

- 1** AGREDA, Sor María de Jesus (María Coronel): MISTICA CIUDAD DE DIOS... y Vida de la Virgen...Lisboa, A. Craesbeeck de Mello. Impresor de la Casa Real, 1781. Tomo 1º y 2º (Falta 3º) in - Fº (29 x 18,5 cm.) Frontis grabado, retrato de la autora grabado a plena página, prologo de Fray Joseph Ximenez Samaniego. Obra muy criticada por Bossuet, de una desequilibrada impertinente pornografica en contra de los evangelistas prohibida su lectura en el siglo XVII y XVII, a pesar de lo cual se hicieron varias ediciones con gran éxito popular. Enc. pleno pergamino de época. (Palau 3205 / 6).
2 Vol.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 2** ALBERDI, Juan Bautista: "OBRAS COMPLETAS". Bs. As. La tribuna Nacional, 1886-1887. 8 Tomos. 2 Retratos de Alberdi. Primera Edición. Enc. 1/2 cuero de época. Arana 327; Palau 4981.
8 Volúmenes

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 3** ALMAFUERTE, Obras de: ORDENADAS y ANOTADAS por Romualdo BRUGHETTI. Bs. As. Peuser.1954. Algunas ilustraciones. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 4** ALMANAQUE SUD-AMERICANO, 1898" Bs. As. " El siglo ilustrado". Ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 5** ALMANAQUE SUD-AMERICANO 1899 " Bs. As. " El siglo ilustrado". Ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 6** ALMANAQUE SUD AMERICANO 1900" Bs. As. " El siglo ilustrado" Ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 7** ALMANAQUE SUD AMERICANO 1901". Bs. As. " El siglo ilustrado" Ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 8** ALVAREZ, José S. (Fray Mocho): MEMORIAS DE UN VIGILANTE. EN EL MAR AUSTRAL (CROQUIS FUEGUINOS). UN VIAJE AL PAÍS DE LOS MATREROS. SALERO CRIOLLO. Bs. As. 1920. 4 Volúmenes. Enc. de editor.
4 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 9** AMERLAIN, Alberto: "BOSQUEJOS DE LA GUERRA DEL PARAGUAY". Edición ilustrada por A. Methfessel. Bs. As. Hermann Tjarks, 1904. Enc. tela de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 10** ANTECEDENTES RELATIVOS AL PACTO DE UNION NACIONAL DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1859.(Urquiza - Prov. Bs. As)". Bs. As.,1940. Encuadernado ½ cuero con punteras.
CASTRO, Antonio P. "RAMIREZ A TRAVES DE LAS PUBLICACIONES DE ZINNY". Concordia E.R. 1935. Encuadernado ½ cuero. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
2 Volúmenes..
Sin Base
- 11** ARGENTINA- LANDS AND PEOPLE OF AMERICA. Hommes et terres d' amerique. Ed. Publicana, 1981. Textos en inglés, francés, alemán y castellano. Totalmente ilustrado con fotografías (Raota, Pierre, Yves Dhinaut y otros) 30x 39 cm. Enc. cuerina con sobrecubierta y estuche de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 12** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA o LOS MELLIZOS DE LA FLOR". Bs. As. Peuser. 1952. Ilustraciones por E. CASTELLS CAPURRO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 13** AYALA GAUNA, Velmiro: LOS CASOS DE DON FRUTOS GÓMEZ (cuentos correntinos). Santa Fe. Castellví, 1955. Enc. de editor.
AYALA GAUNA, Velmiro: CUENTOS Y CARTAS CORRENTINOS. Santa Fe. Castellví.1955. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 14** BADII, Libero - VILLALBA WELSH, Emilio; "LAS CUARTETAS DE OMAR KHAYYAM". Bs.As. Gaglianone. 1985. Totalmente ilustrado en 2 tomos y carpeta explicativa, ejemplar N° 31/1000. Encuadernado de editor con sobrecubierta, en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 15** BAUCHER, F.: "METHODE D'ÉQUITATION BASEE SUR DE NOUVEAUX PRINCIPES. Avec Portrait de L'Auteur et 16 Planches. Paris. J. Dumaine, 1874. Ilustrado con litografías. Enc. ½ cuero de época, plato superior escudo argentino en dorado.
1 Vol.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 16** BECCAR VARELA, A. - UDAONDO, E.: "PLAZAS Y CALLES DE BUENOS AIRES. Significación Históricas de sus Nombres". Bs. As., T- G. Penitenciaria Nac. 1910. 2 tomos de 22 x 15cm. XII p. + 1 h. bl. + 451 p. bl. + 2 h= 501 p. bl. + 1h + 4h (planos de Bs. As. 2 plegados). Cubiertas conservadas. Muy buen estado. Planos de 1583, 1794, 1810 y 1822. Los 2 tomos Enc. en ½ cuero y tela con punteras, algo dañados. Importante obra.
2 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 17** BECCO, Horacio Jorge, DELLEPIANE CALCENA Carlos: EL GAUCHO. Documentación Iconografía. Bs As. Editorial Plus Ultra. 1978. Profusamente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado de conservacion.
1 volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 18** BERNI, Antonio - MATRAJT, Naum.: "PALABRAS Y COLORES". Bs. As. 1982. Libro de poemas e ilustraciones en colores de Antonio Berni. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 19** BERRUTI, P.: "MANUAL DE DANZAS NATIVAS - Coreografías, Historia y texto poético de las danzas". Bs. As. 1965. Completamente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Con: FLURY, Lázaro: "DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS Síntesis de su origen y coreografía". Bs. As. Ciordia y Rodriguez. 1947. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 20** BEUCLER, André, "UN NOUVEL AMOUR", aguafuertes de DIGNIMONT, FLEURET, Fernand, "SOEUR FELICITE", aguafuertes de YVES ALIX RANCEY, Emmanuel, "LA DOULEUR SUR LES TRETEAUX", xilografías de LOUIS JOU, JOUVE, Pierre Jean, "BEAU REGARE", puntas secas de J. SIMA, BOVE, Emmanuel, "UN PERE ET SA FILLE", litografías de BEN SUSSAN. Paris, Au Sans Pareil, 1927/26/25/27/28. Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 21** BIBLIA DE JERUSALEN, Ilustrada". Bilbao, ed. Española Desclée de Brouwer, 1975. Ill de Munch, Rivera, Falken, Nolde, Picasso, Beckman, Rouault, Orozco, Van Gogh, Rohlf, Dalí, Manessier y otros. 16 mapas.Enc. cuero.
1vol.
Estimación: Lote 190 / 285 Pesos.
- 22** BIANCO, José: LOS PROBLEMAS DEL ANALFABETISMO. Bs. As. Mendesky, 1909. Enc. pleno cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 23** BORDEU, Charles de, "LA TERRE DE BEARN". Paris, ed. de l'estampe, 1927. Litografías de RENEFER. Ej. nº 62/250 mas 20 fuera de comercio, sobre velin d'Arches. Rústica de editor con sobrecubierta y estuche, añadido.
1 vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 24** BORGES, Jorge Luis: LA CIFRA. Bs. As. EMECÉ, 1981. 1º Edición. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 25** BORGES, Jorge Luis - SESSA, Aldo: "COSMOGONIAS ". Bs. As. Ediciones Librería La Ciudad. 1976. Ilustrado por Aldo Sessa. Incluye 2 poemas inéditos de J.L.B., escritos especialmente para esta edición. Encuadernado cartoné de editor.(Helft, Pag. 102.)
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 26** BORGES, Jorge Luis. Con la Colaboración de Margarita GUERRERO. "EL MARTIN FIERRO". Bs. As. Editorial Columba. 1953. 1º Edición. Encuadernado de editor. Muy buen ejemplar.
HERNANDEZ, José:" EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Centurión. 1948. Estudio y notas de Santiago H. LUGONES (1º citada y ponderada por Borges en obra anterior). Ilustrada con 100 dibujos y 10 laminas en colores de Osvaldo SVANASCINI. Ejemplar 1462/2000. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 27** BORGES, Jorge Luis: LOS CONJURADOS. Madrid. Alianza Editorial, 1985. Enc. de editor.
BLOY, Léon. CUENTOS DESCORTESES. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges. Bs. As. 1978. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 28** BOTANA, Helvio I.: "SAN MARTIN DE TOURS - EL Amigo de Dios y Patrono de Buenos Aires". Bs. As. MCBA. 1979. Algunas ilustraciones. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 29** BOUCHARDAT, A. : TRATADO COMPLETO DE HISTORIA NATURAL. Madrid, 1848. Ilustrado con 318 grabados a la madera y una lámina fuera de texto con grabados. Enc. pleno cuero de época.
1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 30** BRACKENRIDGE, E. M. LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. Bs. As. 1927. Prólogo y traducción de Carlos A. Aldao. 2 Volúmenes. Enc. 1/2 tela; tapas originales conservadas.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

- 31** BRAUN MENÉNDEZ, Armando: PEQUEÑA HISTORIA PATAGÓNICA. Bs. As. EMECÉ, 1959. Ilustrado. Enc. de editor.
BRAUN MENÉNDEZ, Armando: PEQUEÑA HISTORIA MAGALLÁNICA. Bs. As. EMECÉ, 1960. Ilustrado. Enc. de editor.
BRAUN MENÉNDEZ, Armando: PEQUEÑA HISTORIA FUEGUINA. Bs. As. EMECÉ, 1959. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 32** BRAUN MENENDEZ, Armando: "FUERTE BULNES". Bs. As. Emecé. 1943. 1º EDICIÓN. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 33** BUCICH ESCOBAR, Ismael: HISTORIA DE LOS PRESIDENTES ARGENTINOS. Bs. As. El Ateneo, 1927. Algunas ilustraciones. Enc. 1/2 cuerina.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 34** BUNGE, C. O. : LA EDUCACIÓN. Prólogo de Miguel De Unamuno. Madrid. La España moderna, 1902. Ejemplar con dedicatoria del autor. Enc. plena cuero; tapa original conservada. Rara edición.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 35** CADÍCAMO, Enrique: VIENTO QUE LLEVA Y TRAE. Prólogo de Nicolás Olivari. Ilustraciones de Aristides Rechain. Bs. As. Editorial Fermata, 1945. 1º Edición. Enc. de editor con sobrecubierta, raro.
CADÍCAMO, Enrique: CAFÉ DE CAMARERAS. Prólogo César Tiempo. Bs. As. 1969. Enc. de editor con sobrecubierta.
CADÍCAMO, Enrique: EL DESCONOCIDO JUAN CARLOS COBIÁN. Bs. As. 1976. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 36** CAPDEVILA, Arturo: LA RUTA DE SAN MARTÍN. Bs. As. Imprenta López, 1950. Enc. de editor.
CAPDEVILA, Arturo: EL TIEMPO QUE SE FUE. Bs. As. Manuel Gleizer, 1926. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 37** CAPDEVILA, Arturo. "CORDOBA AZUL". Bs. As. Guillermo Kraft. 1949. Ilustración de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 38** CARAS Y CARETAS: SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES. Bs. As. Números 118 al 169, año 1901. 4 Volúmenes. Enc. tela de editor, mal estado.
4 Volúmenes
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 39** CARAS Y CARETAS: SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO ARTÍSTICA Y DE ACTUALIDADES. Bs. As. Números 1 al 12, año 1891. Números 13 al 38, años 1898-99. Números 39 al 65, año 1899. 3 Volúmenes. Enc. tela de editor mal estado.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 40** CARAS Y CARETAS: SEMANARIO FESTIVO, LITERARIOS Y DE ACTUALIDADES. Bs. As. Números 66 al 117, año 1900. 3 Volúmenes. Enc. de editor, mal estado.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 41** CARCANO, Ramón J. - Juan Facundo QUIROGA - SIMULACION - INFIDENCIA - TRAGEDIA. Bs. As. Roldán editor. 1931. Ilustrado: mapas plegados, Ejemplar firmado por el autor, datado Agosto 1931. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 42** CARCANO, Ramón J. : "GUERRA DEL PARAGUAY -ORIGENES Y CAUSAS. Bs. As. Domingo Viau y CIA, 1939. Ilustraciones de Luis Seoane. Enc. plena cuerina; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 43** CARNETS DE BAILE (8). Principios siglo XX.
8 Piezas
Sin Base
- 44** CATÁLOGOS DE ARTE ARGENTINO (22) Y "VARIOS" RELACIONADOS: TIGLIO, GRECO, CANDIA, E. CENTURIÓN, IOMMI Y OTROS. Algunos autografiadas: Alice, Nigro, Ducmelic.
1 Pieza
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 45** CATÁLOGOS DE ARTE ARGENTINO (30): YENTE - ROUX - BENEDIT - NOÉ - LA NUEVA FIGURACIÓN Y OTROS. Caja conteniendo 30 ítems.
1 Pieza
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 46** CELESIA, Ernesto H.: "ROSAS. APORTES PARA SU HISTORIA". Bs. As. Peuser. 1954. 1º EDICIÓN. Las páginas 30 a 34 tratan de la falta de participación de Rosas en las invasiones inglesas y de la documentación a su respecto. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.

- 47** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Bs. As. Biblioteca de La Nación, 1909. 3 Tomos. Enc. tela de editor con diseño Art Nouveau. 3 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 48** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA ". La Plata, 1904. Primera Edición sud-americana. Ilustrada y preecddida de la via de Cervantes. Enc. 1/2 cuero.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 49** CHILE EN LA ARGENTINA". Bs. As. 1903. Obra descriptiva de la recepción y agasajos por el pueblo argentino a la delegación chilena que visitó Bs. As. en los días 22 de mayo a 6 de junio de 1903. Edición privada. Muy ilustrada. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando la original.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 50** COBO, A.: "¿ A dónde va la Literatura Argentina?" EICHELBAUN, S: "Un tal SERVANDO GOMEZ". GOROSTIZA, C: "El Puente"- "El Reloj de Baltasar". BARBIERI, V: "FACUNDO en la Ciudadela". GIRAUDOUX, J: "Siegfried"- MORAVIA, A: "Beatriz Cenci". Bs. As Ediciones Losange, 1954/55/56/57. Ilustrados con retratos de autores salvo el 1º. Muy buen estado, la mayoría intonsos. Encuadernados del editor, tapas ilustradas.
7 Volúmenes
Estimación: Unidad 7 / 10 Pesos.
- 51** COCTEAU, Jean, "OEDIPE-ROI - ROMEO ET JULIETTE". Paris, Plon, 1928, col. Le Ropuseau d'Or. Frontis probablemente por Cocteau. Ej. nº 3034/4750.
MORAND, Paul, "BATON ROUGE". Maestricht, Stols 1928. Frontis, aguafuerte de J.E. LABOUREUR. eJ. Nº 205 DE 480 mas algunos fuera de comercio, firmado y dedicado por el autor a Jaques Baron Supervielle.
BENAROS, Georges, "SOUS LE SOLEIL DE SATAN". Paris, Plon, 1926, col Le Rouseau d'Or. Ej nº 5686/6500 dirmado y dedicado por el autor a Jacques Baron Supervielle.
Todos Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
3 vol.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 52** CORNEJO, Atilio: "HISTORIA DE GÜEMES". Salta, 1971. Algunas ilustraciones. Ejemplar firmado por el autor. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 53** DANTE ALIGHIERI : "LA DIVINA COMMEDIA". Ilustrata da Gustavo Doré. Milano. Casa edetrice Sonzogno. 1958. Encuadernado cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 54** DE PAOLI, Pedro: "LOS MOTIVOS DEL MARTIN FIERRO EN LA VIDA DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Ciorda y Rodriguez.1949. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 55** DEL CASTILLO, José - HALLETT, David R.: "THE WINES OF SPAIN". Bilbao – Spain, Proyección Editorial 1972. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores dibujos, fotografías, mapas, etc. de todas las regiones de España. Enc. cuero rojo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 56** MAZO, Gabriel Del: EL RADICALISMO- EL MOVIMIENTO DE INTRANSIGENCIA Y RENOVACIÓN (1945-1957) Bs. As. 1957. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 57** DELHEZ, Víctor: "LOS 4 EVANGELIOS" . KRAFT 1956. Nº 6877/9200 (24 x 17.5 cm.). Encuadernado de tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 58** DELHEZ, Víctor: "LOS CUATRO EVANGELIOS DE NUESTRO SR. JESUCRISTO". Bs. As. G Kraft.1944 (1º Edición). Prólogo, texto revisado y notas por el R. P. José J. Rebolí S. J. Con xilografías de Víctor DELHEZ (91). Ejemplar Nº 1875. 40 x 30 cm. Encuadernado pleno cuero de editor con decoración en seco y en colores. Acompañado de un soporte de madera entelada, para mesa.
1 Volumen con 1 atril.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 59** ANGEL DELLA VALLE, Guiomar de Urgell...Fundación para la investigación del Arte Argentino". Bs. As., Gaglianone, 1990. (28.5 x 23 cm) Primera Edición de 1300 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y colores, Vida y Obra del Artista, Catalogo, Cronología, Bibliografía. Importante estudio. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
- 60** DENFER, J. "CHARPENTE EN BOIS ET MENUISERIE" Paris, 1892. Profusamente ilustrado. Ejemplar firmado por el autor. Enc. 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 61** DI TEANA, Marino, por Tomás ALVA NEGRI. Bs. As. Gaglianone 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Sin Base

- 62** DICKENS, Charles: "THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD". London. Chapman and Hall S. F. With ilustrations by H. K. Brownw. 624 páginas. Las ilustraciones son grabados al acero y a la madera. Enc. 1/2 cuero con punteras; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 63** DISNEY, Walt : "MICKEY CHASSEUR" LES ALBUMS ROSES. Paris Hachette, 1950. Totalmente ilustrado. Enc. cortinè de editor.
DISNEY, Walt: "LES TROIS PETIT CHATS" LES ALBUM ROSES. Paris. Hachette, 1950. Totalmente ilustrado. Enc. cartonè de editor. Ambos ejemplares en exelente estado.
2 Volùmenes
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 64** DISNEY, WALT: "LES TROIS PETITS COCHONS". Les albums HOP - LA!. Paris. Hachette, 1949. Totalmente ilustrado. Conteniendo 5 ilustraciones móviles de página entera. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Excepcional estado de conservación.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 65** A.S.M. DON ALFONSO XIII" Bs. As. 1921. Florido y Tuduri. Album homenaje de la colectividad española en argentina. Muy ilustrado de Bs. As. y de las empresas y comercio español en argentina, publicidad etc.Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando original; raro.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 66** DUMAS, Vito: LOS CUARENTA BRAMADORES. Bs. As. Editorial Atlantida. 1944. Encuadernado plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 67** DURÁN. Leopoldo: CONTRIBUCIÓN A UN DICCIONARIO DE SEUDÓNIMOS EN LA ARGENTINA. Noticia preliminar de León Benarós. Bs. As. Huemul, 1961. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 68** ECHAGUE, Juan Pablo: "POR DONDE CORRE EL ZONDA Primer Premio Nacional de Literatura". Bs. As. Kralt. 1940. (29 x 22 cm) 2h + 136 p +5h. Con 26 ilustraciones, algunas en colores de R. Veroní. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 69** EL PERU EN EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA". Berlin, 1922. Edición español - inglés societè de publicite sud - americaine Monte Domecq Ltd. Muy ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 70** ELUARD, Paul : VOIR- POEMES PEINTURES DESSINS. Paris. Editions des trois collines, 1949. Ejemplar N° 732/3000. Totalmente ilustrado. Enc. 1/2 tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 71** ENTRAIGAS, Raúl A.: "EL ANGEL DEL COLORADO". Bs. As. Impr. Patagonia, 1946. In- 8° Primera edición. (371 p. + 2h). Vida y obra del Misionero Saleciano Don Pedro Bonacina, Ilustrado con planos, fotos, etc. Ejemplar con larga dedicatoria firmado y fechado por el autor. Encuadernado en cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 72** ACTUACION NOTARIAL (6 folios). Bs. As. 1833/34. Relativa a la compra de un Terreno y Rancho en esta Ciudad. Sellos y Leyendas de la Confederación Argentina.
1 Pieza
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 73** ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO ó EL DESTINO DE JUAN ACOSTA".Bs. As. Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 74** ESTAMPAS RELIGIOSAS: ALBUM CONTENIENDO 40 "ESTAMPITAS". Fines siglo XIX y principios del XX. La mayoría de gran calidad gráfica.
1 Pieza
Sin Base
- 75** FARINELLI, Arturo: "Guillaume de Humboldt et l' Espagne..."- "Divagazioni Erudite...". SANTA CATERINA DE SIENA : "Libro della Divina Dottrina... ". JOERGENSEN, J.: "Sainte Catherine de Sienne ". STROWSKI, F.: "Saint François de Sales". Paris, Fratelli Bocca, 1936. Torino, Bocca, 1925. - Bari. G. Laterza, 1928. Paris, Beauchesne, 1939. Plon, 1928. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero (3) ½ cuero con punteras (1 tapa suelta) y rustica del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 76** FARRE, Luis: "CINCUENTA AÑOS DE FILOSOFIA EN ARGENTINA". Bs. As. Peuser. 1958. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Vol.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 77** FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: BUENOS AIRES- CIUDAD. PUEBLO. CAMPO. Bs. As. Editorial Guillermo Kraft, 1941. Ilustraciones en color de Ernesto Ziechmann. Ejemplar N° 444/2000.
1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 78** FIGARI por C.A. HERRERA MAC LEAN 121 reproducciones en negro y ocho en color". Bs. As. Poseidón.1943. Primera Edición (22 x 14 cm). Encuadernado ½ tela, con una parte de la sobrecubierta, ½ ilustrada. Con:
"PEDRO FIGARI 1861 - 1961. Bs. As. Museo Nacional de Bellas Artes. Oct. 21-1961". Exposición dirigida por Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Prologo de J. ROMERO BREST. (25.5 x 26 cm). Ilustrado con 37 dibujos, 3 fotos y 21 reproducciones, 8 de plena página en colores. Catalogo en rustica. Falta contratapa, bordes algo dañados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 79** FITERMAN, J - WECHSLER D.B. y otros: "CARLOS ALONSO (AUTO) BIOGRAFIA en IMÁGENES". Bs. As. RO Ediciones, 2003 (29.7 x 23 cm) 264 p-p. Ejemplar N° E 3431/3500. Textos de 9 autores profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre este artista. Encuadernado de editor, tapas ilustradas en 4 colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 80** CIUDAD DE BUENOS AIRES "RENTAS NACIONALES YEAR 1880". FOTOGRAFÍA. Editada por MITCHELL'S CIRCA. 1910. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 81** FOTOGRAFIA. ALBUN CONTENIENDO 100 POSTALES FOTOGRAFICAS: Ciudades del Norte de África, vistas y escenas de costumbre: Túnez, Argelia y otras. Década de 1920.
1 Pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 82** ALBUM. Conteniendo 20 Láminas con 40 Reproducciones Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Bs. As. Circa 1915.
1Pieza.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 83** ALVAREZ BRAVO, Manuel. Por Susan KISMARIC. N. York. The Museum of Modern Art. 1997. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 84** EISENHOWER (Gral. Dwight D.) en 1951. 18 x 13 cm. Referencias al dorso.
1 Pieza.
Sin Base
- 85** GONNET, Esteban. ALBUM Conteniendo 21 Fotografías del Album "RECUERDO de BUENOS AYRES". Obtenidas a partir de un Album Original de Epoca.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 86** FOTOGRAFÍA. MALRAUX, André - SUARES, Guy - BERGAMON, José: MALRAUX CELVI QUI VIENT - ENTRETIENS. Paris. Livre Camera, 1974. Totalmente ilustrado con fotocopias. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 87** PANUNZI, Benito. ALBUM Conteniendo 23 fotografías obtenidas de originales y 1 foto del Periódico "EL AMERICANO" del año 1873, que reproduce 13 de las imágenes grabadas a la madera. También esta obtenida de original.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 88** FOTOGRAFÍA: VISOR ESTEREOSCÓPICO UNDERWOOD AND UNDERWOOD. Circa 1900. Impecable condición.
1 Pieza
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 89** HEINRICH, Annemarie: Folio conteniendo dos fotografías del Mimo MARCEL MARCEAU, con sello de la fotografía al dorso y una foto Impresa de Luis SANDRINI junto a Olinda BOZAN, con la firma de La fotografía en tinta al dorso.
3 Piezas
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 90** FOTOGRAFÍA: 4 FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO DE EDIFICIO DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA DE LA PLATA DEL ESTUDIO OTAMENDI Y OLAZABAL. Ingenieros civiles con 4 adjuntos con información concerniente al Director del Banco Nación Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX. En sobre de la época que lleva manuscrita la fecha 3/ 1/ 1912.
1 Pieza
Sin Base
- 91** DIECISEIS FOTOS ESTEREOSCOPICAS PICARESCAS CON PUBLICIDAD y 10 de la Ciudad de BARCELONA. Barcelona, c. 1920. En Album.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 92** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (14) DE LAS CUALES 6 SON PRIMITIVAS (CIRCA 1860) Y 8 "TISSUES". Pintadas interiormente a mano, algunas con perforaciones (Pinericks) para la obtención de efectos de iluminación contra la luz. Francia, 1960-1870. Raras piezas.
1 Pieza
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 93** FOTOGRAFÍAS: ALBUN CONTENIENDO 18 POSTALES FOTOGRÁFICAS (REAL PHOTO) Y FOTOGRAFÍAS TAMAÑO POSTAL CIUDADES ARGENTINAS Y MOTIVOS ARGENTINOS.
1 Pieza
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 94** FOTOGRAFÍA: CANTANTES CON ACTUACIÓN EN PELÍCULAS ESTADOUNIDENSES DÉCADA 1930-27. Fotografías 20x26 Cm: Lily Pons, Marta Eggerth, Rise Stevens, Nelson Eddy y otros.
27 Piezas
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 95** FOTOGRAFÍA: MAC DONALD, Jeanette: 20 FOTOGRAFÍAS DE LA ACTRIZ Y CANTANTE. Quien también aparece junto a otras personalidades: Nelson Eddy, Gene Raymond, Robert Z. Leonard, etc.
20x26 Cm. Década de 1930.
20 Piezas
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 96** FOTOGRAFÍAS (12) : ARTISTAS DEL ESPECTÁCULO FIGURAS FEMENINAS: LILIAN HARVGY - MARIKA ROKKLIDA BAAROVA Y OTRAS. 23X18 Cm. Década 1930. Imágenes de estetica art - deco (foto ufa)
12 Piezas
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 97** FOTOGRAFÍAS (28) DE ARTISTAS DE CINE EN TAMAÑO POSTAL: Clark Cable, Robert Taylor, Errol Flynn, Gary Cooper, Marlon Brando y otros.
28 Piezas
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 98** FOTOGRAFÍAS (28) DE ARTISTAS DE CINE EN TAMAÑO POSTAL: Grace Kelly, Elizabeth Taylor, Ingrid Bergman, Ginger Rogers, Brigitte Bardot y otras.
28 Piezas
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 99** FOTOGRAFÍAS (4): AUTOGRAFIADAS. CHARLES AZNAVOUR , GILBERT BECAUD, DANIEL GELIN Y JULIETTE GRECO.
4 Piezas
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 100** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (15) H. C. WHITE: VISTAS CIUDADES EUROPEAS.
Principios siglo XX.
15 Piezas
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 101** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (15) H. C. WHITE: ESCENAS DE COSTUMBRES Y MILITARES. En su mayoría de países de Oriente. Principios siglo XX.
15 Piezas
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 102** BRASIL - JARDINES BOTANICOS de Río de JANEIRO. 1908. H.C. WHITE. 2 fotografías estereoscópicas.
2 Piezas.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 103** FOTOS ESTEREOSCÓPICAS. England. Underwood and Underwood. Circa, 1900. Set completo de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Excepcional estado de conservación.
1 Pieza
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 104** FOTOS ESTEREOSCOPICAS. France. Underwood and Underwood. Circa, 1900. Set completo de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Excepcional estado de conservación.
1 Pieza
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 105** FOTOS ESTEREOSCÓPICAS. Spain. Underwood and underwood. Circa, 1900. Set completo de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Excepcional estado de conservación.
1 Pieza
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 106** FOTOS ESTEREOSCÓPICAS: Germany. Underwood and underwood. Circa, 1900. Set completo de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Excepcional estado de conservación.
1 Pieza
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 107** FURLONG CÁRDIFF, Guillermo: "LA CATEDRAL DE MONTEVIDEO 1727-1930 ". Montevideo, 1934. " El Siglo Ilustrado". Ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 108** GALVEZ, Manuel: LA VIDA DE HIPÓLITO YRIGOYEN- EL HOMBRE DEL MISTERIO. Bs. As. Tor, 1951. Enc. de editor.
FRANCO, Luis: EL OTRO ROSAS. Bs. As. Editorial Schapire, 1968. Enc. de editor
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 109** GALVEZ, Manuel: VIDA DE HIPÓLITO YRIGOYEN- EL HOMBRE DEL MISTERIO. Bs. As. 1939. Enc. de editor.
CABALLERO, Ricardo: YRIGOYEN. LA CONSPIRACIÓN CIVIL Y MILITAR DEL 4 DE FEBRERO DE 1905. Bs. As. 1951. Enc. de editor.
YRIGOYEN VIVO. RASGOS Y MODALIDADES DE SU PERSONALIDAD EXPUESTOS POR ARGENTINOS, AMERICANOS Y EUROPEOS. Bs. As. 1952. Selección de Gabriel Del Mazo, quien dedica este ejemplar. Enc. 1/2 cuero, mal estado; tapa original conservada.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 110** GARCIA MARQUEZ, Gabriel: "EL OTOÑO DEL PATRIARCA". Bs. As. Editorial Sudamericana. 1975. 1ª Edición en Sudamérica, aparecida 2 meses después de la edición española de Plaza y Janés. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 111** GARRA, LOBODÓN: LA TIERRA MALDITA- RELATOS BRAVÍOS DE LA PATAGONIA SALVAJE Y DE LOS MARES AUSTRALES. Bs. As. Anaconda, 1933. Enc. de editor. 1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 112** GAVARNI "Peintre et Lithographe par PAUL-ANDRE LEMOISNE (1804-1847 / 1847-1866). Paris, H.Floury, 1924/28, 2 tomos de 26 X 19,5 cm...Colección: "La Vie et l' Art Romantiques". Vida y obra del Artista. 118 planchas 8 en colores (Ver lista cronológicas de ilustraciones). Importante estudio muy ilustrado. Buen estado. Encuadernado en ½ cuero con punteras, cabeza dorada. Lomos en mal estado, reseco.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 113** GENTA, Jordán B.: LA MASONERÍA EN LA HISTORIA ARGENTINA. Bs. As. Ediciones del restaurador, 1949. Enc. de editor.
con
CARO RODRÍGUEZ, José Maria: EL MISTERIO DE LA MASONERÍA. Bs. As. 1951. Ejemplar sin abrir en mal estado.
2 Volúmenes
Sin Base
- 114** GERBAULT, Alaín: "LA VUELTA AL MUNDO DEL NAVEGANTE SOLITARIO.(Cannes - Nueva York - N. Y. a Tahití - T al Havre, en el " Firecrest", (9 m)". Barcelona, J. Monteso, 1930. 3 Tomos . In 8º Primera edición española. (188 p = 215 p + 1 h) =220 p + 1 h. Numerosas fotografías y planos . Buen estado. Cubiertas conservadas. Encuadernación en cuerina, tapas ilustradas montadas.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 115** GERCHUNOFF, Alberto: RETORNO A DON QUIJOTE. Bs. As. Sudamericana, 1951. 1º Edición. Prólogo de Jorge Luis Borges (Helft, pag. 74). Enc. de editor. 1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 116** GHIANO, Juan Carlos: "POESIA ARGENTINA DEL SIGLO XX". Bs. As. Fondo de Cultura Económica. 1957. Encuadernado de editor. Con:
SANCHEZ QUELL, H.: "TRIANGULO DE LA POESIA RIOPLATENSE". Bs. As. Editorial Americalee. 1953.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

- 117** GIDE, André: "OEUVRES COMPLETES - Edition Augmentée de textes Inédits, établie par L. Martin-Chauffier". Paris, N.R.F. Impr. Belgica (Bruges). 1939. 15 Tomos de 21.5 x 16 cm., ejemplar Nº 73 sobre "Chiffon de Bruges". Impresos en rojo y negro con frontispicios (Retratos) en cada uno, 540 pp. c/u en promedio. Cubiertas conservadas. Muy buen estado. Ex-Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero Chagrin, negro.
15 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 118** GIRAUDOUX, Jean, "HELENE & TOUGLAS", grabados al burin por LABOUREUR, SOUPAULT, Philippe, "CORPS PARDU", puntas secas por JEAN LURÇAT, MAURICA, François, "FABIEN", aguafuertes de HERMINE DAVID, AVELINE, Claude, "LE POSTULAT", litografías de BERTHOLD MAHN, CARCO, Francis, "LES VRAIS DE VRAI", aguafuertes de PIERRE FALKE, CENDRARS, Blaise, "L'EUBAGE", grabados al burin por J. HECHT, LACRETELLE, Jacques de, "LA BELLE JOURNEE, aguafuertes de CHA LABORDE. Paris, Au Sans Pareil 1923/26/28. Encl 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL
HANOTAUX, Gabriel, "REONSE au Discours de M. Paul Valery". Paris, Plon, 1927. Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
8 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 119** GIRAUDOUX, Jean, "SIMON LE PATHETIQUE, points seches par HERMINE DAVID", Paris, Jonquieres, 1927. Ej nº 70 s/hollande de 1151. Encuadernación en pleno marroqui firmada J. ZENDEL.
GIDE, Andre, "DINDIKI". Lyon, Audin, 1827. Ill de Desrouches. Ej. nº 3 de 10 sobre japon de un total de 599. Enc. pleno marroqui fda. J. ZENDEL
BERTRAND, Louis, "SAINT AGUSTIN!. Partis, Georges Cres, 1920. Frontis. xilografía en colores por GERARE COCHET. Ej nº 648. Enc. pleno marroqui con dec. estilo gótica en dorado en la tapa.
LE ROMAN DE TRISTAN ET ESEUT". Paris, Sevin & Rey, s/f. Enc. pleno marroqui fda J. & E. BUMPUS Ltd. con inscripción "Alice from Annie, Christmas 1906 y leyenda.
FRANCE, Anatole, "BALTHASAR, Illustrations en couleurs par SERGE DE SOLOMKO", Paris, Ferroud, 1925. Ej nº 364/1500 sobre vergé d'Arches. Enc. 1/2 marroqui con punteras fda. SEMET & PLUMELLE.
5 VOL.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 120** GONDRA, Luis Roque- PALACIOS, Alfredo L.- CARLES, Manuel: EL PROCESO ALVEAR. Bs. As. 1933. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 121** GONZALEZ ARRILI, B.: "VIDA DE LISANDRO DE LA TORRE". Bs. As. 1940. Encuadernado con punteras. Raro.
DE LA TORRE, Lisandro: "INTERMEDIO FILOSÓFICO - LA CUESTIÓN SOCIAL Y LOS CRISTIANOS SOCIALES- LA CUESTIÓN SOCIAL Y LA CULTURA". Bs. As. 1937. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

- 122** GONZALEZ ARRILI, Bernardo: "CUPERTINO DEL CAMPO - Biografía seguida de una antología en prosa y verso. Bs. As. 1973. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. 1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 123** GORDILLO ROJAS, Elias: "PELOS CRIOLLOS - LA YERRA DE ANTAÑO - LA SEÑALADA - LA ESQUILA - LA MAROMA - LA CERDEADA - NOMENCLATURA DE LOS PELOS CRIOLLOS, su definición y vocabulario gaucho. Bs. As. Ediciones Huemul, 1942. Enc. de editor. Rarísimo. 1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 124** GORRIARENA, Carlos. Por Jorge Glusberg. Bs. As. El Ateneo, 2001. Totalmente ilustrado. Enc. cortiné de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 125** GOUNCOURT, Edmond & Jules de.: " L'ART DU DIX - HUITIEME SIECLE Premier volume" Paris A. Quantin, 1880. Inc. 4° (31 x 23,5 cm.). 489 pp. Prof. ilustr. con heliograbados según Watteau - Chardin - Boucher - Latour - Creuze - Les Saint - Aubin. Enc. medio cuero con punteras, tapa ilustrada con dorados. 1 Vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 126** GROUSSAC, Paúl: "Del Plata al Niágara" - "El Viaje Intelectual..." - "Los que Pasaban" - "Critica Literaria..." . Bs. As. La Biblioteca, 1897. J. Menéndez, 1904-1919 y 1924. Tomos In-8°- Primeras ediciones...Encuadernado ½ cuero, en plena tela del editor y media tela (2). Ejemplares en buen estado. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 127** GUASTAVINO, Juan Estevan: SAN MARTÍN Y SIMÓN BOLÍVAR- GLORIFOBIA Y COCHRANNISMO PÓSTUMOS. Bs. As. 1913. Enc. 1/2 cuero 1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 128** GUERIN, Marcel de, "LE CENTAURE - LA BACCANTE". Paris, Gaston Boutitie, 1921. Litografías de RAPHAEL DROUART. Ej n° 28/320 sobre Arches. En rama. Enc. cartonage de editor. MARY, André, "LE LIVRE DES IDYLLES ET PASSE-TEMPS". Paris, Leon Pichon, 1922. Viñetas xilografías de PIERRE NOURY. Ej. n° 158/250 sobre verge a la cuve d'Arches. Rústica de editor. VILLON, François, "OEUVRES". Paris, Leon Pinchon, 1922. Xilografías de HERMANN PAUL. Ej. n° 433/957 sobre veré a la cuve d'Arches. Rústica de editor. 3 vol
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 129** GUIBERT, Fernando: LOS ARGENTINOS Y EL TANGO. Dibujos del autor. Bs. As. 1973. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 130** GUIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRAS. Ilustrado por Alberto Guiraldes. Impreso en Maestrich (Holanda) por el maestro impresor A. A. M. Stols, 1929. Ejemplar N° 205/300 en papel de Holanda, de tina, efiligranado en el titulo de la obra. Encuadernado en simil pergamino con la marca de hacienda de " La Porteña", la camisa y estuche en tela y papel simil cuero de potro.
1 Volumen
Estimación: Lote 2.800 / 4.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 131** GUTIERREZ, Ramón, TARTARINI, Jorge: EL BANCO DE BOSTON- LA CASA CENTRAL EN LA ARGENTINA 1917-1997. Bs. As. Fundación Banco de Boston, 1996. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 132** GÜIRALDES, Juan José: 7 Folletos relativos en su mayoría a la actividad aeronáutica en Argentina. Bs As. 1959-1980. Enc. de editor.
7 Volúmenes
Sin Base
- 133** HALEVY, Ludovic: "NOTES ET SOUVENIRS. De Mai a. Decembre 1871 ". Paris, Bousson, Valadon et Cíe. 1888. (31.5 x 24.2 cm) 142 p. + 2h. "Cette Edition Originale...a éte tirée uniquement sur Papier du JAPON a deux cents exemplaires". Este N° 84 / 200. Retrato y CARTA MANUSCRITA del autor en facsímil a modo de prologo. Ilustrado con 24 GRABADOS de Jules GIRARDET, de M. GIACOMELLI, y otros según DEDAS, WINTERHALTER etc. 12 a plena pagina. Obra escasa, de gran calidad. Cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero con punteras y papel marmolado, títulos y cabeza dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 134** HEINE, Heinrich: "EL CANCIONERO (Das Buch der Lieder). Traducción... por J.A. Perez Bonalde. Ilustraciones de Salvador STRINGA". Bs. As.- Viau-, 1943. (24.5 x 18 cm) Ejemplar N° 39/700. Cubierta conservada. Encuadernado ½ cuero con punteras, lomo dañado, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 135** HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Ediciones Centurión. 1962. Edición facsimilar de la primera edición, acompañada del cuadernillo con el prologo de Jorge Luis BORGES para esta edición. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Sin Base

- 136** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs. As., Edición Zurbaran. 1995. (32.3 x 23.4 cm) 218 p + 1 h. Edición en honor a Rafael Squirru. Introducción y dedicatoria por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Prologo de Rafael Squirru. Obra muy ilustrada con viñetas en negro, dibujos de Rodolfo Ramos y oleos, acuarelas, etc. en colores por Artistas Argentinos; A. Güiraldes, Quiroz, Alonso, Molina Campos, Romero Carranza, Audivert, Russo, etc. 51 cuadros de 20 pintores. Encuadernado en cuerina roja con dorados de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 137** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Ed. Oriente. Argraf 1975-10000 ejemplares. Estudio A. R. Cortázar. Ilustró E.E. Marengo 30 láminas color y dibujos. Encuadernado tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 138** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs.As., Cultural Argentina S.A. 1967 (26,5 x 19,5 cm.). Estudio preliminar (p.15 a 121); Cuadro Biografico-Cronológico y Bibliografía por Augusto R.Cortazar. E.E.MARENCO ilustró con 76 ACUARELAS y 407 dibujos a pluma. 626 pp. Encuadernado del editor ½ cuero, lomo con dorados, tapas en madera lustrada, ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 139** HERNANDEZ, José: GLORIA DE MARTIN FIERRO, (LA). Reproducción facsimilar de la primera edicion de EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Disertaciones pronunciadas en la Exposicion Plastica de "MARTIN FIERRO " - Ilustraciones Fotograficas de las esculturas de JORGE CASAL sobre dibujos de LUIS MACAYA. Bs. As. Ciordia Y Rodriguez. 1945. Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 140** HERNÁNDEZ, José: MARTÍN FIERRO. Edición Polilingue. Bs. As. EDIL, 1973. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores por Tomás Ditaranto. Texto en castellano, inglés, francés e italiano. Enc. tapas madera laqueada, de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 141** HERNÁNDEZ, José: MARTÍN FIERRO. Bs. As. Zurbarán Ediciones, 1995. Completamente Ilustrada. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 142** HERNÁNDEZ, José: MARTÍN FIERRO. Ilustrado por Ricardo Carpani. Bs. As. Ediciones Programa, 1965. Prólogo de Ruben Bortnik. Ejemplar acompañado de 2 hojas de publicidad de la Editorial Programa relacionadas con la izquierda argentina. Enc. de editor. Ejemplar es estado impecable. Rarisimo.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 143** HAIGH, Samuel: BOSQUEJOS DE BUENOS AIRES, CHILE Y PERÚ. Bs. As. 1920. Enc. de editor. ROBERTSON, J. P. Y G. P.: LA ARGENTINA EN LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN. Bs. As. 1920. Enc. de editor. GILLESPIE, Alejandro: BUENOS AIRES Y EL INTERIOR. Bs. As. 1921. Enc. de editor. KING, J. Antonio: VEINTICUATRO AÑOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. Bs. As. 1921. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 144** HOFFMANN: "CONTES FANTASTIQUES". Ilustres par Gavarni. Paris. Morizot. S. F. (1861). Enc. 1/4 cuero de editor; ,,,,,, y cortes dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 145** HOMENAJE AL TENIENTE GRAL JULIO ARGENTINO ROCA". Rio Gallegos (Santa Cruz) 15 de Febrero de 1941. Bs. As. 1942. Album ilustrado de la ciudad y los actos. Enc. tela con dorados: raro.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 146** HUDSON, Guillermo Enrique: ALLÁ LEJOS Y HACE TIEMPO. Con un prólogo especialmente escrito para esta traducción por Roberto B. Cunninchame Graham. Traducción de Fernando Pozzo y Celia Rodriguez de Pozzo. Dibujos de María Teresa Gutierrez Salinas. Bs. As. Peuser, 1942. Enc. pleno cuero: tapas originales conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 147** IBARBOUROU, Juana de: LA ROSA DE LOS VIENTOS. Monteideo. Palcaio del libro, 1930. 1° edición. Ejemplar N° 1907 en papel pluma. Retrato de la autora por Buscasso. Enc. cortiné de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 148** IBARGUREN, Carlos: "LA HISTORIA QUE HE VIVIDO". Bs. As. Peuser. 1955. Cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 149** IBARGUREN, Carlos: "MANUELITA ROSAS". Bs. As. M Gleizer, 1925. 1° Edic. Retrato de Manuelita Rosas. Enc. de editor, tapa y contratapa ilustradas. Muy escaso.
1 Vol,
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 150** IBARGUREN, Carlos: SAN MARTÍN INTIMO- EL HOMBRE EN SU LUCHA. Bs. As. Pever, 1950. Algunas Ilustraciones. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.

- 151** INCA GARCILASO DE LA VEGA, "HISTORIA GENERAL DEL PERU". Bs. As., Emecé, 1944. Ed. facsimilar, ej. n° 9/65, sobre papel Liverpool. Enc. pleno cuero con escudo dorado en la tapa, una suelta, lomos frotados, en estuche.
3 vol.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 152** INTERPRES YEAR BOOK OF THE UNIVERSITY OF ROCHESTER By the class of 1913. N. York. 1912. Totalmente ilustrado. Incluye 9 grabados al acero, fuera de texto, con los emblemas de las distintas fraternidades. Encuadernado tela de editor; páginas de publicidad.
1 Volumen.
Sin Base
- 153** IOMMI, Enio: ESCULTOR. Por Jorge Lopez Anaya. Ediciones de arte Gaglianone, 2000. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 154** KEMBLE, Kenneth: ENSAYO CRITICO-BIOGRAFICO. Por Rafael Squirru. Bs As, 1987. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 155** KESSEL, J, " LE THE DU CAPITAINE SOGOUB", aguafuertes de NATALIA GONTCHAROVA, MORAND, Paul, "LES AMIS NOUVEAUX", puntas secas de JENA HUGO, firmado por el autor, SCHLUMBERGER, Jean, "L'AMOUR, LE PRINCE ET LA VERITE", Aguafuertes de JEANNE ROSOY, LARBAUD, Valery, "CADERNO", puntas secas de MILLY POSSOZ. WILLARE, Marcel, "TOUR D'HORIZON", dibujos de RAOUL DUFY, Paris, Au Sans Pareil, 1926/24/27/27/20. Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
5 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 156** KIPLING, Rudyard: LE LIVRE DE LA JUNGLE. Illustrations de Roger Reboussin. Paris. Delagrave, 1953. Enc. tela de editor con decoración en colores y dorados.
KIPLING, Rudyard: LE SECOND LIVRE DE LA JUNGLE. Illustrations de Roger Reboussin. Paris. Delagrave, 1950. Enc. tela de editor con decoración en colores y dorados. Muy buenos ejemplares.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 157** KLOTZ, Volquer: ZARZUELAS Y OPERETAS. Bs. As. 1995. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 158** L' ALBUM DES ENFANTS SAGES. Illustrations de PETER MABIE. Montreal. Les editions varietes, 1945. Enc. de editor.
LE JOYEUX MARMITON. Montreal. Les editions varietes, 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 159** L' ART CULINAIRE FRANCAISE. LES RECETTES DE CUISINE. PATISSERIE. CONSERVES DE MAITRES CONTEMPORAINS LES PLUS REPUTÉS. 3750 Recettes et conseils. 216 Gravures en noir. 500 Sujets en couceurs. Paris. Flammarion, 1950. 1046 Páginas. Enc. cortiné de editor con decoración en gofrado.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 160** LA ARGENTINA MUNDIAL". Bs. As. 1915. Centenario de la Independencia 1810 - 1910 - 1816 - 1916 y en la inauguración del Canal de Panamá. Amadeo Serafini. Muy ilustrado. Enc. pleno cuero tafilete de la época.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 161** LA FONTAINE, Jean de: "FABLES. Texte integral, ... Introduction, une Bibliographie, des Notes...par Gustave MICHAUT... "Paris, Bossard. 1927. 2 tomos. In.16º (XXXI p. + 1p. bl. + 304 p. + 1h= 346 p. + 1 h.). Ejemplar N° 833 sobre "Velin de fil Lafuma de Voiron". Ilustrado con Frontis por Cosyn y retrato por Ouvré grabados al buril. Contiene las 239 fabulas totales, comentadas. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Cubiertas conservadas. Encuadernadas ½ cuero. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 162** ALBUM: "LA PLATA A TRAVES DE CINCUENTA AÑOS 1882 - 1932" Bs. As. 1932. Gran album ilustrado de la ciudad, publicidad, etc. Ex- Libris chokolatines Aguila. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 163** LAGOS, Julio Alberto. ; "PATAGONIA, TIERRA DE BENDICIÓN". Bs. As. EMECÈ, 1967. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 164** LANGE, A.: "Historia del Materialismo" (2 Vol.)
TOCQUEVILLE, A. de: "El Antiguo Régimen y la Revolución "
MUSSOLINI, Benito: "Historia de un Año (1942/43)". Madrid. D. Jorro. 1903/3/11: 4º Edic. Y Publ. Españolas S.A. Sin Fecha (Artículos en "Corriere de la Sera" en 18-7-44: "Con este ha terminado..."). Antes del 30-1-45 comprado por R.S.H. Encuadernado en tela española con tejuelos, ½ tela y encartonado del editor. Ex - Libris R. Saenz Hayes, y nota manuscrita por él, en el ultimo.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 165** LARA, Tomas de - PANTI, Ines - Leonilda RONCETTI de.: "EL TEMA DEL TANGO EN LA LITERATURA ARGENTINA". Bs. As. 1961. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Sin Base
- 166** LAROCQUE TINKER, Edward, "LOS JINETES DE LAS AMERICAS!". Bs. As., Kraft, 1952. III. Castells Capurro y otros. Ej. nº 2993 de 5.200. Enc. 1/2 cuero cons. tapas orig.
1 vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 167** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO...Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO". Bs. As. Viau y Zona 1929. Impreso en Paris por Frazier-Soye en papel " Velin de Rives" Nº 561. (28.3 x 21.8 x 4 cm) 2h + 381p +1p. s/nº + 1h. Cubierta y lomo conservados. Profusamente ilustrado. Encuadernado en pergamino tapa ilustrada en colores.
1 Volumen
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 168** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO (UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II) - ILUSTRACIONES DE ALEJANDRO SIRIO" Bs. As. VIAU Y ZONA. 1929. Ejemplar Nº 1491 sobre papel "VELIN DE RIVES " CON FILIGRANA. Encuadernado tapas de madera con decoración firmada "R.F.LATAPIAT "; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 169** LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI". Bs. As. Juan Roldán, 1926 (30 de agosto). 1º Edic. Enc. de editor. Rara.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 170** CERVANTES, M. de: "LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE " Bs. As. 1948. Edición obsequio de la Fundación "Maria Eva Duarte de Peron". Ilustraciones de RICARD. Enc. cuerina; tapa original montada; raro.
Estimación: Lote 340 / 510 Pesos.
- 171** LANSON, Gustave: "MONTESQUIEU". MARITAIN, Jacques: "LE DOCTEUR ANGELIQUE". GARRIGOU- LA GRANGE. O.P. : "LE SENS COMMUN ". Paris, F. Alcan 1932. 2º D. de Brouwer, Bruges. 1936. 3º Idem, 1936. Ex - Libris de R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 172** DA VINCI, Leonardo: MASTER DRAFTSMAN: Edited by Carmen C. Bambach. N. York. The metropolitan museum of art. 2003. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 173** LEROY, Charles: "LES FINESSES DE PINTEAU". Paris. Librairie Illustrée. Sin fecha (C.1890). Totalmente ilustrado por UZÉS. Frontispicio grabado por DUVIVIER. Encuadernado ½ cuero. LEROY, Charles: "FAIT ET GESTES DU SERCENT ROUPOIL". Paris. Librairie Illustrée. Sin fecha (C.1890). Totalmente ilustrado por DRANER. Encuadernado ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 174** LEROY, Charles: "NOUVEAUX EXPLOITS DU CORONEL RAMOLLOT". Paris. Marpon et Flammarion. Sin Fecha. (C.1900). Totalmente ilustrado por DRANER. Frontispicio de Krauffmann. Encuadernado ½ cuero. LEROY, Charles: "LES PASSE -TEMPS DU CAPORAL VERDURE" Paris. Ernest Kolb. Sin fecha (C. 1900). Totalmente ilustrado por DRANER. Encuadernado ½ Cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 175** LEUMANN, Carlos Alberto: "EL POETA CREADOR. Como hizo HERNANDEZ: "LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Sudamericana. 1945. Ilustrada con facsímiles de manuscritos. Encuadernado de editor. CASTRO, Francisco I: "VOCABULARIO Y FRASES DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Kraft. 1957. Encuadernado de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 176** LEVENE, H.: "DUELO, MANUAL DE PROCEDIMIENTO". Bs. As. 1927. Enc. de editor. Rarísimo. 1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 177** LEVENE, Ricardo: LECTURAS HISTÓRICAS ARGENTINAS. Bs. As. Lajouane, 1913. 2 Volúmenes. Enc. tela de editor. 2 Volúmenes
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 178** LOPEZ, Brigadier Gral. Estanislao - "JORNADAS DE ESTUDIOS HISTORICOS sobre el...en el Centenario...1838 - 1938". Santa Fé (Rep. Argentina) 1941. Impr. Renovación, 1942. 2 tomos de 25.3 x 17 cm. (252 p. + 2h. = 2 h. + p. 261 a p. 575 + 1p.). Presidente de la Junta de Estudios Hist. De Santa Fé: Dr. Manuel M. Cervera. Secretarios Dr. Luis A. Candiotti. Muy importante estudio sobre el gobernador, su vida y su época, amistades: Rosas, Echagüe, etc. Encuadernado ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 179** LUGONES, L.: "ROMANCES DEL RIO SECO, con los DIBUJOS de ALBERTO GÜIRALDES". Bs. As. F.A. Colombo, 1938. (32 x 23.5 cm). Ejemplar N° 676 de 1000 tirados, Firmado: "Juana González de Lugones". PRIMERA EDICION en el Comercio e igual en características que la privada de la Sociedad de Bibl. Arg. (Ver Lermon 113 p. 1452 p. 155). Ilustrado con numerosos dibujos. Cubierta conservada. Encuadernado pleno cuero frotada, lomo dañado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

- 180** LUGONES, Leopoldo: "EL PAYADOR". Bs. As. Centurión. 1961. 8º 3ª edición. 5000 ej. 52 dibujos de A. Guiraldes y retrato. Rustica, tapas y lomo dañadas, suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 181** LUGONES, Leopoldo, "LA GUERRA GAUCHA". Bs. As., Peuser, 1946. Litog. orig. ALFREDO GUIDO. Ej. nº 2767 de 3.190, con el sello de Leopoldo Lugones Hijo, de edición considerada clandestina. Enc. 1/2 cuero de cocodrilo con punteras, cons. tapa orig.
1 vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 182** LYNCH, Benito: "EL INGLÉS DE LOS GÜESOS". Madrid. Calpe, 1924. 1ª Edición. Enc. pleno cuero; tapas originales y lomo conservado.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 183** MAC ORLAN, m Pierre, "PORT D'EAU-MORTES", litografías de GEORGES GROSZ, ARLAND, Marcel, "MATERNITE", aguafuertes de MARC CHAGALL, DURTAİN, Luc, "CRIME A SAN-FRANCISCO", litografías de GEORGES ANNEKOFF. Paris, Au Sans Pareil, 1926/26/27. Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
3 vol.
Estimación: Unidad 12 / 18 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 184** MADERO, Guillermo: "HISTORIA DEL PUERTO DE BUENOS AIRES. Bs. As. 1955. Algunas ilustraciones. Ejemplar sin abrir. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 185** MAGUIRE, John W. alther: "LONCAGUE. Relatos de Frontera. Seguido...Estudio...PLATERIA PAMPA por... Hector Greslebin. Segunda Edición Corregida". Bs. As. Edición del Autor J. W. M. 1968 (29x22 Cm) 251 p+p.bl.+1h. (Indice) La Pampa, Costumbres, Leyendas, etc. Panorama del pasado suss malones, trabajos y luchas. Importante estudio sobre plateria Araucana etc. Profusamente ilustrado,. Frontis La Estancia acuarela de L. Matthis en colores plegada, dibujos de Rugendas, Marengo, etc. Correspondencia de los fortines y otros documentos. Muy buen estado, primer pliego algo suelto. Enc. del editor, en rustica.
1 Volumen
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 186** MANACORDA, Telmo: ALEM- UN CAUDILLO- UNA EPOCA. Prólogo de Marcelo T. De Alvear. Bs. As. Sudamericana, 1956. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 187** MANUSCRITO. Carta al Marqués de Grimaldí del Sr. Francisco Ignacio de Sousa Coutiño. Respuesta a la memoria Portuguesa del 16 / Enero 1715. Historia de la delimitación de Fronteras entre los Reinos de España y Portugal desde los tratados de Tordesillas, Utrech y posteriores. Usurpaciones de los Vasallos portugueses en Santa Cruz de la Sierra, Matogrosso, Misiones Jesuíticas y puertos de Maldonado, Montevideo, Colonia del Sacramento. Manuscrito de 132 hojas 21 x 15 cm. Escrito por varias a mano, faltando hojas N° 29 - 57 - 82 - 97 - 104 - 119 y 120 y posiblemente últimas. N° 123 y 128 sueltas. Muy interesantes Lucha de bandeirantes ocupando tierras de las misiones y otros. Importando esclavos para sus industrias minas, etc. En una ocasión "3000 Indios españoles". Expulsión de ellos de Martin Garcia y Colonia en 1762 por el Virrey Ceballos etc.
Manuscrito de varios copistas de fines siglo XVII. Enc. pleno pergamino de época.
1 Vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 188** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "EL MUNDO MARAVILLOSO DE GUILLERMO HUDSON". Mexico D.F. 1951. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 189** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "MUERTE y TRANSFIGURACION DE MARTIN FIERRO". Mexico D.F. Fondo de Cultura Económica. 1948. 1º EDICIÓN. 2 Volúmenes I: LAS FIGURAS; II: LAS PERSPECTIVAS. Incluye el texto integro del Poema. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 190** MECKEL, J. "LOS ELEMENTS DE LA TACTIQUE. Paris Louis Westhause, 1886. Ilust. Enc. ½ cuero.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 191** MENÚES (10). Primeras décadas siglo XX.
10 Piezas
Sin Base
- 192** MICHEL, Henri: INSTRUMENTS DES SCIENCES DANS L' ART ET L' HISTOIRE. Bruxelles, 1973. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
BALFOUR, Michael: EL RELOJ CLÁSICO. LOS MEJORES RELOJES Y SUS FABRICANTES DESDE EL PRIMER RELOJ DE PULSERA HASTA NUESTROS DÍAS. Madrid. 1992. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 193** MIRBEAU, Octave, "DINGO, Bois Colories de PIERRE FALKE". Paris, Jonquieres, 1923. Con LA CANSON DE ROLAND", Paris, L0ed d'Art, 1922. Ambos encuadernados por RENE KIEFFER, el 1º con tapa suelta.
2 vol.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 194** MITRE, Bartolomé. "PAGINAS DE HISTORIA". La Plata. Editorial Calomino.1944. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 195** MOLINA MASSEY, Carlos, "A PUNTA DE LANZA" - DE LOS TIEMPOS DE ANTES". Bs. As., Editagro, 1946. III. ELEODORO MARENCO. eL 1º nº 1203. Enc. 1/2 cuero de cocodrilo con punteras cons. tapa orig.
2 VOL.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 196** MOLINARI, Ricardo Luis: "BUENOS AIRES 4 SIGLOS ". Bs. As. TEA. 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 197** MOLL, L. - GAYOT, Eug.: LA CONNAISSANCE GENERALE DU CHEVAL. Paris. Firmin Didot, 1872. Atlas de 68 Planches et de 103 Figures. Totalmente ilustrado con grabados. Enc. plena tela de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 198** ALBUM: "CONCURSO PARA EL MONUMENTO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA". Bs. As. 1908. Guillermo Kraft. Album muy ilustrado. Enc. cuerina: tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 199** MONTAIGNE, Michel Eyquem de: "ESSAIS de...Avec Notes....Choisies et complétées par M.J.-V.LECLEC Precedée d'une nouvelle étude...par M. Prevost-Paradol". Paris. Garnier Frs. 1865/66. 4 tomos 22.6 x 14 cm. Frontis, retrato grabado según G. Staal. Incluye luego de los ensayos otras obras: "Correspondencia"- "Viaje en Alemania e Italia". Documentos Biográficos, bibliografía, etc. Encuadernado ½ cuero con dorados. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 200** MORALES GUIÑAZÚ, Fernando: "VILLAVICENCIO A TRAVES DE LA HISTORIA". Mendoza. Peuser. 1943. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 201** MORALES TORRES, Sara Saenz Cavia, "AARICIO ALTAMIRANO - MOLINA MARRES, Carlos, "CAMPU AJUERA", Bs. As., ed Agro - Peuser, 1946 - 1943. III. ELEODORO MARENCO. III 1/2 cuero de cocodrilo cons. tapas orig.
2 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 202** MUJICA LAINEZ, Manuel: "ESTAMPAS DE BUENOS AIRES" Bs. As. 1946. Dibujos de Maria Elizabeth Wrede. Editorial Sudamericana. Enc. cuerina; ilustrada montada; conservando tapa original.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 203** MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS ". Bs. As. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. Muy ilustrado con fotografías. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernado cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 204** NELSON, Ernesto: "LOS TESOROS DEL MARTIN FIERRO". Bs. As. Librería del Colegio. 1946. Encuadernado de editor.
GORI, Gastón: "VAGOS y MAL ENTRETENIDOS - Aporte al tema Hernandiano- Dibujos de AGUSTÍN ZAPATA GOLLAN". Bs. As. Colmegna. 1951. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 205** NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Sin Base
- 206** NEW YORK: ESCENARIO DEL ARTE NUEVO. Fotografías UGO MULAS- Texto ALAN SOLOMOM. Barcelona. Editorial Lumen. 1967. Duchamp, Lichtenstein, Segal, Stella, Warhol y Otros. MUY RARA VERSION EN ESPAÑOL DE ESTA OBRA. Encuadernado tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 207** NOBILE, Umberto: "IN VOLO ALLA CONQUISTA DEL SECRETO POLARE". Milano, 1928. Modadori. Muy ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapa original.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
- 208** NOEL, Martín A.: ANDANZA PORTEÑA DE SIMON BADAJO. Viñetas xilográficas de Víctor L. Redufo. Bs. As. Peuser, 1947. Enc. de editor, raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 209** NUÑEZ DE ARCE: POESÍAS COMPLETAS DE. New York, 1884. Retrato del autor. Enc. plena tela del editor con decoración.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 210** OBLIGADO, Pedro Miguel, "MELANCOLIA". Bs. As., Kraft, 1945. III. MARIETTE LYDIS. Ej. nº 1057 de 2.200.. rústica de editor, suelta.
1 vol.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 211** OLIVERA, Miguel A. "Oda a Alejandro. Nadador contra la ola. Litografía de Raul Veroni "-RILKE, Rainer M.: "Primera Elegía de Duino. Versión del Alemán y Escollo de Miguel A. Olivera. Litografía y Xilografía de R. Veroni ". Plaquetas, Colección "la Cabellera " XVII y XXI , 1971/74. Taller Grafico R., Veroni. Ejemplares N°14/35 totales, este firmado por el autor y N° 24/47 totales. Ambos en rama.
Con:
CARCANO, Miguel A.: "Discurso. Recordando...Dr. Eleodoro Lobos...Facultad de Ciencias Económicas 27-6-1938. Retrato aguafuerte de Raul Veroni". Bs. As. Francisco A. Colombo. 1939. Colección Fuera de Comercio de 100 ejemplares. 3 plaquetas de calidad en papeles especiales Fabriano, Perusia etc., para bibliófilos.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.
- 212** ORTEGA MUNILLA, J.: "Los Tres Sorianitos- Ilustraciones de Antequera Azpiri ". Burgos. Hijos de S. Rodríguez, 1921. (24.5 x 18.5 cm). Aventuras de Niños y de Héroe. De España al Plata y por el Paraná al Chaco. Portada ilustrada con rojo y negro. 22 viñetas capitulares ídem. 7 laminas (falta 1) y otras 5 en negro. Guardas ilustradas, 1 suelta. Encuadernado ¼ tela y encartonado ilustrado, algo suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 213** ORTEGA y GASSET, José: "IMAGENES DE UNA VIDA 1883 -1955". Precedido de un relato de SOLEDAD ORTEGA. Fundación Ortega y Gasset. Madrid 1938. 25 x 30 cm. Totalmente Ilustrado con fotografías. Encuadernado encartonado de editor con sobrecubierta. .
1 volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 214** PAGES LARRAYA, Antonio: "PROSAS DEL MARTIN FIERRO CON UNA COLECCIÓN DE LOS ESCRITOS DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Editorial Raigal. 1952. Encuadernado de editor. Con: "PROSAS DE JOSÉ HERNANDEZ-AUTOR DE MARTÍN FIERRO. SELECCIÓN, Prologo y Notas de ENRIQUE HERRERO". Bs. As. Editorial Futuro. 1944. Encuadernado de editor. Ejemplar sin abrir.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 215** PAPEL MONEDA: ALBUN CONTENIENDO 14 PIEZAS: 12 Billetes argentinos distintas épocas y denominaciones; 1 Obligación de Tesorería , de 10 centavos Provincia de Jujuy, año 1903 y billete de 5 centavos del Banco Español de la Habana de 1883. Impreso por la Compañía Nacional de billetes de Banco Nueva York.
1 Pieza
Sin Base
- 216** PAPEL MONEDA: ALBUN CONTENIENDO 14 BILLETES DE PAÍSES EUROPEOS.
1 PIEZA
Sin Base

- 217** PARAGUAY - "LA REPUBLICA... EN SU PRIMER CENTENARIO. 1811 - 1911". Director Ramón Monte Domecq. Bs. As. Cia. Sud- Americana de Billetes de Bco. 1911. (33.2 X 25 cm) 1h + 472 p +VIII p. Muy ilustrado, Historia Colonial Jesuítica y posterior . Producción, Industria y Comercio. Ultimas 10 hojas afectadas por humedad y pequeños tiros de polilla. Encuadernación en cuerina , tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 218** PARIS ILLUMINÉ - VITRAUX A DECOUPER, COMPOSES PAR LALOUVE. Paris. Flammarion. Les albums du pere castor, 1951. Enc. de editor.
LES FLEURS QUE J' AIME. Paris. Flammarion. Albums du pere castor, 1947. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 219** PAYRO, Roberto J. TEATRO COMPLETO. Bs. As. Hachette 1956. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 220** PELLAPRAT, Henri - Paul. LES DESSERTS - RECUEIL DE PATISSERIE ET ENTREMETS SIMPLES. Paris, 1937. Muy ilustrado. Enc. cartonè de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 221** GACETA DE BUENOS AIRES (1810 - 1821). Reimpresión facsimilar por la Junta de Historia y Numismática Americana...". Bs. As. Cía. Sudamericana de Billetes de Bco. 1910/15 (2 tomos de 21 x 14,7 cm y 4 de 29,3 x 21 cm). Muy buen estado. En tomo 2º (1811) envío del ejemplar al Diputado Sr. Ezequiel Gallo. En el 3º (1811/13) copia facsimilar decreto 12 - III- 1813 de La Asamblea Constituyente- Extinción del Tributo, mita etc, declarando libre ciudadanos a los Indios (Ex-colección Máximo Castro). Encuadernado del editor en pergamino con tejuelos y cintas de cierre.
6 Volúmenes
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 222** ARLEQUIN, Periódico Humorístico Ilustrado. Año I, 1899, nºs 1 al 9. Dir. Roberto J. Payró, Ill José M. Cao y otros. Enc. 1/2 cuero.
1 vol
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 223** PERLOTTI, Luis: EL ESCULTOR DE EURINDIA. Por Carlos A. Foglia. Bs. As. 1963. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cortiné de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.

- 224** PERRONE, Jorge: DIARIO DE LA HISTORIA ARGENTINA. Bs. As. Ediciones Latitud 34, 1974. Totalmente ilustrado. Enc. cartonè de editor. 41x30 Cm.
1 Volumen
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 225** PICASSO, Pablo, ZERVOS, Christian: DESSINS DE ...1892-1948. Paris. Edit Cahiers d' art, 1949. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Firma y sello del pintor argentino Alejandro Vainsten. Enc. de editor en malas condiciones.
RAMIÉ, Georges: CERÁMICA DE PICASSO. Barcelona. Ediciones Polígrafa, 1984. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 226** PICCIRILLI, Ricardo: RIVADAVIA Y SU TIEMPO. Bs. As. Peuser. 1960. 3 Tomos. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta ilustradas por Enrique de Larrañaga. Ejemplar en impecable estado de conservación.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 227** PINTURA LATINOAMERICANA. Textos Aracy AMARAL, Roberto AMIGO, Patricia ARTUNDO, Rita EDER y Andrea GIUNTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 228** PIQUEMAL AZEMAROU, Justin: "DEL OMBU al YATAI". Bs. As. Ismael COLOMBO. 1968. Encuadernado de editor.
PIQUEMAL AZEMAROU, Justin:"LA ARGENTINA" (Posteriormente titulado: "EL GAUCHO EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX") Dibujos de Cándido BALLESTER. Bs. As. 1975. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 229** POLESELLO, Rogelio: Por Jorge Glusberg. Bs. As. El Ateneo, 2001. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 230** POELITZ. M.: METAFÍSICA DE KANT. Versión española de Juan Uña. Madrid, 1877. Enc. pleno cuero de época.
JACOTOT. J. :EXPOSICIÓN RAZONADA DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA UNIVERSAL DE... Madrid. Imprenta de la publicidad, 1849. Enc. plena tela de editor. Rara edición.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.

- 231** PORTINARI, Cándido. Texto de Antonio, CALLADO. Bs. As. Banco Velox. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 232** POSADAS, Adolfo: "PUEBLOS Y CAMPOS ARGENTINOS". Madrid, 1926. Caro Raggio. Con 59 láminas fotográficas. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapa original.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 233** POSTALES: ALBUM CONTENIENDO 96 POSTALES "FANTASÍA" Y PAÍSES EUROPEOS. Algunas pintadas a mano. Principios siglo XX.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 234** POSTALES: ALBUM CONTENIENDO 20 POSTALES ARGENTINAS. Principios siglo XX.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 235** PRIMER ANUARIO DE LA ASOCIACION DE DIBUJANTES. Bs. As. 1944. Prologo de Fernan Felix DE AMADOR. Totalmente ilustrado. Incluye las biografías y reproducción de trabajos de DIVITO - GUBELLINI - KRASNOPOLSKY - LOQUEYSSIE - MANTEOLA - MEDRANO - MOLINA CAMPOS - LINO PALACIO - SALINAS - SIRIO - PELELE y muchos otros. Encuadernado tipo Avon con defectos. Texto en perfecto estado. MUY RARA PIEZA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 236** PROCTOR, Roberto: NARRACIONES DEL VIAJE POR LA CORDILLERA DE LOS ANDES. Bs. As. 1920. Enc. de editor.
HEAD, Capitán F. B. : LAS PAMPAS Y LOS ANDES - NOTAS DE VIAJE. Bs. A.s. 1920. Enc. de editor.
ANDREWS, Capitán: VIAJE DE BUENOS AIRES A POTOSÍ Y ARICA EN LOS AÑOS 1825 Y 1826. Bs. As. 1920. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 237** PROGRAMAS DE TEATRO, PARTITURAS Y VARIOS RELACIONADOS. Paris. Principios siglo XX.
24 Items. Algunas de ellos con varios folios. Raro material.
1 Carpeta
Sin Base
- 238** PUEYRREDON, Prilidiano, por José León PAGANO". Bs. As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. (30.1 x 23 cm). Índice descriptivo de la Obra por Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre el Artista. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.

- 239** QUESADA, Vicente G.: HISTORIA COLONIAL ARGENTINA. Bs. As. 1915. Enc. de editor.
con
QUESADA, Vicente G.: LA VIDA INTELECTUAL EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA DURANTE LOS
SIGLOS XVI - XVII Y XVIII. Bs. As. 1917. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 240** QUESADA, Julio A.: "CARRERAS CUADRERAS - ANTECEDENTES - RELATOS - ASPECTOS
LEGALES - LEYES y REGLAMENTOS. Bs. As. 1935. Ilustrado, enc. de editor. Escaso.
1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 241** QUINQUELA MARTÍN, Benito: PINTOR ARGENTINO OBRAS PERTENECIENTES A MUSEOS Y
GALERÍAS. Bs. As. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. 3/4 tela con
punteras.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 242** RADICALISMO, HISTORIA DEL: DIRECTOR DE LA COLECCIÓN MARIO R. MONTEVERDE -
COORDINACIÓN JUAN MANUEL MOURE. Bs. As. Editorial Oriente. S. F. Totalmente ilustrado. 320
pag. Enc. cuerina de editor. Rara publicación.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 243** HESSE, Raymond, "RIQUEWT A LA HOUPE (...), Ill de GUS BOFA". Paris, Mornay, 1823.
REBELL, Huges, "LES NUITS CHAUDES DU CAP FRANÇAIS". Paris, Jonquieres, 1927. Puntas
secas por HERMINE DAVID. Ej. nº 264/1154 sobre velin de Rives,
PASCAL, DISCOURS sur les Passions de l'amour". Paris, Hazan, 1927. Frontis grabado al burin por
PIERRE GANDON. Ej nº371/625 sobre verge de Rives.
DORGELES, Roland, "MONTMARTRE MON PAYS". Paris, Lesage, 1928. Ej nº 470/2000.
Heliograbado e ill. por Zimmerman.
BARRES, Maurice, "UN JARDIN SUR L'ORONTE". Paris, Cres, 1827. Frontis e ill de OTHON FRIEZ.
Todos Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
5 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 244** REMINISCENCIAS DE FRANCISCO P. MORENO - Versión propia documentada recopilada por
Eduardo V. Moreno. Bs. As. Ejemplar N° 428 de una tirada de 1050. Ilustrado. Enc. plena cuerina;
tapas originales conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 245** REVISTA VERVE, Nº 2, 4, 5-6". Paris, Verde, 1938- El Ej. nº2 co 2 litografías de Kandinsky y 2 de
André Masson, en colores. Ej nº4 con tapas litografiadas por Rouault. Faltan litog. de Matisse y
Derain. Ej nº 5-6 con 4 lit.a doble faz de Cosnstantin Guys, 2 de Rouault, 2 de Derain (doble faz), 1
de Leger (doble faz), 2 de Bonnard (doble faz) 2 de Matisse, 1 de Klee (doble Faz), Contratapa
litografiada por Maillol, falta tapa.
3 vol.
Estimación: Unidad 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 246** ARS REVISTA DE ARTE: DEDICADO A BEETHOVEN. Bs. As. 1955. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Sin Base
- 247** ARS REVISTA DE ARTE: NÚMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A BRAHMS. Bs.As. 1957. N° 79. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
ARS REVISTA DE ARTE: DEDICADO A MENDELSSOHN. Bs. As. 1964. N° 98. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 248** ARS REVISTA DE ARTE: Números 49-50 y 75. Bs. As. 1950-1956. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Sin Base
- 249** REVISTA LYRA. Bs. As. 1949-1957. Números: 75-76/ 81-82/ 92-94/ 104-106/ 110-112/ 113-115/ 116-118/ 122-124/ 125-127/ 128-130/ 131-133/ 134-136/ 143-145/ 146-148/ 149-151/ 152-154/ 158-160/ 161-163/ 164-166. Artículos sobre artes plásticas, literatura, música, teatro, cine, etc. Textos de Julio Payró, Romualdo Brughetti, Cordova Iturburu, Xul Solar, Romero Bres, J. L. Borges y A. Bioy Casares (N° 149-151- Helft Pag. 78), León Benarós, Rafael Alberti, E. Sábato, etc. Ilustraciones y/o reproducción de obras de Mc Victorica, E. Centurión, A. Badi, Jean Cocteau, L. E. Spilimbergo, E. Pettoruti, H. Butler, R. Soldi, etc. Profusamente ilustrados. Enc. de editor.
19 Números
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 250** QUADRUM N°2, Revue internationale d' art moderne, Bruxelles, 1956. Totalmente ilustrada. Tapas ilustrada por Hans Harting. Enc. de editor.
QUADRUM N°6, Revue internationale d' art moderne, Bruxelles, 1959. Totalmente ilustrada. Tapas ilustradas por Jean Arp. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 251** ARS - REVISTA DE ARTE - DEDICADO A LA CULTURA EN LA ARGENTINA. Bs. As. 1960. contiene ensayo de JORGE LUIS BORGES: "LA POESIA GAUCHESCA". Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 252** REVISTA: "BOHEMIA" - AÑO 51 N° 2: "LA HABANA"..Enero 11 de 1959. Número DEDICADO a la REVOLUCION. Incluye reportaje al "CHE" GUEVARA, quien aparece en otras páginas de la publicación. Encuadernado de editor.
Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 253** REVISTA: " NOSOTROS". Bs. As. 1925. Número especial dedicado a José INGENIEROS con motivo de su fallecimiento. Con numerosas notas y comentarios de escritores de la época. Ilustrada. Enc. cuerina.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 254** RIBERA, Adolfo Luis - SCHENONE, Héctor H.: PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII - XX. Munchen. Hirmer Verlag, 1981. Totalmente ilustrado. Ejemplar correspondiente a la tirada de 454 páginas, con el diccionario de orfebres ,,,,,,,. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta (deterioro). 1 Volumen
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 255** RIMBAUD, Arthur: "UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO. Versión castellana de OLIVERIO GIRONDO y ENRIQUE MOLINA". Bs. As. Cía. Gral. Fabril Edit. 1959. Retrato. Enc. Cartóné Ilustrado.
TZARA, Tristán: "EL SURREALISMO de HOY". Bs. As. Alpe. 1955. Versión y Notas de Raul G. Aguirre. Encuadernado del Editor. "ENTRETIENS - EUROPE- AMERIQUE LATINE". Bs. As. 1936. Societé des Nations...Paláis- Royal, Paris. 1957. Conferencias y discursos de famosos autores de ambos continentes. Encuadernado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 256** RINADINI, J.: "Rogelio YRURTIA". Bs. As. Losada. 1942. (18 x 13 cm). Folleto 30pp + 32 laminas. Rustica. Tapas manchadas.
3 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 257** RODRIGUEZ, Augusto G.: SARMIENTO MILITAR. Bs. As. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 258** ROLÓN, Raimundo: "LA GUERRA DEL CHACO - CAMPAÑA DE 1934". Asunción. 1961-1963. 2 Tomos. Ilustrado. Ejemplares dedicados y firmados por el autor. Enc. de editor con sobrecubierta. Muy raro.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 259** ROMERO SOSA, Carlos Gregorio: "FABREGAS MOLLINEDO: EL MISTICO SALTEÑO DEL PIO LATINO". Aspectos de la Salta del siglo XIX (1836-1862). Bs. As. 1943. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Sin Base

- 260** RONDISSONI, Josep: "CLASSES DE CUINA CURS de 1930 - 1931". Barcelona. 1931. Texto en Catalán y en Español. RARA EDICION DEL CURSO DE GASTRONOMIA Dictado por el Cocinero y pedagogo suizo en aquel periodo (563 páginas). Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 261** RUSIÑOL, Santiago: "UN VIAJE AL PLATA". Madrid, 1911. V. Prieto y Cía. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 262** GANDIA, Enrique de: "LA HISTORIA Y LA REALIDAD". Colaboración a la Revista a máquina con correcciones, en 4 carillas firmadas.
GANDIA, Enrique de: "EL CAFE DE MARCO y otros cafés de Buenos Aires de 1810". Artículo para "Saber Vivir" 4 carillas mecanografiadas, ultima firmada. (28.3x22.8 Cm. 31 líneas). Menciona a Martin de ALZAGA, La Fonda de los Tres Reyes, Jose AZCUENAGA Antonio GOMEZ, José Ignacio MERLO, Martín de ELORDI, etc.
2 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 263** BLANCO AMOR, José : ... "ASI NACIO NUESTRO SEÑOR DON QUIJOTE". Colaboración para la Revista Saber Vivir. Nueve hojas mecanografiadas con correcciones a mano a tinta, última hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 264** CAILLET-BOIS, H.: "El Templo de SAN FRANCISCO de la Ciudad de SANTA FE..." Colaboración para Saber Vivir (Sta. Fe. Febrero 1943) 5 hojas mecanografiadas (32,5 x 22 cm.) con correcciones, membretes del Museo de Santa Fe. Itinerario sentimental a través de la ciudad, su arte. Ultima hoja firmada.
1 pieza
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 265** CAILLET-BOIS, H.: "HADO Y FORTUNA de Sor Josefa DIAZ Y CLUCELLAS. Primera y olvidada PINTORA DE SANTA FE". Artículo para la Revista Saber Vivir seis hojas (32,5 x 22 cm) con membretes del Museo Provincial de Sta. Fe. Rosa Galisteo... Mecanografiadas con algunas correcciones y 4 hojitas manuscritas describiendo sus cuadros. Vida y obras de la generosa Artista. Ultima hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 266** MERLI, Joan: "PEDRO - PABLO RUBENS" (1577-1640) Artículo para Saber Vivir sobre el prolífico Artista Flamenco. 3 hojas mecanografiadas. La ultima firmada. Su técnica heredada de los maestros Florentinos, rompió con su tradición natal etc.
1 pieza
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 267** SAILLAND - CURNONSKY (Príncipe electo de los Gastrónomos): "INVITACION AL VIAJE. Comentarios sobre la Gastronomía Francesa." Traducción del Francés en 3 hojas mecanografiadas. Adjunto el original en francés en otras 3 hojas. Continuando con: Propos Sur la Gastronomic (Suite)." Otras 3 hojas, la última firmada y con nota manuscrita. Esta continuación tiene recetas de: "Veau a la Caserole" "Morue de ma Tante Berthe" "Aubergines sur le Gril" y "Sauce Ravigotte" y en 2 hojas más la receta completa "Le Lievre a la Royale". Total 11 hojas.
1 pieza
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 268** CAMPOAMOR, Clara ("Escritora española): "LA ORQUIDEA. Gran Coqueta Americana". Artículo manuscrito en 16 hojas (21x11.5 cm) con correcciones. Cita a DARWIN en los métodos y formas de perpetuarse, lo compara con Maeterlinck, más poeta que científico.
CAMPOAMOR, Clara : "LA MUJER EN LA DIPLOMACIA". Colaboración a maquina en 9 hojas analiza la noticia del nombramiento Miss Mary Craig Mc Geachy como 1º secretaria de la Embajada Británica en Washington, revive su conocida figura. Según Dumas la diplomacia no se aprende, es una ciencia instintiva.
2 Piezas.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 269** HANKE, Dra. Wanda: "INDIOS Y CATARATAS". Artículo manuscrito en 6 hojas, la última firmada para "Saber Vivir". Las aguas del Rio "Iguassú" deben estar habitadas por alguna ninfa de brillante belleza -"Los descendientes indígenas se han olvidado, pero aun rezan a Ñande-Yará, el ser supremo y bailan en su honor, por las noches se les aparece el Mboguá, terrible espíritu". Estudio de las varias tribus, sus costumbres., etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 270** SABAT, Hermenegildo: "GEORGIE DEAR" (Borges). Bs. As. Nuevos Tiempos 1999. 2º edición Centenario de BORGES. (20 X 28 CM). 44 pp. Totalmente ilustrado. Rustica. Tapa ilustrada color.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 271** SÁBAT, Hermenegildo: AL TROESMA CON CARIÑO. Bs. As. Siglo xxi, 1971. 1º Edición. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 272** SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Bs. As. 1967. SERIGRAFIA de S. COGORNO, FIRMADA por esté en Carbonilla y numerada 314/ 500. y POEMA de E. SABATO, FIRMADO por este en lápiz.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 273** SAENZ HAYES, R.: "CADA DIA SU AFAN (paginas...1920-1945)"- "ENTRE DUDAS Y ESPERANZAS (Páginas de Diario 1946-1950)". Bs. As. Colección Vartice y Colección Cúpula, Impr. Kraft 1952 y 1954. Nº 263 y Nº 585. Ambos con observaciones sobre encuentros, escritores. Notas biográficas y otras. Ambos cubiertas conservadas. Con recortes y notas del autor. Encuadernados ½ cuero con punteras. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 274** SAENZ HAYES,R.: "LOS AMIGOS DILECTOS" - "DE LA AMISTAD EN LA VIDA y EN LOS LIBROS". Bs. As. Gleizer, 1927 y Espasa- Calpe 1952. El 1º Edición Original con alguna llamada del autor. El 2º cubiertas conservadas y recorte. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 275** SAINT- EXUPERY, Antoine de: TERRE DES HOMMES AVEC DES LITHOGRAPHIES DE BENNO VIGNY. Paris. Gallimard, 1942. 45 Litografias. Ejemplar Nª 82 de una tirada total de 280. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 276** SAINT EXUPERY, Antoine de: "TIERRA DE LOS HOMBRES ", traducción de Rafael Dieste. Bs. As. Sudamericana 1939. Dos capitulos de la obra se desarrollan en Argentina. Enc. de editor. Muy raro.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 277** SALAVERRIA, José María: "VIDA DE MARTIN FIERRO- EL GAUCHO EJEMPLAR". Madrid. Espasa-Calpe. 1934. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 278** SANTAELLA, Eduardo: ESCULTURA BUENOS AIRES. Bs. As. 1972. Completamente ilustrado. Fotografias de Roberto Bunge. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 279** SARMIENTO, Domingo F.: "VIAJES - ESTADOS UNIDOS". Bs. As. 1922. Encuadernado ½ cuero con punteras.
MUSEO HISTORICO SARMIENTO. Volumen conteniendo discursos y conferencias. 1935-1945. Encuadernado ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 280** SARMIENTO, Domingo F. : VIAJES - DE VALPARAISO A PARIS - ESPAÑA E ITALIA. Bs. As. 1922. 2 Volúmenes. Enc. de editor.
SARMIENTO, Domingo F. : CONFLICTO Y ARMONÍAS DE LAS RAZAS EN AMÉRICA. Bs. As. 1915. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

- 281** SARMIENTO. "CINCUENTENARIO DE SU MUERTE". Paginas selectas de SARMIENTO recopiladas por Alberto PALCOS, Juan Rómulo FERNANDEZ y Juan E. CASSANI. Bs. As. 1938. Ilustrado con fotografías. Encuadernado ½ cuero con punteras. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 282** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO y REFRANERO CRIOLLO. Con texto y dibujos originales de...". Bs. As. Kraft 1943. 1º edición de 5000 ejemplares, este N° 1601.(29,1x22,5 cm). XV p+414 p+2h. Profusamente ilustrada. Rustica del editor algo dañada, manchada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 283** SAUBIDET, Tito: VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO. Bs. As. Guillermo Kraft, 1943. 1º edición. Ilustraciones en blanco y negro y en colores. Enc. 1/2 cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 284** -----
SCHEGGIA, Angelina. MALICE, LE PETIT DIABLE. Illustrations de Helena Scheggia. Liege. Editions Chagor. S. F. 1948. Enc. de editor.
SCHEGGIA, Angelina . LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT DIABLE MALICE. Illustrations de Helena Scheggia. Liege. Editions Chagor. S. F. 1948. Enc. de editor.
BEAUMONT, Madane Leprince de. LA BELLE ET LA BETE. Paris. Hachette, 1947. Imagenes de Line Touchet. Enc. cartoné de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 285** SCHOIBINGER, J - GRANDI, C. J. "LA PREHISTOIRE DES ANDES ET DE LA PRAIRIE ARGENTINE ...". Peintures rupestres des chasseurs et des agriculteurs. Jaca Book, 1985. Profusamente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 286** SCHOOLASTRA, Dionisio: "LA LANZA ROTA - ESTANCIAS, INDIOS. PAZ EN LA CORDILLERA". Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Bs. As. Peuser. 1953. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 287** SEGALL, Lasar. Textos Vera d'HORTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 288** SIMBAD LE MARIN et d'Autre contes des Mille et Une Nuits, illustres par EDMOND DULAC". Paris, Piazza, 1919. Enc. 1/2 marroquí con punteras fda. CAREL.
1 Vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 289** SOLDI POR SOLDI: REPORTAJE, TEXTO Y COORDINACIO: Maria Esther Vazquez. Bs. As. EUDEBA, 1970. Ilustrado. Incluye 1disco vinilico de 33 R.P.M y 17 diapositivas en color. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 290** SORONDO, Alejandro (Director): NOCIONES DE GEOGRAFIA ARGENTINA. Bs. As., 1889. Ejemplar con dedicatoria del autor. Enc. 1/2 cuero, raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 291** SQUIRRU, Rafael: 49 ARTISTAS DE AMÉRICA. Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone, 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 292** SUPERVIELLE, Jules, "L'HOMME DE LA PAMPA" -"BOLIVAR" -"LE VOLEUR D'ENFANTS" - "LE SURVIVANT" -"LE FORÇAT INNOCENT" -"L'ENFANT DE LA HAUTE MER" -"GRAVITATIONS" - "PEOMES" - "DEBARCADERES" - "OLORON SAINT-MARIE" - "COMME DES VOILIERS". Paris, N.R.F. y otros 1920 a 1930. El último con retrato al aguafuerte por FERNAND SABATTE. Enc. cuerina salvo 1 en 1/2 cuero. Todos dedicados por el autor a Jacques Baron Supervielle.
11 vol.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 293** SUPERVIELLE, Jules, "L'ENFANT DE LA HAUTE MER, Illustrations de MARIETTE LYDIS". Bs. As., impr. Saint, 1941. Ej. nº 222/250 sobre pur fil, mas 50 especiales y 4 fuera de comercio. Dedicado por el autor a Jacques Baron Superviels. Rústica de editor.
COURTELINE, G., "MESSIEURS LES RONDS-DE-CUIR". Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. Ill con 15 acuarelas de SEM. Ej. nº 241/590. Enc. pleno marroquí fda. J.ZENDEL.
2 vol.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 294** SUPERVIELLE, Jules, "LES POEMES DE L'HUMEUR TRISTE, ornés de dessin inedits par messieurs ANDRE FAVORI, ANDRE LHOTE et DUNOYER DE SEONZAC". Paris, a la Belle Edition, 1919. Ej. nº 184/315., dedicado por el autor a Emile Recalor y otra dedicatoria a Jacques Baron Supervielle. enc. cuerina.
SUPERVIELLE, Jules, "GRAVITATIONS". Paris, Gallimard, 1925. Dedicado por el autor a Jacques Baron Supervielle. Enc.,. cuerina.
SUPERVIELLE, Jules, "CHOIS DE POEMES"- Bs. As., s/e, impr. Colombo, 1944. Ej, nº 36/330. Dedicado por el autor a Jacque Baron Superviell. Ed. dirigida por Eduardo J. Bullrich y Oliverio Girondo. Enc. 1/2 cuero con punteras.
JULES SUPERVIELLE, Poete Intime et Legendaire". Paris, Bibliotheque Nationale, 1984. Dedicado a Jacques B.S.
4 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.

- 295** TAULLARD, A.: PLATERÍA SUDAMERICANA. Bs. As. PEUSER, 1941. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 314/1000. Enc. 1/2 cuero.
1 Volumen
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 296** TOYNBEE, Arnold J.: "ESTUDIO DE LA HISTORIA " Bs. As. Emecé. 1951 A 1964 (Tº 13) In- 8º y Atlas (Tº 15) In- 4º. -1968 (Complementario a la obra). Son 13 tomos en 18 volúmenes o partes y el Atlas posteriormente agregado. Encuadernado en tela azul, títulos dorados del editor. Con: SOMERVELL, D. C.: " COMPENDIO. De los volúmenes (Tomos) I- Vli "- X por..." (De la Obra anterior de A. Toynbee). Bs. As. Emece- 1967/59. In-8º . Encuadernado en tela roja del editor. (En la 1º obra faltaría el Tomo 14 en 3 partes. "Reconsideraciones")
21 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 297** TROIS SIECLES D' ORFEVRERIE HISPANO - AMERICANE XVII - XIX SIECLE. Paris. Le Loure Des Antiquaires, 1986. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 298** UBALLES, Roberto. "ALAZAN VIEJO". Bs. As.1944. Ilustraciones de MONTERO LACASA. Encuadernado ½ tela. Tapa original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 299** VALENTI FERRO, Enzo: "LA OPERA, PASION y ENCUENTROS". Bs. As. Gaglianone. 1983. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 300** VALERY, Paul, "CHARMES! - "ALBUM DES VERS ANCIENS" - "LA JEUNE PARQUE" - "DISCOURS (---)" - "ETUDES POR NARCISE" - "UNE CONQUETE METHODIQUE" - LETTRE A MME c ...". Paris, Gallimard, 19/27/27/27, Cahiers Libres, 1927, N.R.F., 1925, grasset, s/f. Enc. 1/2 cuero con punteras firmada ZENDEL.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 301** VEDIA Y MITRE, Mariano de: "LOS SONETOS DE SHAKESPEARE. Traducción Poética...Estudio Critico y Notas..."- "VENUS Y ADONIS (Shakespeare) Traducción poética...Introducción...y Notas"- "LA HISTORIA DE RASELAS. Príncipe de Abisinia (Cuento de Samuel Johnson) Traducción...Noticia..." por.... Bs. As. Kraft, 1954. Ej. N° CV. Fuera de Comercio. 2º Academia Argentina de Letras 1946. 3º Kraft, 1951. Ej. N° D para R. Saenz Hayes de solo 10 especiales, en papel sueco. Ediciones Originales. Los dos primeros dedicados por el autor. Encuadernados ½ cuero con punteras. Con:
KRUTCH, Joseph Wood: " SAMUEL JOHNSON". Bs. As., Edit. Sudamericana. 1947. Traducción de M. Alarcón - Vida y obra del eminente escritor. Encuadernado en tela del editor. Ex - Libris R. Saenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 302** VELAZQUEZ, Felipe S.: "EL CHORRILLERO". Episodios puntanos. Bs. As. 1911. 2° Edición. Muy ilustrado San Luis antiguo. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 303** VENIER, Bruno: TEXTOS DE ULISES PETIT DE MURAT, OSCAR FELIX HAEDO Y AMILCAR E. GANUZA. Bs. As. Ediciones Dead Weight, 1984. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor. Muy escaso.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 304** VIDAL, José J. : "EL ARBOL EN EL CAMPO - SU CULTIVO Y APROVECHAMIENTO". Bs. As. El Ateneo, 1947. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 305** VILLEGAS y CORDERO, José: HOMENAJE A VILLEGAS. Madrid, 1919. Prólogo de S. y J. Álvarez Quintero. 60 ilustraciones en fototípia montadas sobre papel verjurado "guarro". Ejemplar N°312. Enc. en pergamino de editor con ,,,,,,,,,,. PALAU N°115784.
1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 306** VOLTAIRE. "Precis du SIECLE de LOUIS XV, ET HISTOIRE Du PARLEMENT de Paris". Paris. Garnier Freres. 1880. Encuadernado ½ cuero.
VOLTAIRE. "LE SIECLE de LOUIS XIV". Paris. Garnier Freres. Sin Fecha (C. 1888). Encuadernado ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 307** WILDER, F. L: ENGLISH SPORTING PRINTS. London, 1974. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA: LA TIERRA DE PAPEL. Organizada por José Aguilar. Bs. As. 1968. Totalmente ilustrada. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 308** WILLIAMS ALZAGA, Enrique: "LA PAMPA EN LA NOVELA ARGENTINA". Bs. As. Angel Estrada.1955. Ilustrado. Frontispicio dibujo de Alberto GÜIRALDES. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta y estuche. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 309** XILOGRAFIAS DE JUAN ANTONIO 1928 - 1953. Bs. As. Ediciones Criterio. 1953. Ejemplar N° 264 de un total de 800, todos impresos con los tacos originales en papel verjurado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.



-
- 310** YRURTIA, Rogelio - por Julio RINALDINI. Bs. As. Losada. 1942. 32 Láminas en negro y una en color. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
MUSEO CASA DE YRURTIA. Bs. As. 1967. Profusamente ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 311** ZEBALLOS, Estanislao: "LA CONQUISTA DE QUINCE MIL LEGUAS- Estudio sobre la traslación de la frontera sur de la república al Rio Negro". Bs. As. Hachette. 1958. Mapas plegados. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 312** ZINNY, Antonio: HISTORIA DE LOS GOBERNADORES DE LAS PROVINCIAS ARGENTINOS. Bs. As. 1920-1921. 5 Volúmenes. Enc. de editor.
5 Volúmenes
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

Se han listado 312 objetos.