



- 1** JAHRBUCH des Nützlichen und Unterhaltenden. Por F. W. GUBITZ. Berlin. 1842 y 1843. Totalmente ilustrado con grabados a la madera, algunos a toda página. Almanagues populares que contienen información general. Encuadernado cartoné de editor con etiquetas de la librería de R. TH. NAPP, en Buenos Aires.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 2** JAHRBUCH des Nützlichen und Unterhaltenden. Por F. W. GUBITZ. Berlin. 1845 y 1846. Totalmente ilustrado con grabados a la madera, algunos a toda página. Almanagues generales que contienen información general. Encuadernado cartoné de editor con etiqueta de la librería de R. TH. NAPP, en Buenos Aires.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 3** JAHRBUCH des Nützlichen und Unterhaltenden. Por F. W. GUBITZ. Berlín. 1847 y 1848. Totalmente ilustrado con grabados a la madera, algunos a toda página. Almanagues populares que contienen información general. Encuadernado cartoné de editor con etiqueta de la librería Gustav KRAUSE, de Buenos Aires.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 4** JAHRBUCH des Nützlichen und Unterhaltenden. Por F. W. GUBITZ. Berlin. 1849- 1850 y 1851. Totalmente ilustrado con grabados a la madera, algunos a toda página. Almanagues populares que contienen información general. Encuadernado cartoné de editor con etiqueta de la librería GUSTAV KRAUSE, de Buenos Aires.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 5** ALMANAQUE SUD -AMERICANO. Para el año 1889. Redactado por Casimiro Prieto y Baldés". - "ALMANAQUE SUD-AMERICANO. Para el año 1894". Bs. As . El Siglo Ilustrado de Ramon Espasa y Cia. 2 Tomos In 8º (282 p + 3h = 266 p + 3 h). Profusamente ilustrados por Mestres, Pollicer, Ross y otros. Colaboraciones de Ricardo Palma, Rafael Obligado, Roberto J. Payro, Almafuerte, Ruben Dario, Juana Gorriti y otros. Muy buen estado. Cubiertas conservadas. Encuadernación en cuerina, tapas ilustradas montadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 6** ALMANAQUE - PEUSER 1895. Año VIII . Ilustraciones de Angel Della Valle, Arturo Eusevi y otros. Bs. As. J. Peuser, 1896 (26 X 17 cm) Profusamente ilustrado. Importantes colaboraciones. Muy buen estado, cubierta conservada, Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada, montada (Facsímil).
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.



- 7** ALMANAQUE - PEUSER 1896. Año IX. Ilustraciones de A. Eusevi - M. Mayol - L. Palao". Bs. As. J. Peuser, 1896. (26 X 17 cm). Profusamente ilustrado. Colaboraciones de Estanislao del Campo, Joaquin V. Gonzalez, Bartolome Mitre, etc. Encuadernado, de lujo de época en pleno tafílete charolado con dorados, tapa conservada. Muy buen estado, cabeza y pie del lomo con pequeña restauración.
1 Volumen.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
- 8** ALMANAQUE - PEUSER 1901. Año XIV". Bs. As. J. Peuser. 1901. Muy ilustrado por Eusevi - Giménez - Caos Gutiérrez y Otros. Cubierta conservada, Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada montada (Facsimil) conservando tapas originales. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
- 9** ALMANAQUE 1960 - "SIAM DI TELLA LTDA. CINCUENTENARIO". Bs. As. Presentación de Hugo Parnagnoli. Seis serigrafías de los artistas Josefina Miguens, Clorindo Testa, Fernández Muro, Miguel Ocampo, Kazuya Sakai y Sarah Grilo. Encuadernación de editor con sobre de envío. Impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 10** AGOSTINI, Alberto M. De, S.D.B.: "ESFINGES DE HIELO, ESCALADA DE LOS MONTES SARMIENTO E ITALIA EN LA TIERRA DEL FUEGO". Torino. 1959. Profusamente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 11** ABAD DE SANTILLAN, Diego: "HISTORIA ARGENTINA". Bs. As. Tipografía. Editorial Argentina. 1965. 3 tomos de 28 x 20.5 cm (8h + 601p + 1h = 5h + 569p + 1h = 6h + + 717p + 1h). Totalmente ilustrados en negro y colores. Desde la prehistoria hasta 1919. Encuadernado en cuerina de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 12** AGOSTINI, Alberto M. De.: "LA NATURA NELLE ANDE DELLA PATAGONIA SETTENTRIONALE (Laghi NAHUEL-HUAPI ed ESMERALDA)". 50 Vedute e 2 panorami. Torino . Gros Monti. Sin fecha. Álbum apaisado con 50 fotografías, 2 fotografías panorámicas plegadas y 2 mapas. Texto en italiano y en francés. Encuadernación y estuche de editor. Rarísima pieza.
AGOSTINI, Alberto M. De. S.S.: " EL CERRO LANIN Y SUS ALREDEDORES (PARQUE NACIONAL)". Bs. As. 1941. Completamente ilustrado. El ejemplar incluye 2 mapas sueltos de lagos australes argentinos. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.



- 13** AIMARD, Gustave: "LE RASTREADOR". Paris. E. Dentu. 1883. Tomo I "LES PLATEADOS"; Tomo II "LE DOIGT DE DIEU". Encuadernado ½ cuero. Muy raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 14** ALBERDI, Juan Bautista: BASES Y PUNTOS DE PARTIDA....Segunda Edición...Valparaíso...Julio 1852. SILVA, Dr. J. Francisco:"Introducción, Texto, Anexo (Con un retrato, nueve Facsímiles). Edición conmemorativa en su 75º Aniversario Prologo de Ricardo Rojas...Córdoba, Imprenta de la Universidad, 1928 (25,8x12,3 cm). LVIII p + 261 p. Ejemplar Nº 260. Retrato por Chritiano Junior, Incluye el Proyecto de Constitución y la Nota de los Argentinos residentes en Santiago y la respuesta del Club Constitucional Argentino en Valparaíso del 16-XI-1852. Encuadernado pleno cuero de época. Raro. Estudio, muy completo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 15** ALBUM de "LA PAZ - Chileno - Argentina. 1902. Homenaje del " Álbum Chileno" a los Apóstoles de la Confederación Sud- Americana". Santiago de Chile. J.A. BISAMA y J.F. ROCUANT HIDALGO. Editores. 1902. (26,5 X 18 cm) 66 p. + 12 h + 1 h. bl. En el mismo volumen : "CHILE ILUSTRADO". Septiembre 1902 . Año 1 Nº 5 Revista Mensual" (35 h). 2 Tomos, ambos muy ilustrados con retratos, el 1º con biografías de los Apóstoles de la Confraternidad. Ejemplar dedicado al Sr. Julio Zegers (un Apóstol). Llegada de Roca y comitiva en Acorazado San Martin. Encuadernación de lujo de época con títulos dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 16** ALBUM. "LA NACION". Homenaje al Brasil. Primer Centenario 1822 - 2 de Septiembre - 1922. Bs.As. 1922. 44 x 28 cm. Profusamente ilustrado. Páginas de publicidad. Encuadernado ½ tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 17** CARLOS, ALONSO. "ILUSTRADOR". Textos varios autores. Bs. As. Fundación Alon. 2007. Totalmente ilustrado. Encuadernado Cartoné de editor.
1 Volúmenes.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 18** AMORIN, Enrique M.: "TRAFICO. Buenos Aires y sus Aspectos. Cuentos y Notas"- "LA PLAZA DE LAS CARRETAS". Bs. As. Edit. Latina Nº 3. 1927 y D. Viau y Cía. 1937 Impr. J. Peuser. Ejemplar Nº 181. Primeras ediciones, el 2º con larga dedicatoria a LEON BENAROS, firmada. Intonso. Encuadernado del editor. Raros.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 19** AMUCHASTEGUI, Axel (Dibujos): "EL MUNDO DE LOS PAJAROS". Narrado por Patrick HANSON. Dibujos de Axel AMUCHASTEGUI. Bs. As. Codex. 1946. Encuadernado cartoné de editor. con BURGHI, Juan: "PAJAROS NUESTROS". Ilustraciones de Salvador MAGNO. Bs. As. Guillermo Kraft. 1949. Ejemplar N° LXII en papel verjurado sueco, suelto, en estuche de editor
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 115 / 172 Pesos.
- 20** AMUCHASTEGUI, Axel: "PAJAROS DEL MUNDO" Bs. As. Codex. Impr. S´Amorrortu 1959- 3 Tomos de 31 x 22 cm. Texto en 4 idiomas. Ilustrado con 72 cromolitografías la mayoría de 2 aves c/u; laminas en colores (faltan 3: 1º y 23º Tomo IIº y 11º Tomo IIIº). Encuadernado encartonado ilustrado del editor.
BURGUI, Juan: "PAJAROS NUESTROS. Ilustraciones de Salvador MAGNO".Bs. As. Kraft. 1949. (26,8 X 19,5). Ejemplar N° 400. Ilustrado con 34 laminas en colores y dibujos en negro.
Encuadernado del editor.
4 Volúmenes
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 21** ANTECEDENTES RELATIVOS AL PACTO DE UNION NACIONAL DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1859.(Urquiza - Prov. Bs. As)". Bs. As.,1940. Encuadernado ½ cuero con punteras.
CASTRO, Antonio P. "RAMIREZ A TRAVES DE LAS PUBLICACIONES DE ZINNY". Concordia E.R. 1935. Encuadernado ½ cuero. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
2 Ejemplares.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 22** ARENA, Luis: "UNA LECCION SOBRE DANTE". Con la versión del primer canto de LA DIVINA COMEDIA- Xilografías de Víctor REDUFFO. Bs. As. 1968. Contiene una xilografía suelta firmada por el artista. Ejemplar con firmas y doble dedicatoria del autor (en el cuerpo del libro y sobre el grabado suelto) al pintor argentino Alejandro VAINSTEIN. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 23** ARENAS LUQUE, Fermín V.: "EFEMERIDES ARGENTINAS (1492 - 1966)". Bs. As. Ediciones Erreefe. 1983. 3 Volúmenes. Muy ilustrado. Encuadernado plena cuerina de editor con el escudo Argentino en dorado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 24** ARGENTINA EN EL ARTE. Bs. As. Viscontea 1966-1967. Textos: ROMERO BREST, BRUGHETTI y otros. Totalmente ilustrado. Encuadernado ¾ cuerina y tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 25** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA Ó LOS MELLIZOS DE LA FLOR. RASGOS DRAMATICOS EN LA VIDA DEL GAUCHO EN LAS CAMPAÑAS Y PRADERAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (1778 A 1808)". Paris. Impr. Paul Dupont 1872. PRIMERA EDICION. (2h + Lp + 485 p + 1p.bl +1 h). Anteportada, frontis, retrato del autor.(Photo A. Liebert. 81 Rue St. Lazzare). Portada con viñeta, Gaucho boleando ñandúes. Dedicatoria A Don Jorge Atucha, Prologo del Editor . Comentarios sobre el autor y Al Lector, Seguido del Poema. Al final Indice y Erratas. Ilustrado cuatro grabados Segun VIERGE. Ejemplar que perteneciera al Sr. " Matias E. Lynch 1876" con otro retrato del autor agregado



- 25** de VIERGE grabado por REGNIER. Encuadernado en ½ cuero de época con dorados . Tiro de polilla en hojas finales en margen.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 26** ASSUNÇÃO, Fernando O.: "EL GAUCHO - ESTUDIO SOCIO - CULTURAL". Ilustraciones de Federico REILLY. Montevideo. 1978-1979. 2 Volúmenes. Encuadernado de editor. Edición muy escasa.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 27** ASSUNÇÃO, Fernando O.: "PILCHAS CRIOLLAS - USOS y COSTUMBRES DEL GAUCHO". Montevideo. Ediciones Master Fer. 1979. Ilustraciones de Federico REILLY. Encuadernado de editor. Edición muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 28** BADI, Libero - VILLALBA WELSH, Emilio; "LAS CUARTETAS DE OMAR KHAYYAM". Bs.As. Gaglianone. 1985. Totalmente ilustrado en 2 tomos y carpeta explicativa, ejemplar N° 31/1000. Encuadernado de editor con sobrecubierta, en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 29** BADI, Libero: "LABOR GRAFICA 2". Bs. As. 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. El ejemplar incluye una invitación a la muestra con un dibujo original del artista firmado y numerado 12/22, quién asimismo intervino con bolígrafo el dibujo impreso que lleva la invitación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 30** EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA EN SU CINCUENTENARIO. Bs. As. 1941. Profusamente ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 31** BARTHELEMY, L'Abbé Jean: "VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE... Avec (7) figures et Atlas In-4°". Paris, E. Ledoux, 1825 7 tomos In-8° y Atlas. Ilustrado con retrato y 5 grabados según A. Tardieu y Colin en Frontis (Falta en 5º tomo) y 44 planchas grabadas por Ambroise TARDIEU en Atlas: mapas, planos, vistas, monumentos, medallas; trajes civiles y militares griegos, armas, muebles, joyas, útiles, etc etc. Con 5 nuevas planchas agregadas con 107 figuras. (Otras ediciones con 39 pl. Brunet, 1º-675). Algunas manchas en atlas, texto en muy buen estado, en tomo 1º. Nota sobre el autor. Críticas a su obra. Memorias biográficas del autor. Historia griega hasta 404 antes de JC. Introducción, etc. Encuadernado de época ½ medio cuero, fatigada, pequeños daños.
8 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.



- 32** BECCAR VARELA, A.: "TORCUATO DE ALVEAR (1822/90). Primer Intendente...DE BUENOS AIRES. Su Acción Edilicia. Publicación Oficial". Bs. As., G.Kraft. 1926 (26 X 17 cm. Xp + 1h + 579p, PRIMERA EDICION. Muy ilustrada, la Ciudad en 1880, fotos (14) Planos (29; dos plegados): Parques (9), Plazas de la Victoria, Recoleta, San Martín, Lorea, Constitución, 11 de Septiembre (carretas), Etc. Antiguo Colon, demoliciones Recova, Cabildo. Av. De Mayo, Etc. Encuadernado ½ cuero, frotada.
1 Volumen
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 33** BECCO, Horacio Jorge -DELLEPIANE CALCENA: "EL GAUCHO- DOCUMENTACIÓN-ICONOGRAFIA". Bs. As. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernado cuerina de editor con sobrecubierta. Importante obra de consulta. Incluye bibliografía y vocabulario.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 34** BELLESSORT, Andrés: "LA SOCIEDAD JAPONESA. USOS, COSTUMBRES, RELIGIÓN, INSTITUCIONES, ETC". Barcelona. Montaner y Simón. 1905. Profusamente ilustrado. Encuadernado ¼ pergamino de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 35** BENAROS, León: "ROMANCERO ARGENTINO. Dibujos de CARLOS ALONSO". Bs. As. Edit. Troquel. Impr. F.A. Colombo, 1959. EDICION ORIGINAL. Ejemplar N° 686/1000 en simil Holanda de 1025 totales. (29,6 x 20,7 cm). 106p + 7h. Ilustrado con frontispicio y 17 dibujos a tinta. Ejemplar dedicado y firmado: " A mi profesor y amigo Hugo W. Cowes...Julio 1960". Encuadernado del editor, tapa ilustrada. Buen estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 36** BERDIA (Norberto) Liminar por Sigwart BLUM". Montevideo, Colombino Hnos, S.A. 1968. 1ª edición de 1000 ejemplares, este N° 393. Edición Galería Wildenstein. Buenos Aires. (29 x 39 cm). Ilustrado con 5 en colores y 86 en negro. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernado ¼ tela y encartonado del editor con sobrecubierta ilustrada. Dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 37** BERGIER: "LES GRANDS HOMMES VENGES" ou examen des jugements portes par (M. de VOLTAIRE) & par quelques autres philosophes sur plusieurs hommes celebres,...avec un grand nombre de Remarques critiques & de jugements littéraires.Paris. Chez Humblot. 1769. 2 Volúmenes. Cada uno lleva el ex -libris de Natalio BOTANA. Encuadernado cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



- 38** BERNARDEZ, Manuel y otros: "HACIA LAS CUMBRES, Jornadas del Progreso Argentino. Prologo editorial F. ESCARIS MENDEZ". Bs. As., Ortega y Radaelli. 1905. (25,5 X 18cm). Abriendo Puertas al Trabajo, Entre Rios. El Progreso del Norte Argentino (A. Gimenez Pastor). Las Capitales del Desierto, La Plata su Universidad, Cordoba, Las Sierras, Universidad etc etc. Profusamente ilustrado con laminas y planos plegados y fotografías. El Pais del siglo XX. Lamina de Martin Malharro. Encuadernado ½ tela de época. Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 39** BERNI, Antonio: "ESTUDIO CRITICO Jorge LOPEZ ANAYA. Bs. As. Banco Velox. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 40** BERNI, Antonio: "RAMONA MONTIEL. Textos de Ernesto SABATO y Ernesto SCHOO ". Bs. As., Edit. El Mate 1966. (32.5 x 26 cm). Carpeta en cartulina ilustrada del editor con el texto y 13 grabados (3 en colores) del Artista. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 41** BIGGERI, Emilio: "VELEROS EN LA HISTORIA ARGENTINA". Bs. As. Compañía General De Fósforos Sud Americana S.A. Sin fecha Circa 1965). Caja conteniendo 18 CAJAS de fósforos de madera, de 222 unidades cada una. Cada caja está ILUSTRADA con la reproducción de una obra del PINTOR MARINISTA EMILIO BIGGERI y al dorso figura la descripción y la historia de cada NAVE. Completa, en excepcional condición. En estuche original. Muy raro.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 42** BLANCO FLOREAL, P.: "ANTOLOGIA POETICA - GAUCHESCA DE AMBAS MARGENES DEL PLATA". Bs. As. Ediciones Almafuerte. 1969. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 43** BLANCO VILLALTA: "CONQUISTA DEL RIO DE LA PLATA". Historia novelada. Ilustraciones de Raúl SOLDI. Bs. As. Claridad. 1943. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor con sobrecubierta. con
RICHARD LAVALLE, Enrique: "LOS HEROES DE HIERRO" (Novela histórica del siglo XVI). Bs. As. 1926. Encuadernado plena tela. Raro.
MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "RADIOGRAFIA DE LA PAMPA". Bs. As. Losada. 1953.
Encuadernado de editor.
3 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



- 44** BONNARD LITHOGRAPHE. Montecarlo. André SAURET. 1952. Par Claude ROGER-MARX. Les lithographies ont été tirées par MOURLOT Freres dans la même technique, avec le même nombre de Pierres et les gammes de couleurs utilisés par l'Artiste. Catalogo razonado con 98 LITOGRAFIAS a toda y doble página. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 45** BORGES - Revista: L'HERME - Directeur: Dominique de ROUX. Paris 1964. CAHIER "JORGE LUIS BORGES". Tomo de 27 x 21 x 4 cm (5h + 516 p + 10h. Pro 11). Estudio especial de su obra, numerosas colaboraciones del país y extranjeras, piezas inéditas, ilustrado con fotografías, documentos, etc. Impulsa en el mundo la figura de Borges. Ejemplar con su firma que perteneciera a Carlos A. Burone según nota manuscrita. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 46** BORGES, J. L. (Asesor Revista). "LOS ANALES DE BUENOS AIRES". Nº 20-21 Y 22. Bs. As. Octubre- Noviembre y Diciembre 1947. Número triple de esta publicación. Ilustración de Norah Borges y otros. Textos de J. L. Borges, Guillermo de Torre, Adolfo Bioy Casares y otros. Encuadernado de editor. Rara publicación que alcanzo solo 23 números.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 47** BORGES, Jorge Luis - CLEMENTE, José Edmundo: "EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS- EL IDIOMA DE BUENOS AIRES". Bs. As. Peña, Del Giudice, 1952. Encuadernado de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 48** BORGES, Jorge Luis - TEXTOS CAUTIVOS - ENSAYOS Y RESEÑAS EN "EL HOGAR". Bs. As. Tusquets. 1986. 1º Edición. Ilustrado. Encuadernado de editor.
QUE ES LA ARGENTINA- Prólogo de Jorge Luis BORGES. Textos varios autores. Bs. As. Columba. 1970. 1º Edición. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 49** BORGES, Jorge Luis. Con la Colaboración de Margarita GUERRERO. "EL MARTIN FIERRO". Bs. As. Editorial Columba. 1953. 1º Edición. Encuadernado de editor. Muy buen ejemplar.
HERNANDEZ, José:" EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Centurión. 1948. Estudio y notas de Santiago H. LUGONES (1º citada y ponderada por Borges en obra anterior). Ilustrada con 100 dibujos y 10 laminas en colores de Osvaldo SVANASCINI. Ejemplar 1462/2000. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



- 50** BORGES, Jorge Luis: "NUEVE ENSAYOS DANTESCOS". Madrid. Espasa Calpe. 1982. 1º Edición. Encuadernado de editor.
EL COMPADRITO-SU DESTINO, SUS BARRIOS, SU MUSICA-. Selección de Silvina BULLRICH Y Jorge Luis BORGES. Prólogo de J. L. BORGES. Bs. As. EMECÉ. 1945. Encuadernado cartoné de editor; lomo restaurado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 51** BORGES, Jorge Luis: "EL OTRO, EL MISMO". Bs. As. EMECE. 1969. 1º Edición. Ilustraciones de Raúl SOLDI. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 52** EL BRASIL Y LA ARGENTINA...Homenaje al Presidente Dr. CAMPOS SALLES, Confraternidad Sud - Americana... "Bs. As. Municipalidad de la Capital. Impr. J. Peuser. 1901 (27,5 X 21 cm) XVIII p + 461 p. Propiedad literaria del D. Luls, V. VARELA y Sr. Bernabe LAINEZ. Ilustrado con numerosos fotograbados, retratos, vistas, documentos, medallas, etc. Buen estado salvo algunas manchas. Encuadernado en plena cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 53** BRUNO, Cayetano: "HISTORIA DE LA IGLESIA EN LA ARGENTINA- VOLUMEN PRIMERO (Siglo XVI)". Bs. As. Editorial Don Bosco. 1966. Encuadernado tapas simil Carey con aplicaciones en colores, en estuche, de editor. Aparentemente se trata del único volumen publicado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 54** BUENOS AIRES. "GUIA DE LA NOMENCLATURA URBANA DE LA CIUDAD". MCBA. 1970. 2 volúmenes (1 de planos catastrales). Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 55** BUENOS AIRES. "Municipalidad de la Capital (Presidente: D. TORCUATO DE ALVEAR).TROFEOS DE LA RECONQUISTA...EN EL AÑO 1806. PUBLICACIÓN OFICIAL". Bs. As., G. Kraft, 1882. (17 x 19 cm). Frontis: Retrato de LINIERS, su firma facsímil en colores y 7 laminas en colores de los Trofeos. Texto del Dr. ALVEAR, Angel. J. CARRANZA, Bartolome MITRE, Vicente F. LOPEZ, M. R. TRELLES, Andres LAMAS y otros. Ejemplar con dedicatoria manuscrita: " Torcuato de ALVEAR...al Sr. Dr. Don Luis A. SAUZE ". Encuadernados en tela roja estampada con dorados, cantos dorados, del editor. Lomo restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 56** BUSSET, Maurice. "LA TÉCNICA MODERNA DEL GRABADO EN MADERA". Edición ornada con tacos grabados por el autor y numerosas reproducciones de maestros. Bs. As. Hachette. 1951. Encuadernado tela de editor.con
LARRAYA, Tomas G.: XILOGRAFIA, Historia y Técnicas del grabado en madera. Barcelona. 1952. (1º Edición). Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



- 57** BUTLER (Horacio): "CONVERSACIONES CON MARÍA ESTHER VAZQUEZ". Bs. As. Gaglianone. 1982. (23 x 25.5 cm.), 253 p + 2 h. Ejemplar N° 086 F. C. (Fuera de Comercio). Dedicado y firmado por el Artista. Ilustrado con fotografías y reproducciones en negro y colores de sus obras; exposiciones, etc. Encuadernado en tela con sobrecubierta ilustrada del editor. Muy buen estado. Adjunto dos catálogos ilustrados. (Quilmes 1982 y Kramer 1988).
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 58** CADICAMO, Enrique: "VIENTO QUE LLEVA y TRAE-POESIAS". Prologo de Nicolás OLIVARI. Ilustraciones Aristides RECHAIN. Bs. As. Fermata. 1945. Encuadernado de editor con sobre cubierta. Raro.
CADICAMO, Enrique: "LA HISTORIA DEL TANGO EN PARIS". Bs. As. 1975. Prologo de Catulo CASTILLO. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 59** CAILLET - BOIS, Ricardo R.: "UNA TIERRA ARGENTINA. LAS ISLAS MALVINAS". Ensayo basado en una nueva y desconocida documentación. Bs. As. Ediciones Peuser. 1948. Contiene mapas plegados. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 60** CALLEJA. 20 CUENTOS. Madrid. Serie XV. Ilustrados Mini tomos de 7 x 5 cm. Tapas en colores. "El Juicio de Dios", "El Hombre de las Dos Caras" etc. etc. En álbum plástico transparente.
20 Volúmenes.
Estimación: Unidad 2 / 3 Pesos.
- 61** CANE, Miguel: "EN VIAJE (1881-1882)". Paris. Garnier Hermanos. 1884. 1° edicion. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 62** CAPDEVILA, Arturo. "CORDOBA AZUL". Bs. As. Guillermo Kraft. 1949. Ilustración de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 63** CARBIA, Rómulo D.: "HISTORIA ECLESIASTICA DEL RIO DE LA PLATA. 1536 - 1810". Bs. As. Alfa y Omega. 1914.2 Tomos (208p + III p = 263p +VI p) Ilustrados con numerosos retratos y facsímiles de firmas. Primera edición. Encuadernado en cuerina con dorados. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



- 64** CARCANO, Ramon J.: "GUERRA DEL PARAGUAY. Acción y Reacción de la Triple Alianza ilustraciones de Ana Ines Carcano" Bs. As. Viau y Cia. 1941. 2 tomos de 21,15x15,5 cm. Ejemplar Nº 468 (852p + 1h). Muy Buen estado. Ambos encuadernados en ½ cuero con dorados. Ex-colección Sr. Jorge A. Salazar.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 65** CARPINTERIA (Ch. Moreau y otros): "FORMULAS Y SECRETOS DEL TALLER PARA EL TRABAJO DE LA MADERA Y DEL MUEBLE. Bs. As. Ediciones G. Gili. 1956. Prefacio, G. Janneau.
Encuadernado tela de editor con sbrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 66** CARRANZA, Ángel J.: "LA REVOLUCION DEL 39: En el Sur de Buenos Aires-Primer Volumen". Bs. As. M.Macias. Impr. Del Pueblo 1880. (Único publicado). Primera Edición. "Ilustrada con retratos y diagramas" (9 retratos en frontis) 23,7 X 16 cm. Encuadernado 1/2 cuero de época, restaurado.
1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 67** CARRASCO, Benito J. :PARQUES y JARDINES. Bs. As. Peuser. 1923. Muy ilustrado con fotografías, dibujos y planos, mayormente plegados. Encuadernado cartoné de editor. con
CARRASCO, Benito J. (Director): "MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LOS PARQUES Y PASEOS PUBLICOS : "DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES AÑOS 1914-15 Y 16". Bs. As. 1917. Desprovisto de casi todas sus ilustraciones, salvo: Frontis en colores y 2 planos, Parque 3 de Febrero (Palermo) y otro del Presidente Nicolas Avellaneda. Texto completo.Enc. de editor en ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 68** CASTRO, Avelino: "EL PASO DE LOS ANDES -1817-1917". Bs. As. 1918. Encuadernado tela de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 69** CATALOGO DE LA PINACOTECA Vicente LEVERATTO. Bs. As. Ungaro y Barbará. 1946. Ilustrado. Encuadernado de editor.
PINACOTECA DE Don Vicente LEVERATTO. Bs. As. 1946. Prólogo de M.A.Rosas Silveyra. Totalmente ilustrado. Raros.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 70** COLECCIÓN José A. MARCÓ DEL PONT. Bs. As. A. Bullrich y Cia. 1972. Catálogos remates Nº 12, 13 y 14. (Catálogo 12 ilustrado). Encuadernado de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



- 71** COLECCION. Antonio SANTAMARINA. Bs. As. Adolfo BULLRICH y Cia. 1955. Ilustrado. Encuadernado de editor.
DONACIÓN Antonio SANTAMARINA. Bs. As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1982. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 72** PETTORUTI, Emilio. 2 CATALOGOS DE EXPOSICION Galeria RUBBERS OCTUBRE 1969. Firmado por el artista y dedicado al pintor Alejandro VAINSTEIN (1917-2003) y Galeria RUBBERS agosto-septiembre 1998.
NESSI, Angel Osvaldo: "EL ATELIER PETTORUTI". Bs. As. 1963. Ilustrado. Encuadernados de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 73** PINACOTECA DEL SEÑOR Don Juan G. MOLINA. Bs. As. 1929. Totalmente ilustrado con 279 fotografías. Incluye extensas biografías de los artistas. Ejemplar dedicado por el Sr. MOLINA a Don Rosendo MARTINEZ. Encuadernado Cartoné de editor. Importante y raro catálogo.
COLECCION, Juan G. MOLINA en las Galerías VAN RIEL. Catálogos del primer y segundo remate. Buenos Aires. 1946. Ilustrados. Encuadernado de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 74** CATALOGO. SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES XXXII. Bs. As. Cm. Nac. De B.A. 1942. 8º. 69. P 418 ilustraciones. Rustica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 75** COLECCION Francisco LLOBET "PINTURA MODERNA 1830 - 1924". Primer salón de la Sociedad Amigos del Arte. Bs. As. 1924. Totalmente ilustrado. Encuadernado plena cuerina.
EXPOSICION DE PINTORES IMPRESIONISTAS. Colección F. LLOBET. Bs. As. Asociación Amigos del Arte. 1932. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 76** CATALOGOS EXPOSICIONES DE ARTE EN BUENOS AIRES DECADAS 1920 y 1930. WITCOMB, MÜLLER, AMIGOS DEL ARTE, etc. Caja conteniendo 36 Catálogos.
1 Pieza
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 77** CATALOGOS EXPOSICIONES DE ARTE y VARIOS RELACIONADOS. Distintas épocas. Caja conteniendo 28 ítems.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



- 78** CATALOGOS EXPOSICIONES DE ARTE y VARIOS RELACIONADOS. Distintas épocas. Algunos autografiados: SOLDI - FAGGIOLI - SCOTTI, DUCMELIC. Caja conteniendo 35 ítems.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 79** SANTAMARINA, Antonio. PRIMER REMATE DE LA BIBLIOTECA (DE). Bs. As. Adolfo BULLRICH y Cía. 1955. Encuadernado de editor.
SANTAMARINA, Antonio. SEGUNDO REMATE DE LA BIBLIOTECA (DE). Bs. As. Adolfo BULLRICH y Cía. 1955. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 80** PELLERANO, Lorenzo: "LA GALERIA DE CUADROS DE DON...". Bs. As. Guerrico y Williams. 1933. Totalmente ilustrado. Prólogo de José León Pagano. Encuadernado de editor. Importante catálogo. con
EXPOSICION DE OBRAS MAESTRAS COLECCION Paula de KOENIGSBERG. Bs. As. 1945. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volumen.
Estimación: Lote 105 / 157 Pesos.
- 81** CERVANTES, HOMENAJE A. Santiago de Chile. Anales de la Universidad de Chile. 1947. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 82** CERVANTES, M. de - DALI, S: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por ...". Barcelona, Mateu, 1965. 2 Tomos de 29,5X22 cm. (460 y 465p). Ilustrados con 33 laminas plegadas en negro y colores. Encuadernado cuerina blanca decorada. Buen estado.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 83** CIENTO CINCUENTA AÑOS DE ARTE ARGENTINO. Bs. As. 1961. Textos: CORDOBA ITURBURU, JOSE LEÓN PAGANO y otros. Totalmente ilustrado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 84** CLEMENT - JANIN, Noel: "COUPS D' OEIL SUR PARIS. Ilustrés par 84 compositions de CHARLES HEYMAN dont 21 Eaux- Fortes Originales et 63 Dessins gravés sur bois par P.E. VIBERT". Paris, Ch. Hessele 1911. Impr. Frazier-Soye. 1º edición de solo 340 ejemplares, este N° 290/250 sobre Arches. Encuadernado del editor, cubierta ilustrada.
1 Volumen
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



- 85** COBO, A.: "¿ A dónde va la Literatura Argentina?" EICHELBAUN, S: "Un tal SERVANDO GOMEZ". GOROSTIZA, C: "El Puente"- "El Reloj de Baltasar". BARBIERI, V: "FACUNDO en la Ciudadela". GIRAUDOUX, J: "Siegfried"- MOROVIA, A: "Beatriz Cenci". Bs. As Ediciones Losange, 1954/55/56/57. Ilustrados con retratos de autores salvo el 1º. Muy buen estado, la mayoría intonsos. Encuadernados del editor, tapas ilustradas.
7 Volúmenes
Estimación: Unidad 7 / 10 Pesos.
- 86** CONI, Emilio A.: "EL GAUCHO - ARGENTINA - BRASIL - URUGUAY" .Bs. As. Editorial Sudamericana. 1945. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 87** CONTRIBUCIONES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE AMERICA - HOMENAJE AL DOCTOR EMILIO RAVIGNANI. Bs . As Peuser. 1941. Ilustrado. Textos de autores varios, entre ellos: Guillermo Furlong -Alejo Gonzalez Garaño - Ricardo Levene- Ricardo Caillet Bois- José Torre Revello, etc. Ejemplar N° 841/1000. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 88** CORONACION DE NUESTRA SRA DEL CARMEN DE CUYO, PATRONA Y GENERALA DEL EJERCITO DE LOS ANDES. Bs. As. Alfa y Omega.1914 . Muy ilustrado. Encuadernado pleno cuero con decoración en seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 89** COSTAS, Julio A.: "ROSAS y LAVALLE" Bs. As. 1926. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernado ½ cuero con punteras.
ESPAÑA, José de.: "PSICOLOGIA DE ROSAS". Algunas ilustraciones. Encuadernado ¾ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 90** CHAGALL (Marc): "VITRAUX POUR JERUSALEM". Paris. 1961. Totalmente ilustrado. La tapa es una litografía en colores impresa por MOURLOT A. PARIS. Encuadernado de Editor.
CHAGALL, Marc: "HOMMAJE". Paris. Grand Palais. 1969-1970. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
CHAGALL, Marc. Por ANDRE VERDET y Fotografías de ROGER HAVERT. Geneve. 1956. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
3 Volúmenes..
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 91** CHAVES, Julio César: "CASTELLI - EL ADALID DE MAYO". Bs. As. 1974. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.



- 92** D'HASTREL. 12 Litografías coloreadas. Kraft 1944. Carpeta N° 912. Fuera de Comercio. Ilustrada. Retrato, texto y 11 laminas, según índice faltan los N° 4, 11 y 14 y repetidos los N° 8 y 10. Manchada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 93** DANTE ALIGHIERI : "LA DIVINA COMMEDIA". Ilustrada da Gustavo Doré. Milano. Casa editrice Sonzogno. 1958. Encuadernado cuerina de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 94** DARTES, Emile: "JAMBES FOLLES". Illustrations de Joseph Roy. Paris. Marpon et Flammarion Editeurs. 1887. Encuadernado ½ cuero.
SILVESTRE, Armand: "LES CAS DIFFICILES". Paris. A la Librairie illustrée. Sin fecha (C. 1890). Encuadernado ½ cuero. Raro. 2 Volumenes.
Estimación: Lote 85 / 127 Pesos.
- 95** DÁVALOS, Juan Carlos." SALTA, su Alma y sus Paisajes". Ilustraciones póstumas de Ernesto ZIECHMANN. Bs. As. Guillermo Kraft.1947. Encuadernado de Editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 96** DEL PRETE: SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. Bs. As. Edición Joraci. 1980. Prólogo de Rafael SQUIRRU. Carpeta 56x42 cm conteniendo 6 serigrafías firmadas y numeradas por el artista N° 111/720. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 97** DEL RIO, José Roberto: "EL AUTOR DEL MARTIN FIERRO UNA VIDA PATRIOTICA Y ABNEGADA". Con veintiuna fotografías documentales. Avellaneda. 1948. Encuadernado de editor; tapa ilustrada con xilografía de F. de SANTO (taco original). Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 98** DELHEZ - "EL ARTE NOCTURNO DE VICTOR....por Fernando DIEZ de MEDINA. Bibliografía poética con 64 grabados del artista". Bs. As. Losada. 1938. Copyright del Autor. 1° edición (26 x 18 cm) 272 p. 1h + 64 h (laminas) + 5h. Encuadernado en tela del editor. Buen estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 99** DELHEZ, Víctor: "LOS 4 EVANGELIOS" . KRAFT 1956. N° 6877/9200 (24 x 17.5 cm.). Encuadernado de tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



- 100** DELHEZ, Victor: "LOS CUATRO EVANGELIOS DE NUESTRO SR. JESUCRISTO". Bs. As. G Kraft. 1944 (1º Edición). Prólogo, texto revisado y notas por el R. P. José J. Reboli S. J. Con xilografías de Victor DELHEZ (91). Ejemplar N° 1875. 40 x 30 cm. Encuadernado pleno cuero de editor con decoración en seco y en colores. Acompañado de un soporte de madera entelada, para mesa.
1 Volumen con 1 atril.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 101** DI TEANA, Marino, por Tomás ALVA NEGRI. Bs. As. Gaglianone 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 102** DIAZ MOLANO, Elías - HOMET, Esteban: "TIERRAS AUSTRALES ARGENTINAS. MALVINAS. ANTARTIDA". Bs. As. Sociedad Geográfica Americana. 1948. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 103** DIAZ RENGIFO, Juan: "ARTE POETICA ESPAÑOLA. Con una Fertilísima Sylva...Aumentada... con dos Tratados...con Nuevos Ejemplos...". Barcelona, María Marti. Sin fecha. (Dedicatoria y Aprobación 1703. Tassa. 1726). Tomo de 19,5 X14 X 4 cm. (14 h + 483p + 1p. S /Nº + 2 h. + 1h. plegada) Encuadernado en pergamino antiguo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 104** DICCIONARIO ENCICLOPEDICO BRUGUER". Barcelona Juan Bruguer 1972. 4 Tomos de 21.3 x 15 cm. Cada uno con 2 hojas y más de 1000 páginas. Profusamente ilustrado en negro y láminas en colores. Histórico, Geográfico, numerosos mapas y biografías. Enc. en cuerina de editor con dorados. Muy buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 105** DIEZ GOMEZ, Adolfo: BIBLIOTECA INFANTIL - GENERAL PERON. Bs. As. 1948. 12 Volúmenes: 1- Cuentos de Hadas de la República Argentina; 2- Cuentos Criollos; 3- Cuentos Heroicos Argentinos; 4- El Niño en la Historia Argentina; 5- Aventuras de dos Niños Peronistas, 6- La Segunda Independencia; 7- Cuentos del 17 de Octubre; 8- Historia de los Gobiernos Argentinos; 9- El Ejército del Pueblo; 10- Una Mujer Argentina, Doña María Eva Duarte de Perón; 11- Historia de las Elecciones Argentinas; 12- La Argentina Milagrosa. Profusamente ilustrados. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta. Colección completa de estas rarísimas obras.
12 Volúmenes.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.



- 106** DIFRIERI, Horacio A.: "ATLAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. MCBA. 1981. 2 Tomos. Totalmente ilustrados. Encuadernado tela de editor con doble sobrecubierta. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 107** DILLMONT, Thérèse de.: "ENCICLOPEDIA DE LABORES DE SEÑORA". Mulhouse (Francia). Sin fecha. (Circa 1900). Ilustrado con más de 1000 dibujos y fotografías. Encuadernado plena tela de editor; cabeza dorada.
KOCK, Ch. Paul de.: "MADELEINE". Paris. Gustave Barba. 1835. Grabado en frontispicio. Encuadernado ½ cuero de época. 2 Volumen.
Estimación: Lote 85 / 127 Pesos.
- 108** DO AMARAL, Tarsila. Textos ARACY AMARAL. Bs. As. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 109** EBELOT, Alfredo: LA PAMPA - COSTUMBRES ARGENTINAS. Ilustraciones de ALFRED PARIS. Bs. As. Escary. 1890. Encuadernado ½ cuero; tapa original conservada. 1 Volumen
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 110** ELFLEIN, Ada María: "POR CAMPOS HISTORICOS (Impresiones de Viaje)". Bs. As. Rosso, 1926. (17,1x11,8 cm). 254p + 1h. Tomo 1º de las obras completas. Prologo de Gilberta S. de Kurth. Retrato. La autora escritora(2300 cuentos) periodista (Redacción de La Prensa), docente (4 idiomas), traductora y colaboradora de Mitre, viajera y amiga del Perito Moreno, del Cacique Abel Curruhuinca, etc. Encuadernado en cuerina, tapa montada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 111** ENTRE RIOS: "EL COLEGIO NACIONAL DEL URUGUAY en el 75 º Aniversario de su Fundación 1849-1924". Bs. As. Establecimiento Gráfico Argentino S.A. 1925. (37,3 X 29 cm. 193 p + 1 h). Gran Álbum muy ilustrado de la Ciudad de Concepción del Uruguay. Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada montada (facsimil). Conserva tapa original. 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 112** EROTISMO EN EL ARTE, (EL) . Con un texto de GILLES NERET" Koln. Benedikt Taschen. 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
GRANDES MITOS ERÓTICOS DEL CINE. Barcelona. Sin fecha (Circa 1980). Totalmente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.



- 113** LOS SANTOS EVANGELIOS...186 XILOGRAFIAS... de VICTOR LUCIANO REBUFFO". Bs. As. Peuser 1944 (32,7X23 cm) 290p + 54p +2h. Primera edición N° 3554. Intonso. Muy buen estado. Encuadernado del editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 114** FADER (Fernando) por Antonio LASCANO GONZALEZ". Bs.As. Edic. Culturales Bs. As. "Argentina en las Artes . 1966.(24.4 X 17.5 cm). 222 p + laminas. 59 ilustraciones, varias en colores. Su vida, obras, Exposiciones, bibliografía, etc. Encuadernado del editor. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 115** FADER (Fernando). Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR.Bs. As. Zurbaran Ediciones. 2001. Totalmente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 116** FERNS, H.S.: "GRAN BRETAÑA Y ARGENTINA EN EL SIGLO XIX". Bs. As. Solar-Hachette. 1966. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 117** FIGARI - XXIII BIENAL DE SAN PABLO. Bs. As. Banco Velox. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 118** FIGUIER, Louis. "LES MERVELLES DE L'INDUSTRIE". Paris. Furne,Jouvet et Cie. Sin fecha (C. 1875). 4 Tomos. Le verre et le cristal- les poteries- industries agricoles et alimentaires- le sucre - le papier- les cuirs, etc. Totalmente ilustrado con , grabados a la madera algunos a toda página. Encuadernado ¼ cuero de época (Mal estado); Cabeza y cortes dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 119** FITERMAN, J - WECHSLER D.B. y otros: "CARLOS ALONSO (AUTO) BIOGRAFIA en IMÁGENES". Bs. As. RO Ediciones, 2003 (29.7 x 23 cm) 264 p-p. Ejemplar N° E 3431/3500. Textos de 9 autores profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre este artista. Encuadernado de editor, tapas ilustradas en 4 colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 120** FOGLIA, Carlos A. "EL RIACHUELO INSPIRADOR DE ARTISTAS". Avellaneda. 1956. Muy ilustrado con fotografías en colores. Textos en castellano, ingles y francés. Encuadernado ½ tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.



- 121** PABELLON ARGENTINO.Ciudad de Buenos Aires. FOTOGRAFIA. (Emplazado en La calle Arenales, frente a La Plaza San Martín). Principio siglo XX. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 122** CIUDAD DE BUENOS AIRES "RENTAS NACIONALES YEAR 1880". FOTOGRAFÍA. Editada por MITCHELL´S CIRCA. 1910. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 123** CIUDAD DE BUENOS AIRES "ANTIGUA PLAZA CONSTITUCIÓN. AÑO 1860".FOTOGRAFIA. Editada por MITCHELL´S CIRCA. 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 124** CIUDAD DE BUENOS AIRES "THE CATEDRAL". FOTO H.G.OLDS. Editada por MITCHELL´S CIRCA.1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 125** CIUDAD DE BUENOS AIRES "OLD LANDING MOLE" (MUELLE DE PASAJEROS). FOTOGRAFIA. Década 1880. Editada por MITCHELL´S CIRCA 1910. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 126** BUENOS AIRES." PROVINCIAL BANK, CALLE SAN MARTIN, Year 1888" (Banco Provincia). Editada por MITCHELL´S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 127** BUTLER, Horacio: FOTOGRAFIA. frente a una de sus obras. Circa 1960. 12 x 18 cm. FIRMADA al pie por el ARTISTA. Enmarcada.
1 Pieza.
Sin Base
- 128** CHURCHILL, Winston, EISENHOWER, Dwight D. Y LANIEL, Joseph, en 1953. 13 x 18 cm. Referencias Al dorso.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 129** EISENHOWER (Gral. Dwight D.) en 1951. 18 x 13 cm. Referencias al dorso.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



- 130** ZULOAGA, Angel Maria (Brigadier 1885-1974). 15 x 11cm. Dedicada, fechada 1933 y firmada por quien fuera decano y pionero de la Fuerza Aérea Argentina.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 131** HEINRICH, Annemarie: "NELIDA LOBATO" 17,5 x11 cm. Firmada en tinta negra por A. H.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 132** FOTOGRAFIAS 30 CINE EEUU Década 1930. Entre otros: Johnny WEISSMULLER ("Tarzàn"), Leslie HOWARD, Lana TURNER, Don AMACHE, Douglas FAIRBANKS, Ronald COLMAN, Adolphe MENJOU, etc. 20 x 26 cm.
30 fotos.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 133** FOTOGRAFIAS 30 CINE EEUU Década 1930. Entre otros: Rosalind RUSSELL, Eleonor POWELL, Barbara STANWYCK, James STEWART, Walter PIDGEON, Henry FONDA, Maureen O`SULLIVAN, William POWELL, etc. 20 x 26 cm.
30 fotos.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 134** ALBUM CONTENIENDO 60 POSTALES FOTOGRAFICAS, "REAL PHOTO" en su mayoría. Vistas República Argentina y algunos retratos. Primeras décadas siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 135** ALBUM DE 96 POSTALES FOTOGRAFICAS en negro y colores en su mayoría de Argentina y Europa. Algunas de H. G. OLDS, MITCHELL´S, PEUSER, etc. 1902-13/23 y posterior.
Encuadernado en cartulina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 136** BUENOS AIRES CIUDAD y CAMPAÑA - FOTOGRAFÍAS DE ESTEBAN GONNET, BENITO PANUNZI Y OTROS. Bs. As. Antorchas. 2000. Totalmente ilustrado. Textos de Luis PRIAMO y otros.
Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 137** COPPOLA, Horacio: "VIEJO BUENOS AIRES ADIOS". Texto de JUAN FRANCISCO GIACOBBE. Bs. As. Sociedad Central de Arquitectos. 1980. 1º Edición. Totalmente ilustrado con las fotografías que H. C. realizara en 1936. Encuadernado tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



- 138** ALVAREZ BRAVO, Manuel. Por Susan KISMARIC. N. York. The Museum of Modern Art. 1997. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 139** MUYBRIDGE, Eadweard: "THE HUMAN FIGURE IN MOTION". N. York. Dover Publications. 1955. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
MUYBRIDGE, Eadweard: "ANIMALS IN MOTION". N. York. Dover Publications. 1957. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 140** NADAR: "TESTI DI NADAR, Jean PRINET e Antoinette DILASSER- Lamberto VITALI". Con 100 fotografie di NADAR e altri documenti. Torino. Giulio Einaudi. 1973. Encuadernado tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 141** ROSTROS DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. 1978. Textos de autores varios. Fotografías de Jorge AGUIRRE, Alicia D`AMICO, Sara FACIO y otros. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 142** AYERZA F.: "ESCENAS DEL CAMPO ARGENTINO 1885-1900. FOTOGRAFIAS del Doctor Francisco AYERZA, con una introducción de Eduardo Gonzalez Lanuza". Bs. As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1968. Traducción del texto al inglés y al francés. Profusamente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 143** PACILIO, Ombretta: "PLAZAS DE BUENOS AIRES." Ediciones de Arte Gaglianone 1990. Texto en ingles. Totalmente ilustrado con fotografías; muchas de ellas del siglo xix correspondientes a los fotógrafos GONNET, BOOTE, RIMATHE y otros. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 144** ALBUM CONTENIENDO 40 FOTOGRAFIAS y otros ítems. Correspondientes a un viaje a los CANALES FUEGUINOS a bordo del "MONTE OLIVIA". Año 1929.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 145** ALBUM CONTENIENDO 70 FOTOGRAFIAS 9 x 14 cm. Relacionadas con la vida militar de la época en la República Argentina (década 1920). Algunas autografiadas.
HERBST, René: "DEVANTURES, VITRINES, INSTALLATIONS DE MAGASINS". Paris. Exposition Internationale des Arts Décoratifs. 1925. Carpeta de editor conteniendo 37 (pro 54) láminas FOTOGRAFICAS de fachadas e interiores "ARTS DECO ". Incluye asimismo 12 láminas similares, las que aparentemente corresponden a otra serie de las obras de HERBST
2 Volúmenes..
Sin Base



- 146** FRANCIA, Hector: "PIE EN LA BRÚJULA y otros POEMAS". Bs. As. Nexo. 1967. Ilustrado con un grabado seccionado de Nicolás RUBIO. Ejemplar N° 14, firmado por el autor y dedicado al pintor Manuel CLARO BETTINELLI, quien colaborara en la realización de la obra. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 147** FRANCO, R. - RUIZ DE ALDA, J.: "DE PALOS AL PLATA". Madrid. Espasa- Calpe. 1926. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 148** FRANK, Waldo: "PRIMER MENSAJE A LA AMERICA HISPANA". Madrid, Revista de Occidente. Sin fecha (C. 1932). 8º 249 p. Tela negra, manchada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 149** FRAY MOCHO (Alvarez J. S.): "CUENTOS DE...Con ilustraciones de BASALDUA"- PRADO, Cmte: "LA GUERRA AL MALON Ilustraciones de Carlos ALONSO". Bs. As. Eudeba, 1963 y 1965 (40 x 28,5 cm y 39,5 x 28 cm). Encuadernado en tela el 1º y del editor, rustica ilustrada el 2º. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 150** FUNDACION "EVA PERON" y "CIUDAD INFANTIL". Material relativo. Folletos, recortes periodísticos, fotografías. 40 Items. 40 Items.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 151** FURLONG, Guillermo, S.J.: "ENTRE LOS LULES DE TUCUMAN". Bs. As. 1941. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 152** FURLONG, S. J. Guillermo: "ORIGENES DEL ARTE TIPOGRAFICO EN AMERICA. ESPECIALMENTE EN LA REPÚBLICA ARGENTINA".Bs. As. Edit. Huarpes. Impr. G. Kraft, 1947. (18 x 20 cm). Muy ilustrado con facsímiles de impresos, grabados, etc. Encuadernado plena tela de tela del editor: Obra de consulta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 153** FURLONG, S.J. Guillermo: "ARTESANOS Argentinos durante la DOMINACION HISPANICA"- "ARQUITECTOS ...durante la Dominación Hispanica". Bs. As. Huarpes. 1946 (Ambos) Colección Cultura Colonial Argentina. Prologos de V. Nadal Mora y Arquitecto. M. Buschiazzo. Profusamente Ilustrados, Herreros, Carpinteros, Tallas, Muebles, Tejidos. Etc. Arquitectura Colonial del país, con planos, dibujos, fotografías Etc. Encuadernado del editor. Buen estado. 2 Volúmenes
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



- 154** GANDIA, Enrique de.: "INDIOS y CONQUISTADORES EN EL PARAGUAY". Bs. As. Librería García Santos. 1932. Encuadernado de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 155** GANDIA, Enrique de.: "LOS PRIMEROS ITALIANOS EN EL RIO DE LA PLATA y otros estudios Históricos". Bs. As. Librería García Santos. 1932. Encuadernado de editor.
NASCIMBENE, Mario C. "HISTORIA DE LOS ITALIANOS EN LA ARGENTINA(1835-1920)". Bs. As. 1987. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 156** GARCIA LORCA, Federico: "POETA EN NUEVA YORK". Con cuatro dibujos originales. Poema de Antonio MACHADO. Prólogo de José Bergamín. México. Editorial Séneca. 1940. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 157** GARCIA MARQUEZ, Gabriel: "EL OTOÑO DEL PATRIARCA". Bs. As. Editorial Sudamericana. 1975. 1ª Edición en Sudamérica, aparecida 2 meses después de la edición española de Plaza y Janés. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 158** GARCIA MEROU, Martín: "HISTORIA DE LA DIPLOMACIA AMERICANA. Política Internacional de los Estados Unidos". Bs. As., Lajouane y Cia. 1904. 2 tomos de 23,5 X 15,5 cm en 1 Volumen. (1h bl. + XXIXp + 1p. bl.+ 398p + 1h. bl = 1h bl + XXVIIIp + 1h bl + 515p + 1p. bl) PRIMERA EDICIÓN. Encuadernado de época en plena tela con dorados, algo dañada. Importante estudio de nuestras relaciones el siglo XIX (Malvinas). Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
- 159** GERBAULT, Alain: "LA VUELTA AL MUNDO DEL NAVEGANTE SOLITARIO.(Cannes - Nueva York - N. Y. a Tahití - T al Havre, en el " Firecrest", (9 m)". Barcelona, J. Monteso, 1930. 3 Tomos . In 8º Primera edición española. (188 p = 215 p + 1 h) =220 p + 1 h. Numerosas fotografías y planos . Buen estado. Cubiertas conservadas. Encuadernación en cuerina, tapas ilustradas montadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 160** GOEBEL, Julio (h): "LA PUGNA POR LAS ISLAS MALVINAS. Un estudio de la Historia Legal y Diplomática". (Bs. As.). Ministerio de Marina. Editado por Yale University Press. 1950. (21,8 X 15 cm). 522p + 2h. Muy importante obra sobre las Islas. Encuadernado en cuerina roja estampada, con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



- 161** GONZALEZ ARRILI, B.: "VIDA DE LISANDRO DE LA TORRE". Bs. As. 1940. Encuadernado con punteras. Raro.
DE LA TORRE, Lisandro: "INTERMEDIO FILOSÓFICO - LA CUESTIÓN SOCIAL Y LOS CRISTIANOS SOCIALES- LA CUESTIÓN SOCIAL Y LA CULTURA". Bs. As. 1937. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 162** GONZALEZ, Meliton: "EL GRAN CHACO ARGENTINO". Bs. As. Cía. Sudamericana de Billetes de Bco., 1890 (26 X17,4 cm) XXp + 214p + 1 h. bl. Dedicada al Instituto Geográfico Argentino. Exploración de los Ríos Bermejo, Negro, de Oro. Ilustrado con 14 fototipias. Vistas de edificios, indios Tobas, establecimientos San Carlos, Las Palmas, etc. Encuadernado en tela original estampada, títulos dorados. Muy buen ejemplar.
1 Volumen
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 163** GRABADOS AL AGUAFUERTE (10) Publicados por La GAZETTE DE BEAUX ARTS. En su mayoría durante la segunda mitad del siglo XIX. Meissonier, Bracquemond, Rajon, Jeannot y otros.
10 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 164** GHEZZI, Pier Leone (1674 - 1755). 2 hojas de Album conteniendo 8 grabados al Buril cada una de ellas (letras iniciales extraídas del texto).con
GRABADOS AL BURIL y XILOGRAFIAS Siglos XVI y XVII. Letras iniciales extraidas de textos. 2 Hojas de álbum con 8 grabados c/u.
4 Piezas.
Sin Base
- 165** JACQUEMART, Jules (1837 - 1880). Carpeta conteniendo 10 GRABADOS al aguafuerte publicados por la Gazette des Beaux Arts durante la segunda mitad del siglo XIX. 26 x 18 cm.
10 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 166** GRABADO a la madera, retrato del Coronel MANSILLA. Realizado por el escultor y grabador LAZARO ALMADA, activo en Buenos Aires entre los años 1830 y 1870. Circa 1870. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 167** GRACIA, S.J. Joaquín: "LOS JESUITAS DE CORDOBA. Prologo del Dr. Romulo CARBIA". Bs. As , Espasa Calpe, 1940 (24 X 16.5 X 4 cm) 750 p + 1 h. Primera edición. Historia desde 1585. Ilustrado. Intonso muy buen estado. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.



- 168** GRANADA, Daniel." SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA". Bs. As. Guillermo Kraft. 1947. Ilustraciones de E. RAPELA. Encuadernado de Editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 169** GRIEPENKERL, WOLFGANG R.: "DAS MUSIK FEST ODER DIE BEETHOVENER - NOVELLE". Braunschweig (Alemania). Eduard Leibrock. 1841. IN 8: (XXXIV p+302p). Segunda edición aumentada con un prologo y una partitura adicional de Giacomo MEYERBEER. Frontis con litografía de A. WEHST según A. TEICHS. Encuadernado ¼ cuero de época. Muy escaso (Brieger 816; NDB VII 58; WOLFFHEIM II 435).
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 170** GROUSSAC, Marta Elena: "LOS PALISANDROS". Bs. As. 1960. Lleva en la tapa una xilografía tirada directamente de taco original de Víctor REBUFFO y en el interior dos xilografías del mismo artista tiradas de la misma manera; dos xilografías (taco original) de Norberto ONOFRIO, y 4 ilustraciones de Juan Carlos CASTAGNINO y Rebeca GUITELZON. Ejemplar N° 106/500 dedicado y firmado por la autora. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 171** GROUSSAC, Paul: "DEL PLATA AL NIAGARA". Bs. As. J. Méndez, 1925. Ejemplar N° 4 de la tirada de 50 en papel símil Holanda. FIRMADO Y DEDICADO POR EL AUTOR "A mi compañera de travesía ... Bs. As. 14 de Enero 1926". Encuadernación de lujo ½ cuero con punteras, con cortes y filetes dorados, lomo decorado. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 172** GROUSSAC, Paul: "SANTIAGO DE LINIERS. Conde de Buenos Aires 1753- 1810. Con un Retrato de Aguafuerte y un PLANO de Buenos Aires en 1807"- "ESTUDIOS de HISTORIA ARGENTINA. El Padre José Guevara- Don Diego de Alvear- El Dr. D. Diego Alcorta...". Bs. As. A. Moen y Hnos. 1907 y J. Ménendez 1918. Primeras Ediciones. El 1º cosido sin encuadernar. El 2º en buen estado con retrato. Encuadernado ½ cuero y tela con tejuelos.
GROUSSAC, Paul: "LOS QUE PASABAN. Estrada- Goyena- Avellaneda- Pellegrini- Sáenz Peña". Bs. As. Sudamericana 1939. Cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 173** GROUSSAC, Paul: "SANTIAGO DE LINIERS CONDE DE BUENOS AIRES 1753 - 1810". Con dos retratos y un plano de Buenos Aires en 1807. Bs. As. Editorial Americana. 1943. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.



- 174** GUDIÑO KIEFFER, Eduardo. "EL PEINETÓN". Bs. As. Edición de arte Gaglianone. 1986. Totalmente ilustrado. Encuadernado Cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 175** GUIRALDES, Alberto A: OLEO Y DIBUJOS. Bs. As. Editorial Ricardo Güiraldes. 1978. Prólogo de JUSTO P. SAÉNZ (h). Estudio de Alberto G. LECOT. Carpeta (37x16 Cm) conteniendo una lámina en COLORES en papel Telado y Cuatro Blanco y Negro sobre cartulina. Encuadernado de editor.
1 volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 176** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA. Ilustraciones de ALBERTO GÜIRALDES. Nota preliminar de Adelina Del Carril". Bs. As. G, Kraft 1952. (24 x 17 cm). Ejemplar N° XLVI de 150 especiales en papel Japón Imperial (Antique), de cabecera firmado: "Adelina del Carril de Güiraldes". Ilustrado con retrato del autor y 28 dibujos sombreados al aguatinta. Encuadernado en plena tela con dorados. Adjunto folleto: Reproducción de la misma obra (1º capítulo) de la célebre edición Holanda, Stoís, 1929 a ¼ del tamaño (16,5 X 12,5 cm) de nuestra edición facsimilar. Bs. As. Fabril Financiera, 1961. Encuadernado del editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 177** GÜIRALDES, Ricardo: "EL CENCERRO DE CRISTAL". Bs. As. Editor J. Roldan Imprenta José Tragant. 1915. Edición Original. In- 8º (263p +1p. bl. +2h). Buen estado salvo 1 y 2º pliegos sueltos. Encuadernado del editor lomo dañado. Con la reedición: Bs. As., Losada, 1952. Prologada por Adelina del Carril, retrato del autor. Encuadernado del editor, tapa ilustrada. Con:
GÜIRALDES, Ricardo: "XAMAICA". Madrid. Espasa Calpe. 1931. Encartonado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 178** GUTTERO (Alfredo) por Julio E. PAYRO. 36 reproducciones... y dos en color y un retrato. Bs. As., Poseidón 1943. 1º Edición. Encartonado del editor.
GUTTERO. "UN ARTISTA MODERNO EN ACCION". Bs. As, Malba, Fundación E. A. Constantini. 2006. (27 X 23 cm) 224p + 1h. Texto de varios autores (7). Obras, documentos, cronología, etc. Profusamente ilustrado. Importante estudio. Encuadernado del editor. Muy buen estado.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 179** HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Ediciones Centurión. 1962. Edición facsimilar de la primera edición, acompañada del cuadernillo con el prologo de Jorge Luis BORGES para esta edición. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Sin Base



- 180** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs. As., Edición Zurbaran. 1995. (32.3 x 23.4 cm) 218 p + 1 h. Edición en honor a Rafael Squirru. Introducción y dedicatoria por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Prologo de Rafael Squirru. Obra muy ilustrada con viñetas en negro, dibujos de Rodolfo Ramos y oleos, acuarelas, etc. en colores por Artistas Argentinos; A. Güiraldes, Quiroz, Alonso, Molina Campos, Romero Carranza, Audivert, Russo, etc. 51 cuadros de 20 pintores. Encuadernado en cuerina roja con dorados de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 181** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Ed. Oriente. Argraf 1975-10000 ejemplares. Estudio A. R. Cortázar. Ilustró E.E. Marengo 30 láminas color y dibujos. Encuadernado tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 182** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Ilustraciones de LUIS SEOANE. EN TORNTO A JOSE HERNANDEZ por AZORIN (143 p). EL GAUCHO MARTIN FIERRO por MIGUEL DE UNAMUNO (18 p)". Madrid. Giner 1972. Edición de homenaje en el Centenario. (18 x 19,7 x 4 cm) 411 p +1p. bl +2h. Ilustrado con 72 dibujos de SEOANE, 15 a plena pagina. Contiene además amplio vocabulario y modismos. Encuadernado del editor entelado, tapa y lomo ilustrados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 183** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Prologo de Antonio PAGES LARRAYA. Dibujos y pinturas de Roberto GONZALEZ". Bs. As., Edit Cátedra 1978. (35X25,7) XXX p + 209p + 1 h. Encuadernado del editor, tapa ilustrada. Buen estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 184** José: "MARTIN FIERRO". Edición Crítica de Carlos Alberto Leumann. Bs. As. Ángel Estrada. 1945. Ilustrado con facsímiles de manuscritos y viñetas de Alfredo GUIDO. Encuadernado tela de Editor con sobrecubierta y caja de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 185** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Comentado y anotado por Eleuterio F. TISCORNIA. Bs. As. Coni. 1951. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 186** HISTORIA DA COLONIZACAO PORTUGUESA DO BRASIL. "Edicao Monumental comemorativa do Primeiro Centenario da Independencia do Brasil".Porto. 1921-1923-1924. 3 volúmenes. Folio Profusamente ilustrado en colores, dorados y plateados con gran calidad gráfica. Encuadernados ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

Foto Publicada en Internet



- 187** HOGARTH, THE COMPLETE ENGRAVINGS. Por Joseph BURK Y Colin CALDWELL. London. Thames and Hudson.1968. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 188** HOGARTH, William - IRELAND, John: "HOGARTH ILLUSTRATED". London. J. and J.Boydell. 1793 (Vol. I y II) Y 1798 (Vol. III - Supplement). Ilustrado con más de 100 grabados fuera de texto. Encuadernado pleno cuero de época; lomos restaurados: cabeza y cortes dorados. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
- 189** IBARGUREN, Carlos: "ESTAMPAS DE ARGENTINOS". Bs. As. 1935. Encuadernado ½ cuero con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 190** IBARGUREN, Carlos: "SAN MARTIN INTIMO- EL HOMBRE EN SU LUCHA". Bs. As. Ediciones Peuser. 1950. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor.
BUCICH ESCOBAR, Ismael: "SAN MARTIN - DIEZ CAPITULOS DE SU VIDA INTIMA". Bs. As. Ediciones Anaconda. 1939. Encuadernado plena tela. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 191** IBO ALFARO, Manuel: "LA ODALISCA EN LOS LAURELES".Madrid. Manuel Gómez. 1858. Contiene una litografía fuera de texto y algunas viñetas; encuadernado. con
IBO ALFARO, Manuel: "RICARDO y FELISA, Episodios de las Fiestas del Pilar en ZARAGOZA". Madrid. Manuel Gómez. 1858. Contiene una litografía fuera de texto y algunas viñetas; encuadernado. con
IBO ALFARO, Manuel: "FLORA Y SOFIA O EL CEMENTERIO DE MI PUEBLO". Madrid. Manuel Gómez. 1858. Encuadernado ½ cuero de época. Muy Raros.en un volumen. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 192** IOMMI, Enio, Escultor. Por Jorge LOPEZ ANAYA. Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. 1 Volúmen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 193** ITALIANI NEL SUD AMERICA ED IL LORO CONTRIBUTO ALLA GUERRA 1915 - 1918 (GLI)". Bs. As , A. Arigoni- S. Barbieri. Editori. 1922. (34,3 X 26 X 4 cm) 754 p. Gran álbum muy ilustrado con vistas de Buenos Aires, Provincias, Países sud- americanos, Publicidad, etc. En negro y colores (ver índices p 746 a p754 + 1950 retratos , etc). Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada montada. Excelente estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 194** JUAN XXIII: "DIARIO DEL ALMA y OTROS ESCRITOS PIADOSOS". Madrid. Ediciones Cristiandad. 1964. Ilustrado. Encuadernado cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 195** KEMBLE, Kenneth: Ensayo Critico -Biografico por Rafael SQUIRRU. Bs.As 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 196** KOEBEL, W. H.: "ARGENTINA. Past and Present... Illustrations, 64 ... photographs and 32 in colours ... from paintings by E. W. Christmas". London A. and C. Black, 1914. (23.8 x 15 cm.) XX p + 465 p + mapa plegado + 1 h. Muy buen estado. Enc. del editor en tela decorada, cantos reforzados en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 197** KOLLWITZ, Kathe: "ICH WILL WIRKEN IN DIESER ZEIT". Berlín. Verlag Gebr. Mann. 1962. Muy ilustrado; incluye 4 xilografías. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 198** LAPALMA, Oscar F.: "LA LEYENDA DEL LIMAY". Bs. As. Portes Hnos., 1948. Primera edición 8º(161p +1pbl+ 6h). Ilustrado con fotografías.
VULETIN, Alberto: "TOPONOMASTICA DEL NEUQUEN. Nomenclador geografico del territorio". Bs. As.1948-8º (251p + 1h)Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor y fotografías.Ambos encuadernados en cuerina, tapas montadas.
2 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 199** LARA, Tomas de - PANTI, Ines - Leonilda RONCETTI de.: "EL TEMA DEL TANGO EN LA LITERATURA ARGENTINA". Bs. As. 1961. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 200** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO...Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO". Bs. As. Viau y Zona 1929. Impreso en Paris por Frazier-Soye en papel " Velin de Rives" N° 561. (28.3 x 21.8 x 4 cm) 2h + 381p +1p. s/nº + 1h. Cubierta y lomo conservados. Profusamente ilustrado.
Encuadernado en pergamino tapa ilustrada en colores.
1 Volumen
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 201** LEROY, Charles: "LE COLONEL RAMOLLOT". Edition illustrée par Uzés. Paris. Librairie illustrée. Sin fecha (1885). Totalmente ilustrado en blanco y negro. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



- 202** LEROY, Charles: "LES AVENTURES DU MAJOR VAN - TROUSPET". Paris. Ernest Kolb. Sin fecha (C. 1900). Totalmente ilustrado por el argentino CARLOS CLERICE. (1856-1912), quien ilustrara la primera edición de "La vuelta de Martín Fierro" de 1879. Radicado en Paris a partir de 1882. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 203** LEROY, Charles: "LES FINESSES DE PINTEAU". Paris. Librairie Illustrée. Sin fecha (C.1890). Totalmente ilustrado por UZÉS. Frontispicio grabado por DUVIVIER. Encuadernado ½ cuero.
LEROY, Charles: "FAIT ET GESTES DU SERCENT ROUPOIL". Paris. Librairie Illustrée. Sin fecha (C.1890). Totalmente ilustrado por DRANER. Encuadernado ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 204** LEROY, Charles: "NOUVEAUX EXPLOITS DU CORONEL RAMOLLOT". Paris. Marpon et Flammarion. Sin Fecha. (C.1900). Totalmente ilustrado por DRANER. Frontispicio de Krauffmann. Encuadernado ½ cuero.
LEROY, Charles: "LES PASSE -TEMPS DU CAPORAL VERDURE" Paris. Ernest Kolb. Sin fecha (C. 1900). Totalmente ilustrado por DRANER. Encuadernado ½ Cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 205** LEVENE, Ricardo: "ENSAYO HISTORICO SOBRE LA REVOLUCION DE MAYO Y MARIANO MORENO". Bs. As. Peuser. 1960. 3 Tomos. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubiertas. Ejemplar en impecable estado de conservación.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 206** LEVILLIER, Roberto: "AMERICA LA BIEN LLAMADA". Bs. As. Guillermo Kraft. 1948. Tomo I " LA CONQUISTA DE OCCIDENTE". Tomo II "BAJO LA CRUZ DEL SUR". Profusamente ilustrados. Encuadernado cuerina de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 207** LISA, Esteban - KRANT - EINSTEIN y PICASSO: "LA FILOSOFIA y LAS CUATRO DIMENSIONES EN LA CIENCIA ESTÉTICA MODERNA". Bs. As. Escuela de Arte Moderno. 1956. Ilustrado. Encuadernado de editor. Rarísimo. El autor solo lo hizo circular entre amigos e instituciones culturales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 208** LOPEZ, Candido. Texto Marcelo, PACHECO. Bs. As. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 209** LOZANO, Pedro P. De La Compañía de Jesús: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PARAGUAY, RIO DE LA PLATA Y TUCUMÁN". Ilustrada con noticias del autor y con notas y suplementos por ANDRES LAMAS. Bs. As. Casa Editora "Imprenta Popular". 1873- 1875. 5 Tomos. Sello seco de Uladislao Castellano, Arzobispo de Buenos Aires (1834-1900). Encuadernado ½ cuero. Obra muy importante y escasa. Palau 142981- Arana 129- Suarez 3705.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
- 210** LUGONES, L.: "HISTORIA DE SARMIENTO. Estudio encargado por ...Dr. Jose RAMOS MEXIA" (Sic. En 1ª edición).. Bs. As., Otero y Co. 1911. Edición original. Ilustrada con 3 retratos, 5 facsímiles de documentos, plano de su casa (Actual Comisaria 2ª). Lamina en colores: Estandarte de Caseros y Medalla Burlesca (Anverso. Falta el reverso en contratapa, faltan cubiertas . Se halla en la 2ª edición de 1911 ambas caras). Encuadernado en tela.
LUGONES, L: "EL PAYADOR. 52 dibujos...Alberto GUIRALDES..."Bs. As. Edic. Centurión. 1944. Colección Arte. 2ª Edición, primera ilustrada, ejemplar numerado, firmado : " LEOPOLDO LUGONES HIJO". (27.5 X 18 CM). 359p + 1p.bl. Retrato del autor en colores y dibujos. Cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero, algo dañadas las bisagras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 211** MARIETTE LYDIS. (1887-1970). Catálogos ilustrados, Bs. As. , Rosario, Córdoba, Mar del Plata, etc. Invitaciones, Afiche 1934-1975 (28) reproducciones (24) Litografías (10) Aguafuerte y 7 Ilustraciones Documentos, Donación Museo Sivori, Recortes ilustrados de periódicos (8) Publicaciones y Libro ilustrado. Muy importante conjunto de 57 piezas. En carpeta de plástico de 51X36 cm. Ver detalle en el lote.
1 Pieza
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 212** MALVINO, Dardo: "Partido y Pueblo - HISTORIA DE GENERAL RODRIGUEZ. Antecedentes y Periodo 1864-1990". Gral. Rodriguez (Prov. De Bs. As) 1982/92. 2 Tomos de 26 X 17 cm. (239 p = 255 p) totalmente ilustrados. Encuadernado del editor.
WEINBERG, Felix : "HISTORIA DEL SUDOESTE BONAERENSE". Bs. As. Plus Ultra. 1998. Historia de los partidos al sud del paralelo 36: (Daireaux). Ilustrado. Encuadernado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 213** MANSILLA, Crnel. Lucio V.: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES". Bs. As. Emece 1959. (23,5 X 15 cm) 532p + 8h + 1h (plano plegado). Edición con iniciativa y apoyo de la Sra. Maria Rosa (Rosine) Bemberg. Mansilla, aumentada con cartas publicadas en "La Tribuna" 1870, texto de la 3º Edición de 1890, los grabados. Almada y gran mapa de la 1º Edición, más 3 litografías de Pellegrini y 1 de E. Lasalle, más fotografías de la época. Encuadernado del editor, tapas ilustradas en colores.
1 Volumen
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



- 214** MARAMBIO CATAN, Carlos: "EL TANGO QUE YO VIVI. 60 AÑOS DE TANGO". Bs. As. Freeland. 1973. 1º Edición. Prologo de Raul GONZALEZ TUÑON. Encuadernado de editor.
PUA, Carlos de la.: "LA CRENCHA ENGRASADA". Bs. As. Editorial Quetzal. 1993. Prologo y glosario Jose GOBELLO. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 215** MARQUINA, Eduardo: "MUJERES (1917-1936)". Bs. AS. Peuser. 1936. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado ¼ pergamino con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 216** MARTINI, Alberto: "PICASSO E IL CUBISMO" BENET, Rafael: "EL FUTURISMO COMPARADO. El Movimiento Dadá. con 2 ilustraciones en colores, 63 en negro y 10 figuras" Milano, Fabbri 1967 y Barcelona, Omega, 1949. El 1º ilustrado con 60 pl. en colores plena pagina (30 x 24,5 cm.) y 16 en el texto en negro. Ambos encuadernados en tela del editor con sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 217** MASERAS, Alfonso: "EN AMERICA MERIDIONAL - BRASIL - URUGUAY-ARGENTINA". Barcelona, Editorial Cervantes. Sin fecha. 8º 273p + 3h.
BEKER, Ana:"AMAZONA DE LAS AMERICAS" (De Buenos Aires a Canada).Bs. As. La Isla. 1957. 8º .222p + 3h y fotografías.
MADSEN, Andreas- C.A. BERTOMEU: "CAZANDO PUMAS EN LA PATAGONIA".Bs. As. Edición de autores,1956. 8º. 153p + 3h y fotografías. Los tres encuadernados en cuerina, tapas montadas.
3 Volumanes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 218** MEDINA, José Toribio: "EL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION EN LAS PROVINCIAS DEL PLATA". Bs. As. Editorial Huarries. 1945. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 219** MENA, Juan de Dios. Por CORDOVA ITURBURU y Rafael, SQUIRRU. Resistencia (Argentina). " HOMENAJE DEL FOGÓN DE LOS ARRIEROS". 1961. Ilustrado. Encuadernado de editor.
EL FOGON DE LOS ARRIEROS. Año II-Nº 16. Resistencia. 1954. Número del boletín dedicado a Juan de Dios MENA. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 220** ALBUM DE LA PROVINCIA de MENDOZA En el Primer Centenario de la Independencia Nacional 1810 - 1910". Mendoza, Comisión Central del ientenario 1910. (27,4 X 26 cm) 338 p. Numerosas fotografías de las festividades, retratos, monumentos, etc.Encuadernación, cuerina, tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 340 / 510 Pesos.



- 221** MENUES, conjunto de 20 Piezas Argentinas y Europeas. Años 1887 - 1908. Algunos acuarelados a mano.
20 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 222** MERLINO, Adrian." DICCIONARIO DE ARTISTAS PLASTICOS DE LA ARGENTINA- SIGLOS XVIII- XIX- XX". Bs. As. Ilustrado. Encuadernado de tela de editor con sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 223** MITRE, Bartolomé. "PAGINAS DE HISTORIA". La Plata. Editorial Calomino.1944. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 224** MOLINA CAMPOS (Florencio). Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR. Bs. As. Zurbarán Ediciones. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 225** BILLETE NACION ARGENTINA 20 CENTAVOS 1884. Impreso por American Bank Note Co New York. (Papel Moneda).
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 226** BILLETE NACION ARGENTINA 10 CENTAVOS 1884. Impreso por American Bank Note Co New York. Al dorso grabado gaucho a caballo con boleadoras.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 227** BILLETE NACION ARGENTINA DOS PESOS 1888, Resellado 1891. Impreso en Londres.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 228** BILLETE PROVINCIA DE CATAMARCA UN PESO 1888 Resellado 1897. Impreso en Londres.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 229** BILLETE NACION ARGENTINA 10 CENTAVOS 1891. Impreso por la Compañía Sud-americana de Billetes de Banco. Al dorso grabado gaucho a caballo con boleadoras.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



- 230** BILLETE NACION ARGENTINA 5 CENTAVOS 1891. Impreso por la Compañía Sud-americana de Billetes de Banco.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 231** BILLETE NACION ARGENTINA UN PESO 1895, Resellado 1897. Impreso por la Compañía Sud-americana de Billetes de Banco.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 232** BILLETE NACION ARGENTINA 10 CENTAVOS 1895. Impreso en Londres.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 233** BONO BANCO HIPOTECARIO PVCIA. DE BS. AS. UN PESO 1891. Impreso en los talleres de Museo de la Plata.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 234** BONO BANCO HIPOTECARIO PVCIA. DE BS. AS. 20 centavos 1891. Impreso en los talleres del Museo de la Plata.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 235** BONO BANCO HIPOTECARIO PVCIA. DE BS. AS. 5 centavos 1891. Impreso en los talleres del Museo de la Plata.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 236** MONTENEGRO, Pedro De.: "MATERIA MÉDICA MISIONERA". Bs. As. Imprenta de la Biblioteca Nacional. 1945. Contiene 136 ilustraciones a toda página. Encuadernado ½ cuero con punteras. Escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 237** MONVOISIN su vida y su obra en América por M. Sola y R. Gutierrez". Bs. As. Academia Nac. de B.A. 1948 (30,7x23 cm) 52pp + laminas (1 color y 65 reproducciones en negro). Encuadernado tela de editor dañada. Falta hoja preliminar y sobre cubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 238** MORALES GUIÑAZÚ, Fernando: "VILLAVICENCIO A TRAVES DE LA HISTORIA". Mendoza. Peuser. 1943. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



- 239** MORENO, Mariano: "ESCRITOS POLITICOS y ECONOMICOS". Bs. As. 1915. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 240** MUÑOZ AZPIRI, José Luis. "HISTORIA COMPLETA DE LAS MALVINAS". Bs. As. Oriente. 1966. 3 Tomos. Muy Ilustrados. Cada tomo contiene además 8 diapositivas (Slides) en color. Encuadernado tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 241** NERUDA, Pablo (Poesías) - QUINTANA, Antonio (Fotografías): "LAS PIEDRAS DE CHILE". Bs. As. Editorial Losada. 1960. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 242** NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 243** OLIMPIADA 1936 - ALEMANIA: "OLYMPIA -1936. Día Olympischen Spiele...In Berlin und Garmisch Partenkirchen". 2 tomos de 31 X 23 cm. Frontis con retratos de Hitler. Fotos en colores de las anteriores Olimpiadas. 2 Albuens ilustrados de fotos en blanco y negro y color con plano desplegable de las olimpiadas. Detalle de todos los deportes y los atletas, etc. Encuadernación original tela con dorados y sobrecubierta, muy buen estado. Rara obra.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
- 244** ORTEGA y GASSET, José: "IMAGENES DE UNA VIDA 1883 -1955". Precedido de un relato de SOLEDAD ORTEGA. Fundación Ortega y Gasset. Madrid 1938. 25 x 30 cm. Totalmente Ilustrado con fotografías. Encuadernado encartonado de editor con sobrecubierta. .
1 volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 245** PAGANO, José León: "HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO, Desde los Aborígenes hasta el momento actual". Con 334 Ilustraciones en negro y 28 citocromías. Bs. As. L'Amateur. 1944. Encuadernado plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 246** PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD- con una Introducción sobre la vida y la obra del artista". Ilustrada con acuarelas, grabados y dibujos desconocidos ejecutados en América y en Europa. Bs. As. Peuser. 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.



- 247** PARAGUAY - "LA REPUBLICA.... EN SU PRIMER CENTENARIO. 1811 - 1911". Director Ramón Monte Domecq. Bs. As. Cia. Sud- Americana de Billetes de Bco. 1911. (33.2 X 25 cm) 1h + 472 p +VIII p. Muy ilustrado, Historia Colonial Jesuítica y posterior . Producción, Industria y Comercio. Ultimas 10 hojas afectadas por humedad y pequeños tiros de polilla. Encuadernación en cuerina , tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 248** PARISH, Woodbine: "BUENOS AIRES Y LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA". Bs. As. Hachette. 1958. Contiene numerosas ilustraciones y mapa plegado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 249** PAROISSIEN COMPLET. LATIN - FRANCAIS". Toulouse Librairie de Vincens Frères. sin año (c.1830). 12 x 7,5 cm. 864 pp. Ilustrado con 4 grabados de Dopter. Encuadernado en terciopelo rojo estampado, cortes dorados con punteras Pieza en lomo y cierres metalicos plateados, decorados con motivos religiosos. Muy buen estado.
1 Vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 250** PAYRO, Roberto J.: "LA AUSTRALIA ARGENTINA. Excursión periodística a las Costas Patagónicas, Tierra del Fuego e Isla de los Estados. Carta- Prólogo del Gral. BARTOLOME MITRE". Buenos Aires, Imprenta "La Nación" 1898. In 8º (4 h + 448 p + 2h) Ilustrado con mapas y grabados. Papel tostado. Encuadernado en pleno cuero con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 251** PELELE (PEDRO ZAVALLA): "ALBUM PIONEERS - GENTE CONOCIDA" por...Prefacio de Alberto D. Gerchunoff". Carpeta con 118 caricaturas de personalidades Parisinas y de Buenos Aires hacen unos 90 años Martin Noel, Arturo Bullrich, Angel Sanchez Elia, Matias Errazuriz, Monseñor de Andrea, Jorge Bunge, Ernesto Bosch, Felipe Larriviere, Lisandro de La Torre, Ivan Ayerza, Luis Duhau, etc, etc. Tirada de 500 ejemplares . Este sin número, sin editor, impresor ni lugar. Faltando varias hojas. Encuadernado original ilustrado. Algo dañado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 252** PEÑA, Enrique: "DON FRANCISCO DE CESPEDES....Su gobierno en el Rio de la Plata: (1624-1632)". Bs. As., Coni Hermanos. 1916 (26,6 X 18) 220p. Buen estado, cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero. (Ver Udaondo E.: Diccionario Colonial).
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 253** PERALTA ALVEAR, Carlos: "DIRECTORIO DE POSADAS, y Actuación de ALVEAR. Su Centenario". (1814-1914). Coni Hnos., 1914. In 8º 240p. Historia desde Belgrano en Salta, Asamblea 1913. Artigas, Carlos M de Alverar. Etc. Interesante estudio. Muy buen estado, Intonso. Encuadernado del editor. Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



- 254** PEREZ - VALIENTE DE MOCTEZUMA, Antonio: "MUSEO VICTORIA AGUIRRE. Colecciones de Arte, Texto y clasificación por..."Bs. As. Nordiska Ko. Impr. J Peuser S.A, 1927. Edición única de 1000 ejemplares (24 x 17 cm) 300 pp. Catalogo de 1648 ítems con cientos de fotografías. Ejemplar algo descocido, algunas hojas sueltas. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 255** GACETA DE BUENOS AIRES (1810 - 1821). Reimpresión facsimilar por la Junta de Historia y Numismática Americana...". Bs. As. Cía. Sudamericana de Billetes de Bco. 1910/15 (2 tomos de 21 x 14,7 cm y 4 de 29,3 x 21 cm). Muy buen estado. En tomo 2º (1811) envío del ejemplar al Diputado Sr. Ezequiel Gallo. En el 3º (1811/13) copia facsimilar decreto 12 - III- 1813 de La Asamblea Constituyente- Extinción del Tributo, mita etc, declarando libre ciudadanos a los Indios (Ex-colección Máximo Castro). Encuadernado del editor en pergamino con tejuelos y cintas de cierre.
6 Volúmenes
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 256** PERON, Eva: "PRESIDENCIA DE LA NACION". Bs. As. 4 de Junio de 1952. Totalmente ilustrado con fotografías. 34 X 28 cm. Encuadernado cartoné de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 257** PEUSER (Jacobo) S. A. Ltda. 75 años 1867 -1942". Album Conmemorativo. Ilustrado en colores y negro. Textos de Carlos Ibarguren, Salvador Oria, Teodoro Becu, Etc. (34,7x26,3). Rustica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 258** PIAMONTE, Nicolas de (Traductor). "HISTORIA DEL EMPERADOR CARLO MAGNO". Barcelona. Imprenta de L. Tasso- Librería de Estevan Pujal. 1855. Encuadernado ½ cuero de época. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 259** PICASSO (Pablo): "LES MENINES ET LA VIE". Texte de Jaime SABARTES. Paris. Editions Cercle D'Art. 1958. Totalmente ilustrado en colores. Las tapas son LITORAFIAS en colores de MOURLOT FRÈRES. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 260** PICASSO - SABARTES, Jaime: "PICASSO EN SU OBRA". Con reproducción de diecinueve cuadros seleccionados por el pintor. Madrid. Cruz y Raya. 1936. Temprana y prácticamente inhallable monografía sobre Picasso y su obra. Firma del pintor abstracto argentino Alejandro VAINSTEIN (1917- 2003). Encuadernado ½ tela; tapa original conservada. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.



- 261** PICASSO, Retrato de. Texto y Fotografías de Roberto, OTERO. Barcelona. 1982. Totalmente ilustrado con fotografías particulares del pintor. Encuadernado de editor.
PICASSO, Pablo: "THE PRIVATE WORLF OF". Por David DOUGLAS DUNCAN. N. York. 1958. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 262** PICCIRILLI, Ricardo: RIVADAVIA Y SU TIEMPO. Bs. As. Peuser. 1960. 3 Tomos. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor com sobrecubierta ilustradas por Enrique de LAGRAÑA. Ejemplar en impecable estado de conservación.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 263** PINTURA LATINOAMERICANA. Textos Aracy AMARAL, Roberto AMIGO, Patricia ARTUNDO, Rita EDER y Andrea GIUNTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 264** PIQUEMAL AZEMAROU, Justin: "DEL OMBU al YATAI". Bs. As. Ismael COLOMBO. 1968. Encuadernado de editor.
PIQUEMAL AZEMAROU, Justin:"LA ARGENTINA" (Posteriormente titulado: "EL GAUCHO EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX")Dibujos de Candido BALLESTER. Bs. As. 1975. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 265** PLANO de SANTA CRUZ . Ing. Alberto Lefrancois. Pablo R. Porri. Eduardo Fernández Rivera. 1927. Buenos Aires. G. Kraft (99 X 79 cm). Entelado en colores con indicaciones de caminos, ríos, lagos. Catastral con nombres de sus ocupantes ya sean propietarios, arrendatarios o con permisos precarios. Plegado en carpeta en tela negra con dorados. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 266** PORTINARI, Candido. Texto de Antonio, CALLADO. Bs. As. Banco Velox. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 267** PRASTEAU, Jean: "LES AUTOMATES". Précédé de Rouages de L´ Automate par ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES. Paris. Gründ. 1968. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
RECLUS, Elisée: "LA TERRE DESCRIPTION DES PHENOMENES DE LA VIE DU GLOBE- LES CONTINENTS". Avec 250 cartes ou figures intercalées dans le texte et 23 cartes tirées en couleurs. Paris. Hachette. 1883. Encuadernado ½ cuero mal estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



- 268** PRESAS, Leopoldo: "EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS". Por Enrique Horacio GENÉ. Bs. As. 1993. Totalmente ilustrado. Encuadernado cuerina de editor con sobrecubierta y estuche. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 269** PRONSATO, Domingo: "PATAGONIA PROA DEL MUNDO". Bs. As. El Ateneo. 1948. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 270** PUEYRREDON, Prilidiano. Textos Felix LUNA, Roberto AMIGO y Patricia Laura GIUNTA". Bs. As. Banco Vélox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en excelente estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 272** RAMOS MEJIA, Francisco: "EL FEDERALISMO ARGENTINO". Bs. As. 1915. Encuadernado ½ cuero con punteras. Con:
LOPEZ, Lucio V.: "RECUERDOS DEL VIAJE". Texto revisado y corregido por Lucio V. LOPEZ (H). Bs. As. 1915. Encuadernado ½ cuero con punteras.
2 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 273** REVISTA: "BOHEMIA" - AÑO 51 N° 2: "LA HABANA"..Enero 11 de 1959. Número DEDICADO a la REVOLUCION. Incluye reportaje al "CHE" GUEVARA, quien aparece en otras páginas de la publicación. Encuadernado de editor.
Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 274** CARAS Y CARETAS. Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades. Fundador: Jose S. Alvarez. Bs. As. 1906. N° 378 (1-1-06) al 429 (22-12-06). 4 Tomos trimestrales (25.4 x 17 x 5 cm) con sus índices. Totalmente ilustrados. Muy buen estado. Encuadernado pleno cuero tafilete bruñido flexible del editor para EDUARDO PERALTA RAMOS, ilustrado en dorado estampado. Rarisimo.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 275** CARAS Y CARETAS.- Año del Centenario 1910. Bs. As. N° 587 (1-1-1910) al 638 (24-12-1910). 4 Tomos trimestrales (25.2 x 17 x 7.5 cm) con índices. Cientos de ilustraciones, fotografías, etc., algún número algo desconocido. Buen estado. Encuadernado en pleno tafilete flexible del editor para EDUARDO PERALTA RAMOS. Algo frotada. Ilustradas estampadas en dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 100 / 150 Pesos.



- 276** CARAS Y CARETAS. Año 1914. Bs. As. N° 795 (Almanaque 3-1-1914) al 847 (28-12-1914). 6 Tomos bimestrales (25 x 16.5 x 5.6 cm) con índices, salvo los 3º y 4º . Profusamente ilustrados. Buen estado, estampado con dorados, a nombre de EDUARDO PERALTA RAMOS, unas pocos tiros de polilla.
6 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 277** CARAS Y CARETAS. Años 1918. Bs. As. N° 1005 (5-1-1918) al 1056 (28-12-1918). 4 Tomos trimestrales (25.2 x 16.4 x 8.5 cm) con índices. Profusamente ilustrados. Muy buen estado. Encuadernados en pleno cuero estampado ilustrado con dorados del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
- 278** CARAS Y CARETAS. Año 1922. 1º y 2º bimestre N° 1214 (2-1-1922) al N° 1230 (29-4-1922). 2 Tomos (25 x 16.5 x 5.2 cm). Muy ilustrados. Buen estado. Encuadernados del editor en pleno cuero con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 279** DERRIERE LE MIROIR: "71 - 72. Paris. MAEGHT Editeur 1954.BRAQUE". Totalmente ilustrado.1º edición. Incluye un cuadernillo "CRONIQUES" y otro con la reproducción facsimilar de "HESIODE-THEOGONIE-EAUX FORTES DE GEORGES BRAQUE". Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 280** GENEALOGÍA. Director Carlos IBARGUREN . "HOMBRES DE MAYO". Bs. As. 1961. Algunas ilustraciones. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 281** PLUS ULTRA N° 174 -31/10/1930 - N° 137 30/9/1927.(34.3x25.7). "DOCUMENTO HISTORICO DE LA REVOLUCIÓN DEL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1930"- "A LA GANADERIA ARGENTINA".Ambas profusamente ilustradas. Encuadernados en cuerina, tapas montadas em colores.
2 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 282** QUADRUM XI - REVUE INTERNATIONALE D'ART MODERNE. Bruxelles. 1961. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. Escasa publicación, de la que solo se editaron 20 números entre 1956 y 1966.
SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Diciembre de 1940. Ejemplar N° 1 de la Edición en Castellano. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



- 283** SABER VIVIR - "NAVIDAD 1956". N° 117. Bs. As. 1956. Incluye 12 xilografías originales a toda página de : Alberto Nicasio- M. A. Elgarte- Juan Batlle Planas.-E. Peyceré-Aida Carballo- Domingo Bucci F. Lopez Anaya- Oscar Capristo - Américo Balán- Juan Ballester Peña- Victor Rebuffo y Ana Maria Moncalvo. Encuadernado de editor.
SABER VIVIR - "NAVIDAD 1955". N° 114. Bs. As. 1955. Incluye una xilografía original a toda página de Juan Ballester Peña. Encuadernado de Editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 284** SABER VIVIR: ALONSO, Amado: "LA ARGENTINA y LA NIVELACION DEL IDIOMA". Nota para "Saber Vivir" mecanografiada de 8 páginas con correcciones, firmada. Importancia de la influencia en el mundo de ciertos modos de estilo, propios del país.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 285** BLANCO AMOR, José : ..."ASI NACIO NUESTRO SEÑOR DON QUIJOTE". Colaboración para la Revista Saber Vivir. Nueve hojas mecanografiadas con correcciones a mano a tinta, última hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 286** CAILLET-BOIS, H.: "HADO Y FORTUNA de Sor Josefa DIAZ Y CLUCELLAS. Primera y olvidada PINTORA DE SANTA FE". Artículo para la Revista Saber Vivir seis hojas (32,5 x 22 cm) con membretes del Museo Provincial de Sta. Fe. Rosa Galisteo... Mecanografiadas con algunas correcciones y 4 hojitas manuscritas describiendo sus cuadros. Vida y obras de la generosa Artista. Última hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 287** CAILLET-BOIS, H.: "El Templo de SAN FRANCISCO de la Ciudad de SANTA FE..." Colaboración para Saber Vivir (Sta. Fe. Febrero 1943) 5 hojas mecanografiadas (32,5 x 22 cm.) con correcciones, membretes del Museo de Santa Fe. Itinerario sentimental a través de la ciudad, su arte. Última hoja firmada.
1 pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 288** CAMPOAMOR, Clara ("Escritora española): "LA ORQUIDEA. Gran Coqueta Americana". Artículo manuscrito en 16 hojas (21x11.5 cm) con correcciones. Cita a DARWIN en los métodos y formas de perpetuarse, lo compara con Maeterlinck, más poeta que científico.
CAMPOAMOR, Clara : "LA MUJER EN LA DIPLOMACIA". Colaboración a máquina en 9 hojas analiza la noticia del nombramiento Miss Mary Craig Mc Geachy como 1º secretaria de la Embajada Británica en Washington, revive su conocida figura. Según Dumas la diplomacia no se aprende, es una ciencia instintiva.
2 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



- 289** GANDIA, Enrique de: "LA HISTORIA Y LA REALIDAD". Colaboración a la Revista a máquina con correcciones, en 4 carillas firmadas.
GANDIA, Enrique de: "EL CAFE DE MARCO y otros cafés de Buenos Aires de 1810". Artículo para "Saber Vivir" 4 carillas mecanografiadas, última firmada. (28.3x22.8 Cm. 31 líneas). Menciona a Martín de ALZAGA, La Fonda de los Tres Reyes, José AZCUENAGA Antonio GOMEZ, José Ignacio MERLO, Martín de ELORDI, etc.
2 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 290** GERCHUNOFF, Alberto: NO ESPERADO Y SIEMPRE VENIDO Artículo para Saber Vivir. 2 hojas mecanografiadas firmada "Siglos antes de la aparición de Cristo anunciaron los profetas el advenimiento del Mesías..."
1 pieza
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 291** HANKE, Dra. Wanda: "INDIOS Y CATARATAS". Artículo manuscrito en 6 hojas, la última firmada para "Saber Vivir". Las aguas del Río "Iguassú" deben estar habitadas por alguna ninfa de brillante belleza -"Los descendientes indígenas se han olvidado, pero aun rezan a Ñande-Yará, el ser supremo y bailan en su honor, por las noches se les aparece el Mbogué, terrible espíritu". Estudio de las varias tribus, sus costumbres., etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 292** LANUSA, José Luis: "REPRESENTACION DE LOS ANGELES" Manuscrito para Saber Vivir en 27 hojas (22 x 17 cm). Se refiere al Arte Cristiano. Con agregados y tachaduras. Última hoja firmada.
1 pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 293** MERLI, Joan: "PEDRO - PABLO RUBENS" (1577-1640) Artículo para Saber Vivir sobre el prolífico Artista Flamenco. 3 hojas mecanografiadas. La última firmada. Su técnica heredada de los maestros Florentinos, rompió con su tradición natal etc.
1 pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 294** ROJAS PAZ, Pablo: "LOS SOLDADOS DE LA SOLEDAD" Artículo que trata sobre el "Pioneer" del transporte en el país: Timoteo Gordillo. Creó una red de comunicaciones uniendo las Provincias Mendoza, La Rioja, Tucumán etc. con sus tropas de carretas y mensajerías. 3 hojas mecanografiadas, última firmada.
1 pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 295** SAILLAND - CURNONSKY (Príncipe electo de los Gastrónomos): "INVITACION AL VIAJE. Comentarios sobre la Gastronomía Francesa." Traducción del Francés en 3 hojas mecanografiadas. Adjunto el original en francés en otras 3 hojas. Continuando con: Propos Sur la Gastronomic (Suite)." Otras 3 hojas, la última firmada y con nota manuscrita. Esta continuación tiene recetas de: "Veau a la Caserole" "Morue de ma Tante Berthe" "Aubergines sur le Gril" y "Sauce Ravigotte" y en 2 hojas más la receta completa "Le Lievre a la Royale". Total 11 hojas.
1 pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



- 296** SOFOVICH, Luisa: "LA ESMERALDA DE LA MELANCOLIA". Artículo para "Saber Vivir". En 18 hojas manuscritas sobre Robert BURTON (Democritus Junior), escritor ingles del 1600, JOHNSON, STERN, LORD BYRON, etc. Última hoja firmada.
CARDENAS BEHETY, Rodolfo: "EL CINE COMO EXPRESION DE CULTURA...." – "POEMA DE LA LUNA Y DE LA BODA". Artículo a máquina en 4 ½ carillas firmado y el Poema (62 líneas) también firmado. Dos Colaboraciones para "Saber Vivir".
3 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 297** REYES, Antonino: "MEMORIAS DEL EDECAN DE ROSAS, Arregladas y redactadas por J. MANUEL BILBAO". Nueva edición, con noticia biográfica, por D. Jorge Bilbao e IMPORTANTES AGREGADOS y documentos. Ilustrado con varias laminas. Bs. As. Editorial Americana. 1943. Encuadernado ½ cuero con punteras; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 298** RIBERA, Adolfo Luis -SCHENONE, Hector H. "PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII-XX". Munchen. Hirmer Verlag. 1981. Totalmente ilustrado. 454 páginas (Incluye la Nómina de Orfebres Rioplatenses siglos XVI-XIX). Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en óptimo estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
- 299** RIGANELLI (Agustin) por José PAGANO". Bs. As. Artes Graficas Futura, Ghino Fogli, 1943. (36,3 X 27,8 cm). Ejemplar N° 502/1000 firmado por el autor. Totalmente ilustrado con fotografías y laminas color. Premios, exposiciones y obras. Encuadernado en tela estampada e ilustrada del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 300** RIMBAUD, Arthur: "UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO. Versión castellana de OLIVERIO GIRONDO y ENRIQUE MOLINA". Bs. As. Cía. Gral. Fabril Edit. 1959. Retrato. Enc Cartoné Ilustrado.
TZARA, Tristán: "EL SURREALISMO de HOY". Bs. As. Alpe. 1955. Versión y Notas de Raul G. Aguirre. Encuadernado del Editor.
"ENTRETIENS - EUROPE- AMERIQUE LATINE". Bs. As. 1936. Societé des Nations...Paláis- Royal, Paris. 1957. Conferencias y discursos de famosos autores de ambos continentes. Encuadernado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 301** ROJAS, Ricardo: "EL PROFETA DE LA PAMPA - VIDA DE SARMIENTO". Bs. As. Losada. 1945. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



- 302** ROMERO SOSA, Carlos Gregorio: "FABREGAS MOLLINEDO: EL MISTICO SALTEÑO DEL PIO LATINO". Aspectos de la Salta del siglo XIX (1836-1862). Bs. As. 1943. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 303** RUGENDAS por Ismael ESPINOSA: "CHILENOS Vistos por Rugendas" Santiago de Chile. Edic. Artesanales I. Espinosa 1983- Caja con estuche (30 x 30 x 3 cm) con el texto y 30 dibujos facsímiles de años 1834/35 para un Atlas de Argentina, Chile y Perú aún inédito. Ejemplar N° 389/900 sobre Verge. Raro.
RICHERT, G.: "JOHANN MORITZ RUGENDAS. Ein Maler des XIX, Jahrhunderts". Berlin 1959. (26 X 21 cm). Profusamente ilustrado 70 en negro y 8 laminas en colores. Encuadernado en tela del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 304** SAAVEDRA MENDEZ, Jorge. "DICCIONARIO COMPLETO DE LAS MARCAS DE CERÁMICAS". Contiene seis mil grabados que reproducen la totalidad de las marcas conocidas y las no identificadas, ordenadas alfabéticamente. Bs. As. Ediciones Centurrión. 1948. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 305** SABAT, Hermenegildo: "GEORGIE DEAR" (Borges). Bs. As. Nuevos Tiempos 1999. 2º edición Centenario de BORGES. (20 X 28 CM). 44 pp. Totalmente ilustrado. Rustica. Tapa ilustrada color.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 306** SABATO, Ernesto: "SOBRE HEROES Y TUMBAS, Novela"- "OBRAS DE FICCION". Bs. As. Cía. Gral. Fabril Editora. 1961 y Losada. 1966. El 1º Rara EDICIÓN ORIGINAL, dedicación manuscrita. Encuadernado del editor encartonada, lomo dañado. El 2º con Introducción del Profesor H. D. Oberhelman, U.S.A. ilustrado con fotografías de Sábato. (724 p). Muy buen estado. Encuadernado en cuerina con estuche ilustrado.
ONETTI, Juan Carlos: "EL ASTILLERO". Bs. As. Cía. Gral. Fabril Edit. 1965. Edición Original, Premio del 1º concurso de Novela. Muy buen estado. Encuadernado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 307** SAEZ, Carlos Federico: CATÁLOGO EXPOSICIÓN DICIEMBRE 1951. Salón Nacional de Bellas Artes. Montevideo. Muy ilustrado. Enc. de editor; tapas manchadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 308** SAINT - AMAND. Imbert de: "NAPOLEON III". Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1898-1899. 4 Tomos. Ilustrados. Encuadernado ¼ pergamino de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



- 309** SANTA FE - "Cronicas del Trabajo y del Civismo - El Puerto del ROSARIO. El monumento a SAN MARTIN. El Puerto de SANTA FE. Obra ilustrada con 200 grabados en negro y colores y dibujos decorativos de Martin A. MALHARRO (tres laminas desplegadas)" Buenos Aires 1902. F. Escaris Méndez, editor. Encuadernación ½ tela. Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 310** SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO". Edición crítica y documentada. Prólogo de Alberto PALCOS. La Plata. 1938. Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 311** SARMIENTO, Domingo F.: "LAS ESCUELAS BASE DE LA PROSPERIDAD Y DE LA REPUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS. Informe al Ministro de Instrucción Pública de la República Argentina". New York. Edward F. Davison. 1866 (22 X 14 cm). VI p + 329 p + (52 + 2 h Catálogo de libros) + (7 h . Catalogo Muebles). Ilustrado con grabados. Frontis, Monumento, Escuela Sarmiento, San Juan R. A. y Catalogo descriptivo de los Libros publicados por D-Appleton y Cía., y Catalogo de Muebles de Escuela. Encuadernación pleno cuero a nuevo con sobrecubierta. Muy buen estado. Obra muy rara.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 312** SARMIENTO, Domingo F.: "VIAJES - ESTADOS UNIDOS". Bs. As. 1922. Encuadernado ½ cuero con punteras.
MUSEO HISTORICO SARMIENTO. Volumen conteniendo discursos y conferencias. 1935-1945. Encuadernado ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 313** SARMIENTO. "CINCUENTENARIO DE SU MUERTE". Paginas selectas de SARMIENTO recopiladas por Alberto PALCOS, Juan Rómulo FERNANDEZ y Juan E. CASSANI. Bs. As. 1938. Ilustrado con fotografías. Encuadernado ½ cuero con punteras. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 314** SAUBIDET, Tito: VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO CON TEXTOS Y DIBUJOS ORIGINALES DE.... Bs. As. Guillermo Kraft. 1948. 17 Laminas en colores fuera de texto; 1 suelta (" LA VISITA"). Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 315** SCHMIDTMEYER, Peter: "VIAJE A CHILE A TRAVES DE LOS ANDES". Bs. As. 1947. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor.
HINCHLIFF, T. Woodbine: "VIAJE AL PLATA EN 1861". Bs. As. Hachette. 1955. Encuadernado de editor
2 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 316** SCHNORR VON CAROLSFELD, Julius: "GRAN COLECCION DE LAMINAS del Antiguo y Nuevo Testamento por el Eminente Artista Julio ... Publicada por Faustino Paluzie ..." Barcelona, 1885. Tomo de 45 x 32.5 cm. Conteniendo la portada y al dorso el Prologo del editor Sr. Faustino Paluzie y las 231 grandes láminas desde la Creación al Apocalipsis por este Artista (ver Benezit T° 7 p. 624) hojas en Carpeta entelada del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 230 / 345 Pesos.
- 317** SCHOO LASTRA, D.: "EL INDIO DEL DESIERTO - 1535 - 1870. Dibujos...de Alberto Gúiraldes". Bs. As. Agencia Gral. de Librerías y Publicaciones.1930. -8º-, 278p + 1h. Encuadernado plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 318** SCHOO LASTRA, Dionisio: "EL INDIO DEL DESIERTO. 1535 - 1879.". Bs. As. Montevideo. Agencia Gral. de Librería. Impr. J. Peuser. 1928. Primera edición. Prologo Clodomiro ZAYALIA. Oct. 1927. In 8º (321p + 1p. bl + 3h). Muy ilustrado con fotografías (Pozzo 1879). Grabados autotipias y tricromías. Muy buen estado. Encuadernado del editor, tapa ilustrada en colores por G. Pueyrredon.
RUEZ, Luis F.: " LOS INDIOS ARAUCANOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Antes y ahora. Tomo I Origen y Cultura". Bs. As., 1929. Edición del Autor. (26,5X18 cm). Primera edición ilustrada con 39 figuras (Fotos). Ejemplar con mancha. Encuadernado del editor, tapa ilustrada, falta la contratapa.
Muy raro.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 319** SEEBER, Gral. Francisco (Intendente): "ARGENTINA, BRASIL, CHILE, URUGUAY, PERU, BOLIVIA Y PARAGUAY". Bs. As. 1903. Primera Edición. In 8º (264 p). Ilustrado con plano, 2 mapas en colores plegados y 48 fotos. Estudios comparativos geográficos, étnicos, económicos financieros y militares. Muy buen estado. Encuadernación en cuerina roja.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 320** SEGALL, Lasar. Textos Vera d´HORTA.Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 321** SETTEGAST, H.: "L´ALLEVAMENTO DELBESTIAME "Firenze. Succesori Le Monnier. 1886. Profusamente ilustrado. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 322** SIETE PARTIDAS DEL MUY NOBLE REY DON ALFONSO EL SABIO, Las. Glosadas por el Lic. GREGORIO LOPEZ". Madrid. Cia. Gral de Impresores y Libreros del Reino. 1843-1844. 4 volúmenes. Folio. Tomo 3 contiene 2 Arboles Genealógicos fuera de texto. Encuadernado pleno cuero de época.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.



- 323** SOLDI: LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS. por OSIRIS CHIERICO". Bs. As. Los Creadores. Edit. Estudio de Arte 1985. (28.5 x 22.8 cm). Muy ilustrado con fotografías de su vida y obras en colores y negro. Encuadernado en tela del editor con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 324** SORIA, Alberto Aníbal: "LA VIDA EN LA ANTÁRTIDA". Bs. As. Kraft. 1954. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 325** SPILIMBERGO (LINO ENEAS). Textos Guillermo, WHITELOW, Fermín FEVRE y Diana Beatriz WECHSLER. Bs. As. Fondo Nacional de Las Artes. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 326** SQUIRRU, Rafael -GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "40 MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs.As. 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 327** SQUIRRU, Rafael: "49 ARTISTAS DE AMERICA". Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernado, tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 328** STEINBERG (Saúl). "THE PASSPORT". N. York. Harper and Brothers. 1954. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 329** STIEBEN, Enrique: "DE GARAY A ROCA. La Guerra con el INDIO de las PAMPAS". Bs. As. Impr. R. Marinelli 1941. In 8º 387p + 1p bl + 8h. Ilustrado con 18 retratos (Namuncura y Pinzen, entre ellos) y 10 planos, 1 plegado. Muy interesante obra sobre el tema. Adjuntos recortes y notas manuscritas. Encuadernado plena tela, desteñida.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 330** STUDER, Elena F. S. de.: "LA TRATA DE NEGROS EN EL RIO DE LA PLATA DURANTE el Siglo XVIII". Bs. As. 1958. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



- 331** TODA Y GUELL, Eduardo: "A TRAVES DEL EGIPTO. Ilustraciones de JOSE RIUDAVETS". Madrid. El Progreso Editorial. 1889 (26 X 17,5 cm) XI p + 470 p. + 1 h. Ilustrado con 175 grabados y 33 laminas, 4 litografías en colores por J. Cebrián. Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada montada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 332** TORRE REVELLO, José: "CRONICAS DEL BUENOS AIRES COLONIAL". Bs. As. Editorial Bajel. 1943. Algunas ilustraciones. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 333** TORRE REVELLO, José: "EL LIBRO, LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN AMERICA, durante la Dominación Española"- "ESTECO Y CONCEPCION DEL BERMEJO. Dos Ciudades Desaparecidas". Bs. As, Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser 1940/43. 2 tomos de 28x18,3 cm. Ilustrados con 46 laminas. Muy buen estado, cubiertas conservadas. Encuadernado 1/2 cuero con dorados. 2 Volúmenes
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 334** TORRES CAICEDO, J.M.: "ENSAYOS BIOGRAFICOS Y DE CRÍTICA LITERARIA SOBRE LOS PRINCIPALES POETAS Y LITERATOS HISPANO- AMERICANOS". Paris. Librería de Guillaumin y Cia. 1863. 2 Volúmenes. Entre los argentinos figura Bartolomé MITRE, Esteban ECHEVERRIA, José MARMOL e Hilario ASCASUBI. Encuadernado ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 335** TORRES GARCIA, j.: "LO APARENTE Y LO CONCRETO EN EL ARTE". Fascículo 5 (ultimo). Montevideo. Publicaciones de La Asociación de Arte Constructivo. 1948. Ultimo de los 5 fascículos que reúne las lecciones 13-14 y 15, dictadas por el artista durante 1947. Ilustrado. Encuadernado de editor con deterioro. Extremadamente raro. 1 Volumen
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 336** TORRES, Luis María: LOS PRIMITIVOS HABITANTES DEL DELTA DEL PARANA. Bs. As. Coni. 1911. Muy ilustrado con fotografías, dibujos, tablas plegadas y gran mapa plegado (carta arqueológica) en colores, litografiado por Peuser. Suelto. Encuadernado ½ cuero; tapa original conservada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 337** TSCHIFFELY, A. F.: "DON ROBERTO, Vida y Obra de CUNNINGHAME GRAHAM 1852-1936". Bs. As. Kraft. 1946. Ejemplar numero Fuera de Comercio. Sellos R. SAENZ HAYES (27,2X19,2 cm). Ilustrado. (379p + 2h). Encuadernado de editor, lomo algo dañado. 1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



- 338** TUDELA de LA ORDEN, José: "LOS MANUSCRITOS de AMERICA en las Bibliotecas de ESPAÑA ". Madrid. Edic. Cultura Hispanica, 1954. (22 X 16 cm) 586p. Copiosísimo catalogo informativo de la America Española., de importante consulta. Encuadernado del editor, con sobre cubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 339** UBALLES, Roberto. "ALAZAN VIEJO". Bs. As.1944. Ilustraciones de MONTERO LACASA. Encuadernado ½ tela. Tapa original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 340** UDAONDO, Guillermo: "RESEÑA HISTORICA DEL TEMPLO DE NTRA. SRA DEL PILAR (RECOLETA)" Bs. As. Casa Mirau. 1918. (21,5 X 14,5 cm) 151 p + 1 p. bl. + 2 planos plegados. Ilustrado con retratos, vistas, esculturas, etc, y los planos antiguos de Buenos Aires y de la zona. Encuadernación ½ cuerina. Obra muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 341** LIBRO DE ORO DE LA UNION CIVICA RADICAL en su Primer Gobierno. 1916-1922: Patria y Libertad. Director Dr. S. de Navasques". (Bs. As.). E. Vargas y Cía. (1922). (34 X 25,5 cm). Muy ilustrado con retratos y publicidad. Encuadernación original en tela con dorados, restaurada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 342** URIBURU, Ernesto: 67000 MILLAS A BORDO DEL "GAUCHO". Prólogo por Justo P. SAENZ (H). Bs. As. 1957. Ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 343** URQUIZA, Alfredo F. De - Coronel: "EL PALOMAR DE CASEROS- LOS SOLDADOS DE URQUIZA". Bs. As. 1922. 1º Edición. Encuadernado ½ cuero con punteras. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 344** URUGUAY - "IMPRESIONES DE LA REPUBLICA DEL URUGUAY EN EL SIGLO VEINTE. Historia, Gente, Comercio, Industria y Riqueza". London Lloyds Greater Britain Publishing Company, Limited. 1912 (30 X 23 X 5 cm) Impr. The Cresham Press. 511 p . Obra de lujo muy ilustrada con mapa en colores, retratos, vistas de ciudades, campo, etc. Encuadernación de lujo pleno cuero Marroquín con filetes, escudo, cortes y lomo con dorados.- (Pequeña restauración en cabeza y pie) , original del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.



- 345** VALENTI FERRO, Enzo: "LA OPERA, PASION y ENCUENTROS". Bs. As. Gaglianone. 1983. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 346** VEDIA Y MITRE, Mariano: "LAS ALEGORIAS DE SALOME. Con trece aguafuertes y siete viñetas de JORGE LARCO". Bs. As, "El Bibliófilo" edit. D. Viau y Cia 1937. (29 X 23 cm). Ejemplar N° 76/88 sobre "Velin Blanc Satiné de Rives". Solo se tiraron 116 en total, bajo la dirección de Ghino Fogli, los grabados por Raul Veroni, dirección de Alfredo Guido. Rara obra en buen estado. Encuadernado del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 347** VICTORICA, Ricardo: "ERRORES y OMISIONES de la Obra: Bibliografía del Gral. José de San Martín y de la Emancipación Sud- Americana". Bs. As. " El Comercio", 1912. In. 8° (600 p + 3 h). Primera edición. El autor se refiere a la obra del Sr. Carlos I. Salas (Bs. As. 1910. 5 Tomos In 8°) no se trata de una crítica sino una ampliación, para mayor conocimiento de la figura de San Martín. Muy buen estado. Encuadernado en ½ tela. Obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 348** VILLAFañE, Segundo I.: "EMILIO LOVE". Bs. As. Felix Lojouane. 1888. Encuadernado ½ cuero. Pieza rarísima. (Segundo I. Villafañe (1859-1937) escritor y periodista, fue uno de los jóvenes de la generación del 80; colaboro en "La Nación" e integro el grupo creador de Caras y Caretas).
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 349** VILLANUEVA, Amaro: "EL MATE - ARTE DE CEBAR". Bs. As. Cia. General Fabril Editora. 1960. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 350** VITÓN, Alfredo: "EL RIO DE LA SANGRE-UN ALBUM DE FAMILIA- LOS AZCUENAGA- LOS HUERGO- LOS PERDRIEL- LOS VITÓN". Bs. AS. 1959. Prólogo de Manuel MUJICA LAINEZ. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 351** VOLTAIRE. "Precis du SIECLE de LOUIS XV, ET HISTOIRE Du PARLEMENT de Paris". Paris. Garnier Freres. 1880. Encuadernado ½ cuero.
VOLTAIRE. "LE SIECLE de LOUIS XIV". Paris. Garnier Freres. Sin Fecha (C. 1888). Encuadernado ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.



- 352** WAGNER de KERTESZ, M.: "HISTORIA UNIVERSAL DE LAS JOYAS. A través del Arte y la Cultura. 1100 GRABADOS en negro, 32 laminas en colores... Estudio sobre las JOYAS AMERICANAS (Indígenas)". Bs. As. Centurion. 1947. (27 X 18 cm) 672p. Primera Edición. Muy Buen estado. Encuadernado plena tela estampada, ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Tapa con pequeños tiros de polillas.
1 Volumen
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 353** WALLIS NICHOLS: "EL GAUCHO - EL CAZADOR DE GANADO - EL JINETE - UN IDEAL DE NOVELA". Bs. As. Peuser. 1953. Muy ilustrado. Incluye muy importante apéndice bibliográfico. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 354** WILLIAMS ALZAGA, Enrique: "LA PAMPA EN LA NOVELA ARGENTINA". Bs. As. Angel Estrada. 1955. Ilustrado. Frontispicio dibujo de Alberto GÜIRALDES. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta y estuche. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 355** WINCL'S ARCHITECTURAL AND PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF THE CATHEDRAL CHURCHES OF ENGLAND AND WALES. London. Tilt and Bogue. 1836- 1838- 1842. 3 volúmenes. Obra ilustrada con 81 grabados al acero a toda página. Encuadernado ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 356** XILOGRAFIAS DE JUAN ANTONIO 1928 - 1953. Bs. As. Ediciones Criterio. 1953. Ejemplar N°264 de un total de 800, todos impresos con los tacos originales en papel verjurado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 357** YRURTIA, Rogelio - por Julio RINALDINI. Bs. As. Losada. 1942. 32 Láminas en negro y una en color. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
MUSEO CASA DE YRURTIA. Bs. As. 1967. Profusamente ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 358** ZEBALLOS, Estanislao: "LA CONQUISTA DE QUINCE MIL LEGUAS- Estudio sobre la traslación de la frontera sur de la república al Rio Negro". Bs. As. Hachette. 1958. Mapas plegados. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

Se han listado 357 objetos.