

- 
- 1** ACCION ESPAÑOLA. Tomo XVIII, N°89. Antología. Burgos, Marzo 1937. Director Ramiro de Maetzu. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 2** ALBERTI, Rafael: POESIA (1924 - 1938) - EL POETA en la España de 1931, seguido del Romancero de Fermin Galan y Los sublevados de Jaca. A LA PINTURA. Poema del Color y la línea. 1945 / 48. Bs.As. Losada, 1940. P.H.A.C. 1942. Y Losada, 1948. Ilustrado. Encuadernación del editor. Con:  
NATIELLO, Alberto: ROMANCERO de la ESPAÑA HEROICA. Bs.As. Tiempo Nuestro, 1738. Prólogo de Julio Marsagot. Xilografía de J. Gnecco en portada. Rústica.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 3** ERCILLLA Y ZUÑIGA, ALONSO de: LA ARAUCANA. Madrid, J. Gaspar, 1884. Ilustrado con grabados. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 4** ALONSO, Raúl (Ilustrador) KOHEN, Natalia, "SCAPULAE ALATAE, Dos aguafuertes de Raúl alonso". Bs. As., Ediciones de la Casita, 1984. Ambas aguafuertes numeradas, fechadas y firmadas por el artista. Ejemplar N°149 de una tirada total de 200, firmados por la autora. Encuadernación suelto en carpeta de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 5** ANNUAIRE DES DEUX MONDES. Histoire Generale des Divers etats. Anne, 1850. Paris, 1851. Contiene una sección dedicada a la Confederación Argentina. Algunos grabados. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 6** ANZOATEGUI, Ignacio: GENIO Y FIGURA DE ESPAÑA. Madrid, Ediciones Escorial, 1941. Ilustrado con grabados. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuerina. ANZOATEGUI, Ignacio: CIELO Y TIERRA. Bs.As. 1948. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación flexible, tapa original conservada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 7** ANZOATEGUI, Ignacio B.: TRES ENSAYOS ESPAÑOLES. Bs.As. Sol y Luna. 1938. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación flexible. ANZOATEGUI, Ignacio B.: DESVENTURA Y VENTURA DE AMOR. Bs.As. Convivio 1945. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación flexible. Tapas originales conservadas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 8** ANZOATEGUI, Ignacio: LA NIÑA DEL ANGEL. Litografías de Héctor BASALDUA. Bs.As. Francisco A. Colombo. 1935. Ejemplar 128 de una tirada total de 160, dedicado y firmado por el autor. Contiene 11 litografías fuera de texto de Héctor BASALDUA. Encuadernación plena tela. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 9** MEMORIAS DEL GENERAL GREGORIO ARAOZ DE LA MADRID, publicación oficial, Guillermo Kraft, 1895.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 10** ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGIA: SEPARATAS y OTRAS PUBLICACIONES. Autores: Lehmann - Nitsche, Outes, Greslebin, Vignaty y otros. Encuadernación de editor.  
24 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 11** ART AT AUCTION, 5 Anuarios de ventas de la casa Sotheby Parke Bernet.  
**Sin Base**
- 
- 12** ARTESANIAS ARGENTINAS Y SUDAMERICANAS Y ARTE PRECOLOMBINO. Separatas y Otras publicaciones relativas. Encuadernación de editor.  
29 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 13** ASTOLFI, J.C.: HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE PROFESORES MARIANO ACOSTA. 4 °. 1974. Ilustrado.  
ETCHEVERTS, S. de: EL HIJO DE LA CIUDAD. 4 °. 1931. Novela porteña. Sin abrir. Rústica.  
VISION DE ARGENTINA. 4 °. M.O.P. 1950. Ilustrado. Rústica.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 14** AYGUALS DE IZCO, Wenceslao: EL PANTEON UNIVERSAL. Diccionario Histórico. Madrid, 1853. 4 Volúmenes. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 15** AZEMA, Jean Henri: LE PETROLIER COULEUR ANTAQUE. Saintn Denis. Le Trois Salezes, 1982. Cubiertas del pintor argentino Edgardo Giménez. Ejemplar N °7 de una tirada total de 550. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación pleno cuero con decoración en mosaico, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 16** BADII, Libero: VIVENCIAS. Bs.As. Gaglianone, 1983. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.  
RODRIGUEZ, Ernesto B.: RETRATOS IMAGENES ESCULTURAS LIBEOR BADII. Bs.As. 1964. Ejemplar sin número de una tirada total de 500, dedicado y firmado por el artista.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 17** BENEDITE, LEONCE; ALBERT LEBOURG, Paris, ediciones Galeries Georges Petit, 1923, ilustrado. Deterioros.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 18** BERNARDEZ, Francisco Luis: EL BUQUE. Bs.As. Sur. 1935. Ejemplar N °537 de una tirada total de 1.010 dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.  
BERNARDEZ, Francisco Luis: LA CIUDAD DE MALLEA. Bs.As. Janos Peter Kramer. 1936. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena tela. Muy raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**18****19**

BIGATTI (Alfredo) por Julio E. Payró. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
CURATELLA MANES: Prólogo Jorge Romero Brest. Bs.As. 1967. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.  
CURATELLA MANES por Osvaldo SVANASCINI. Bs.As. Eca. 1963. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**20**

BILBAO, Manuel: VINDICACION y MEMORIAS de DON ANTONINO REYES. Bs.As. 1883. Tomo I (único publicado). 4 Litografías fuera de texto: Manuelita Rosas en 1854, Dorrego marchando al patíbulo, Juan Manuel de Rosas en 1830, Camila O Gorman. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

---

**21**

BIOY CASARES, Adolfo: GUIRNALDA CON AMORES. Bs.As. Emecé 1959. Primera edición. Encuadernación de editor.  
BIOY CASARES, Adolfo: MEMORIA SOBRE LA PAMPA Y LOS GAUCHOS. Bs.As. Sur, 1970. Primera edición. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.  
BIOY CASARES, Adolfo: DIARIO DE LA GUERRA DEL CERDO. Bs.As. Emecé, 1969. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**22**

BIOY CASARES, Adolfo: LA AVENTURA DE UN FOTOGRAFO EN LA PLATA. Bs.As. Emecé, 1985. Primera Edición. Encuadernación de editor. BIOY CASARES, Adolfo: DESCANSO DE CAMINANTES. Diarios íntimos. Edición al cuidado de Daniel Martino. Bs.As. Sudamericana, 2001. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. 2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**23**

BLANCAS, A.: ANECDOTAS Y RECUERDOS. Tor, 1936.  
SULLIVAN, G.: LOS SEMBRADORES DE LA BELLEZA. Moen, 1920.  
SAINT EXUPERY, A. de: CIUDADELA. Emecé, 1951.  
5 Volúmenes.

**Sin Base**

---

**24**

BLAQUIER, Carlos Pedro: LA TORCAZA. Bs.As. 1997. Totalmente ilustrado con fotografías de FACUNDO DE ZUVIRÍA. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
RICCI, Pedro: LA TORCAZA. Bs.As. 2003. Totalmente ilustrado con reproducciones de acuarela de Pedro Ricci. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

---

**25**

BLUME, C.L.: MUSEUM BOTANICUM LUGDUNO - BATAVUM. Lugduni Batavorum. Apud E.J. Brill. 1849 - 1851. Muy ilustrado con grabados a toda página fuera de texto. Encuadernación plena tela.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

- 
- 26** BORGES, Jorge Luis: EVARISTO CARRIEGO. Bs.As. M. Gleizer. 1930. Primera edición. Retrato de E. Carriego. Fotografía de un manuscrito del mismo y dos fotografías de Horacio Cópola: Calle Jaures al 1.000 y calle Paraguay al 2.600. Encuadernación plena tela. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 27** BORGES, Jorge Luis: LA ROSA PROFUNDA. Bs.As. Emecé, 1975. Primera edición. Ilustración y guardas de Horacio Butler. Encuadernación de editor.  
BORGES, Jorge Luis: EL COMPADRITO. EL DESTINO. SUS BARRIOS. SU MUSICA. Bs.As. Emecé, 1945. Primera edición. Encuadernación cartoné de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 28** BORGES, Jorge Luis: DI GIOVANNI, NORMAN THOMAS. Autobiografía. Bs.As. El Ateneo, 1999. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂PETIT DE MURAT, Ulyses: BORGES BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1980. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 29** BORGES, Jorge Luis: LA MONEDA DE HIERRO. Bs.As. Emecé, 1976. Primera Edición. Ilustraciones de Antonio BERNI. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: TEXTOS CAUTIVOS. Ensayos y reseñas en "El hogar". Bs.As. Tusquets, 1986. Ilustrado. Helft, Pág. 119. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: ANTIGUAS LITERATURAS GERMANICAS. Con la colaboración de Delia Ingenieros. México. 1965. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 30** BORGES, Jorge Luis (Prólogo): QUÉ ES LA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Columba. 1970. Primera edición. Encuadernación de editor.  
HOMENAJE A BUENOS AIRES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACION. Bs.As. 1936. Contiene "Tareas y destino de Buenos Aires" de Jorge Luis Borges. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 31** BORGES, Jorge Luis: RECORTES PERIODISTICOS relativos al escritor, mayormente sobre su fallecimiento. En sobre plástico.  
REVISTA GENTE Y LA ACTUALIDAD. Todo Borges. Bs.As. 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 2 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 32** BORGES, Jorge Luis: OBRAS COMPLETAS. Emecé. 1996 - 1997. Tomo 1 1923 - 1949. Tomo 1 1952 - 1972. Tomo 3 1975 - 1985. Encuadernación de editor con sobrecubierta. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 33** BORRERO, J.M.: LA PATAGONIA TRAGICA. 1974. Ilustrado.  
AUER, Vaino: HISTORIA DE LOS BOSQUES FUEGO PATAGONICO. 1949. Folleto ilustrado.  
SIRI, E.N.: ROSAS y el PROCESO DE CAMILA O´GORMAN. 1939. Folleto. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
-

- 
- 34** BRONIMANN, André: ESPLENDOR DE LAS ALFOMBRAS DE ORIENTE. Profusamente ilustrado.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 35** BUENOS AIRES CIUDAD. Separatas y Otras Publicaciones relativas a la misma.  
Encuadernación de editor.  
23 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 36** BUENOS AIRES y BUENOS AIRES de Ayer y de Hoy. Profusamente ilustrados.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 37** BUENOS AIRES. ARQUITECTURA del Estado (1853 - 1862). Instituto de Arte Americano. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1965. Imprenta Kraft. Carpeta de 29,2 x 20,2 cm. Conteniendo 3 tomos: Texto, Planos (11) y Fotos (89) de edificios antiguos, de la ciudad. Interesante documentación.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 38** BURMEISTER, H.: DESCRIPTION PHYSIQUE DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE. Tome I Contenant l'histoire de la decouverte et la geographie du pays. Paris, F. Savy. 1876. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 39** CAMBACERES, Eugenio MUSICA SENTIMENTAL - SILBIDOS DE UN VAGO. Paris, E. Denne, 1884. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Muy raro.  
CAMBACERES, Eugenio: SIN RUMBO (estudio). Bs.As. Félix Lajouane. 1885. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.  
CAMBACERES, Eugenio: EN LA SANGRE - NOVELA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Minerva, 1924. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 40** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO. Litografía de Héctor Basaldúa. Bs.As. Amigos del Arte. 1932. Encuadernación ¾ tela con punteras.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 41** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO. IMPRESIONES DEL GAUCHO ANASTASIO EL POLLO EN LA REPRESENTACIÓN DE ESTA OPERA. Ilustraciones xilográficas por Victor Rebuffo. Bs.As. Librería L' Amateur. 1963. Ejemplar N °64 de una tirada de 130 en papel hilo fabricado especialmente en el país. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 42** CANCELA, Arturo: EL BURRO DE MARUF. LA FILOSOFIA DEL HOMBRE QUE CAMINA Y QUE TROPIEZA y Otros ensayos. Bs.As. M. Gleizer. 1925. Primera edición. Encuadernación de editor.  
CANCELA, Arturo: FILM PORTEÑO DEL DIARIO DE NASUTE PEDERNERA. Bs.As. Anaconda, 1933. Primera edición. Encuadernación de editor.

- 
- 42** MENDEZ CALZADA, Enrique: ABDICACION DE JEHOVA Y Otras Patrañas. Bs.As. 1929. Primera edición. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 43** CANE, Miguel: JUVENILIA. Ilustraciones de Carybe. Bs.As. Cámara Argentina del Libro. 1943. Encuadernación de editor.  
SAENZ HAYES, Ricardo: MIGUEL CANE Y SU TIEMPO. 1851 - 1905. Bs.As. Kraft. 1955. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 44** CAPDEVILLA, Arturo: MELPOMENE. Córdoba. Beltrán y Rossi, 1912. Primera edición. Encuadernación pleno cuero. Rarísimo.  
CAPDEVILLA, Arturo: BABEL Y EL CASTELLANO. Bs.As. 1928. Primera edición. Encuadernación 1/2 tela. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 45** CARNOT, M.: DE LA DEFENSE DES PLACES FORTES. St. Petersburg, 1812. 3 Tomos en 1 volumen. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición rusa de esta obra. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 46** CARRIL, Bonifacio del: EL GAUCHO A TRAVES DE LA ICONOGRAFIA. Bs.As. 1978. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.  
ESTRADA, Marcos de: APUNTES SOBRE EL GAUCHO ARGENTINO. Bs.As. ECA. 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 47** CASTIÑEIRA DE DIOS, J.M.: EPISTOLA TESTIMONIAL PARA JOSE HERNANDEZ. Bs.As. 1972. Ejemplar sin número de una tirada total de 510, dedicado y firmado pro el autor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 48** CATALOGOS ESCULTORES ARGENTINOS. Pujía, Polacco, Frexas, Edelstein. Algunos autografiados (Dompé, Hers Velasco). Incluye algunos artistas extranjeros. Encuadernación de editor. 37 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 49** CATALOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES ARTE URUGUAYO. Torres García, Figari, etc. Incluye algunas piezas muy escasas sobre barradas. Encuadernación de editor. 20 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 50** CATALOGOS y OTRAS PUBLICACIONES ARTE ARGENTINO. Soldi, Roux, Bettinelli, Bertani, De Marziani, Dowek, Vainstein y otros. Encuadernación de editor. 40 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-



- 
- 51** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Madrid. Imprenta de José Repulles. 1853. Muy ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación plena tela.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 52** José Clara - E. Rosales. Magritte. Galerie Schwartz. Juan Gris: LA PINTURA. Carreño, V.: MOBILIARIO RIOPLATENSE. Gourmont, R. de: L'IMAGIER.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 53** COLOMB, Mme.: POR LA PATRIE. Illustre de 112 vignettes dessinees par E. Zier. Paris, Hachette. 1885. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cortes dorados.  
LA CHANSON DE ROLAND. Texte critique, traduction et commentaire par Leon Gautier. Tours, Mame, 1876. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 3/4 cuero.  
JACOLLIOT, Louis: LES TRADITIONS INDO EUROPEENNES ET AFRICAINES. Paris, Lacroix. 1876. Encuadernación 1/2 cuero.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 54** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA, N °2 - 17 - 26 - 42 - 44 - 45 y 46. Recoleta, Almagro, Villa Crespo, Villa Urquiza y otros. Ilustrados. Encuadernación de editor.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 55** DANCKERT LUDIWG, Manuel de la porcelaine europeenne. Excelente libro de consulta. Con: Marques et Signatures de la Porcelaine Francaise.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 56** DAVALOS, Juan Carlos: SALTA. SU ALMA Y SUS PAISAJES. Ilustraciones póstumas de Ernesto ZIECHMANN. Bs.As. Kraft, 1947. Encuadernación 1/2 cuero.  
CAPDEVILLA, Arturo: CORDOBA AZUL. Bs.As. Kraft, 1949. Ilustraciones de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 57** DE TORRE BORGES, Miguel: UN DIA DE JORGE LUIS BORGES. Bs.As. 1995. Ejemplar dedicado y firmado por el autor., quien, asimismo introdujo algunas correcciones manuscritas. Encuadernación de editor. Segunda edición revisada y ampliada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 58** DEFOE, Daniel: VIDA y EXTRAÑAS y SORPRENDENTES AVENTURAS de ROBINSON CRUSOE, marinero de York, escritas por él mismo. Ilustraciones en colores y en negro de CARYBE. Buenos Aires. Viau. 1945. Traducción de Julio Cortázar. Ejemplar parcialmente sin abrir. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 59** DEL PRETE (Juan): SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. Prólogo RAFAEL SQUIRRU. Bs.As. Editorial Joraci, 1980. 56 x 41 cm. Encuadernación: en carpeta de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 60** DEMARGNE, Pierre: NACIMIENTO DEL ARTE GRIEGO. Madrid, Aguilar 1964. In. 4 °(27 x 21,1 cm.). Colección: "El Universo de las formas". Dirección: A. Malraux y G. Salles.  
Profusamente ilustrado en negro y colores. Sus Artes, Cultura, Ciencias. Encuadernación tela roja con sobrecubierta ilustrada original. Excelente estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 61** CIEN DIBUJOS INEDITOS DE GOYA, LAUTREC, RODIN, EL LIBRO DE LA MUSICA, conaissance des Arts, Exposición Colección Paula de Koenigsberg y Portrait Miniatures.  
7 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 62** DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL que contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos...Por D.J.R. Gerona. Grases, 1855.  
Encuadernación pleno cuero con decoración en seco y dorados. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 63** DOCUMENTOS ED ARTE ARGENTINO, publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. Colección completa del cuaderno I al XXV profusamente ilustradas. Comenzando el 1° en 1939. Ex-Colección Susana Aguirre.  
26 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 64** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO, cuadernos II, II bis, V, XXI y CHUQUISACA, publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes.  
5 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 65** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO, cuadernos VII, VIII, XVI, XVIII y XIX. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes.  
5 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 66** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO, cuadernos XII, XIII, XIV y XV. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 67** DOUCET, Jerome: CHAUSSURES D'ANTAN. Illustree par Maurice Leloir. Paris, Devambez, 1913. Ilustrado con fotografías y fuera de texto coloreados a mano. Encuadernación ¾ tela con punteras. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 68** D'ODELEBEN, Le Baron: RELATION CIRCONSTANCIEE DE LA CAMPAGNE DE 1813. Paris, 1817. Encuadernados en uno. Encuadernación 1/2 cuero con desperfectos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-



- 
- 69** EBELOT, Alfredo: LA PAMPA. Con 8 ilustraciones de JUAN LEON PALLIERE. Bs.As. Alfer y Vays. 1943. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Rara segunda edición de esta obra de 1890.  
CONI, Emilio A.: EL GAUCHO. Argentina - Brasil - Uruguay. Bs.As. Hachette, 1969.  
Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 70** ENRIQUEZ DE VILLEGAS, Diego: EL PRINCIPE EN LA IDEA. Madrid, Imprenta Real, 1656.  
Encuadernación pleno pergamino de época, suelta. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 71** 40 ESCULTORES ARGENTINOS. Bs.As. 1988. Textos varios autores. Totalmente ilustrado.  
Encuadernación de editor.  
IOMMI, Enio. Escultor. por Jorge LOPEZ ANAYA. Bs.As. Gaglianone. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 72** ESPAÑA, Claudio: MEDIO SIGLO DE CINE ARGENTINA SONO FILM. Bs.As. 1984.  
Totalmente ilustrado con escenas de las películas y con la reproducción de afiches publicitarios. 23 x 30 cm. Encuadernación de editor. Ejemplar en estado impecable.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 73** LOS ESPAÑOLES DE LA ARGENTINA, ARGENTINA. La otra Patria de los italianos. Manrique Zago ediciones.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 74** ESTELLA, Padre Bernardino de: HISTORIA VASCA. Bilbao, 1931. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 75** EXPOSICION de la ACTUAL POESIA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Minerva. 1927. In. 8 ° (1 h. + XVIII p. + 1 h. + p.7 a 256 + 5 h). Obras de mas de 40 poetas. Caricaturas de Barradas, Lino Palacios, Norah Borges, centurión, Bonomi, etc. Encuadernación del editor. Con: INDICE de la POESIA PARAGUAYA. Anotado por S. Buzó Gomes. Asunción. Bs.As. Editorial Tupa, 1943. In. 8 ° (384 p. + 4 h.). Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 76** FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martín: VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Madrid, Imprenta Real, 1819. Retrato grabado de Cervantes. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 77** FIGUIER, L. – ZIMMERMANN, F.A. EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. Origen del hombre. Problemas y maravillas de la naturaleza. Barcelona. Montaner y Simón. 1870 – 1871. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrado en el texto con grabados a la madera y con numerosas litografías fuera de texto. ♂Encuadernación pleno cuero.♂2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 78** FOTOGRAFIA. CATALOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES. Exposiciones en nuestro País y material relativo (38 Piezas). Encuadernación de editor.  
38 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 79** CENTURIES OF CHINESE NUDE IN PHOTOGRAPHY. 1900. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.  
JONVELLE, Jean Francois: CELLES QUE J' AIME. Paris, 1983. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.  
BERNSTEIN, Gary - Taupin, Bernie: BURNING COLD. New York. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 80** STRAKER, Jean: NUDES OF AKTE VON NUS. London, 1958. Encuadernación plena tela de editor.  
THONET, Georges: PAESAGGI DI DONNA. Fotografie di Rene Maechler. Venezia. Bruno Alfieri. 1965. Encuadernación de editor.  
EVE NOIRE. Texte de Bertrand Le,bezat. Photographies de Bertrand Lambezat. 1952. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 81** ALBUM: Unser Kino en tela con 175 fotografías (9 x 6,5 cm.) de ciudades de Alemania y Holanda, el Rin, sus castillos, monumentos, arte, etc. En 1937 / 38. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 82** PHOTOGRAPHS BY ROBERTO EDWARDS. PAINTED BODIES by 45 (Chileans) Artists". New York. Abbeville Press. Printed in Italy. 1996. Fundación América de Arte Copyright. 1991. E. Edwards, Santiago de Chile. Actualización del primitivo arte de pintarse, tatuarse, etc. (35,2 x 27,6 cm.). 335 p. Totalmente ilustrado en colores. Al final biografías de los artistas con su retrato. Encuadernación tela y sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 83** MAKARIUS, Sameer: BUENOS AIRES Y SU GENTE. Ensayo fotográfico. Textos de Cordova Iturburu. Bs.As. Fabril, 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-

- 
- 84** MASTERPIECES OF EROTIC PHOTOGRAPHY. London, 1979. Encuadernación de editor.  
ALTERIO, Dominik: APHRODITE. 1983. Encuadernación de editor.  
VELVET EDEN: THE RICHARD MERKIN COLLECTION OF EROTIC PHOTOGRAPHY. 1979.  
Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 85** NEW AMERICAN NUDES - RECENT TRENDS AND ATTITUDES. New York. Morgan and Morgan. 1981. Encuadernación de editor.  
CLERGUE, Lucien: NEE DE LA VAGUE (born of the waves). London, 1970. Encuadernación de editor.  
NAKED WOMEN. New York. Lyle Stuart. 1968. Encuadernación cartoné de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 86** VOGT, Christian: IN CAMERA. EIGHTY TWO IMAGES BY FIFTY TWO WOMEN. Rotovision Sa - Geneva. 1982. Primera edición. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.  
MAC ADAMS, Cynthia: RISING GODDES. New York. Morgan and Morgan. 1983. Totalmente ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación de editor.  
MAC ADAMS, Cynthia: EMERGENCE. New York. Dutton, 1978. Totalmente ilustrado con fotografías de mujeres. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 87** CASAMIENTO DE CAROLINA DE MONACO con STEFANO CASIRAGHI. 29 de Diciembre de 1983. 4 Fotografías 26 x 18 cm. Referencias al dorso.  
4 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 88** HITCHCOCK, Alfred: 5 FOTOGRAFIAS donde aparece junto a GRACE KELLY, MARLENE DIETRICH, SHIRLEY MAC LAINE, HENRY FONDA y KIM NOVAK y JAMES STEWART.  
5 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 89** SADAT, Anwar el: 6 FOTOGRAFIAS TOMADAS DURANTE EL ACTO EN QUE FUE ASESINADO (6/10/1981) y otras junto a Menachem Begin en oportunidad del Tratado de Paz Egipto - Israeli. 30 x 20 cm. Referencias al dorso.  
6 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 90** GARBO, Greta: 2 FOTOGRAFIAS. 24 x 18 cm. Referencias al dorso.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 91** OLMEDO, Alberto: TITA MERELLO. SERGIO RENAN (dedicada y firmada), SANDRO (2), FANGIO y JUAN DOMINGO PERÓN (7 fotografías). En su mayoría de 18 x 24 cm.  
Referencias al dorso.  
7 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 92** FOTOGRAFÍAS ARTISTAS CINE Y TEATRO Y PERSONALIDADES EUROPEOS (51).  
Diversos tamaños y épocas.  
51 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 93** FRANCESES EN LA ARGENTINA, LOS. Bs.As. Manrique Zago, 1986. Totalmente ilustrado.  
Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 94** FRAY MOCHO (José S.Alvarez): LOS MATREROS. Cinematógrafo. Bs.As. Ivaldi y Cecchi.  
1897. Primera edición. Ilustración de Francisco Fortuny. Encuadernación plena cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 95** FREY, A.: NOUVEAU MANUEL COMPLET DE TYPOGRAPHIE CONTENANT LES  
PRINCIPES THEORIQUES ET PRATIQUES DE CET ART. Paris. Roret, 1857. Ilustrado con  
grabados plegados. Encuadernación 1/2 cuero de época. Raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 96** FURLONG, Guillermo: EL TRANSPLANTE CULTURAL: ARTE. 1536 - 1810. Bs.As. Tea,  
1969. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 97** GARCIA MEROU, Martín: CONFIDENCIAS LITERARIAS. Bs.As. Argos, 1893.  
Encuadernación plena tela, tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 98** GAUTHIER, Aubin: HISTOIRE DU SOMNAMBULISME. Paris, Félix Malteste. 1842.  
Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 99** GAVARNI, Masques et Visages. Paris, 1868. Totalmente ilustrado. Retrato grabado del autor.  
Encuadernación plena tela de editor, cortes dorados.  
GREVIN, A.: LES PARISIENNES CENT DESSINS. Paris. A la Librairie. Illustrée. Sin fecha.  
Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Lomo restaurado.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 100** GESUALDO, Vicente: ENCICLOPEDIA DEL ARTE EN AMERICA, Historia I y II y Biografías I,  
II, III.  
5 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 101** GHIRS-IMAN, Román: IRAN. Partos y Sasanidas - PERSIA. Protorianios. Medos.  
Aquemenidas. Madrid, Aguilar 1962 y 1964. In. 4 º. 2 tomos de 27 x 21 cm. Colección: "El  
Universo de las formas". Dirección A. Malraux y G. Salles. Imprenta Bilbao y Paris. Draeger  
Freres. Ilustraciones color. Encuadernación tela de editor con las sobrecubiertas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

---

**101**

**102**

GIRALDES, José: TRATADO DE LA TIPOGRAFIA O ARTE DE LA IMPRENTA. Madrid, Cuesta y Sánchez. 1884. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**103**

GONCOURT, E. y J. de: LA MUJER EN EL SIGLO XVIII. Bs.As. Luis D. Álvarez. 1946. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.  
ROMI. MYTHOLOGIE DU SEIN. Paris. Pauvert. 1965. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**104**

GONZALEZ TUÑÓN, Enrique: LAS SOMBRAS Y LA LOMBRIZ SOLITARIA. Bs.As. M. Gleizer, 1933. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela.  
MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: LO QUE NO VEMOS MORIR. Drama. Bs.As. Ediciones Conducta. 1941. Primera edición. Encuadernación de editor.  
MARIANI, Roberto: UN NIÑO JUEGA CON LA MUERTE. Teatro. Bs.As. Ediciones Conducta. 1942. Primera edición. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.

**Sin Base**

**105**

GORRITI, Juana Manuela: OASIS EN LA VIDA. Bs.As. Félix Lajouane, 1888. Encuadernación 3/4 cuerina.  
MANSILLA, Lucio V.: ENTRE NOS CAUSERIES DEL JUEVES. Bs.As. Juan A. Alsina. 1890. Primera edición. Encuadernación 1/2 tela con punteras.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**106**

PALLIERE, Juan León: "EL ASADO AL ASADOR. COSTUMBRES DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Grabado a la madera según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "La parada en La Pampa". Publicado por "El Americano" el 23/7/1872. Enmarcado.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**107**

PALLIERE, Juan Leon: MORADA DEL GENERAL URQUIZA en Entre Ríos (Argentina). GRABADO A LA MADERA según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "San José. Estancia del Dr. Gral Urquiza". Publicado por "El Americano" el 30 de Julio de 1872. Enmarcado.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**108**

CAZA DEL GUANACO Y DEL ÑANDU O AVESTRUZ DE LA PATAGONIA. GRABADO a la madera publicado por "El Correo de Ultramar". Paris, 1863. Enmarcado.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**109**

UN ENTIERRO DE PATAGONES. GRABADO a la madera publicado por "El Correo de Ultramar". Paris, 1863. Enmarcado.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 110** GRANADA, Daniel: SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA. Con ilustraciones de E. Rapela. Kraft, 1947. Ejemplar numerado 3.168, fuera de comercio. Pequeño deterioro. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 111** GRCA MASTERS, 18 carpetas conteniendo fotograbados de los más famosos artistas del 1.800.  
**Sin Base**
- 
- 112** GUIART, Jean: OCEANIA. Madrid, Aguilar, 1963. In. 4 ° (26,8 x 21,2 cm.). Colección: El Universo de las formas. Dirigida por A. Malraux y G. Salles. La más importante obra en castellano sobre su Cultura y Artes. Profusamente ilustrada en negro y colores. Encuadernación en tela roja con sobrecubierta ilustrada del editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 113** GUIRALDES, Ricardo: SEIS RELATOS con un poema de Alfonso Reyes y una fotografía. Bs.As. Editorial Proa. 1929. Ejemplar N °391 de 55 0 sobre papel pluma. Encuadernación 3/4 tela. Tapa original conservada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 114** GUIRALDES, Ricardo: 5 POEMAS ILUSTRADOS POR EL AUTOR. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes. S/f. Contiene 5 pliegos, con dibujos y poemas en papel apergaminado sueltos en carpeta de editor. ♂ GUIRALDES, Ricardo: EL LIBRO BRAVO. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1975. Contiene suelto un retrato de autor. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 115** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS SOLITARIOS. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes, 1970. Encuadernación de editor. ♂ GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MISTICOS. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes, 1977. Encuadernación de editor. ♂ GUIRALDES, Ricardo: EL SENDERO. Notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes. 1977. Encuadernación de editor. ♂ 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 116** GUTIERREZ, Eduardo: LA MUERTE DE BUENOS AIRES. Epopeya de 1880. Bs.As. Imprenta de La Patria Argentina. 1882. Primera Edición. 1882. Encuadernación 3/4 tela. Raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 117** HISTORIA DEL TANGO, LA. Bs.As. Corregidor, 1980. 17 Volúmenes. (N: 1 – 17 de 21 publicados). Ilustrados. Encuadernación de editor. ♂ 17 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 118** HITLER, Adolfo: MI LUCHA. Traducción de Alberto Saldivar P. Santiago de Chile. Ediciones Más allá. Sin fecha (c.1937). Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas. Muy raro. MASSIS, Henri: JEFES. Conversaciones con Mussolini, Salazar, Franco, La conquista de Hitler. Bs.As. Sol y Luna, 1939. Encuadernación 1/2 cuero. MUSSOLINI, Benito: LA DOTTRINA DEL FASCISMO CON UNA STORIA DEL MOVIMIENTO FASCISTA DI GIOACCHINO VOLPE. Milano, 1939. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
-



- 
- 119** HUDSON, W.H.: EL NATURALISTA EN EL PLATA. 1953. Aventuras entre pájaros. 1944. Primera edición español. Primera ilustrada. Rústica ambos.  
2 °mal estado. Página 135 rota.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 120** HULDERMANN, B.: "ALBERT BALLIN". Buenos Aires - Berlin. Editorial Internacional, 1922. In-8° mayor (328 p.). Ilustrado con retrato, 4 láminas y otra plegada. El autor era Director de la Línea de Navegación alemana "Hamburg - Amerika Linie". Encuadernación en tela con dorados del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 121** HURET, Jules: "LA ARGENTINA. Del Plata a....Los Andes". Traducción E. Gómez Carillo. 8 ° 594 p.  
MORALES, E.B.: "BELLEZAS ANDINAS..." 90 Ilustraciones. 8 ° 219 p. Bs.As. 1916  
LOMBROSO FERRERO, G.: "NELL AMERICA MERIDIONALE". Milano, Treves. 1908. 8 ° 360 p. Encuadernación en cuerina, tapas montadas.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 122** INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. 1948. Veticanis.  
BETHLEEM, L.: ROMANS A LIRE ET...a Proscrire. 1928.  
GUERANGER, D.P.: MONARCHIE PONTIFICALE A PROPOS DU LIVRE DE L'EVEQUE DE SURE. 1870.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 123** INGENIEROS, José: EL HOMBRE MEDIOCRE. Madrid, Renacimiento, 1913. Primera edición. Encuadernación pleno cuero.  
INGENIEROS, José: DEL AMOR Y DE LOS SENTIMIENTOS. Escritos selectos. Obra póstuma y documentos. Bs.As. Editorial Pablo Ingenieros, 1930. Primera edición. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 124** INITIATION AU MAROC. Rabat. ECOLE DU LIVRE. 1932. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapa original conservada.♂HEUZE, Paul: FAKIRS, FUMISTES ET CIE. Paris, Les editions de France. 1926. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada.♂CROZE, F. de: VIVENT LES BOERS – L'HEROISME D UN PEUPLE. Limoges, Max Barbou. Sin fecha. Encuadernación plena tela decorada de editor, cortes dorados.♂3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 125** INSTRUCCION PARA EL PUEBLO. CIEN TRATADOS sobre los conocimientos más indispensables. Madrid, Mellado, 1851. Primera edición (2 ° 1874, 2 T 9). Tomo segundo. Tratados 51 al 100. Profusamente ilustrado con grabados. Incluye artículos sobre Ciencias, Historia, Geografía, Legislación, Literatura, Bellas Artes, Ganadería, etc. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-

- 
- 126** ISABEY, J.B. SA VIE - SON TEMPS PAR MME DE BASILY - CALLIMAKI. Paris, 1909. Justificación de tiraje en velin, numerado 382 de una tirada de 500 ejemplares. Tapa sueltas, falta lomo.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 127** JACOBS EYRIES y Alfred. Voyage en Asie et en Afrique, Paris, 1855. Con grabados de paisajes y escenas costumbristas.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 128** JANIN, Julio: EL ASNO MUERTO. Ilustrada por D. JOAQUIN MOLINA. Madrid, Ramón Campuzano. 1845. Profusamente ilustrado en el texto y con litografías fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 320 / 480 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 129** JAUMEANDREU, Eubaldo: CURSO ELEMENTAL DE ECONOMIA POLITICA. Barcelona, Imprenta de Gaspar, 1836. 2 Tomos. En un volumen. Encuadernación pleno cuero de época. GANILH, M.: DICCIONARIO ANALITICO DE ECONOMIA POLITICA. Paris, Librería Americana, 1827. 3 Tomos.( 5 tomos en 2 Vol.). Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 130** KATZENSTEIN, Ernesto. ARQUITECTO. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 1999. Textos de varios autores. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 131** KENNETH KEMBLE, Ensayo Crítico Biográfico. por Rafarl SQUIRRU. Bs.As. Gaglianone, 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. 49 ARTISTAS DE AMERICA. Itinerario poético de Rafael SQUIRRU. Bs.As. Gaglianone, 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 132** KOEBEL, W.H.: EL ROMANCE DEL RIO DE LA PLATA. Londres, Ponsonby 1914. Tomo I. Totalmente ilustrado con reproducciones de grabados iconográficos de interés argentino. Incluye algunas fotografías de aborígenes. 32 x 26 cm. Encuadernación 1/2 cuero y tela decorada. Ejemplar que perteneció a Vicente GESUALDO, cuyo sello aparece en algunas páginas. El ejemplar presenta hojas retiradas y reinsertadas como consecuencia de las aportaciones iconográficas que Gesualdo realizara para diversas obras. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 133** LA BRUYERE (Jean de): LES CARACTERES DE LA BRUYERE SUIVIS DES CARACTERES DE THEOPHRASTE. Paris, Emler Freres. 1829. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-

- 
- 134** LA FILOSOFIA y LA MORAL DEL PUEBLO o ARTE DE SER LIBRE y FELIZ y de conocer los hipócritas de todos los colores. Por un CIUDADANO, Madrid. Imprenta de Boix, 1839. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación pleno cuero de época. Este ejemplar lleva etiqueta de la "Librería del Plata, Buenos Ayres".  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 135** LA VARENDE (Jean Malart, Vicomte de): BATEAUX CONTES INEDITS. Pays d'Ouche. Les amis de la varende. 1946. Ilustraciones en colores de Maximilien Vox. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 136** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. CAMINANTES Y PREGONEROS. Litografías originales de JOSE BONOMI. Bs.As. 1948. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartone de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 137** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. El barrio de BELGRANO. Litografías originales de JUAN ANTONIO. Bs.As. 1949. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 138** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. LUGARES Y RECUERDOS. Litografías originales de RODOLFO CASTAGNA. Bs.As. 1947. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 139** LARRAIN, Nicanor: EL PAIS DE CUYO. Relación histórica hasta 1872. Publicada bajo los auspicios del gobierno de San Juan. Bs.As. Imprenta de Juan A. Alsina, 1906. 2 planos plegados. Encuadernación  $\frac{3}{4}$  tela con punteras. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 140** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Ilustraciones de color de GUY ARNOUX. Bs.As. Viau y Zon, 1933. Ejemplar N °331 de una tirada total de 660. Encuadernación  $\frac{1}{2}$  tela. Tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 141** LEFEVRE, Theotiste: GUIDE PRACTIQUE DE COMPOSITEUR D'IMPRIMERIE. Paris, Firmin Didot. 1855. Muy ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 142** LEGUIZAMON, Martiniano: RECUERDOS DE LA TIERRA. Ilustraciones de Malharro, Del Nido y Fortuny. Bs.As. Félix Lajouane, 1896. Contiene índice de voces indígenas. Encuadernación plena tela. Raro.  
LEGUIZAMON, Martiniano: LA CINTA COLORADA. Notas y Perfiles. Bs.As. 1916. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 tela. Raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**142**

**143**

LEHMANN – NITSCHKE, Roberto: FOLKLORE ARGENTINO SANTOS VEGA. Bs. As. 1962. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂MAC CANN, William: VIAJE A CABALLO por las provincias argentinas. Bs.As. 1939. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada♂2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

**144**

LEWIN, Boleslao: LA COLECTIVIDAD JUDIA EN LA ARGENTINA. Bs.As. Alzamor Editores. 1974. Encuadernación de editor.

AVNI, Haim: ARGENTINA Y LA HISTORIA DE LA INMIGRACION JUDIA. 1810 - 1950. Jerusalem. 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.

**145**

LIBROS INFANTILES INGLESOS Y NORTEAMERICANOS. Primeras décadas siglo XX. Entre los autores: Lewis Carroll, Oliver Goldsmith, Washington Irving y otros. Encuadernaciones de editor.

10 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**146**

LONCAN, Enrique (Americus): MIRADOR PORTEÑO (Nuevas charlas de mi amigo). Bs.As. Viau y Zona, 1932. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero.

KURTH, Gisberta S. de: VISLUMBRES DE NUESTRO PASADO, RELATOS, CUENTOS Y EVOCACIONES. Bs.As. I. J. Rosso. 1928. Encuadernación pleno cuero.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**147**

V.F.L. (VICENTE FIDEL LOPEZ). LA LOCA DE LA GUARDIA. Cuento histórico. Bs.As. Carlos Casavalle Editor. 1896. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**148**

LUGONES, Leopoldo: CUENTOS FATALES. Bs.As. Editorial Babel. 1924. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**149**

LUGONES, Leopoldo: EL ANGEL DE LA SOMBRA. Bs.As. M. Gleizer, 1926. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuero.

LUGONES, Leopoldo: LAS FUERZAS EXTRAÑAS. Bs.As. M. Gleizer. 1926. 2 Edición con variantes. Encuadernación 3/4 cuero.

LUGONES, Leopoldo: ODAS SECULARES. Bs.As. Moen, 1910. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**150**

LUGONES, Leopoldo: LAS LIMADURAS DE HEPHAESTOS. Piedras liminares. Bs.As. A. Moen y hermano. 1910. Primera edición. Encuadernación pleno cuero. Raro.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

- 
- 151** LYNCH, Benito: LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA (Romance campero). Bs.As. La Nación, 1916. Primera edición. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau.  
ZUBIZARRETA, Carlos: ACUARELAS PARAGUAYAS. Bs.As. Espasa Calpe, 1940. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 152** L'ART CULINAIRE FRANCAIS. 3.750 recetas con 216 grabados en negro y 500 láminas en color.  
Flamarion, Paris.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 153** MAGNE, Lucien: DECOR DE LA PIERRE. Ouvrage illustre de 140 gravures. Paris, 1913.  
Encuadernación ½ cuero.  
CHARVET, Leon: RENE DARDEL 1796 – 1871. Lyon. 1873. Retrato grabado del arquitecto Dardel en frontispicio. Encuadernación ¾ cuero firmada librería Joly Buenos Aires.  
FIERENES, GEVAERT, HIPPOLYTE: ALBERT BAERTSOEN. Bruxelles. 1910. Muy ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación ½ curo con punteras.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 154** MARECHAL, Leopoldo: DESCENSO Y ASCENSO DEL ALMA POR LA BELLEZA. Bs.As. Sol y Luna. 1939. Primera edición. Ilustrado con grabados a toda página. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena tela. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 155** MARECHAL, Leopoldo: LABERINTO DE AMOR. Bs.As Sur, 1935. Primera edición. Incluye separata que acompañaba la edición con la fotografía del autor y comentarios críticos de J.L.Borges, Evar Méndez Cansinos Assens y Otros. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 156** MARECHAL, Leopoldo: AUTOPSIA DE CRESO. Bs.As. Editorial El Barrillete. 1965. Ejemplar dedicado y firmado por el autor y por ELBIA ROSBACO DE MARECHAL. Encuadernación de editor.  
SQUIRRU, Rafael: LEOPOLDO MARECHAL. Bs.As. ECA. 1961. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Leopoldo MARECHAL y por ELBIA ROSBACO MARECHAL.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 157** MARRAZO, Javier: NUEVO DICCIONARIO GEOGRAFICO HISTORICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. 1921. Gran mapa de la República Argentina. Encuadernación plena cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-

- 
- 158** MARTEL, Julián: LA BOLSA (Estudio Social). Bs.As. Imprenta de La Nación. 1891. Primera edición. Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 159** MARTINEZ CUITTINO, Vicente: EL CAFE DE LOS INMORTALES. Ilustraciones de Antonio SCORDIA. Bs.As. Kraft, 1949. In. 8 °mayor (26,5 x 18,7 cm.). 393 p. + 1 p. + 4 h. Primera edición. Ejemplar N °2879 / 3150 tirados. 20 dibujos, 8 fuera de texto. Encuadernación del editor, tapa ilustrada. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 160** MARTINEZ VILLERGAS, Juan: EL BAILE DE PIÑATA. Madrid, Imprenta de Yenes, 1843. Encuadernación rústica. Muy raro.  
RODRIGUEZ RUBI, Tomás: LA ESCALA DE LA VIDA. Comedia Original. Madrid, Imprenta de C. González, 1857. Primera Edición. Incluye el nombre de los actores del elenco. Encuadernación rústica. Muy raro.  
GRASSI, Ángela: LOS QUE NO SIEMBRAN NO COGEN. Madrid Manuel Galiano, 1868. Encuadernación rústica.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 161** MEMOIRE SUR LES MOYENS DE CORRIGIER LES MALFAITEURS ET FAINEANS A LEUR PROPRE AVANTAGE ET DE LES RENDRE UTILES A L' ETAT. Propuesta a la asamblea de diputados por el visconde Vilain XIII a los estados de Flandes, 1775.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 162** MERIGNHAC, A.: LES LOIS ET COUTUMES DE LA GUERRE SUR TERRE. Paris, Chevalier - Maresq. 1903. Sello Biblioteca Carlos A.Becú en portada. Encuadernación 1/2 cuero.  
ROUSSILHE: TRAITE DE LA DOT. Paris - Toulouse. 1856. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 163** MILLIN, A. L.: GALERIE MYTHOLOGIQUE - RECUEIL DE MONUMENTS...Avec 180 planches gravees. Paris, Chez Soyer. 1811. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 164** MITRE, Bartolomé: LA REVOLUCION ARGENTINA. Belgrano y Guemes, Bs.As, Imprenta del Comercio del Plata. 1864.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 165** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE BELGRANO y de la INDEPENDENCIA ARGENTINA. Bs.As. Félix Lajouane Editor. 1887.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
-



- 
- 166** MODA MASCULINA. Latest London Styles. London. London Fashions Publishing. 1914 - 15. 1916. 1918. 3 Cuadernillos totalmente ilustrados con figurines masculinos de moda. Encuadernación de editor. Raras piezas.  
3 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 167** MONTY LURO, J.M.: EL GAUCHO FLORO CORRALES. Ilustraciones de E. Marengo. Bs.As. Kraft, 1949. Encuadernación cartone con punteras de editor.  
LARRETA, Enrique: EL DOLOR DE LA TIERRA ZOGOIBI. Con ilustraciones de Carlos S. de Tejada. Bs.As. 1944. Encuadernación cartoné con punteras de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 168** MOORES Guillermo H.: ESTAMPAS y VISTAS de la CIUDAD DE BUENOS AIRES. 1599 - 1895. Ejemplar numerado 183 de 2.000, con ilustraciones a color y en blanco y negro. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1965. Ediciones Peuser.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 169** MUJICA LAINEZ, Manuel: CANTO A BUENOS AIRES. Ilustraciones de Héctor BASALDUA Bs.As. Kraft, 1943. Primera edición. Encuadernación cartoné con punteras de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 170** Museo de la Agricultura Pampeana. Pergamino, Argentina. 1963. Muy ilustrado. Incluye grabados impresos con los tacos originales de los artistas Bruniard, Cochet, Rebuffo y Zapata Gollán. 38 x 28 cm. Encuadernación de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 171** NAVARRO y RODRIGO, Carlos: VIDA DE AGUSTIN DE ITURBIDE. Memorias de Agustín de Iturbide. Madrid, Editorial América. 1919. Encuadernación 1/2 cuerina. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 172** NERUDA, Pablo: CONFIESO QUE HE VIVIDO. Memorias. Bs.As. 1974. Primera edición. Encuadernación de editor.  
NERUDA, Pablo: EXTRAVAGARIO. Bs.As. Losada, 1972. Encuadernación de editor.  
GARCIA MARQUEZ, Gabriel: EL OTOÑO DEL PATRIARCA. Bs.As. Sudamericana, 1975. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 173** OCAMPO, Victoria: DE FRANCESCA A BEATRICE. Madrid. Revista de Occidente. 1924. Primera edición de su primer libro. Encuadernación de editor.  
OCAMPO, Victoria: DIALOGO CON MALLEA. Bs.As. Sur, 1969. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.  
CUADERNOS. REVISTA MENSUAL N °55. Bs.As. 1961. Incluye visión de Jorge Luis Borges por Victoria Ocampo. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 174** ORDAZ, Luis: HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO DESDE LOS ORGINES HASTA LA ACTUALIDAD. Apéndice "las tres últimas décadas" por Susana Freire. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. 27 x 22 cm. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 175** ORIENTAL RUGS AND CARPETS, European Carpets y Oriental carpets. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 176** OSKI. VERA HISTORIA DE INDIAS. Bs.As. Abril, 1958. Primera edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartón de editor.  
OSKI. ESTANISLAO DEL CAMPO. Fausto. Bs.As. Eudeba, 1963. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
OSKI. EL ABC de OSKI. Bs.As. Editorial Nueva Imagen. 1983. Totalmente ilustrada. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 177** OTERO, José Pacifico: HISTORIA DEL LIBERTADOR DON JOSE DE SAN MARTIN. Con ilustraciones de lugares y documentos referentes a su vida. Cien ejemplares impresos en papel de Holanda Van Gelderen numerados del 1 al 100. Estos llevan el N °80. Acompaña reproducción facsimilar del testamento del Gral. José de San Martin. Impreso en Etablissements Generaux D´Imprimerie, 14 rue d´or Bruselas. 4 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 178** PABANO, F.M.: HISTORIA Y COSTUMBRES DE LOS GITANOS. Diccionario Español - Gitano - Germanesco - Dialecto de los Gitanos. Barcelona. Montaner y Simón. 1915. Ilustrado con fotografías. Encuadernación 1/4 pergamino.  
CHINA DOS AÑOS EN LA CIUDAD PROHIBIDA. Vida íntima de la emperatriz TZU HSI por la princesa DER LING. Barcelona, Montaner y Simón, 1913. Ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 179** PALLIERE, León: DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUR. Bs.As. Peuser, 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 180** PARROT, André: SUMER. Prefacio de André MALRAUX. Asur, Traducción de A. del Hoyo. Madrid, Aguilar. 1961 / 61. In. 4 °. 2 Tomos de 27 x 21 cm. Colección: "El Universo de las formas". Profusamente ilustrados en negro y colores. Encuadernación del editor en tela roja con als sobrecubiertas ilustradas. Excelente estado., 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 460 / 690 Pesos.
-

- 
- 181** PARTITURAS ANTIGUAS DE TANGO (22). Década de 1940. La mayoría piezas muy conocidas. Muchas de ellas lleva la fecha impresa. Encuadernación de editor.  
22 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 182** PARTITURAS ANTIGUAS DE TANGO (30). Década 1930. Piezas muy conocidas y algunas sumamente raras. Muchas de ellas llevan la fecha impresa. Encuadernación de editor.  
30 Piezas.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 183** PARTITURAS DE MUSICA (31): Rancheras, milongas criollas y Otras. Décadas 1930 - 1940. Encuadernación de editor.  
31 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 184** PARTITURAS DE MUSICA ANTIGUAS (4). Una de ellas manuscrita. Llevan adheridas pequeñas fotografías (albúminas) Retratos de personajes argentinos. Fines siglo XIX. Encuadernación 1/2 cuero con decoración en seco y dorados con el nombre impreso de su propietario. Raras piezas.  
1 Álbum.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 185** PAYRO, Roberto J.: ANTIGONA. Bs.As. Imprenta de Sud-américa. 1885. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 186** PAYRO, Roberto J.: SCRIPTA. Bs.As. Jacobo Peuser. 1887. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro. No en Suárez ni Palau. Se trata, probablemente del primer volumen de cuentos publicado en el país.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 187** PAZ, General José María: MEMORIAS POSTUMAS, imprenta La Discusión, 1892. Ex-Libris Pascual Palma. Lomos deteriorados.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 188** PAZ, Octavio: LIBERTAD BAJO PALABRA. México, Tezontle. 1949. Primera edición. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 189** LA PEINTURE EN EUROPE, LE MOYEN AGE, Hachette, 1961. Profusamente ilustrado. THE LAST FLOWERING OF THE MIDDLE AGES, New York, 1944. Profusamente ilustrado.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 190** PELLEGRINI, C.H.: SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Bs.As. Amigos del Arte. 1946. Prólogo Alfredo B. González. Garaño - Epílogo Carlos Ibarguren. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
-

- 
- 191** PELLIZA, Mariano A.: MONTEAGUDO, Bs.As. Imprenta y Librería de Mayo, 1880. Deterioro en los lomos.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 192** PESSON - MAISONNEUVE ET MORICEAU. NOUVEAU MANUEL COMPLET DU PECHEUR. Paris. Roret. 1864. Ilustrado con grabados plegados. Encuadernación 1/2 cuero.  
LAMBERT, ST. ANGE: NOUVEAU MANUEL COMPLET DU PECHEUR - PRACTICIEN. Paris, Roret. 1870. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 193** PICCIRILLI, Ricardo: RIVADAVIA y su Tiempo. Bs.As. Peuser, 12 - 2 - 1943. 2 Tomos. In. 8 ° mayor de 25 x 17,5 cm. (529 p. + 1 p. bl. + 3 h = 632 p. + 4 h). Primera edición. Ejemplar n° 1259 de 1500 tirados. Árbol genealógico y retratos. Importante estudio biográfico y de la época. Encuadernación del editor, tapas ilustradas. Muy buen estado, sin abrir en parte.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 194** PLANO DE SANTA CRUZ...Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri - F. Fernández Rivera. 1927 de 99, 5 x 79, 5 cm. entelado, plegado, en colores distintos según su régimen de ocupación (Propietarios, Arrendatarios, Reservas, Permisos Precarios, en venta, etc. Catastral con los nombres de los poseedores, desde el paralelo 46 al Norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafo, etc. En carpeta en tela negra, títulos dorados (225 x 18 cm.). Excelente estado. Impr. G. Kraft, Bs.As.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 195** PLANO del Territorio Nacional de LA PAMPA. Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri. 1930. Impr. G. Kraft. Ltda. Dibujado por A.C. Campini. Bs.As. Catastral con los nombres de Propietarios de los Campos, Estancias, Colonias, etc. En colores de 145 x 131 cm. con referencias a lagunas, ríos, caminos, pueblos, ferrocarriles, médanos, etc. En carpeta en tela marrón con títulos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 196** POESIE, manuscrito de firma ilegible conteniendo poesías comenzadas en 1867.  
**Sin Base**
- 
- 197** POSTALES ARGENTINAS. Vistas, retratos. Incluye algunas postales primitivas (1897) anteriores a su circulación.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 198** POSTALES ART NOUVEAU. Primeros años siglo XX.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 199** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944) y Otros. 14 Postales con sus dos sobres originales. Principios del siglo XX.  
14 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 200** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944) y Otros. 12 Postales con sus dos sobres originales. Principios del siglo XX.  
12 Piezas.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 201** POSTALES ILUSTRADAS. Primeros años siglo XX. Circuladas en su casi totalidad.  
160 Piezas.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 
- 202** POSTALES ILUSTRADAS. Muy buena calidad gráfica. Primeros años siglo XX.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 203** POSTALES ILUSTRADAS. DECADAS 1950, 1960. Picasso, Toulouse Lautrec, Paul Colin y Otros.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 204** POSTALES ALEMANIA. Década 1930. Incluye postales ilustradas por artistas del denominado "Arte del tercer Reich".  
14 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 205** POSTALES FOTOGRAFICAS ESPAÑOLAS. Primeros Años siglo XX.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 206** POSTALES KITSCH. Profusamente decoradas con aplicación de diversos materiales y efectos tridimensionales. Primeros años siglo XX.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 207** PRESCOTT, William H.: HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU. Historia de La Conquista de México e Historia de los Reyes Católicos.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 208** PROGRAMAS TEATRO COLON (9). Bs.As. 1935. Manon, Simon Boccanegra, La Walkyria, un ballo in maschera, etc. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor. 9 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 209** PUENTE, Juan de la: LA ESPANTOSA Y MARAVILLOSA VIDA DE ROBERTO EL DIABLO. Con un grabado de Juan Antonio. Bs.As. Convivio, 1937. Ejemplar N °VIII de 30 en papel vitela, tirada total de 530. Encuadernación 1/2 cuerina.  
BUSTILLO, Alejandro: LA BELLEZA PRIMERO. Hipótesis metafísica. Bs.As. Kraft, 1957. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 210** QUIROGA, Horacio: LOS DESTERRADOS. TIPOS DE AMBIENTE. Bs.As. 1926.  
Encuadernación 1/2 cuero. QUIROGA, Horacio: PASADO AMOR - XILOGRAFIAS DE  
GIAMBIAGI. Bs.As. Babel, 1929. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 211** RAMOS MEJIA: ROSAS Y SU TIEMPO. Bs.As. Félix Lajouane y Cía. Editores. 1907.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 212** ARCHIVO TPOGRAFICO. PUBBLICAZIONE TECNICA BIMESTRAL DIDICATA ALLE ARTI  
GRAFICHE. Torino. 1906 - 1908 / 1909 - 1910 y 1911 - 1913. Totalmente ilustrada con  
marcada influencia del estilo Liberty (Art Nouveau italiano). Avisos publicitarios.  
Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas. Algún faltante de las hojas  
publicitarias fuera de texto. Rara publicación.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos.
- 
- 213** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N °118  
al 169. Año 1901. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 214** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N °170  
al 221. Año 1902. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 215** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N °326  
al 377. Año 1905. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 216** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N °222  
al 273.  
Año 1903. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 217** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N °274  
al 325. Año 1904. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 218** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N °378  
al 429. Año 1906. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-



- 
- 219** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 430 al 482. Año 1907. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 220** LA NATURALEZA. REVISTA DE CIENCIAS Y DE SU APLICACION A LAS ARTES Y A LA INDUSTRIA. Periódico semanal ilustrado. Segundo año 1878 - 1879. Madrid - Paris. Perojo Hnos. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación pleno cuero de época. LEVY, Albert: LE PAYS DES ETOILES. Edition Illustree de 116 gravures. Paris, Hachette, 1885. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 221** EL GOLFER ARGENTINO, 1940 - 1941, 1941 y 1943. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 222** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1881. Tomo 1.  
L'ART REVUE BI MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1892. Tomo 1.  
L'ART REVUE BI MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1893. Tomo 1.  
L'ART REVUE BI MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1893. Tomo 2.  
Totalmente ilustrados en el texto y con numerosas aguafuertes fuera de texto. 44 x 31 cm.  
Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y en dorados.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 223** GERMANIA. Bs.As. Eduardo Retiene Propietario Fundador. Bs.As. 1915 – 1916. N °s: 10, 13, 14, 16 17 y 24. Totalmente ilustrada con fotografía. Incluye fotos de actualidad en Argentina y de vida social. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor. Muy rara publicación.  
6 Volúmenes.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 224** WISTON CHURCHILL Illustrated London News 1954. Greatest Figura of our time. The illustrated London News, 1934. Tomo de 36,6 x 25,5 cm. Muy ilustrado. Muy buen estado. Rústico.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 225** RIVADAVIA, BERNARDINO, Libro del primer centenario de su natalicio. Falta lomo. Buenos Aires, 1882. Con:  
PEREZ GALDOS, Ángel Guerra. Vol 1 y 2.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 226** ROBERTO ROBERTO: EL MUNDO RIENDO. Gracias y desgracias, epigramas y necedades, cuentos e historias. Colección enorme, selecta y novísima, en prosa y verso. Barcelona, 1866. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero. Restauraciones. Rara obra.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 227** ROBERTSON, Histoire de L´Amerique. Paris, Janet et Cotelle. 1828. Volúmenes 1 y 2 (Pro 4). El volumen 1 contiene plegados: Carte du Golfe de Mexique y Carte de L´ Amerique Meridionale. Encuadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 228** RODRIGUEZ LARRETA, Enrique: APUNTES SOBRE EL ESTANCO DEL TABACO. Tesis doctoral. Bs.As. Imprenta de Pablo E. Coni e Hijos. 1897. Encuadernación de editor. Rarísima obra del escritor argentino más conocido como ENRIQUE LARRETA, cuyo ex libris se halla adherido en la contratapa superior.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 229** ROPS, Felicien por Camilo LEMONNIER. Bs.As. Luis D. Álvarez. Galerías Witcomb, 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
KLIMT, Gustav por Gottfried Fliedl. Taschen, 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 230** RUSSO, Raúl por Martha NANNI. Bs.As. Editorial Dos amigos, 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
PRESAS, Leopoldo por Rafael Squirru. Bs.As. El Mangrullo, 1967. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 231** SAINT BEUVE, M.: GALERIE DE FEMMES CELEBRES. Illustrée de 12 portraits graves au burin. Paris, Garnier, 1862. Encuadernación 1/4 cuero. Cabeza y cortes dorados.  
SAINT - BEUVE, M.: NOUVELLE GALERIE DE FEMMES CELEBRES. Illustrée de portraits graves au burin. Paris. Garnier, 1865. Encuadernación 1/4 cuero, cabeza y cortes dorados.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 232** SANCHEZ, Ángel. (Sacerdote de la extinguida Compañía de Jesús, natural de Rioseco). "TITIADA, Compuesta en Doce Libros". Madrid. Viuda de Joaquín Ibarra. 1793.  
Encuadernación pleno cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 233** SCHILLER: THEATRE de: Paris. Charpentier, 1840. 2 tomos. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 234** SCOTT WALTER, ROB ROY: WAVERLY, MANNERING Y WOODSTOCK. Paris, Furne. Pagnerre - Perrotin, Libraires Editeurs.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base**
-

- 
- 235** SEMPERE y GUARINOS, Juan: HISTORIA DE LOS VINCULOS Y MAYORAZGOS. Madrid, 1847.  
PACHECO, Joaquín Francisco: COMENTARIO A LAS LEYES DE DESVINCULACIÓN. Madrid, 1847.  
PACHECO, Joaquin Francisco: COMENTARIO AL DECRETO DE 4 DE NOVIEMBRE DE 1838 sobre Recursos de Nulidad. Madrid, 1847. Las tres obras en un volumen.  
Encuadernación pleno cuero con decoración en gofrado y con dorados, cortes marmolados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 236** SEOANE, Luis: RETRATOS FURTIVOS. Bs.As. Editorial Brújula, 1968. Primera edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
SEOANE, Luis: 32 REFRANES CRIOLLOS. 32 Grabados en madera. Bs.As. Eudeba, 1965. Primera edición. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 237** SICARDI, Francisco A.: LIBRO EXTRAÑO. Bs. As. Imprenta Europea, 1894, 1895 y 1899. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero. Extremadamente raro.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 238** THE BOOK OF SILVER, Silver. Silverplate 1865 - 1920 y THE ANTIQUE COLLECTORS. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 239** SOLDI, Raúl. Por Rafael Alberti, Manuel Mujica Lainez, Julio E. Payró, Enrique Amorim y Romualdo Brughetti. Bs.As. Losada, 1963. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂SOLDI. Obras de Raúl Soldi donadas a la Fundación Santa Ana de Glew. Bs.As. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 240** SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Paris, Bousange, 1826. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición. 3 Volúmenes.  
SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Barcelona, Francisco Oliva. 1840. Falta retrato de Hernán Cortes. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes. 5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 241** STERNE, Laurent: VOYAGE SENTIMENTAL EN FRANCE. Paris, Dalibon, 1832. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 242** TARDY, POINCONS D´ARGENT, 9 º edición.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 243** TARDY, Adrien Lesur et, POTERIES FAIANCES FRANCAISES. Importante obra de consulta. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
-

- 
- 244** TASSO, Torcuato: JERUSALEM LIBERTADA. POEMA EN 20 CANTOS. Adornado con 21 láminas, 2 tomos en un solo volumen. Valencia, Pascual Aguilar, 1872. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 245** TEMAS ARGENTINOS. SEPARATAS y OTRAS PUBLICACIONES. Historia Argentina, temas criollos y Otros. Algunos autografiados. Encuadernación de editor.  
20 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 246** THIERS, A (Adolphe): HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. Paris, Furne et Cie. 1844. Perteneció a Mardoqueo NAVARRO (1824 - 1882), conocido por su crónica de la fiebre amarilla en Bs.As en 1871. Su sello aparece en la anteportada de los volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época con decoración en seco y dorados. Rara edición.  
10 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 247** THOMPSON, Jorge: LA GUERRA DEL PARAGUAY. Buenos Aires, 1911. Numerosas ilustraciones.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 248** TOUR DU MONDE, LE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1879. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂ TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1878. Segundo Semestre. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación ½ cuero. ♂ 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 249** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1880. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂ 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 250** TROFEOS DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL AÑO 1806. Bs.As. Guillermo Kraft, 1882. Ilustrador con litografías impresas en colores. Ejemplar dedicado por TORCUATO DE ALVEAR. Encuadernación 1/2 tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 251** TSCHIFFELY, A.F.: DON ROBERTO. Vida y Obra de R.B. Cunninghame Graham. 1852 - 1936. Bs.As. Kraft, 1946. Ilustrado. Encuadernación cartone con punteras de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 252** VEDIA y MITRE, Mariano: LA NUBE DE SHELLEY. Texto inglés y traducción poética. Bs.As. 1935. Edición privada fuera de comercio. Ejemplar S/N° de una tirada total de 200, dedicado y firmado por el autor. Ilustraciones de LINO PALACIO. Encuadernación 1/2 cuerina. Tapa original conservada.  
VEDIA y MITRE, Mariano: BALADAS Y POEMAS DE OSCAR WILDE. Bs.As. Viau y Zona. 1935. Ilustraciones de Manuel Alfredo Pacheco (map). Ejemplar sin número de una tirada total de 510. Encuadernación de editor.

- 
- 252** 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 253** VICTORICA, Julio: URQUIZA Y MITRE, J. Lajouane & CIA. Bs.As. 1906.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 254** VILLANUEVA, Amaro: EL MATE. ARTE DE CEBAR. Bs.As. Abril, 1960. Fotografías de Sameer Makarius. Encuadernación cartoné de editor. ♂ HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Bs.As. Peuser, 1942. Dibujos de María Teresa Gutiérrez Salinas. Primera edición en español de esta obra. Encuadernación de editor. ♂ 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 255** WILDE, Eduardo. Por Mares I Tierras. Bs.As. Jacobo Peuser, 1899. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
WILDE, Eduardo: TIEMPO PERDIDO - TRABAJOS MEDICOS Y LITERARIOS. Bs.As. Peuser, 1923. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 256** WILDE, Eduardo (1844 - 1913): PROMETEO & CIA. Bs. As. Jacobo Peuser, 1899. Primera Edición, rara. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 257** WILLIAMS, Alberto: POESIAS MUSICALES. LETRA DE LAS COMPOSICIONES para canto del mismo autor (1897 - 1901). Bs.As. Coni Hnos. 1901. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.  
CARRIEGO, Evaristo: MISAS HEREJES. LA CANCION DEL BARRIO. Bs.As. Sin fecha. Encuadernación pleno cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 258** LA PRACTICA DEL YACHTING (Vela y Motor); EL PILOTO DEL YATE y EL DEPORTE DE LA PESCA EN EL RIO DE LA PLATA.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 259** ZIMMERMANN SAAVEDRA, Don Cornelio Saavedra. J. Lajouane & Cía. 1909. Con: CAUSA CRIMINAL contra ROSAS ante los Tribunales de Buenos Aires.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 

**Se han listado 259 objetos.**

11,000 @ 11/03/2014