

- 
- 1** JARRA Y PALMATORIA, la primera de metal plateado boliviano y la segunda de cobre y bronce, restauro. Alto: 22 y 9 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 2** CAMELERA CON TAPA Y PLATO BACCARAT, de cristal con ornato de ondas. Diámetro: 18 cm. Alto: 17 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 3** CAJA DE BRONCE, con tapa calada. Decoración a los lados de palmetas y corazones. Mide: 9,3 x 9,3 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 4** PAR DE CENTROS HONDOS ROYAL DOULTON, de loza inglesa con rameados celestes. Cachaduras. Largo: 22,8 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 5** JOVEN MUJER CON FLORES, escultura de petit bronce y marfilina. Base de onix. Pequeños faltantes. Alto: 22 cm.  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 6** TRES PEQUEÑOS PASTILLEROS, uno de esmalte con escena galante, otro de carey con estrellas doradas y con esmalte celeste el restante. Diámetros. 2,5; 3,2 y 3,7 cm. Francia, circa 1900.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 7** MESITA AUXILIAR ESTILO INGLES, de caoba y raíz. Dos cajones. Tapa de vitrea octogonal. Alto: 65 cm. Frente: 67 cm. Prof: 32 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 8** DOCE SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera de caoba tallada, respaldos rectangulares y calados, con ornato de óvalos con rosetones en el centro. Tapizadas en tela a bastones color salmón y gris.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 9** MESA AUXILIAR, de la casa Dunbar, de caoba con tres estantes y un cajón. Alto: 57 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 10** PAR DE SILLAS ISABELINAS, respaldo calado con gran ornato de motivos florales con incrustaciones de madreperla entre roleos con realces en dorado. Asiento esterillado (uno roto). Patas curvas unidas por travesaños, el del frente decorado. Almohadones tapizados en petit point con flores.  
España, siglo XIX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 11** PORTATOSTADAS DE PLATA INGLESA, contraste de Sheffield para el año 1916 y punzón de Mappin & Webb. Alto: 12,5 cm. Peso: 175 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 12** COLADOR PARA TE, de porcelana Dresden blanca con ornato floral policromo. Largo: 15 cm.  
Alemania.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 13** HOMBRE SENTADO, figura japonesa de marfil tallado. Dedos faltantes. Alto: 5,8 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 14** TINTERO DE BRONCE DORADO, con recipientes de opalina turquesa, uno fisurado. Inscripción LANG 20. Frente: 10 cm. Alto: 10 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 15** HENRY THOMAS ALKEN  
Escuela Inglesa, 1785 - 1851  
THE FOAL; IN TRAINING ; THE RACER; THE HUNTER; THE POST HORSE y THE DEATH, seis grabados en colores, de la serie THE HIGH METTLED RACER, algunas manchas de humedad. Publicados en Londres en 1821 por S & J. Füller.  
Miden: 35 x 42 cm.  
Factura de compra de "FINE ART SOCIETY", 148 New Bond Street, London, año 1943.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 16** JOHN CHARLES DOLLMAN  
Escuela Inglesa, 1851 - 1934  
POLO, grabado en colores. Enmarcado. Publicado en Londres en 1881. Mide: 50 x 82 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 17** PAR DE MESAS AUXILIARES DEMILUNE, de roble enchapado en palo de rosa y caoba.  
Tapas de mármol breche. Un cajón, un tirete y estante inferior. Desperfectos. Alto: 66 cm.  
Frente: 53 cm. Prof: 33 cm.  
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 18** ALFOMBRA PERSA, campo de fondo beige cubierto totalmente con motivos florales. Guarda de tres franjas.  
Mide: 203 x 141 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 19** COMODA ESTILO TRANSICION, de roble enchapado en caoba y maderas frutales. Frente con dos puertas con marquetería de motivos florales al igual que los laterales. Tapa de mármol, restaurado, con canto moldurado que acompaña la saliente central, enchapado faltante. Caidas y sabots de bronce.  
Alto 96 cm Frente 116 cm Prof. 50 cm.  
Francia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 20** SILLON NEOCLASICO, de roble tallado con ornato de molduras y guardas. Respaldo alto.  
Tapizado de pana bordó.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 21** PAR DE CANDELEROS ISABELINOS, de porcelana con figuras en el fuste. Al dorso marca P.M. Pequeñas cascaduras. Alto: 14 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 22** PEQUEÑO PERFUMERO ITALIANO, de vidrio trabajado en tirabuzón. Restauo.  
Italia, principios de siglo XX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 23** PAR DE PERROS DE FO, de terracota recubiertos de esmalte turquesa. Restauros y saltaduras.  
Alto: 14,5 cm. China, siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 24** GABINETE ESTILO LUIS XV, frente bombé con profusa marquetería de diferentes maderas. Ornamentada con un gran vaso con flores en el centro y guirnalda perimetral. Tapa de mármol blanco jaspeado con moldura.  
Frente: 92 cm. Alto: 75 cm. Prof: 39 cm.  
Francia, circa 1900.  
Colección Privada.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 25** PAR DE ALFOMBRAS PERSAS KESHAN, de lana. Campo central con motivos de grandes flores sobre fondo azul. Medallón central sobre fondo rosa y beige al igual que los esquineros. Guarda de tres franjas, la principal con motivos de flores policromas.  
Miden: 207 x 135 y 217 x 130 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 26** COMODA ESTILO GEORGIAN, de la casa Dunbar. De madera enchapada en caoba. Tapa de mármol blanco y frente con cuatro cajones. Alto: 81 cm. Frente: 100 cm. Prof: 44,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 27** PAR DE SALEROS JORGE III, de plata lisa y calada. De forma oval con un recipiente de vidrio averiado y otro faltante. Punzón de Londres para 1809 y del platero Hester Bateman.  
Largo: 9 cm. Peso: 96 g.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 28** NUEVE TAZAS ROYAL WORCESTER, de porcelana inglesa con marlí verde y reservas pintadas a mano con escenas de barcos y elementos de fauna marina. Más dos platos de lunch, uno cachado. De diferentes motivos, pintados y firmados por los autores. Platiitos de distintos tamaños. Total: 11 piezas. Al dorso marcas de origen y de Osler, Oxford, Londres.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 29** CAJA CHINA DE CANTON, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con figuras de personajes y motivos vegetales. Interior con separador.  
Largo: 19,3 cm. Alto: 6,5 cm. Fines siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 30** MAURICE ASSELIN  
Escuela Francesa, 1882 - 1947  
NIÑA SENTADA, óleo sobre tela firmado M. Asselin abajo a la derecha. Al dorso fechado 1937.  
Mide: 61 x 50 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 31** MESA BAR DE CAOBA, de la casa Dunbar. Tirete de espejo y dos cajones inferiores.  
Alto: 80 cm. Frente: 80 cm. Prof: 47 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 32** GIOVAN FRANCESCO GRIMALDI  
Llamado IL BOLOGNESE, Atribuido  
Escuela Italiana, 1606 - 1680  
PAISAJE CON CONSTRUCCIONES Y PERSONAJES DESCANSANDO EN EL CAMINO,  
óleo sobre tela reentelado. Marco de madera dorada con cartela superior de bronce con  
inscripción: BOLOGNESE.  
Mide: 55 x 66 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 33** ALFOMBRA PERSA, de lana, ornamentada con gran medallón central en el campo con  
motivos florales policromados. Guarda de siete franjas, la principal con motivos herati. Mide:  
360 x 270 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 34** PAR DE JARRAS PARA VINO, facetadas y talladas. Con tapones. Alto: 24 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 35** DOS PEQUEÑAS CAJAS, de madera laqueada y pintada. Una rusa con escena de trineo y  
mujer con mandolina la restante. Diámetro: 5,2 y 5,6 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 36** POLVERA PERSA, de plata repujada y cincelada con decoración floral. Miniatura circular en  
la tapa representando personajes en un jardín.  
Punzón de origen. Diámetro: 6,7 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 37** MUJER SENTADA CON FLORES, miniatura circular firmada abajo a la derecha Ducot. Virola  
de plata. Diámetro: 8 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 38** PAR DE SILLONES ESTILO INGLES, de la casa Dunbar. De madera de nogal, tapizado en pana negra.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 39** COMODA SECRETER ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en nogal con filetes de palo de rosa. Frente serpentina con tres cajones. Tapa volcable con puerta, cajones y gavetas en su interior.  
Alto: 104 cm. Frente: 90 cm. Prof: 50 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 40** MESA LIBRO INGLESA, de madera enchapada en caoba. Tapa rectangular abatible. Cuatro patas curvas. Alto: 78 cm. Tapa: 98 x 50 cm Tapa abierta: 98 x 100 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 41** SAHUMADOR CHINO, de bronce patinado en forma de animal mitológico. Alto: 22 cm. Siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 42** ONCE TAZAS DE TE CON PLATOS, de porcelana inglesa Cauldon con diseños florales. Más seis jícara (1 fisurada) con platos. Total: 17 piezas  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 43** PAR DE BOTONES JAPONESES, de marfil finamente tallado y policromado. Pequeño desperfecto. Miden: 3 x 3 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 44** DOS SNUFF BOTTLES, uno de vidrio rojo y el otro color ámbar. Ambos finamente tallados con decoración de motivos vegetales en relieve. Tapones de coral. Pequeños desperfectos. Alto: 8 y 7 cm. China, circa 1880.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 45** CEFERINO CARNACINI  
Escuela Argentina, 1888 - 1964  
RANCHO JUNTO AL OMBU, gouache firmada C. Carnacini, 1924 abajo a la derecha.  
Mide: 50 x 79 cm.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 46** LOLA FREXAS  
Escuela Argentina, 1924 - 2011  
PATIO DE HONOR, acuarela sobre papel firmada Lola Frexas 79 y titulada "San Juan El Precursor, S. Isidro", abajo al centro.  
Mide: 65 x 45 cm.  
Representa una vista de la fuente del Patio de interno del colegio.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 47** PERSONAJE JUNTO A UN POTICHE, figura de cristal de roca finamente tallado. Representa a un hombre sobre nubes junto a un potiche con cintas, moños y flores. Cachaduras en la boca. Pegado sobre base de madera de teca tallada y calada.  
Alto total: 25 cm. China, siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 48** PAR DE CONDIMENTEROS INGLESES ROYAL WORCESTER, de porcelana policromada con figuras de delfines sosteniendo conchillas. Alto: 10,7 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 49** PAR DE LEONES DE FO, de porcelana recubierta de esmalte turquesa. Uno restaurado. Bases de madera tallada. Alto: 17 cm. Frente 17 cm.  
Alto total: 26 cm. China, circa 1900.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 50** PAR DE CANDELEROS BACCARAT, cuadrilobulados. Al dorso sellos de origen.  
Alto: 117,8 cm. Francia.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 51** VENDEDOR DE FRUTOS CON CONEJOS, escultura de marfil tallado. En la base firma de origen en rojo.  
Alto: 31 cm.  
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 52** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
DOS JOVENES CON PERRO, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado con decoración vegetal.  
Mide: 60 x 49 cm.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 53** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
DOS JOVENES CON CANASTA CON FLORES, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado con decoración vegetal. Mide: 60 x 49 cm.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 54** VASO - PISAPAPEL SAINT LOUIS, de vidrio con inclusiones policromas. Base con sulfuro de forma esférica aplanada con ramilletes retorcidos en tonos verde, rojo y blanco; al centro millefiori. Copa con ornato laticcino con realces dorados y borde en tono rosa y blanco.  
Alto: 11 cm. Diámetro: 7 cm.  
Francia, siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 55** TRES CATADORES DE PLATA, dos franceses y uno chileno. Inscripción en uno "Le Bon Vin Rejouit Le Coeur". Peso: 216 g.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 56** CASTER VICTORIANO, de plata reujada y cincelada. Diseños de rameados, hojas y roleos. Pequeño emblema heráldico. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1885 y del platero Thomas Bradbury & Sons. Al dorso inscripción incisa: "G.W. Smith. 37 Old Bond St. W" Alto: 25 cm. Peso: 430 g.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 57** CASTER GEORGE V, de plata inglesa finamente cincelada con ornato de guirnaldas, hojas, pliegues y molduras. Tapa a rosca calada. Restauros y abolladuras. Contraste de Sheffield para el año 1922 y del platero James Dixon & Sons.  
Alto: 20 cm. Peso: 448 g.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 58** OCHO TAZAS SPODE COPELAND, de porcelana inglesa con decoración floral sobre fondo rosa y verde por mitades. Marca de T.Goode & Co. Una restaurada.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 59** EMILIO CENTURION  
Escuela Argentina, 1894 - 1970  
PAISAJE CON SIERRAS, óleo sobre cartón entelado, firmado Centurión abajo a la izquierda.  
  
Mide: 46 x 63 cm.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 60** LUIS ISABELINO AQUINO  
Escuela Argentina, 1895 - 1968  
ATARDECER ROMANTICO, óleo sobre tabla firmado Luis I. Aquino abajo a la derecha, fechado 1940. Al dorso firmado Luis I. Aquino, titulado "ATARDECER ROMANTICO" y fechado 1940.  
Mide: 70 x 80 cm.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 61** LUIS ISABELINO DE AQUINO  
Escuela Argentina, 1895 - 1968  
CALLE DEL PAREDON, óleo sobre tabla firmado Luis. I. Aquino abajo a la derecha y fechado MCMXXXVII.  
Mide: 70 x 80 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 62** PIANOFORTE J.H. TRAUMANN HAMBURG, caja rectangular de palisandro finamente lustrado. Teclas de ébano y marfil, faltantes. Sin funcionar. Descansa sobre cuatro patas talladas y facetadas, culminadas en grandes ruedas de bronce.  
Alto: 95 cm. Frente: 196 cm. Prof: 90 cm.  
Alemania, mediados del siglo XIX.  
Ref: El Museo Histórico Nacional posee un ejemplar idéntico, que fuera del músico Juan Pedro Esnaola.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 63** ALFOMBRA HEREKE PERSA, de lana. Campo de fondo beige ornamentada con rameados, hojas y flores policromas. Guarda de seis franjas, con inscripción Hereke.  
Mide: 184 x 121 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 64** ALFOMBRA BOUKARA, de lana, de fondo bordó con ornamentación de tres hileras de Gules característicos de esta manufactura. Guarda de tres franjas y terminaciones.  
Mide: 144 x 118 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 65** TORCHERE ESTILO BARROCO ITALIANO, de madera profusamente tallada y dorada. En forma de columna sobre una base, presenta ornato de palmetas, roleos, hojas, gallones y guardas. Con velón y pantalla. Tiros polilla. Alto: 162 cm. Alto con pantalla: 188 cm.  
Siglo XVIII.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 66** PAR DE ESPEJOS ROCOCO ITALIANOS DEL SIGLO XVIII, de madera tallada y dorada con profusa ornamentación de rameados, roleos y hojas en relieve; faltantes. Sección superior culminada en conchilla rodeada de volutas y flores. Restauros.  
Alto: 100 cm. Frente: 58 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 67** LA ANUNCIACION, esmalte muy probablemente de Limoges. Representa al Angel Gabriel anunciando a la Virgen Maria la concepción de Jesús, arriba el Espíritu Santo en forma de paloma. Cachaduras. Marco de bronce dorado. Alto total: 18 cm. Frente total: 12 cm. Francia, siglo XIX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 68** BAUL LOUIS VUITTON, de viaje. Iniciales de propietario A.L.: correspondiente a Alberto Leloir. Interior forrado en género beige con listas rojas. Listoncillos de refuerzo en madera moldurada. Cachet de L.Vuitton, 1 Rue Scribe París, 149 New Bond Street, London, inscripción que se repite en el herraje de cierre. Largo: 100 cm. Prof.: 53 cm. Alto: 54 cm. Francia, circa 1900.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 69** GEORGE BURREL WILL COCK  
Escuela Inglesa, 1811 - 1852  
SOMERS SHIRE LANE, óleo sobre tela con pequeño deterioro. Placa en el marco con los datos del autor, semilegibles. Gran marco dorado, con pequeños desperfectos.  
Mide: 101,5 x 142 cm.
- Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 70** FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR Y ZARAGOZA  
Escuela Española, 1875 - 1960
- CONCEPCION CARBONELL DE LLORENTE, pintura al óleo sobre tela firmado Sotomayor abajo a la derecha. Representada sentada sobre un gran sillón dorado, junto a un cortinado y debajo, una flores rojas; al fondo una vista de un paisaje y una ciudad.
- Mide: 130 x 110 cm.
- Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 71** COMODA TRANSICION DEL SIGLO XVIII, de roble y pino enchapado en palo de rosa, palisandro y caoba. Frente serpentina con cuatro cajones; saltaduras. Tapa de mármol breche. Tiradores y bocallaves de bronce dorado.  
Alto: 86 cm. Frente: 81 cm. Prof: 54 cm.  
Francia, siglo XVIII.
- Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 72** JOSEPH BAIL  
Escuela Francesa, 1862 - 1921  
BRETONAS EN LA MESA, óleo sobre tela firmado Bail Joseph abajo a la derecha.  
Mide: 56,5 x 38,5 cm.
- Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 73** SALVADOR SANCHEZ BARBUDO  
Escuela Española, 1857 - 1917  
CARDENAL EN UN INTERIOR, óleo sobre tela firmado Barbudo, Roma, abajo a la derecha.  
Marco estilo francés dorado. Mide: 27 x 21,5 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 74** GEORGE CHARLES AID  
Escuela Estadounidense, 1872 - 1938  
LAVANDERA, óleo sobre cartón firmado George Aid abajo a la derecha. Al dorso cachet del fabricante de tablas francés.  
Mide: 45 x 38 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 75** CAMINO CAUCASICO, de lana. Once gules decoran el campo de fondo azul. Guarda de tres franjas, la principal de fondo bordó.  
Mide: 432 x 103 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 76** PIETRO DELLA VALLE  
Escuela Italiana, 1827-1891  
MUJERES ROMANAS, dos óleos sobre tela, en un marco, con las secciones superiores de forma semioval; desperfectos. Firmado uno P. Della Valle y el otro inicialado P.D.V.  
Miden: c/u 31 x 18 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 77** ATRIBUIDO A NICOLAS GRIGORESCU  
Escuela Húngara, 1838 - 1907  
BUEYES MARCHANDO, óleo sobre tela. Marco dorado y patinado con cartela de bronce que indica el autor.  
Mide: 22,5 x 40 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 78** ALFOMBRA PERSA, campo con gran vaso con flores polícromas sobre fondo azul, flanqueado por canastos con frutos. Guarda de cinco franjas, la central mas ancha sobre fondo beige.  
Mide: 207 x 144 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 79** ESPEJO LUIS XVI DE PARED, de madera tallada y dorada. Guarda de perlado y molduras. Cresta formada por rameados entrelazados. Averías y faltantes. Alto: 80 cm. Frente: 43 cm. Francia, siglo XVIII - XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 80** ALFOMBRA CAUCASICA de lana. Campo de tres gules sobre fondo azul. Guarda de tres franjas con motivos geométricos. Mide: 151 x 123 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 81** CARLO BRANCACCIO  
Escuela Italiana, 1861 - 1920  
PUENTE EN VENECIA, óleo sobre tela firmado C. Brancaccio abajo a la izquierda.  
Mide: 24 x 35 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 82** PERSONAJE CON NIÑO, figura de mafil tallada. Se halla de pie portando rameados con frutos y una canasta con flores. A su lado un niño con azada. Restauración en rameado superior y manos. Pegado a una base de madera tallada. Alto total: 40,3 cm.  
China, siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 83** MACETERO CON PEDESTAL DELPHIN MASSIER, Art Nouveau, de cerámica esmaltada. Cache pot con cuatro jóvenes mujeres semidesnudas, alternando con motivos florales polícromos en relieve. Pequeños desperfectos. Firmados en sus bases Delphin Massier, Vallauris (A.M.). Alto: 129 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 84** LEONIDAS GAMBARTES  
Escuela Argentina, 1909 - 1963  
MUJER SENTADA, cromoyeso firmado Gambartes abajo a la derecha.  
Mide: 31 x 24 cm.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 85** JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
LA FAMILIA, óleo sobre hardboard. Sin firma.  
Mide: 41 x 23 cm.  
Recibo de compra extendido por Juan Batlle, datado el 18 de Diciembre de 1970. (N° 5400-713).  
Certificación y valuación extendida por Ruth Benzacar el 29 de Diciembre de 1970.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 86** EMILIO PETTORUTI  
Escuela Argentina, 1892 - 1971  
JARDIN BOTANICO - RIO DE JANEIRO, óleo sobre cartón firmado Pettoruti abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado: "Jardín Botánico, Río de Janeiro".  
Mide: 16 x 22 cm.  
Ex colección Dr. JUAN LUIS SALAS.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 87** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
REPARACION DE ENGRANAJE, grabado al aguafuerte titulado al centro y firmado abajo a la derecha Quinquela Martin.  
Mide: 65 x 49,5 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 88** MESA BANDEJA, de dos planos rectangulares, decorados con aves sobre hojas polícromas.  
Alto: 81 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 89** PEQUEÑO CARRIAGE CLOCK FRANCES, cuadrante y laterales de esmaltes polícromos con ornamentación de querubines. Números romanos en negro. Caja de bronce dorado de sección oval con manija. Alto: 8 cm. Con manija: 11 cm.  
Circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 90** CARRIAGE CLOCK BLACK, Caja de bronce dorado de sección oval, con manija superior. Cuadrante circular con números romanos en negro sobre blanco. Al dorso inscripto: Made in France.  
Alto: 12 cm. Con manija: 16 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 91** CARRIAGE CLOCK FRANCES, caja de bronce dorado con asa superior y lados de vitrea. Esfera circular con números arábigos sobre blanco. Pequeña esfera inferior para despertador. Con llave. Estuche de cuero. Alto: 10 cm. Con manija: 14 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 92** CARRIAGE CLOCK FRANCES, de bronce liso y dorado con manija cuadrangular. Esfera circular de fondo blanco con números arábigos en negro alternados con estrellas doradas. Dial inferior despertador. Llave. Alto: 11 cm. Con manija: 15,5 cm  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 93** CARRIAGE CLOCK THOMAS RUSSEL & SONS. Caja de bronce dorado con cuatro lados de vitrea, pequeña cascadura. Cuadrante blanco con números romanos en negro e inscripción Thoms. Russel & Son. 21364, Paris, pequeña fisura. Con llave.  
Alto: 12,5 cm. Con manija: 16,7 cm.  
Inglaterra, fines siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 94** CAJA CIRCULAR, de plata francesa con figura de perro esmaltada, rodeada por rameados. Contraste de la Minerva y de platero. Diámetro: 8 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 95** CAJA DE PLATA Y ESMALTE, de forma circular con paisaje con guarda de esmalte amarillo en la tapa y el borde. Punzón para obras de pequeño formato. Diámetro: 7 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 96** CARRIAGE CLOCK FRANCES CON ESTUCHE DE CUERO, cuadrante con números arábigos y guirnalda de flores policromas. Dial inferior para el despertador. Caja de bronce finamente cincelada con motivos de guardas. Con llave.  
Alto: 8,5 cm. Con manija: 11 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 97** CINCO COPAS BACCARAT CON N DORADA, Napoleónica, para cognac. Al dorso sellos de origen. Francia.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 98** PASTILLERO DE PLATA Y ESMALTE, con figura de perro en la tapa sobre azul y virola blanca. Contraste de la Minerva y de platero francés. Diámetro: 4,5 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 99** ONCE PLATOS HONDOS MINTONS, de porcelana inglesa blanca con marfil amarillo. Marca de origen y de la casa Thomas Goode & Co.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 100** CARROZA, de filigrana de plata. Frente: 14 cm. Peso: 45 g.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 101** NIÑO SENTADO, CONEJO Y NIÑOS LEYENDO, tres figuras de porcelana, la última B & G Dinamarquesa, restaurada. Alto: 8, 6 y 10 cm. respectivamente.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 102** CAJA ARABE CIRCULAR, de plata con esmaltes policromos con diseños de flores y guardas.  
  
Diámetro: 6,2 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 103** PASTILLERO CIRCULAR, de plata y esmalte blanco y violeta. Diámetro: 5,3 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 104** PAR DE SILLONES ESTILO GEORGIAN, de caoba. Tapizado beige con ornato floral. Con almohadones.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 105** CAJA CIRCULAR DE PLATA CON ESMALTE AZUL, en la tapa y decoración cincelada en todo el cuerpo. Diámetro: 6,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 106** L'INFIDELITE y SALMACIS ET HERMAPHRODITE, dos grabados en colores, realizados por Jean Antoine Pierron, active 1780-1812 y Colinet, tomados de pinturas de Veronese y Francois Albane respectivamente. De la serie "De la Galerie du Palais D'Orleans".  
Enmarcados, manchas.  
Miden: 40 x 26 cm.  
Ex colección Conde y Condesa de Chateaubriand.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**

---

**106****107**

CONJUNTO PARA ESCRITORIO DE PLATA Y MARFIL, tonalizado verde. Guarda de hojas de laurel. Compuesto por: tintero, secante, portapluma, 2 cortapapeles, lupa (cachada) y sello. Contraste del Mercurio, primer título, y punzón del platero A. Cardeilhac, Paris. Pequeño desperfecto en tapa. Total: 7 piezas. Circa 1900.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 150 / 225 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**108**

PEQUEÑO CARRIAGE CLOCK FRANCES, de sección oval, de bronce dorado. Cuadrante con números romanos en negro sobre esmalte blanco. Con llave. Alto: 8 cm. Con manija: 10,5 cm. Circa 1900.

Estimación: 250 / 375 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**109**

CARRIAGE CLOCK FRANCES, caja de bronce dorado con manija superior. Cuatro lados de vitrea que permiten ver su interior. Cuadrante con números arábigos y dial inferior para despertador. Al dorso inscripción Made in France. Con llave. Alto: 9 cm. Con manija: 12 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**110**

CORTAPAPEL DE EBANO, tallado. Cabo con montura de plata cincelada con cabezas mitológicas, rematado en botón que se extrae y resulta ser un abrecartas más pequeño. Este con contraste de la Minerva y del platero A.C. Largo: 36 cm. Francia, circa 1900.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 80 / 120 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**111**

CARRIAGE CLOCK INGLES, realizado para la casa Angel Santini, 438 Cangallo, Buenos Aires, según reza en el frente. Cuadrante blanco con números romanos en negro y dial inferior despertador. Caja de bronce con ornato de molduras, dos rosetones y guardas. Con manija cuadrangular superior. Con llave. Alto: 12 cm. Con manija: 15,3 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**112**

CARRIAGE CLOCK, caja de bronce dorado con los cuatro lados de vitrea, pequeña cascadura. Manija superior. Cuadrante blanco con números arábigos y pequeña esfera inferior para regular el despertador. Con llave. Alto: 15 cm. Con manija: 18 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 350 / 525 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**113**

CRUCIFIJO, Cristo de marfil finamente tallado, dedos faltantes. Cruz de cedro con punteras de plata calada y cincelada con ornamentación vegetal. Alto: 50,5 cm. Siglo XIX.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

- 
- 114** SEIS POCILLOS ROYAL WORCESTER, de porcelana pintada a mano con motivos de frutas en esmaltes polícromos, firmadas por los autores. Parte externa con esmalte en oro. Inglaterra, circa 1900.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 115** DOS FOSFORERAS, de vidrio verde con molduras contiguas horizontales. En las bocas monturas, una sterling y la otra de plata de la ciudad de Birmingham. Pequeñas cascaduras. Alto: 6,5 y Diám.: 9,2 cm. Alto: 6,2 y Diám.: 7,5 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 116** CAJA - POLVERA, de plata vermeil con decoración en la tapa de escena galante en esmaltes polícromos. Interior con espejo. Frente: 8,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 117** CARRIAGE CLOCK, de bronce dorado con los cuatro lados de vitrea. Cuadrante blanco con números arábigos y dial inferior para despertador. Alto: 11 cm. Con manija: 14,5 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 118** PORTARRETRATO OVAL, de plata con guirnalda de hojas en el perímetro, con incrustaciones de piedras tipo brillantitos y amatistas. Pequeñas cascaduras. Punzón de origen semilegible. Alto: 8 cm. Francia, principios de siglo XX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 119** PORTARRETRATO OVAL, de plata con decoración de guarda de círculos y cresta con cintas y moños, con aplicación simulada de brillantitos. Punzón de origen semilegible. Alto: 10,6 cm. Francia, principios de siglo XX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 120** AMBROGIO DA FOSSANO  
Llamado IL BORGOGNONE, atribuido.  
Escuela Italiana, 1453 - 1523  
EL SALUDO DE LOS PASTORES, óleo sobre tela reentelado. Con pequeñas saltaduras. Mide: 74 x 93 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 121** ANONIMO  
Escuela Escocesa, siglo XIX  
NIÑA CON PERRO, óleo sobre tela .  
Mide: 76 x 63 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 122** PEQUEÑO ESCRITORIO DE DAMA, de estilo Luis XV. De cedro enchapado en caoba, palo de rosa y maderas frutales conformando una marquetería de flores y hojas en todo su contorno. Cuatro patas curvas con caídas y sabots de bronce moldurado. Tapa de mármol con restauración y galería de bronce perimetral.  
Tapa Mide: 61,5 x 42,5 cm. Alto: 76 cm.  
Francia, circa 1900  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 123** ANONIMO  
Escuela Holandesa, siglo XVIII  
RETRATO DE UN CABALLERO, óleo sobre tela reentelado. Al dorso cachet de Chapman Bros., 24 Kings Road, London.  
Mide: 74 x 65 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 124** COMODA CAMPAGNARD, de madera moldurada con motivos de círculos en los bocallaves de bronce patinado como así también en los tiradores contenidos en formas rectangulares. Frente con ligera curvatura en su parte central. Tapa con moldura perimetral.  
Frente: 79 cm. Alto: 79 cm. Prof.: 44 cm.  
Francia, siglo XIX .  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 125** ALFOMBRA PERSA SENNEH, campo central beige con profusa decoración de motivos Boteh, rombo central y esquineros en azul con diseños florales, guarda de cinco franjas, la central beige.  
Mide: 328 x 248 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 126** ANONIMO  
Escuela Holandesa, siglo XVIII  
VASO CON RAMEADOS Y FLORES, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado. Al dorso inscripción: Penzano. Mide: 98 x 71,5 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 127** DOS SILLONES ROCOCO, de nogal finamente tallado y ornamentado con motivos de estilizaciones vegetales. Uno con conchilla en su respaldo. Tapizado en gros point en forma de pétalos.  
Alto: 108 cm. Frente: 62 cm.  
Italia, siglo XVIII  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.

**127**

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 400 / 600 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**128**

CONSOLA ROCOCO, de madera de nogal tallado y moldurado. Ornamentacion de conchilla en el frente y remate superior. Dos apoyos de doble curvatura.

Restauros. Frente: 110 cm. Prof.: 55 cm. Alto: 81 cm.

Italia, siglo XVII - XVIII.

Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**129**

ALFOMBRA BOUKARA, de fondo borravino con diseño de tres hileras de gules característico. Cinco franjas en la guarda.

Mide: 320 x 208 cm.

Estimación: 320 / 480 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**130**

PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XVI, de madera tallada y dorada con diseños de hojas, cintas y molduras. Cresta con instrumentos musicales en relieve. Tapizado en tela con diseño en zig zag. Pequeña restauración. Francia, circa 1900.

Estimación: 500 / 750 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**131**

SECRETAIRE DE LA CAMPINA ITALIANA, de pino enchapado en caoba. Tapa con ornamentación de círculos concéntricos con talla floral en el centro. Cajón inferior. Interior con gavetas con tapas deslizables, tres cajones en faja, cada uno con gaveta superior.

Frente: 84 cm. Alto: 94 cm. Prof.: 44cm.

Italia, siglo XVIII.

Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 700 / 1.050 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**132**

V. ZAFFOLI

Escuela Italiana, siglo XIX - XX

LA HORA DEL TE, óleo sobre tela firmado V.Zaffoli abajo a la derecha.

Mide: 43 x 63 cm.

Vendido por la casa ROLDAN & Cía., el 9 de Septiembre de 1998.

Ex Colección CARLOS FLORENCIO LYNCH URIBELARREA.

Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**133**

BAREND CORNELIS KOEK KOEK

Escuela Holandesa, 1803 - 1862

PAISAJE CON RUINAS, PASTORA, VACAS Y OVEJAS, óleo sobre tabla parqueteada, firmado B.C. Koek Koek abajo al centro sobre una piedra.

Mide: 48,5 x 62,5 cm.

Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 134** ESCRITORIO ITALIANO SIGLO XVIII, de cedro y pino enchapado en nogal. Frente ligeramente curvo con un cajón central y dos superpuestos en cada lateral. Tapa con guarda de nogal, tapizada en cuero verde con oros. Contrafrente con cajones simulados. Patas y caídas con curvatura.  
Tapa mide: 119 x 67,5 cm. Alto: 83 cm.  
Italia, siglo XVIII  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 135** SAHUMADOR COLONIAL, de plata repujada, fundida y cincelada. Recipiente ornado con bandas de guardas de hojas y flores, calado en la tapa superior. Tres ofidios enroscados ofician de fuste, el cual descansa en salvilla circular.  
Alto: 19,5 cm. Peso: 480 g.  
Buenos Aires, segunda mitad del siglo XVIII.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 136** FRENO DEL PLATERO MANUEL CASAL, de plata fundida y cincelada. Piernas en forma de grandes cabezas de caballo y hojas estilizadas. Puente de hierro. Punzón de platero M. Casal en un puente y en argollas. Alto puente: 19 cm.  
Buenos Aires, segunda mitad del siglo XIX.  
MANUEL CASAL: platero de Buenos Aires, en 1854 registra una tienda en la calle Buen Orden 144.  
Ex colección Melchor Cordeyro Echagüe.
- Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 137** PAR DE ESPUELAS TEHUELCHES, de plata cincelada. Arco curvo con ornato de hojas. Pihuelo estilizado con rodaja de hierro. Alzaprima de canevoles.  
Peso: 1,270 kg. Siglo XIX.
- Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 138** GRAN SAHUMADOR COLONIAL, de plata repujada, fundida y cincelada. Recipiente ovoide con tapa levadiza, calada y rematada en forma de llama de fuego. Fuste de sección triangular, formado por tres delfines mitológicos que descansan en zócalo inferior. Fina ornamentación de motivos vegetales y roleos. Apoya sobre tres patas en forma de garra y bola.  
Alto: 25,5 cm. Peso: 455 g.  
Buenos Aires, siglo XVIII.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 139** PAR DE ESTRIBOS URUGUAYOS, de plata. Siglo XIX. Pisadas de plata en forma de campana. Arco superior con sobrepuestos. Polleras cinceladas con importante monograma central en oro.  
Ex colección Fernando Assunção.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 140** VIRGEN CON EL NIÑO, escultura de marfil profusamente tallada, con incrustaciones de piedras semipreciosas de color rubí y esmeralda. Se halla de pie con finos drapeados, tocada con corona y portando al Niño Jesús en su mano derecha. Pequeña rajadura y restauro en mano del Niño. Base de forma octogonal. Firmada W.P. abajo a la derecha. Alto: 22 cm. Dieppe, Francia, circa 1800.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 141** TRES PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana Famille Rose. Dos son par y presentan caligrafía árabe en el centro rodeada de flores polícromas; el restante con flor central y guarda polícroma. Fisuras. Al dorso cachets de Posadas S.A. y J.C. Naón. Diámetro: 28 y 27 cm respectivamente. China, siglo XVIII.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 142** SAN JORGE VENCRIENDO AL DRAGON, colgante de plata con esmalte verde, blanco y azul. Presenta perlitas barrocas y pequeños engarzes de piedras esmeralda, zafiro y amatista. Alto: 4 cm. Austria Hungría, circa 1880.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 143** AGUSTIN RIGANELLI  
Escuela Argentina, 1890 - 1949  
MADRE CON SU HIJO, escultura de bronce con pátina negra, firmado en la base Riganelli. Alto: 13,8 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 144** PAR DE CASTERS QUEEN ANNE / GEORGE I, de plata inglesa lisa, calada y cincelada. Presentan forma de balaustre con ornato de molduras. Tapa calada con diseños vegetales. Gran emblema heráldico con lema FORTES FORTUNA JUVAT (La fortuna favorece a los valientes). Contrastes de la ciudad de Chester, de Britania, de la cabeza de león de perfil, de platero semilegible y del año ilegible correspondiente al período 1701 / 1718. Alto: 23 cm. Peso: 925 g.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 145** CUCHILLO DEL PLATERO LOPEZ Y DIEZ, de plata profusamente repujada y cincelada con decoración en relieve de rameados, hojas y flores; las sobresalientes en oro. En la vaina y el cabo figura de cabeza de animal mitológico. Sujetador con iniciales E.C. ó C.E. Hoja de acero R. BOKER & CO SOLINGEN, ARBOLITO. En la vaina marca del platero Lopez y Diez. Largo: 32 cm. Largo hoja: 17,6 cm. Buenos Aires, primera mitad de siglo XX.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 146** MARCOS TIGLIO  
Escuela argentina, 1903 - 1976  
VASO CON FLORES, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio arriba a la derecha.  
Mide: 45 x 37 cm.  
Boleta de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Bs.As. del 16/5/1963.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 147** FRANCISCO BERNAREGGI  
Escuela Argentina, 1878 - 1959  
LAGO DEL SUR, óleo sobre cartón entelado, firmado F. Bernareggi, 1942, abajo a la derecha.  
Mide: 70 x 70 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 148** LEOPOLDO PRESAS  
Escuela Argentina, 1915 - 2009  
MODELO EN SILLON NEGRO, óleo sobre tela firmado Presas arriba a la izquierda.  
Mide: 80 x 60 cm.  
Al dorso rótulo con el título de la obra numerado 16, probablemente de una exhibición y cachet de la casa POSADAS REMATES.  
Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 149** COMODA LUIS XVI, de pino enchapado en caoba, nogal y madera frutales. Tres cajones superpuestos con ornamentación de motivos geométricos de cubos y rectángulos. Desgastes. Tiradores y bocallaves de bronce moldurado. Tapa de mármol gris jaspeado.  
Alto: 87 cm. Frente: 97 cm. Prof.: 49 cm.  
Francia, siglo XVIII.  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 150** ALFOMBRA TABRIZ, de lana. Campo bordó con medallón central decorado con animales en un paisaje fluvial. Presenta grandes vasos con ornato de personajes, esscrituras árabes y profusión de diseños florales. Guarda de tres franjas. Desperfectos.  
Mide: 394 x 278 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 151** JUEGO DE SERVIR DEL PLATERO GUSTAVE KELLER, de plata francesa lisa con ornamentación de molduras en los contornos. Contraste del Mercurio, primer título y punzón del platero Gustave Keller de Paris. Con monograma. Fundas originales de paño marrón.  
Compuesto por:  
2 salseras con presentoirs; 1 pala miguera y 1 cuchara; 2 bandejas circulares diámetro: 27 cm; 2 fuentes hondas diám. 25 cm; 2 fuentes circulares diám. 29,5 cm; 2 fuentes ovales largo: 45 cm; 1 fuente oval largo 50 cm; 1 fuente para pescado; 3 saleros y 1 mostacero.  
Total: 18 piezas.  
Peso de plata: 14,120 kg.  
Francia, principios de siglo XX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN

- 
- 151** ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 152** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
MAÑANA EN EL RIO, óleo sobre tela firmado Oscar Vaz 1943 abajo a la izquierda.  
Al dorso cachet de la Dirección de Bellas Artes de la Provincia, La Plata; con indicación de las características de la obra y la dirección del autor.  
Mide: 49 x 59 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 153** PAR DE CANDELABROS DE PLATA COLONIAL, fundida, calada y cincelada. Fustes formados por personajes que sostienen dos brazos en forma de víboras enroscadas y un portavelas central. Base calada con ornato de rameados, hojas y flores unidas al centro. Al dorso en la base marca incisa en números romanos: MDCL. Alto : 40,5 cm. Peso: 1,430 kg. Argentina, siglo XVIII - XIX.  
Ex colección familia GÜEMES.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 154** SOPERA CON PRESENTOIR COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana AZUL Y BLANCA. Decoración en esmalte azul de paisajes fluviales con veleros. De forma octogonal, lleva una perilla en forma de estilización vegetal en la tapa, y asas en forma de cabezas de cerdo. Pequeños restauros y cascaduras. Al dorso cachet de Posadas S.A. Largo plato: 35 cm. Frente sopera: 31,5 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 155** BARGUEÑO ESPAÑOL, de madera con profusa marquetería de ébano y marfil formando diseños de triángulos y puntos; saltaduras. Frente con 16 cajones simétricos. Apoya sobre mesa con fiadores de hierro. Alto: 43 cm. Frente: 84 cm. Alto mesa: 84 cm. Siglo XVIII - XIX.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 156** ESPEJO ALTOPERUANO, de forma circular con marco de plata repujada y cincelada con ornamentación de guardas de palmetas y roleos. Cresta en forma de corazón rodado de motivos vegetales. Alto: 94 cm. Diámetro: 75 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 157** CABEZADA DE PLATA, formada por cadenas con eslabones trenzados unidas en la frentera a un medallón en forma de flor calada con iniciales A.L. doradas en el centro. Terminaciones en cierres, destinados a colocar el freno, con punzón de platero A. TOCE. Peso: 620 g.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 158** HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983  
  
LA SIESTA, óleo sobre cartón firmado Butler abajo a la izquierda. Pintado en 1926. Mide: 38 x 46 cm.  
Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaria del autor, numerado 36.  
  
Reproducido a toda página en colores en "HORACIO BUTLER, Conversaciones con María

- 
- 158** Esther Vazquez" Edic. Gaglianone, 1982, página 54.  
Ex colección JAIME BUTLER.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 159** HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983  
  
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Mide: 64 x 80 cm.  
Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaria del autor, numerado 20.  
  
Ex colección JAIME BUTLER.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 160** COMODA PORTUGUESA, de madera con incrustaciones de marfil formando filetes, bocallaves y guardas; algunos faltantes. Frente serpentina irregular con cuatro cajones superpuestos con tiradores torneados y aplicaciones de nácar; el primero con tiretes para secretaire. Desperfectos.  
Alto: 100 cm. Frente: 122 cm. Prof: 59 cm.  
Siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 161** PAR DE SILLONES ESTILO ROCOCO, de nogal con diseño de gran movimiento en el respaldo tallado y moldurado con ornato de motivos vegetales estilizados. Apoyabrazos curvilíneos culminados en gran voluta. Patas de doble curvatura culminadas en gallones. Frente: 66 cm. Alto: 96 cm.  
Italia, siglo XVIII  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 162** PAR DE BANDEJAS JORGE II, de plata lisa y moldurada de forma oval y bordes ondulantes agallonados. Ligeramente honda, con motivos de roleos y hojas cinceladas. Al dorso contraste de plata inglesa de la ciudad de Londres para el año 1749 y punzón de platero J.S coronado. Numeración en cursiva N° 15, 35:5. Monograma A.C.  
Peso: 2,070 Kg. Largo: 42,5 cm  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 163** HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983  
  
EL PRODIGIO, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Año 1980.  
Al dorso cachet de Galería Palatina, Arroyo 821, indicando las características de la obra.  
Etiqueta al dorso del Museo Nacional de Bellas Artes "Exposición HORACIO BUTLER 10 AÑOS DESPUES - Julio 1993".

**163**

Mide: 65 x 80 cm.

Certificado de autenticidad extendido por el autor al dorso de una fotografía.

Certificado de autenticidad extendido por Galería Palatina, en mayo de 2016.

Ref: Reproducido a toda página en colores en el libro "HORACIO BUTLER Conversaciones con María Esther Vázquez" n° 119. Ediciones Gaglianone, 1980.

Incluido en el catálogo de la exposición "HORACIO BUTLER DIEZ AÑOS DESPUES 1897 - 1983", Museo Nacional de Bellas Artes, 1993.

Estimación: 9.000 / 13.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet****164****CESAREO BERNALDO DE QUIROS**

Escuela Argentina, 1879 - 1968

EL HIJO DEL PATRON, óleo sobre tela firmado C. Bernaldo de Quirós abajo a la derecha.

Año 1927. Saltaduras. Se halla de pie, en descanso sobre una manta federal.

Mide: 100 x 78 cm.

Ex colección JOSE LEON PAGANO.

Reproducido en QUIROS por I. Gutierrez Zaldivar, Bs. As. 1991, con el N° 27.02, pág. 505;

donde afirma: "Pintado en el taller de Quirós en el Rosedal, el niño (José León Pagano hijo) fue a posar allí. Regalado por el autor a Pagano, quien fue su amigo y consejero desde 1900 y autor del mayor libro realizado sobre nuestro arte".

Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet****165****PRILIDIANO PUEYRREDON**

Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1870

RETRATO DE LAS SEÑORITAS REMEDIOS Y ANA LANGDON, JOSEFA SAENZ VALIENTE, JUANA LELOIR Y LAS SEÑORITAS KLAPENBACH, óleo sobre tela reentelado.

Mide: 100 x 81,5 cm.

Ex colección ALBERTO LELOIR - MARIA LUISA MARTINEZ DE LELOIR.

Ex colección MARIA LUISA LELOIR de UDAONDO.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN -

ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN.

Bibliografía:

- "EXPOSICION PRILIDIANO PUEYRREDON", Amigos del arte, Buenos Aires, 1933.  
Catalogado con el N° 32.

- Reproducido a toda página en el libro de Arminda D'Onofrio:

"LA EPOCA Y EL ARTE DE PRILIDIANO PUEYRREDON", Editorial Sudamericana, Bs. As. 1944, lámina XVIII.

- "PRILIDIANO PUEYRREDON, MONOGRAFIAS DE ARTISTAS ARGENTINOS", Academia Nacional de Bellas Artes, Bs. As. 1945, Reproducido a toda página en lámina 85.

- PRILIDIANO PUEYRREDON (1823 - 1870) EXPOSICION DE OBRAS DEL ARTISTA, EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO. Museo Juan Martin de Pueyrredón, San Isidro,



**165**

Agosto de 1970; catalogado con el N° XVI.

-HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA de la Academia Nacional de Bellas Artes; Tomo III, Buenos Aires, 1984. Mencionado en páginas 322 y 323, consignando Adolfo Luis Ribera lo siguiente sobre la presente obra: "...la captación de un momento, de un instante de la vida privada en un ambiente familiar. Seis hermosas jóvenes reunidas en un espacio no muy individualizado, son vistas por el pintor, no tanto como retratista, sino como artista que quiere componer un grupo disponiendo de modelos en distintas posiciones. Una, al centro, está sentada de frente y atrae la atención del observador; otra, a la izquierda del cuadro de pie y de medio perfil; la de la derecha, también de pie y vista de costado. Otras dos, conversando entre ellas y aisladas aparentemente del grupo, se ubican atrás del sillón, apoyada una contra el respaldo y de la cual solo se ven la espalda y la parte posterior de la cabeza, adornada con una peineta y un moño; la otra más esfumada en el fondo, nos muestra su cara sonriente. La sexta joven apenas se ve, pues su cabeza asoma en el borde derecho, recostada en una hamaca o sillón... Pueyrredón distribuyó los colores de su paleta en la variedad de los trajes: amarillo en la joven sentada en el medio, verde y negro en la que está en la izquierda ...".

Estimación: 50.000 / 75.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet****166**

LAMPARA VOTIVA, CORDOBA SIGLO XVIII, de plata repujada y cincelada con profusa ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Presenta un gran recipiente circular inferior, con tres bandas fitomorfas escalonadas para culminar en gran protuberancia. Abolladuras, desperfectos. Sombrero superior más pequeño conectado por cuatro cadenas con eslabones. Punzón del León rampante en un círculo, de la ciudad de Córdoba; del controlador Francisco Alonso del Castillo y del platero REIES: muy probablemente correspondiente a Bernabé García de los Reyes (1696-1750).

Se acompañan dos apliques con decoración análoga.

Diámetro: 41 cm. Alto: 63 cm. Peso lámpara: 2,5 kg.

Córdoba, España, circa 1729 - 1731.

Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet****167**

CRUCIFIJO HISPANOAMERICANO, Cristo de marfil finamente tallado con gran detalle, notándose la musculatura, huesos y venas. Cabellera y barba policromada. Dedos faltantes. Cruz de madera con cartuchos de plata, con terminación de motivos vegetales, así como la cartela INRI y un cráneo cruzado por huesos en la parte inferior. Gran base de plata con cuatro apoyos e interior de madera.

Alto total: 57 cm. Fines del siglo XVIII.

Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

**Foto Publicada en Internet****168**

JUEGO DE CUBIERTOS DEL PLATERO TETARD, de plata francesa lisa y cincelada con ornamentación de guardas de perlado que rodean palmetas y hojas de laurel. Monograma con iniciales J.G. Punzón de la Minerva, primer título, y del platero Tetard Freres. Compuesto por:

24 tenedores, 24 cuchillos y 12 cucharas de mesa; 12 tenedores, 11 cuchillos, 12 cucharas de postre; 12 cuchillos de fruta, hojas de plata; 12 tenedores y 12 cuchillos de pescado; 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café; 6 tenedores de ostras y 16 piezas de servir. Total: 177 piezas.

Peso: 9,300 kg.

Francia, circa 1900.

Estimación: 3.900 / 5.850 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 169** VIRGEN JESUITICA PARAGUAYA. Siglo XVIII. Talla de cedro estucada y policromada. Corona de filigrana de plata. Altura: 60cm. Ex colección Elisa Peña.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 170** CARLOS ALONSO  
Escuela Argentina, 1929  
PERSONAJES DE CIRCO, témpera sobre papel firmada C. Alonso 60 abajo a la derecha.  
Mide: 69 x 99 cm.  
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 171** ROSE MAYNARD BARTON  
Escuela Irlandesa, 1856 - 1929  
CALLE DE LONDRES, acuarela firmada Rose Barton, 1894, abajo a la izquierda. Cachet al dorso del cartón de: C. Robertson & Co. 99, Long Acre and 154, Piccadilly, London.  
Mide: 26 x 16 cm.  
Etiqueta al dorso del marco de: J.D.Spence, 7 lower Sackville Street, Dublin.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 172** DOS BANDEJAS DE PLATA INGLESA JORGE IV, lisas, de forma oval, con guarda de molduras en los bordes. Emblema heráldico con la figura de un unicornio y el lema "ORA ET LABORA". Punzones de Londres para el año 1820 y del platero Joseph Craddock & William Reid. Desgastes de uso.  
Largo: 46 y 35,8 cm. Peso: 2,930 kg.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 173** PEREZ CELIS  
Escuela Argentina, 1939 - 2008  
  
COMPOSICION, díptico pintado al óleo sobre papel. Firmado abajo a la derecha Pérez Celis, New York, 1991. Al dorso también firmado Perez Celis, NY, P. Arches 2, 11-6-1991 y las medidas en cm y pulgadas.  
  
Mide cada hoja: 77 x 58 cm. Total: 77 x 116 cm.  
  
Se acompaña croquis dibujado a la tinta y firmado por el autor, indicando como debe enmarcarse y presentarse la presente obra.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 174** BANDEJA DE PLATA INGLESA JORGE IV, de forma oval con guarda de gallones en el borde. Escudo heráldico con figura de animal mitológico y corona. Contrastes de Londres para el año 1825 y punzón de platero J.C. Largo: 48 cm. Peso: 2,050 kg.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 175** JUEGO DE PLATOS DE LIMOGES, de porcelana blanca con guarda dorada y reservas pintadas con flores con hojas azules y verdes. Marca de origen al dorso: Limoges, France, Deposé, manufactura Charles Martin y sello de tinta del Registro de Bienes Culturales de Cuba. Una cascada. Compuesto por:  
45 platos; 19 de postre; 18 soperos; 8 de pan; 2 rabaneras; 5 fuentes ovales; 1 fuente pescado; 1 fuente circular; 1 salsera; 1 taza con plato; 1 cafetera; 1 azucarera sin tapa; 1 sopera y 1 guisera. Total: 105 piezas.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 176** JEAN BAPTISTE CLESINGER  
Escuela Francesa, 1814 - 1883  
TAUREAU ROMAIN, escultura de bronce patinado, firmado atrás J. Clesinger Rome, 1857. Al frente titulado: TAUREAU ROMAIN. Marca del fundidor: F. Barbedienne, Fondateur.  
Alto: 44 cm. Frente: 46 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 177** RELOJ DE CHIMENEA ESTILO LUIS XVI, de madera con profusas aplicaciones de finos bronce cincelados y dorados con ornamentación de hojas de acanto, mascarones, guirnalda de hojas y guardas. Cuadrante circular con números romanos en negro sobre esmalte blanco. Cuatro patas de apoyo, una con distinto diseño. Remate superior en forma de lámpara de aceite con cabeza de animal mitológico. Desperfectos. Con péndulo y llave.  
Alto: 70 cm. Frente: 29 cm. Prof: 30 cm.  
Francia, segunda mitad del siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 178** MANEJA CRIOLLA, realizada en tejido de hilos de plata. Chapones, regatones y enganches labrados y sobredorados. Placa central en forma de escudo en oro rodeado de rameados. Punzón al dorso ilegible.  
Largo: 35,5 cm. Argentina, fines siglo XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 179** CUCHILLO DE CINTURA DEL PLATERO CONDURSO, de plata lisa con soajes de molduras rodeadas de guardas de hojas y roleos. Cabo facetado de forma octogonal. Puntera de la vaina en forma de flor, lo mismo que el sujetador. Punzón de platero Concurso, título 800. Hoja de acero Friedr. Herder Abr. Sohn, Solingen-Germany.  
Largo hoja: 30,7 cm. Largo total: 43,6 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 180** ENIO IOMMI  
Escuela Argentina 1923 - 2013  
SIN TITULO, escultura de mármoles y adoquines pegados y labrados. Base cuadrangular con inscripción Iommi sobre una chapita de metal en un ángulo. Firmado IOMMI 80 en el bloque de mármol superior. Altura: 42 cm.  
Ex Colección Odile Baron Supervielle.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 181** TETERA DEL PLATERO GEORGE GORDON, de plata colonial India, profusamente repujada y cincelada con diseños de motivos vegetales y grandes gallones en el cuerpo. Perilla de la tapa simulando un fruto. Aisladores de marfil con desperfectos. Al dorso apunzonado: G.G. & Co. correspondiente a George Gordon & Co, uno de los más importantes plateros activos en Madras, India, en la primera mitad del siglo XIX. Largo: 29 cm. Peso: 912 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 182** COMODA SECRETAIRE EDWARDIANA, de cedro enchapado en caoba y santinwood. Frente con tres cajones superpuestos con tiradores de bronce. Tapa volcable, interior con seis gavetas y dos pequeños cajones. Alzada con dos puertas de vidrio repartido y tres estantes interiores. Filetes perimetrales de limoncillo. Gran reserva de caoba con motivos geométricos.
- Frente: 78 cm. Alto: 173 cm. Prof: 46 cm.  
Inglaterra, principios siglo XX.  
Colección Privada.
- Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 183** JARRO DE PLATA LISA, con iniciales F. R. C. Boca y base con ornato de molduras, asa curva.
- Alto: 11,8 cm. Peso: 316 gr.  
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
- Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 184** JARRO DE PLATA, lisa. Cuerpo troncónico con guarda superior geométrica, asa de doble curvatura con ornato vegetal. Peso: 337 g. Alto: 12 cm.
- Argentina, siglo XIX.  
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
- Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 185** GRAN MATE PORTEÑO DE PLATA. Época Federal. Cuenco con motivo de flores sostenido por astil que termina en base donde se repite el mismo ornato. Con Bombilla. Ex colección Saenz Valiente.
- Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 186** MATE CORDOBES, de plata. Cuenco facetado con fino cincel. Astil con rameados y flores. Base cincelada con motivos de vides. Bombilla con bombas lisas. Siglo XIX. Ex colección Maguire.
- Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 187** PAR DE SAHUMADORES, del platero Coneh. Epoca Federal. Realizados en plata. Recipiente superior con tapa con fino cincelado. Motivos de vides en la parte superior, rematados en figura de cisne. Astil estilizado con protuberancia de uvas y hojas que terminan en importante pie con patas donde se repite el mismo ornato, iniciales E. M. Cuño de platero. Ex colección Emilio Mitre.
- Estimación: 6.000 / 9.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 188** YESQUERO, de plata. Fin del XIX. Recipiente con forma de burro con cadena y pedernal con figura de oso. Ex colección Maguire.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 189** WALTER GAVITO  
Escuela Argentina, 1935  
FIGURA FEMENINA DE PIE, escultura de bronce patinado, firmada abajo Wal. Gavito 1978 y numerada 1/6. Base de mármol.  
Alto: 32,5 cm. Alto total: 35 cm.  
Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Exposición Noviembre de 1981, N° 12.  
Recibo de compra extendido el 7/12/1981.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 190** DOS PARES DE PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana recubierta de esmaltes policromos. Cachaduras, fisuras. Un par Famille Rose con diseños de paisajes con personajes; el otro par con personajes masculinos y femeninos y reservas con caligrafía oriental. Diámetro: 23 y 21,7 cm.  
China, siglo XVIII.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 191** DOS "ARMORIAL PLATES" COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana blanca con escudos heráldicos policromos al centro. Uno con lema "Fortitudine" y guardas en esmalte azul; pequeña restauración. El restante con guarda de flores, cascaduras.  
Diámetro: 24,8 y 22,3 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 192** PLATO HEXAGONAL y CIRCULAR, de porcelana china. El primero, restaurado, con decoración de personajes; el segundo con motivos vegetales y símbolos orientales, marfil de fondo amarillo; cascaduras. Largo: 28,2 cm. y diámetro: 24,8 cm.  
Cachet de Posadas S.A. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 193** JUEGO DE CUBIERTOS ANEZIN, de metal plateado francés. Cincelado con fina ornamentación de rameados, hojas y molduras. Punzón de origen Anezin y otro OE 84. En caja cubertero de caoba con cachet de Le Louvre de Paris y Anezin & Cia. Bs.As. Compuesto por:  
12 cuchillos, 12 cucharas y 12 tenedores de mesa;  
12 cuchillos, 6 cucharas y 6 tenedores de postre;  
12 cucharitas de café; 6 cucharas té, 6 cucharas helado y 10 piezas de servir. Total: 94 piezas.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 194** CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO CANALI, cabo y vaina de plata lisa y cincelada con ornato de cardos, hojas y flores. Hoja de acero Friedr.Herder Abr.Sohn, Solingen-Germany. Cuño del platero Carlos Canali de Areco, de título 800.  
Largo hoja: 15,3 cm. Largo total: 29,5 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 195** PEQUEÑO COFRE DESPOJADOR, de hueso finamente tallado con ornato de emblema heráldico, mascarones y motivos florales. Desperfecto. Cuatro patas culminadas en pezuñas, restauradas.  
Frente: 12,3 cm. Alto: 6,3 cm. Italia, siglo XIX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 196** CUCHILLO, de metal labrado con ornamentación de molduras oblícuas y motivos vegetales. Hoja de acero Heinr. Böker & Co. Solingen ARBOLITO. Largo hoja: 11,6 cm. Largo Total: 23,3 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 197** ENRIQUE RODRIGUEZ  
Escuela Argentina, siglo XX  
ALREDEDORES DE SALTA, óleo sobre tabla firmado Enrique Rodriguez 1959 abajo a la derecha. Al dorso cachet de WITCOMB, Esmeralda 870, Bs. As. y certificado de autenticidad del autor.  
Mide: 20 x 29,5 cm.  
Recibo de compra extendido a L. Courtaux por Witcomb, el 30/10/1984..  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 198** SILLON ESTILO INGLES, de madera con tapizado en tela beige con motivos geométricos, desperfectos. Con almohadón.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 199** ESPEJO ESTILO INGLES, de caoba, cresta irregular y luna biselada. Alto: 78 cm. Frente: 50 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 200** BANQUETA ESTILO INGLES de forma rectangular con tapizado cuadrillé.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 201** BANQUETA ESTILO INGLES, de caoba con patas en forma de equis, Tapizada. Mide asiento: 61 x 42 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 202** PAR DE JARDINERAS DELVAUX, de bronce dorado y repujado. Asas en forma de cabezas de león con argollas. Al dorso marca Delvaux. Frente: 34 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 203** JUEGO DE TE Y CAFE ELKINGTON, de metal plateado inglés con ornato de rameados y flores en los bordes. Compuesto por tetera, cafetera, azucarera y lechera. Bandeja, de otro diseño, de estilo art decó. Cinco piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 204** ATRIL DE CAOBA, de estilo inglés. De la casa Dunbar. Alto: 185 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 205** CHEST ON CHEST ESTILO GEORGIAN, de madera de caoba. Frente con seis cajones con tiradores de bronce dorado y cincelado, el primero con marquetería floral. Desperfectos.  
Alto: 139 cm. Frente: 92 cm. Prof: 49 cm.  
Estimación: 75 / 112 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 206** SILLON DE OREJAS, de estilo Chippendale con tapizado en cuero marrón.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 207** BUSTO DE MUJER, escultura Art Nouveau de bronce patinado. Al frente titulado en forma ilegible. Base de mármol verde circular. Francia, Circa 1900.  
Alto: 23,5 cm.  
Estimación: 170 / 255 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 208** JUEGO DE CUBIERTOS PARA PESCADO, de plata inglesa con cabos de marfil. Contrastes de Sheffield para el año 1910 y del platero James Dixon & Sons. En caja de roble.  
Compuesto por: 12 cuchillos y 11 tenedores. Total: 23 piezas.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 209** MESA CIRCULAR ESTILO SHERATON, de la casa Dunbar, enchapada en raíz de nogal. Un cajón. Tres patas curvas culminadas en regatones de bronce. Alto: 65 cm. Diámetro: 64 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 210** ANGEL ENTRE LAS NUBES, fragmento de tapicería siglo XVIII - XIX. Mide: 72 x 57 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 211** TINTERO FRANCES, de vidrio tallado. Virola y tapa de plata francesa de Gustave Keller.  
Recipiente para tinta cachado. Largo: 11,6 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 212** GRAN HOJA CON MARIPOSA E INSECTO, figura de marfil finamente tallado y calado.  
Restaurada en la punta. Largo: 18 cm.  
Japón, época Mei - Ji, 1868 - 1912.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 213** DAMA ORIENTAL, figura de marfil tallado pegada sobre base de madera. Dedo y atributo faltante.  
Alto total: 33 cm.  
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 214** CUCHILLO Y TENEDOR PARA SERVIR PESCADO, de plata inglesa con cabos de marfil. Punzones para Sheffield, año 1912 y de platero James Dixon & Sons. En estuche de John Hall & Co. Silversmiths, Manchester. Largo cuchillo: 29 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 215** PAR DE BOMBONERAS DE PLATA INGLESA, lisa con borde calado. De forma circular con tres patas de apoyo. Punzón de Sheffield para el año 1906 y del platero James Dixon & Sons. Peso: 410 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 216** TRES CUBIERTOS TIFFANY PARA NIÑO, referente a la melodía inglesa Jack & Jill, de plata Sterling. Contraste de Tiffany & Co. Sterling. En estuche original de Tiffany & Cie. 36 Avenue de L'Opera, Paris. Peso: 164 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 217** NIÑO JESUS BENDICENTE, figura de madera tallada y policromada. Presenta ojos de vidrio y se halla en actitud bendicente. Dedos faltantes. En pesebre de maderra. Largo: 19 cm. Largo pesebre: 26 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 218** RELOJ DE MESA NAPOLEON III, caja de mármol negro en forma de templo. Cuadrante circular con números romanos en negro sobre esmalte blanco. Pequeñas cascaduras. Con péndulo y llave. Alto: 32 cm. 29,5 cm. Francia, fines siglo XIX.
- Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 219** VITRINA DE LA CASA DUNBAR, enchapada en caoba. Dos puertas superiores de vítrea y dos inferiores de madera. Alto: 180 cm. Frente: 104 cm. Prof: 40 cm.
- Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 220** CUATRO BORDADOS EN GROSS POINT, con ornato de animales y follajes. Miden: 56 x 30 y 67 x 31 cm.
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 221** SOFA VICTORIANO, de pino enchapado en caoba. Respaldo de contorno irregular. Patas culminadas en roleos, tapizado en seda bordó con guirnaldas de hojas de laurel en dorado. Inglaterra, siglo XIX.
- Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 222** FIGURA EN EL BOSQUE, fragmento de tapicería verdure, Flandes, siglo XVIII  
Mide: 140 x 60 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 223** PAR DE ESTRIBOS DEL PLATERO J. CALEGARI, de plata lisa y cincelada a flor de agua con motivos de hojas y flores. Arco curvo y baranda lisa. Ojo elíptico en forma de hoja. Estriberas de cuero con pasadores cilíndricos de plata. Punzón de platero J. Calegari. Alto estribos: 16 cm.  
Buenos Aires, mediados siglo XIX.  
Ex colección Melchor Cordeyro Echagüe.  
José Calegari, platero establecido en la calle Independencia 278, Bs. As.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 224** MESA BOUILLOTE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol blanco jaspeado con galería de bronce con guarda calada. Dos cajoncillos y dos tirettes. Diámetro: 66,5 cm Alto: 101 cm.  
Francia, circa 1900.  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 225** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con tapa de mármol y baranda de bronce calado, cuatro patas rectas culminadas en regatón de bronce. Diámetro: 60 cm. Alto: 70 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 226** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana. Campo con gran vaso con flores rodeados por árboles en tonos pastel. Guarda de tres franjas, la central de fondo negro.  
Mide: 170 x 121 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 227** PAR DE ESPUELAS DE PLATA, arcos lisos y curvos, culminados en forma de mano y argolla. Pihuelo con diseño de hojas y rodaja de hierro. Largo 15 cm. Peso: 350 g. Argentina, circa 1900.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 228** MATE PORTEÑO, del platero Coneh. Epoca federal. Realizado en plata. Cuenco superior con fino cincelado al agua. Sostenido por figura antropomorfa alada. Que asienta sobre pequeña base. Cuño de platero. Bombilla con coco en forma de shell. Ex colección Emilio Mitre.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 229** MATE PORTEÑO, de plata. Fin del siglo XIX. Cuenco profusamente cincelado con motivos de rameados y flores. Sostenido por tres patas con motivo de dragones. Con Bombilla.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 230** PEQUEÑO JUEGO DE TE, de plata francesa lisa con ornato de molduras verticales. Con monograma. Compuesto por: tetera, lechera (asa restaurada), azucarera con tapa y bandeja. Contraste del Mercurio y del platero EDT. Peso total: 1,200 kg. Francia, circa 1900.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 231** NIÑO DE PRAGA. Principios del XIX. Talla en madera estucada y policromada. Figura de niño coronado con orbe en la mano. Ex colección Héctor Schenone.
- Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 232** SANTIAGO, talla Jesuítica Paraguaya. Realizada en cedro. Base de madera ebonizada. Siglo XVII - XVIII. Ex colección Elisa Peña.
- Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 233** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana y seda. Campo central beige con motivos geométricos policromos. Guarda de tres franjas, la principal rosa con estilizaciones vegetales.
- Mide: 130 x 79 cm.
- Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 234** MESA DE SERVICIO DE TE ESTILO LUIS XVI, de dos planos unidos por apoyos curvos. De cedro con talla de frutos, pétalos y roleos. Patas rectas y acanaladas. Frente: 75 cm. Alto: 86 cm. Francia, circa 1900
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 235** SAN BENITO DE PALERMO, antiguo grabado realizado en Buenos Aires en 1783. Representa al Santo arrodillado, observando una aparición de la Virgen rodeada de ángeles y rayos solares entre nubes. Al pie leyenda: "Sn. Benito de Palermo, mandado grabar pr. la cofradía de este nombre, sita en el Conbto. Grande de N. P. Sn. Franco. de Bs. Ays. y lo dedican los Hermanos al R.P. Guardian y su Sta. Comunidad. En 1783". Desperfectos, manchas. Papel con marca de agua. Mide la plancha: 21 x 15,4 cm.
- Reproducido otro ejemplar en "Orígenes del Arte Tipográfico en América" por Guillermo Furlong, Huarpes 1947, pág. 193.  
Catalogado en Historia General del Arte en la Argentina, A.N.B.A. Bs. As. 1983, reproducido en pág. 111.
- Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 236** PONCHO BOLIVIANO, realizado en lana de alpaca, sobre base marrón, listas. Wincha perimetral.  
Colección Privada.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 237** PONCHO ALTOPERUANO, lana de alpaca. De fino telar. Sobre base de cochinilla. Listas rosadas y grises. Calles de listas. Wincha perimetral y cuello de terciopelo con moño color borravino.  
Potosí, siglo XIX. Colección Privada.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 238** IMPORTANTE PONCHO DE CALCHA, sobre base de cochinilla, ocho calles de listas de diversos colores. Cuello con moño de terciopelo azul grisáceo.  
Mediados del siglo XIX. Colección Privada.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 239** ITALO BOTTI  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
PAISAJE DE CAPILLA DEL MONTE, óleo sobre tela dedicado y firmado "Al Inteligente y Simpático Amiguito 'Pajarito', I.Botti, C. del Monte, 1927". Pequeño deterioro. Mide: 46 x 51 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 240** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de cedro enchapado en caoba con marquetería formando bouquet floral en la tapa y rombos en el faldón. Un cajón en el frente. Caídas y sabots de bronce moldurado. Canto de bronce y plano de apoyo inferior con galería de bronce calado.  
Alto: 75 cm. Frente: 51,5 cm  
Francia, circa 1900  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 241** SILLON REGENCE, de roble tallado y moldurado con motivos vegetales estilizados en apoyabrazos y en los apoyos curvos. Respaldo y asiento esterillado con almohadón. Francia, siglo XVIII - XIX.  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 242** VASO DE SEVRES, de porcelana con esmaltes policromos, ornamentado con personajes en un paisaje. Base y cuello con ornamentación de roleos en dorado sobre azul cobalto. Sin tapa. Base de bronce con guarda perlada.  
Alto: 68,2 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 243** GUANYIN, gran figura de marfil finamente tallado. Representa a la diosa de la misericordia de pie con corona llevando una figura de buda con ráfagas (algunas faltantes), portando una canasta con flores y a su lado un ave fenix. Al dorso firma de origen. Base de madera tallada.
- Alto: 56,5 cm. Alto con base: 63 cm.  
China, fines siglo XIX.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 244** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA INGLESA VICTORIANA, cuerpos lisos con ornamentación en relieve de palmetas, rameados y roleos; con monograma. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1879 y punzón del platero Francis Higgins. Incompleto. En arcón cubertero de madera con asas de bronce dorado (1 faltante) . Compuesto por: 35 tenedores de mesa; 24 cucharas de mesa; 21 tenedores de postre; 17 cucharas de postre, 19 cucharitas de té; 4 cucharitas de café y 6 piezas de servir. Total: 126 piezas. Peso de plata: 9,800 kg.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 245** TROIANO TROIANI  
Escuela Argentina, 1885 - 1963  
DESNUDO FEMENINO, escultura de bronce patinado, firmada T. Troiani abajo a la derecha. Base de mármol.  
Alto: 21 cm. Alto total: 24 cm. Frente: 17 cm.  
Recibo de compra extendido al Dr. Courtaux por Galería Palatina, firmado: S.Taiana de Valiño el 7/7/1985.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 246** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
PUERTO MEDITERRANEO (BARCELONA), óleo sobre tela firmado Oscar Vaz abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado por el autor.  
Atrás, vieja etiqueta de Galería Suipacha, certificando la autenticidad de la obra, extendido por Eduardo M. Gruskin, director, datándola en 1976.  
Boletas de compra de Gal. Suipacha del año 1976 y catálogo de exposición.  
Mide: 90 x 70 cm.  
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 247** ALFOMBRA PERSA, campo de fondo brique con profusa ornamentación floral polícroma que lo cubre totalmente. Guarda de siete franjas, la más ancha de fondo azul con flores de gran tamaño.  
Mide: 590 x 363 cm.  
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 248** JUEGO DE CUBIERTOS ART DECO ADOLPHE BOULENGER, de metal plateado francés, con ornamentación de terminaciones geométricas. Hojas de acero inoxidable. Punzón: Blanc 84 y de orfebre A.B. correspondiente a Adolphe Boulenger. Compuesto por:  
24 cuchillos, 23 tenedores y 12 cucharas de Mesa;  
21 cuchillos, 24 tenedores y 22 cucharas de postre;  
12 cuchillos y 12 tenedores pescado; 12 cuchillos y 12 tenedores de lunch; 11 cucharitas de té; 23 cucharitas helado y 13 piezas de servir. Total: 221 piezas.  
Francia, circa 1925.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 249** LEGUMBRERA CON TAPA COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana blanca y azul, levemente celadón. De forma ovalada, agarradera con diseño vegetal. Decorada con paisajes lacustres, flores, plantas y casas, en esmalte azul cobalto.  
Medidas: 28 x 7 x 22 cm.  
China, Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 250** ALBERT LYNCH  
Escuela Francesa, Peruano, 1851 - 1901  
JEUNE FEMME A L'OMBRELLE, pastel firmado A. Lynch abajo a la derecha.  
Mide: 64,5 x 81 cm.  
Expuesto en GALERIE DROUART, con el título "ELLES", 29 de Enero de 1901.  
Vendido por J.C. Naón & Cía, 4 de Noviembre de 1998, Lote 127, reproducido.  
Ex Colección Mme. DELFINO, París.  
Ex Colección CARLOS FLORENCIO LYNCH URIBELARREA.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 251** HECTOR BASALDUA  
Escuela Argentina, 1895 - 1976  
APARICION, óleo sobre tela firmado Basaldúa abajo a la derecha. Mide: 74 x 53 cm.  
Al dorso cachet de Galería Bonino, Maipú 962 Buenos Aires, indicando las características particulares de la obra y la proveniencia de la misma: "Taller del Artista".  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 252** MUJER ARABE CON COFIA, escultura de bronce patinado con firma semilegible y fechado 1881. Base de mármol circular. Alto total: 36 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 253** JUEGO DE SALA VICTORIANO, sofá y dos sillones de madera tallada con ornamentación de hojas de acanto, rameados, roleos y flores. Respaldos y faldones ondulantes. Tapizado en pana a rayas verde, rosa y beige en buen estado. Con almohadones. Restaurado. Frente sofá: 230 cm.  
Inglaterra, fines del siglo XIX  
Ex colección MIGUEL JOAQUIN DE ANCHORENA.  
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 254** KAZUYA SAKAI  
Escuela Argentina, 1927 - 2001  
COMPOSICION, témpera firmada abajo a la izquierda Sakai 61. Mide: 61 x 43,5 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 255** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
  
REFLEJOS PLATEADOS,  leo sobre tabla firmado Quinquela Martin abajo a la izquierda.  
Al dorso titulado, firmado y fechado en 1950.  
Mide: 60 x 70 cm.  
  
Al dorso recibo de compra de la casa Gomensoro & Castells de Montevideo, con fecha 14 de Agosto de 1986. Lote 63 del Remate N  64.  
  
Certificado de autenticidad manuscrito, extendido por Quinquela Martin, detallando las características de la obra y que la misma pertenece a la Sra. Ana G. de M.; firmada en Bs.As. Octubre 21 de 1950; Sello y membrete del Museo de Bellas Artes de la Boca.  
  
Reproducido en "QUINQUELA" por Rafael Squirru e Ignacio Gutierrez Zaldivar en página 143, N  5014.  
Estimación: 18.000 / 27.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 256** CAJA JAPONESA, de laca con ornamentación en dorado de paisaje con aves y hojas. De forma rectangular, firmado en la tapa Kajikawa. Interior con compartimentos con fina decoración dorada de aves y hojas. Bisagras deterioradas.  
Mide 17 x 34 x 23 cm. Japón, siglo XIX-XX.  
Factura de compra de Leclere, Marseille, Francia.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 257** JUEGO DE TE Y CAFE INGLES, de metal plateado y finamente cincelado con ornato de guardas de pliegues, molduras y hojas. Compuesto por tetera, cafetera, azucarera, lechera, bandeja y samovar (sin calentador y traba). Total: 6 piezas.  
Largo bandeja: 80 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 258** ESPECIAL PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Cruz central enmarcada por chapas con motivos antropomorfos y zoomorfos. Colgantes en forma de cruces. Totalmente buriladas.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 259** ROGER MANTEGANI  
Escuela Argentina, 1957 -  
LA ESPERA,  leo sobre tela firmado Mantegani 96 abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Palatina indicando las características de la obra.  
Mide: 30 x 40 cm.  
Expuesto en la Muestra de Galería Palatina en Septiembre-Octubre de 1996.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

---

<b>260</b>	GRAN PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Placas caladas con figuras antropomorfas. Colgantes con formas cruciformes. Ex colección Saenz Valiente. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>261</b>	IMPORTANTE Y PARTICULAR PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Motivos de aves. Ex colección Saenz Valiente. . Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>262</b>	CUATRO PLATOS DE SEVRES CON EL EMBLEMA DEL BEY DE TUNEZ, de porcelana blanca con filetes y escudo en esmalte dorado. Al dorso marca de Sevres para el año 1903 y otro de Doré a Sevres de 1908. Pequeñas cachaduras y fisura. Diámetro: 25 cm. Francia, primeros años siglo XX. Ex colección RAFAEL OLIVEYRA CESAR. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>263</b>	RELOJ PULSERA JAEGER LECOULTRE CHRONOMETRE GEOMATIC, de caballero. Caja y malla de acero. Esfera firmada Jaeger LeCoultre Chronometre Automatic, cuadrante repintado, con dial de fecha. Al dorso en dorado: Chronometre Geomatic. Maquinaria N° E 399, 23 Jewels, firmada LeCoultre Co. Diámetro: 3,6 cm. Suiza, circa 1960. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>264</b>	ESPECIAL PONCHO ALTOPERUANO, realizado en lana de alpaca. Sobre base mora, listas y guardas de labor. Siglo XIX. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>265</b>	PONCHO ARAUCANO, realizado en lana de oveja criolla. De gran tamaño. Sobre base tostada tres calles de listas marrones y beige. Flecros retorcidos estructurales y yancales en la boca. Fines siglo XIX. Colección Privada. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>266</b>	PONCHO DE CALCHA, realizado en lana de alpaca. Teñido con cochinilla, calles de fino laboreo. Fines del siglo XIX. Colección Privada. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>267</b>	JUEGO DE COPAS WEBB, con profusa ornamentación tallada de estrellas y motivos vegetales. Compuesto por: 12 champagne; 24 vino tinto; 12 vino blanco; 12 jerez; 12 licor; 12 vasos whisky y 1 jarra. Total: 85 piezas. Marca en la base Webb, England. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>268</b>	GEORGE V DE GRAN BRETAÑA, moneda en plata esterlina con estuche, del Jubileo del Rey, año 1935, pesa 28.3 gramos. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>269</b>	MESA DE CENTRO ESTILO BOULLE, de cedro ebonizado y gran ornamentación con taracea de bronce con motivos de roleos y estilizaciones vegetales. Faltantes. Patas curvas con cariátides en las caídas. Cajón en el centro con mascarón de bronce. Restauraciones. Tapa de vitrea. Frente: 144 cm. Prof.: 90 cm. Alto: 78 cm. Francia, circa 1890. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>

---

- 
- 270** FRENO DE HIERRO, con copas y pontezuela de plata calada y cincelada con ornamentación de rameados, flores y guardas. Punzón de platero A. Pastorino. Iniciales incisas A.J.G. Buenos Aires, principios siglo XX.  
Ambrosio Pastorino, platero establecido en San Vicente, Provincia de Buenos Aires, hacia 1903.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 271** CONJUNTO DE CUBIERTOS DE PLATA INGLESA, con ornamentación de palmetas, hojas y roleos. Punzones ingleses de las ciudades de Dublin, Sheffield y Londres, para diversos años. Compuesto por:  
22 cuchillos de postre (1 con hoja diferente); 12 tenedores de postre (4 diferentes diseño) ; 12 cuchillos de fruta; 11 cuchillos de lunch; 12 cucharas de postre; 6 tenedores de mesa; 18 cucharitas de té de distintos modelos y 1 cucharita para dulce. Total: 94 piezas.  
Peso de plata: 2,720 kg.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 272** PULSERA DE ORO, cadenilla trenzada con cierre rectangular. Faltantes. Peso total: 39 g. Peso estimado neto: 23 g.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 273** PULSERA DE ORO 18 K, lisa y de forma convexa. Con cierre. Pequeñas abolladuras. Contraste de oro 18 K. Peso: 15 g. Largo: 7,2 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 274** PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Placas buriladas con motivos de pichones. Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 275** PECTORAL ARAUCANO. Chapones con ornamentación de ojos de perdiz con cariátides antropomorfas. Colgantes en forma femenina y de pequeños demonios. Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 276** PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Chapón superior con figura de gallinas araucanas del cual se desprenden tramos de cadenas que sostienen placas buriladas. Colgantes circulares. Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 277** PILA PARA AGUA BENDITA, de plata repujada y cincelada. Recipiente en forma de acetre y resplandor con monograma de María, deterioros. Punzones de plata semilegibles, probablemente Austrohúngaros del siglo XIX. Peso: 156 g. Alto: 19 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 278** PAR DE POTICHES DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte turquesa con reservas pintadas por P. Roche, con diseños de Venus y Cupido en un paisaje. Montura de bronce dorado. Una tapa con restauración y deterioro. Firmado P. Roche y marca de Sevres en la tapa. Alto: 44 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 279** PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Placas buriladas con cariátides antropomorfas. Colgantes circulares con motivo de cruces.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 280** ENCENDEDOR CARTIER, laminado en oro. Marca Cartier, 18 K GP, Japan. Alto: 6,2 cm. En estuche original Cartier.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 281** VASO ART DECO SCHNEIDER, de vidrio en diversas tonalidades, predominando el rosa y azul. En forma ovoide con alto y angosto cuello, decoración de flores estilizadas. Firmada en la base: Schneider. Charles Schneider (1881-1962). Alto: 49 cm. Francia, circa 1925.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 282** GLOBO DE VIDRIO ARTISTICO, en tonos borraño y verde. Ornamentación en relieve de árboles con ramas iridiscentes. Base de bronce dorado, no corresponde. Alto: 26,5 cm.  
Centroeuropo, circa 1900.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 283** POTICHE CHINO, de porcelana en forma de balaustre, con ornamentación polícroma de aves entre rameados y flores, predominando el verde. Tapa circular. Al dorso marca del doble círculo en azul. Base de madera. Alto: 39 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 284** SHIKIL ARAUCANO. Fin del XIX. Placas cinceladas al agua con caladuras que terminan en cruz calada con cariátide antropomorfa y colgantes circulares.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 285** SHIKIL ARAUCANO. Fin del XIX. Pequeñas placas buriladas con motivos de soles que sostienen particular cruz con caracteres antropomorfos y zoomorfos. Colgantes en forma de campanillas.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 286** GRAN SHIKIL ARAUCANO. Fin del XIX. Cruz superior con caladura en forma de flor del cual penden pequeñas placas que terminan en importante cruz que repite la misma flor calada. Colgantes en forma de pequeñas flores.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 287** FRENO ARAUCANO, estructura de hierro. Grandes copas de plata con burilado en forma de estrella. Pontezuela de gran tamaño, de plata con buril.  
Siglo XIX. Colección Privada.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 288** REBENQUE ENTERIZO, de plata. Circa 1890. Cuerpo con fino gallón a modo de finos alambres. Manija de cadena y lonja de cuero de potro. Punzón Tadei de la Colina. Ex colección Maguire.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 289** SHIKIL ARAUCANO, Fin del XIX. Pequeñas placas buriladas con motivos de ojos de perdiz que terminan en figura de ave. Con cabeza antropomorfa. Colgantes en forma de campanillas. Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 290** JUEGO DE COPAS BACCARAT, talladas con ornamentación de palmetas y hojas. Fustes facetados y pie circular con hojas dispuestas radialmente. Compuesto por: 7 de agua (1 casc.); 6 de vino color rubí; 6 de vino verdes (1 cach.); 8 de vino neutras; 12 champagne (1 casc.); 9 vasos de trago largo; 5 licor, 1 jerez y 2 botellones con sus tapones. Total: 56 piezas. Francia, circa 1900.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 291** ANTONIN MERCIÉ  
Escuela Francesa, 1845 - 1916  
BAILARINA ORIENTAL, escultura de bronce firmada A. Mercie. Edición posterior.  
Alto: 46,4 cm. Alto con base.: 54,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 292** PAR DE APLIQUES ITALIANOS, de madera tallada y dorada con ornamentación de cornucopias con flores, guiraldas de hojas y remate superior con vaso clásico con llamas de fuego. Restauros y deterioros. Presentan tres luces.  
Alto: 62 cm. Frente: 54 cm. Siglo XVIII.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 293** GRAN PLATO CHINO, de porcelana con profusa decoración con motivo de guarda perimetral con flores y paisaje con laguna, arboleda y caserío.  
Diámetro: 46 cm.  
China, dinastía Qing, siglo XIX.  
Colección Privada.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 294** ANTIGUA CAJA CHINA, de madera y laca roja Coromandel, con ornamentación en esmaltes dorado y negro, formando diseños de paisajes con construcciones y personajes. Deterioros en los ángulos y restos de pegamento. En la base y la tapa sello de origen de laca roja, de cuatro caracteres.  
Mide: 41 x 22 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 295** CINCO BOTELLONES, verde, violeta, amarillo y dos neutros con golletes.  
Principios siglo XX.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 296** JUEGO DE MESA KRAUTHEIM, de porcelana alemana de Bavaria, modelo Wiesengrund und Bergeshohn. Decoración de hojas y flores policromas. Compuesto por: 32 playos (1 casc.), 12 hondos, 6 postre (1 casc.), 6 lunch (1 casc.), 2 fuentes circulares, 8 pocillos con platos (fisura). Total: 66 piezas.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 297** CLAIRE COLINET  
Escuela Francesa, 1880 - 1950  
BAILARINA EGIPCIA, escultura de bronce firmada en la base CL.J.R. Colinet. Base circular de mármol negro. Edición posterior. Alto: 40 cm. Frente: 36 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 298** PAR DE PEDESTALES CON VASOS, ambos pares de madera tallada.  
Alto pedestales: 76 cm. Alto vasos: 34 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 299** ANTIGUA MANO HINDU, de bronce patinado, montada sobre base de madera.  
Alto: 19 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 300** CAJA CON CONEJO, de vidrio, de forma oval. Marca France. Largo: 6,3 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 301** TAZA CON PLATO EN MINIATURA, de porcelana japonesa con ornato floral policromo.  
Marca de manufactura Hokutosha, Made in Occupied Japan.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 302** PAR DE PEQUEÑOS PLATOS EGIPCIOS, de plata cincelada con diseños vegetales y árabes.  
Diámetro: 6,8 cm. Al dorso punzones de origen. Peso: 35 g.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 303** NIÑO CON PEZ, figura de marfil tallado. Base de madera, pata averiada. Alto: 9 cm. Alto total: 12 cm.  
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 304** INMACULADA, pequeña figura de madera tallada y finamete policromada. Con corona y ménsula.  
Alto: 10 cm. Alto ménsula: 24 cm.  
Arte sudamericano, fines siglo XIX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 305** TUPO CON AGUILA BICEFALA, de plata repujada y cincelada. Aplicación de piedra turquesa. Largo: 32 cm. Peso: 42 g. Bolivia, siglo XIX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 306** DOS TAZAS IMPERIO, una de té y otra de café. Porcelana con esmalte azul y dorado. Un plato con roturas y restauración. Francia, mediados siglo XIX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 307** PAR DE JARROS, de loza verde con ornato vegetal en relieve. Al dorso cachet de Kerteux. Uno restaurado.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 308** CUATRO PLATOS DE LOZA VERDE, en forma de hojas. Al dorso cachet de Kerteux. Largo: 24,6 cm. Pequeñísimas cascaduras.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 309** GATE LEG TABLE VICTORIANA, de caoba moldurada con borde irregular. Patas dobles con balastrillos en los laterales y movil para las alas, lustre con desgastes. Frente: 77 cm. Largo: 95 cm. Inglaterra, segunda mitad del siglo XIX. Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 310** DOS CUCHARAS DE SERVIR, de plata lisa y moldurada. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1830 y punzón de platero W.S. Peso: 230 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 311** COFRE DESPOJADOR HOLANDES, de plata calada, con escenas de personajes y animales. Interior de tela. Contrastes de plata holandesa para exportación y punzones ingleses de importación para el año 1899. Peso total: 105 g. Mide: 6.8 x 6.8 x 4 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 312** PEQUEÑO VASO ROYAL COPENHAGEN, de porcelana dinamarquesa decorada con flores y mariposa. Alto: 6,5 cm. Diámetro: 7,5 cm. Marcas al dorso y N° 2688.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 313** POLVERA ART DECO, esmalte negro en laterales y simil carey en las tapas, con montura de plta, Porta rouge lateral. Punzón del Mercurio, primer título y de platero ilegible. Inscripción: CORONA Hermanos.  
Mide 6 x 4 cm. Peso 57 g. Francia, circa 1930.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 314** DOS AVES LALIQUE, de vidrio, firmadas Lalique, France. Representan una paloma y un cisne.  
Alto: 7 y 5 cm. Francia, mediados siglo XX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 315** CINCO PIEZAS DE ESCRITORIO, cuatro de marfil tallado y una de metal y carey. Incrustaciones de plata. Cortapapel con monograma R.S. coronado. Pluma con averías. 3 sellos, 1 portapluma y cortapapel.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 316** CRUCIFIJO, Cristo de bronce. Cruz de nogal con incrustaciones de nácar tallado representando a Dios Padre, la Virgen y Santos. Al dorso incrustaciones con las XIV estaciones del Via Crucis. Alto: 37 cm. Ancho: 16 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 317** NAPOLEON Y SU HIJO AIGLON, figura de porcelana de Biscuit alemana. Mide: 20 x 17 x 12 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 318** GRAN OSO POLAR, porcelana alemana de Sitzendorf. Largo: 26 cm. Alto: 16 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 319** MATE GALLETA DE CALABAZA, CON BOMBILLA, asa lateral cubierta de plata, culminada en ave. Recipiente montado por casquete superior e inferior de plata lisa. Tres patas curvas y caladas. Bombilla con gran soaje central y filtro de paletilla.  
Alto: 14,5 cm. Largo bombilla: 20,3 cm.  
Peso total: 250 gr.  
Argentina, siglo XIX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 320** CINCO PLATOS, cuatro chinos decorados con esmalte rojo, azul y dorado, con diseños vegetales, época Chien-Lung; y uno europeo de faience. Fisuras. Diámetro: 23 cm. Total: 5 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 321** AGUSTIN EZCURRA  
Escuela Uruguaya, 1880 - 1958  
PARQUE RODO, óleo sobre tela, reentelado, firmado abajo a la derecha A Ezcurra.  
Desperfectos en la tela  
Mide: 70 x 64 cm.  
Ex colección J. MOSKOVITS.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 322** WALTER GAVITO  
Escuela Argentina, 1935  
BACO JOVEN, escultura de bronce patinado, firmada a la izquierda abajo: W. Gavito 1983.  
Base de mármol cuadrangular.  
Alto: 24 cm. Alto total: 27 cm. Frente: 17 cm.  
Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Exposición Septiembre de 1984.  
Recibo de compra extendido por el autor el 24/9/84.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 323** JUAN SOL  
Escuela Argentina, 1897 - 1979  
NATURALEZA MUERTA CON PLATO, PESCADOS, óleo. Mide; 89 x 49 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 324** VITRINA EDUARDIANA, de cedro enchapado en caoba. Frente recto con dos puertas de vitrea. Interior con dos estantes de vitrea. Laterales bombé con filetes marqueteados. Con llave.  
Alto: 147,5 cm. Frente: 107 cm. Prof.: 35 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 325** MESA RUSTICA AUXILIAR, de roble. Frente con un cajón con tirador de bronce, cuatro patas torneadas unidas por travesaños. Desgastes en el lustre.  
Largo total: 95 cm. Frente: 77 cm.  
Inglaterra, circa 1880  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 326** SILLON HISPANOAMERICANO, de nogal tallado y moldurado. Asiento y respaldo tapizado en cuero tachonado. Patas y chambrana con ornamentación de círculos florales, desgastes.  
Epoca virreinal, siglo XVIII - XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 327** TRES PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con ornamentación de motivos vegetales y guardas. El más grande con aves en el centro y guirnalda de flores. Pequeñas fisuras. Diámetro: 21,5, 22,5 y 25 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 328** ESPEJO NEOCLASICO ITALIANO, de madera finamente tallada, dorada y patinada verde. Cresta con ornato de cinta, hojas y flores. Antigua luna rectangular. Desperfectos.  
Alto: 56 cm. Frente: 32 cm.  
Italia, siglo XVIII.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 329** ESPEJO ITALIANO, de madera dorada y tallada. Cresta con ave, flechas, rameados y flores. Desperfectos. Alto: 58,5 cm. Frente: 40 cm.  
Italia, siglo XVIII.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 330** CUATRO PLATOS CHINOS, tres Compañia de Indias con ornato de motivos florales policromos. El restante con paisaje con personajes y reservas con frutos y peces en el marfil. Cascaduras. Cachet de Posadas S.A. Diámetro: 23 y 21,6 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 331** OCHO PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana con decoración policroma de rameados, hojas y flores. Uno con fisura; pequeñas cascaduras. Diámetro: 22,7 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 332** SEIS PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana blanca con ornamentación de motivos florales policromos. Diferentes modelos y tamaños. Diámetro mayor: 23,5 cm. diámetro menor: 20 cm.  
Pequeñas fisuras y cascaduras. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 333** LUIS MARTINEZ PEDRO  
Escuela Cubana, 1910 - 1990  
FLORA CUBANA, pastel firmado M. Pedro, Nov. 80, Habana, abajo a la derecha.  
Mide: 63 x 49 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 334** FACON CORRENTINO. Cabo circular con soajes de oro y gavián. Vaina de cuero con boca vaina y puntera de plata cinceladas; contra cara lisa y gancho con motivos de flores. Fin del XIX.  
Colección Privada.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 335** CUCHILLO DEL PLATERO J. CALEGARI, de plata repujada y cincelada con diseños de reameados y hojas estilizadas. Desperfectos. Sujetador apunzonado J. Calegari. Hoja de acero RICH. ABR. HERDER SOLINGEN.  
Ex colección Melchor Cordeyro Echagüe.  
José Calegari, platero establecido en la calle Independencia 278, Bs. As.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 336** FUENTE HONDA COLONIAL, de plata isa con alto borde ornamentado con sinuosa moldura. Diámetro: 32,4 cm. Peso: 760 g.  
Argentina, siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 337** PALMATORIA DE PLATA COLONIAL, con inscripción ROSA CHAS DE MARTINEZ al dorso. Presenta sección circular y asa en forma de roleos. Diámetro: 14,8 cm. Alto: 8 cm. Peso: 436 g.  
Buenos Aires, mediados del siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 338** PEQUEÑO VERIJERO, de plata. Totalmente cincelado al agua con aplicación de flores de oro. Hoja Arbolito de época. Cuño del platero Amoroso y Llera.  
Ex Colección Sáenz Valiente.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 339** CIERVO Y PALMERAS, escultura de bronce plateado inglés. Alto: 36 cm. Circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 340** MESA ESCRITORIO DE LA CAMPIÑA ITALIANA, frente recto con un cajón ornamentado con círculo con talla floral y molduras laterales. Tiradores de bronce. Cuatro patas de doble curvatura y con elegante y original trabajo de talla con follaje y remate inferior en "pied de biche".  
Tapa mide: 79 x 52,5 cm Alto: 70 cm.  
Italia, siglo XVIII  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 341** RODRIGO BONOME  
Escuela Argentina, 1906 - 1990  
PURMAMARCA - JUJUY, óleo sobre tela firmado Bonome 55 abajo a la izquierda. Al dorso inscripción con título de la obra y autor.  
Mide: 51 x 70 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 342** PAR DE SILLONES INGLESSES, de nogal tallado con diseños vegetales y patas de garra. Asientos y respaldos con fino tapizado en tapicería verdure con motivos de rameados, hojas y flores policromas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 343** REBENQUE de cuero, del orfebre Celestino Rey. Fuste forrado en cuero con soajes y pomo de plata apunzonada C. Rey. Monograma J.N. sobredorado. Lonja de cuero. Largo fuste: 41 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 344** REBENQUE ENTERIZO, de plata. Circa 1890. Con monograma R. Cuero liso con sobrepuesto. Paleta con lonja de cuero sobado y manija con pasadores. Cuño ilegible. Ex colección Maguire.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 345** ALFOMBRA PERSA, de lana, campo central de fondo bordó con motivos florales geometrizados. Esquineros azules. Guarda de cuatro franjas, la central de fondo beige. Mide: 202 x 127 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 346** PONCHO ARAUCANO. Fin del XIX. Realizado en lana de oveja criolla. Sobre fondo natural tres calles de laboreo color negro. Flecos estructurales trenzados y yancales en la boca. Fines del siglo XIX.  
Colección Privada.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 347** PONCHO SALTEÑO, bordó con dos listas negras. Realizado en dos paños con hombreras y zig zag en la costura hasta el moño en negro de ambos lados. Restauración. Guarda con flecos perimetral.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 348** BIBLIOTECA DE ARRIMO EDUARDIANA, de caoba tallada con cuatro puertas, las centrales de vitrea y las laterales de espejo con molduras. Interior con estantes. Desperfectos. Alto: 122 cm. Frente: 182 cm. Prof: 40 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 349** BOWL CHINO, de porcelana con ornato de dragón y motivos vegetales en esmalte azul. Cachaduras y fisura. Alto: 6 cm. Diámetro: 20,8 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 350** MESA AUXILIAR, RUSTICA. Frente recto con cajón, bocallaves y tiradores de bronce con ornato de angelitos. Cuatro apoyos en forma de balaustres unidos por travesaños. Inglaterra, siglo XVIII  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 351** LEVILLIER  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
PAISAJE CON CIUDAD EN LA MONTAÑA, óleo sobre tela firmado Levillier abajo a la derecha.  
Mide: 60 x 70 cm.  
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 352** PONCHO ARAUCANO, realizado en lana de oveja criolla. Base tostada con tres calles de listas. Particulares flecos con rapacejos y yancales en la boca. Fines del siglo XIX. Colección Privada.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 353** PONCHO ALTOPERUANO. Siglo XIX. Realizado en alpaca. Sobre fondo de cochinilla, listas negras y calles de listas rosadas y verdes. Cuello de terciopelo negro. Siglo XIX. Colección Privada.  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 354** MESA DE ALAS DOBLE, EDUARDIANA. De caoba con filete marqueteado en todo su perímetro. De doble piso y apoyos dobles unidos por travesaños conforma una curiosa y original manufactura.  
Frente: 60 cm. Alto: 71 cm.  
Inglaterra, fines de siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 355** ALFOMBRA KIRMAN, de lana y seda. Campo con ornamentación de flores polícromas sobre fondo azul. Medallón central de bordes escalonados sobre fondo rojo, al igual que en las esquinas. Guarda de tres franjas, la principal con motivos herati sobre rojo.  
Mide: 198 x 136 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 356** CENTRO PUENTE DEL ARZOBISPO, de cerámica con esmaltes verde y amarillo formando diseños de ave entre follajes. Restauros y fisuras. Alto: 12 cm. Diámetro: 23,7 cm. España, siglo XVIII - XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 357** TRES SANTOS CON ATRIBUTOS, ícono ruso pintado al óleo sobre tabla. Se hallan de pie con finos drapeados y cruces en sus manos derechas. Con aureolas doradas. Inscripciones varias y fechado en 1801. Desperfectos. Mide: 41 x 32 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 358** LA VIRGEN Y EL NIÑO, ícono ruso pintado al óleo sobre tabla, con rajaduras y desperfectos. Mide: 36,5 x 29 cm. Rusia, siglo XVII - XVIII.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 359** LA ANUNCIACION, ícono griego pintado al óleo sobre tabla. Representa el momento que el ángel Gabriel le anuncia a la Virgen María que va a ser la madre de Jesús; en una escena de interior y se observa al Espíritu Santo en forma de llama de fuego entre nubes. Rajadura y desperfectos. Siglo XIX. Mide: 30,5 x 25 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 360** SAN NICOLAS, ícono griego pintado sobre cobre. Se halla sentado en un trono con libro en su mano izquierda y bendiciendo con la derecha. Ancha guarda de motivos vegetales en dorado. Saltaduras. Grecia, siglo XVII - XVIII. Mide: 41 x 31,5 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 361** SAN MIGUEL VENCIENDO AL DEMONIO, ícono pintado al óleo sobre madera. Representa al santo blandiendo su espada contra el dragón, símbolo del mal. Arriba Dios Padre y ángeles custodian la escena. Desperfectos. Mide: 31,5 x 27 cm. Rusia, siglo XVIII - XIX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 362** ARCON HISPANOAMERICANO, de madera forrado en cuero repujado y finamente policromado con diseños de rameados, flores, aves y leones; deterioros. Cerradura y cierre de hierro forjado. Base de apoyo en madera. Alto: 60 cm Frente: 92 cm. Prof: 48 cm. Siglo XVIII. Mide: 395 x 287 cm.
- Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 363** ALFOMBRA PERSA, de fondo bordó con medallón central y esquineros en azul. Profusa ornamentación de motivos florales policromos. Guarda de siete franjas, la central más ancha. Mide: 395 x 287 cm.
- Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 364** PONCHO ARAUCANO, realizado en lana de oveja criolla. Sobre fondo natural, tres calles de labor en colores azul añil y blanco. Flecós retorcidos estructurales y yancales en la boca. Fin del XIX. Colección Privada.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 365** PONCHO BOLIVIANO. Fin del XIX. Realizado con lana de alpaca, sobre base de cochinilla, cuatro calles de listas multicolores. Fina Wincha con laboreo en el contorno. Fin del XIX. Colección Privada.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 366** PONCHO ALTOPERUANO, realizado en alpaca. Teñido con añil, calles de finas listas de diversos colores. Cuello con moño de terciopelo azul. Colección Privada. Siglo XIX.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 367** CAMINO CAUCASICO, campo de fondo azul ornamentado con rombos de tres franjas y motivos florales geometrizados. Guarda de tres franjas, la principal con motivos geométricos sobre fondo rojizo.  
Mide: 388 x 102 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 368** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA INGLESA ELKINGTON, cuerpos lisos. Asas y perillas de madera. Contrastes de la ciudad de Birmingham para el año 1910/14 y del platero Elkington & Co. En estuche. Peso total: 1,390 kg.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 369** CARLOS PFEIFFER  
Escuela Argentina, 1945  
CASA DE LOS COSTA EN EL CRUCE CASTELAR, óleo sobre tela firmado C. Pfeiffer 79 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado por el autor.  
Mide: 30 x 40 cm.  
Recibo de compra de Galería Suipacha con fecha 29/11/1979, y certificación de autenticidad extendido por la misma Galería.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 370** MANUEL ESNOZ  
Escuela Argentina, 1974 -  
KINZO A LA HAMILTON, técnica mixta sobre tela firmada al dorso Manuel Esnoz 2007 y titulado.  
Mide: 180 x 135 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 371** CAMPESINOS, dos miniaturas circulares de esmaltes policromos sobre cobre. Marcos de bronce dorado.  
Diámetro: 4,8 cm. Alto: 7,5 cm.  
Francia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 372** ESCUDO DE LA CONFEDERACION ARGENTINA, prendedor de plata sterling y esmalte, de forma circular. Restauraciones. Al dorso sellado sterling. Diámetro: 5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 373** MIGUEL OCAMPO  
Escuela Argentina, 1922 - 2015  
ENTRE RAMAS, óleo pastel firmado M. Ocampo 04 abajo a la derecha. Mide: 50 x 50 cm.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 374** SILLON DE OREJAS CON APOYA PIE, de madera con tapizado en tela.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 375** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina, 1908 - 1972  
MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda.  
Mide: 100 x 66 cm  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 376** MESA BAJA RIOPLATENSE, de madera de jacarandá tallada formando diseños de motivos vegetales y terminaciones curvas y sinuosas. Apoya en cuatro patas curvas de burro. Tapa de forma irregular con moldura perimetral, con rajadura, con tarugos. Con cajón en la faja.  
Alto 46 cm. Ancho: 60 cm Profundidad: 42,5 cm.  
Buenos Aires, fines del siglo XVIII.  
Ex Colección ENRIQUE LE BRETON  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 377** CARLOS PABLO RIPAMONTE  
Escuela Argentina, 1874 - 1968  
PAISAJES PAMPEANOS, dos óleos sobre tela firmados Ripamonte 1916 abajo a la derecha.  
Miden: 20,5 x 30,5 cm.  
Recibo de compra extendido por Galería Velazquez al Dr. Courtaux Pellegrini, el 1/7/1981.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 378** LIA CORREA MORALES  
Escuela Argentina, 1893 - 1975  
PAPELES Y PINCELES, óleo sobre tela firmado y dedicado abajo a la derecha "Al Señor José León Pagano y Señora Lía Correa Morales, Paris, 1928.  
Al dorso en el marco cachet de Paul L. René, 90 Boulevard de Montparnasse, Paris.  
Mide: 39 x 46 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 379** JACQUES WITJENS STEPHAN  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
PAISAJE HOLANDES, óleo sobre tela pegado sobre tabla, firmado Jacques Witjens Stephan.  
Mide: 22,7 x 31 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 380** SEIS SILLAS ESPAÑOLAS, de madera de nogal tallado y torneado con motivos de anillos y bochas aplanadas. Tapizado en cuero tachonado, repujado con ornamentación de roleos y gran águila bicéfala coronada. Desgastes. Chambrana con motivos de roleos entrelazados. Alto: 125 cm.  
España, siglo XVII - XVIII  
Factura de compra de la casa HARTIGAN Ltd. London, fechado 3/12/1926.  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 381** JUAN ALEJANDRO LANOËL  
Escuela Argentina, 1919 - 1985  
GAUCHOS, óleo sobre cartón entelado firmado Lanoël abajo a la derecha.  
Mide: 26 x 34 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 382** FAUSTINO BRUGHETTI  
Escuela Argentina, 1877 - 1956  
OTOÑO EN EL RIO, óleo sobre madera firmado F. Brughetti abajo a la izquierda. Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Córdoba 618, Bs. As. indicando características de la obra, y que la misma participó de la exposición "El Otoño" en abril de 1982. Sello de tinta de Academia de Bellas Artes "Faustino Brughetti".  
Mide: 33 x 42,5 cm.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 383** ATRIBUIDO A ADOLPHE D'HASTREL  
Escuela Argentina, Precursores, 1805 - 1874  
MATEANDO, acuarela sobre papel inicialado abajo a la derecha A.D'H. 1842.  
Mide: 33 x 27 cm.  
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 384** HECTOR SIXTO NIETO  
Escuela Argentina, 1917 - 2002  
ABSTRACTO, relieve circular de bronce dorado, firmado NIETO abajo a la derecha.  
Diámetro: 20 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 385** PAR DE SILLAS ESPAÑOLAS, de madera tallada con ornamentación de motivos florales en los respaldos y de torneado en los travesaños. Asiento de pana. Desperfectos. Siglo XIX.  
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 386** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
PERSONAJE CON PECES, óleo sobre tabla oval.  
Mide: 23,5 x 20 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 387** ATRIBUIDO A ADRIAEN BROUWER  
Escuela Holandesa, 1605/06 - 1638  
FAMILIA EN UN INTERIOR DE TABERNA, óleo sobre tabla.  
Mide: 24 x 30,5 cm.  
Al dorso cachet de César C. Gaona, Hotel de Ventas, Arenales 1415.  
Colección Privada.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 388** ANONIMO  
Escuela Húngara, siglo XIX  
PERSONAJE A CABALLO, óleo sobre tabla.  
Marco de madera dorada.  
Mide: 23,5 x 16 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 389** MESA RUSTICA BAJA, en madera de cedro y abedul. Cuatro apoyos rectos unidos por travesaño. Un cajón en el frente con tirador de bronce y cerradura. Tapa mide: 63 x 40 cm.  
Alto: 42 cm.  
Inglaterra, siglo XIX.  
Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 390** VIRGEN, figura de vidrio Etling. Falta dedo. Marca en la base Etling, France. Alto total: 20,5 cm.  
Circa 1920.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 391** BAILARINA GOLDSCHIEDER, de porcelana policromada. Al dorso Marca Goldscheider Staffordshire. Alto: 18,5 cm.  
Inglaterra.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 392** CENTRO ANNE GRETTE, PLOEN NORWAY, esmaltado verde azulado iridiscente con motivos geométricos en el centro. Al dorso marca de manufactura.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 393** ALFOMBRA PERSA, de fondo azul, campo cubierto con motivos florales. Guarda de cinco franjas.  
Mide: 188 x 148 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 394** PAR DE SILLONES DE LA CASA DUNBAR, de madera laqueada en negro. Tapizado ocre decorado con escudos con leones y números XII.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 395** MESA GIRATORIA PARA LIBROS, de la casa Dunbar. De estilo Georgian, enchapada en raíz de nogal. Pequeños desperfectos. Tapa de vitrea.  
Alto: 65 cm. Diámetro: 57 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 396** COUTEAU MODELO POLICIA 1910, cabo de madera con cadenilla. Guardamano con escudo nacional. Vaina de metal. Con BAYONETA REMINGTON. Ambos con hojas Solingen. Dos piezas.  
Largo: 57 y 39 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 397** ALFOMBRA CAUCASICA, campo de fondo bordó con motivos de flores geometrizadas. Guarda de tres franjas , la principal mas ancha sobre fondo beige. Desgastes. Mide: 108 x 71 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 398** ARAÑA DE METAL PATINADO, de seis brazos con tulipas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 399** SILLON CON APOYA PIE, de la casa Dunbar, de madera tallada con tapizado azul.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 400** ESPEJO DE PLATA INGLESA, martelet. Punzones de Birmingham para el año 1910 y del platero H.Matthews Abolladuras. Largo: 25,5 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 401** DOS COPONES TALLADOS, con ornato de rameados . Bordes lobulados. Uno con fuste averiado. Alto: 21,5 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 402** MACHETE DE ARMERIA, cabo y guardamano de bronce dorado. Con SABLE DE CABALLERIA Modelo 1880. Ambos con hojas de acero Solingen.  
Largo: 75 y 91 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 403** MATE DE CALABAZA CON BOMBILLA, montura de plata con punzón de platero: J. Rodriguez. Decoración de rameados, hojas y flores cinceladas. Monograma C.P.M y marca de estancia en oro. Calabaza con desperfectos. Bombilla de plata título 800. Alto mate: 10,2 cm. Largo bombilla: 20 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 404** REGADERA INGLESA DE BRONCE, dorado. Desperfectos. Con asas. Al dorso marca de Hookham & Sons. Birmingham.  
Alto: 27 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 405** BANDEJA, de plata alemana titulo 800, del platero Franz Mosgau, circa 1880. Monograma AAA. Largo: 40 cm. Peso: 630 g.  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 406** PORTARRETRATO DE PLATA INGLESA, lisa con ornamentación de molduras y roleos. Contraste de Birmingham para 1916 y del platero E.M. & S.  
Mide: 12,5 x 12,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 407** CONJUNTO DE PLATOS PAULY, de porcelana veneciana decorada con hojas y flores en tonos de amarillo, verde y bordó. Presenta 11 platos (7 con averías, 1 copia) y 7 de postre (4 con averías). Total: 18 piezas.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 408** DOS POTES Y TRES CEPILLOS DE MARFIL, tallado. Monograma L.U. Un cepillo con monograma JLM.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 409** CAMPANA DE CRISTAL, finamente tallado. Perilla en forma de fruto, con cachadura.  
Alto: 19 cm. Diámetro: 17 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 410** DOS CUBIERTOS PARA SERVIR ENSALADA, de plata inglesa. Contrastes de Sheffield para 1926 y del platero H.A. Peso: 176 g.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 411** CARLOS AGÜERO  
Escuela Argentina, 1942 - 1997  
PAISAJE, témpera firmada Carlos Agüero 1980 abajo a la derecha.  
Mide: 24 x 18,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 412** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, campo de lana con árbol de la vida con aves en sus ramas. Guarda de siete franjas, la central de fondo beige con motivos florales.  
Mide: 181 x 121 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 413** WILLIAM SAMUEL HOWITT  
Escuela Inglesa, 1765 - 1822  
LA PESCA, tres acuarelas firmadas Howitt. Enmarcadas. Miden: 14 x 19 cm.  
Al dorso: "From the Collection of J.N.Gilbey Esq."  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 414** CRISTO EN LA CRUZ, talla de madera con la figura de Cristo portando corona de espinas. Pequeños desperfectos. Cruz posterior. Alto de la talla: 52 cm.  
Circa 1900  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 415** CANDELERO DE PLATA, cincelada y repujada con ornato de motivos vegetales.  
Apunzonado ilegible.  
Transformado en lámpara con antigua pantalla de pergamino. Restauros. Alto total: 66 cm.  
Principios de siglo XX.  
  
Colección ALFREDO FLORES PIRAN  
Colección MARIA LUISA LELOIR DE FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 416** JUEGO DE MESA DE PORCELANA PAULY & C. DE MURANO, de porcelana blanca con marfil de esmalte azul cobalto con filetes dorados que enmarcan una guarda de motivos vegetales en esmalte blanco en relieve, simulando encaje. Compuesto por:  
18 platos playos, 1 gran soperas con tapa, 1 bandeja circular, 2 bandejas rectangulares, 1 rabanera y 1 frutera. Total: 24 piezas.  
Italia.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 417** TAPAFUENTES ELKINGTON, de metal plateado liso con guardas de gallones. Asa oval desmontable. Punzones de origen. Largo: 35 cm. Alto: 23 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 418** PORTARRETRATO INGLES, plata y carey. Contraste de Birmingham para el año 1925 y punzón de platero. Realizado especialmente para la casa Moody de Buenos Aires. Mide: 16 x 12 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 419** PORTARRETRATO, de porcelana decorada con esmaltes policromos con diseños orientales de aves y flores. Montura de plata. Restaurado. Falta pie de apoyo posterior. Mide:11,6 x 10 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 420** RASTRA CRIOLLA, del platero F. BANCHI, con gran placa con letras caladas A.P. Seis cadenillas con eslaones de canevoles, culminadas en monedas uruguayas de metal (una faltatne).  
Peso de la plata 155 g. aprox.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 421** GARGANTILLA, de plata, del platero mexicano Rafael Dominguez, punzon 925. En esstuche. Circa 1925. Peso: 73 g.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 422** JUEGO DE LUNCH, de porcelana francesa de Limoges, con decoración de flores policromas. Compuesto por: 12 tazas de té con sus platos, 12 platos para torta y 2 platos masiteros. 26 Piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 423** JUEGO PARA ESPARRAGOS DE LIMOGES, de porcelana con ornato floral. 10 platos, una fuente y una soper. Total 12 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 424** SILLON ESTILO JACOBINO, de roble finamente tallado con decoración de molduras y de flores en la terminación de los apoyabrazos. Tapizado de tela beige. Restaurado. Inglaterra.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 425** SILLON ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y moldurada. Cuatro apoyos cilíndricos con calados, restaur. Tapizado beige con decoración floral. Apoyabrazo don detrioro. Francia, siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 426** ESPEJO BATIENTE VICTORIANO, de madera enchapada en pluma de caoba. Espejo rectangular y soporte con brazos de doble curvatura. Cuatro patas de apoyo culminados en roleos.  
Alto: 138 cm. Frente: 77 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 427** SECRETAIRE CON ALZADA ESTILO GEORGIAN, de la casa Dunbar. De madera enchapada en raíz de nogal y palisandro. Dos puertas superiores de vítrea, tapa volcable y cinco cajones. Interior con gavetas, puerta y cajones.  
Alto: 211 cm. Frente: 103 cm. Prof: 47 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 428** CRUCIFIJO, Cristo de marfil tallado y cruz de madera. Fisura y dedo faltante. Alto: 42,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 429** FERNANDO O'CONNOR  
Escuela Argentina, 1966  
BODEGON, óleo sobre tela firmado O'connor abajo a la derecha.  
Mide: 50 x 71 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 430** JOSEFINA ROBIROSA  
Escuela Argentina, contemporánea.  
LA SIESTA, óleo sobre tela. Al dorso firmado J.Robirosa 88 y titulado La Siesta.  
Mide: 60 x 70 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 431** ANTIGUA CAMA DE BRONCE VICTORIANA, cabecera y piecera conformadas por barras de bronce liso y moldurado unidos entre si. Patas culminadas en rueditas. Frente: 100 cm. Alto: 137 cm. Inglaterra, circa 1880  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 432** LUDWIG BRUCK LAJOS  
Escuela Húngara, 1846 - 1910  
PAISAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado abajo al centro en rojo:  
Bruck - Lajos.  
Mide: 54 x 81 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 433** GEORG OSTERWALD  
Escuela Alemana, 1803 - 1884  
PAISAJE CON CASTILLO Y PERSONAJES EN PRIMER PLANO, óleo sobre tela firmado G. Osterwald al centro a la derecha. A la izquierda inscripción "Jos. Par".  
Mide: 82 x 118 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 434** MEINDERT HOBBERMA, Atribuido  
Escuela Flamenca, 1638 - 1709  
A WOODY LANDSCAPE WITH COTTAGE AND PEASANTS, óleo sobre tela reentelado. Al dorso, en el bastidor, antigua clasificación europea con el N° 538 LG.  
Mide: 63 x 76 cm.  
Factura de compra de Hotel de Ventas Charcas, del 8 de mayo de 1958.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 435** ALEJANDRO PEREZ BECERRA  
Escuela Argentina, 1945 -  
MUJER CON GATO, dibujo a la tinta china y color, firmado Pérez Becerra 79 abajo a la derecha.  
Mide: 50 x 35 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

---

**436** PLATO DE MANISES, de forma circular. De cerámica con esmalte metálico iridiscente color ocre formando diseños de motivos vegetales. Al dorso tres números 2. Peueños desperfectos. Diámetro: 43 cm. Valencia, España, siglo XIX.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**437** PAR DE ESPEJOS, estilo rococó, de madera tallada y dorada en forma de rameados estilizados.

Miden: 45 x 44 cm.

Estimación: 160 / 240 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**438** SEVERO RODRIGUEZ ETCHART

Escuela Argentina, 1865 - 1903

VISTA DE LOS TECHOS DE CLICHY, óleo sobre tabla. Al dorso inscripción: "Vista de los Techos del Bo... de Clichy, Paris, 1899. Por Severo Rodriguez Etchart".

Mide: 24 x 19 cm.

Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**439** HENRI SINTIN

Escuela Francesa, 1846 - 1899

PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Henri Saintin, 1887, abajo a la izquierda.

Mide: 21,5 x 15,5 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**440** LA ASUNCION DE LA VIRGEN, pila para agua bendita, de forma oval, de plata repujada y cincelada. Deterioros. Alto: 21 cm.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 50 / 75 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**441** CONJUNTO DE PEINETAS, HEBILLAS Y BIJOUTERIE ANTIGUA, de piedras semipreciosas varias. Colgante y hebilla de jade chino verde (fisuras), y otra hebilla de marfil. 15 piezas (algunas son de a par).

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**442** LEONIE MATTHIS

Escuela Argentina, 1883 - 1952

PAISAJE URBANO, gouache sobre papel firmado L. Matthis abajo a la izquierda.

Desperfectos.

Mide: 25 x 32 cm.

Ex colección JOSE LEON PAGANO.

Estimación: 250 / 375 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 443** SENADOR RAMON SANTAMARINA, inaugurando el primer y segundo salón de Arte de Mar del plata, años 1941 y 1942. Miden; 12 x 16 cm.  
Total 4 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 444** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía, del famoso compositor otomano, PAUL MISRAKI, año 1948.  
Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 445** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía de la actriz MILAGROS DE LA VEGA, circa 1965.  
Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 446** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía artística de BERTA SINGERMANN. Mide: 11.5 x 17.5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 447** RAMON S. CASTILLO, fotografías del presidente de la Nación, visitando el salón de Arte de Mar del Plata año 1943, Mide : 12 x 8 cm. Total 3 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 448** WILENSKY SIVUL, fotografía artística de BERTA SINGERMANN, dedicada y firmada por la actriz.  
Mide: 11 x 17 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 449** GARNER, F.H: ENGLISH DELFTWARE. Muy ilustrado. Con: GABA, Lester: SOAP CARVING . 2 volúmenes.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 450** MARIPOSA WOODS, album de fotografías antiguo, circa 1900, con trece fotos de Secuoyas gigantes y personajes en Mariposa Grove en Yosemite, California. Tres en medidas 25,5 x 33,5 cm y nueve en 18,5 x 23,2 cm. 1 volumen.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 451** PENNANT, Thomas: THE LITERARY LIFE OF THE LATE THOMAS PENNANT, Esq. By HIMSELF. Primera Edición: Benjamin and John White and Robert Faulder, London 1793. Frontispicio con grabado del autor por W. Ridley, tomado de una pintura de Gainsborough, grabado de Fountains Abby, retrato del Reverend John Lloyd y gran grabado plegable en colores de The Church Militant. Apéndice N° 1: "Of the Patagonians". 24,5 x 19 cm. Encuadernación en pleno cuero con filetes dorados, lomo con deterioros, pegado. Manchas. Ex libris John Maude. 1 volumen.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 452** ROBERTO M. ORTIZ, Dr. Libro firmado y postal de su campaña electoral, año 1937. Total 2 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 453** ENRIQUE MOSCONI, Gral. carta manuscrita, firmada, del gran pionero de la exploración y explotación petrolera en la Argentina y primer presidente de YPF, año 1933. Total 2 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 454** PELADAN, Joséphin: FRANS HALS 1580 (?) - 1666. Paris, Goupil & Cie. Editeurs, 1912. Ejemplar N° 401 de 500 en papel Rives. Encuadernación en pleno cuero con dorados en lomo y tapas. 33,3 x 26,5 cm. 1 volumen.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 455** DIEGO DE VELAZQUEZ, Antigua edición de lujo con 50 planchas finas, numerado con el 146 de 500 editados. Contiene sus obras más importantes. GOUPIL y Cie. Editeurs, año 1906, Primera edición. 1 Volúmen.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 456** DE NOLHAC, Pierre: LUIS XV ET MADAME DE POMPADOUR. Paris, Goupil & Cie, 1903. 1ra edición. Ejemplar en papel Rives N° 141/800. Encuadernación en cuero azul con dorados, firmada Durvand. En las tapas escudo real francés. Con: REISET, Vicomte de: MARIE-CAROLINE DUCHESSE DE BERRY 1816-1830. Paris, Goupil & Cie. 1906. 1ra edición. Ejemplar 673/800. Encuadernación en cuero azul con dorados. Miden: 32 x 26 cm.  
  
Colección; ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 457** OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE EN LATIN & EN FRANCOIS A L' USAGE DE ROME & DE PARIS, Avec des Réflexions & Méditations, Prieres & Instructions pour la Confession & Communion, Dedié a la Reine Pour L'usage de sa Maison. Con grabados realizados por J.B. Scotin. A Paris, Chez la Veuve Mazieres et Garnier, 1728. Encuadernación en pleno cuero con dorados, tapas con escudo real de francia. 20 x 13 cm. Con: VERLAINE, Paul: SAGESSE AMOUR. Rombaldi Editeur, Paris 1936. Ejemplar N° 2725. 2 volúmenes.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 458** BUONAPARTE, SA FAMILLE ET SA COUR, Anecdotes secrétes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuviéme siècle. Par un chambellan forcé a l'etre. Tomo I y II. Paris, Ménard et Desenne, Fils, Libraires, 1816. Edición original con numerosas anécdotas de Napoleón y su entorno. Enc. pleno cuero con tejuelos y dorados, fatigados. Tablas con guardas doradas. 2 Volúmenes.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 459** HUDSON, William Henry: THE NATURALIST IN LA PLATA. London, Chapman and Hall Ld. 1892. Primera Edición. Muy ilustrado. Etiqueta de Elstree School. Encuadernación en pleno cuero, tapa con escudo dorado. Lomo con desperfectos, pegado, y con seis nervios, dorados y tejuela. 22 x 15,2 cm. 1 volumen
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 460** MOSTACERO DE PLATA INGLESA VICTORIANA, con decoración vegetal y emblema heráldico. Recipiente de vidrio azul. Punzones de Londres para el año 1847 y del platero John Figg.  
Peso de plata: 140 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 461** CAFETERA WMF, de metal alemán. Asa de madera. Abolladuras. Alto: 22 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 462** TRES ELEFANTES, de bronce dorado y cincelado. Diferentes tamaños. Medidas máximas (alto y largo): 10 x 12,5 cm; 7,5 x 14 cm y 5,5 x 11 cm.  
Austria, primera mitad siglo XX.
- Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 463** PEQUEÑO VASO DE PORCELANA CHINA, blanca con decoración de una casa con personajes, en un paisaje montañoso. Detrás inscripciones orientales. Al dorso marcas de origen. Alto: 16 cm.
- Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 464** VASO CHINO, de porcelana con esmaltes policromos, formando diseños de personajes en un paisaje. Al dorso marca de Guangxu Nian Zao - (1875-1908). Cachet de Al Celeste Imperio. Alto: 15,6 cm.
- Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 465** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
BARCOS, óleo sobre cartón firmado F.E.Coppini abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Rioboo, Florida 948, Buenos Aires.  
Mide: 14 x 18 cm.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
- Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 466** SEBASTIANO DE ALBERTIS  
Escuela Italiana, 1828 - 1897  
JINETES PREPARANDO LA PARTIDA, óleo sobre cartón firmado S. D. Albertis abajo a la izquierda.  
Mide: 10,7 x 18,6 cm.
- Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 467** DECOROSO BONIFANTI  
Escuela Argentina, 1860 - 1941  
PUERTO, óleo sobre tabla firmado D. Bonifanti 1915 abajo a la derecha. Al dorso inscripción manuscrita: "Exp. Witcomb 1926". Mide: 13 x 22 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 468** TITO CITTADINI  
Excuela Argentina, 1886 - 1960  
CALLE DE PUEBLO CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado Tito Cittadini abajo a la izquierda. Mide: 23,5 x 14,5 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 469** KILIM, presenta decoración geométrica polícroma con dos grandes rombos. Mide 451 x 286 cm.  
Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 470** DAMPIER, Captain William: A VOYAGE ROUND THE WORLD. Describing particularly The Isthmus of America, Several Coasts and Islands in the West Indies, The Isles of Cape Verd, the Passage by Terra del Fuego, the South Sea Coasts of Chili ....Vol I. London, James Knapton, 1703. Cuatro mapas plegables.  
Volumen II: VOYAGES AND DESCRIPTIONS VOL. II In three PARTS, viz. 1. A Supplement of Voyage ... 2. Two Voyages to Campeachy ... 3. A Discourse of Trade Winds... A General Index to both Volumes.  
London, James Knapton, 1705. Cuatro mapas plegables. Encuadernación cuero con averías, falta tapa tomo II. 19,3 x 13 cm.  
2 volúmenes.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 471** GARCIA, Gregorio: ORIGEN DE LOS INDIOS EN EL NUEVO MUNDO E INDIAS OCCIDENTALES, ... averiguado con discurso de opiniones. Tratase en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes à diversas Ciencias, i Facultades, con que se hace varia Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres agudos, i curiosos. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de Algunas opiniones, ò cosas notables, en maior prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui puntuales de los Capítulos, de las Materias, y Autores que las tratan. Madrid, Imprenta de Francisco Martinez Abad, 1729. Pequeño taladro de insectos en primeras 18 y últimas 33 hojas. Ilustrado con una viñeta grabada en la portada, representando las carabelas llegando a América y un grabado al cobre de Santo Tomás de Aquino, a página entera, realizado por Mathias Irala, En páginas 225-227 cuatro grabados al cobre de medallas y monedas romanas. Encuadernación en pleno cuero, nervios y hierros dorados en el lomo. Desperfectos. 1 volumen.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 472** FALKNER, Thomas: A DESCRIPTION OF PATAGONIA AN THE ADJOINING PARTS OF SOUTH AMERICA, Containing an account of the soil, produce, animals, vales, mountains, rivers, lakes, &c. of those countries; the religion, government, policy, customs, dress, arms, and language of the Indian inhabitants; and some particulars relating to Falkland's Islands.  
Dos grandes mapas plegables de aprox. 55 x 73 cm (uno con deterioro), cada uno es la mitad

- 472** superior e inferior de Sudamérica, y se ve en uno un gran cartucho con las figuras del gran Cacique Cangapol de Patagonia y a su mujer Huennee. Hereford, impreso por C. Pugh y T. Lewis, London, 1774. Primera Edición. Portada con inscripción a máquina: Adolfo Flores Piran, Sta. Fé 788, Buenos Aires. Encuadernación en pasta dura con tapas desprendidas; lomo de cuero con desgastes. 26 x 20,7 cm. Ex Libris Thomas Munro. 1 volumen.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 500 / 750 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 473** DUMAS, Alexandre: LE COMTE DE MONTE CRISTO. Paris, 1896, encuadernación en medio cuero, lomo deteriorado. 28,5 x 21 cm. Con: MERIMEE, Prosper: CARMEN. Ilustraciones de René Bull. London, Hutchinson & Co. Enc. en tela de editor con dorados. 28 x 22 cm. 2 volúmenes.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 10 / 15 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 474** LA FONTAINE, Jean de: FABLES. Edition illustrée de 75 planches a l'eau forte par A. Delierre. Ejemplar N° 43 de 50 sobre papel Whatman de una edición de 100 ejemplares. Con dos suites de planchas de grabados. Paris, A. Quantin, 1883. Dos tomos. Enc. medio cuero con punteras, lomo con dorados, desperfectos. 33 x 24 cm. 2 volúmenes.

Colección; ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 50 / 75 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 475** ARAGO, Jacques M.: SOUVENIRS D'UN AVEUGLE, VOYAGE AUTOUR DU MONDE, TOME IV. Tercera Edición, Paris, Gayet et Lebrun, 1840. Soixante Dessins colories, de Notes scientifiques et des Portraits de M.J. Arago et F. Arago. Numerosos grabados coloreados realizados por N. Maurin en base a croquis de F. Arago. Enc. medio cuero con dorados. 24 x 16 cm. Con:  
HURET, Jules: EN ARGENTINE - De LA PLATA a la CORDILLERE DES ANDES. Avec une Carte de la Republique Argentine. Paris, Charpentier, 1913. Enc. cuero, deterioros. 18 x 13 cm.  
2 volúmenes.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 476** HERNANDEZ, José: THE GAUCHO MARTIN FIERRO, traducido por Walter Owen con ilustraciones de "Alberto Güiraldez". Oxford, publicado por Basil Blackwell, 1935. Inscripción manuscrita: A.M. Flores Piran, Brimshot Farm, Choban. Ejemplar N° 9 de una edición de 58 en papel Batchelor. Enc. medio cuero con punteras y tela. 26 x 19 cm. Con:  
UDAONDO, Enrique: DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO. Buenos Aires, Coni, 1938. Enc. medio cuero con punteras, lomo con deterioros. 27 x 19,3 cm. 2 volúmenes.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 30 / 45 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**477** HISTORIA, TRAJES Y CONDECORACIONES DE TODAS LAS ORDENES DE CABALLERIA E INSIGNIAS DE HONOR, 1° edición. Publicado por: Imprenta J. Roger, calle de la Unión 19, Barcelona. Agencia Médica Catalana Doctor Martí y Artigas, Barcelona, 1848/50. Numerosos grabados coloreados a mano. Inscripciones manuscritas de antiguos dueños. Tomo I y II. Encuadernación en cuero con dorados. Deterioros. 2 volúmenes.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**

**478** GROUSAC, Paul: DEL PLATA AL NIAGARA. Buenos Aires, La Biblioteca, 1897. Enc. medio cuero, lomo deterioros. 22 x 15 cm. Con: COSTA, Ernestina y BARONESS PEERS DE NIEUWBURGH: ENGLISH INVASION OF THE RIVER PLATE. Kraft, Buenos Aires, 1937. Firmado por un autor. Numerosas ilustraciones y mapa plegable. 2 vol.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**

**479** PERON, Juan: TOPONIMIA PATAGONICA DE ETIMOLOGIA ARAUCANA. Fondo Nacional de Las Artes, 1975. Edición de 2250 ejemplares; este es el N° 96 de una sección de 225 sobre papel verjurado italiano con reproducciones en offset de diez aguafuertes originales de Remo Bianchedi. Enc. en rústica original, en rama, en estuche de editor. Con: DE VICENTE A JUAN CARLOS PALLAROLS, seis generaciones de orfebres 1750-1992. 2 volúmenes.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**

**480** GEORGES PAUL LEROUX  
Escuela Francesa, 1877 - 1957  
ESTANQUE CON COPONES, óleo sobre tela firmado Georges Leroux abajo a la izquierda. Mide: 33 x 46 cm.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**

**481** MAURICE BOMPARD  
Escuela Francesa, 1857 - 1936  
GONDOLA EN UN CANAL DE VENECIA, óleo sobre tela firmado M. Bompard abajo a la izquierda. Pequeños deterioros. Sin marco. Mide: 46 x 56 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**

**482** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
DAMA EN EL SILLON, acuarela firmada Larco abajo a la derecha. Mide: 66 x 49 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**

- 
- 483** ALBERTO GÜIRALDES  
Escuela Argentina, 1897 - 1961  
GAUCHO A CABALLO, acuarela sobre papel firmada A. Güiraldes abajo a la derecha.  
Mide: 32 x 45 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 484** PAR DE PEQUEÑAS MESAS CIRCULARES, con tapas de mármol restauradas y galería de bronce dorado.  
Alto: 45 cm. Diámetro: 29 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 485** SULFURO, de vidrio con una flor blanca en su interior. Alto: 11 cm. Francia, principios siglo XX.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 486** TRES PEINETAS, de carey rubio. Una con ornamentación de esferas. Frente: 12, 14 y 16 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 487** MESA RODANTE PARA SERVICIO DE TE, de caoba. Con bandeja removible.  
Alto: 73 cm. Tapa mide: 73 x 49 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 488** CENTRO, de cerámica con decoración oriental pintada con motivos de árboles y flores.  
Restauraciones y cachadura.  
Alto: 11 cm. Diámetro: 27,8 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 489** LIT DE REPOS ESTILO INGLES, de caoba moldurada con una flor tallada como motivo central contenido en una equis. Con elástico y largueros.  
Alto: 86 cm. Prof.: 90 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 490** SOPORTE Y DOS JARRAS, de la casa Wright.  
Alto: 17,3 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

---

**490****491**

CENTRO FLORAL ALUMINIA, de faiance Copenhagen, recubierto de hojas y flores policromas. Al dorso marcas de origen y número 732/260. Consta de dos partes. Pequeña fisura en la boca. Muy probablemente realizado por CHRISTIAN JOACHIM para ALUMINIA.  
Alto: 20 cm. Diámetro: 25 cm. Dinamarca, principios siglo XX.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 30 / 45 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**492**

CIGARRERA DE PLATA 925, ornada con bandas lisas sobre fondo texturado. Interior de madera.  
Mide: 17 x 10 cm.

Estimación: 120 / 180 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**493**

JARRON DE SEVRES, porcelana, bronce y esmaltes policromos. Cuerpo ovoide de porcelana con esmalte azul cobalto y reservas pintadas con figura femenina de un lado y madolina del otro, firmadas C. Rochette y marca de Sevres. Base de onix.  
Alto: 27 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 50 / 75 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**494**

DOS MASITEROS Y TRES FUENTES ROYAL CROWN DERBY, de porcelana inglesa con esmalte azul cobalto y dorado. Un masitero y una fuente con restauros. Total: 5 piezas.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 30 / 45 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**495**

JUEGO DE LOZA INGLESA, decorda en esmalte azul con diseños de rameados, hojas y flores. Borde con filetes dorados.  
Compuesto por 15 platos playos (4 restaurados, 5 cachados), 16 hondos (3 restaurados, 8 cachados), 9 de postre (3 restaurados y 5 cachados), 10 de lunch (3 cachados y 1 roto), 1 taza con 13 platitos, 3 rabaneras, 1 sopera restaurada, 1 fuente oval.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**496**

PAR DE CENTROS DE CRISTAL CON TAPAS, tallados y facetados. Alto: 18,5 cm.  
Diámetro: 19 cm.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**497**

FLORES Y FRUTOS, grabado de escuela holandesa en color con marco de madera laqueada negro.

Mide: 56 x 45 cm.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 10 / 15 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 498** PAR DE CANASTILLAS DE MURANO, de vidrio transparente labrado. Con asas. Alto: 11 cm. Frente: 16 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 499** DIVAN CAMA, de la casa Dunbar, de madera tallada. Con dos cajones. Restaurada. Con colchón y cortina.
- Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 500** ESPEJO BISELADO, marco de madera tallada y dorada con guarda de motivos vegetales. Mide: 100 x 90 cm.
- Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 501** PAR DE MESAS DE LIVING, de la casa Dunbar, de madera de caoba. Tapa mide: 50 x 60 cm. Alto: 54 cm.
- Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 502** PEQUEÑA VITRINA EDUARDIANA, de colgar. Base con guarda perlada y remate superior con alzada. Interior con tres estantes. Frente: 67 cm. Prof.: 17 cm. Alto: 65 cm. Inglaterra, circa 1900
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 503** SUÑE, MAR DEL PLATA, antigua gran fotografía de LAS CASAS DE SALUD, de esa ciudad, circa 1910. Mide: 18 x 23 cm.
- Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 504** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía firmada por la actriz y bailarina IVA KITCHELL, Circa 1952. Mide: 11.5 x 17.5 cm.
- Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 505** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía de la actriz argentina MARGA SANDOVAL, circa 1948. Mide: 11.5 x 17.5 cm.
- Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 506** PORTAPLUMAS, TARJETERO, CAJA Y ROSARIO, de filigrana labrada. Tarjetero, deterioros, con aplicaciones de esmalte. 4 piezas.
- Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 507** CORNEILLE, Pierre: LE THEATRE.  
Nouvelle edition, Revue, corrigée & augmentée de ses oeuvres diverses... A Amsterdam et A Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1765. Enc. en medio cuero con punteras, nervios y títulos en el lomo. 14,5 x 9 cm. Desperfetos en tomo I. Tomo I al VI. Con: COMMENTAIRES SUR LE THEATRE DE PIERRE CORNEILLE... tomo I y II. Total: 8 volúmenes.
- Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 508** MAIMBOURG, P. Louis: HISTOIRE DES CROISADES (HISTORIA DE LAS CRUZADAS) de la compañía de Jesús, segunda edición. Paris: Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1682. Tapa en pasta española y lomos de cuero con títulos en dorado. 13 x 8 cm. Total 4 vol.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 509** C. VAIMI  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
NATURALEZAS MUERTAS, dos óleos sobre tela, firmados C. Vaimi.  
Miden: 85 x 55 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 510** CUATRO SILLAS INGLESAS, de caoba tallada con ornato de hojas, roleos y molduras. Asientos esterillados. Se acompaña otra silla con la esterilla rota. Total: 5 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 511** R. HELMER  
Escuela Centroeuropea, siglo XIX - XX  
PAISAJE ARBOLADO CON PERSONAJE, óleo sobre tela firmado R. Helmer abajo a la derecha. Cachet de Ramos Oromí & Cia. Marco dorado.  
Mide: 74 x 99 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 512** RESPALDAR DE CAMA, con colchón y sommier, de dos plazas. Se acompañan dos cortinas, colcha y dos almohadas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 513** PAR DE SILLAS DIRECTORIO, respaldo con travesaños en equis con círculo central con flor. Remate superior con calados moldurados. Restauros. Asiento esterillado, uno roto. Almohadones tapizados en verde.  
Francia, siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 514** PAR DE SILLAS, de madera tallada con motivos de hojas y flores. Respaldo con rosetón central. Desgastes. Cuatro patas rectas con caladuras. Almohadón tapizado capitoné con decoración floral.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 515** JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
FIGURA, óleo sobre cartón, sin firma.  
Mide: 33 x 10 cm.  
Recibo de compra extendido por Juan Batlle, datado el 18 de Diciembre de 1970. (N° 11006-11).  
Certificación y valuación extendida por Ruth Benzacar el 29 de Diciembre de 1970.  
Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 516** HENRI MICHEL ANTOINE CHAPU  
Escuela Francesa, 1833 - 1891  
JEANNE D'ARC A DOMREMY, escultura de bronce patinado, firmado H. Chapu. Marca de F. Barbedienne Fondateur. Alto: 33 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 517** JUEGO DE CUBIERTOS PARA PESCADO, de metal plateado inglés y marfilina. En  
cubertero de caoba. Compuesto por: 12 cuchillos y 12 tenedores.
- Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 518** DOS PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana policromada. Uno "L'Oiseleur" con  
esmaltes verde, azul y ocre, marfil con flores y hojas; restaurado. El restante: con esmalte  
rosa representando un cuadro holandés con personajes. Cachets de J.C. Naón y de Posadas  
S.A. respectivamente.  
Diámetro: 23 cm. China, siglo XVIII.
- Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 519** TRES PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, de porcelana recubierta de  
esmaltes policromos con diseños de hojas, flores y aves. Uno con fisuras. Diámetro: 22 y 23  
cm. Cachet de Posadas S.A. China, siglo XVIII.
- Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 520** SANTAS, tres imágenes de vestir de madera y papier maché, pintadas. Ojos de vidrio. Una  
se halla sentada y presenta averías en la cabeza. Dedos deteriorados. Saltaduras. Alto: 50 y  
45,5 cm.  
Arte Sudamericano, fines de siglo XIX.
- Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 521** PAR DE CANDELABROS DE PLATA 835 ALEMANES, del platero WILHELM BINDER, circa  
1898, de 5 luces cada uno. Alto 41 cm. Peso: 1,650 kg.
- Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 522** VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con decoración de motivos  
vegetales y símbolos. Restaurado. Tapa de madera tallada.  
Alto: 22 cm.
- Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 523** TETERA DE PORCELANA CHINA, recubierta de esmaltes policromos con diseños de  
personajes, Perros de Fo y elementos vegetales. Fisuras. Con tapa. Alto: 17 cm.
- Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 524** ELEPHANT SUR TERRASSE, escultura de madera tallada con pátina bordó y dorada. Alto:  
41 cm.  
Siam, siglo XVIII - XIX.  
Boleta de compra de Vermot & Associés, Paris.
- Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 525** ESCUDO NACIONAL, de madera de cedro tallada en relieve. Diámetro: 28 cm. Circa 1910.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 526** PAR DE VASOS CHINOS, de porcelana con ornamentación de personajes femeninos polícromos dibujando en un paisaje con construcciones. Atrás inscripciones orientales. Al dorso sello de origen en rojo. Alto: 45 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 527** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
BARRIO PARISINO, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda.  
Mide: 35 x 45 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 528** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
PAISAJE MONTAÑOSO CON CASERIO, óleo sobre tela firmado Gaston Jarry abajo a la derecha.  
Mide: 35 x 45 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 529** ANTON GUTIERREZ Y URQUIJO  
Escuela Argentina, 1895 - 1976  
CALLAO AL 900, óleo sobre tabla firmado Anton Gutierrez y Urquijo, 1929, abajo a la izquierda.  
Mide: 33,5 x 50 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 530** AQUILES BADI  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
SAN MARCUOLO, témpera firmada Badi abajo a la derecha. Al dorso: Venezia, "San Marcuolo", 1971.  
Mide: 28, 5 cm x 39, 5 cm.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 531** CONJUNTO DE COPAS, de cristal facetado con ornamentación de óvalos en el recipiente. Pie liso y circular. Compuesto por: 9 de agua (2 cachadas); 8 vino tinto (2 CACHADAS), 6 vino blanco (1 cachada) y 1 oporto.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 532** OCHO SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, de estilo Sheraton. Asientos tapizados. Respaldos con banda horizontal esterillado. Total: 10 piezas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 533** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de la casa Dunbar. De madera enchapada en raíz de nogal y caoba. Apoya sobre dos pedestales con patas curvas culminadas en regatones de bronce en forma de garras. Con una tabla de alargue.  
Alto: 71 cm. Ancho: 115 cm. Largo: 178 cm. Largo con alargue: 228 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 534** VASO DAUM NANCY, de vidrio artístico decorado en relieve con motivos de hojas y flores en tonos verde y neutro. Restaurado con una virola de metal en la zona media. Firmado en la base Daum Nancy. Alto: 13,5 cm. Francia, circa 1900.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 535** CAFETERA, LECHERA Y AZUCARERA, de la casa Wright, de metal plateado. Tres piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 536** CANASTILLA TIFFANY, de plata inglesa lisa y calada. Contraste de la ciudad de Londres para 1904 y punzón de Tiffany & Co.  
Alto: 16,5 cm. Peso: 280 g.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 537** CEFERINO CARNACCINI  
Escuela Argentina, 1888 - 1964  
PESCADORES EN EL MUELLE, óleo sobre hardboard firmado C.Carnaccini 1944 abajo a la izquierda. Mide: 51 x 71 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 538** ALFOMBRA CAUCASICA, de lana y seda. Campo de fondo azul marino ornamentado con motivos policromos. Guarda de tres franjas, la central de fondo brick. Desperfectos.  
Mide: 169 x 199 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 539** SAMUEL BOOTE, Fotografía albúmina de gran tamaño de PRIMERA SERIE en su portante original, DEL TEATRO DE LA OPERA DE BUENOS AIRES, circa 1878. Mide: 17 x 22 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 540** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo con medallón central y guarda de cinco franjas, la principal sobre fondo azul. Mide: 199 x 132 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 541** ALFOMBRA CAUCASICA, de lana, ornato de flores geometrizadas y animales en todo su campo. Guarda de tres franjas, la principal sobre tono naranja. Desgastes. Mide: 303 x 179 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 542** BANDEJA CON ASAS, de metal plateado. De forma cuasi rectangular con asas labradas con diseños vegetales. Largo: 78 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 543** RASTRA, realizada en plata y enchapada totalmente en oro. Centro calado con figura de colibrí y monograma central. Seis tiros de cadena con pequeñas flores. Prendeduras caladas. Tirador de cuero con aplicación de monedas de plata.  
Ex colección Maguire.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 544** PEQUEÑA RASTRA, del platero Amoroso y Llera. Realizada en plata. Centro profusamente cincelado con ornato de ave. Detalles de oro. Seis tiros de cadena realizados a mano con pequeñas flores de oro. Prendeduras con formas de aves. Cuño de platero. Tirador de cuero liso.  
Ex colección Maguire.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 545** SEIS PINZAS PARA ESPARRAGOS, y gran pinza de servir. Plata francesa cincelada, con monograma. Contraste del mercurio y del platero Tetard Freres.  
Peso: 540 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 546** PAR DE VASOS CON PRESENTOIRES, de metal plateado y cincelado. Iniciales R.C.M. en una y H.M. en la otra. Alto: 13,5 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 547** TRES FRASCOS Y TRES POTES DE TOILETTE, de cristal con tapas de plata inglesa. Emblemas heráldicos con lema "CRUX CHRISTI NOSTRA CORONA". Abolladuras, faltan taponcitos cristal..
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 548** ARAÑA ESTILO LUIS XIV, de bronce plateado. De ocho brazos curvos, desmontables. Al inicio presenta tres cabezas de Niños Baco. Restauo. Culmina en forma de hojas con fruto.  
Alto: 60 cm. Diámetro: 76 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 549** ENSALADERA DE CRISTAL, con montura de plata. Diámetro: 23 cm. Altura: 11 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 550** ANGEL, figura de madera tallada y policromada. Se halla de pie sobre nubes, portando finos drapeados, alas y brazos faltantes. Alto: 41 cm.  
Fines siglo XIX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 551** ALFOMBRA BOUKARA, de lana y seda. Campo con tres hileras de gules. Ancha guarda de siete franjas, la principal con motivoS vegetales geometrizados.  
Mide: 234 x 157 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 552** Escuela de PIETER STEVENS  
Flamenco, 1540 - 1620  
PAISAJE ROCOSO CON PASTORES Y VACAS, óleo sobre tabla. Mide: 30 x 43 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 553** MAURICY MINKOWSKI  
Escuela Polaca, 1881 - 1930  
PAYSAGE, acuarela sobre papel firmada M. Minkowski, "Holandja 1926". Al dorso titulado en una antigua etiqueta "Paysage". Mide: 56 x 75 cm.  
Ex colección J. MOSKOVITS.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 554** HUGO OEHMICHEN  
Escuela Alemana, 1843 - 1933  
MUJER ORANDO, óleo sobre tabla firmado H. Oehmichen arriba a la derecha.  
Mide: 38 x 30 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 555** PAR DE MESAS ESTILO NEOCLASICO, modernas. Dos planos unidos por cuatro columnillas con capiteles. Desgastes.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 556** FUSTA DE DAMA, de sogá trenzada. Cabo de marfil en forma de tronco y virola dorada.  
Largo: 70 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 557** ANTIGUO PARAGUAS CHINO, cabo de madera, marfil e incrustaciones de nácar. Faltantes.  
Fuste con inscripción: Wilson, Paris, 8 rue Duphot. Desperfectos. Largo: 86 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 558** FAJA BOLIVIANA, de lana tejida formando diseños de motivos geométricos policromados.  
Largo: 120 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 559** SUJETADOR DE PAVO CHRISTOFLE, y bandeja oval de metal Christofle de 37.5 x 24 cm.  
Total 2 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 560** PEDESTAL EN FORMA DE COLUMNA CORINTIA, de cerámica blanca y dorada.  
Restaurado en la base.  
Alto: 117,5 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 561** GRAN JARRA DE PLATA NORTEAMERICANA, lisa y cincelada con ornato vegetal que encierra un emblema heráldico, y guardas. Al dorso marca de BALL, TOMPKINS & BLACK; successors to Marquand & Co. y contraste J.B. Con punzón de importación a Francia. Alto: 36 cm. Peso: 870 g.  
EEUU mediados del siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 562** PEQUEÑO PLATO HONDO COLONIAL, de plata lisa y cincelada. Borde con guarda perimetral de molduras y festones. Al centro punzón de iniciación.  
Diámetro: 16 cm. Peso: 235 grs.  
Argentina, siglo XVIII - XIX.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 563** SILLON ESTILO VICTORIANO, asiento y respaldo esterillado. Ornato tallado con motivos de flores y líneas onduladas, almohadón tapizado verde.  
Inglaterra, circa 1900.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 564** PASTILLERO SUIZO CON GATITOS DE ESMALTE, policromos en la tapa. De forma circular con punzones suizos título 935. Diámetro: 3,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 565** PASTILLERO ART NOUVEAU SUIZO, de plata cincelada con ornato de hojas y flor dorada. Título 800. De forma triangular con tapa articulada.  
Largo: 4,7 cm. Circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 566** CAJA, de metal dorado con figura de gato de esmalte en la tapa, sobre fondo rosado.  
Diámetro: 6 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 567** DOS CEPILLOS Y ESPEJO, de plata inglesa lisa. Punzones ilegibles.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 568** ENSALADERA INGLESA, profusamente tallada y con virola de plata en la boca, de la casa James Dixon & Sons. Diámetro: 23 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 569** JARRA PARA VINO, de cristal finamente tallado. Con tapón. Alto: 33 cm.  
Francia, circa 1900.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 570** BABY'S PLATE, plato para niño de loza inglesa Royal Doulton con ornato de carruaje con personajes. Diámetro: 19,6 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 571** PAR DE SILLONES ESTILO IMPERIO, de caoba tallada con aplicaciones de bronce dorado. Tapizado en tela a rayas sobre beige con desperfectos.  
Francia, circa 1900.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 572** ANONIMO  
Escuela Holandesa, siglo XVIII  
JUGANDO AL BACKGAMMON EN EL INTERIOR DE UNA TABERNA, óleo sobre tela reentelada.  
Mide: 30 x 40 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 573** CARAVANA DE ELEFANTES, figura de marfil finamente tallada. Restauros. Sobre base de madera. China, circa 1900. Frente: 60 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 574** TRES CUCCHARAS DE PLATA, lisa. Una con punzones de Edinburgo para el año 1852. Otra rusa del año 1880 y la tercera de Salamanca, circa 1865, con punzones del marcador Juan Diez y el platero Moro. Peso: 210 g. Largo máximo: 29,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 575** NUEVE POCILLOS DE PORCELANA INGLESA, de diferentes modelos, colores y marcas. Se acompañan 10 platitos sueltos.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 576** MESA AUXILIAR DE DOS PLANOS, de forma rectangular, de raíz de nogal. De la casa Dunbar. Alto: 63 cm. Frente: 55 cm.
- Estimación: 40 / 60 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 577** MADELEINE LEMAIRE  
Escuela Francesa, 1845-1928  
LE DEFILE DES ELEGANTES, litografía en colores firmada Madeleine Lemaire abajo a la derecha. Enmarcado.  
Mide: 30 x 50 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 10 / 15 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 578** H. SMITH  
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX  
VELEROS EN EL PUERTO, óleo sobre tela firmado H. Smith abajo a la izquierda. Marco con deterioros. Mide: 40 x 50 cm.
- Estimación: 150 / 225 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 579** PEQUEÑO CENTRO DE PLATA INGLESA. Punzón de Birmingham para 1919 y de platero ilegible.  
Frente: 14 cm. Peso: 95 g.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 70 / 105 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 580** PAR DE SILLAS, de estilo inglés. De madera enchapada en caoba y satinwood.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
- Estimación: 40 / 60 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 581** HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA TOMO I y II, Academia Nacional de Bellas Artes. 1982/1983. 2 volúmenes.
- Colección ALFREDO FLORES PIRAN  
Colección MARIA LUISA LELOIR DE FLORES PIRAN
- Estimación: 30 / 45 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
- 
- 582** ICONOGRAFIA DE MONTEVIDEO, Concejo Departamental Montevideo. Prólogo de Ariosto Gonzalez. Año 1955. Enc. tela azul. 30 x 23 cm.
- Estimación: 20 / 30 Dólares
- Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 583** DRYDEN, John: THE SPANISH FRYAR con THE INDIAN EMPEROUR OR THE CONQUEST OF MEXICO BY THE SPANIARDS. Rústica con deterioros. 22,5 x 17 cm. London, Richard Tonson and Jacob Tonson, 1686 y 1690 respectivamente. Ediciones posteriores. 2 volúmenes.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 584** MELGAR, Ramón: RIVADAVIA. Bs. As. Cabaut, 1911. Con: PEÑA, David: JUAN FACUNDO QUIROGA. Coni, 1906. Con: DEL CAMPO, Estanislao: FAUST. Traducido por Walter Owen. Ilustrado por Enrique Rapela. Bs. As. 1943. Con: BEDIER, Joseph: LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT. Piazza, Paris, 1922. Con: ROSTAND, Edmond: LES ROMANESQUES. Paris, 1899. Total: 5 volúmenes
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 585** PEQUEÑO SILLON ESTILO INGLES, tapizado con diseño de búlgaros.
- Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 586** HIGINIO MONTINI  
Escuela Argentina, siglo XIX - XX  
ANGELUS DEI ..., grabado al aguafuerte titulado a la izquierda y firmado Higinio Montini, 1932, abajo a la derecha. Mide: 50 x 64 cm.
- Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 587** PAR DE FRASCOS PERFUMEROS, de cristal con tapones de plata. Alto: 10 cm.
- Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 588** PAR DE TAZAS PARA TE MEISSEN, de porcelana con decoración floral. Al dorso marcas de origen.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 589** MESITA AUXILIAR, de raíz de nogal. Un cajón.  
Alto: 68 cm. Frente: 65 cm.
- Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 590** CUATRO SELLOS, con cabos de madera, piedra y metal. Alto máximo: 9 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 591** ENRIQUE RAPELA  
Escuela Argentina, 1911 - 1978  
ILUSTRACIONES PARA EL MARTIN FIERRO, nueve acuarelas de motivos campestres y gauchescos en diferentes tamaños. Sin enmarcar.
- Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 592** SEIS LIBROS DE COCINA, en español e inglés. QUE COCINO HOY ?, EL ARTE DE COCINAR y otros.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 593** A NEW DISPLAY OF THE BEAUTIES OF ENGLAND, or A description of the most elegant or magnificent public edifices, royal palaces, noblemen's and gentlemen's seats, and other curiosities, natural or artificial, in the different parts of the kingdom. Numerosos grabados. London, for R.Goadby, 1787. Vol I y Vol II en cuatro tomos enc. en pasta de 22 x 13 cm. Con: LA BELLE ASSEMBLEE, Bell's Court and fashionable Magazine. Vol V, London, 1812. Numerosos grabados en color. Enc. medio cuero. 24 x 16 cm. Total: 5 volúmenes.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 594** GREMENTIERI, Fabio (textos) y VERSTRAETEN Xavier (fotos): GRANDES RESIDENCIAS DE BUENOS AIRES, LA INFLUENCIA FRANCESA. Ediciones Larivière. Enc. tela de editor, con cubierta. Con:  
EL PONCHO ARTE Y TRADICION, Vega & Eguiguren. Bs. As. 2001. 2 volúmenes.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 595** NELSON BOYD, R.: CHILLI: SKETCHES OF CHILI AN THE CHILIANS DURING THE WAR 1879-1880. London, Allen, 1881 (2 vol.). Con: KEYSERLING, Count Hermann: SOUTH AMERICAN MEDITATIONS. London, 1932. Con: LANE WILSON, Henry: DIPLOMATIC EPISODES IN MEXICO, BELGIUM AND CHILE. London, 1927. Con: ENOCK, C. Reginald: THE ANDES AND THE AMAZON, LIFE AND TRAVEL IN PERU. London, 1907. Con: HIRST, W.A.: ARGENTINA. London, 1912. Tercera edición. Total: seis volúmenes.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 596** AVES, par de saleros de plata 800. Alto: 3,2 cm.  
Peso: 50 g.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 597** BARRIE, J.M.: QUALITY STREET. A Comedy In Four Acts. Ilustrado por Hugh Thomson. Published by London: Hodder and Stoughton, 1913. Enc. tapa dura de pergamino. 32 x 26 cm. Con:  
BRINSLEY SHERIDAN, Richard: THE SCHOOL FOR SCANDAL. Ilustrado por Hugh Tomson. Published by Hodder & Stoughton, London, 1911. Desperfectos. 2 volúmenes.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

---

**598** L'ART CULINAIRE FRANCAIS, Flammarion, Paris; y otros. Cinco volúmenes sobre cocina en francés, español e inglés. 5 volúmenes.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 10 / 15 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**599** MESA BAJA , de madera con tapa de vítrea. Restauraciones.

Estimación: 15 / 22 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**600** CENICERO, de metal plateado con tapa y asa de madera. Largo: 18 cm.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

Estimación: 30 / 45 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**601** ENCUADERNADOR DE LIBROS, escultura vienesa de bronce dorado. Mide: 4,5 x 6 x 6 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**602** CINCO PIEZAS DE TOILETTE, de plata alemana 800. Polvera de cristal con tapa, 2 cepillos, calzador (deterioros) y sujetador.

Estimación: 20 / 30 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**603** COLADOR, 2 PLATITOS CIRCULARES, 3 CENTROS RECTANGULARES Y 2 CUCHILLOS, de plata cincelada. Peso: 320 g.

Estimación: 60 / 90 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**604** BANDEJA RECTANGULAR ELLIS & CO. de metal plateado inglés, cincelado y calado con ornato vegetal. Con asas. Al dorso firmas. Largo: 54,6 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**605** MESA BAJA DE LIVING, cuadrangular con marquetería geométrica en los ángulos. Con desgastes. Mide: 100 x 120 cm.

Estimación: 20 / 30 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**606** PAR DE VASOS SATSUMA, de cerámica recubiertos de esmalte dorado con gran cantidad de personajes. Restaurados. Al dorso marcas de origen. Cachet de M.Arditti, Rue du Statut, Tánger, Maroc. Alto: 24,2 cm.

Japón, circa 1900.

Estimación: 80 / 120 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**607** DOS GUISERAS OVALES, de metal plateado inglés. Diferentes modelos. Largo: 30 y 28 cm.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN

**Foto Publicada en Internet**

---

**608** CABEZA DE MONO COTOPAXI - ECUADOR, máscara de madera tallada y pintada. Desperfectos. Alto: 26 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

- 
- 609** PAR DE FUENTES CIRCULARES DE PLATA FRANCESA, lisas con decoración de guardas de gallones en los bordes. Contraste del Mercurio, primer título, y punzón del platero P.C. Marca de la casa Ghiso.  
Peso: 2,030 kg. Diámetro: 35 y 31 cm.  
Francia, circa 1900.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 610** RELOJ PULSERA SEIKO CHRONOGRAPH 6138 AUTOMATIC, de caballero, de acero con malla original de época, circa 1970.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 611** BANDEJA DE PLATA LAPPAS, de metal plateado liso y contorno sinuoso. Dos asas en forma de rameados y roleos. Largo: 74,5 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 612** PLACA DE MADERA DE TECA, con incrustaciones de nácar formando motivos de rameados, flores, mariposas y aves. Saltaduras y rajadura.  
Mide: 61 x 41 cm. China, circa 1900.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 613** DOS GALERAS Y BOMBIN , de manufactura inglesa de la casa Scott & Co. y Lock and Co. y tres sombreros de dama. Con sombrerera averiada.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 614** BASTON ART NOUVEAU, de madera con pomo esférico de plata con ornamentación de rameados.  
Largo: 91 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 615** BASTON DE MADERA, con pomo terminado en pequeña aplicación de marfil y virola dorada.  
Largo: 89,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 616** BASTON DE EBANO DE MACASAR, mango de plata lisa. Largo: 89 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

<b>617</b>	BASTON ART DECO, de madera con pomo de plata cincelada con ornato de molduras y rombos. Largo: 89 cm. Circa 1925. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>618</b>	BASTON ALEMAN, de madera con pomo de plata cincelada con decoración de hojas y frutos. Inscripción: Ernesto Jousten. Largo: 93 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>619</b>	BASTON INGLES, de caña con regatón de plata inglesa de Birmingham, año 1909. Largo: 92 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>620</b>	24 CUBIERTOS DE LUNCH, plata 900 sellada, en su estuche, 12 cuchillos y 12 tenedores. Peso: 550 g. Estimación: 170 / 255 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>621</b>	SEIS PEQUEÑOS PLATOS, alemanes, platero Franz Mosgau, plata 800. Diámetro: 8,5 cm. Peso: 135 g. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>622</b>	LARGAVISTAS DE TEATRO ALEMAN, de bronce dorado. Montura de plata título 800 con ornato de moños y flores. Circa 1890. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>623</b>	MINIATURA DE SARAH SIDDONS, actriz británica, firmada Beaux al centro a la derecha. Marco de bronce e incrustaciones de turquesa. Alto: 10 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>624</b>	BASTON, de madera con mango de plata lisa y decoración de círculos. Punzones semilegibles. Largo: 89,5 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>625</b>	BASTON DE JACARANDA, con cabo de marfil. Pequeñas fisuras. Largo: 90 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>626</b>	BASTON, con vara de madera y pomo de plata vermeil. Apunzonado. Largo: 90 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>627</b>	BASTON PARA MEDICION, de madera tallada simulando caña. Interior con varilla de bronce extensible, calibrado para mediciones. Largo: 104 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>628</b>	CONJUNTO DE 24 ABANICOS, de diferentes diseños, materiales y tamaños. Algunos con deterioros. Cajas de las casas A.Rodien, E. Buissof, Faucon.  Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>

- 
- 629** PARAGUAS Y SOMBRILLA, con cabos de carey rubio. El primero con monograma en oro con iniciales M.L.M.L. El segundo sin la tela correspondiente.  
Largo: 81 y 92 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 630** BASTON DE DAMA Y DE CABALLERO, ambos de caña. El segundo con marca de la casa Brigg en la virola de plata. Desperfectos. Largo: 75 y 99 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 631** HEINRICH HELLHOFF.  
Escuela Alemana. 1868 - 1914.  
GRAN SEÑORIO, retrato al óleo sobre tela firmado y fechado abajo a la izquierda Heinrich Hallhoff 1912.  
Mide: 88 x 104,5 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 632** PAR DE SILLONES ESTILO INGLES, de caoba con filetes frutales. Tapizado negro.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 633** SOFA TABLE ESTILO SHERATON, de la casa Dunbar. De raíz de nogal con dos cajones y alas laterales rebatibles. Alto: 72 cm. Frente: 99 cm. Frente con alas extendidas: 156 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 634** EDWARD DAYES y JAMES WARD  
Escuela Inglesa, siglo XVIII - XIX  
CHILDREN NOTTING y SUN SET, A VIEW IN LEICESTERSHIRE, dos grabados a la mezzotinta tomados de pinturas de George Morland.  
Miden: 47 x 58 cm.
- Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 635** ANONIMO  
Escuela Flamenca, siglo XVIII - XIX  
JOVEN DE LA NOBLEZA, óleo sobre tela.  
Mide: 67 x 55 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 636** E. FAMI  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
NATURALEZA MUERTA CON AVES, par de óleos firmados E. Fami abajo a la izquierda.  
Miden: 85 x 39 cm.  
Estimación: 220 / 330 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 637** DOS ESPEJOS DE ESTILO COLONIAL, formado por chapones de bronce repujados con motivos florales, espejos biselados, pequeño deterioro en uno de ellos (en el más chico) .  
Miden 88 x 50 y 80 x 45 cm.  
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 638** PEQUEÑO DRESSOIRE, de la casa Dunbar, enchapada en raíz de nogal y palisandro. Dos cajones.  
Alto: 72 cm. Frente: 110 cm. Prof: 30 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 639** LUIGI SCHIAVONETTI (1765-1810), Milk Below Maids y Two Bunches A Penny, Primroses, dos grabados en colores publicados en Londres en 1801. tomados de pinturas de Francis Wheatley (1747-1801) de la serie "Cries of London". Marcos dorados. Manchas de humedad.  
Miden: 43 x 33 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 640** JUAN ALEJANDRO LANOËL  
Escuela Argentina, 1919 - 1985  
LA POSTA, óleo sobre hardboard firmado Lanoël abajo a la izquierda.  
Mide: 41 x 66 cm.  
Catálogo de la exposición "LANOËL" realizada en Galería Velazquez en agosto de 1963, con el N° 3; en el interior recibo manuscrito de compra.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 641** JUAN CARLOS FAGGIOLI  
Escuela Argentina, 1910 - 1996  
PAISAJE DE HUMAHUACA, óleo sobre tela firmado Faggioli abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado por el autor.  
Mide: 38 x 50 cm.  
Boleta de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Bs.As. del 16/5/1963.  
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 642** ERNEST JOHNSON  
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX  
VISTA COSTERA DE CIUDAD ARABE, acuarela sobre papel firmada abajo a la izquierda  
Est. John.  
Mide: 28 x 47 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 643** CONSOLA CON ESPEJO, de metal patinado gris acero, con decoración de motivos abstractos, esferas y molduras. Alto: 87 cm. Frente: 80 cm. Prof: 37 cm. Alto espejo: 62 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 644** THE HORSE FEEDER, grabado a la mezzotinta en colores por J.R.Smith según una pintura de George Morland. Enmarcado. Desperfectos. Mide: 44 x 55 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 645** PAR DE SILLAS THONET, de madera labrada con original diseño en el respaldo. Asientos esterillados. Cachet de Made in Polan al dorso. Circa 1900.  
  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 646** SOFA CONFORTABLE DE TRES CUERPOS, tapizado en tela labrada gris oscura moteada marrón, con almohadones. Frente: 203 cm.  
  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 647** ALDO BRIZZI  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
NATURALEZA MUERTA CON UVAS, GRANADAS Y ROSA, óleo sobre tela firmado A. Brizzi 1908 abajo a la derecha.  
Mide: 105 x 45 cm.  
  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 648** SOFA CONFORTABLE DE TRES CUERPOS, tapizado en pana negra con almohadones. Frente: 203 cm.  
  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 649** BANQUETA CIRCULAR THONET, de madera con asiento esterillado.  
  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 650** PEQUEÑA MESA ESTILO LUIS XV, de forma circular, desperfectos. Diámetro: 48 cm.  
  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 651** PEQUEÑA BIBLIOTECA ESTILO INGLES, de caoba con tres estantes. Alto: 66 cm. Frente: 69 cm. Prof: 25 cm.  
  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 652** LEON DANCHIN  
Escuela Francesa, 1887 - 1938  
IRISH SETTERS y COCKER ET EPAGNEUL, dos grabados en colores, firmados Leon Danchin.  
Miden: 40 x 51 cm.  
  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 653** JOLAN SZILAGYI  
Escuela Húngara, 1895 - 1971  
BODEGON CON JUEGO DE TE, VASO Y LIMON, óleo sobre tela firmado Szilagyi J. abajo a la derecha. Desperfectos. Marco de madera dorada.  
Mide: 68 x 55 cm.  
Colección Privada.  
  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 654** ALFOMBRA PERSA KESHAN, de lana y seda, campo de fondo bordó y celeste con medallón central. Profusa ornamentación de flores que cubren todo el campo. Guarda de ocho franjas, la principal de fondo beige.  
Mide: 214 x 137 cm.  
Colección Privada.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 655** DOS PISAPAPELES Y PERFUMERO, de vidrio. Uno con vista de las cataratas (cachado) y otro de Churba, el restante globular con tapón.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 656** APARADOR ESTILO INGLES, de la casa Dunbar. De madera enchapada en caoba. Cuatro cajones y dos puertas. Tiradores de bronce.  
Alto: 82 cm. Frente: 185 cm. Prof: 51 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 657** SILLA BAJA VICTORIANA, de madera ebonizada y tallada con motivos de estilizaciones vegetales y balaustrillos. Tapizado en pana ocre capitoné con desgastes. Inglaterra, fines de siglo XIX.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 658** SANTA ROSA, placa de porcelana Italiana con esmaltes policromos. Al dorso marca: Firenze. Marco de madera dorada y calada.  
Mide: 13,5 x 9 cm.  
  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 659** PAR DE MESAS BAJAS DE LIVING, de la casa Dunbar, enchapadas en raíz de nogal y palisandro. Alto: 45 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 660** MESA OCTOGONAL ESTILO RENACIMIENTO, de madera de nogal tallado. Tapa con molduras en el perímetro; con deterioros en el lustre. Cuatro patas con pies en forma de cabezas de león. Falta florón central. Tapa mide: 74 x 74 cm. Alto: 60 cm.  
Italia, siglo XIX.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 661** CAJA SUIZA DE PLATA, con paisaje de esmaltes policromos en la tapa. Punzones de plata suiza 935. Diámetro: 5,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



<b>662</b>	PASTILLERO, de porcelana de Vincennes decorada con motivos florales polícromos. Montura de bronce. Frente 4,5 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>663</b>	PASTILLERO, de plata y esmalte celeste, con decoración de guirnaldas de rosas. Monograma M.H. 23-4-1910. Título 935. Diámetro: 2,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>664</b>	PEQUEÑO PASTILLERO ESMALTADO EN BLANCO, con flores polícromas. Diámetro: 2,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>665</b>	PASTILLERO DE PLATA CON PIRAMIDES, en la tapa de esmaltes polícromos. Dorso con esmalte lila. Contraste de plata 935 y del platero E.J. Diámetro: 4,2 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>666</b>	PASTILLERO DE PLATA Y ESMALTE CELESTE, con decoración de flores. Diámetro: 4,2 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>667</b>	PASTILLERO DE METAL ESMALTADO, con personaje en la tapa sobre esmalte rosa en el cuerpo. Restaurado. Siglo XVIII. Diámetro: 4 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>668</b>	PASTILLERO DE PLATA CON ESCUDO DE HAMBURGO, sobre esmalte lila. Título 925. Diámetro: 3,2 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>669</b>	PORTARRETRATO MAPPIN & WEBB, de plata inglesa de la ciudad de Birmingham para el año 1918. Desperfectos al dorso. Alto: 19,5 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>670</b>	JUEGO DE TE INGLES RANLEIGH, de porcelana blanca con banda amarilla. Compuesto por: 12 tazas de té con platos, 12 platos lunch, 2 masiteros, 1 tetera (restaurada), 1 azucarera y 1 lechera. 29 piezas. Estimación: 90 / 135 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>671</b>	MESA BAJA DE MADERA, con tapa de vítrea. Patas en forma de equis. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>672</b>	GRAN CAMPANA PARA QUESOS, de vidrio moldeado, bandeja circular de aluminio. Alto: 35 cm. Pequeño desperfecto. Diámetro. 33 cm.  Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>673</b>	DIEZ CONCHILLAS, de porcelana, C.T. Altwasser Silesia, en forma de conchillas, con guarda floral polícroma, circa 1920. Total 10 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>

- 
- 674** MORTERO DE BRONCE, dorado con ornato de molduras. Alto: 7,5 cm. Diámetro: 10 cm.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 675** CAJA PASTILLERO, de porcelana de Napoli policromada en relieve con paisaje con personajes y animales. Montura de bronce. Mide: 6,5 x 5,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 676** Tres retazos, uno tapicería, otro bordado y un Gros point.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 677** PERCHERO DE PARED, de madera con cuatro perchas de bronce.  
Frente: 130 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 678** LEGUMBREIRA DE CANTON, porcelana con ornamentación de reservas con personajes y motivos vegetales en esmaltes policromos.  
Largo: 20 cm. China, siglo XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 679** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado y cincelado con ornamentación de rameados estilizados. Hojas de acero inoxidable. Cubertero de madera. Compuesto por: 24 cuchillos, 24 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cucharas de té; 12 cucharas de café y 9 piezas de servir. Total: 153 piezas.  
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 680** Juego de té inglés Creampetal Grindley : 12 tazas con platos, tetera, azucarera, lechera, 12 platos lunch, 2 masiteros, 29 Piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 681** Grupo de Biscuit, numerado y con marca en la base. Pequeños faltantes.  
Mide: 25 x 21 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 

**Se han listado 681 objetos.**