

-
- 1** ACKER, Paul. : " LA VICTOIRE. Illustrations de J. Simont ". Paris. 1913. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero.
ROSNY AINÉ, J.H. : " LA FILLE D´AFFAIRES, Illustrations de L. Sabatier " Paris, 1925.
Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero.
PREVOST, Marcel. : " CE TEMPS-CI. Illustrations de L. Sabattier ".
Paria, 1913. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero.
3 Vol.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 2** "ALBUM DE PLANTES MARINES". Ostende. S / f. Circa 1900. 9 x 14 cm. Contiene 20 folios con plantas disecadas adheridas. Encuadernación tela de editor. Raro.
MY ALBUM. Pequeño álbum (6, 5 x 8,5 cm.). Contiene dedicatorias, dibujos y algunas estampillas adheridas, entre ellas 2 de Corrientes de 1856. Encuadernación pleno cuero con decoración en dorados, aplique de nácar, cabeza y cortes dorados.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 3** ALBUM. Conteniendo 13 folios con TARJETAS (Greetings) LITOGRAFIADAS en colores, con gofrados ó aplicaciones diversas. Década de 1880. Son 61 unidades (13 sueltas). Encuadernación plena tela con decoración, 2 herrajes, cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 4** ALMANAQUE SUD - AMERICANO para el año 1895. Bs.As. Montevideo. Casimiro Prieto y Valdes. In- 8° (266 p. + 3 h.). Muy ilustrado. Literario - Artístico.
GUIA PLAZA HOTEL. "BUENOS AIRES y algunos puntos de interés en Argentina". Bs.As. Impr. Krieger y Bledel. Sin Fecha (c. 1928). Con numerosas fotos de la ciudad, parques, monumentos. El Tigre, Iguazú, Lagos del Sud, Mendoza, Córdoba, etc. Faltan primeras hojas de publicidad. Muy raro ejemplar de obsequio.
ALMANAQUE POPULAR PEUSER. 1931, Director Joaquin Dieguez Solanas. La Verdadera Enciclopedia del Hogar. Bs.As. Año Primero. In-8° (391 p.). Muy ilustrado con datos de todo tipo. Las 3 obras encuadernadas a nuevo en cuerina con tapas montadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 420 / 630 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 5** ALMEYDA, Teodoro de: " EL HOMBRE FELIZ INDEPENDIENTE DEL MUNDO Y DE LA FORTUNA O ARTE DE VIVIR CONTENTO EN CUALESQUIER TRABAJOS DE LA VIDA ". Madrid. Imprenta Real, 1787 - 1790. Muy ilustrado con Grabados fuera de texto y un Mapa plegado. Encuadernación en pleno cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-
- 6** ALSINA, Juan A.: "LA INMIGRACION en su Primer Siglo de la Independencia (1810 - 1909). Bs.As. F. S. Alsina, 1910. (23, 3 x 15, 2 cm.). 231 p. + 1 p. bl. Inmigración Europea, radicación en provincias, fotografías de españoles, italianos, búlgaros, rusos, húngaros, etc. 8 cuadros gráficos plegados. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 7** AMADOR DE LOS RÍOS, José.: "ESTUDIOS HISTÓRICOS POLÍTICOS Y LITERARIOS SOBRE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA". Bs.As. Solar, 1942. Encuadernación de editor.
LEWIN, Boleslao.: "EL SANTO OFICIO EN AMÉRICA Y EL MÁS GRANDE PROCESO INQUISITORIAL EN EL PERÚ". Bs.As. Sociedad Hebraica Argentina. 1950. Encuadernación de editor.
2 Vol.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 8** AMEGHINO, Florentino: "FILOGENIA. Principios de Clasificación Transformista". Buenos Aires, F. Lajouane. 1884. In 8 °. Edición original, con algunos gráficos y un estado plegado (rasgado en parte). Encuadernación de época, cinco nervios con decoración floral en dorado, medio marroquí. Faltante en portada. Encuadernación francesa firmada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

- 9** AMEGHINO, Florentino: "FILOGENIA". Bs.As. 1915. Encuadernación del editor.
AMEGHINO, Florentino: "DOCTRINAS Y DESCUBRIMIENTOS". Bs.As. 1915. Encuadernación de editor.
AMEGHINO, Florentino: "LA ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE EN EL PLATA". Parte Segunda. Bs.As. 1918. Ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.

- 10** AMUCHASTEGUI, Axel - SELVA ANDRADE, Carlos: "PAJAROS DE NORTEAMERICA". Bs. As. 1954. 46 X 32 cm. Ilustrado con 6 laminas en colores. Encuadernación de editor mal estado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 11** EXPOSICIONES DE ARTE EN BUENOS AIRES SALONES WITCOMB. 1896 - 1916. Bs.As. 1916. Encuadernación de editor.
EXPOSICION POSTUMA DE LAS OBRAS DE EDUARDO SIVORI. Bs.As. Comisión Nacional de Bellas Artes. 1919. Encuadernación de editor.
LA CASA WITCOMB en su 70° Aniversario. 1868 - 1939. Bs.As. 1939. Ilustrada. Encuadernación de editor. 3 raras piezas en estado impecable.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 12** "ARGENTINA - PARAGUAY - URUGUAY - Milano. Las Guías Azules, Touring Club Italiano". 1932. Ilustrada. Planos plegados en colores. Encuadernación tela de editor.
"GUIA DE TURISMO DEL URUGUAY". Montevideo. Federación Uruguaya de Turismo. 1954. Muy ilustrada con fotografías y planos en colores, algunos plegados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 13** ARGENTINISCHER VOLKSKALENDER. Bs.As, 1931. Muy ilustrado. Contiene asimismo profusión de avisos comerciales. Encuadernación plena cuerina, tapas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

-
- 14** ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO. Madrid, Editorial Ameris. 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 15** ARTISTAS ARGENTINOS DE LOS 90. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 1999. Totalmente ilustrado, Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 16** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA o LOS MELLIZOS DE LA FLOR". Bs.As. Peuser 1952. Ilustraciones de CASTELLS CAPURRO. Encuadernación en pleno cuero, tapa original conservada. CAMPO, Estanislao del: "FAUSTO". Ilustraciones de Eleodoro E. MARENCO. Bs.As. Peuser, 1951. Encuadernación pleno cuero, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 17** BARCLAY, Edgar: "HOMERIC SMILES FROM THE ILIAD". Designs by Edgar Barclay with the greek text and POPE'S translation. London, George Bell and Sons. 1900. 42 x 29 cm. Encuadernación plena tela de editor. Muy Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 18** BARREDA, Ernesto Mario: "NUESTRO PARNASO. Colección de poesías argentinas". Bs.As. Juan I. Dasso. s/f. Circa 1910. 4 Volúmenes en 2 tomos. Ejemplar dedicado por Raymundo Miguel SALVAT, abogado y escritor (1881 - 1940) y fechado Julio 20, 1913. Encuadernación pleno cuero grabado imitación cocodrilo, en estuches. Muy buenos ejemplares.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 19** MITRE, Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTÍN y de la Emancipación Americana", 2^o Edición Corregida.". Bs.As. Lajouane, 1890. Impr. Mouillot, Paris. 4 Tomos, In. 8^a mayor. Ilustrada con frontis y numerosas láminas. Buen estado salvo pequeñas manchas (Foxing). Encuadernación de lujo en ½ cuero y tela estampada con dorados. Paris, firmada: "MAGNIER et ses Fils - Rel." 3 cortes y lomos dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 20** BATTLE PLANAS, Juan: "EI BARRIO de SAN TELMO, Ocho cincografías originales. Buenos Aires, Láminas de la ciudad. VIII. Secretaría de Cultura de la Ciudad. Instituto Histórico. 1963. Impreso por Osvaldo COLOMBO. Ejemplar N^o 353. Pliegos sueltos en carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 21** BERSIER, Jean E.: "LA LITHOGRAPHIE ORIGINALE EN FRANCE". Paris, s / f. (Circa 1920). 52 reproducciones y textos sueltos en encuadernación de editor.
LES PLUS BELLES GRAVURES DU MONDE OCCIDENTAL. 1410 - 1914. Paris. Bibliotheque Nationale. 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-

-
- 22** BESNARD, Albert. Por Gabriel MOUREY. Paris, Henri Davoust. 1906. Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Contiene asimismo una aguafuerte original del artista. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 23** SANTA BIBLIA (LA)...Español de la Vulgata Latina Anotada...por Ilmo. Sr. D. Felipe SCIO de SAN MIGUEL...Ilustrada con muchas y hermosas láminas de acero, mapas, etc." Paris, Garnier, 1871 / 72. 5 tomos de 26, 6 x 17, 8 cm. con más de 4.000 pp. Ilustrado con 128 grabados, según G. Staal, H. Vernet, Poussin y otros por Ed. Willmann, W.H. Eglaton, B. Eyles y otros y 3 mapas en color, uno plegado. Encuadernación ½ cuero rojo y tela, lomos con dorados, 3 cortes dorados. Segidos de un 6º tomo:
VINDICACION DE LA SANTA BIBLIA Contra los Tiros de la Incredulidad...por Mr. DU - CLOT, Arcipreste de Ginebra...seguido de Discursos del Cardenal Wiseman. Paris, Garnier, 1872. Tomo igual a los anteriores. (VIII p. + 904 p.). Este lomo con daños.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 24** BIGATTI, Alfredo. Por Julio E. PAYRO. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 25** BLANES. Exposición de las OBRAS de JUAN MANUEL BLANES. Catálogo. Teatro Solis. Montevideo, Junio de 1941. Comisión Nacional de Bellas Artes. Tomo de 26, 5 x 19 cm. (XXXVII p. + 1 p. bl. + 1 h. bl. + 184 p. (Catálogo Gráfico) + 2 h. Ilustrado con 336 pinturas, 14 objetos y 37 Notas Gráficas y fotos de la exposición. Primeras 30 pp. con algunos tiros de polilla, pero en buenas condiciones. Encuadernación del editor con retrato del artista en tapa. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 26** BORGES, Jorge Luís: "EL HACEDOR". Bs.As. Emecé, 1960. 1º Edición. Ejemplar con firma de J.L. Borges adherida en anteportada. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 27** BORGES, Jorge Luís: "OBRAS COMPLETAS". Bs.As. Emecé, 1974. 1º Edición. 2º Impresión. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 28** BOURGET, Paul: "UN SAINT". Illustrations de Paul CHABAS. Paris, Lemerre, 1894. Sello de la librería Joseph Escary de Buenos Aires en Anteportada. Encuadernación ½ cuero.
GONCOURT, E. et J. de: "PREMIERE AMOUREUSE". Illustrations de A. CALBET, Paris. Borel, 1896. Encuadernación en pleno cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 29** BRANTOME, Pierre de Bourdeille: "LES SEPT DISCOURS TOUCHANT LES DAMES GALANTES". Paris. Librairie des Bibliophiles. 1882.3 Volúmenes. Ilustrados con grabados fuera de texto. Ejemplar N° 144, tirada total 220. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas. Firmada "Platier".
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 30** BRIDGES, E. Lucas: "EL ÚLTIMO CONFIN DE LA TIERRA". Bs.As. Emecé, 1952. Ilustrado con fotografías de indios patagónicos, retratos y mapas plegados. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
POCHHAMMER, Hans: "DE TSING TAO A LAS FALKLAND". Barcelona, Joaquín Gil. 1931. Ilustrado. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
SEKEL, Tibor: "TEMPESTAD SOBRE EL ACONCAGUA". Bs.As. Albatros, 1949. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 31** BÜCHNER, Louis: "L'HOMME SELON LA SCIENCE SON PASSE, SON PRESENT, SON AVENIR". Paris, Reinwald et Cie. 1874. Ilustrado con grabados. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 32** BUENOS AIRES Y SUS ESCULTURAS. Bs.As. Manrique Zago. 1985. Totalmente ilustrado. (39 x 28 cm.). Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 33** BUFANO, Alfredo R.: "MENDOZA, La de mi Canto". Bs. As. Guillermo Kraft. 1943. Ilustraciones en colores de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernación plena tela de editor.

1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 34** BUFANO, Alfredo R.: "MARRUECOS". Ilustraciones de FEDERICO SCHIFF. Bs.As. Kraft, 1951. Encuadernación de editor.
MOCTEZUMA, Antonio Perez Valiente de: "RIO DE LA PLATA - ROMANCES CON TRAGEDIA". Bs.As. 1936. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
FRANCIA, Héctor: "PIE EN LA BRUJULA Y OTROS POEMAS". Bs.As. Nexo, 1967. Ilustrado con un grabado seccionado de NICOLÁS RUBIÓ. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 35** BYRON, George Gordon Lord: "WORKS OF LORD... With a Biographical and Critical Notice by J. W. Lake, Esq.". Paris, Jules Didot. Published by Baudry, 1925. 7 tomos In- 8°. Retrato grabado. Ejemplar afectado por humedad en varios tomos. Ex- Libris: "Fitz Patrick of Grants town Manor, Queen's County" con su escudo. Enc. pleno cuero, triple filetes dorados en lomos, tapas y cortes.
7 volúmenes.
Estimación: Lote 175 / 262 Pesos.
-

- 36** CANÉ, Miguel: "EN VIAJE 1881 - 1882" Bs. As. Biblioteca de "LA NACION". 1909. Encuadernación plena tela de editor. Con:
CANÉ, Miguel: "JUVENILIA". Bs. As. . Biblioteca de "LA NACION". 1909. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.

Sin Base

- 37** CARCANO, Ramón J.: "JUAN FACUNDO QUIEROGA. Simulación- Infidencia - Tragedia. Ilustraciones de Alberto GÛIRALDES". Buenos Aires, Domingo VIAU y Cía. 1942. In 4 º. Ejemplar en rama. Especial de 80 en papel Imperial del JAPÓN. Portada a dos tintas. Profusamente ilustrado. Muy buen estado. Estuche original.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.

- 38** CARCO, Francis: "LES INNOCENTS". Frontispice Grave a l'eau forte par Chas Laborde. Paris. Librairie Plon. 1928. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 39** CARRANZA, Adolfo P.: "LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA". Bs.As. Lajouane, 1910. Incluye las biografías y los retratos grabados de: San Martín, Belgrano, Pueyrredón, las Heras, J.M. Paz, Lavalle, Brown, M. Moreno, Rivadavia y Castelli. Ejemplar especial encuadernado en pleno cuero de editor con decoración en dorado y escudo argentino, cortes dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

- 40** CARRERA, José: "VOCES DE LA LLANURA. Tres Arroyos. 1965". Ilustraciones a toda página de Basaldúa, Cogorno, Forte, Presas, Russo, Seoane, Soldi y otros. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 41** CARTA REAL, PROVISIÓN EXECUTORIA DE INFANZONIA. Ganada en Propiedad por Don JUAN CUELLAR e Hijos...de Urries. Año 1781. Escudo Real. En Zaragoza. Imprenta de la Viuda de Francisco Moreno. Frontispicio con escudo familiar pintado en colores y oro con decoración floral. Sigue la portada y 7 hojas impresas del texto (pliego: A. Sueltas). La 1ª con sello Real de Carlos III. Texto enmarcado, iniciales grabadas, todas rubricadas. Don Joseph de Gregorio y Mauro, Marqués de Villasantoro Teniente General, etc. Ordena otorgar la Real Provisión dada en Zaragoza el 18 de Julio de 1781. Siguen las firmas. Aparentemente faltaría la última hoja del pliego (¿Blanca?). Encuadernación española en terciopelo rojo. Adjunto, tomado por cordones, caja metálica con el sello en lacre incompleto.
2 Piezas.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 42** CASTELAR, Emilio: "DISCURSOS POLÍTICOS Dentro y fuera del Parlamento en los años 1871 a 1873". Madrid. Leocadio López. 1873. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 43** CATALINA, Severo: "LA VERDAD DEL PROGRESO". Madrid, 1862. Encuadernación pleno cuero de época.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 44** CATALOGO DESCRIPTIVO de los SELLOS de CORREOS y TELEGRAFOS emitidos desde 1840 a 1907. Madrid, Miguel Gálvez Jiménez. 1907. Encuadernación tela del editor. Con: CATALOGUE de TIMBRES - POSTE YVERT ET TELLIER - CHAMPION. Paris, 1924. Encuadernación en tela del editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 45** GRANDES PREMIOS SALON NACIONAL 1911 - 1982. Bs. As. Cámara de la Industria de Higiene y Tocador. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 46** CATALOGOS ARTE ARGENTINO y material relativo (22 Piezas). Incluye uno de J.C. Castagnino dedicado y firmado en Roma en 1965.

22 Piezas.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 47** CATALOGOS ARTE BA. 1997 - 1998 y 2004. Bs.As. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 48** CATALOGOS. B. QUARITCH: "Illuminated and other Manuscripts...Palaography" - "Book...Bindings..." London, 1921 / 31. (2 T °. 31 x 24, 5 cm.). Ch. J. SAWYER: "Fine Bindings" - "Association Bindings". London, 1955 / 57. (2 T °). H.P.KRAUS: "Incunabula" New York, 1948. y "Mrs. Henry WALTERS Collection. Rare Books". New York, Parke - Bernet. 1941. (28 x 20 cm. 300 pp.). Ilustrados. Encuadernación del editor. Ex- Libris. E.J. Bullrich.

6 Volúmenes.

Sin Base

- 49** CATALOGOS. BIBLIOGRAFIA. Colección EDOUARD RAHIR. Ancien Librairie. Venta 1° y 2° parte. Siglos 15 a 19 en sus encuadernaciones e ilustraciones de época. 2 T °: 28 x 22 cm. Muy importante colección privada de este librero y editor de Paris. 1930 / 31.

BIBLIOTHEQUE - Collection de M. GEORGE BLUMENTHAL. Paris, 1932. T ° 27, 5 x 22 cm. Ilustres du XVIII siècle. Reliures Armoriées, etc. Encuadernación del editor.

3 Volúmenes.

Sin Base

-
- 50** CATALOGOS - BIBLIOGRAFIA: "...MUSEE. PLANTIN - MORETUS". Anvers. 1925. Editorial e Impresores de 1.500 a 1.700. Muy ilustrado por Rubens y otros. Encuadernados Venta Kundig, Geneve. 5, 16, 17 y 18. Biblioteca R.S. Ilustrados y Enc. Románticas y Bibliotecas de M. Le Comte F..." Paris. Giraud. Badin. 1931 / 26. 2 T °: de 27 x 22 cm. Ilustrados. Encuadernación tela. 4 Volúmenes.
- Sin Base**
-
- 51** EX - LIBRIS. Nederlandsche. Colección VII y VIII. Maastricht (Holanda). A.A.M. STOLS, 1934 / 35. Ejemplares N ° 50 y 13 / 225. Prólogos por Johan Schwencke. 2 tomos de 23, 5 x 15, 5 cm. Series de 30 c/u en negro y color. Pliegos y planchas en papel "Antique de Luxe", sueltos en carpeta de editor, cordones de cierre. Ex Libris. E.J. Bullrich LEGUEVEL de la COMBE, B.F.: "VOYAGE MADAGASCAR et aux Iles Comores (1827)". Paris, Coulouina, 1929. F °. 28 p. Ejemp. N ° 325. Impreso en papel: "Madagascar" des Papeteries Navarre. Numerosas viñetas por Jacques Boullaire, Carpeta de propaganda de esta papelera. Con otra serie de pruebas de grabados (6) en igual papel impresos por Coulouma, Murlot, etc de varios artistas y una 3ª parte con 61 cartas de especialistas firmadas. Conjunto en carpeta original encartonada. Ex colección E.J. Bullrich. 3 Volúmenes.
- Sin Base**
-
- 52** CATALOGOS. Biblioteca M. de Backer. Presidente de la Soc. Bibliófilos Belga. Las 6 Ventas Paris, Bruxelles. 1926 / 27 / 28. Siete tomos en 2 Volúmenes. Bibliotecas (4 T: en 1 Vol.) Comte Greffulhe - M. du T. (2) - F.D. - y Pierre Guerin (2 T° en 1 Vol). Paris, Chapentier y Drouot. 1937 / 39. 16 Tomos ilustrados. Encuadernación en plena tela. 16 Tomos en 4 Volúmenes.
- Sin Base**
-
- 53** CATALOGOS. BIBLIOTECAS. E. Zeballos (2 T °). A. Santamarina (2 T °). 1955. I. K de Staudt. 1969 y Alberto Dodero, Sotheby. Londres, 1963 y 64. (2 T °). Ultimas dos ilustrados con precios. Ex colección C.E. Bullrich. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
- Sin Base**
-
- 54** CATALOGOS. Bibliotecas: C.E. Naviland - Engel Gros (Manuscritos - Incunables)- Duque de Parme (siglo XV - XVI). M.B.... (Reliures) M.B... (Livres Rares) cinco Tomos. In - 4º ilustrados. Ventas Paris. Galerie George Petit - S. Charpentier. Drouot, etc. Encuadernación tela. 5 Volúmenes.
- Sin Base**
-
- 55** CATALOGOS. MAGGS BROS. Conduit Street London. ONE HUNDRED SPANISH BOOKS. (1420 - 1620). - A SELECTION OF BOOKS. 2 T ° (32, 5 x 24, 5 cm.). Encuadernación tela. W.H. ROBINSON Ltd. London. PRINTED BOOKS - PRECIOUS MANUSCRIPTS - 2 T ° (27, 5 x 21, 5 cm.). Encuadernación del editor. Profusamente Ilustrados. 4 Volúmenes.
- Sin Base**
-

-
- 56** CENTENARIO ARGENTINO. Álbum Historiográfico de Ciencias, Artes...1810 - 1910. Bs.As. Cabral, Font y Cía. Impr. Henrich y Cía. Barcelona (37 x 27 cm.) 626 p. + 1 h. Profusamente ilustrado. Adjunto plano del Ministerio de Agricultura, 1910. Encuadernación del editor frotada. Lomo muy dañado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 57** CENTURION, Emilio. Por Eduardo GONZALEZ LANUZA. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes, 1972. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 58** CHILDS, Herbet and Canclini, Arnoldo: "EL JIMMY, (Radboone) Outlaw of Patagonia". Philadelphia: Lippincott, 1936. 1ª EDICION. El protagonista, colono Norteamericano iletrado, huyó de Chile. Luego se casó con una Tehuelche, viviendo con los indígenas en Lagos San Martín y Viedma. Encuadernación en tela roja. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 59** CLERO ARGENTINO (EI) de 1810 a 1830. Oraciones Patrióticas (Tomo 1º). Alocuciones y Panegíricos (Tomo 2º). Bs.As. Museo Histórico. Impr. De M.A. Rosas. 1907. In. 8º (XXIV p. + 330 p. + 2h = 1h + 322 p. + 2 h.) Primera Edición. Liminares pro A.P. Carranza. Prólogo por D. Guillermo Achaval. Ilustrada con retratos de los autores. Encuadernación del editor.
MILLE, Andrés: "EL MONASTERIO de SANTA CATALINA...de BUENOS AIRES. Evocación del siglo XVIII". (2º tomo) - "LA ORDEN de LA MERCED en la Conquista del Perú, Chile y el Tucumán y su convento del antiguo Buenos Aires, 1218 - 1804". Bs.As. 1955 y 1958 (2º obra). 3º Tomos. In.8º. Con 1050 pp. Algunas ilustraciones. Encuadernación del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 60** COLETTE: "L' ENTRAVE - Illustrations de DIGNIMONT". Paris, Editions Mornay. 1929. Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N° 583 de una tirada total de 1066. Encuadernación ¾ cuero con punteras, tapas originales y lomo conservados; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 61** COLLECTION DU CHEVET. Paris, Editions NILSSON. S / f (circa 1925). 5 Volúmenes: "Le Livre des Tendresses", "La Grenadiere", "La Coupe et les Levres", "Le Jeu de l'Amour et du Hazard" y "La Main Enchantee". Ilustraciones coloreadas a mano. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 62** COLLECTION LIBERTINE. Paris. Editions NILSSON, s / f (circa 1925). 6 Volúmenes: "De l' Amitie a la Tendresse", "Les Fleurs Secretes du jardin", "Paroles a Voix basse", "Le Parfum qui Grise", "Le Bouquet des Pensees Libertines" y "En Amour." Ilustraciones coloreadas a mano. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 63** CONCOLOCORVO: "EL LAZARILLO DE CIEGOS CAMINANTES desde Buenos Aires hasta Lima". 1773. Buenos Aires, Solar. 1942. Muchas ilustraciones fuera de texto. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 64** COQUIOT, Gustave: "VAGABONDAGES A TRAVERS LA PEINTURE ET LES PAYSAGES LES BETES ET LES HOMMES". Paris, Paul Ollendorff. 1921. Croquis Marginaux de HENRI ESPTEIN. Ejemplar N° 162 de 300. Tirada total de 315. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 65** CORONADO, Juan: "MISTERIOS de SAN JOSE. Escenas de la Vida del General JUSTO J. De URQUIZA. Explicadas y Comentadas por...." Tomo I (Tomo II). Bs.As. Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1866. In. 4 ° menor. Rara 1ª edición (112 p y 126 p. + 1h.). Descosidos. Encuadernación del editor, falta cubierta (papel barrilete sepia) en 1 ° y lomos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 66** CRANWELL, Daniel Z.: "EL PLACER DE RECORDAR I°. Maravillas de la Argentina. II Europa a fines del siglo XIX. GRECA, Alcides: "LA TORRE DE LOS INGLESES. Crónica de Viaje. Argentina - Chile - Perú - Bolivia - Uruguay." OCAMPO, Victoria: "HABLA EL ALGARROBO". Bs.As. Kraft, 1950. Editorial Inca, 1920. y Sur 1959 (Colofón, 10 - 7 - 1960). 3 tomos. In- 8°. Viajes, anécdotas. El 3° guión teatral histórico sobre la quinta Pueyrredon de San Isidro recuerda su Algarrobo. Encuadernación en cuerina con tapas montadas los primeros, el último en rústica del editor con sobrecubierta ilustrada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 67** CUNNINGHAME, Grahon, Robert B.: "THE CONQUEST OF THE RIVER PLATE". London: William Heinemann, 1924. 1ª EDICION. Encuadernación en tela roja con pequeños defectos pero en buenas condiciones. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 68** DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA. Ilustrada da Gustavo Doré. Milano, Sonzogno, 1906. (33 x 24 cm.) Encuadernación pleno cuero de editor con decoración en seco y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 69** DARWIN, Charles: "VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO". Edición completa. Ampliada con más de 120 ilustraciones de la época. Bs.As. El Ateneo, 1945. Encuadernación cuerina de editor con decoración.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 70** DE CARO, Julio: "EL TANGO, En mis RECUERDOS. Su Evolución en la Historia. Con una Biografía por LUIS REY". Bs.As. Centurión. Primera Edición. 1964. (27 x 18 cm.). 4 h. s / n° + 470 p. + 1h. Profusamente ilustrado en negro y color. Ejemplar firmado por el autor. Guardas ilustradas. Encuadernación del editor en cuerina con dorados. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 71** DE LA CÁRCOVA, Exposición. Buenos Aires, 1928. Totalmente ilustrado con reproducciones de sus obras. Texto de Enrique PRINS. Dedicatoria y firma de Carlos de la Cárcova. Encuadernación de editor. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 72** ANGEL DELLA VALLE, Guiomar de Urgell...Fundación para la investigación del Arte Argentino". Bs. As., Gaglianone, 1990. (28.5 x 23 cm) Primera Edición de 1300 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y colores, Vida y Obra del Artista, Catalogo, Cronología, Bibliografía. Importante estudio. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 73** DELTEIL, Loys: "Le peinare – Graveur Illustre Tome Dix – Septieme – CAMILLE PISSARRO – ALFRED SISLEY – AUGUSTE RENOIR. Paris, Chez l'Auteur, 2 rue des Beaux Arts. 1929. Gran In. 4 ° (32, 2 x 24, 5 cm.). Catálogo sin foliar. Frontispicio: GRABADO ORIGINAL de Pissarro para ésta edición, ver N ° 97 del catálogo con la reproducción y detalles de su estado y tirada, éste sin título es: "Marche aux legumes a Pontoise" (255 x 200 mm.) La 1 ° Parte, Pissarro con su retrato 2 h. de texto y 194 reproducciones con su descripción, más uno atribuido dudoso. Continúa con el retrato de Renoir por Albert Andre y un GRABADO ORIGINAL de RENOIR. Ver N ° 5. Reproducción del miso: "Sur La Plage a Berneval" (cobre 140 x 95 mm.) con descripción de estados y tirada. Catálogo con 55 reproducciones. Encuadernación ½ marroquí con punteras, lomo decorado y cabeza dorada. Firmada: "CAREL". Cubiertas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 74** DICKENS, Charles: "THE OLD CURIOSITY SHOP WITH ILLUSTRATIONS BY H.K. BROWNE, G. CATTERMOLE, D. MACLISE, etc". London, Chapman and Hall. s/f. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 75** DICTIONNAIRE BIBLIOPHILOSOPHIQUE, par UZANNE, (Octave. Pseudonimo: La Cogoule. 1852 - 1931). Typologique, Iconophile, Bibliopegique et Bibliotechnique a l'usage des Bibliognostes, des Bibliomanes et des Bibliophilistins. Publie a Paris en Edición Originale pour les Bibliophiles ontemporains, Academiciens des Beaux Livres en l'án de Grace 1896".
COLOFON: "...Ebauché en 1895...a eté imprimée...Edouard Creté a Corbeil...le 14 Octobre 1897. In. 8° (22, 5 x 14, 2 x 3, 3 cm.). 1 h + VIII p. + 364 p. + 2 h. Encuadernación de lujo en pleno marroquí grano grueso, verde oscuro, tapas, cantos y puntillas interior con filetes dorados, lomo con decoración floral y mosaicos de color, cabeza dorada firmada: "DURVAND" (Lucien). Suelta. Edición única para los 160 socios y 16 de autor y colaboradores. Éste N ° 87 para el Sr. Louis de Leiris. Impresos en pergamino, con doble juego de cubiertas originales, ilustradas, firmadas y camisa en pergamino estampado, fondo en oro y figura de ave, Art Nouveau por E. Belville. Cada hoja es un alarde del arte, el texto enmarcado con varias guardas florales, 3 de ellas coloreadas a mano.

- 75** Ilustrado con 31 aguafuertes fuera de texto en color y negro por Oswald Heidbrink (1860 - 1914), Joseph Granié y F. Massé, representando: Artistas Bibliófilos y autores (1 anónimo), además de otros grabados en el texto. Ejemplar en muy buen estado. Una joya rara para bibliógrafos.
1 Volumen.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 76** DIFRIERI, Horacio A.: "ATLAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. MCBA. 1981. 2 Volúmenes.
Profusamente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con doble sobrecubierta.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 77** VALECILLO, Antonio: "ORDENANZAS DE S.M. Para el Régimen, Disciplina, Subordinación y Servicio de sus ejércitos". ILUSTRADAS por Don....". Madrid. Impr. De Andrés y Díaz. 1850 / 51 / 52. 3 tomos de 22, 3 x 15, 2 cm. (XIV p. + p. (15) a p. 74 + 2 h. bl + 928 p. = 64 p. + 1 p. bl. + 628 p. + 13 h. (suscriptores) = 96 p. 972 p. 1h. (Erratas) + 1 h. bl. + 8 h. (Lista suscript.). Encuadernación en pasta española de época, lomos con tejuelos y dorados. Ejemplar en buen estado.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 78** DONOSO, R: "EL MARQUÉS DE OSORNO. Don Ambrosio Higgins. 1720 - 1801." Santiago de Chile. Impr. Universidad 1941 (26, 2 x 18 cm.) XV p + p. bl + 502 p. + 1 h + 2 h. bl. + mapa (25, 7 x 110, 5 cm.) Con 25 ilustraciones, 7 planos (1 plegable a color), vistas, mapa jesuítico de 1763, etc. Encuadernación 1/2 tela. Larga dedicatoria del autor firmada a Ricardo de La Fuente Machain. MENDOZA MONTEAGUDO, Don Juan de: "LAS GUERRAS DE CHILE..." (1660). Santiago de Chile, Ercilla, 1888. In. 8°. Publicado, Prólogo y Notas e ilustraciones por J.T. Medina. Intonso. Rústica.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 79** ENTRAIGAS, Raúl A.: "EL FUERTE DEL RIO NEGRO". Bs.As. 1960. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. Raro.
BRAUN MENENDEZ, Armando: "FUERTE BULNES". Bs.As. 1968. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 80** ERIZE, Francisco: "LOS PARQUES NACIONALES DE LA ARGENTINA Y OTRAS DE SUS ÀREAS NATURALES". Madrid, INCAFO, 1981. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 81** ERSKINE MAY, Thomas: "LA HISTORIA CONSTITUCIONAL DE INGLATERRA desde el Advenimiento de Jorge III (1760 - 1871)". Madrid. Fortanet. 1883. 5 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época.
5 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

-
- 82** ESCARDO, Florencio: "EL ALMA DEL MEDICO". Córdoba 1954. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
CERESETO, Pedro Luís: "HISTORIA DE PULPERIAS Y CRONICAS DE UN MEDICO". Tandil, 1981. Encuadernación de editor.
CHAMICO (Conrado Nale Roxlo): "LA MEDICINA VISTA DE REOJO". Ilustraciones del autor. Bs.As. 1952. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 83** ESPRONCEDA, José de: "OBRAS POÉTICAS DE D. JOSE DE..." Nueva edición. Frontis con retrato; aumentada de poesías publicadas por la primera vez. Paris, Baudry, 1834. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 84** ESTANCIAS II. Bs.As. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, 1969. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta,
CAPILLAS ALDEANAS. Bs.As. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, 1967. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 85** FABRE, Jean Henri: "LE MONDE....DES INSECTES. 45 Dessins, 8 planches Trichromes, 8 planches similgravures d'apres....PAUL MERY". Paris, Delagrave, 1925. (26, 8 x 22, 7 cm.). 4 h. + 247 p. + 1 p. (Indice). 2 planchas sueltas: tarántula (negro) y cetonía dorada (color). Encuadernación ½ cuero con dorados. Cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 86** FENELON, Francois de Salignac de La Mothe. "LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE". Lyon. Amable Leroy. 1811, Ilustrado con 10 grabados fuera de texto. Ejemplar con Ex - Libris de Marcellus Schlimovich. Encuadernación ¼ cuero de época.

1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 87** FLAMMARION, Camille: URANIE. Illustrations de Bieler, Gambard et Myrbach. Paris, 1889. Encuadernación ¾ cuero con punteras, de editor.
DIEU DANS LE NATURE, Paris. 1878. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 88** FOTHERINGHAM, Ignacio H.: "LA VIDA DE UN SOLDADO o REMINISCENCIAS DE LAS FRONTERAS". Bs.As. Talleres Guillermo Kraft. 1909. 2 Volúmenes. 7 ilustraciones. Encuadernación ¾ tela con punteras, conservando tapas originales.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 89** ALBUMES (2) conteniendo c / u 23 FOTOGRAFIAS de 8 x 11 cm. Circa 1910. Imágenes de Francia, España y otras. Encuadernación de editor y cuerina de editor (en mal estado)
2 Piezas.
Sin Base
-
- 90** FOTOGRAFIA ALBÚMINA. Formato Cabinet que reproduce la litografía de Palliere "Pita y Ombú".
Fotógrafo no identificado. Circa 1880. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 91** FOTOGRAFIA ALBUMINA. Formato Cabinet que reproduce la litografía de Palliere "Interior de rancho".
Fotógrafo no identificado. Circa 1880. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 92** BARREDA, Adriana: "IMÁGENES DE UNA NACION OLVIDADA". 1994. Totalmente ilustrado con FOTOGRAFIAS de la Comunidad MAPUCHE. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta, Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 93** COPPOLA, Horacio: "IMAGEMMA - ANTOLOGÍA FOTOGRAFICA 1927- 1994". Bs.As. 1994.
Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 94** CRESCENZO, Luciano de: "LA NAPOLI DI BELLA VISTA. Sono Figlio di persone antiche". Milano, Arnoldo Mondadori. 1974. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
BIAGI, Enzo: "MIA BELLA SIGNORA". Milano, Rizzoli. 1981. Totalmente ilustrado con fotografías antiguas. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta,
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 95** HIELSCHER, Kurt: "LA ESPAÑA INCÓGNITA - ARQUITECTURA - PAISAJES - VIDA POPULAR". s/l /s / f. (Circa 1920). Totalmente ilustrado con FOTOGRAFIAS. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 96** HOYER, Dore (1911 - 1967): "RETRATO DE LA BAILARINA Efectuado por SIEGFRIED ENKELMANN (1905 - 1975) con su crédito al dorso". Acompañado de otra fotografía año 1961, del Diario "La Nación" de Buenos Aires. Ambas 24 x 18 cm. Adjunto recortes periodísticos adheridos sobre cartulina, año 1958.
3 Items.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

97 KARFELD, Kurt Peter: "LA ARGENTINA - Album de fotografías en colores". Dusseldorf. Karfeld Verlag. 1957. Encuadernación cartoné de editor.
"LA ARGENTINA - UN PAIS MARAVILLOSO". Bs.As. Manrique Zago, 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta de acetato.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

98 KIRCHHOFF, Herbert: "LA ARGENTINA. Fotografías del Premio de Arturo CAPDEVILLA e introducción de Cyrus TONNSEND BRADY Jr". Buenos Aires, Kraft, 1949. 2 Tomos. Gran In 4 °. Numerado. Totalmente ilustrado; el país, la arquitectura, paisajes, tipos humanos. 552 fotografías y un mapa. Encuadernación en tela del editor, con dorados, algo dañada. Importante álbum fotográfico del país..
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

99 MAKARIUS, Sammer: "BUENOS ARES, Mi Ciudad". Bs.As. Eudeba, 1963. Totalmente ilustrado con fotografías de Sammer Makarius. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

100 MUJICA LAINEZ, Manuel - SESSA, Aldo: "JOCKEY CLUB, Un siglo". Ediciones Cosmogonías. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

101 PAIVA, Rolando: "EL PARANA". Bs.As. Fondo Nacional de las Artes, 2001. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

102 RADICALISMO. Ricardo Balbín junto a otras figuras del radicalismo. (27 x 38 cm.)
1 Pieza.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

103 SESSA, Aldo - MUJICA LAINEZ, Manuel: "NUESTRA BUENOS AIRES". Tucumán. Ediciones La Gaceta. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

104 SESSA, Aldo: "PATAGONIA PANORAMA". Bs.As. 2001. Texto de ELSA INSOGNA en castellano, inglés, francés, alemán e italiano. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

-
- 105** SOUVENIR DE PARIS. Vues de Paris. Phothogravures de NEURDEIN FRERES. Paris, Albert Hautecour. S / f. Circa 1900. Álbum apaisado 22 x 31 cm. conteniendo 24 fotografías. Encuadernación tela de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 106** THAYS, Angélica: "ARGENTINA: PARQUES Y JARDINES. Fotografías ANGELA COPELLO - INES MIGUENS" Bs.As. Lariviere, 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 107** ZIMMERMANN, Marcos: "NORTE ARGENTINO, LA TIERRA Y LA SANGRE". Bs.As. Marcos Zimmermann, 1998. Totalmente ilustrado con fotografía. (30 x 30 cm.) Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar de esta obra muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 108** FOTOGRAFIAS. ARTISTAS DEL ESPECTACULO DE FRANCIA Y EEUU (12): Marlene Dietrich, Ava Gardner, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Michele Morgan, Juliette Greco y otras. Tamaño postal. En folios encarpados.
12 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 109** FOTOGRAFIAS CIUDAD DE BUENOS AIRES (10). Distintas épocas, en su mayoría principios de siglo XX. En Carpeta, plástico negro.
10 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 110** H. C. WHITE. FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (9). Escenas de costumbre Rusia, Irlanda, Bulgaria, Cuba y otras. Principios siglo XX.
9 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 111** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS. 3 cajas conteniendo 41 placas de vidrio tamaño chico. ARGENTINA, principios de siglo XX. Ciudad de Bs.As. Rosario, Chubut y otras.
41 Placas.
Sin Base
-
- 112** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS. 3 Cajas conteniendo 44 placas de vidrio tamaño chico, dos corresponden a Argentina, (4 y 5) y otra a ciudades extranjeras (6); New York, Milan, Paris y otras.
44 Placas.
Sin Base
-
- 113** CARPETA CON 11 FOLIOS TRANSPARENTES CONTENIENDO 44 FOTOGRAFÍAS (2 autografiadas Antonio Perez Valiente de Moctezuma y José Clará), incluyendo un ferrotipo y 3 carte de visite.

44 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

114 FOTOS. ARTISTAS DEL ESPECTACULO DE FRANCIA: Jean Gabin, Pierre Blanchar, Alain Delon, Charles Trenet, Georges Marchal y otros. Tamaño postal. En folios encarpados.
24 Piezas.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

115 FRANCIA EN LA ARGENTINA. Bs.As. Manrique Zago, 1995. Totalmente ilustrado con fotografías. Texto en castellano y en francés. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

116 FURLONG, S. J. Guillermo: "ARQUITECTOS ARGENTINOS DURANTE LA DOMINACIÓN HISPÁNICA. Prólogo de Mario J. Buschiazzi" - "MATEMÁTICOS ARGENTINOS durante la Dominación Hispánica". Colección Cultura Colonial Argentina. Tomos IV y III. Buenos Aires, Editorial Huarpes 1946 / 45. In 8 °. Profusamente ilustrados. Encuadernación original de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

117 FURLONG, S. J. Guillermo: "BIBLIOTECAS ARGENTINAS durante la dominación Hispánica". Introducción por José TORRE REVELLO". - "MEDICOS ARGENTINOS... Prólogo por Aníbal RUIZ MORENO" Buenos Aires, Editorial Huarpes, 1944 - 47. Tomos I y VI de la colección Cultura Colonial Argentina. In 8 °. Ambos ilustrados con reproducciones de planos y fotos. Encuadernación original del editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

118 HUDSON, Guillermo E.: "ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Prólogo por R. Cunningham Graham. Dibujos de Franco MOSCA. Traducción de F. Pozzo y C. Rodríguez de Pozzo.". Bs.As. Peuser, 1947. In. 4 ° menor. Impreso en negro y celeste. Muy ilustrado con viñetas y láminas en negro y color. Encartoné ilustrado original del editor con su sobrecubierta. Excelente estado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

119 VISTA PANORAMICA DE BUENOS AIRES. -Casa Rosada- Plaza de las Victoria, grabados a la madera. Impresos en París en 1887. Enmarcados.
3 piezas.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

120 GALVEZ, Víctor: (Vicente Quesada): "MEMORIAS DE UN VIEJO. Escenas de costumbres". Buenos Aires, Ediciones Solar. In 8 °. Ejemplar numerado. Limitado. Muy buena encuadernación en ¾ cuero chagrín, cabeza y títulos dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

121 GARCÍA LORCA, Federico.: "OBRAS COMPLETAS". Bs.As. Editorial Losada. 1938 (Tomos I al V) 1943 (Tomo VI). 6 volúmenes. Prólogo de GUILLERMO DE TORRE. Incluye obras en primera edición (Doña Rosita, Amor de Perlimilín con Belisa en su jardín, Retablillo de Don Cristóbal. Encuadernación ½ cuerina, excepto tomo II en ½ cuero.
6 Vol.

Estimación: Lote 270 / 405 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 122** GARRO, Juan M.: "JOSÉ ,MANUEL ESTRADA –NOTICIA BIOGRÁFICA". Bs. As. El Tala. 1942. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 123** MENON: "LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivie de l'office a l'usage de tous ceux qui se melent des depenses de maisons." Buxelles, Francois Foppens. 1753. Encuadernación pleno cuero de época. Rara segunda edición de esta obra (la primera de 1746).
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
-
- 124** CADET DE GASSICOURT, Charles Louis: "COURS GASTRONOMIQUE ou les diners de MANANT - VILLE". Paris, Capelle et Renand. 1809. Ejemplar con la "CARTE GASTRONOMIQUE DE FRANCE". Dibujada y grabada por TOURCATY, que suele faltar. Encuadernación ¼ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 125** POMIANE, Edouard de: "VINGT PLATS QUI DONNENT LA GOUTTE". Paris, 1935. Primera Edición. Ilustraciones de André GIROUX. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 126** LA CUISINE MODERNE ILLUSTRÉE. REDIGÉE PAR UNE REUNION DE PROFESSIONNELS. Paris. Aristide Quillet. 1946. Encuadernación plena tela de editor con decoración en gofrado.
1 vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 127** GAUTIER, Theophile : " LA MILLE ET DEUXIEME NUIT " Illustre de neuf compositions par ad lalauze. Paris. Libraire Des Amateurs. 1898. Ejemplar nº 343 de una tirada total de 500. Encuadernación 3/4 cuero, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 128** GAVARNI, Paul: "LA MASCARADE HUMAINE - 100 Grandes Compositions par..." Paris. Calmann Levy. 1881. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 129** BUNBURY, Henry William: "GEOFFREY GAMBADO Esq.: AN ACADEMY for GROWN HORSEMEN...With Copper plates and portrait..." - "ANNALS OF HORSEMANSHIP...by various correspondents...Illustrated with Cuts..." - London. John Stockdale, 1812 / 12. Ambas obras en un volumen. In.4° (32 x 25 cm.). XXVIII p. + 36 p. + 12 h. (pl.) y XIX p. + 1p. bl. + 81 p. + 1p. bl. + 17 h. (pl.). Las obras ilustradas con un retrato y 28 dibujos del célebre humorista, autor y artista inglés (Benezit 2. p - 203). Encuadernación en estado en ½ marroquí con punteras, cabeza y títulos dorados, de calidad.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

130 GIRRI, Alberto: "QUIEN HABLA NO ESTA MUERTO". Bs.As. Sudamericana, 1975. Encuadernación de editor.

GIRRI, Alberto: POEMAS (1946 - 1952) Bs.As. Editorial Brújula. 1970. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

131 GIVANELMAS y GAZIEL, Juan: "HISTORIA GRAFICA de CERVANTES y del QUIJOTE". Madrid, Plus Ultra, Impr. Aldus S.A. 1946. Folio Menor. (25, 8 x 18, 5 cm.). 576 p. + 1 h. Primera Edición profusamente ilustrada, 321 grabados, 1 mapa plegado y 8 láminas en colores. Ejemplar con dibujo en última página blanca firmado y fechado 6 / 1 7 1952. Encuadernación del editor en plena tela estampada con retrato de Cervantes y figura del Quijote. Títulos y guarda dorada, lomo en cuero (Palau, 102866).

1 Vol.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

132 VIDAL, Emery Essex: "MARKET PLACE". Bs. As. Viau. 1943. Enmarcado.

1 Pieza

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

133 VIDAL, Emery Essex: "GENERAL VIEW OF BUENOS AYRES, FROM THE PLAZA TOROS" Bs. As. Viau. 1943. Enmarcado.

1 Pieza

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

134 VIDAL, Emery Essex: "PLAZA". Bs.As. Viau. 1943. Enmarcado.

1 Pieza.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

135 GRABADOS (17) Provenientes del DICTIONNAIRE DES GRAVEURS de BASAN, Paris, 1809. J.B.M. Pierre, Waterloo, S. Aubin, Weirrotter, Perelle, J.M. Moreau y otros. PIERRE FRANCOIS BASAN (1723 - 1797), pintor y grabador era también impresor de grabados y él y luego su hijo reimprimieron varias ediciones de los grabados de Rembrandt.

17 Piezas.

Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.

136 EAUX - FORTES - MEZZOTINTES ET POINTES - SECHES MODERNES. STUDIO Hiver. 1912.

Paris, 1913. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela, tapa original conservada.

OLD ENGLISH COLOUR PRINTS. London. THE STUDIO, 1909. Totalmente ilustrados.

Encuadernación plena tela.

OLD ENGLISH MEZZOTINTS. London. THE STUDIO. 1910. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

137 BOLIVIA. UNE HALTE SUR LE MAMORE - PROVINCE DE MOXOS. Litografía de Alcide D´Orbigny y Emile Lassalle. Paris, 1844. 27 x 35 cm,

BOLIVIA. MUSIQUE ET DANSE RELIGIEUSE - MOXOS. Litografía de Alcide D´Orbigny y Emile Lassalle. Paris, 1844. 27 x 35 cm.

2 Piezas.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

-
- 138** BOLIVIA. VUE D'UNE HUTTE ET DANSE DES INDIENS YURACARES. Litografía de Alcide D'orbigny y Emile Lassalle. Paris, 1844, 27 x 35 cm.
BOLIVIA. DEGUISEMENS RELIGIEUX DES INDIENS AYMARAS, ENVIRONS DE LA PAZ. Litografía de Alcide D'Orbigny y Emile Lassalle. Paris, 1844. 27 x 35 cm.
BOLIVIA. MOMIES DES ANCIENS AYMARAS. Litografía de Emile Lassalle. Paris, 1844. 27 x 35 cm.
3 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 139** GRONDONA, Adela: "HERMANAS, CUENTOS Y RELATOS". Bs.As. Botella al Mar, 1989. Ejemplar firmado por la autora. Encuadernación de editor.
GRONDONA, Adela: "EL GRITO SAGRADO (30 días en la cárcel)". Bs.As. Colombo, 1957. Por oposición al Peronismo; como Victoria Ocampo. Encuadernación de editor.
BOMBAL, Susana: "MORNA (GREEN WINGS)". Bs.As. Losange, 1959. Ejemplar dedicado y firmado por la autora.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 140** GUIDO, Alfredo. POR JOSÉ DE ESPAÑA. Bs.As. Ediciones Plásticas, 1941. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 141** GUTIERREZ, Juan María: "ESCRITORES COLONIALES AMERICANOS". Bs.As. Editorial Raigal. 1957. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
POETAS GAUCHESCOS - Hidalgo - Ascasubi - Del Campo. Bs.As.Losada, 1940. Estudio y notas de Eleuterio F. TISCORNIA. Ilustrada con reproducciones de grabados iconográficos y otros.
Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 142** GUZMAN, Yuyú: "EL PAIS DE LAS ESTANCIAS". Tandil, Provincia de Bs.As. 1985. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
CARREÑO, Virginia: "ESTANCIAS Y ESTANCIEROS DEL RIO DE LA PLATA". Bs.As. Editorial Claridad. 1994.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 143** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. circa 1895. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 144** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Bs. As. Cultural Argentina. 1967. Totalmente ilustrado por Eleodoro Marengo en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 145** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Ed. Oriente. Artegraf 1975-10000 ejemplares. Estudio A. R. Cortázar. Ilustró E.E. Marengo 30 láminas color y dibujos. Encuadernado tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 146** HERNÁNDEZ, José: MARTÍN FIERRO. Bs. As. Zurbarán Ediciones, 1995. Completamente Ilustrada. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 147** HORACE: "ODES". Paris. Charpentier, 1897. Dos ilustraciones de MEUNIER. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
MICHELET, J.: "L'AMOUR". Paris, Charpentier. 1904. Dos ilustraciones de MAURICE ELIOT. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 148** Ht. Abbé. D.R.: "INSTRUCTION CHRE'TIENNE POUR L' EDUCATION DES FILLES...Dedie a Madame De Maintenon". Paris. Urbain Coustelier, 1692. (14.3 X 8 cm). 12 h + 429 p. + 3p. (1 bl.) Privilegio. Primera edición. Portadas con marquilla, marmosetes, decoraciones capitulares y viñeta grabada. Encuadernación pleno cuero, Lomo con dorados, de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 149** HUDSON, Guillermo Enrique: "AVES DEL PLATA". Bs.As. Libros de Hispanoamérica, 1974. Ilustrados. Encuadernación de editor.
BURGHI, Juan: "PAJAROS NUESTROS". Ilustraciones de Salvador Magno. Bs.As. Kraft, 1952. Encuadernación cartón de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 150** HUDSON, William Henry: "FAR AWAY AND LONG AGO". London y Toronto: J.M. Dent and Sons. Ltd / New York: E.P. Dutton & Company. 1918. In 8°. 322 pp. EDICION ORIGINAL. Ilustrado con frontispicio en Negro. Encuadernación en tela verde con pequeños defectos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 112 / 168 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 151** HUGO, Víctor: "NOTRE DAME DE PARIS" Compositions de BIELER, MYRBACH et ROSSI gravees par Ch. Guillaume. Paris, Marpon et E. Flammarion. s / f. (Circa 1885). 2 Volúmenes. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados, cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 152** HULDERMANN, B.: "ALBERT BALLIN". Buenos Aires - Berlin. Editorial Internacional, 1922. In-8° mayor (328 p.). Ilustrado con retrato, 4 láminas y otra plegada. El autor era Director de la Línea de Navegación alemana "Hamburg - Amerika Linie". Encuadernación en tela con dorados del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 153** HUTCHINSON, Thomas J.: "BUENOS AIRES y otras PROVINCIAS ARGENTINAS con Extractos de un Diario de la Exploración del RIO SALADO en 1862 y 1863. por....Cónsul de S. M. B. en el Rosario. Traducida...y Anotada por LUIS V. VARELA.". Bs.As. Impr. Del Siglo, 1866. Primera Edición. (1° inglesa, 1865). Tomo de 22, 5 x 15, 7 cm. (296 p.). Sellos borrados dañando 2 primeras hojas. Ex - Libris Carlos Reyles. Muy importante descripción del país, el Cónsul lo recorrió a fondo, especialmente el Norte, el cultivo del algodón, la cría de ovejas, los indios del Chaco, etc. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 154** IBARRA GRASSO, D. E.: "ARGENTINA INDÍGENA y Prehistoria Americana". Bs.As. Tea, Impreso en Brasil, 1971. In. 4 ° (28 x 20, 5 cm.) Totalmente ilustrado en Negro y colores. Población, Lenguas, Antropología, Religión, Artes, etc. Encuadernación tela del editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 155** IOMMI, Enio: ESCULTOR. Por Jorge Lopez Anaya. Ediciones de arte Gaglianone, 2000. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 156** OTERO, José Pacífico: "HISTORIA del LIBERTADOR Don JOSE de SAN MARTÍN". Bs.As. Círculo Militar, 1944 / 45. 8 Tomos de 25, 7 x 16 cm. Ilustrado con retratos, documentos, fotos, etc. Encuadernación en plena tela del editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 157** JIMENEZ, Juan Ramón: "PRIMEROS LIBROS DE POESÍA - LIBROS DE POESÍA". Madrid, Aguilar, 1959. 2 Volúmenes de 1574 y 1442 páginas. Encuadernación pleno cuero de editor, cabeza y cortes dorados en estuche original. Ejemplar en impecable estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 158** IRAZUSTA, Julio: "VIDA POLÍTICA de JUAN MANUEL de ROSAS...". Bs.As. Ediciones Trivium, Imprenta Cadel, 1970. 8 Tomos de 26, 2 x 17, 5 cm. Ilustrados con retratos, documentos, grabados de época, etc. Encuadernación en plena tela roja, tapas con Rosas en dorado y lomos con tejuelos.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 159** KEMBLE, Kenneth: ENSAYO CRITICO-BIOGRAFICO. Por Rafael Squirru. Bs As, 1987. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 160** KLAUBER, Johann B.- Joseph S. und Catharina.(Augsbourg 1700 - 1712/ 1768 - 1787 y S. XVIII): ALBUM CON 62 GRABADOS de estos artistas, recortados y pegados, hojas 15 X 10 cm. La mayoría sobre la Virgen, luego evangelistas y otros. Posiblemente tomados de un libro. Encuadernación en pleno cuero posterior conservando antiguas tapas con dorados y cierres en bronce. (Benezit V, 262).
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 161** KLOTZ, Volquer: ZARZUELAS Y OPERETAS. Bs. As. 1995. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 162** LACRETELLE, Jacques de: "LE CACHEMIRE ECARLATE - Avec un Frontispice de DIGNIMONT". Paris, Tremois, 1927. Ilustrados con una aguafuerte de Dignimont. Ejemplar N° 296 / 399. Sur Velin de Pur Fil Lafuma. Tirada total de 1.399 ejemplares. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 163** LARGUIER, Leo: "LA POUPEE - Dessins de CHAS LABORDE". Paris. G. Briffaut. 1925. Ejemplar N° 485 de una tirada total de 770. Ilustraciones acuareladas a mano. Encuadernación plena tela, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 164** LAROQUE TINKER, Edward: "LOS JINETES DE LAS AMERICAS y la LITERATURA...Con una Bibliografía. Ilustrado por E. Castells Capurro (El Gaucho) - F. Peña y G. Posadas (Méjico) - N. Eggenhofer y H. Haseltine (El Cowboy). Bs.As. Kraft, 1952. (28, 5 x 21 cm.). Numerosas viñetas y láminas en color. Muy buen estado. Encuadernación del editor, tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 165** LARRETA, Enrique: "LA GLOIRE DE DON RAMIRE", París, G. Crés, 1915. In. 8°. Ejemplar N°866 sobre « Rives ». Traducción de Remy de Gourmont. Retrato, capitulares y marmosetes grabados por "Vibert"
Encuadernación en $\frac{3}{4}$ marroquí. Cabeza y títulos dorados por "Bruel Legal". Angers.
BERENGUER CARISOMO, A.: "LOS VALORES ETERNOS en la Obra de Enrique LARRETA". Bs.As. Sopena, 1945. In. 8°. Primera Edición. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero con punteras.
VILA Y CHAVEZ, L. "EL CASO DE DON RAMIRO". Madrid, 1913. In.8°. Encuadernación $\frac{1}{2}$ tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 166** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Bs.As. El Ateneo, 1944. Ilustraciones de ALEJANDOR SIRIO. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación $\frac{1}{2}$ tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 167** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Ilustraciones de color de GUY ARNOUX. Bs.As. Viru y Zon, 1933. Ejemplar N° 331 de una tirada total de 660. Encuadernación $\frac{1}{2}$ tela. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

168 LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI". Bs. As. Juan Roldán, 1926 (30 de agosto). 1° Edición. Enc. de editor. Rara.
1 Vol.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet

169 LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI - EDICIÓN DEFINITIVA". Bs. As. Juan Roldán. Octubre 1926.
Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

170 LE BAS, Jacques Philippe (1707/83. Directeur.): "LES TRAITS DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE...Dediés a...le Duc de Bourgogne...L'HISTOIRE POETIQUE. TOEM I.(SIC) (TOME II) chez Le Bas, graveur du Roi...". Paris 1771. 2 tomos 17 X 11 cm. (2 h. + 109 h. + 1 h. bl. = 1 h. + 114 h. + 1 h. bl.). O sea 223 grabados de $\frac{1}{2}$ pág. y texto, representando la Historia, según distintos artistas y autores. Encuadernación de época becerro moteado con dorados, frotada, algunos daños (Brunet, III, 898. Benezit V, 453).

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

171 LE SAGE, OEUVRES DE. "GIL BLAS - GUZMAN D 'ALFARACHE - THEATRE". Paris. Garnier Freres. 1876. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero, cabeza dorada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

172 LEMONNIER, Camilo: "FELICIEN ROPS". Bs.As.
Luis D. Álvarez, 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

173 LIBRETOS DE OPERA. (15). Algunos impresos en Buenos Aires. Fines de siglo XIX, principios de siglo XX. Toscas, Manon, Andrea Chenier, Elixir D'Amore, Fausto, Carmen y otras. Encuadernación de editor.
15 Piezas.

Sin Base

174 LOS SUIZOS en la ARGENTINA. Bs.As. Manrique Zago. 1995. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

175 LOUVET DE COUVRAY: "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS". Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 Volúmenes. Retrato de Louvet y 15 aguafuertes según dibujos de PAUL AVRIL. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero, tapas originales conservadas, cabeza dorada.
5 Volúmenes.

Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.

-
- 176** LUGONES, L.: "ROMANCES DEL RIO SECO, con los DIBUJOS de ALBERTO GÜIRALDES". Bs. As. F.A. Colombo, 1938. (32 x 23.5 cm). Ejemplar N° 676 de 1000 tirados, Firmado: "Juana González de Lugones". PRIMERA EDICION en el Comercio e igual en características que la privada de la Sociedad de Bibl. Arg. (Ver Lermon 113 p. 1452 p. 155). Ilustrado con numerosos dibujos. Cubierta conservada. Encuadernado pleno cuero frotada, lomo dañado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 177** LYDEKKER, R.: "LE RAZZE UMANE VIVENTI" Milano. 1910. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con 882 fotografías de las tipos humanos de todos los países. 25 láminas en colores fuera de texto. Encuadernación en tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 178** LYDIS, (Mariette). Por HENRI de MONTHERLANT. 55 Reproductions en heliogravure noir et couleur. Paris, 1938. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 179** Mac LAURIN, Collin (1698 - 1746): "TRAITE D'ALGEBRE, et de la Maniere de l'Appliquer...". Paris, Charles Antoine Jombert. Libraire du Roi. 1753. In. 4° (25, 3 x 19 cm.) VIII p. + 418 p. + 13 pl. + 1 h. (Erratas) + 1 h. (Privilegio) + 1 h. (Catálogo editor). Impr. J. Chardon. Portada con viñeta, inicial y otras decoraciones grabadas. Ilustrado con 122 figuras en 13 láminas plegadas. Papel en partes algo tostado. Muy importante obra del célebre matemático escoses. Encuadernación pleno becerro moteado, lomo con dorados de época, fatigada, pero aún bien.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 180** MAGUIRE, John W.: "LONCAGÜE - Relatos de Frontera, La Pampa, Costumbres, Leyendas y Artesanía. Seguido de un estudio sobre la platería Pampa por el Profesor HECTOR GRESLEBIN. Bs.As. 1967. 1° Edición. Muy ilustrado. Encuadernación ¾ cuero con punteras y tela. Tapas originales y lomo conservados. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 3.500 / 5.250 Pesos.
-
- 181** MALLEA, Eduardo: "HISTORIA DE UNA PASION ARGENTINA". Bs.As. Sur, 1937. 1° Edición. Encuadernación plena cuerina, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 182** MALO, Charles: "LE SIMPLON (Alpes). Promenade Pittoresque de Geneve a Milan". Paris, Louis Janet. 1824. VIÑETA y 12 GRABADOS fuera de texto PINTADOS A MANO. Encuadernación pleno cuero de época con decoración en seco y en dorados. Cabeza y cortes dorados. MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-

183 MANET. Introducción por PAUL JAMOT...CATALOGUE CRITIQUE par P. JAMOT et Georges WILDENSTEIN. L'OEUVRE de l'artiste en 480 phototypies. Avec la collaboration de M. L. Bataille. Paris, Direction G. Wildenstein. 31 de Mayo de 1932. 2 Tomos In. 4^o (31, 7 x 24, 3 cm.). Edición Original. El 1^o de texto, el 2^o de planchas. Portadas en rojo y negro. Cubiertas conservadas. Encuadernación de época en ½ cuero y punteras y cabezas doradas.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Dólares.

Foto Publicada en Internet

184 MANSOULET, Julio: "GUIA - CRONICA JENERAL DE LA ZONA AUSTRAL DE LA REPUBLICA DE CHILE: Apuntes históricos, Jeográficos, Topográficos, Descripticos y Estadísticos de las Poblaciones, Comercio, Industrias. Agricultura de las Provincias de Malleco, Cautín, Valdivia, Llanquihue, Chiloé. Territorio de Magallanes - Nueva Edición corregida y aumentada del "Guía - crónica de la frontera araucana". Concepción (Chile). Imprenta de "El Sur". 1897. 368 paginas. Falta portada. Profusión de avisos publicitarios. Rarísima y muy importante pieza de gran valor informativo. Encuadernación ½ tela. Palau 149497. Adjunto descripción de la obra del catalogo de la biblioteca del Congreso Nacional de Chile.
1 Volumen.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

185 MANZANO y MANZANO, Juan: "HISTORIA DE LAS RECOPIACIONES DE INDIAS. Siglos XVI y XVII." Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica. 1950 / 56. 2 Tomos. In 8^o Mayor. (XVI + 400 p. = XII + 588 p.). Ilustrados con portadas y facsímiles de documentos. Encuadernación de editor. Muy buen estado.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

186 MAPA FRANCIAE COMITATUS. Ámsterdam, Jodocus Hondius. 1616. Corresponde al Atlas de Petrus Bertius. Grabado al cobre coloreado a mano. 8, 5 x 13 cm. Enmarcado. Colgado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

187 MAPA LANGUEDOC. Ámsterdam, .J. HONDIUS, 1616. Correspondiente al Atlas de Petrus Bertius. Grabado al cobre coloreado a mano. 8, 5 x 13 cm. Enmarcado. Colgado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

188 MARENCO, E.E.: "EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS UNIFORMES MILITARES ARGENTINOS". Buenos Aires S / F. (39 x 30 cm.). Carpeta conteniendo 25 láminas en colores y texto explicativo de las láminas 1 a 20. Encuadernación de editor.
1 Vol.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

189 MARENCO, E. (Eleodoro), LA ESTANCIA VIEJA. Buenos Aires, 1972. 1^o edición. 25 ilustraciones a toda página (45 x 35 cm.). Ejemplar n^o 705, inicialado por el artista en el colofón. Encuadernación cartonné de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Vol.

Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.

-
- 190** MARQUET. Por George BISSON, Paris. G, Cres, 1929. Totalmente ilustrada. Encuadernación cartoné de editor.
DUFY, Raoul: "PARIS, L'AMOUR DE L'ART". 1953. Totalmente ilustrado. Textos de autores varios. Encuadernación plena tela d editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 191** MAUPASSANT, Guy de: "BOULE DE SUIF - LA MAISON TELLIER - LE PORT. Eaux fortes et dessins en COULEURS de DIGNIMONT". Paris. Editions Excelsior. 1930. Ejemplar N° 86 de una tirada total de 302. Las aguafuertes están acuareladas a mano acompañadas de otras sin colorear. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 192** MEMORIAS DE UNA GALERIA DE ARTE. Fundación Espigas, Archivo Witcomb 1896 - 1971. Bs.As. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 193** MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO: "ORIGENES DE LA NOVELA". Bs. As. Colección Hórreo. EMECE. 1945. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 194** MENENDEZ, Damián: "CUESTION de LIMITES con CHILE ¿Paz o Guerra? por..." Bs.As. Juan A. Alsina, 1892. In. 8° (22, 8 x 15 cm.) 94 p. + 1h. Primera edición. Ex -Libris y sellos de Oscar E. Carbone y de F.V. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero de época. Raro.
BIANCO, José: "CUESTION CHILENO - ARGENTINO. El Tratado de 1881. Exposición Documentada por..." La Plata, Diciembre de 1901. Sin impresor. Tomo de 21, 8 x 13 cm. (69 p. + 1 p. bl.). Rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 195** "MILANO E L' ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE del SEMPIONE, 1906. Cronaca illustrata, compilata a cura de E. A. MARESCOTTI e ED. XIMENES". Milan, Treves Hnos. 1906.- (40 x 29 cm.). Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela estampada, ilustrada con dorados estilo Art Nouveau.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.600 / 2.400 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 196** CAJA ART DECO MAPPIN & WEBB, de madera enchapada en raiz con apicaciones de marfil formando líneas. Cuerpo de forma rectangular co tapa articulada. Marca de Mappin & Webb. Frente: 18 cm.
Inglaterra, circa 1925.
Estimación: Lote 200 / 300 Dólares.
-
- 197** MONLAU, Pedro Felipe: "DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE LA LENGUA CASTELLANA". Madrid, 1881. Encuadernación pleno cuero de época. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

198 MONNIER, Henry: "SCENES POPULAIRES - DESSINEES A LA PLUME". Paris, Dumont. 1836 - 1839. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas. Rara edición. 4 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

199 MONUMENTOS NACIONALES DE LA ARGENTINA. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes, 2004. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

200 MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS". Bs.As. La Ciudad, 1979. Ilustrado con fotografías. Ejemplar firmado por el autor en tinta azul. Encuadernación cartoné de editor. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

201 MUNCHHAUSEN, Börries Barón de: "MEINE DAGEN BALLADEN. Mit. 7. Radierungen von ROLF SCHOTT". Vienna - Munich, s / fecha. (c. 1890). 27, 5 x 20 cm. 52 pp. Ejemplar N° 154 firmado por el Artista, autor de las 7 aguafuertes a plena página. Pequeñas manchas. Encuadernación ½ tela con punteras. 1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Dólares.

202 PRESCOTT, William H.: "EL MUNDO AZTECA". Barcelona, Ediciones Minerva. 1975. In 4 ° pequeño. Profusa ilustración en negro y colores. Importante estudio. Historia de la Antigua México, sus costumbres, religión, etc. Encuadernación en tela del editor ilustrada en colores. 1 Volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

203 MURGER, Henri: "SCENES DE LA VIE DE BOHEME - Pointes Seches de P.E.BÉCAT". Paris. Editions Athena. 1951. Ejemplar N° 613 de una tirada total de 996. Contiene 12 puntas secas de Paul -Emile Becat (1885 - 1960), además de la tapa; todas ellas de tono erótico. Encuadernación ½ cuero. Tapa y lomo originales conservados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

204 CUSHMAN MUROHY, Robert: "OCEANIC BIRDS OF SOUTH AMERICA. Illustrated... by Francis L. JAKES photographs, Maps and ... Drawings". New York, Macmillan, copyright American Museum of Natural History 1986. 2 tomos de 25,8 x 19,7 cm. (XX pp.+ 640 pp. + plates: VIII pp. + p. 641 a p. 1245 + plates) Ilustrado con 80 figuras en el texto, 16 planchas en colores de aves y 72 planchas fotográficas. Enc. en tela de editor. 2 volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

Foto Publicada en Internet

205 NARANJO, Rubén (Editor): "PARANÁ, EL PARIENTE DEL MAR". Rosario. Editorial Biblioteca. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con decoración en plateado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

-
- 206** NOE, Luís Felipe: "INVITACION MANUSCRITA y FIRMADA CON DIBUJOS". A la Exposición: Experiencias Colectivas". Museo de Arte Moderno del 22 - 6 al 17 - 7 de 1965. Buenos Aires. Facsímile impreso de 4 páginas de 28, 5 x 22, 5 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 207** NOEL, Martín S. y TORRE REVELLO, José: "ARQUITECTURA VIRREYNAL seguida de una ADICION DOCUMENTAL y una advertencia por EMILIO RAVIGNANI". Colección Historia del Arte Colonial (VI). Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, Peuser, J. 1934. Gran In 4 °. Portada e Iniciales en rojo. Ejemplar N ° 698. Ilustrado con 26 láminas más otras 19 de la Adición Documental. Encuadernación cartoné del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 208** NONNOTTE, Abbe : "LES ERREURS DE VOLTAIRE". Lyon. V. Reguilliat. 1770. 2 volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época.

2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 209** OEXMELIN, Alexandre Olivier: "HISOIRE DES AVANTURIERS FLIBUSTIERS QUI SONT SIGNALEZ DANS LES INDES". Trevoux, 1744. 4 Volúmenes. Ilustrados con grabados y mapas plegados. Encuadernación pleno cuero de época.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.700 / 2.550 Pesos.
-
- 210** OVIDII NASONIS, Publii: "LES METAMORPHOSES D'OVIDE. En Latín et en Francois. De la Traduction de M. l'Abbé BANIER. Avec des Explications Historiques". París, Chez Le Clerc. 1767 / 68 y Chez Delormel. 1769 / 71 Imprimerie de PRAULT. Edición dedicada al Duque de Chartres por los Artistas Pierre Francois BASAN editor y grabador y su colega Noel LE MIRE. 4 tomos In - 4° (25, 7 x 19 cm.) 1ª edición de la traducción. Encuadernación de época en pleno becerro marmolado, tapas enmarcadas con guirnalda y doble filetes repetidos en sus cantos e interior dorados, guardas marmoladas. Los tres cortes dorados, lomos con doble tejuelos en marroquí rojo y negro, dos panoplias y otros hierros dorados, ligeramente frotadas y daños en alguna cabeza y bisagras, pero en buen estado general a pesar de unos 230 años. Uno de los más bellos libros ilustrados de Francia del siglo XVIII según los bibliógrafos Cohen, Gordon Ray (USA) y otros. Ejemplar con todos los grabados citados en las dos últimas hojas (Pauta para su colocación): 4 florones de portadas, frontispicio, 3 hojas (Dedicatorias), 30 Viñetas y 141 grabados plena página con sus guardas en fino papel según los diseños de: Baquoy, Basan, Binet, Boucher, Choffard, Duclose, Eisen, De Ghendt, Gravelot, Le Prince, Monnet, Moreau, Parizeau, Saint - Croix, etc. Impreso sobre papel verjurado Holanda con filigrana. Variantes en los dos últimos tomos de 1769 / 71. Con algunas pequeñas manchas en el texto en primeros tomos y otras en últimos con partes ligeramente tostadas (Foxin). Muy buen ejemplar de esta importante obra. (Brunet IV - 286 - Cohen. 769 - Ray. 105 - Benezit. I ° 443 y V. 503).
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.350 / 2.025 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-

211 PACHECO, Francisco: "ARTE DE LA PINTURA. SU ANTIGÜEDAD Y GRANDEZAS". Enriquecido con un Tratado Nuevo para saber limpiar y restaurar las pinturas sobre lienzo, madera, cobre y piedra por MARIANO DE LA ROCA y DELGADO. Madrid, 1871. Encuadernación 374 tela. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

212 PAGANO, José León: "AGUSTÍN RIGANELLI". Buenos Aires, 1943. Gran In Folio. Ejemplar N° 12 con firma autógrafa de José León PAGANO en papel. CRAFTON ART. Profusamente ilustrado, catálogo de sus obras, premios, medallística. Ejemplar dedicado al Sr. Fernando Guevara por la viuda del artista, incluye un sobre manuscrito enviando el obsequio con tarjeta autógrafa. Impreso bajo la dirección del maestro GHINO FOGLI. Encuadernadas en tela del editor con figura estampada en tapa.
1 Volumen.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

213 PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs.As. 1938 y 1940. Tomos II y III. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

214 PALACIO, Lino: "EL HUMOR DE LOS ARGENTINOS". Bs.As. 1964. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
CHAMICO (Conrado Nale Roxlo) MI PUEBLO, con ilustraciones del autor. Bs.As. Emecé 1953. 1° Edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

215 PALANTI, Arquitecto Mario: "PRIMA ESPOSIZIONE PERSONALE D` ARCHITETTURA NELLA REPUBBLICA ARGENTINA. Introducción Prof. G. CAROTTI". Milán, Rizzoli y Pizzio, 1917. Gran In folio. MUY IMPORTANTE ARQUITECTO que trabajó en Buenos Aires a principios del siglo pasado. Ilustrado con 139 planchas. Fotografías de proyectos y obras realizadas. Muy raro ejemplar con su dedicatoria autógrafa en Buenos Aires en mayo de 1919 al Doctor Spinetto (¿Del Mercado de Abasto?)

Encuadernación en plena tela original del editor estampada, simulando bisagras. Contra-tapa: "Propietá Artística Riservata al Autore". Firmada en seco: Torriani Milano.

1 Volumen.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

216 PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR AMERICA DEL SUD". Con una Introducción sobre la vida y obra del artista", Buenos Aires, Peuser, 1945 (28, 8 x 22, 4 cm.). 344 p. + 2h. Profusamente ilustrado con acuarelas, dibujos desconocidos. Ejemplar N° 699. Encuadernación en tela del editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

217 PASCHAL, Jorge W.: "LA CONSTITUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS....Anotada por....precedida de la Declaración de la Independencia y la Constitución de los Estados Unidos y la declaración de la Independencia y la Constitución de la Nación Argentina". Buenos Aires, Lajouane, 1888. In 8° mayor. Encuadernación original del editor en plena tela roja con decoración y títulos en negro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

-
- 218** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL - INVENTARIO DE BIENES MUBLES. Ciudad de Buenos Aires I. Bs.As. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 219** PAYRO, Julio E.: "GRABADORES FRANCESES SIGLOS XVII Y XVIII". Rosario, 1946. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
LANE, James W.: "WHISTLER". New York. 1942. Muy ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
DACIER, Emile: "CHARLES MERYON". Paris, Baranger, 1913. Muy ilustrado. Ejemplar S/N° de una tirada total de 250. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 220** PAZ, José María: "MEMORIAS POSTUMAS del GENERAL..." 2ª Edición. La Plata, Imprenta La Discusión, 1892. 3 Tomos In 8º mayor. Ilustrados con tres frontis y numerosas láminas. Encuadernación original en tela. Buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 221** PELLEGRINI (C.H.): "SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO...". Prólogo: Alejo Gonzalez Garaño. Notas. E. S. de Elizalde...Bs.As. Amigos del Arte. 1946. (30 x 22 cm.). Ejemplar especial N° LV / 100 con una serie de las 5 láminas en color. Profusamente ilustrado. Encuadernación del editor con carpeta aparte para la serie. Muy buen estado.
2 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 222** "EL CENSOR". N° 81. 3 de Abril de 1817. Imprenta de los Expósitos, Buenos Ayres. Pliego, 8 pp. "Ideas del Censor de Paris", "Curiosidades". Habla de los errores del Rey, de los Protestantes, Napoleón, etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 223** "EL CENSOR", N° 152 y 153. 15 y 22 de Agosto de 1818. De 8 pp. c/u. Buenos Ayres, Imprenta de Los Expósitos. Noticias, hablan de remesas enormes de tropas para América. El Corsariage más activo - Bolívar estuvo triunfante, etc. Critica a la educación Española, menciona al Dean de Córdoba, Dr. Gregorio Funes. Sobre el Colegio de la Unión. Noticia sobre la derrota del Gral. Murillo, etc. Moción de Mr. Clay en EE.UU. para la remisión de un ministro a Bs.As, etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 224** "EL CENSOR". N° 154 y 155. 29 / 8 y 5 / 9 de 1818. 8 pp. c/u. Bs.As. Expósitos. Debate en el Congreso de EE.UU. sobre la proposición de Mr. Clay del envío de un ministro en su representación a Bs.As. en la misión del reconocimiento de la Independencia de España. Noticias de la sublevación de militares en el Transporte Trinidad, dirigirse a Bs.As. y otras de Europa.
2 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-



225 GAZETA DE BUENOS AYRES. N° 17 - 18 - 19 - 24 - 27 - 31 del 19 y 26 / 8 - 2 / 9 - 7 y 28 / 10 y 25 / 11 / 1815. Imprentas de M. J. Gandarillas y Socios (3) - Niños Expósitos (3 últimos). Agosto a Noviembre, 1815. Director Gral. J. Rondeau. Campaña del Alto Perú, Batall de Sipe - Sipe. 29 - 11 - 1815. Álvarez Thomas interino al mando del Gobierno manda al Gral. Viamonte a invadir Santa Fe, etc.
6 Piezas.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

226 GAZETA DE BUENOS AYRES. N° 38. (13 -1) y 76 (12 - 10 - 1816). Suplemento a la de 15 - 2 - 1817. y N° 35 (5 - 9 - 1817). Imprenta de los Expósitos. Directores Alvarez Thomas, Balcarce y Pueyrredón. Ejército del Perú, su jefe baja a Tupiza, el Crnl. French en Jujuy después de Sipe - Sipe. En Bs.As. nombran Regidores a los Sres. P. Pelliza P. Ramos Mejía, M. Lezica, U. Barrera y B. Agüero. Artículo sobre Federación y su Estatuto. Bando de Pueyrredón, Vicente López Secr. (9 - 10 - 816).. Campaña de Chile, parte desde Uopallata (5 / 2 / 817). Oficio del Congreso al Director Supremo, etc.
4 Piezas.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

227 GAZETA DE BUENOS AYRES. Extraordinaria del miércoles 5 de febrero de 1817. Trata de la Invasión de los portugueses a la Banda Oriental. Incluye una noticia relacionada con la llegada a Buenos Aires de Bomplam (sic). Aime Bonpland, botánico y zoologista. Imprenta de Niños Expósitos.
4 carillas.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

228 GAZETA DE BUENOS AYRES. Del sábado 14 de Junio de 1817. Contiene informe de Juan Martín de Pueyrredón respecto de versiones que lo desacreditan y oficios de Manuel Belgrano y de Martín Güemes. Imprenta de los Expósitos. 6 carillas.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

229 GAZETA DE BUENOS AYRES. Del sábado 28 de junio de 1817. Contiene oficio del General Belgrano al Supremo Director del Estado y parte de Martín Güemes al General Belgrano. El sector de avisos incluye 3 ventas de esclavos. Imprenta de los Expósitos. 4 carillas.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

230 GAZETA DE BUENOS AYRES. Extraordinaria del Martes 17 de Junio de 1817. Contiene extenso parte del Coronel Juan Gregorio de Las Heras al Gobierno Supremo de Chile. Imprenta de los expósitos. 4 carillas.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

231 GAZETA DE BUENOS AYRES. Del sábado 4 de Octubre de 1817. Contiene bando de Juan Martín de Pueyrredón relativo al contrabando. Imprenta de los Expósitos. 4 carillas.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

232 GAZETA DE BUENOS AYRES. N° 57 - 58 y 60. 7 - 14 y 28 / 2 - 1818. Impr. de los Expósitos. Cartas de Güemes a Belgrano ante el avance del enemigo. Expedición Militar al Entre Ríos. Noticias de Chile sobre Osorio. Proclama del Director de Chile al Ejército de Lima. Boletín de Bolívar, etc. 4 Piezas.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

233 GAZETA DE BUENOS AYRES. N° 61 - 62 - 63; 7 / 18 Y 25 - 3 - 1818. Impr. de los Expósitos. Llegada de la Comisión Diplomática de EE.UU, recepción del Director Pueyrredón a los Sres. C. A. Rodney, J. Graham, T. Brand Juez y M. Brachenwidge Secret. Los enemigos han abandonado Huamarca, están en Yavi. Decreto del Director, etc. 3 Piezas.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

234 GAZETA DE BUENOS AYRES. N° 64. Suplementos a la 64 - 65 y 68. 1- 8 y 29 / 4. 1818. Impr. Expósitos. Decretos de Pueyrredón. Extraordinaria de Chile, el enemigo ha llegado a Tasca oficio Ramón Freyre a O'Higgins. Nota del gobernador de Cuyo. Oficio de San Martín a Pueyrredón. Parte del Crnl. Martín Guemes Gobernador de Salta, etc. 4 Piezas.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

235 GAZETA DE BUENOS AYRES. N° 104 - 105 - 107 y 108 - 6 - 13 - 27 / 1 y 3 / 2 de 1919. Impr. Expósitos Oficio de Nicolás de Avellaneda al Director. Chile flota española bloqueando Valparaíso. Auxilio de Talcahuano. Pezuela. Lord Cockrane (sic: Crocane) Almirante de Chile. Madrid. El Conde de Abisbal, Jefe de gran expedición a Bs.As según noticias de Europa. Ejército sobre Santa Fe y Banda Oriental, etc. 4 Piezas.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

236 GAZETA DE BUEOS AYRES. N° 141. (29 - 9 - 1919). Y N° 9 (28 - 6 - 1820). Impr. Expósitos. Sobre la actividad de la fragata O'Higgins y el Almirante Cockrane. El Gobernador Gral. Miguel E. Soler menciona a los "Gefes" French, Pagola, al Crnl. M. Dorrego, etc. 2 Piezas.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

237 PERIÓDICO : JOURNAL ILLUSTRÉE. LES BONS ROMANS. París, 1885. N° 2254 - 2303. Contiene obras de A. DUMAS y de CONSCIENCE. Ilustrado con grabados a la madera. Enc. ½ cuero. En portada lleva sello de la "Librairie de Joseph Escary - Buenos Aires". 1 Vol.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

238 PERRIER, Edmond. : " LA FEMME DANS LA NATURE, DANS LES MOEURS, DANS LA LEGENDE, DANS LA SOCIETE. " Paris. Bong et cie. (C. 1910). 4 volúmenes. Profusamente ilustrada. Encuadernación pleno cuero con decoración en dorado. Estilo Art Nouveau. 4 Vol.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 239** PERRY, Frances: "FLOWERS OF THE WORLD", Illustrated by Leslie Greenwood. New York, Galahad Books, 1972. Profus. Ilust (color), Enc. tela de editor, con sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 240** PETIT DE MURAT, Ulyses: "BORGES, BUENOS AIRES". Bs.As. MCBA. 1980. Ilustrado.
Encuadernación cartoné de editor.
BORGES, Jorge Luís: "ENQUETES 1937 - 1952 (Otras Inquisiciones)". Paris, Gallimard. 1957.
Encuadernación plena cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 241** PETRUCCI, Alfredo: "L'INCISIONE ITALIANA- L'OTTOCENTO". Roma, Danesi, 1943. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 242** PEYRE, Roger: "NAPOLEON, 1 ° ET SON TEMPS. Paris, Firmin Didot. 1888. Profusamente ilustrado en blanco, negro y en colores. Encuadernación ¼ cuero de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 243** PILLADO, José Antonio: "BUENOS AIRES COLONIAL. Estudios Históricos.... Edición revisada y corregida por Luís ANTUNEZ VILGRE". Buenos Aires, Editorial Bonaerense. 1943. In 8 °. Muy ilustrados con planos y láminas con dibujos de época. Encuadernación original del editor. Tapa Ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 244** PINTURA ARGENTINA. Breve panorama del período 1830 - 1970. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
PREMIOS FORTABAT 99, en el Museo Nacional de Bellas Artes. Bs.As. 1999, Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 245** LOS COLORES DE UN SIGLO. Grandes obras de la Pintura de Córdoba. Córdoba, Fundación Benito Roggio, 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 246** PINTURA DEL MERCOSUR - Una selección del Período 1950 - 1980. Textos de Mercedes CASANEGRA y otros. Bs.As. grupo Velox. 531 páginas. 32 x 25 cm. Totalmente ilustrados. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

247 PINTURA LATINOAMERICANA. Breve Panorama de la Modernidad Figurativa de la Primera Mitad del Siglo XX. Bs.As. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. 413 páginas. 30 x 24 cm. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

248 PLANO del Territorio Nacional de LA PAMPA. Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri. 1930. Impr. G. Kraft. Ltda. Dibujado por A.C. Campini. Bs.As. Catastral con los nombres de Propietarios de los Campos, Estancias, Colonias, etc. En colores de 145 x 131 cm. con referencias a lagunas, ríos, caminos, pueblos, ferrocarriles, médanos, etc. En carpeta en tela marrón con títulos dorados. Excelente estado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

249 PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DEL CHUBUT. 1928. Ing. Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri. Bs.As. Impr. G. Kraft. S.A. Dibujado Matrazzo Hnos. De 96, 8 x 131 cm. Entelado, plegado, en carpeta nueva en tela. Plano CATEDRAL con nombres y división de las tierras coloreadas según su estado: escriturados, arrendados, reservados, estatales, etc. Indicados sus ríos, lagos, pueblos, caminos, etc. Con detalles a mayor escala. Madryn, Rawson, Trelew, Comodoro Sarmiento y otros. Excelente estado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

Foto Publicada en Internet

250 PLASTICA ARGENTINA. 1976. Bs.As. Pluma y Pincel, 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. ANUARIO LATINOAMERICANO DE LAS ARTES PLASTICAS. Bs.As. Correo Editorial. 1985. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor. Buenos ejemplares. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

251 PLATERIA. Catálogo del Museo Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Buenos Aires, 1970. 821 Objetos expuestos de platería religiosa, civil y rural. 48 Láminas fotográficas. Encuadernaciones de editor con sobrecubierta. TORRE REVELLO, José: "LA ORFEBRERÍA COLONIAL en HISPANOAMÉRICA y particularmente en BUENOS AIRES". Buenos Aires, Huarpes Editor, 1945. Pequeño In 8 °. Ilustrado. Edición dirigida por GINO FOGLI. Encuadernación del editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.

252 PLIEGOS DE CORDEL y otros impresos (17). Barcelona, Madrid. Primera mitad del siglo XIX. Contienen poemas, canciones y otros. Ilustrados con grabados a la madera. Encuadernación de editor. 17 Piezas.

Sin Base

253 POESIA GAUCHESCA, LA - antología desde sus Origenes - Con Iconografía Gauchesca: Bs. As-2002. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

254 POLO BENITO, J. - MARTINEZ KLEISER, L.: "ALMAS Y TIERRAS de AMERICA - Estampas de Viaje.....Con 55 ilustraciones".
STEGAGNINI, Tomás: "DE MAR del PLATA a las CATARATAS del IGUAZU. Ilustraciones de MANLIO CECCOTTI". MADSEN, Andreas: "BOCETOS de la PATAGONIA VIEJA". Con 25 fotografías y otros dibujos". Madrid, Espasa - Calpe, 1935. Bs.As. Amorrortu e Hijos, 1945 y El Ateneo, 1948. 3 Tomos In. 8°. El último un colaborador de la Comisión de Límites, residente allí en 1902.
Encuadernación en cuerina, tapas montadas.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

255 POSTALES (10). CONTES DE PERRAULT ILLUSTRES PAR A.M. BOSSAERT. Paris, s / f .
Coloreadas a mano. En sobre contenedor de editor.
10 Postales.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

256 POSTALES FOTOGRÁFICAS. Ciudades de Chile (40): Santiago, Viña del Mar, Valdivia y otras. La mayoría real Photo. Décadas en álbum. 1940 / 1950.
40 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

257 ALBUM conteniendo 26 POSTALES FOTOGRAFICAS de la Patagonia. 11 de Alberto M. de Agostini y 15 de Godofredo Kaltschmidt (Real Photo).
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

258 ALBUM conteniendo 96 POSTALES FOTOGRAFICAS de principios de siglo XX. Ciudades italianas: Nápoles, Torino, Milán, Génova y otras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

259 ALBUM conteniendo 19 POSTALES correspondientes a la "Esposizione di Torino, 1911." Entre ellas hay dos que muestran el Pabellón de Argentina.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

260 ALBUMES (2) conteniendo 40 POSTALES FOTOGRAFICAS cada uno. Principios de siglo XX. Corresponden a las ciudades de Montecarlo, Nice, Boulogne Sur Mer, Bruxelles y Paris.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 261** POSTALES (100) FOTOGRAFICAS Principios de siglo XX. Algunas "Real Photo". Chiavari - Monza. Bologna, Mllan, Genova, Torino.
100 Postales
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 262** POSTALES (17). NAILLOD, Charles (1876 - 1956) y otros. Paris, 1911. Acuareladas a mano. En Album.
17 Postales.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 263** PRADEL, Eugene de. : " L ´ART DE SE FAIRE AIMER DE SON MARI. A L´USAGE DES DEMOISELLES A MARIER ". Paris. Librairie de Commerce.
1826. Encuadernación ½ tela, tapas originales conservadas. Extremadamente raro.
1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 264** PREBISCH (Alberto). Por Victoria OCAMPO, Horacio BUTLER y Amancio WILLIAMS. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1972. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 265** PRICHARD, Hesketh: "THROUGH THE HERAT OF PATAGONIA". London: William Heinemann, 1902. Tomo de 29 x 18 x 2 cm. (346 pp.). Edición original. Ilustrado con láminas en colores, mapas plegados y fotografías. Encuadernación en plena tela roja de editor con dorados. Muy buen estado salvo el lomo algo desteñido. El autor es periodista del Daily News (Director Winston Churchill) enviado a la Patagonia como agente especial para investigar la zona. Estuvo 10 años viajando y estudiando su naturaleza, habitantes, etc.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 266** PRILUTZKY FARNY, Julia: "ANTOLOGIA DEL AMOR". Bs.As. Plus Ultra, 1977. Dibujos de Benito QUINQUELA MARTIN y otros. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor.
PRILUTZKY FARNY, Julia: "SOLO ESTARA LA ROSA". Bs.As. Plus Ultra. 1985. Ilustraciones de Carlos CAÑAS, ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor.
SLAVISA: "TIEMPO SIN FORMA - Poemas". Dibujos de ZDRAVKO DUCMELIC. Bs.As. Colombo, 1964. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
ARENA, Luís: "INDEPENDENCIA -Cancionero Infantil de la Patria". Bs.As. 1966. Ejemplar dedicado al pintor Alejandro VAINSTEIN y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 267** PROGRAMAS TEATRO COLÓN (15). Bs.As. Temporadas 1938, 1940, 1943 y 1944. Corresponden a Ópera: Manon, La Traviata, Cavallería rústicana, Aida y otras. Avisos publicitarios.
15 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

268 PUEYRREDÓN, Prilidiano por FÉLIX LUNA, ROBERTO AMIGO Y PATRICIA LAURA GIUNTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

269 QUIJANCHO (CERVANTES). Madrid. Editor Andersen Consulting S.A. 1997. Ilustrado con 28 grabados (12 fuera de texto). Ejemplar N° 244 de una tirada total de 300. Encuadernación pleno cuero con cierre metálico. Impecable estado. Raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

270 REMBRANDT. 2 Hojas de Álbum con tres grabados adheridos cada una. Ancianos. Probablemente corresponden a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX.

2 Piezas.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

271 RENARD, Jules : "HISTOIRES NATURELLES - Illustrations de BONNARD". Paris. Flammarion. 1949. Encuadernación de editor. Con:

VOLTAIRE: "CANDIDE ou l'Optimisme - Zadig - Jeannot et Colin. Aquarelles de Robert POLAK". Paris. Editions Nilsson. 1928. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

272 ARS. Revista de Arte. Año XX - 1960. No 89 Dedicado a la Cultura en Argentina. Artículos de Borges, Pagano, Schenone y otros. Profusamente ilustrada. Enc. del editor, tapa ilustrada.

1 volumen

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

273 MAGAZINE OF ART, (THE). London. Cassel and Co. 1898. Totalmente ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y en dorado, cabeza y cortes dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

274 ARTE AL DIA - DOCUMENTA. Bs.As. Años 1985 - 1986 - 1988 - 1991 y 1996. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.

5 Volúmenes.

Sin Base

275 L'ART REVUE BI - MENSUELLE ILLUSTREE. Paris, 1887. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes entre ellas algunas originales de FRANCOIS BONVIN (1817 - 1887). 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados, con algún daño en los lomos.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

-
- 276** L'ART REVUE BI - MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1888. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosos aguafuertes entre ellas algunas originales de FRANCOIS BONVIN (1817 - 1887). 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados, con algun daño en los lomos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 277** L'ART REVUE BI - MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1889. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosos aguafuertes. Contiene mucha información acerca de la Exposición Universal de ese año. 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados, con algún daño en los lomos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 278** L'ART REVUE BI - MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1886. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosos aguafuertes. 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con algún daño en los lomos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 279** REVISTA NOVISSIMA ALBO D'ARTI E LETTERE ROMA. 1901 / 2 y 1906. 3 Volúmenes. Totalmente ilustrada dentro y fuera de texto en estilo Liberty. Incluyen dibujos, grabados y litografías de importantes artistas italianos y textos de varios autores como DE AMICIS y D'ANNUNZIO. Profusión de páginas de publicidad con diseño Art Nouveau. Etiquetas de la librería Italiana de Alfredo Cantiello, con la primera dirección de su establecimiento en Bs.As. Encuadernación del editor con defectos y faltantes.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 280** CARAS Y CARETAS. 25 de Mayo 1810 - 1910. Bs.As. 1910. Número especial conmemorativo de la Revolución de Mayo. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores. Ejemplar completo. Encuadernado en plena tela, tapa y contratapa originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 281** REVISTA LITERARIA DAVAR N° 100 - 101 - 102 - 102- 106. Bs.As. Sociedad Hebraica Argentina. 1946 - 1965. El N° 6 incluye SPINOZA de JORGE LUÍS BORGES (Helft, Pág. 87) y el N° 101 HOMENAJE A RAFAEL CANSINOS - ASSENS del mismo autor (Helft, pág. 87).
5 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 282** DERRIER LE MIROIR N ° 128 - JOAN MIRO - Peintures Murales. Paris, Maeght, 1961. Contiene 7 LITOGRAFÍAS ORIGINALES: 4 a toda pagina, 1 a pagina triple y 2 a pagina doble (incluidas las cubiertas). Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-

283 REVISTA GENTE Y LA ACTUALIDAD: Fotos, hechos, testimonios de 1035 dramáticos días. 25 de Mayo de 1973 - 24 de Marzo de 1976, Bs. As. 1979. Totalmente ilustrada. Encuadernación de editor. 1 Vol.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

284 LES TEMPS MODERNES. Revue Mensuelle - Directeur: JEAN PAUL SARTRE. Paris, 1950 - 1952. N°s 60 - 63 - 64 - 65 - 67 - 70 - 78 y 86. Autores varios: Sastre, Camus, André Masson, Ignazio Silone y otros. Encuadernación de editor. 8 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

285 REVISTA SUR. Publicada bajo la Dirección de VICTORIA OCAMPO. Buenos Aires Enero 1931 (N°1 al 343) 19-7-1972. Colección muy importante. Los 8 primeros números ejemplares numerados (27 y 41) de 100 para suscriptores. Se publicaron 371 numeros de los primeros 191 solo faltan 3 (9-18-38). En total hay 263 numeros faltando 80 intermedios. Buen estado conservando las tapas salvo uno, mayoría intonsos, algun daño en lomo ó tapa suelta. Varios ilustrados. Encuadernaciones del editor. Dado que hay algunos numeros dobles y triples son 242 volúmenes. 242 Volúmenes.

Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Dólares.

Foto Publicada en Internet

286 THE STUDIO. An Illustrated Magazine of Fine and Applied Arts. London. 1899 - 1901. Volúmenes 15, 17, 18, 19 y 23. Totalmente ilustrados dentro y fuera de texto. El tomo 15 incluye una xilografía original de Felix VALLOTON: "Puvis de Chavannes". El tomo 23 contiene la litografía de Thomas R. Way. "The Lower Thames". Encuadernación tela de editor. 5 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

287 REYLES, Carlos: "EL EMBRUJO DE SEVILLA". Ilustraciones de Hector BASALDUA. Bs. As. Emecé. Impr. Colombo 1944. Enc. cuerina. 1 Vol.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

288 RIBERA, Adolfo Luís - SCHENONE, Héctor: "EL ARTE DE LA IMAGINERIA EN EL RIO DE LA PLATA". Bs.As. 1948. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

289 BOTERO por Mario RIVERO. Bogota, Plaza y Janes, 1973. Impr. Barcelona. (21, 5 x 20 cm.). 101 p. + 1 p. bl. + 1 h. (Indices). Ilustrado con 16 reproducciones en negro y 12 en colores. Retrato. Encuadernación en plena tela del editor. Título dorado. Raro. 1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

290 ROJAS, Ricardo: "LA ARGENTINIDAD". Bs.As. Librería La Facultad, 1916. 1° Edición. Encuadernación plena cuerina, tapas originales conservadas, muy raro. 1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 291** ROSAS. Su ICONOGRAFÍA por J.A. PRADERE y P. CHAVEZ. Bs.As. Editorial Oriente, 1970 / 72. 3 Tomos. Gran In. 4 º. Profusamente ilustrados en negro y colores. Importante bibliografía. Encuadernación en cuerina roja.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 292** ROUSSEAU (Jean Baptiste): "LETTRES DE SUR DIFFERENS SUJETS". Geneve, Chez Barrillot et Fils, 1749. 2 Volúmenes. Falta tomo I. Primera Parte. Solo 2º parte y IIº tomo. Encuadernación pleno cuero de época. Muy escasa edición.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 293** SÁBATO, Ernesto: "ABADDON EL EXTERMINADOR". Bs.As. Sudamericana, 1974. Primera Edición. Encuadernación del editor. Con:
SÁBATO, Ernesto: "SOBRE HÉROES Y TUMBAS". Bs.As. Sudamericana, 1965. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 294** SAENZ HAYES, R.: "MIGUEL de MONTAIGNE (1533 - 1592)". Bs. As. G. Kraft. 1946. Primera edición. Ejemplar N° 517 en papel símil Van Gelderen. In - 4º (25.7 X 19.3 cm.) XIV p. + 1 h. + 574 p. + 4h. Retrato de Montaigne por Raúl Verón: Encuadernación de editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 295** SAENZ, Justo F.: "EDUCACIÓN GAUCHA... Ilustrado por E. Amadeo Artayeta, J. D. Campos y E. Marengo. Edición aumentada... texto, fotografías y vocabulario ilustrado." Bs.As, Peuser, 1959. (28, 5 x 19, 5 cm.). 260 p + 2 h. Muy ilustrado, en excelente estado. Encuadernación del editor. Tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 296** SASTRE, Marcos: "EL TEMPE ARGENTINO". Bs.As. Ivaldi y Checchi. s/f. Ilustraciones de Francisco FORTUNY y otros. Encuadernación cartoné de editor.
GONZALES, Joaquin V.: "MIS MONTAÑAS". Bs.As. Librería La Facultad. 1914. Encuadernación cuerina de editor.
LYNCH, Benito: "EL ROMANCE DE UN GAUCHO". Bs.As. Kraft, 1961. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 297** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO". Kraft, 1943. 1º Edición. Totalmente ilustrado en blanco y negro con 16 láminas en colores fuera de texto. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

- 298** SCHIANCA, Arturo C.: "HISTORIA DE LA MUSICA ARGENTINA". Bs.As. s / f (Circa 1931). Ejemplar con firma manuscrita del autor. Encuadernación plena cuerina.
BERRUTI, Pedro: "MANUAL DE DANZAS NATIVAS". Bs.As. 1962. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
VEGA, Carlos: "EL ORIGEN DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS". 25 láminas, 12 dibujos, 2 mapas. Bs.As. Ricordi, 1956. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 299** SCHMIDL, Ulrico: "CRONICA del VIAJE a las Regiones del PLATA, PARAGUAY y BRASIL por..." Bs.As. 4º Centenario de la 1ª Fundación. Impr. Peuser. 1948 (28, 3 x 21 x 4, 8 cm.). (CLXXVI p. + 536 p + 2 h). Ejemplar N° 733, Intonso, sin abrir. Ilustrado con 33 láminas. Contiene la Reproducción del Manuscrito de Stuttgart y su traducción por E. Wernicke. Notas críticas y Estudios de Alemania y Argentina. Bibliografía de sus primeras ediciones impresas ilustradas, etc. Encuadernación del editor. Excelente estado. Importante obra de consulta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 300** SCHURE, Edouard: "LEGENDES D'ORIENT ET D'OCCIDENT". Avec Quatre Aquarelles de MAGGY MONIER. Paris. Editions Nilsson. s/f. Circa 1930. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 301** SECHÉ, Alphonse. : " LA VIE DES FLEURS DU MAL ".
BERTAUT, Jules. : " LE PERE GORIOT DE BALZAC".
DUSMENIL, René. : " LA PUBLICATION DE MADAME BOVARY ".
Las 3 obras encuadernadas en un volumen con sellos "Biblioteca de Ricardo Olivera".
Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras. Firmada ANDERSSONS, cabeza dorada. Tapas originales y lomos conservados.
3 Vol.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 302** SEPARATAS HISTORIA ARGENTINA Y OTROS. 21 Piezas. Encuadernación de editor.
21 Piezas.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 303** SINCLAIR, James: "HISTORIA DEL GANADO SHORTHORN" Londres. Vintos y Cia. 1911.
Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 304** SOLORIZANO y PEREIRA, Juan de: "POLÍTICA INDIANA". Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1647. (Frontis). 1648 (Portada). In. F.º. (27 x 20 x 10 cm.). 24 h. + 1040 p. + 52 h. generalmente en 2 tomos. Ejemplar reencuadernado en 1 volumen. Primera en castellano (tomada de las ediciones en Latín. 2 Tomos 1629 / 39 y Roma 1641, dividida en 6 libros". Añadidas muchas cosas que no están en los tomos latinos". Frontis grabados y retrato del Autor. Ejemplar restaurado con pérdidas angulares en hojas preliminares y finales de índice. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero y pergaminos.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.

Foto Publicada en Internet

305 SOULAGES, Gabriel: "LES PLUS JOLIES ROSES DE L' ANTHOLOGIE GRECQUE". Paris, LEON PICHON, 1921. Ilustrado con grabados a la madera de CARLEGLE. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

306 SPILIMBERGO. Por Alberto PREBISCH. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1967. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

307 SPILIMBERGO. Textos de Guillermo WHITELOW, Fermín FEVRE, Diana Beatriz WESCHLER. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. Estado impecable.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

308 SQUIRRU, Rafael - SONDEREGUER, César: "HOMENAJE A VENUS". Bs.As. 1974. Ejemplar N ° 228. Firmado por ambos autores. Encuadernación de editor.
ROSA DE VERSOS, Carmen: "PEQUEÑO". Bs.As. Anzilotti, 1967. Diseño tipográfico de Juan Carlos Distéfano, ejemplar N ° 235 de una tirada total de 275. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

309 STAËL-HOLSTEIN, MME de : "CORINNE ou L' ITALIE". Paris. Gide - H. Nicolle. 1819. 3 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero.

3 Volúmenes

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

310 SUE, Eugenio.: "LOS MISTERIOS DE PARIS". Barcelona, JUAN PONS, 1868. 2 volúmenes. Nueva edición ilustrada con preciosas láminas de los más respetados artistas. Encuadernación ¼ cuero, rara edición.
2 Vol.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

311 SUMMA ARTIS. Cossio - Pijoan: HISTORIA GENERAL DEL ARTE. Tomos 1 a 8. Profusamente ilustrados. Encuadernación original del editor en tela decorada.
8 Volúmenes.

Sin Base

312 SUÑE BENAGES, J.- SUÑE FONBUENA, J.: "BIBLIOGRAFÍA CRITICA de EDICIONES del QUIJOTE...desde 1605 hasta 1917". Barcelona, J. Molins, 1917. Editorial Perello S.A. (24, 4 x 16, 5 cm.). XXXI p. + 1p. bl. + 1h. + 486 p. Ilustrado con portadas. Encuadernación tela del editor. Importante libro de consulta, cerca de mil ediciones descriptas.
BLAZQUEZ, Guillermo: "CATALOGO N° 19 de LIBROS ANTIGUOS y RAROS". Madrid, 1997. (23, 8 x 16, 5 cm.). 122 ítems. Ilustrado. Encuadernación del editor.
BEHAR, D. y R.: "BIBLIOGRAFIA HISPANOAMERICANA, Libros Antiguos y Modernos. Recopilada por..." Prólogo del Dr. Enrique de Gandia. Bs.As. Librería Panamericana 1947. (23 x 15 cm.) XXXIV p. + 372 p. Ilustrado con retratos, fotos, portadas, etc. Dos en colores. Más de 3.600 ítems. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

313 TAULLARD, Alfredo: "TEJIDOS Y PONCHOS INDIGENAS DE SUDAMERICA. Con la reproducción de 289 Láminas". Bs. As., G. Kraft, 1949. In - Fº (30,5 x 22,5 cm.) 174 p. + 1 h. bl. + 60 h. (280 reproducciones). + (2 h. (índice) + 1 h. (colofón) Primera Edición de 2250 ejemplares, Este N° 738. Importante obra de consulta con noticias de materiales, telares, tinturas etc. empleados por indígenas sudamericanos. 11 en colores, más de 100 dibujos y reproducciones en el texto, aparte de las 280 prendas y tejidos ya mencionados. Buen estado salvo 16 primeras paginas sueltas, descocidas. Enc. encartonado ilustrado del editor, tapa suelta, falta lomo.
1 Volumen.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

314 TEATROS: PROGRAMAS ANTIGUOS: Teatro de la Opera de Bs.As. 1913. Teatro Odeon Buenos Aires (2). 1814 y 1815. Teatro Odeon del 30 de Agosto de 1914. Teatro Colón del 10 / 10 / 1913 y Politeama Argentino de 1905 - Tournée de María Barrientos. Encuadernación de editor.
6 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

315 TOCQUEVILLE, Alexis de: "EL ANTIGUO REGIMEN Y LA REVOLUCIÓN". Madrid, Daniel Jorro. 1911. In 8º. Encuadernación en pasta española, lomo con tejuelos y dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.

316 URIEN, Enrique César: "GEOGRAFÍA ECONOMICA de la PROVINCIA de BUENOS AIRES". Facultad de Ciencias Económicas. Imprenta de la Universidad, 1939. In 8º mayor. Edición original con numerosos gráficos y planos. Encuadernación en ½ cuero. Muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

317 VERTEVILLE, C. de la: "LE CHEVAL D´EXTERIEUR QUALITES PHYSIQUES ET MORALES- EDUCATION- EMPLOI". Paris. Emile Hazan. 1946. Totalmente ilustrado por el autor. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

318 VIADA y LLUCH, Luís: "LOS PECADOS CAPITALES. Colección de textos ordenada por Antología Ilustrada". Barcelona, Montaner y Simón Editores. 1915. In 8º. Muy ilustrado con láminas y viñetas. Encuadernación del editor en medio pergamino y tela, decoradas las tapa y lomo.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

319 VILLALBA WELSH, Emilio - BADII, Libero: "LAS CUARTETAS DE OMAR KHAYYAM". Bs.As. Gaglianone, 1985. Ejemplar N° 227 / 1.000. 2 Tomos y una carpeta en encuadernación suelta de editor. Totalmente ilustrado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

320 VIOLLET LE DUC M.: "DICTIONNAIRE RAISONNE DU MOBILIER FRANCAISE D L ´EPOQUE CARLOVINGIENNE A LA RENAISSANCE". Paris, Morel, 1872 - 1875. Profusamente ilustrado con grabados dentro y fuera de texto, en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero de época. 6 Volúmenes.

Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.

321 WINCKLER BEALER, Lewis: "LOS CORSARIOS de BUENOS AIRES, 1815 – 1821: Sus Actividades en las Guerras Hispanoamericanas de la Independencia". Buenos Aires, Imprenta CONI, 1937. Instituto de Investigaciones Históricas Facultad de Filosofía y Letras. N ° LXXII. In 8 ° mayor. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

322 WRIGHT, Edward: SOME OBSERVATIONS MADE IN TRAVELLING THROUGH FRANCE, ITALY, & C. IN THE YEARS, 1720, 1721, AND 1722. London. Ward and E. Wicksteed. 1730. 2 Volúmenes. Volumen 2 solamente. Contiene 17 grabados al buril a toda página, fuera de texto y numerosos grabados a la madera en el texto. Encuadernación pleno cuero de época con desperfectos.

1 Volumen.

Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.

Foto Publicada en Internet

323 YATES, William. JOSÉ MIGUEL CARRERA 1820 - 1821, Bs.As, 1941. Encuadernación de editor. TERAN, Juan B.: "JOSÉ MARÍA PAZ, 1791- 1854- SU GLORIA, SU ESTRELLA, SU GENIO MORAL". Bs.As. Cabaut, 1936. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena tela. RAFFO DE LA RETA, J.C.: "HISTORIA DE JUAN MARTÍN DE PUEYREDÓN". Bs.As. Espasa Calpe, 1948. Encuadernación de editor.

3 Vol.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

324 YRURTIA. "Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes". 1941. TEXTO DE ENRIQUE PRINS. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

325 ZORILLA de SAN MARTIN, Juan: "TABARE". Montevideo, Barreiro y Ramos, 1888. In. 4° (24 x 15, 5 cm.). Retrato y firma facsimil del autor grabado (XIX p. + 1p. bl. + 300 p.). Incluye Indice de Voces indígenas. Encuadernación original del editor en tela decorada en negro y oro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

Foto Publicada en Internet

326 ZORRILLA de SAN MARTÍN, Juan: "LA EPOPEYA DE ARTIGAS"- Historia de los tiempos heroicos del URUGUAY". Montevideo, Barreiro y Ramos, 1910. 2 Tomos de 23,8 x 16, 2 cm x 3, 7 cm. (XV p. + 1 p. bl. + 438 p. = 441 p. + 1p. bl.). Edición Original a pedido del Gobierno. Ilustrado con láminas, vistas, batallas y retratos. Encuadernación del editor en tela, medallón estampado en oro, busto de Artigas, escudo y banderas en color. Muy buen estado. Adjunto: Diario: "El Amigo del Obrero (Círculos Católicos) Montevideo. 15 - 8 - 1908). Poema "La Leyenda Patria" (página: 59 x 40 cm.) y artículo sobre su autor, Zorilla, E.O.

3 Piezas.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 199, de fecha 15 de Octubre de 2011

199

Se han listado 326 objetos.