



REMATE DE LIBROS

Octubre 2008

Exposición

Viernes 24 de Octubre, de 16 a 20 Hs.

Domingo 26 de Octubre, de 16 a 20 Hs.

Lunes 27 de Octubre, de 10 a 20 Hs.

Martes 28 de Octubre, de 10 a 20 Hs.

Remate Libros

Lunes 3 de Noviembre, a las 15 Hs.

Internet: <http://bullrichgaonawernicke.com>

Email: bgw@bullrichgaonawernicke.com

Teléfono: 4311-4527/4539

Condiciones de venta

Los objetos vendidos deberán ser abonados dentro de las 48 horas de su adjudicación. El comprador que así no lo hiciera perderá todo derecho a la cosa comprada y a los importes abonados por todo concepto.

Habiendo estado en exposición los objetos a subasta con suficiente anticipación para su examen detenido, la firma no admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni asume obligación de garantía hacia el comprador, ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como por error, avería u otro defecto, aunque no se halle detallado en el presente listado.

Por estos motivos solicitamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios en el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados en atención a esta cláusula de venta.

Los interesados podrán revisar, por intermedio del personal de la firma, los objetos expuestos en las vitrinas o en cualquier otro lugar.

El Impuesto al Valor Agregado estará a cargo del comprador sobre el importe de venta más comisión incluida en los lotes que así lo indiquen, expresamente, caso contrario se cobrará únicamente sobre la comisión.

Los lotes marcados con asterisco están alcanzados por el impuesto interno a los objetos suntuarios, con el 25% sobre el precio de martillo.

Comisión: 10% más IVA sobre comisión. Total 12,1% sobre el precio de martillo.

Los lotes pagados con cheques sólo podrán ser retirados una vez acreditados los mismos.

Nota: A los señores compradores se les recuerda que en el acto del remate deberá efectivizar la seña del 30% sin excepción.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 1** ACTIS, Pbro, Dr. Francisco C.: "HISTORIA DE LA PARROQUIA DE SAN ISIDRO...1730 - 1930". (Lomas de San Isidro) Talleres Gráficos Institución Juan S. Fernández Escuela de Artes y Oficios, sin fecha (c. 1931) Edición del 2º Centenario Parroquial. Tomo de 22.5 x 15.5 cm. (4 h + 333 p + 3 h). Numerosas ilustraciones y planos plegados. Adjunto folleto 1985 - 1945 con copia del Acta de Fundación del Templo. Enc. 1/2 tela con punteras.
2 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 2** ALBERDI, Juan B.: "PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DIA ó VIAJE y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO". Buenos Aires. 1916. Con estudio crítico de M. Garcia Merou. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Sin Base
- 3** ALBUM de "LA NACION - HOMENAJE AL BRASIL. Primer Centenario 1822. 2 de Septiembre 1922. Bs. As. (43,5 x 28,5 cm). Muy ilustrado con fotografías, mapas, dibujos etc. Muy buen estado. Enc. en cuerina, tapa montada.
1 Volumen
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 4** ALBUM HISTORICO - MILITAR Y NAVAL de la REPUBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Biblioteca Americana Director Arturo E. López, 1929. Propulsor Mariano C. de Unzue. Tomo apaisado de 30 x 45.5 cm. Muy ilustrado con retratos vistas de batallas navales, mapas, planos, invasiones inglesas, Buenos Aires etc. Cubiertas conservadas. Enc. cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 5** ALBUM: "GLI ITALIANI NEL SUD AMERICA..." Bs. As. A. Arigoni y S. Barbieri, 1922 (35 x 25,5 cm.) 754 pp. Profusamente ilustrado, vistas de Bs. As., provincias, países sudamericanos, industrias, comercio etc. Muy buen estado. Enc. en cuerina, tapa montada Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 6** ALMANACH DE PARIS AN 2000. Paris. Presenté par le Cercle d'Echanges Artistiques Internationaux. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. Cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 7** ALMANAQUE DE "EL MOSQUITO" PARA 1880, Publicado por Enrique STEIN. System Verlag. Vaduz, Liechtenstein. 1979. Edición facsimilar colección Scripta Manent. Ejemplar Nº 158 de una tirada limitada a 300 ejemplar. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 8** ALMANAQUE Peuser, 1913" Buenos Aires (31 x 22 cm.). Muy ilustrado en negro y colores.
Con:
EL PENSAMIENTO, Almanaque Literario; ilustrado, Noticioso del siglo XX", Bs. As. Peuser 1900 y 1904. (22,3 x 15 cm.). Enc. Del editor, con pequeños daños
3 Vol.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 9** ANA, Marcos. "POESIAS". Ilustraciones de FORTE, BERNÍ, SEGUÍ, ANADÓN, LAXEIRO-MACCIÓ-DEIRA. Bs. As.1963. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
Con:
EMPRESA POETICA. Año 3 N° 4. Enero -Junio 1986. Bs. As. Dibujos de Carlos GORRIARENA. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 10** ANDRADE, Olegario V.: "OBRAS POETICAS". Buenos Aires. Librería Rivadavia de G. Medesky e Hijo. 1907. Enc. tela de editor con decoración en dorados y plateados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 11** ARAOZ, Guillermo. "NAVEGACION DEL RIO BERMEJO Y VIAJES AL GRAN CHACO" Bs. As. Imprenta Europea y taller de grabados en madera. 1886. Ilustrada con grabados a la madera: indios, vistas, animales, etc. Falta mapa. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernado ½ tela. Muy raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 12** ARGENTINA - LAS GRANDES ESTANCIAS. Producción y Dirección J. P. Queiroz y T. de Elia. Introducción B. del Carril. Textos: C. Aira. Fotos Tomas de Elia y C. Cassinelli de Corral. "New York, Rizzoli – Buenos Aires Brambila, Impreso en Tokio, 1999. (28 x 28 cm.) 220 p. Totalmente ilustrado en colores. Enc. tela del editor con sobrecubierta ilustrada original. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 13** ARNOUX, A.: CHERONNET, L y otros - "PARIS mon coeur..." Paris. P. Tisne 1950. (31.5 x 23.6 cm.) Totalmente ilustrado. Enc. tela del editor.
Con:
"Le VISAGE de la FRANCE. Introduction d'Henri REGNIER". Paris. Horizons de France. 1926 / 27. 2 tomos de 32.3 x 24.5 cm. Ilustrados con cientos de fotografías. Enc. ½ cuero y tela con dorados del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 14** ARRIETA, Rafael A.: "HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Dirigida por..." Buenos Aires. Peuser. 1958 / 60. 6 tomos de 23 x 16 cm. en Primera Edición ilustrada Frontis en colores. Desde la Colonia, siglo XIX, Folklore y Panoramas Complementarios. Más de 3000 páginas. Enc. del editor en tela.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 15** BACCINO PONCE DE LEON, Napoleón - AARON DE ANCHORENA: "Una Vida Privilegiada". Montevideo. Presidencia de la R. O. del Uruguay. 1998. (26 x 20.6 cm. - 208 páginas). Primera Edición. Ilustrada con fotografías de sus viajes a los fortines tribus indígenas, Paris, cacerías etc. Su estancia en la barra de San Juan. Enc. en tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 16** LIBERO BADI (Escuela Argentina, 1916 - 2001)
EL AMOR VENCERA, libro con poemas de Raúl Gustavo AGUIRRE y grabados y ornamentación por L.B.. Grabados al cartograbado, impresos en colores, tres a doble página, cinco a plena página y numerosos en texto. Buenos Aires, Ed. del autor, 1971, ej nº 89 de 124 y 16 especiales, firmados por Líbero Badi y Raul Gustavo Aguirre, en rama, 38 x 28 cm. Enc. de editor con sobrecubierta.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 17** LIBERO BADI (Escuela Argentina, 1916 - 2001)
CANCIONES, libro con poemas (letras de tangos) por Enrique Santos DISCÉPOLO con serigrafías por L.B. SIETE SERIGRAFIAS impresas en COLORES por Bruno Janello, 1 la tapa, 1 a doble página con poema Yira... Yira, 5 en plena página, todas ellas numeradas F.E.10/13. Buenos Aires, Ed. "Los Amigos", 1980. EDICIÓN ORIGINAL de 47 en papel Ingres amarillo mas 3 en papel Regisgro Exacto con dibujos suplementarios; este ej. F.E. 10/13, fuera de edición, DEDICADO Y FIRMADO por el autor a Bruno Janello. En rama. 32.5 x 25 cm. Enc. de editor.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 18** LIBERO BADI (Escuela Argentina, 1916 - 2001)
JACOBO FIJMAN, libro con poemas de Jacobo Fijman con aguafuertes, ornamentos y diagramación de L.B. CUATRO AGUAFUERTES, 1 en tapa (en negativo), 2 a plena página y 2 en texto(1 en portada), cada uno numerado 21/21 y FIRMADOS LIBERO 76, impresos por L.B. en su almataller. Buenos Aires, Imp. Anzilotti, 1976. ej nº 21/32 sobre papel Conqueror, FIRMADO por autor. En rama. 38,5 x 28,5 cm. Enc. de editor en papel Japón Nacarado
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 19** LIBERO BADI (Escuela Argentina, 1916 - 2001)
ROMANCE ELEGÍACO, libro con el poema de Fray Luis de Miranda de mediados del siglo XVI, con grabados y diagramación de L.B. CINCO AGUAFUERTE GOFRADAS, 1 en tapa, 2 juntas en doble página, 1 en texto y 1 en plena página, impresas por Oscar Manesi y Mirta Ripoll. Buenos Aires, Imp. Anzilotti, 1974. Ej, nº 30/40 sobre papel Registro Exacto. En rama. 38,5 x 28 cm. Enc. de editor.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 20** BADII, Libero: "APUNTES DE LO SINIESTRO, DIBUJOS Y TEXTOS de... Ediciones del Taller de la Orilla / 2, Pedro de Mendoza 2279 La Boca. Se tiraron 100 ejemplares impresos en Serigrafía... Primavera 1973". (24.5 x 33 cm.) 12 cartulinas con DIBUJOS y texto manuscrito y sus cubiertas en Carpeta de cartón acanalado. Cuaderno N° 135 del Catálogo General.
1 Carpeta.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 21** BADII, Libero: "ARTE SINIESTRO - Introducción de Raúl Gustavo AGUIRRE". Buenos Aires. Emecé, 1979 (28 x 23 cm.) 202 p + 3 h. PRIMERA EDICIÓN. Profusamente ilustrada en negro y colores con las obras del artista y fotografías. Ejemplar con larga DEDICATORIA FIRMADA Y FECHADA AL "POETA AMIGO RAFAEL SQUIRRU..." con DIBUJO ORIGINAL a DOBLE PÁGINA. Enc. del editor en tela con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 22** BADII, Libero: "CONFESSIONES. 2 de Febrero 1966". Buenos Aires. Edición fuera de Comercio de obsequio para "amigos y admiradores". Ejemplar facsímil de La Carpeta N°89 PARA RAFAEL SQUIRRU con LARGA DEDICATORIA FIRMADA y envío a su domicilio en el estuche. Carpeta de 20 x 14.5 cm. (46 pp.) en cartulinas, la rama; texto manuscrito, 6 dibujos capitulares y 16 pp. de ilustraciones en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 23** MANSO, Carlos. "MARIA RUANOVA" (La verdad de la danza) Bs. As. 1987. Prólogo de SERGE LIFAR. Profusamente ilustrado con 190 FOTOGRAFÍAS fuera de texto. Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 24** BALLETT: "BARON ENCORE. Introduction and commentary by ARNOLD HASKELL". London. 1952. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernado tela de editor.
Con:
"BALLET DESIGN PAST AND PRESENT BY CYRIL W.BEAUMONT". London. 1946. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor.
Con:
"ALICIA MARKOVA BY GORDON ANTHONY". London. 1951. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 25** PUIG CLARAMUNT, Alfonso. "GUIA TÉCNICA, SUMARIO CRONOLÓGICO Y ANALISIS CONTEMPORANEO DEL BALLETT Y BAILE ESPAÑOL". Barcelona. Montaner y Simón. 1944. Profusamente ilustrado. Encuadernado en tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 26** BANCHS, Enrique: "LA URNA". Buenos Aires. 1911. Otero y Cia, (108 páginas) RARA PRIMERA EDICION. Ex – Libris F. Vogelius. Enc. ½ cuero con punteras. Tapa conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 27** BARBERO SARZABAL, Hernán - CASTIGLIONE, Sergio: "ESTANCIAS ARGENTINAS. Compilado por..." Madrid. Kliczkowski. 2000 (214 p.) Totalmente ilustrado en colores. Fotografías de Luís ABREGUI. Enc. de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 28** BARRAGAN(Julio). POR MAURICIO I. NEUMAN. Bs. As. Ediciones Lesague. 1980. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista y el autor del libro. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 29** BASALDUA, Hector: "EL BARRIO DE FLORES. 12 Litografías Originales" Bs. As.. Laminas de La Ciudad N° VII. M.C.Bs. As. 1949. Ejemp. N° 1/1000. Impr. F. A. Colombo. En Carpeta del editor entelada.
1 Vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 30** BATES, Héctor y Luis: "LA HISTORIA DEL TANGO. Sus Autores. Primer Tomo" (único publicado). Buenos Aires. Cia Gral. Fabril. Financiera, 1936. Ilustrado con más de 100 fotos y retratos. Enc. cuerina con tapa montada y conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 31** BAYO, Cirio: "POR LA AMERICA DESCONOCIDA . INDIOS PAMPAS, GAUCHOS Y COLLAS". Rafael Caro Raggio Editor. Madrid 1920. (146 páginas). Primera Edición. Ilustrado por Galvan, 8 dibujos. El autor conoció a fondo la vida Pampeana, incluso visito a Catriel y su Tribu. Enc. en cuerina con dorados. Cubierta conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 32** BECCO, Horacio Jorge-DELLEPIANE CALCENA, Carlos. "EL GAUCHO. DOCUMENTACIÓN-ICONOGRAFIA".Bs. As. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta. Importante obra de consulta. Incluye Bibliografía y Vocabulario.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 33** BERGALLO, José R: "PILCOMAYO ABAJO. Crónicas formoseñas." Bs. As. Colección "NATIVA". 1950. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 34** BERNARDEZ, Manuel: "LA NACION EN MARCHA. VIAJES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. Con Panoramas, Planos y Láminas. Dibujos de MALHARRO". Buenos Aires. Ortega y Radaelli, 1904 (XI + 298 p.)
Con:
BERNARDEZ, Manuel: "JORNADAS DEL PROGRESO ARGENTINO. HACIA LAS CUMBRES". Buenos Aires. F. Escaris Mendez, Editor. 1905. (V p + 189 p) Ilustrado con láminas, fotografías y planos (1 suelto). Enc. en ½ cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 35** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA. Prólogo de Rafael SQUIRRU." Buenos Aires. Joraci. 1973. Carpeta 61 x 52 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 9 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 36** BIOY, Adolfo: "Antes del Novecientos (Recuerdos). Buenos Aires. Edición del autor 1958. Dedicado y firmado. Adjunto discurso de Homenaje del mismo.
LANGE, Norah: "Los Dos Retratos". Buenos Aires. Losada, 1956. Primera edición. Dedicado y firmado.
LANUZA, José Luís: "Morenada". Buenos Aires. Emecé, 1946. Primera edición. Historia de nuestros Morenos, los Tres enc. del editor, en rústica.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 37** BLASZKO, Martín. "15 AÑOS DE ESCULTURA" Bs. As. Ediciones Lorolay. 1961. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 38** BORGES, Jorge Luis. " EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS". Bs. As. Editorial Kier. 1967. Ilustraciones de BALDESSARI. 1º Edición. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 39** BORGES, Jorge Luis. "ATLAS". Colaboración de MARIA KODAMA. Bs. As. Editorial Sudamericana. 1984. Ilustrado con fotografías. Encuadernado cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 40** BORGES, J. L.: "La Cifra" – "Literaturas Germánicas Medievales. Con ... María Esther Vázquez" - "Prólogos con un Prologo". Buenos Aires. Emecé 1992 / 78 y Torres Agüero, 1977. Enc. del editor BORGES J. L. – BIOY CASARES, A.: "Cuentos Breves y Extraordinarios (Antología)" – "Nuevos Cuentos de Bustos Domecq. Ilustraciones de Fernández Chelo". Buenos Aires. S. Rueda, 1970 y Librería La Ciudad, 1977. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 41** BORGES, J. L. - SILVINA BULLRICH: "El Compradito. Dibujos de Horacio Cardo" – BORGES, J. L.: "Para Las Seis Cuerdas - Milongas de ... Ilustrado por ... BASALDUA". DEL CAMPO, E. – BORGES, J. L.: "Fausto. Prologo de ... Dibujos de J. E. Werffeli" – "... BORGES por I. Wolberg. Argentinos en las Letras". Buenos Aires. 1968 / 70 / 69 / 61. 1º y 4º con fotos y dibujos. Todos enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 42** BORGES, Jorge Luís: "CUADERNO SAN MARTÍN". Con un retrato a lápiz del autor por SILVINA OCAMPO". Buenos Aires. "Cuadernos del Plata". Dirigidos Evar Méndez. Impr. F. A. Colombo 7 – 8 – 1929. (20 x 15 cm.) 63 p + 1 p bl.. EDICION ORIGINIAL. Ejemplar N° 4 de 250 en papel pluma, otros 30 en papel de hilo. Está firmado y fechado a tinta (1965) por BORGES. Cubierta rosa. Encuadernación en ½ cuero rojo y tela. Lomo con dorados, al pie: "A. F." Muy buen estado. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 43** BORRERO, José María: "LA PATAGONIA TRAGICA- Primera parte-Asesinatos- Piratería y Esclavitud". Bs. As. Puente Hnos. Sin fecha (c. 1928) 3h + 306p + 1h. Ilustrado con 14 laminas. Libro con halo de misterio desapareció de comercio. La 2º parte prometida "Orgia de sangre" no apareció. Tapa ilustrada por A. Puente. Encuadernado posterior en cuerina verde.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 44** BOSCH, Mariano G. "HISTORIA DEL TEATRO EN BUENOS AIRES". Bs. As. 1910. Encuadernado plena cuerina.
1 Volumen
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 45** BRISSAC, Duc de - CHARLES, R. J.: "ARMES DE CHASSE. Commentaires Techniques de..." Paris. Draeger Frs. 1967. Edición Original Fuera de Comercio impresa para amigos de Crédit Lyonnais Armas de Cacería del Medioevo hasta fines del Siglo 18°. Profusamente ilustradas en negro y colores y escenas de cacería. Frontis, cacería en honor a Carlos V plegada. Enc. en tela con dorado, ilustrada en colores, En estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 46** BROSSARD, M. Alfred de.: "CONSIDERATIONS HISTORIQUES ET POLITIQUES SUR LES REPUBLIQUES DE LA PLATA DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA FRANCE ET L'ANGLETERRE". Paris, Guillaumin, 1850. (472 p.) . Diplomático Frances enviado a fines del Gobierno de Rosas (Bloqueo). Interesante estudio de su personalidad. Enc. de época en ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 420 / 630 Pesos.
- 47** BRUGHETTI, Romualdo. "UNA POETICA DE LA EXISTENCIA". Bs. As. 1998. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor
Con:
VELA, Rubén. "LOS SECRETOS" Bs. As. 1969. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
Encuadernado de editor.
Con:
TESTIGO, REVISTA DE LITERATURA Y ARTE. N° 3. Bs. As. 1966. Ilustraciones de SOLDI, LINO PALACIO y otros. Encuadernado de editor.
3 volúmenes
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 48** BRUGHETTI, ROMUALDO. "NUEVA HISTORIA DE LA PINTUIRA Y LA ESCULTURA EN LA ARGENTINA. DE LOS ORÍGENES A NUESTROS DIAS". Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 1991. Profusamente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 49** BRYCE, James: "LA AMERICA DEL SUD Observaciones e Impresiones". Nueva York. Macmillan Co. 1914. (476 páginas). Tres planos en colores. Enc. de editor en tela con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 50** BUENOS AIRES CIUDAD TANGO. "Fotografías Jorge SALATINO". Buenos Aires. Manrique Zago. 1986. Totalmente ilustrado en colores y en negro. Enc. Cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 51** BURNAT-PROVINS, Marguerite: "LE LIVRE POUR TOI-Eaux-Fortes de MARIETTE LYDIS" Paris, Soc. des Cent Femmes Amies des Livres. Impr. Frazier-Soye. Gravures par Paul Haasen, 1935. (26 x 19.8 cm) 4 h + 124 p.p + 1h. Edición Original. Tirada de 130 ejemplares para las Sras. De la Sociedad, esté n° 107 impreso para "Madame Mariette Lydis". Ilustrado con 25 aguafuertes y aguatinas originales. En rama, pliegos sueltos y cubiertas, en camisa encartonada. ½ tela de editor, falta estuche. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 52** BURNEY, Miss Frances (dite Fanny) 1762 - 1840: "EVELINA...", - VADE, Jean Joseph: "Oeuvres Completes". El 1º: Geneve, P. Barde 1784. 3 tomos de 13 x 8 cm. Enc. Pleno cuero. El 2º: Geneve 1777. Sin editor ni impresor. Tomos 1º y 2º de 11,7 x 6,2 cm. Frontis grabado, retrato del autor por C. Boily según Richard. Obras de teatro. Al final de cada uno, partituras musicales. Enc. Pleno becerro de epoca, filetes cabeza y lomos con dorados.
5 Vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 53** CANCELA, Arturo. "HISTORIA FUNAMBULESCA DEL PROFESOS LANDORMY" (novela porteña). Bs. As. Espasa-Calpe. 1944. Encuadernado tela de editor
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 54** CANTÚ, Cesar. "LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS" Paris. Garnier Hermanos. 1881. Ilustrada con grabados a toda pagina. Encuadernado 1/4 cuero de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 55** CARBAJAL, Lino D.: "POR EL ALTO NEUQUEN. Ascensión al Pico Domuyo". Buenos Aires. Librería Salesiana, 1906. (24.5 x 15.7 cm.) Diario de Viaje ilustrado con mapa y 40 fotograbados. Primera edición póstuma. Enc. en tela con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 56** CARDIEL, R.P. José, S. V.: "DIARIO DEL VIAJE y MISION al RIO DEL SAUCE REALIZADO en 1748 (Con dos cartas y un croquis inéditos). Precedido por Estudios de P. Guillermo FURLONG CARDIFF, S. J. y Félix F. OUTES". Buenos Aires. 1930 / 3. (318 páginas). Los planos desde la boca del Saldo al Sur pasando Necochea. Costa Atlántica. Enc. en cuerina roja con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 57** CARRIZO, Fabio (Pseudonimo de José S. Álvarez - Fray Mocho Comisario en 1896): "MISTERIOS DE BUENOS AIRES. Memorias de un Vigilante". Buenos Aires. Biblioteca del Pueblo. 1897. (152 p + 1 h). Primera Edición. Ilustrada con 10 viñetas de F. Fortuny. Conjuntamente con: VALERA, Juan: "JUANITA LA LARGA". Buenos Aires. 1896. (232 páginas). Enc. ½ cuero de época. Dos obras raras en un Libro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 58** CASCANTE, Ignacio Vicente: "HERALDICA GENERAL y FUENTES DE LAS ARMAS DE ESPANA. Ilustrado con 345 GRABADOS en negro y color. Dibujos del Autor". Barcelona. Salvat. 1956 (26 x 18.5 cm.) VII p + 648 p. Enc. de editor. en ½ cuero y tela con dorados.
Con:
PIFERRER, Francisco: "TRATADO DE HERALDICA Y BLASON, Adornado con láminas por Don JOSE ASECIO Y TORRES. Última Edición, Revisada, Corregida y Aumentada por ..." Madrid. 1858 (25.7 x 16.6 cm.) 69 p + 1 bl. 1 h. Conservando sus tapas originales.
Con:
"APENDICE AL TRATADO ... PUBLICADO POR DON FRANCISCO PIFERRER." Contiene: Las Insignias de la Magistratura Española y las Principales ORDENES DE CABALLERÍA y CRUCES DE



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 58** DISTINCIÓN, Españolas y Extranjeras, Instituidas hasta nuestros días. Madrid. 1858. 16 páginas + 6 láminas (Con 154 figuras). Cubiertas conservadas Ambos en 1 volumen encuadernado en cuerina azul.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
- 59** PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE MODERNO ARGENTINA 1960. Prologo del Director del Museo. Sr. Rafael SQUIRRU". Buenos Aires, Ministerio de Educación Impr. F. Grote. 1960. (25.5 x 19.3 cm.) Artistas de 18 países con nota biográfica, fotografía y / o sus obras. Adjunta nota manuscrita en facsímil de L. F. Noé 1965. Enc. del editor, cartulina roja.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 60** CATALOGOS ARTE ARGENTINO. Caja conteniendo 68 catálogos y otras publicaciones de arte argentino, algunos autografiados.
68 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 61** Cervantes, M. de - DALI, S: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por..." Barcelona, Matéu 1965. 2 Tomos de 29.5 x 22 cm (XVI p + 460 p +1 h +26 laminas plegadas= XIII + 465 p +7 laminas plegadas). Profusamente ilustrados en negro y colores. Encuadernado en cuerina blanca decorada. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 62** CERVANTES, M. de: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Edicion Facsimil de ambas partes de las de:Madrid 1608 y 1615. por Montaner y Simon. Barcelona 1897. 2 tomos In 8º . Enc. 1/2 cuero y tela del editor estampada.
2 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 63** CERVANTES, Miguel de. "LE DESESPOIR AMOUREUX AVEC LES NOUVELLES VISIONS DE DON QUICHOTTE. Histoire Espagnole." Amsterdam. Chez Josué Steenhouwer & Hermanus Uytwerf. 1715. Ilustrada con 7 grabados a toda pagina, incluido el frontispicio. Encuadernado pleno cuero. Rara obra, que suele faltar en las principales bibliografías sobre Cervantes.
1 Volumen
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 64** CEZANNE (par) Ambroise VOLLARD". Paris, Galerie A. Vollarel, 1914. (32 x 24 cm.) Ejemplar N° 632 "Papier teinte2. PRIMERA EDICIÓN (6 ff + 188 p +2 ff). Ilustrado con 1 AGUAFUERTE ORIGINAL fuera de texto firmado en la plancha: "P. Cezanne": (Retrato de Claudine). "Tête de Jeune Fille" impreso en sepia, 58 HELIOGRABADOS (2 en color) plena página y 107 REPRODUCCIONES con papel de seda, títulos impresos. Excelente estado, encuadernado en ½ marroquí con punteras, cabeza y títulos dorados. Ambas cubiertas ilustradas conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 65** CIENTO CINCUENTA AÑOS DE ARTE ARGENTINO. Buenos Aires. Peuser. 1961. Totalmente ilustrado. Enc. De editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 66** CORDERO, Carlos J.: "Los Relatos de los Viajeros Extranjeros Posteriores a la Revolución de Mayo" Institución Mitre – Buenos Aires. 1936. (274 páginas).
Con:
TRIFILO, S. S.: "LA ARGENTINA VISTA POR VIAJEROS INGLESES: 1810 – 1860". Buenos Aires. 1959. (294 páginas).
Con:
URIBURU, José: "LA REPÚBLICA ARGENTINA ATRAVÉS DE LAS OBRAS DE LOS ESCRITORES INGLESES". Buenos Aires. 1948 (212 páginas). Enc. el 1° en rústica, los otros en cuerina.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 67** CUTOLO, Vicente Osvaldo: "NUEVO DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO (1750 – 1930)". Buenos Aires. Editorial Elche. 1968 – 85. 7 Tomos más de 5000 pp. Enc. de editor en cuerina roja. "NOVISIMO DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO (1930 – 1980). Tomo I – A – C". Buenos Aires. Elche. 2004. Único Publicado 520 pp. Enc. del editor en cuerina azul.
8 Volúmenes
Estimación: Lote 640 / 960 Pesos.
- 68** D`HASTREL, Adolfo: "DIEZ LITOGRAFIAS (del) Pintor y litógrafo Francés Capitán...coloreadas del Rio de la Plata, 1839 y 1840". Bs. As. Kraft 1963 (44 x 30 cm). Retrato y diez laminas en colores. Prologo del Presidente de la Academia de Bellas Artes. D. Jorge Soto Acebal. Ejemplar N° 1450/2100. Adjunto recorte de "La Prensa" por A. González Garaño, en carpeta de cartulina, tapa ilustrada en colores "Danza del Rio de la Plata." Algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 69** DALI, Salvador: "50 SECRETOS MÁGICOS PARA PINTAR". Barcelona. Luis De Caralt. 1951. Totalmente ilustrado. 1° edición. Encuadernado plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 70** DÉBOLE, Carlos Alberto." INSCRIPCIÓN EN SANTO DOMINGO. Ilustró LEOPOLDO PRESAS." Sin lugar, 1971. Plaqueta firmada en tinta por el autor. Encuadernado de editor.
Con:
DÉBOLE, Carlos Alberto. "EL COBRADOR DE OLVIDOS". Bs. As. 1972. Dibujos DE JUAN DEL PRETE. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor
2 Volúmenes
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 71** DEL CASTILLO, José - HALLETT, David R.: "THE WINES OF SPAIN". Bilbao – Spain, Proyección Editorial 1972. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores dibujos, fotografías, mapas, etc. de todas las regiones de España. Enc. cuero rojo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 72** DELMONTE, Alberto. Bs. As. "ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO". 1998. Totalmente ilustrado. Texto a cargo de varios autores. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 73** DEL PRETE: "Seis SERIGRAFIAS ORIGINALES" Buenos Aires. Edic. JORACI 1980. Prólogo de Rafael SQUIRRU. Carpeta 56 x 42 cm. conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar N° 377 / 720. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 74** DICCIONARIO ENCICLOPEDICO BRUGUER". Barcelona Juan Bruguer 1972. 4 Tomos de 21.3 x 15 cm. Cada uno con 2 hojas y más de 1000 páginas. Profusamente ilustrado en negro y láminas en colores. Histórico, Geográfico, numerosos mapas y biografías. Enc. en cuerina de editor con dorados. Muy buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 75** DILLON, César A- SALA, Juan A."EL TEATRO MUSICAL EN BUENOS AIRES. LAÓPERA-LA OPERETA-LA ZARZUELA-LA COMEDIA MUSICAL". Bs. As. GAGLIANONE. 1997-1999. 2 volúmenes. Volumen 1 : Teatro Doria- teatro Marconi.; Volumen 2: Teatro Coliseo. Muy ilustrados con fotografías. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 76** DIXIE, Lady Florence: "A través de la Patagonia" – TSCHIFFELY, A. F.: "Por éste Camino hacia el Sur ... viaje a través de la Patagonia y Tierra del Fuego". Buenos Aires. Cia. De Tierras Sud Argentino S.A. 1998 y 1996. Ediciones Fuera de Comercio para amigos, especiales de 300 ejemplares N° 17 y 123 nominales. Ilustrados al 1 ° por Julio Beerbohm acompañante de la autora en 1880 y el 2° con dibujos de Miguel A. Gasparini. Ambos enc. en tela del editor con sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 270 / 405 Pesos.
- 77** ELUARD, Paúl: "VOIR - Poemes – Pintures - Dessins". Genève. Paris. Edit. Des Trois Collines, 1948. (33 x 24 cm.) 147 p + 1 h. (Colofón). EDICIÓN ORIGINAL. Ejemplar N° 144 sobre Grand Velin Blanc. 44 poemas con las OBRAS DE 32 PINTORES, 32 reproducciones en colores y 32 dibujos en negro en perfecto estado. Planchas de: Picasso, Juan Gris, Chagail, Villon, Leger, Braque, De Chirico, Klee, Ernst, Miroi Fanguy, Masson, Manray, Dali, etc. Ex – colección RAFAEL SQUIRRU. Enc. ½ cuero con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 78** ESCALADA, F. A.: "El Complejo Tehuelche..." MOLDES, José M.: "La Tierra de los Tehuelches". Buenos Aires, Coni, 1949 y Editorial Lito, 1937. El 1° de Etnografía Patagónica ilustrado con 18 láminas. 5 planos y 22 fotos. Enc. ½ tela. El 2° Historia y Geografía de la Patagonia, obra Medalla de Oro del 3° Congreso de America. Profusamente ilustrado con fotos y 15 mapas. Enc. cuerina con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
- 79** ESTANCIAS ARGENTINAS. Texto de María Sáenz Quesada. Fotografías de Xavier A. Verstraeten. Bs. As. Ediciones Larivière.1992. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 80** FALCINI, Luís: "EL ESCULTOR... SU OBRA DE 1912 A 1966". Buenos Aires. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 81** FERRE, Brigadier Gral. Pedro: "MEMORIA. Octubre 1821 a Diciembre 1842. Contribución a la Historia ... de CORRIENTES ..." Buenos Aires. Coni 1921. (23.2 x 15.7 x 7.5 cm.) Grueso tomo de 992 pp. Luchas por la Libertad contra las Tiranías Retrato y plano del Litoral plegado. Enc. en tela. Con:
SARAVIA, Belisario: "Apuntes Históricas sobre la Carrera Pública del Brigdr Gral. ... Ferré". Buenos Aires. 1872, folleto de 45 pp. Rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 82** FICTOR, Gabriel (Auguste Jal): "MANUSCRIT DE 1905 ou Explications des Salons de CURTIUS en Vingtieme Siecle par ...". Paris Ambroise Dupont et Cie. 1827. Dos tomos In. 12 ° (16.5 x 9.8 cm.) 1 f + XX p + 259 p + 1 f. bl. = 2 f + p. 17 a p 24 + p.1 a p. 16 + p. 25 a p. 316) EDICIÓN ORIGINAL. Ficción relatando una Galería de 123 retratos de personalidades contemporáneas imaginadas un siglo después: Beranger - Stendall – Louis XVIII, Rothschild, Vernet, Soliman – Bey. Chateaubriand, Cuvier, Josephine, Napoleón, Wellington, Canning, Etc. Muy raro ejemplar que perteneciera a María Christina Reina de España con su Ex – Libris y estampilla "Lote 345" de su venta en Buenos Aires y otro N° 0095 en el lomo. Muy buena encuadernación en marroquí rojo con dorados en tapas, lomos, cortes, cantos e interior.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 83** FITERMAN, J - WECHSLER D.B. y otros: "CARLOS ALONSO (auto) biografía en IMÁGENES". Bs. As. RO Ediciones, 2003 (29.7 x 23 cm) 264 p-p. Ejemplar N° E 3431/3500. Textos de 9 autores profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre este artista. Encuadernado de editor, tapas ilustradas en 4 colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 84** FOGLIA, Carlos A. "EL RIACHUELO INSPIRADOR DE ARTISTAS". Avellaneda. 1956. Muy ilustrado con fotografías en colores. Textos en castellano, inglés y francés. Encuadernado ½ tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 85** MOODY, Enrique, FOTOGRAFIA: "VISTA GENERAL DE CORDOBA". Circa 1885. Enmarcada en doble vidrio. 23,5 x 17,5 cm.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 86** BUENOS AIRES "BRITISH CLOCK TOWER AND CENTRAL ARGENTINE RAILWAY STATION" (Torre de los ingleses y estación Retiro). Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 87** BUENOS AIRES. "CALLE RECONQUISTA AND PIEDAD, Year 1880". Editada por MITCHELL'S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 88** BUENOS AIRES." PROVINCIAL BANK, CALLE SAN MARTIN, Year 1888" (Banco Provincia). Editada por MITCHELL'S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 89** BUENOS AIRES. "CALLE SAN MARTIN, Year 1880". Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 90** FOTOGRAFIA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "OLD LANDING MOLE". (Muelle de Pasajeros). Década 1880. Editada por MITCHELL'S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 91** VIEDMA – RIO NEGRO DESPUÉS DE LA INUNDACION, Foto. Circa 1899. Enmarcada en doble vidrio. 21 x 15 cm.
Estimación: Lote 270 / 405 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 92** Vista Panorámica Plaza San Martín, Puerto y Río. Circa 1950. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 93** STERN, Grete. 3 Fotografías años 1959 / 60, 2 publicadas en su libro. "Canastas", Retrato Chaqueño y Enramada (16 x 16 cm. – 17.3 x 19 cm. y 16 x 22.9 cm.)
3 Fotos.
Estimación: Lote 1.900 / 2.850 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 94** HEINRICH, Annemarie: Santa Fe 1026. Buenos Aires. Tres fotos, 2 de Actuación y otra de Sabina OLMOS autografiada.
3 Fotos.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 95** HEINRICH, Annemarie: Buenos Aires. 5 fotos Studio. 3 parejas y 2 hombres, firmadas en la placa.
5 Fotos.
Estimación: Lote 125 / 187 Pesos.
- 96** AMBIENTE DE ALTIPLANO. Fotos de PERÚ y BOLIVIA. FOTOGRAFÍAS Y TEXTO DE ELENA HOSMANN. Bs. As. Peuser.1945. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor. Mal estado.
1 Volumen
Sin Base
- 97** FOTOGRAFIA ARGENTINA 1880. Bs. As. 1982. Totalmente ilustrado con 114 fotografías de los fotógrafos CHIRISTIANO JUNIOR, SAMUEL Y ARTHUR BOOTE, ANTONIO POZZO, S.F.A.A, H. G. OLDS y otros. Encuadernado tela de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 98** FOTOGRAFIAS, 60 hojas de 25 x 28 cm. con reproducciones fotográficas de ambos lados (120 fotos) de Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, etc., Vistas de edificios, paisajes, calles, gauchos, costumbres y vida del campo. Con textos descriptivos en español y francés. Muy curiosa y rara colección de fotos de circa 1880 – 1900. Hojas remarginadas en caja.
1 Caja.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 99** FRANCIA, Héctor: "PIE EN LA BRUJULA y OTROS POEMAS". Buenos Aires. Nexo. 1967. Ilustrado con un grabado seccionado de Nicolás Rubio. Ejemplar N° 172 / 1000. Enc. de editor.
Con:
TOMAT – GUIDD, Francisco: "EL CADUCEO – PROFANACIÓN DEL SOBORNO". Buenos Aires. Fundación Argentina para la Poesía. 1971. Dibujo de Juan Carlos Castagnino. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 100** FRAY MOCHO (José S. ALVAREZ): "EN EL MAR AUSTRAL. Croquis Fueguinos. Introducción de Roberto D. Payro". Buenos Aires. Ivaldi y Checchi. 1898 (262 p.) PRIMERA EDICION con 13 ilustraciones. Cubierta ilustrada conservada. Enc. en ½ tela con punteras. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 101** FREEDEN, M. H. von -KENETT, F. L. : "ESCULTURA GOTICA POR ... FOTOGRAFIAS DE ..."
Barcelona Noguer 1962. Impr. J. Enschede, Haarlem en Zonem. (37 x 29,6 cm) 35 fotos.
Encartonado ilustrado Del editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 102** FÜLOP-MILLER, R y GREGOR, J. "EL TEATRO RUSO, SU HISTORIA Y SU CARÁCTER CON ESPECIAL ESTUDIO DEL PERIODO REVOLUCIONARIO". Barcelona. Gustavo Gili. 1931. Ilustrado con 405 láminas en color y blanco y negro. Ejemplar N° 235 de una tirada total de 235. Encuadernado plena tela de editor con decoración en negro y plateado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 103** FURLONG CARDIFF, Guillermo, S. J. "GLORIAS SANTAFESINAS". Buena Ventura Suárez. Francisco Javier Iturri. Cristóbal Altamirano. Estudios Biobibliograficos". Buenos Aires. 1929. (XV p + 1 p. bl. + 302 p + 1 h) Ilustrado con planos, facsímiles de portadas, firmas etc. Enc. en cuerina decorada a seco.
Con:
NEWTON, Jorge: "EL PRINCIPE DE LOS GAUCHOS. Francisco Antonio Candiotti. Primer Gobernador de Santa Fe". Santa Fe. Colmegna. 1941. (24 x 17 cm.) 134 p + 1 h. Enc. del editor en rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 104** FURLONG S. J. Guillermo: "HISTORIA SOCIAL y CULTURAL DEL RIO DE LA PLATA" 1536 – 1810. Tea – Buenos Aires. 1969. 3 tomos (27.8 x 20.6 cm): El trasplante Social (578 páginas); El trasplante Cultural Arte (756 páginas) y El trasplante Cultural Ciencia (508 páginas). Totalmente ilustrados. Enc. del editor, encartonados con sobrecubiertas ilustradas en colores.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 330 / 495 Pesos.
- 105** REMBRANDT. GRABADOS. Hoja de álbum con 10 grabados adheridos, los que probablemente correspondan a las impresiones de Basán, de los siglos XVIII y XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 106** REMBRANDT. GRABADOS. hoja de álbum con 9 grabados adheridos, los que probablemente correspondan a las impresiones de Basán, de los siglos XVIII y XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 107** BACLE, C.H.: "TRAGES Y COSTUMBRES DE BUENOS AIRES". Escenas Costumbristas editadas por VIAU, Buenos Aires en 1946. Enmarcadas.
2 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 108** "EL CHASQUIS ó MENSAJERO". Publicado por "La Vuelta al mundo". Paris. 1864. Grabado a la madera. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 109** Patagones "EL JUEGO DEL TCHOEKAH" y "CABALGATA PROPICIATORIA EN DERREDOR DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS" Publicados Por "La Vuelta al Mundo". Paris. 1864. Grabados a la madera, indios Patagonicos. Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 110** GRABADO a la madera. "TIPO DE MUJER RANQUELINA". Impreso en Bs. As. en el año 1870. Grabador: Lázaro Almada, activo en Bs. As. entre los años 1830 y 1870. Realizó los grabados que ilustran la primera edición de "Una excursión a los indios ranqueles" de L.V. Mansilla, de 1870. Enmarcado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 111** GÁLVEZ, Manuel. "EL GAUCHO DE LOS CERRILLOS". Bs. As. Librería y editorial "La Facultad". 1931. Encuadernado ½ tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 112** GARCIA MANSILLA, D.: "VISTO, OIDO y RECORDADO APUNTES DE UN DIPLOMATICO ARGENTINO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1950. Enc. de editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 113** GARCÍA SARAÍ, Gustavo. "DEL AMOR Y LOS OTROS DESCONSUELOS". Prólogo JORGE LUIS BORGES. Bs. As. 1968. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
Con:
MATINEZ TÚNICA, Lydia. " ALGUIEN, ALGÚN DIA". Bs. As. 1979. Tapa grabada en madera de Víctor REBUFFO. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 114** GARCIA VELLOSO, Enrique: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1942. Muy ilustrado con fotografías. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 115** GARZON, Tobías: DICCIONARIO ARGENTINO. Barcelona 1910. Enc. tela de editor con escudo argentino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 116** GELLY y OBES, Carlos María. "OCUPACIÓN DE LA LLANURA PAMPEANA". Homenaje en el centenario de la campaña al Rio Negro del GRAL. JULIO A. ROCA. Bs. As. MCBA. 1979. Muy ilustrado con fotografías, en particular de indios, del siglo XIX (GONNET, POZZO y otros). Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 117** GENTA, Edgardo Ubaldo. "EL BOSQUE SIN SOMBRA". Montevideo. 1957. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor. Raro
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 118** GODEAU, Antonio. "LOS CUADROS DE LA PENITENCIA" Madrid. 1856. Tomos I y II en un volumen. Ilustrada con 23 grabados a toda pagina fuera de texto. Encuadernado pleno cuero de época.
1 Volumen
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 119** GONZALEZ ARRILI, "VIDA DE RUFINO DE ELIZALDE. Un Constructor de la República". Buenos Aires, F. A. Colombo 1948 (22.6 x 15.5 cm.) 599 p + 7 h. S N°. Prologo de Octavio R. Amadeo. Primera edición ilustrada con retratos.. Enc. en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 120** GONZALEZ, Melitón: "EL GRAN CHACO ARGENTINO". Buenos Aires. Cia Sudamericana de Billetes de Bco. 1890. XX p + 214 p + 1 h. Exploración por los ríos Bermejo, Negro, de Oro. Ilustrado con vistas de edificios, indios tobas, establecimiento San Carlos, Las Palmas, etc. Enc. en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 340 / 510 Pesos.
- 121** GRANADA, Luis de. "LIBRO DE LA ORIENTACION Y MEDITACION". Barcelona. Joseph Giralt. S/F. (S/ Palau, nº 107452, circa 1725) Encuadernado pleno cuero de época.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 122** GRAZZINI, Francesco y otros. "TUTTI I TRIONFI , carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del Magnifico Lorenzo Vecchio de Medici: quando egli hebbero prima comincimento, per infino a questo anno presente 1559", Fiorenza 1559. Encuadernado pleno cuero restauraciones en portada y algunas hojas. Muy raro
1 Volumen
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 123** GUERRA, P. Félix (Saleciano): "POR EL RIO NEGRO. Paisajes y Siluetas." Buenos Aires. 1905 (84 Pág.) Recorre el hermoso valle del Río Negro y Describe su Grandioso Porvenir. Enc. de editor en tela.
Con:
ENTRAIGAS, Raúl A.: "EL FUERTE DEL RIO NEGRO". Ilustró Mario PACCIAROTTI". Buenos Aires. 1960 (308 páginas). 34 ilustraciones. Encuadernado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 124** GUÍA COMERCIAL FF.CC. SUD, OESTE Y MIDLAND. 1944. 904 Páginas. Profusión de avisos y páginas publicitarias. Índices alfabéticos. Encuadernado de editor. Rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 125** GUIRALDES, Ricardo: "ROSAURA". Ilustraciones de HÉCTOR BASALDÚA. Prólogo de VICTORIA OCAMPO. Buenos Aires. Sudamericana. 1960. (26 x 19.5 cm.) Ejemplar N° 195 / 200 en papel Guarro de Barcelona. Impreso por F. A. Colombo al igual que la Primera Edición de 200 ejemplares en 1922. En rama, pliegos sueltos en estuche encartonado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 126** GUITELZON, Rebeca: "ERÓTICA I y II. Prólogo de Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. 1972. Carpetas 54 x 36 cm. conteniendo cada una de ellas 5 grabados (Zincografías). Firmados y numerados por la artista. Tirada de 500 ejemplares. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 127** HERNANDEZ, José. "EL GAUCHO MARTIN FIERRO- LA VUELTA DE MARTIN FIERRO" Bs. As. Ediciones Centurión. 1962. 2 volúmenes. Edición facsimilar de la PRIMERA EDICIÓN, acompañada de cuadernillo con EL PROLOGO DE JORGE LUIS BORGES para esta edición. Encuadernado de editor, con faja original.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 128** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO - Un Siglo". Buenos Aires, Xerox Argentina. 1972 (25.5 x 17 cm.) Edición de Homenaje de 500 ejemplares en el Comercio, éste N° 533. Numerosos ensayos críticos y biográficos, casi 50 estudios y una fundamental y completa BIBLIOGRAFIA por H. J. Becco. Con una copia Xerografica de las 1ra ediciones en sobre de la contra tapa. Importante obra de consulta. Enc. de editor en tela roja.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 129** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Cultural Argentina S.A. 1968. Ilustraciones de Eleodoro Marengo en blanco y negro y en colores. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 130** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs. As., Edición Zurbaran. 1995. (32.3 x 23.4 cm) 218 p + 1 h. Edición en honor a Rafael Squirru. Introducción y dedicatoria por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Prologo de Rafael Squirru. Obra muy ilustrada con viñetas en negro, dibujos de Rodolfo Ramos y oleos, acuarelas, etc. en colores por Artistas Argentinos; A. Güiraldes, Quiroz, Alonso, Molina Campos, Romero Carranza, Audivert, Russo, etc. 51 cuadros de 20 pintores. Encuadernado en cuerina roja con dorados de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 131** HOLMBERG, Dr. Eduardo Ladislao: "LA SIERRA DE CURA - MALAL (Currumalan) Informe al Gobernador de Buenos Aires., Dr- DARDO ROCHA". Buenos Aires. Pablo Coni. 1884. Ilustrado con 7 Fotografías Realizadas por Lucio CORREA MORALES y de figuras por INDIOS PAMPAS. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 132** HUGO, Victor: "Les Contemplations" (2 T°) - MUSSET, Alfred de : " Comedies et Proverbes " (3 T°) ; Paris. Petite Bibliothèque Charpentier, 1891 y 1906 (11,6 x 7,5 cm.). El 1° con 4 aguafuertes de A. Masse según dibujo de L. Montégut. El 2° con 3 retratos y 1 aguafuerte tumba del autor más 3 aguafuertes de M. Lalauze según Bida. Enc ½ cuero con dorados cabezas doradas.
5 Vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 133** KOEBEL, W. H.: "ARGENTINA. Past and Present... Illustrations, 64 ... photographs and 32 in colours ... from paintings by E. W. Christmas". London A. and C. Black, 1914. (23.8 x 15 cm.) XX p + 465 p + mapa plegado + 1 h. Muy buen estado. Enc. del editor en tela decorada, cantos reforzados en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 134** KÖNIG, A: "A TRAVES DE LA REPUBLICA ARGENTINA DIARIO DE VIAJE". Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1890 (422 p + 1 h) Desde Chile a Buenos Aires y Montevideo. Enc. ½ cuerina y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 135** L'OEUIL. Revue D'Art Mensuelle. París. Enero 1955 a Diciembre 1959. Nº 1 a Nº 60. 5 tomos (1 cada 12 Nº) de 30.5 x 23 cm. Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 136** LACROIX, Paul. "VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE", Ouvrage illustré de 14 chromolithographies (en colores) exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois gravées par Huyot père et fils. Paris. Firmin didot. 1873. Encuadernado ½ cuero; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 137** LATINO, Aníbal: "Tipos y Costumbres Bonaerenses". Buenos Aires. Impr. y Libr. De Mayo. 1886. 502 p. Enc. ½ tela.
WILDE, José A.: "Buenos Aires desde Setenta Años Atrás". Buenos Aires. Bibl. de La Nación. 1917. Retrato agregado. Enc. ½ cuero con punteras.
MELIAN LAFINUR: "Buenos Aires (Imágenes y Semblanzas)". Buenos Aires. Losada. 1939. Dedicado y firmado por el autor. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 138** LEGUIZAMON, Martiniano: "EL GAUCHO Su Indumentaria, Armas, Música, Cantos y Bailes Nativos" – "Etnografía del Plata. El Origen de Las Boleadoras y el Lazo". Buenos Aires, Cia, Sud – Amer. De Billetes de Bco. 1916 y Fac. de Fil y Letras 1919. El 1º tirada de 300 ejemplares éste dedicado a Emilio Ravignani por el autor. Ilustrado con 16 figuras. Ambos enc. en cuerina con dorados.
Con:
CORBIERE, Emilio P.: "EL GAUCHO. Desde su Origen hasta nuestros días". Buenos Aires, J. L. Rosso 1929 (256 p) Dedicado y firmado por el Autor. Enc. del editor; en rústica.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 139** LEGUIZAMON, Martiniano: "RECUERDOS DE LA TIERRA" Precedidos de una Introducción por Joaquín V. González. Ilustraciones de MALHARRO, DEL NIDO y FORTUNY. Buenos Aires. Félix Lajovane. 1896. (XXXVII p + 302 + 1 h) Ex Colección Oscar Carbone y Ex – Libris F. Vogelius. Enc. de editor, en tela con dorados. Conservando tapas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 140** LEHMANN - NITSCHKE, Robert: "ADIVINANZAS RIOPLATENSES". Buenos Aires. Univ. Nac. La Plata. Impr. Coni, 1911. (28 x 18 cm.) 496 pp. Intenso. Enc. de editor.
Con:
MOYA, Ismael: "ADIVINANZAS CRIOLLAS. Recogidas de la tradición Bonaerense". Buenos Aires. Consejo Nac. de Educación. 1949. (94 páginas). Clasificadas por temas. Interesantes obras. Enc. en cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 141** DEGAS Edgar- LEMOISNE, Paul -André: "DEGAS et son OEUVRE. Les Artistes et leurs Oeuvres- Etudes et Documents par Paul Brame et C. M. de Hauke Aux Arts et Metiers Graphiques Paris". (1946-1949). 4 volúmenes de 32.5 x 25 cm. En rustica de editor con camisas encartonadas, bisagras enteladas faltando los estuches encartonados de origen. Edición original, ejemplar N° 339 de 980 sobre papel Arches filigranado "Degas". 1º juventud y viaje en Italia (1853/59). 82 fotos. - 2º Catalogo Pinturas y Pasteles nº 1 a 176 bis.- 3º N° 177 a 1466.-4º de Índices. Muy buen ejemplar. Ex - colección Enrique E. Bullrich.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 142** LIBERAL de MARTINEZ de HOZ, Dulce - Roberto de Castro Blandao: "RECUERDOS". Buenos Aires, Gaglianone. Taller Aldo Sessa, 1980. (22 x 20 cm.) Edición Original N° 537 / 2000. Prologo de M. Mujica Lainez. Frontis foto de la autora en colores por Aldo Sessa. Texto y fotos desde 1901 a 1977. Río, Petrópolis, Paris, Buenos Aires. La Guerra y las Barrancas (Ascochinga), 70 ilustraciones. Enc. tela del editor con sobrecubierta ilustrada, en estuche. Rara obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 143** LOBODON GARRA (Liborio Justo): "A SANGRE Y LANZA ó El Ultimo Combate del Capitanejo Nehuen. Tragedia e Infortunio de la epopeya del Desierto". Buenos Aires. Anaconda. 1969. (26.6 x 17 cm.) 531 p + 1 h. Ilustrado con planos y numerosas viñetas por Juan Arancio. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 144** LOZANO, Pedro. Padre de la Cia. de Jesús: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PARAGUAY, RIO DE LA PLATA Y TUCUMAN ... Ilustrada con Noticias del Autor y con Notas ... por ANDRES LAMAS". Buenos Aires, Biblioteca del Río de La Plata. Colección ... bajo La Dirección de Andrés Lamas. Impr. Popular. 1873 / 75. Manuscrito Inédito con larga Introducción por A. Lamas (148 pp.) en 5 tomos de 22 x 14 cm. Con más de 2.400 pp. Faltan las portadas del 1° tomo reemplazadas por copias. Importante obra, es raro encontrar el conjunto. Enc. ½ cuero con dorados por Duilio Sorrentino, al pie: C. M. L.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 145** LUGONES, L.: "El Ángel de la Sombra" – "Limaduras de Hephaestos. Piedras Liminares" – "Odas Seculares" – "La Horas Doradas". Buenos Aires. Gleizer 1926. Moen, 1910 / 1910 y Babel, 1922. Los 4 Primeras Ediciones (Lermon N° 95 – 39 – 41 y 75). El 1° única Novela del autor, no reimpressa, tapa ilustrada por Sirio. Enc. de editor salvo último en tela, tapas conservadas.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 146** LUSARRETA, Pilar de.: "CINCO DANDYS PORTEÑOS". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1943. Ilustrado. Enc. de editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 147** MANSILLA, Lucio V. "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES". Bs As. Cultural Argentina. 1969. Totalmente ilustrada por ELEODORO E. MARENCO. 2 Volúmenes. Encuadernado ½ tela
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 148** MANTEGAZZA, Dr. Pablo (1831 -1910): "VIAJES por el RIO DE LA PLATA y el Interior de la Confederación Argentina" – "CARTAS MEDICAS sobre America Meridional". Buenos Aires. Univ. De Tucumán. 1916 y 1949. Ambos traducción del Dr. Juan Heller, prologuista del 1° y Advertencia del 2° Prologado por el Dr. G. Araoz Alfaro. El autor eminente Científico Italiano, recorrió el país en 1858 / 60 y luego 1861 / 63, especialmente Montevideo, Buenos Aires, el Litoral y todo el Norte Salta, Chaco, Bolivia, etc. Enc. en ½ tela el 1° y rústica del editor el 2°.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 340 / 510 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 149** LANUZA, José Luis: "COMIDAS EN DOS MUNDOS". ARTICULO MANUSCRITO a tinta en 25 hojas para "SABER VIVIR" "Carlos Vº emperador de Occidente... Fue un digno contemporáneo de Gargantúa y Pantagruel. Engullia..." En América: Moctezuma. Emperador de México.
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 150** LANUZA, José Luis: "LA ARGENTINA EN SUS COPLAS". Artículo manuscrito firmado en 22 carillas 22 x 14 cm. Interés análisis sobre Las coplas, cantares y bailes criollos provinciales citando curiosos ejemplos. Original para la Revista "Saber Vivir".
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 151** GIACOBBE, Prof. Juan Francisco: "ETAPAS DE LA CREACION EN EL MUSICO". Artículo mecanografiado en 8 carillas de 35.5 x 22.5 cm. Con numerosas correcciones a tinta, firmado. Indicaciones al impresor. El autor fue importante músico premiado representante Argentino ante los centros Europeos.
1 Pieza.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
- 152** SOFOVICH, Luisa: Nota de envío a la Revista (Saber Vivir) del Artículo adjunto, firmada: y "ARBOLEDA por... (debajo) Benjamin Franklin o Amor y Pararrayos". 5 ½ carillas mecanografiadas con numerosas correcciones y 2 impresos adheridos. Al final, firma.
2 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 153** SABER VIVIR. Pagina publicada a raíz de una cena provocada por una discusión sobre un verso de Lugones iniciada entre poetas por Melian Lafinur objetada por Mariano de Vedia y Mitre. 6 carillas a máquina. Contiene: "UNA JUSTA LITERARIA" Presentación. Poema: "PAGA" de Vedia y Mitre 1) - Soneto con Estrambote a ... Vedia y Mitre por Melian Lafinur 2) - Soneto con Estrambote 3) - A. M. Vedia y Mitre por Mujica Lainez, 21 – 6 – 1941. 4) - A Vedia y Mitre por Fernández Moreno Poema 5) - Poemas, sin firmas.
1 Pieza.
Sin Base
- 154** CORDOVA ITURBURU, Cayetano: "LA PINTURA DE ROBERTO ROSSI" Colaboración a la Revista "Saber Vivir". 4 carillas y ½ mecanografiadas con correcciones, fechada: Nov. 28, 1948, firmada. Menciona La Revista Martín Fierro a sus maestros E. de la Cárcova, Centurión. Analiza su estilo, etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 155** CORDOBA ITURBURU, C.: "LA PINTURA EN EL PRIMER SALON ANUAL de LA RIOJA". Artículo mecanografiado 3 carillas con correcciones, firmado. Menciona los envíos de Presas, de Russo, el bellissimo Gómez Cornet, etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 156** GANDIA, Enrique de: "LA HISTORIA Y LA REALIDAD". Colaboración a la Revista a máquina con correcciones, en 4 carillas firmadas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 157** BLANCO AMOR, Eduardo: "UN LIBRO Y SU RUMOR INDISPENSABLE". Artículo a máquina con correcciones a tinta en 2 ½ carillas de apretada y pequeña letra. Entre otras cosas se refiere a un libro de Guillermo de Torre. Firmado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 158** BRUGHETTI, Romualdo: "LA IMPLACABLE POESIA". Colaboración a la Revista "Saber Vivir", 9 páginas a máquina con numerosas correcciones a tinta sin firma. Critica a "Antología Argentina Moderna", cita a Güiraldes, "Martín Fierro, etc."
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 159** CAPDEVILA, Arturo: "Enseñanzas de Amor" – "Romance de 1900" – Dos entregas de Poemas" para Saber Vivir". La 1º: El Viaje y el Viajero" y "Almas y Naves", 3 carillas mecanografiadas, firmadas. La 2º con 5 carillas, también firmadas.
2 Piezas.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 160** CAILLET - BOIS, Horacio: "EL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES - Rosa Galisteo de Rodríguez". Artículo en 2 ½ páginas a máquina (54.5 x 22 cm.) firmado y fechado 1943. Historia y Desarrollo del Museo Santafesino, su edificio, cuadros, etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 161** ALONSO, Amado: "LA ARGENTINA y LA NIVELACION DEL IDIOMA". Nota para "Saber Vivir" mecanografiada de 8 páginas con correcciones, firmada. Importancia de la influencia en el mundo de ciertos modos de estilo, propios del país.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 162** CARDENAS BEHETY, Rodolfo: "EL CINE COMO EXPRESION DE CULTURA...." – "POEMA DE LA LUNA Y DE LA BODA". Artículo a máquina en 4 ½ carillas firmado y el Poema (62 líneas) también firmado. Dos Colaboraciones para "Saber Vivir".
2 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 163** "MAR DEL PLATA" (por) ZAGO, Manrique Ediciones. Buenos Aires. 1997. (224 páginas). Totalmente ilustrado en colores y negro. Enc. de editor en tela con sobrecubierta
1 Vol.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 164** MARDRUS, Dr. J. C.- MARIETTE LYDIS: "LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES. Pointes Sèches de ..." Paris, Alphonse Jolly, 1950. Impreso J. Dumoulin, H Barthélemy Directeur. (34 x 24 cm) 89p. + 1p sin numero+1 h (colofón) + 1h, bl., Ejemplar H.C. fuera de comercio de ésta edición de 265 ejemplares sobre "Velin d'Arches", ilustrado con 12 grabados a plena pagina. En rama, pliegos sueltos y cubiertas, falta camisa y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 165** MARENCO, Eleodoro E. "EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS UNIFORMES MILITARES ARGENTINOS." Bs. As. Kraft. Sin fecha. Carpeta 39 x 29 cm conteniendo 25 laminas en colores y cuadernillo con texto. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 166** MARQUEZ, Narciso. "MITRE Y LA REPUBLICA". Bs. As. Instituto Amigos del Libro Argentino. 1956. Encuadernado de editor. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Raro
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 167** MARTEL, Julián: "LA BOLSA Estudio Social". Buenos Aires. Impr. de "La Nación". 1891. In – 8°: 312 p. PRIMERA EDICION. Enc. en ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
- 168** MARTINEZ HOWARD, Julio Alfredo: "ANTOLOGIA". Bs. As. 1968. Encuadernado de editor.
Con:
PEREYRA, Nicandro. "MADRIGAL AZUCENA." Bs As. 1865. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
2Volumenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 169** MASONERÍA. Folleto: "PRIMER ATAQUE AL PODER TEMPORAL DEL CLERO". Escrito publicado en Méjico en 1855, corregido y aumentado con interesantes notas y una definición de la franc. Masonería. Buenos Ayres. Imprenta San Francisco.1858. Encuadernación papel barrilete de edit. Deterioros. Muy raro.
1Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 170** Mc. NASPY, C.J. Sac. J. : "LAS CIUDADES PERDIDAS DEL PARAGUAY. Arte y Arquitectura de las Reducciones Jesuíticas 1607 – 1767. Fotografías por J. M. BLANCH. Sac. J." Bilbao, Edic. Mensajero, 1988. (25.5 x 21.5 cm.) 159 pp. 3 planos y fotografías. Enc. del editor en tela con sobrecubierta ilustrada.
Con:
SELIM ABOU: "LA REPUBLICA JESUITICA DE LOS GUARANIES (1609 – 1768) y Su Herencia". Buenos Aires. Manrique Zago, 1995 (31 x 22 cm.) 157 p + 1 h. Profusamente ilustrado en colores. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 171** MEDINA, J.T.: "EL PILOTO Juan FERNANDEZ Descubridor de las Islas que llevan su nombre y Juan JUFRE Armador de la Expedición. En busca de otras en el Mar del Sur. ESTUDIO HISTORICO". Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana. 1918. (VIII p + 9 a p 261 + 1 h. bl.) PRIMERA EDICIÓN de solo 200 ejemplares, éste, de obsequio intonso, pliegos a la ladrona sin remargarinar, cubierta conservada. Enc. de cuerina roja con tejuelo y dorados. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 172** MEINRADO HUX, P.: "EL INDIO EN LA LLANURA DEL PLATA" Guía Biográfica. Buenos Aires. 2000. 2 Tomos 26 x 18 cm. Segunda Edición Corregida y Aumentada, el 2º en Primera Edición. (262 y 148 páginas). Rústica, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 173** MISSALE ROMANUM...Concilii Tridentini Restitum SS. PII V..." Mechliniae (Malines, Bélgica) H. Dessain. 1911 (Colofón 1906) Grueso Lomo de 27.5 x 20 cm. (XL p. + 544 p + (209) p +3 p. bl. + 36 p + 3 h. bl.) Impreso en rojo y negro a 2 columnas. Reclamos en cuero en "Canon Missae". Varias láminas fuera de texto. Muy buena encuadernación de lujo en pleno marroquí grano grueso decorado con profusión de dorados en tapas, lomo cortes, cantos e interior. Guardas en seda roja moiré.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 174** MOLIERE. "OEUVRES COMPLETES, avec des notes de tous les commentateurs". Paris. Firmin Didot et Cie. 1879. Ejemplar único al que se han agregado 83 grabados, a toda página, provenientes de otras ediciones de sus obras y otros orígenes.-67 en blanco y negro, en su mayoría de dibujos de J. M. Moreau, del siglo XVIII y principios del XIX, y 16 coloreados a mano; con los personajes de sus obras. Encuadernado ½ cuero, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 175** MOLINARI, Ricardo E.: "EL IMAGINERO. POEMAS. Dibujos de NORAH BORGES". Buenos Aires. Editorial Proa. 1927. (90 p + 7 h) EDICIÓN ORIGINAL. del primer Libro del Autor. Enc. del editor en rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 176** MOLINARI, Ricardo Luis. "BUENOS AIRES 4 SIGLOS". Bs. As. Tea. 1980. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernado cartoné de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 177** MONCAUT, Carlos Antonio: "REDUCCION JESUITICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION DE LOS PAMPAS. 1740 – 1753. A orillas del Río Salado" (La Plata) Min. De Economía de la Prov. De Buenos Aires.. 1981. (27.2 x 20 cm.) 141 p + 1 h. Ilustrado con 10 mapas y 17 láminas muchas en colores. Enc. en cuerina negra con dorados. Cubierta conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 178** MONTESQUIEU : " ESPRIT DES LOIS - Defense et Eclaircissements sur L'Esprit... " Paris, De Bure, 1826.Impr. F.Didot, 6 tomos 11,5 x 7,2 cm. Enc. ½ cuero con dorados.
6 Vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 179** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS Y VISTAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES 1599 - 1895..." Buenos Aires. Municipalidad de la Ciudad. Impr. J. Peuser. 1945. PRIMERA EDICIÓN. Ejemplar N° 1778 / 2000 e papel Offset. Importante obra de consulta en buen estado con 313 ítems profusamente ilustrada en negro y colores, varias plegadas. Enc. en cuerina negra, tapa montada con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 180** MORALES, Ernesto. "ESTUDIOS INCAICOS". Bs. As. El Ateneo. 1929. Encuadernado ½ tela. Tapas originales conservadas. Muy raro
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 181** MORENO, Francisco P.: "VIAJE A LA PATAGONIA AUSTRAL". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1997. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 182** MULHALL, Michael G.: "THE ENGLISH IN SOUTH AMERICA". Bueno Ayres "Standart" Office 160 calle San Martín. London: Ed. Stanford. Charing Cross. Sin fecha (c. 1877) Tomo de 22 x 14 cm. (2 h + 641 pp. + 3 p. de publicidad). EL autor era Editor Propietario del periódico: "The Standart". Ilustrado con 22 grabados, retratos del Alnte. Brown, Lord Cochrane, Gral. Miller, etc. Vistas desde cabo de Hornos hasta Misiones del Paraguay. Obra muy escasa y buscada. Ejemplar con portada restaurada y posiblemente completado. Enc. en tela posterior.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 183** NADAL MORA - Vicente: "La Arquitectura Tradicional de Buenos Aires - Ilustraciones del Autor" - "Estética de la Arquitectura Colonial y Postcolonial Argentina. Prólogo de Mario J. Buschiazzo. Dibujos del Autor". Buenos Aires. El Ateneo. Sin fechas (tachadas) circa. 1947 y 1946. El 1° ejemplar 744 ilustrado con Frontis y 131 láminas. El 2° con 175. Enc. de editor en tela, guardas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 184** NIN, Joaquín María. "RETRATO AL DAGUERREOTIPO DE LOS JESUITAS". Buenos Ayres. Imp. De Pedro Gautier.1858. Encuadernado ½ cuero. Deterioros.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 185** OFICIO DE LA SEMANA SANTA Y SEMANA DE PASCUA EN LATIN Y CASTELLANO, con varias notas, Barcelona. 1821. Ilustrado con grabados a toda pagina, fuera de texto. Encuadernado pleno cuero de época
1 Volumen
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 186** OLASCOAGA, Crnel Manuel J.: "TOPOGRAFIA ANDINA ... Complemento ... de la Campaña de 1879 con 5 planos" – "DATOS BIOGRAFICOS del Coronel ... Según sus propias Anotaciones". Buenos Aires Peuser 1901 y Laurentino Olascoaga. Impr. P. J. Ravina y Cia 1911. El 1º trata de La Topografía desde el Sur de Nahuel Huapi al Norte de Mendoza estudio para un ferrocarril para fomento y defensa de la frontera. Ejemplar dedicado a Pablo Groussac. Enc. en ½ cuerina. El 2º editado por sus hijos, además de sus notas contiene cartas, comentarios de la prensa, etc. Cuatro retratos. Enc. en cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 187** ORTIZ, ECHAGÜE, José. "ESPAÑA MISTICA". San Sebastián. 1943. 1º Edición. Ilustrada con 248 laminas. Encuadernado tela de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 188** PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Desde los Aborígenes ... hasta Las Expresiones más Recientes. Pintura – Escultura – Grabado". Buenos Aires. Edición del Autor. Impr. Futura. Dirección: Ghino Fogli. 1937 / 38 / 40. 3 tomos de 31.8 x 22.3 cm. Ejemplares N° 504 / 1000 en papel. Ilustración firmados por el autor, ilustrados con 290, 331 y 474 en negro y 11 citocromias en cada uno de los tomos en colores. IMPORTANTE OBRA DE CONSULTA en muy buen estado. Enc. en pleno marroquí, grano grueso con mosaicos grises, verdes y rojos en lomos, puntillas interiores, cabezas, cantos y títulos dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 3.600 / 5.400 Pesos.
- 189** PAGANO, José León: "El Parnaso Argentino". Barcelona. Maucci, 1904. (478 p.) Ilustrado con 22 retratos de los 46 poetas recopilados y sus obras. Enc. en tela.
Con:
PALACIOS, Pedro B. (ALMAFUERTE): "Poesías. Estudio de A. Herrero. Prólogo de A. Lasplaces". Montevideo, C. Garcia. 1926. Enc. en tela.
Con:
CARRIEGO, Evaristo: "Misas Herejes - La Canción del Barrio. Poesías Completas con Prologo de A. Melian Lafinur". Buenos Aires. 1917. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 190** PALMA, Ricardo. "APENDICE A MIS ULTIMAS TRADICIONES PERUANAS". Ilustraciones de G. PUJOL HERMANN. Barcelona. Maucci. Sin fecha (1896). Encuadernado ¼ pergamino de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 191** PALMA, Ricardo: "LIRA AMERICANA; Colección de Poesías de los Mejores Poetas del Perú, Chile y Bolivia". Paris. 1865. Primera Edición. (656 páginas) Enc. de época.
Con:
GUTIERREZ, Juan María: "AMERICA POETICA. Colección Escojida de Composiciones en Verso escritas por Americanos en el Presente Siglo" (Publicadas por ...) Valparaiso, Impr. del Mercurio, 1846 (823 pág.). 455 poemas de 53 autores. Enc. en 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 192** PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD". Buenos Aires. Peuser. 1945.
Profusamente ilustrado. Enc. Tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 193** PARIS 1900. L'EXPOSITION publiée avec la collaboration d'ÉCRIVAINS SPECIAUX et des MEILLEURS ARTISTES. Paris. Montgredien.1900. 2 volúmenes 37 x 28 cm. Totalmente ilustrado en el texto y con numerosas planchas a doble pagina fuera de texto, algunas de ellas en colores.
Encuadernado ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 194** PASCIN, Julies. "EIN SOMMER SKIZZENBUCH VON PASCIN". Berlin. Bruno Cassirer. Sin fecha (c. 1920). Libro de Sketches de Pascin. (Dibujos y acuarelas) totalmente ilustrado en colores y blanco y negro. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 195** PEERS DE NIEUWBURGH, Ernestina Costa, Baroness: "ENGLISH INVASION OF THE RIVER PLATE". Buenos Aires. G. Kraft. 1937. Ilustrado con planos de Buenos Aires, Río de la Plata, vistas desde el Río plegados, banderas en colores, etc. Enc. de editor en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 196** PELLEGRINI, C.H. "SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Prologo Alejo B. González Garaño; notas biográficas Elena Sansinena de Elizalde; epilogo Carlos Ibarguren." Bs. As. Amigos del Arte.1946.
Profusamente ilustrado. Encuadernado ½ cuero; tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 197** PELLIZA, Mariano A.: "HISTORIA ARGENTINA..." Buenos Aires Lajouane y Cia, 1910. Impr. Paris, 2 tomos de 23.8 x 15.5 cm. Profusamente ilustrado por Fortuny, Fouqueray y otros. Enc. en tela roja, escudo Nacional y en negro, frotadas, Ligeros daños.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 198** PEREYRA, Washington Luis: "LA PRENSA LITERARIA ARGENTINA 1890 - 1974". Librería Colonial. Buenos Aires. 1993 – 96. 3 Tomos, (todo lo publicado), de 27 x 21 cm. (320, 298 y 368 páginas). Los Años Dorados (1890 – 1919) – Los Años Rebeldes (1920 – 1929) – Los Años Ideológicos (1930 – 1939). Ilustrados. Enc. del editor en rústica con sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 199** PEREZ ACOSTA, Fernando S.J.: "LAS MISIONES DEL PARAGUAY. Recuerdos Históricos de una Vida Feliz entre los INDIOS GUARANIES". Barcelona. 1920. Ilustrado 2 mapas y 12 fotos. Enc. en cuerina con dorados, tapas conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 200** "GAZETA DE BUENOS AIRES". Ejemplar N° 57 del sábado 7 de febrero de 1818. Ejemplar completo.
1 pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 201** "GACETA DE BUENOS AYRES, LA" Ejemplar N° 163° del miércoles 7 de marzo de 1820. Ejemplar completo.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 202** "ARLEQUIN. Periódico Humorístico Ilustrado". Director: Roberto J. Payró. Dibujante JOSE M. CAO. Buenos Aires. Año I N° 1 a N° 10. (20 / 5 a 22 / 7) 1899. COLECCION COMPLETA salvo falta del N° 7 del semanario y recorte del cupón del concurso en N° 2. Importantes colaboradores ver Nota al verso de la tapa. Ejemplar que fuera de Antonio Santamarina y de Oscar Carbone. (Ver W. Pereyra: >Tomo 1 página 41; en venta L: 198). Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 203** TIPOS Y TIPETES. SEMANARIO ILUSTRADO. Buenos Aires. N° 1: 10 Octubre a N° 10: 12 Diciembre 1907. Colección Completa. Fundador: Manuel Méndez Casariego. Redactor: Juan Pablo Echagüe. Director Artístico: Juan Alonso. Enc. en un tomo, símil cuero con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 204** PICASSO. "SUITE DE 180 DESSINS ... Vallauris 28 Novembre 1953 au 3 Fevrier 1954. VERVE Revue Artistique et Litteraire. Birecteur: Teriade. Vol. VIII. N°29 et 30, Consacré a Picasso". Impreso por Draeger Frs. LOS DIBUJOS EN HELIOGRABADO, y las 16 LITOGRAFIAS ORIGINALES EN COLOR por Mourlot Frs. 15 – 9- 1954. (35.3 x 26.4 cm.) Sin foliar (sin números ni reclamos) Cubiertas especialmente diseñadas por el Artista encartonadas en colores, sueltas, falta lomo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 205** PICASSO, Pablo – ZERVOS, Christian: "DESSINS DE ... 1892 – 1948". Paris, Edit. Cahiers d'Art. 1949. Primera Edición (34.5 x 24.4 cm.) XXXIII + 1 S. N° + 2 ff. bl. + 153 + 1 bl. 4 ff. S. N° (tablas - colofón - blanco) – 199 reproducciones en heliotipia. Encartonado de editor con ilustración en tapa. Importante Obra de consulta. Estampilla. Librería Galignani, Paris. Ex – Colección Enrique E. Bullrich. 1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 206** PILLING, William. "THE EMANCIPATION OF SOUTH AMERICA. Being a condensed translation by William Pilling of the "History of San Martin" by General don BARTOLOMÉ MITRE. With maps." London. Chapman and Hall. 1893. Encuadernado plena tela de editor 1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 207** PONTAUT, Luis Arnaldo. "CUANDO EL ABUELO ERA MUCHACHO". Tandil. Reyes Davila editor. 1973. Encuadernado de editor. Raro 1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 208** PROCTOR, Robert: "NARRACIONES DEL VIAJE POR LA CORDILLERA DE LOS ANDES". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1998. Enc. de editor.
Con:
SOPEÑA, German: "LA PATAGONIA BLANCA". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 2002. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Sin Base
- 209** QUIROGA, Carlos B.: "LA MULANIMA. Ilustraciones de A. GRAMAJO GUTIERREZ". ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO. Ilustraciones de E. MARENCO". Buenos Aires. Peuser, 1957 y 1958. Tomos de 27 x 19 cm. Muy ilustrados, en excelente estado. Cubiertas conservadas. Enc. en pleno símil cuero con figuras de gauchos y otros dorados. Cantos gofrados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 210** RACINE, Jean: "OEUVRES". Paris. Saintin. Impr. F. Didot. 1821. 4 tomos de 11 x 7.2 cm. Ilustrado con Retrato del autor y 12 grabados. Enc. ¼ cuero. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 211** RAFFAËLLI (Jean – Francois par) Alexandre ARSENE. Peintre – Graveur et Sculpteur". Paris, H. Floury 1909. (25.5 x 19.5 cm.) 2 f + 238 p +1 f. EDICION ORIGINAL. Ilustrado con 148 grabados en el texto, 33 FUERA DE TEXTO de las cuales 7 SON PUNTAS SECAS, GRABADOS ORIGINALES (Ver Delteil, 76 – 87 – 88 – 77 2) – 86 y 16). Ejemplar dedicado y firmado por el Artista: "A mon ami Eduardo Schiaffino vive Sympathie! J. V. Raffaëlli". Cubierta ilustrada conservada. Enc. ½ pergamino con punteras, tejuelos y dorados en lomo. 1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 212** REVUE des DEUX MONDES. Paris 1873 / 90 / 92. 4 tomos con artículos inéditos sobre el Cono Sur. Brasil, El Plata, Paraguay, etc. La Revolución de Buenos Aires por Alfred Ebelot, Viaje de Louis Bastide de Havre a La Paz via Punta Arenas. 100 años de Independencia de America Latina desde 1810. Etc. ½ cuero dañadas.
MONOGRAFÍAS. Selección de Artículos de la misma Revista años 1864 a 1870, sobre La guerra del Paraguay, Uruguay y las Repúblicas del Plata, etc. Enc. ½ tela.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 213** RIBERA, Adolfo Luis, SCHENONE, Héctor H.: "PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS S. XVII - XX". Alemania. 1981. Edición fuera de Comercio. (454 páginas) Profusamente ilustrado. 40 en color 556 en negro. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 214** ROBERTS, Carlos: "LAS INVASIONES INGLESAS DEL RIO DE LA PLATA. 1806 – 1807 y La Influencia Inglesa en la Independencia y Organización de las Provincias del RÍO DE LA PLATA. (Con 19 Planos y 57 Ilustraciones)". Buenos Aires, Peuser, 1938. (458 p +1 h + planos). Tomo de 26.7 x 18 cm. Importante obra sobre el tema. Enc. del editor en cartulina ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
- 215** RODRIGUEZ, Coronel José E.: "A TRAVES DEL IGUAZU y DEL GUAYRA". Buenos Aires. 1917. Ilustrado con fotografías y planos plegados. Enc. en cuerina azul.
Con:
FURLONG, Guillermo S. J.: "ENTRE LOS MOCOBIES DE SANTA FE. Según las Noticias de Misioneros Jesuitas ... Con un Apendice..." Buenos Aires. 1938 (233 p. + 1 h) Ilustrado con láminas. Enc. en 1/2 tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 216** ROJAS, El Marqués de: "Simon Bolívar". Paris, Garnier 1883. Primera edición. Retrato. VIII p + 352 p. Ex Libris O. E. Carbone y F. Vogelios. Enc. ½ cuero.
LAFOND, G. – TERSANE, G.: "BOLIVAR..." París, Payot 1931. 355 p. Enc. cuero con tejuelos.
SAMPER, José M.: "El Libertador Simón Bolívar". Buenos Aires. Casavalle. 1884. Retrato. Enc. ½ tela.
LAMAS, Pedro: "El Libertador de America del Sud". London Ranken y Co. 1885. Enc. ½ cuero dañado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 217** SAAVEDRA MENDEZ, Jorge: "DICCIONARIO COMPLETO DE LAS MARCAS DE CERAMICAS. Contiene 6000 grabados que reproducen la totalidad Universal de las Marcas conocidas y las no identificadas, ordenadas Alfabéticamente". Buenos Aires. Centurión, 1948. Primera edición. Enc. del editor con sobrecubierta, ésta con ligeros daños.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 218** SAENZ, Justo P.: "EQUITACION GAUCHA. En la Pampa y Mesopotamia. Ilustraron: E. A. Atayeta, J.P. Campos y E. Marengo". Buenos Aires, Peuser. 1951. 3º Edición aumentada y con Vocabulario Ilustrado. Enc. del editor, tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 219** SAEZ, Carlos Federico: CATÁLOGO EXPOSICIÓN DICIEMBRE 1951. Salón Nacional de Bellas Artes. Montevideo. Muy ilustrado. Enc. de editor; tapas manchadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 220** SAN MARTIN -IMPRESO, relacionado con la REPATRIACIÓN DE LOS RESTOS MORTALES DEL CAPITÁN GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTÍN. Montevideo. Mayo de 1880.
1 Pieza.
Sin Base
- 221** SANCHEZ LABRADOR, S. J. Joseph: "LOS INDIOS PAMPAS - PUELCHES - PATAGONES. Monografía INEDITA. Prologada y Anotada por GUILLERMO FURLONG CARDIFF. S J.". Buenos Aires. Viau y Zona 1936. Impr. Ghino Fogli (XLVIII p + 256 p + 2 planos plegados) Ejemplar N° 229. El Paraguay Católico de 1772 es Historia de los Pueblos Rioplatenses. Enc. ½ cuero con punteras y dorados. Cubiertas conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 222** SANTILLAN, Diego A. de: GRAN ENCICLOPEDIA ARGENTINA. Ediar. Buenos Aires. 1956 – 64. Todo lo Argentino ordenado Alfabéticamente. Geografía e Historia, Toponimias, Biografías, Ciencias, Artes, Letras, Derecho, Economía, Industria y Comercio, Instituciones, Flora y Fauna, Folklore, Léxico Regional. Muy ilustrado. Enc. de editor en cuerina con dorados.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
- 223** ABAD DE SANTILLAN, Diego: "HISTORIA ARGENTINA". Bs. As. Tipografía. Editorial Argentina. 1965. 3 tomos de 28 x 20.5 cm (8h + 601p + 1h = 5h + 569p + 1h = 6h + + 717p + 1h). Totalmente ilustrados en negro y colores. Desde la prehistoria hasta 1919. Encuadernado en cuerina de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 224** SANZ, Luis Santiago: "LA CUESTION DE MISIONES. Ensayo de su Historia Diplomática" (Limites) Buenos Aires. "Optimus" 1957. Primera edición, ejemplar dedicado al Embajador Carlos M. Muñiz firmado y fechado por el autor. Ilustrado con 2 mapas plegados de la zona en Litigio el "de Las Cortes" (1751) y del Alegato Argentino (1894). Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 225** SCHNORR VON CAROLSFELD, Julius: "GRAN COLECCION DE LAMINAS del Antiguo y Nuevo Testamento por el Eminente Artista Julio ... Publicada por Faustino Paluzie ..." Barcelona, 1885. Tomo de 45 x 32.5 cm. Conteniendo la portada y al dorso el Prologo del editor Sr. Faustino Paluzie y las 231 grandes láminas desde la Creación al Apocalipsis por este Artista (ver Benezit T° 7 p. 624) hojas en Carpeta entelada del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 230 / 345 Pesos.
- 226** SERRANO, Antonio: "LOS COMECHINGONES". Universidad Nacional de Córdoba. 1945. (372 páginas). 261 figuras y planos. Intonso. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 227** SOSA, Guillermo: Manual de Incunables. (Historia de la Imprenta hasta el Siglo XVIII) – "El Arte del Libro en la Edad Media". Buenos Aires, 1972 y 1966. El 1° incluye la imprenta en America Méjico, Lima y Argentina: Bandarillas, Independencia. El Sol, Phoción, Álvarez etc. Ambos ilustrados (418 y 372 páginas). Enc. del editor en rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 228** SQUIRRU, R- GUTIERREZ ZALDIVAR, I.: "CUARENTA MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs. As. Editorial Zurbarán. 1990. (23 x 22.5 cm). 297 p +1p. h1+ 1 h. Totalmente ilustrado en negro y colores. Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 229** TAPIE, R. P. Marie H.: "EN LAS SELVAS VIRGENES DEL BRASIL". Barcelona. Iberia. J. Gil, 1929. Primera Edición. Ilustrado con mapa plegado y 26 fotografías. Traducción de J. Bouso García. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 230** TOULOUSE – LAUTREC, H. de – DELTEIL , Loys: "LE PEINTRE GRAVEUR ILLUSTRE (XIX et XX Siecles) Tomes X et XI. 1° - 2° partie". Paris Chez l'Auteur, 1920 Impr. Frazier – Soye. 2 tomos 32.3 x 24.8 cm. EDICIÓN ORIGINAL. Con RETRATO del artista y 368 PLANCHAS. Ex – colección Enrique Eliseo Bullrich. Cubiertas conservadas. Enc. ¾ marroquí algo frotadas Importante obra de consulta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 231** TOUSSAINT, Franz- MARIETTE LYDIS: "LE JARDIN DES CARESSES. Illustrations de..." París, Editorial Germaine Raoult, M. Robbe pour les gravures et D. Vigliano pour texte. 1954 (32 x 25 cm) 149 p, + 1 p sin numero + 5h (tablas y colofón). Edición de 350 ejemplares y algunos para colaboradores fuera de comercio. Este es uno de ellos en Velin de Rives. Ilustrado con 18 grabados, 2 plena pagina. Pliegos sueltos, en rama y cubiertas, ésta algo dañada en sus bordes interiores y falta de gran parte del lomo, así como de la camisa encartonada símil madera, falta estuche. Interior en muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 232** TSCHIFFELY, A. F. : "DON ROBERTO. Vida y Obra de R. B. "CUNNINGHAME GRAHAM. 1852 - 1936". Buenos Aires. G. Kraft. 1946. (27 x 19 cm). Ilustrado. Enc. del editor.
Con:
"ROBERT CUNNINGHAME GRAHAM: 1852 – 1936. Vida y Obra - Bibliografía – Antología". New York Hispanic Institute 1947. Folleto 47 p. Rústica. Muy raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
- 233** TSCHIFFELY, A.F.: "DON ROBERTO - VIDA y OBRA de R. B. Cunninghame Graham. 1852 - 1936". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1946. Ilustrado. Enc. De editor tapa dura con punteras. Ejemplar en excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 234** UBALLES, Roberto. "ALAZAN VIEJO". Bs. As.1944. Ilustraciones de MONTERO LACASA. Encuadernado ½ tela. Tapa original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 235** VERGARA, Sebastian de.: "VIDA y MILAGROS de el Thaumaturgo Español MOYSES Segundo, Redentor de Cautivos... Sto. DOMINGO MANSO..." Madrid, Herederos de Francisco del Hierro. 1736. PRIMERA EDICIÓN. In. 4º 12 h + 460 pp. + 2 h (Falta: Nnn. 4 h de índice) Texto completo. Portada impresa en rojo y negro. Grabado a plena página: retrato de Santo Domingo. Abbad de Siles, figuras de penitentes, dibujo y grabado por Palomino. Marmosetes y Capitulares grabados. Primeras hojas sueltas, algunas manchas. Sin encuadernar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 236** VILLON, Francois: "LE TESTAMENT FRANCOYS VILLON DE PARIS, Orné de Figures du Temps". Paris. La Sirene. 1918. Ej. S / Nº de una tirada total de 210. Enc. ½ cuero con punteras, tapa original conservada; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 237** WAGNER, E. R. y O. L. RIGUETTI: "ARCHELOGIE COMPARÉE ... Une Divinité Primordiale et Universelle ... Dans la Civilisation Chaco – Santiagueña..." Buenos Aires, Museo Arqueológico de Santiago del Estero, Impr. Peuser 1946. (28 x 20 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. del editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 238** WECHSLER, D. B. - CONSTANTIN, M. T.: "GORRIARENA. La Pintura, un Espacio Vital." Bs. As. Fundación Mundo Nuevo. Impresión Ronor-2005 (29.8 x 29.5) 368 p. Profusamente ilustrado en colores y negro. Obra de consulta sobre el Artista. Encuadernado en tela de editor con sobrecubierta ilustrada en colores.
1 Volumen,
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 157, de fecha 3 de Noviembre de 2008

- 239** WILDE, Dr. Eduardo: "LA LLUVIA " - "TINI". Buenos Aires. Librería de Mayo, 1886. RARA PRIMERA EDICIÓN. La 2º obra reimpressa por La Sociedad de Bibliófilos. Ex – Libris F. V. Enc. en cuerina. 1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 240** WILLIS, Bailey (Director de la Comisión de Estudios Hidrológicos): "EL NORTE DE LA PATAGONIA - Naturaleza y Riquezas. Tomo I. Estudio... Desarrollo de la Región ... Ferrocarril ... desde Puerto San Antonio hasta el Lago Nahuel Huapi ... ramales ... con termino en Valdivia. 1911 – 1914. Ministerio de Obras Públicas. Ezequiel Ramos Mexía, C. Meyer Pellegrini, M. Moyano, Versión Castellana por Julián Moreno. Lacalle. Copyright, by Bailey Willis 1914. New York, Scribner Press. Fotograbados A. W. Elson y Co Belmont EE UU. Mapas: Topografhic Engraving Co. EE.UU. 63 ilustraciones y 18 mapas en colores plegados. El estudio abarca desde el sur de Esquel al Norte de San Martín de los Andes. Tomo de 23.7 x 17 x 5 cm. (XX p + 500 p. + 1 h.) Enc. de editor en tela azul con dorados. Muy buen ejemplar. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 241** WOOLF, Virginia: "A Letter to a young Poet" – "Tres Guineas". El 1º Published by Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press, London 1932. FIRST EDITION, 28 pp. Rústica, tapa ilustrada. El 2º Buenos Aires, Sur, 1941. Ilustrado con fotografías. Rústica. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 242** WORDSWORTH, William: "THE PRELUDE or Growth of a Poet´s Mind – An Autobiographical Poem..." London, Edward Moxon. Dover street. 1850. (22.5 x 14 cm) X p. + 374 p + 1 f. Raro ejemplar de la PRIMERA EDICIÓN: con más de 30 agregados relativos a la obra, grabados de lugares mencionados, retratos, recortes impresos y estudio manuscrito anónimo 8 carillas. Enc. en tela estampada del editor, lomo dañado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

Se han listado 242 objetos.