.) 670 p. + 1 h. Ilustrado con numerosos documentos en facsímil. Primera Edición. Enc. del editor con sobrecubierta.

Con:

PUEYRREDON, C. A.: "EN TIEMPO DE LOS VIRREYES. Miranda y la Gestación de Nuestra Independencia". Buenos Aires, Rosso. 1932. (337 p.) Ilustrado con 23 láminas. Enc. del editor en estuche encartonado.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 213** PUIG, Manuel: "THE BUENOS AIRES AFFAIR". Buenos Aires. Sudamericana. 1973. 1ª Edición. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 214** QUIROGA, Carlos B.: "LA MULANIMA. Ilustraciones de A. GRAMAJO GUTIERREZ". ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO. Ilustraciones de E. MARENCO". Buenos Aires. Peuser, 1957 y 1958. Tomos de 27 x 19 cm. Muy ilustrados, en excelente estado. Cubiertas conservadas. Enc. en pleno símil cuero con figuras de gauchos y otros dorados. Cantos gofrados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 215** RABELAIS, F.: "LES CINQ LIVRES... Notice par le Bibliophile Jatob..." Paris, Jovavst. S / f (1924) 4 tomos In – 12. Pantagruel, Vida de Gargantua su padre, las variantes de los 5 libros y glosario. Enc. ½ cuero con dorados cabezas doradas.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 216** REBOUX, Paul: "BAMBOULINA - Eau - Forte et Bois Originaux de HALLO » (Charles). Paris, Lapina 1926. Edición Original. Ejemplar de cabecera Nº 9 en papel Japón Antiguo con doble página autógrafas inéditas, 5 estados del retrato, al aguafuerte y serie de las 14 xilografías en papel Japón. Enc. ½ marroquí con punteras, cabeza dorada.
Con:
BATILLIAT, Marcel: "LE SORTILEGE du PRINTEMPS". Paris. E. Pasquelle. 1928. Edición Original. Ejemplar dedicado a M. Fourvel. Rigolleau. Enc. mitad marroquí beige, filete dorado grueso vertical. Cabeza firmada: "CREUZEVAULT".
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR.
- 217** RIBERA, Adolfo Luis, SCHENONE, Héctor H.: "PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS S. XVII - XX". Alemania. 1981. Edición fuera de Comercio. (454 páginas) Profusamente ilustrado. 40 en color 556 en negro. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.150 / 1.725 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 218** ROBIDA, Albert: "LE XIX e SIECLE. Texte et Dessins par..." Paris, G. Decaux, 1888. (29.5 x 20 cm.) Profusamente ilustrado con viñetas en el texto y 48 planchas en negro, sanguínea y colores. Cubiertas conservadas. Edición Original. Enc. ½ marroquí con punteras, lomo con numerosos hierros dorados y cabeza dorada. Algo frotada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 219** RODRIGUEZ, R. F: "El Peregrino Torturado. Vida de Almafuerite". CROCE, B.: "La Poesía..." WAHL, J.: "Historia del Existencialismo". Buenos Aires, 1947. Ilustrado. 1954. Emecé y 1954. Deucalión. EL 1º dedicado a Don Ricardo Saenz Hayes. Enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 25 / 37 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 220** ROJAS, Ricardo: "EL PAIS DE LA SELVA". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1959. Ilustraciones de Alfredo GRAMAJO GUTIERREZ. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 221** ROPS, Felicen - Por Camilo LEMMONNIER. Buenos Aires. Luís D. Alvarez – Galerías Witcomb. 1945. Profusamente ilustrado em balanço y negro y em colores. Enc. Tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 222** ROSAS, Juan Manuel de.: "DIARIO DE LA EXPEDICION AL DESIERTO" 1833-1834. Buenos Aires. 1965. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Peso AR.
- 223** ROUSSEAU, Jean - Jacques: "OEUVRES DE..." Paris, Chez E.A. Lequien. 1821 / 23. 21 tomos de 20.5 x 12.7 cm. en 20 volúmenes. Ilustrados con retrato del autor grabado por LEROUX, 6 vistas de lugares ó habitaciones y su tumba, un facsímil y 12 grabados de Desenne y Leprince para: Nueva Heloisa, Emilio y el Teatro. Ejemplar con manchas de humedad, Etiqueta de la Librería L'Amateur. Florida y Córdoba. Buenos Aires. Enc. en ½ becerro de época, lomos de corados con dorados cortes marmolados, en buen estado, salvo alguna cabeza.
20 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Peso AR.
- 224** "RUGENDAS. 1802 – 1858 por Pablo DIENER". Alemania. Ceal. 1997. (33.5 x 23.8 cm.) 386 Páginas. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. de editor en tela con sobrecubierta ilustrada.
Con:
CARRIL Bonifacio del.: "MAURICIO RUGENDAS". Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1966. (94 páginas). Frontis y 55 dibujos en negro y 16 en colores. Rústica del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Peso AR.
- 225** RUIZ DAUDET, Carlos: "EL CANARIO - Cuentos y Relatos". Buenos Aires. 1950. Ilustraciones de Berni, Castagnino, Huergo, Policastro, Sirio y otros. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 226** RUIZ GUIÑAZU, E.: "EL DEÁN DE BUENOS AIRES. DIEGO E. DE ZAVALETA..." SILVA, J. F. V.: "El Libertador BOLIVAR y al Dean FUNES..." Buenos Aires, Peuser 1952 y Madrid. Edit, America sin fecha. El 1º ilustrado, dedicado a R. Saenz Hayes. Encartonado con sobrecubierta. EL 2º en rústica.
Con:
SOLA, Miguel: "Organización Nacional. Cartas de la Emigración". Buenos Aires. Porter, 1926. La Liga del Norte contra Rosas. Dedicado al mismo. Cubierta conservada. Enc. ½ tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 227** RUSSO (Raúl por) Marta NANNI: "Introducción de Bernard DORIVAL". Buenos Aires. Editorial Dos Amigos. 1982. Ejemplar N° 1067. 260 páginas. Profusamente ilustrado en colores y negro. Enc. de editor en tela con sobrecubierta.
Con:
MUJICA LAINEZ, Manuel: "RUSSO". Buenos Aires. Ediciones EL Mangrullo. 1963. Muy ilustrado. Enc. de editor (Encartonado), con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 228** SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, "OBRAS DE DON ... Caballero de la Orden S.lago ... que contienen: Idea de un Príncipe. Político Christiano, representada en Cien Empresas. II Corona Gótica, Austríaca y Castellana dividida en dos partes, la segunda parte nunca imprimida. III La República Literaria". Amberes, Juan Baustista Verdusen, 1677/78. 2 volúmenes (31,6 x 19,6 cm). Frontis grabado a plena página firmado y fechado 1678. Portada en rojo y negro con grabado. 1º obra con mas de 100 grabados, otros retratos de Reyes, viñetas, iniciales, etc. Enc. en pleno cuero de época con dorados, frotadas, algo dañadas. Ex "Biblioteca E. Emmanuelis Vicentii a Murgutio" (Palau 283427)
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR.
- 229** SAAVEDRA MENDEZ, Jorge: "DICCIONARIO COMPLETO DE LAS MARCAS DE CERAMICA." Contiene 6000 grabados que reproducen la totalidad Universal de las marcas conocidas y las no identificadas, ordenadas alfabéticamente. Buenos Aires. Ediciones Centurión. 1948. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 230** SABAT, Hermenegildo: "LA CASA SIGUE EN ORDEN. Cuatro décadas de Historia en dibujos. Textos de Carlos Eichelbaum. Prólogo de Félix Luna. Buenos Aires. Aguilar. 1999. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 231** SADE, Marquis de: "L'Oeuvre...Introduction, Essai Bibliographique et Notes par Guillaume APOLLINAIRE, 8 illustrations hors texte". CHEVALLIER, G. : "Clochemerle. Illustrations en couleurs de Joseph HEMARD". SCARRON, P. : "Le Roman Comique". Paris, Bibl. des Curicux, 1909. Athená 1952 y Nilsson s/ fecha. Enc. ½ cuerina con tejuelo, rústica y tela de editor. Ex Libris R. Saenz Hayes.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 232** SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES BUENOS AIRES. Catálogos Años 2003 y 2004. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 233** SARMIENTO, Domingo F.: "CAMPAÑA en el EJERCITO GRANDE. Ilustraciones de MELGAREJO MUÑOZ". Buenos Aires. Kraft, 1957. Ejemplar Fuera de Comercio. Muy ilustrados. Enc. de editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 234** SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO O CIVILIZACION y BARBARIE EN LAS PAMPAS ARGENTINAS". Xilografías de Nicasio. Buenos Aires. Peuser. 1955. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 235** SAUBIDET, Tito.: "VOCABULARIO y REFRANERO CRIOLLO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1952. Profusamente ilustrado en blanco y negro y con 17 láminas en colores (1 suelta), fuera de texto. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 236** SCHIAFFINO, Eduardo: "LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN ARGENTINA (1783 – 1894)". Edición del Autor. Buenos Aires. 1933. Impr. Paris, Le Livre Libre. (30.7 x 23 cm.) Ejemplar N° 151 del tiraje especial de 200 numerados en rojo. (418 páginas). 144 ilustraciones. Enc. pleno cuero, estampado cubierta conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 237** SCHWEITZER, Albert: "J. S. BACH, Le Musicien. Poète" CARRE, Jean Marie: "La Vie de GOETHE". Leipzig. S/ fecha (C. 1910). In – 8° (XX p + 455p.) Retrato y Paris. N. R. F. 1927. (290 p + 2 h.) Retrato. Edic. Original Ej. N° 471 / 500. Cubiertas conservadas. Enc. En pleno cuero con punteras cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 238** SIETE MAESTROS ARGENTINOS: Raúl ALONSO - LIBERO BADI - Luís BARRAGÁN - Norberto CRESTA - Manuel ESPINOSA - Anselmo PICCOLI - Leopoldo PRESAS. Buenos Aires. Mamba, Fundación Batuz. 1988. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Peso AR.
- 239** SIRIO, Alejandro: "DE PALERMO A MONTPARNASSE. Tres mil dibujos y Prosa de..." Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1948. Enc. De editor tapa dura con punteras. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 240** SOLA, Miguel: "Arquitectura Colonial de Salta. Dibujos de Jorge Augspurg". Buenos Aires. 1926. (140 páginas) Ilustrado. Enc. De editor (encartonado).
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Peso AR.
- 241** SOLORZANO SAGREDO, Vicente: "PAPIROFLEXIA ZOOMORFICA – CONSTRUCCIÓN GEOMÉTRICA DE LOS SERES CON PAPEL PLEGADO. Obra Única en su género". Valladolid. Edición del autor. 1962. 2 volúmenes. Ilustrada con 89 láminas fuera de texto y más de 2000 dibujos originales del autor. Enc. cantoné de editor con sobrecubierta. Muy rara y escasa obra.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Peso AR.
- 242** SOPRANO, Pascual P.: "HISTORIA DELAS GUERRAS CON LOS TERRIBLES CALCHAQUIES, CHIRIGUANOS Y LOS QUILMES". Buenos Aires. A. Monkes. 1896. (430 páginas + índice). Rústica de editor, lomo entelado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Peso AR.
- 243** SQUIRRU, Rafael - GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: 40 MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Peso AR.
- 244** SWINBURNE, A. C.: "LAUS VENERIS. Poème De... traduit... par F. Vielé - Griffin... Gravures... par Raphael, DROUART". Paris, León Pichon, 1923. (22.2 x 15.4 cm.) Ilustrado con xilografías en colores. Enc. pleno marroquí con restauraciones angulares en mosaicos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 245** TARNOPOLSKY, Samuel: "ALARMA DE INDIOS EN LA FRONTERA SUD – Episodios de la Conquista del Desierto". Buenos Aires. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 246** TARSILA DO AMARAL. Proyecto Cultural. Artistas del MERCOSUR. Textos: Aracy Amaral. Buenos Aires. Banco VELOX. 1998 (28 x 22.8 cm.) Edición de homenaje al Museo de San Pablo. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor en tela roja con sobrecubierta. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 247** TAULLARD, A: "El mueble colonial Sudamericano". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1947. Profusamente ilustrado. Enc. de editor (Encartonados).
Con:
BOMCHIL, Sara, CARREÑO, Virginia: "El Mueble Colonial de las Américas y su Circunstancia Histórica". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1987. (920 páginas). Ilustrado en tela, sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 248** Terrorismo en la Argentina. "Evolución de la Delincuencia Terrorista en la Argentina". Buenos Aires. Poder Ejecutivo Nacional. 1979. 8424 páginas) Ilustraciones con recortes, fotos, etc. Rústica de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Peso AR.
- 249** THEOCRITE, LES PASTORALES DE: "TRADUITES INTEGRALEMENT PAR GABRIEL SOULAGES". Boix Originaux de J. B. VETTINER. Paris. Editions. René Kieffer. 1923. Ejemplar N° 309 / 450 / 500. Enc. ½ tela ; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Peso AR.
- 250** THIERY, M. (L.V) : GUIDE des Amateurs et Etrangers Voyageurs a PARIS ou Description...de cette Ville, de s a Banlieue... » Paris, Hardouin et GATTEY. 1787. 2 tomos de 17 x 9 cm. (LII p+7-8 4 p = 739 p+2 h) Ilustrado, con 12 grabados plegados de edificios y monumentos por JOURDAN segun L.V.THIERY y De WAILLY. Enc. pleno becerro de época. Tomos con dorados muy dañados.
2 Vol.
Estimación: Lote 160 / 240 Peso AR.
- 251** TOBAL, Gastón Federico: "EVOCACIONES PORTEÑAS." Ilustrado con aguafuertes Originales de FÉRNANDEZ CHELO. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1947. Enc. de editor tapa dura con punteras. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 252** TOLSTOI, Léon: "OEUVRES LITTERAIRES DE...Préface et Notes d'Alexandre V. Soloviev et Georges Haldas" Lausanne, Edit, Rencontre, 1961 / 62. Edición de 15 tomos de 17.8 x 12 cm. (Faltan T° 5, 10 y 12) Ilustrados con Retratos en frontispicios. Enc. del editor por M. Busenhart, Lausanne, en simil cuero.
12 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.
- 253** TORRE REVELLO, José: "ORIGENES DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA Y SU DESARROLLO EN AMERICA ESPAÑOLA". Buenos Aires. Editado por la Institución Cultural Española con motivo del Quinto centenario de la Imprenta. 1940. (26.5 x 20.8 cm.) (356 páginas). Ejemplar N° 134 / 300. Profusamente ilustrado. Mapas y facsímiles. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 254** TOURNEFORT, Joseph Pitton de: "RELATION D' UN VOYAGE DU LEVANT; Fait par Ordre du ROY... L' Histoire... avec les plans des Villes... Meurs le commerce... Plantas raras, de divers Animaux... Tome Premier. A Paris, de l' Imprimerie Royale... " 1717 (25,2 x 18,7 cm.). 10 h + 544 pp. Portada, Advertencia, Elogio del autor por M. de Fontenelle Secretario de la Real Academia de Ciencias de Francia, Indice y Luego el texto, que comienza con la descripción de Creta y finaliza con la de los Dadanelos, Gallipoli y Constantinopla. Ilustrado con 38 planchas. Planos, vistas, monumentos, ropa, herramientas, habitantes, plantas, animales etc. 4 de ellas plegadas. Rara obra en dos tomos, Salta el 2º con otras 64 pl. Enc. de época en pleno becerro, 5 nervios Lomo con tejuelo y cuajado de hierros dorados, pequeños defecto bizagras abierta. Platos con escudos al centro: "BARONIS GRANVILLE CANCELEDRTI ACADEMIAE OXONIENSIS".
1 Vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Peso AR.
- 255** TSCHIFFELY, A.F.: "DON ROBERTO - VIDA y OBRA de R. B. Cunninghame Graham. 1852 - 1936". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1946. Ilustrado. Enc. De editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Peso AR.
- 256** TURNER, Thomas A.: "ARGENTINA AND THE ARGENTINES". Notes and Impressions of a Five Years Sonourn in the argentine Republic, 1885 – 90". London – 1892. (370 páginas). Numerosas ilustraciones. Enc. de editor en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Peso AR.
- 257** UDAONDO, Enrique: "DICCIONARIO BIOGRAFICO COLONIAL ARGENTINO. Institución Mitre". Buenos Aire. 1945. (984 páginas) Importante libro de consulta con ilustraciones. Rústica de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 258** VEDIA Y MITRE, M. de: "DON PEDRO DE MENDOZA. Fundador de BUENOS AIRES". Bs. As. 1980 (30,6 x 23 cm.). Ilustrado con mapa y 12 grabados tomados del libro de Schmidl. de 1599. Enc. de editor en estuche.
1 Vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 259** VENTURA, Lionello: "LA COLLEZIONE GUALINO". Torino. Roma, Casa Editrice d'Arte Bestetti e Tumminelli. 1926 (40.2 x 33.5 x 7.5 cm.) Sin numeración ni foliar. Ejemplar Nº 83 / 350 de la 2ª edición en papel verjurado filigranado. "Ad Augusta per Augusta. Primer tomo de esta Colección (Única?) "Esta copia pertenece al Sig. Gastón Fourvel Rigolleau. Buenos Ayres" Ilustrado con 100 planchas en negro y colores, 51 de cuadros antiguos. Enc. pleno cuero con dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 260** VERDAGUER, Jacinto: "L' ATLANTIDA". Primera Edición Crítica según dos manuscritos autógrafos y las Ediciones de 1877 y 1878. Barcelona. 1946. Ejemplar N° XXVII de 100 en papel hilo conteniendo una doble reproducción aparte en papel especial del manuscrito facsimilado. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 261** VERGARA, Sebastian de.: "VIDA y MILAGROS de el Thaumaturgo Español MOYSES Segundo, Redentor de Cautivos... Sto. DOMINGO MANSO..." Madrid, Herederos de Francisco del Hierro. 1736. PRIMERA EDICIÓN. In. 4º 12 h + 460 pp. + 2 h (Falta: Nnn. 4 h de índice) Texto completo. Portada impresa en rojo y negro. Grabado a plena página: retrato de Santo Domingo. Abbad de Siles, figuras de penitentes, dibujo y grabado por Palomino. Marmosetes y Capitulares grabados. Primeras hojas sueltas, algunas manchas. Sin encuadernar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Peso AR.
- 262** VERHAEREN, Emile: "Les Villes Tentaculaires. Précédes: Campagnes Hallucinées" – "Poèmes..." BARBEY D'AUREVILLY, Jules : "Poussières. Poésies Completes". Paris, Mercure de France 1926 / 27 y G. Cres 1928. El último, ejemplar N° 315 con retrato dibujo de L. Ostrowski, enc. en pleno marroquí con filetes a seco y dorados, los otros 2 en ½ becerro con decoración dorada, uno algo dañado, las tres cabezas doradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.
- 263** VERNE, Jules: "LE TOUR DU ONDE en QUATRE - VINGTS JOURS par... Les Voyages Extraordinaires. Dessins par M M. DE NEUVILLE et BENETT". Paris. Biblioteque J. HETZEL et Cie. 18 Rue Jacob. Impr. Gauthier – Villars et fils. Sinfecha (26.5 x 17.3 cm.) 2 h +217 p. +2 p (mapa – mundi) + 1 p. (table) + 4 p (Publicidad) Ilustrado com frontis, 3 plena página y 52 viñetas em El texto. Enc. Em plena tela roja com decoración em negro y dorados floreados, cortes dorados. Muy buen estado Original Del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 264** VIDAL, E. E.: "Picturesque Illustrations....of BUENOS AYRES and MONTEVIDEO, consisting of TWENTY – FOUR VIEWS... » Buenos Aires. Viau. 1943. (28.7 x 22.5 cm.) Reimpresión de la edición de Ackerman, Londres 1820 por F.G. Profumo. Ejemplar N° 1087, con las 24 vistas en colores, 3 de ellas plegadas y las de ambas ciudades desde el Río de la Plata. Enc. del editor ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 360 / 540 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 265** VIGANO, VICO - Pascoli Giovanni: "ALBO PASCOLIANO". Bologna. Nicola Zanichelli. 1911. Obra Ilustrada con 16 aguafuertes de Vico Vigano, fuera de texto. Ejemplar N°: 215 de 500 tiradas, firmado por el artista. Enc. pleno pergamino de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 266** VIGNON, Paul: "LE LINCEUL DU CHRIST – étude Scientifique. Paris. Masson et Cie Editeurs. 1902. Ilustrado. Enc. $\frac{3}{4}$ tela de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 267** VILANOVA y PIERA, Juan: "LA CREACION - HISTORIA NATURAL, Escrita por una Sociedad de Naturalistas y Publicada bajo la Dirección del Doctor Don..." Barcelona. Montaner y Simón. 1873. Tomos II (Mamíferos) y III (Aves). Ilustrados con cientos de grabados a la madera y litografías color a toda página. Enc. $\frac{1}{2}$ cuero mal estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Peso AR.
- 268** VISCONTI, Ennio Quirino (Direttore del Museo Capitolino): "SCULTURE del PALAZZO della VILLA BORGHESE...". Roma, Stamperia Plagiarini, 1796. 2 tomos (20 x 13 cm.). Texto: (XVI p + 64 p + 1 h = 1 h + 100 p) + 2 títulos grabadas con paisajes y 258 planchas grabadas al trazo, varias desplegables. Encuadernaciones en plena pasta española marmolada, platos con doble filetes y guardas doradas al centro de cada uno corona con iniciales C y M (María Cristina Reina de España), Lomos cuajados de hierros dorados.
2 Vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Peso AR.
- 269** VILLAGRAN BUSTAMENTE, H.: "Critica Literaria" ALDAO, Martín (Luis Vila y Chávez): "El caso de la Gloria de Don Ramiro". PINTO, Juan: "Panorama de la Literatura Argentina Contemporánea". Montevideo, 1913. Dedicado a R. Saenz Hayes. Buenos Aires, Moen, 1913 y Mundi, 1941. Dos enc. en $\frac{1}{2}$ tela, 3º rústica.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Peso AR.
- 270** VILLON, Francois: "LE TESTAMENT FRANCOYS VILLON DE PARIS, Orné de Figures du Temps". Paris. La Sirene. 1918. Ej. S / N° de una tirada total de 210. Enc. $\frac{1}{2}$ cuero con punteras, tapa original conservada; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 271** VILLON, François: "LES BALLADES. Soixante dix illustrations de U. GERARDIN, gravées par Julien Tinayre". Paris, E. Pelletan, 1896. (26.3 x 16.3 cm.) "Exemplaire N° 332 / 350. Cubiertas y lomo conservados. Enc. pleno marroquí, cabeza y cantos dorados, firmada: "CREUZEVAULT". En estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Peso AR. **Foto Publicada en Internet**
- 272** WALTHER, Juan Carlos: "LA CONQUISTA DEL DESIERTO". Buenos Aires. Círculo Militar. 1964. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Peso AR.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 153, de fecha 19 de Agosto de 2008

- 273** WAUGH, Evelyn: "THE HOLY PLACES. With Wood Engravings by Reynolds Stone". London The Queen Anne Press. 1952. Ej. Nº 894 / 950. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Peso AR.
- 274** WERNICKE, Edmundo: "MEMORIAS DE UN PORTON DE ESTANCIA Y OTROS RELATOS CAMPEROS. Amena Historia de la vida Rural Argentina en el Siglo XIX". Ilustraciones de Alberto A. GÜIRALDES. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1946. Enc. de editor con punteras. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Peso AR.
- 275** YUNQUE, Álvaro: "CALFUCURA, LA CONQUISTA DE LAS PAMPAS". Buenos Aires. Zamora. 1956. (438 páginas). Ilustrado. Enc. de editor (Encartonado), con sobrecubiertas.
Con:
FRANCO, Luis: "LOS GRANDES CACIQUES DE LA PAMPA". Buenos Aires. 1967. (132 Páginas).
Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 130 / 195 Peso AR.
- 276** ZOLA, Emile: "LA CUREE. Compositions de GEORGES JEANNIOT". Paris, E. Testard, 1894. (27.7 x 18.6 cm.) 2 h + 357 p + 1 h. Ejemplar Nº 270 / 550 sobre Velin. Ilustrado con 6 aguafuertes fuera de texto por Louis Muller y 73 viñetas grabadas por Ruffe. Enc. ½ cuero "Chagrín". 5 nervios, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Peso AR.

Se han listado 276 objetos.