

1	VASO W. M. F., de metal plateado con decoración de ciervo. Alto: 8, 5 cm. Alemania, principios de siglo XX Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
2	ANTIGUO VASO ORIENTAL, de bronce con ornamentación de guardas, molduras y símbolos. Alto: 7 cm. Colección Privada. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
3	CREMERA Y COFRE DE PLATA, lisa. Alto: 8 y 10 cm. Peso: 278 gr. Colección Privada. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
4	ESTUCHE CON CUATRO PERFUMEROS, de vidrio con tapas de metal. Estuche de cuero. Alto: 10 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Foto Publicada en Internet
5	PAR DE CENTROS DE CRISTAL INGLES, tallados, de forma honda y circular. Diámetro: 21, 2 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
6	ESPEJO DE MANO, de plata francesa lisa con monograma AP. Punzón de Gustave Keller. Alto: 25,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
7	POLVERA DE PLATA ITALIANA, de forma octogonal con profusa ornamentación de motivos florales. Interior con espejo. Título 800. Frente: 8,3 cm. Peso total: 77 g. Con estuche. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
8	DULCERA INGLESA, de cristal y tapa de plata con perilla de marfil. Cuchara de metal inglés. Pequeña abolladura. Contraste de Birmingham para 1938. Punzón de platero Adie Brothers. Estimación: 25 / 37 Dólares	Foto Publicada en Internet
9	POTE JAPONES, de laca con ornato de motivos vegetales. Deterioros. Al dorso antigua etiqueta con inscripción manuscrita: "Koma School, about 1750". Alto 9 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
10	NIÑO CON LIBRO Y PARAGUAS, figura de porcelana policromada. Alto: 14 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
11	DOMINGO TELLECHEA Escuela Argentina, 1935 - 2021 NIÑOS JUNTO A LAS VIAS DEL TREN, óleo sobre hardboard firmado D. Tellechea abajo a la izquierda. Mide: 31 x 24 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
12	BOSTON, grabado de John Walker, tomado de una pintura de W. Brand. Publicado en Londres en 1795. Mide: 15 x 20 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
13	OSMAN PAEZ Escuela Argentina, 1930 - NOTA OTOÑAL, óleo sobre tabla firmado Osman Paez / 84 abajo a la derecha. Mide: 20 x 25 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 14** SILLA ESTILO LUIS XV, de madera laqueada y tallada con ornato de molduras. Con almohadón. Tapizado en brocatto con diseño de hojas y flores.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 15** CONSOLA ESTILO ROCOCO CON ESPEJO, de madera tallada y moldurada patinada en tonos de verde y dorado, cuatro patas con roleos y gran conchilla central. Tapa con Trompe - l'oeil simulando mármol. Espejo con decoración de copón y multiples roleos. Alto espejo: 113 cm. Frente: 118 cm. Profundidad: 53 cm. Italia, siglo XVIII.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 16** SILLA BAJA ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada y tallada. Tapizado en pana bordó. Francia, siglo XVIII-XIX. Desperfectos.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 17** MAPA EN COLORES, "Mapa y Planta del Rio de la Plata Leventada y Emendada novamente por los Pilotos del Rey" Impreso en Londres 1770. Realizado por el ingeniero Jacques Nicolas Bellin, Geógrafo del Rey. Mide: 38 x 56 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares
-
- 18** LE ROYAUME DE BOHEME, LE DUCHE DE SILESIE, ET LES MARQUISATS DE MORAVIE ET LUSACE y PARTIE MERIDIONALE DU CERCLE D'AUTRICHE, dos mapas grabados. Enmarcados. Miden: 49 x 56 cm y 48 x 62 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 19** MAPA EN COLORES: Paraguay, O Prov. de Rio de la Plata cum regionibus adiacentibus Tucuman et Sta. Cruz de la Sierra. Amstelodami, Johannes Janssonius, 1641. Mide: 37 x 48 .
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 20** ESQUINERO ESTILO LUIS XVI, de roble con aplicaciones de bronce en forma de guiraldas de hojas y rosetones. Presenta dos puertas y dos cajones. Tapa de mármol y pequeña alzada con vitrina. Alto: 155 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 109 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 21** ALEJANDRO BERNALDO DE QUIROS
Escuela Argentina, contemporáneo
BODEGON CON FRUTAS Y FLORES, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda. Mide: 100 x 70 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 22** FINE RABBITS, FRESH STRAWBERRIES, y otros; seis grabados ingleses, de pequeño formato, publicados en Londres en 1812. Seis piezas.
Miden: 15 x 13,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 23** MAPA EN COLORES, "LE PARAGUAY ou les RR. PP. Soc. de la compagnie de JESUS ont repandu leurs MISSIONS. Par ... D'Anville geographe regio 1733". Impreso en Paris en 1733. Realizado por Juan Francisco D'Avila. Mide: 30 x 29 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 24** CONSOLA MEDIA LUNA, de estilo Luis XVI, enchapada en caoba y palisandro con filetes frutales. Tapa curva con galería de bronce formada por óvalos. Faja con dos cajones articulados, cuatro patas piramidales, unidas por estante. Tiradores, regatones y aplicaciones de bronce.
Alto: 73,5 cm Frente: 71 cm. Prof.: 32,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 25** LORENZO GIGLI
Escuela Argentina, 1896 - 1983
MIMETISMO, óleo sobre hardboard firmado Gigli abajo a la izquierda. Mide: 60 x 72 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** PAR DE SILLONES, de diseño moderno. Tapizados en tela gris.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 27** MAPA EN COLORES, Partie la plus meridionale de L' Amerique, ou se trouve LE CHILI, LE PARAGUAY ET LES TERRES MAGELLANIQUES, avec les fameux detroits de Magellan et de le Maire. Impreso en Paris en 1720, realizado por Nicolas de Fer. Mide: 50 x 64 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 28** MAPA EN COLORES, "Carte d' Amérique Divisée en ses Principaux Etats Dressée pour l' instruction et sur les dernières Observations Astronomiques"
Impreso en Paris 1798. Realizado por Ingeniero POIRSON, Jean Baptiste (1760-1831).
Mide: 51 x 68 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 29** ALFOMBRA DE LANA, decoración floral sobre fondo beige. Guarda de tres franjas. Mide: 348 x 251 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 30** MESA BAJA ITALIANA DE ESTILO ROCOCO, Base formada por dos grandes figuras de Putinos esculpidos en madera dorada, unidos por travesaños en forma de rameados y flores. Tapa de mármol breche, rosado y beige, con moldura perimetral, cachadura en ángulo.
Alto: 58 cm. Largo: 133 cm. Ancho: 64 cm.
Italia, fines siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 31** DRESSOIRE ESTILO LUIS XVI, de roble con aplicaciones de bronce dorado en forma de hojas de acanto y antorchas. Tapa de mármol, con restauración. Alto: 93 cm. Frente: 151 cm. Prof.: 39 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 32** JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela Argentina, 1910 - 1996
I MUSICI, óleo sobre tela firmado Faggioli 64 abajo a la izquierda. Al centro titulado. Al dorso también firmado y titulado
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 33** MESA DE ALAS EDUARDIANA, de madera de caoba con dos alas rebatibles. Guarda perimetral en satinwood. Dos patas culminadas en rueditas de bronce se deslizan para sostener las alas. Alto: 69 cm. Tapa abierta: 82 x 68 cm. Inglaterra, circa 1900. Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 34** EGIDIO CERRITO
Escuela Argentina, 1918
PRIMAVERA, óleo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 35** JULES EMILE ZINGG
Escuela Francesa, 1882 - 1942
NATURALEZA MUERTA CON JARRA Y FRUTOS, óleo sobre tabla, firmado ZINGG abajo a la izquierda. Al dorso inscripción "Zingg 3 ... Brune, París". Mide: 46 x 33 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 36** ESCENA GALANTE JUNTO A LA FUENTE, óleo sobre hardboard. Marco dorado. Mide: 70 x 41 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 37** SANTINI, Paolo: Carte qui représente la Partie Méridionale du Bresil et du Perou, le Chili septentrional, et le Paraguay, ce qui fait la Partie e Milieu de l'Amérique Méridionale par le Sr. D'Anville. Venecia, 1779. Mide: 48 x 68 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** DAVID HEYNEMANN
Escuela Argentina, 1903 - 1989
MAÑANA OTOÑAL, óleo sobre tela firmado D. Heynemann 965 abajo a la izquierda. Mide: 60 x 60 cm. Cachet al dorso de Galería Argentina, N° 8076.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 39** CUATRO PLATOS DE LIMOGES, de porcelana blanca con esmaltes policromos representando diferentes escenas con personajes, firmados Musset, marli celeste con ribete dorado. Al dorso marca de manufactura R&C, Limoges, France.
Diámetro: 25 cm
Estimación: 170 / 255 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 40** CINCO BOTELLONES, verde, violeta, amarillo y dos neutros con golletes.
Principios siglo XX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 41** ANTIGUA CAFETERA DE PLATA, de forma cilíndrica con reserva con inscripción "María Paredes". Apoya en tres patas de garra. Alto: 30 cm. Peso: 798 gr.
Buenos Aires, siglo XVIII - XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 42** VASO ORIENTAL, de porcelana blanca ornamentado con motivos de hojas, flores y círculos en esmalte azul. Guarda de greca en el cuenco y en el cuello. Restauración.
Alto: 19,5 cm.
Estimación: 340 / 510 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 43** DOS VASOS DE BOHEMIA, decorados con esmaltes policromos formando diseños florales. Distintos. Pequeña cascadura. Alto: 12,6 cm. Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 44** PAR DE SNUFF BOTTLES CHINOS, de porcelana Blanc de Chine. Ornato de grullas, árboles y hojas. Al dorso marcas de origen en relieve. Alto: 7,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 45** MUJER SENTADA CON FLORES, miniatura circular firmada abajo a la derecha Ducot. Virola de plata. Diámetro: 8 cm.
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 46** PAR DE CANDELEROS DE CRISTAL, bases hexagonales y fustes facetados. Portavelas de metal. Alto: 27 cm.
Francia, circa 1900
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 47** CAFETERA DE PLATA INGLESA, lisa con molduras y asa de madera. Punzones de la ciudad de Londres para el año 1906 y del platero Elkington & Co. Alto: 16 cm. Peso total: 252 gr.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 48** PEQUEÑA CAFETERA DE PLATA INGLESA, lisa con asa de madera. Punzones de la ciudad de Sheffield para el año 1907, y punzón de platero H. W. Restauro. Alto: 17 cm. Peso total: 232 gr.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 49** JARRA ESTILO LUIS XIV DE PLATA CINCELADA, con decoración de cabeza masculina. Contraste de plata española y de platero ilegible. Alto: 24 cm. Peso: 490 gr.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 50** HENRI PERNOT
Escuela Belga, 1859 - 1937
JOVEN BRETONA CARGANDO AGUA, escultura de bronce patinado y dorado, firmado H. Pernot. Marca de fundición Siot, Paris. Alto: 39 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 51** FELIX DE AZARA
Escuela Española, 1746 - 1821
LE CAGOUARE y LE GRAND FURET, dos grabados provenientes de la 1ra edición de la obra "Voyages dans l'Amérique Méridionale, Paris 1809". El ingeniero español estuvo en estas zonas entre 1781 hasta 1801. Miden: 17 x 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 52** FELIX DE AZARA
Escuela Española, 1746 - 1821
LE YAGOUARONDI y L'AFOUARACHAY, dos grabados provenientes de la primera edición de la obra "Voyages dans l'Amérique Méridionale, Paris 1809". El ingeniero español estuvo en estas zonas entre 1781 y 1801. Miden: 17 x 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 53** THOMAS COUTURE
Escuela Francesa, 1815 - 1879
BUSTO FEMENINO, óleo sobre tela, reentelado. Al dorso etiqueta de Wildenstein Arte, Florida 914, Buenos Aires, ilegible.
Mide: 41 x 32 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 54** APARADOR ESTILO SHERATON DE LA CASA DREXLER, de madera enchapada en caoba. Frente con seis cajones con tiradores de bronce dorado, apoya en seis patas tronco piramidales. Cachet de Drexler.
Alto: 95 cm. Frente: 168 cm. Prof.: 59, 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 55** Escuela de PETER PAUL RUBENS
Escuela Flamenca, 1577 - 1640
EL ENCUENTRO DE DAVID Y ABIGAIL, pintura al óleo sobre cobre. Pequeños desperfectos.

Mide: 76,5 x 99 cm.
Representa el momento en que Abigail se arrodilla ante David y le ofrece el regalo del pan y cuantiosas provisiones, y el líder militar, tocado por su elocuencia y humildad, se acerca tiernamente para ayudarla a levantarse.

Ex colección DARDO ROCHA.
Estimación: 9.500 / 14.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 56** PAR DE SILLAS ESTILO INGLES, de caoba. Respaldos calados con diseños romboidales. Tapizado en tela celeste.
Estimación: 420 / 630 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 57** ALFOMBRA PERSA, de lana de fondo bordó con gran medallón de cuatro franjas, la más importante de fondo azul. Mide: 3,20 x 2,25 m.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 58** ALFOMBRA PERSA KESHAN, de lana. Campo central de fondo bordó liso con medallón central y esquineros ornamentados con motivos geométricos estilizados y policromos. Guarda de cinco franjas, la central de fondo azul.
Mide: 202 x 133 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 59** ANONIMO
Escuela Centroeuropea, siglo XVIII
BUFON, óleo sobre tela, deterioros. Porta un papel con inscripciones en su mano, al fondo paisaje. Mide: 56 x 41 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 60** MESA OVAL ESTILO ART DECO, tapa enchapada en raíz con fino lustre. En la faja cachet de bronce con inscripción semi legible C. Jarres. Desgastes. Tapa mide: 172 x 116 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 61** PAR DE SILLAS ESTILO REGENCE, de nogal tallado con ornato de motivos florales. Cuatro patas curvas culminadas en roleos estilizados. Tapizado brick con motivos geométricos. Francia, siglo XIX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 62** COULON
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
BASSIN DE RADOUB, Marseille, óleo sobre tela firmado Coulon abajo a la derecha. Pequeña rotura en tela. Mide: 46 X 33, 5 CM.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 63** EDOARDO DALBONO
Escuela Italiana, 1841 - 1915
REUNION DE ALDEANAS, acuarela sobre papel firmada E. Dalbono abajo a la derecha.
Mide: 41 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 64** LEONIE MATTHIS
Escuela Argentina, 1883 - 1952
VILLA ORTIZ BASUALDO - MAR DEL PLATA, gouache sobre papel firmada L. Matthis abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.
Al dorso Cachet de Galería Zurbarán, indicando autor, título y características de la obra.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 65** ALFOMBRA BOUKARA PAKISTANA, de fondo grisáceo con ornato de tres hileras de hexágonos en bordó. Mide: 193 x 119 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 66** COMODA ESTILO TRANSICION, con marquetería formando guardas de círculos y flores. Presenta cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Tapa de mármol breche.
Alto: 91 cm. Frente: 88 cm. Prof: 44 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 67** MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI
Escuela Española, 1901 - 1997
PAREJA DE VASCOS, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha M. Flores Kaperotxipi.
Mide: 71 x 81 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 68** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
BAGUALES, óleo sobre tela firmado Castagnino 65 abajo a la izquierda. Al dorso titulado, fechado y firmado. Mide: 40 x 30 cm.
Fotografía con certificado de autenticidad, extendido y firmado por el autor. .
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 69** FELIX DE AZARA
Escuela Española, 1746 - 1821
LE YAGOUARETE y LE TAMANDUA NOIRE, dos grabados provenientes de la primera edición de la obra "Voyages dans l'Amérique Méridionale, Paris 1809". El ingeniero español estuvo en estas zonas entre 1781 y 1801. Miden: 17 x 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 70** ANTIGUO ESPEJO DE PARED, de forma rectangular, marco dorado y patinado bordó.
Deterioros. Mide: 84 x 73 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 71** ANONIMO
Escuela Veneciana, siglo XIX
FIGURA, pastel sobre papel.
Mide: 48 x 35,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 72** GIUSEPPE CASCIARO
Escuela Italiana, 1863 - 1941
EN EL PARQUE, pastel firmado G. Casciario y fechado ... 902 abajo a la izquierda. Mide: 28 x 32 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 73** PAR DE CUADROS ORIENTALES, con pinturas sobre papel de arroz. Desperfectos. Uno presenta cinco pinturas y el otro tres. Mide el marco: 29 x 46 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 74** MAPA EN COLORES, Amerique Meridionale. Cartógrafo Rigobert Bonne. Paris 1780. Muy detallado mapa que muestra ciudades, ríos, algunas características topográficas y límites políticos. Mide: 32 x 21 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 75** THOMAS STOTHARD
Escuela Inglesa, 1755 - 1834
FESTEJO CLASICO, dibujo con realces de acuarela. Al dorso Cachet: Christopher Powney, 1 berkeley Sa. London. Mide 6,5 x 31 cm. ,
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 76** GABINETE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y satinwood. Gruesa tapa de mármol breche, restaurada. Frente con dos cajones y dos puertas. Aplicaciones de bronce dorado de gran calidad, formando guirnalda de hojas, molduras y roleos. Alto: 101 cm. Frente: 131 cm. Prof.: 51 cm.
Francia, circa 1900
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 77** GIULIO EWING
Escuela Italiana, 1828 - 1884
LA PRESENTACION, acuarela y témpera firmada Giulio Ewing, Roma, 1880 abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 95 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 78** EDUARDO SIVORI
Escuela Argentina, 1847 - 1918
APERTURA DE UN SALON PARISIEN, dibujo a la tinta china y aguada, inicialado E.S. arriba a la izquierda.
Mide: 28 x 21 cm. Al dorso etiqueta de exposición del Museo Nacional de Bellas Artes, "Primeros Modernos" año 2007.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 79** JOSE BENLLIURE Y GIL
Escuela Española, 1855 - 1937
PATIO ESPAÑOL, óleo sobre tabla firmado José Benlliure abajo a la derecha. Al dorso cachet de Benjamín Bernasconi, Alsina 1159, Buenos Aires. Mide: 19 x 24,8 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 80** PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XVI, de madera tallada y dorada con diseños de hojas, cintas y molduras. Cresta con instrumentos musicales en relieve. Tapizado en tela con diseño en zig zag. Pequeña restauración. Francia, circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 81** ALFOMBRA PERSA, de lana, campo de fondo bordó con gran medallón polícromo decorado con motivos vegetales, guarda de tres hojas, la más importante de fondo azul. Mide: 3,35 x 2,30 m.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 82** MESA DE CENTRO ESTILO LUIS XVI, de forma oval, de madera dorada y profusamente tallada con ornamentación de guardas, guirnalda de hojas y motivos florales. Cuatro patas en forma de carcaj con flechas unidas por travesaño. Tapa de mármol breche con restauración. Alto: 81 cm. Largo: 120 cm. Prof.: 81 cm.
Francia, circa 1900
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 83** A MAP OF SOUTH AMERICA, en colores. D' Anville, Jean Baptiste Bourguignon "... containing Tierra-Firma, Guayana, New Granada Amazonia, Brasil, Peru, Paraguay, Chaco, Tucuman, Chili and Patagonia from M, d' Anville with Several Improvements and Additions, and the newest discoveries. London, Laurie and White, 1794 ". Mide: 100 x 118 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** ANONIMO
Escuela Alto peruana, siglo XVIII
SAN ANTONIO Y EL NIÑO, óleo sobre tela reentelado. Representa al Santo, de pie con hábito con realces de oro, con el Niño en su mano derecha y lirios en su izquierda. Mide: 112 x 76 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 85** BAROMETRE SELON TORRICELLI, de estilo Luis XVI. Caja de madera tallada y dorada con ornato de motivos vegetales y guardas. Deterioros y faltantes. Alto: 85 cm.
Francia, fines del siglo XVIII
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** HECTOR MEDICI
Escuela Argentina, 1945
ORILLA, acrílico sobre tela firmado atrás Héctor Medici, titulado y datado 1988. Mide: 100 x 120 cm. Al dorso cachet de Galería De Santi detallando características de la obra.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** CHRISTEL KUKER
Escuela Argentina, 1936 -
PERFIL GRIEGO, técnica mixta sobre papel arrugado. Firmado Christel Kuker abajo a la izquierda. Año 1994.
Mide: 112 x 126 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**

87**88**

MANUEL VIDAL BARROS

Escuela Argentina, 1907-1976

LA FERIA DE MI BARRIO, óleo sobre tela firmado M. Vidal Barros abajo a la izquierda. Al dorso certificado del autor. Inscripción detrás: "Rondeau entre Castro Barros y Boedo (1960)".
Mide: 60 x 80 cm.

Estimación: 120 / 180 Dólares

Foto Publicada en Internet**89**

HERIBERTO MONTOYA ORTIZ

Escuela Argentina, 1963 -

PLAYA CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado M. Ortíz abajo a la derecha. Mide: 70 x 90 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet**90**

HERIBERTO MONTOYA ORTIZ

Escuela Argentina, 1963 -

CIELO AZUL, óleo sobre cartón firmado Montoya Ortíz abajo a la derecha. Mide: 70 x 90 cm.

Estimación: 60 / 90 Dólares

Foto Publicada en Internet**91**

BUSTO FEMENINO CON SOMBRERO, figura de porcelana de biscuit. Cachaduras. Alto: 36 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet**92**

CINCO POCILLOS CON PLATOS, de porcelana inglesa Aynsley, con decoración de esmaltes policromos formando diseños de flores, rameados y hojas. Marlí en forma de greca. Se agrega un plato suelto. Total: 5 piezas.

Estimación: 50 / 75 Dólares

Foto Publicada en Internet**93**

ARAÑA EN FORMA DE CANASTA CON FLORES, de bronce plateado. Alto: 70 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet**94**

COLGANTE QUINQUE, de bronce calado y ornamentado con motivos de la vid y perfiles femeninos. Tulipa turquesa agallonada, restaurada. Con fanal. Alto aproximado: 80 cm. Diámetro: 50 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet**95**

ALTO CANDELERO DE BRONCE, patinado con ornamentación de grullas, elementos vegetales y animales fantásticos. Alto: 63 cm. China, siglo XIX. Colección Privada.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Foto Publicada en Internet**96**

CANDELABRO MEISTER 925, de plata fundida, labrada y calada. Diseño constructivo con cuatro portavelas. Apunzonado en dos lugares 925 Meister.

Alto: 38 cm. Frente: 42 cm. Peso: 8 kg.

Zurich, Suiza, circa 1960.

Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares

Foto Publicada en Internet**97**

NIÑO JESUS DE PRAGA. Principios del siglo XIX. Talla en madera estucada y policromada. Figura de niño coronado con orbe en la mano.

Ex colección Héctor Schenone.

Estimación: 700 / 1.050 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 98** JUEGO DE CUBIERTOS HOLMES & EDWARDS, de metal plateado Inlaid. Decoración lisa con guardas de gallones en los contornos. Monograma E.L. Hojas de acero inoxidable. Compuesto por:
12 cuchillos, tenedores y cucharas de mesa;
12 cuchillos, tenedores y cucharas de postre;
12 cuchillos y 11 tenedores de pescado; 12 tenedores lunch;
12 cucharas té; 12 cucharas helado; 8 piezas de servir. Total: 139 piezas.
Estados Unidos.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 99** BASTON DE HUESO, profusamente tallado en forma incisa formando diseños de motivos vegetales, guardas y símbolos. Cabo de hueso y madera.
Largo: 80 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 100** BASTON, de caña, aplicación de virola plateada y pomo de asta al igual que la puntera. Alto: 90 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 101** DOS PLAFONES DE TECHO, con soporte de bronce dorado y tulipa de vidrio tallado.
Diámetro: 33 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** VASO y PERFUMERO, el primero de plata alemana con inscripción "Coupe Thion de la Chaume 1930". Perfumero de cristal, plata inglesa y esmalte verde.
Alto: 10,5 y 7,5 cm. Peso vaso: 84 gr.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 103** DOS BOMBONERAS INGLESAS, de cristal tallado de diferentes tamaños, en forma de canastas. Alto: 19 cm y 14 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 104** SEIS CUCHARITAS PARA CAFE, de plata vermeil con esmalte de colores diferentes. Contraste de plata noruega, título 925. En estuche. Peso: 44 gr.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 105** TRES PEQUEÑOS PLATOS CHINOS, de porcelana recubierta de esmalte coral. Fisuras y desgastes. Diámetro: 12, 2 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 106** MAPA EN COLORES, "Novus Orbis Sive America Meridionalis et Septentrionalis " Impreso en Augsburg. Realizado por Georg Matthaeus Seutter (1678-1757). Mide: 50 x 57 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 107** ERNESTO DEIRA
Escuela Argentina, 1928 - 1986
MANO EN ALTO, dibujo a la tinta firmado Deira abajo a la derecha. Mide: 32 x 20 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 108** PEQUEÑA COMODA INGLESA, de caoba. Frente serpentina con seis cajones superpuestos con tiradores de madera torneada. Alto: 100 cm. Frente: 60 cm. Prof.: 41 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 109** ANONIMO
Escuela Flamenca, siglo XVII
EL BAUTISMO JESUS, óleo sobre cobre representando a San Juan el Bautista bendiciendo a Jesús, con dos ángeles a su lado. Fina composición inmersa en un paisaje fluvial arbolado con pequeños personajes en el fondo. Pequeños desperfectos. Marco de madera laqueada en negro.
Mide: 56 x 72 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 110** MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
PERAS Y MANZANA, óleo en tono verde firmado Theule abajo a la derecha. Mide: 15 x 20 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 111** ERNESTO DEIRA
Escuela Argentina, 1928 - 1986
ESPERANDO EL TIEMPO, dibujo a la tinta firmado Deira a la derecha. Mide: 17 x 25 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 112** ALFOMBRA BOUKARA, de lana. Campo de fondo bordó con cuatro hileras de gules. Guarda de siete franjas. Mide: 246 x 157 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 113** MANUEL LARRAVIDE
Escuela Uruguaya, 1871 - 1910
LLEGADA AL PUERTO, acuarela sobre papel firmada M. Larravide 1908 abajo a la derecha. Mide: 25 x 19,5 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 114** MICHELE GARINEI
Escuela Italiana 1871 - 1960
PROBANDO LA SOPA, óleo sobre tela firmado M. Garinei arriba a la derecha. Mide: 30 x 19,5 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 115** FAUSTO ELISEO COPPINI
Escuela Argentina, 1870 - 1945
BARCOS, óleo sobre cartón firmado F.E.Coppini abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Rioboo, Florida 948, Buenos Aires.
Mide: 14 x 18 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** F. MIRALLES
Escuela Española, siglo XIX - XX
PERSONAJES EN LA ALDEA, óleo sobre tela firmado F. Miralles. Restauro. Mide: 30 x 24 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 117** LEONIDAS GAMBARTES
Escuela Argentina, 1909 - 1963
MUJER SENTADA, cromoyeso firmado Gambartes abajo a la derecha.
Mide: 31 x 24 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 118** COLLAR DE PERLAS, con broche, de fantasía. Dos piedras faltantes.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 119** VIRGEN PEREGRINA, óleo de Escuela Quiteña. Fines del siglo XIX. Mide: 34 x 24 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 120** JOVEN MUJER CON ESPADA, placa de porcelana europea pintada. Enmarcada. Mide: 26 x 19 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 121** BARGUEÑO ESPAÑOL, de madera con profusa marquetería de ébano y marfil formando diseños de triángulos y puntos; saltaduras. Frente con 16 cajones simétricos. Apoya sobre mesa con fiadores de hierro. Alto: 43 cm. Frente: 84 cm. Alto mesa: 84 cm. Siglo XVIII - XIX.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 122** OCTAVIO ROJO
Escuela Argentina, 1951
FIESTA POPULAR, óleo firmado O. R. abajo a la izquierda. Mide: 70 x 100 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 123** ERNESTO DE LA CARCOVA
Escuela Argentina, 1866 - 1927
VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado E. De La Cárcova abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 33 cm.
Boleta de compra de César C. Gaona, Arenales 1415, con el lote N° 190, del 5 de Septiembre de 1974.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 124** PAR DE CAQUETEUSES ESCOCESES, de roble tallado con apoyabrazos curvos y patas unidas por travesaños. Asientos y respaldos en petit point con decoración de motivos florales, desgastes en el tapizado.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 125** PEQUEÑO APARADOR, de madera de nogal tallado con ornato de mascarones, motivos vegetales y canasta con frutos en la puerta central. Tapa central de mármol y pequeña alzada con espejo. Alto: 161 cm. Frente: 104 cm. Prof.: 44 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 126** MESA OCTOGONAL INGLESA, de madera enchapada en caoba con marqueterie de maderas frutales formando diseños de rameados y hojas estilizadas. Cuatro patas unidas por estante inferior. Alto: 68 cm. Tapa mide: 83 x 83 cm. Inglaterra, circa 1900
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 127** ALFOMBRA AFGANA, bordó con decoración de medallones y cuatro franjas, la más importante de fondo negro. Mide: 263 x 121 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 128** ALFOMBRA PERSA, campo central de fondo mostaza con gran medallón central de fondo azul y esquineros celestes. Pequeños desgastes. Profusa ornamentación de motivos florales policromos. Guarda de cuatro franjas, la más importante de fondo azul. Mide: 324 x 223 cm
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 129** MESA BOUILLOTE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol blanco jaspeado con galería de bronce con guarda calada. Dos cajoncillos y dos tirettes. Diámetro: 66,5 cm Alto: 101 cm. Francia, circa 1900. Proveniencia: "BRIMSHOTT FARM", Chobham, Surrey, Inglaterra.
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 130** PORTARRETRATO DE BRONCE, con miniatura circular pintada por Cotton D'apres Ernest Meissonier, representando a un joven escribiendo.
Alto: 21 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 131** VIRGEN Y EL NIÑO, miniatura en marco de bronce dorado. Alto total: 20 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 132** TETERA ROYAL DOULTON, de loza inglesa. Representa a un hombre portando un farol. Al dorso marca de origen. Alto: 19 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 133** BOWL DE PORCELANA GUANGXU, de porcelana blanca decorado con guardas policromas en forma de flor en la base y de greca en la parte superior. En el medio ornamentado con los ocho emblemas búdicos. Alto: 7,1 cm. Diámetro: 14.5 cm. China, dinastía Qing, período Guangxu, 1875 - 1908
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 134** FOSFORERA MONEDERO, de plata cincelada con decoración de motivos florales. Monograma con iniciales L. B. G. Alto: 6, 5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 135** PAR DE SALEROS ART NOUVEAU, de plata con recipientes de vidrio y cucharitas. Frente: 8 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 136** COFRE DESPOJADOR, de plata calada con ornamentación de personajes y paisajes orientales. Interior de terciopelo, con llave. Peso 3,600 kg. aprox. Fechado al dorso 1932. Reserva con inscripción "Celia Haas". Mide: 22 cm de ancho, 21 cm de alto y 17 cm de profundidad.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 137** PEQUEÑA PILA, de plata cincelada con la figura de la Virgen e inscripción "Ave María".
Punzón de título 800. Alto: 8,6 cm. Peso: 35 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 138** PEZ Y AVES, dos placas de jade chino talladas y caladas. Una circular con aves y otra oval con un pez. Diámetro: 5,7 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 139** JARRA, Royal Doulton de loza policromada. En forma de hombre tomando cerveza. Al dorso marca de origen. Alto: 16 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 140** CINCO PIEZAS DE PORCELANA FRANCESA, con decoración de flores y hojas polícromas. Presenta una sopera, dos guiseras con tapa y dos fuentes. Total: 5 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 141** JEAN JACQUES HENNER
Escuela Francesa, 1820 - 1905
JOVEN MUJER EN UN PEÑASCO CON UN ANCLA, óleo sobre tela reentelado firmado J. Henner 1890 abajo a la derecha. Mide: 80 x 62 cm.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 142** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
VIRGEN CON EL NIÑO Y MARIA MAGDALENA, óleo sobre tabla. Pequeños deterioros. Al dorso sello, probablemente de aduana. Mide: 56 x 67 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 143** ATRIBUIDO A JEAN BAPTISTE MONNOYER
Escuela Francesa, 1639 - 1699
VASO CON FLORES, óleo sobre tela, reentelado. Al dorso etiqueta que dice "The Property of The Rev. Ronald Lees M.A., of Thurland Castle, Burton-in- onsdale", etiqueta de Victor Brockbank, Fine Art Dealer, 32 Bury Street, St. James, S.W.1.England y sello al lacre. Mide: 36 x 31 cm.
Estimación: 3.400 / 5.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 144** VIRGEN DOLOROSA, óleo anónimo español del siglo XIX. Desperfectos. Mide: 67 x 51,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 145** ANONIMO
Escuela Napolitana, siglo XVIII
VIRGEN CON EL NIÑO, óleo sobre cobre.
Mide: 20 x 17 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 146** FIGURA CLASICA, micromosaico romano sobre pizarra negra. Al dorso cachet de San Pietro in Vaticano. Desgastes. Mide: 27 x 19, 5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 147** NIÑOS EN LA PLAYA ESPERANDO LA PESCA, óleo sobre cartón sin firma, de escuela española.
Mide: 9 x 14 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 148** RELOJ GRANDMOTHER ALEMAN, caja de roble. Cuadrante de bronce dorado con números romanos. Con péndulo y llave. Alto: 133 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 149** VITRINA ESTILO LUIS XVI, de roble con aplicaciones de bronce dorado. De sección oval, presenta cuatro estantes de vitrea en su interior. Alto: 185 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 36 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** ANONIMO
Escuela Altooperuana, siglo XVIII

SAN AGUSTIN, óleo sobre tela, marco de madera tallada y dorada. Restauros. Mide: 110 x 87 cm.

Catálogo de la Exposición "El Arte después de la Conquista", en el Centro de Artes Visuales Instituto Torcuato Di Tella; Florida 935; Julio de 1964. Figura con el N° 22 de dicho catálogo.

Ex Colección Juan Carlos Andersen.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 151** JUAN LEON PALLIERE
Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1887
RETRATO DE NIÑA, acuarela sobre papel firmada Pallière abajo a la derecha. Mide: 25 x 25 cm.
Ex colección FANELLI.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 152** EMILIO PETTORUTI
Escuela Argentina, 1892 - 1971
JARDIN BOTANICO - RIO DE JANEIRO, óleo sobre cartón firmado Pettoruti abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado: "Jardín Botánico, Río de Janeiro".
Mide: 16 x 22 cm.
Ex colección Dr. JUAN LUIS SALAS.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 153** SECRETAIRE VENECIANO SIGLO XVIII, de pino enchapado en raíz de nogal, palisandro y filetes de palo de rosa. Frente con tapa volcable y tres cajones. Interior con puerta, cajones y espacio secreto. Bocallaves y tiradores de bronce.
Alto: 102 cm Frente: 116 cm Prof: 60 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 154** ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba con marquetería. Tapa de forma irregular con montura perimetral de bronce dorado con ornato de conchillas y roleos en las esquinas y de guardas de hojas en el resto. Tapa protectora de vitrea. Patas con cariátides de bronce en sus inicios y caídas de bronce en sus curvas. Frente con cinco cajones con tiradores de bronce. Alto: 79 cm. Tapa mide: 138 x 81 cm.
Francia, primera mitad de siglo XX.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 155** SILLON DE ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de madera tallada y moldurada. Tapizado en tela gris. Respaldo exterior esterillado.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 156** TROIANO TROIANI
Escuela Argentina, 1885 - 1963
DESNUDO FEMENINO, escultura de bronce patinado, firmada T. Troiani abajo a la derecha. Base de mármol.
Alto: 21 cm. Alto total: 24 cm. Frente: 17 cm.
Recibo de compra extendido al Dr. Courtaux por Galería Palatina, firmado: S.Taiana de Valiño el 7/7/1985.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 157** IMPORTANTE JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, cuerpos lisos y cincelados con ornamentación de vasos con frutos flanqueados por delfines mitológicos, guirnalda de hojas y diversos motivos vegetales. Bases y tapas con guardas de gallones. Asas de marfil finamente tallados y culminados en roleos; fisuras. Perillas culminadas en capullos. Marca de la casa Ghiso. Contrastes de la Minerva, primer título, y punzón del platero P. G. Bandeja de metal plateado. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Azucarera, Lechera, Bowl, Samovar con calentador y bandeja de metal plateado rectangular con dos asas. Total: 7 piezas. Francia, circa 1900.
Peso total sin bandeja: 6,300 kg.
Ex COLECCIÓN GONELLA.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 158** CUATRO COPAS ALTAS, de cristal francés tallado. Dos azules, una ámbar y la restante color rubí. Alto 24,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 159** RELOJ - BAROMETRO - BRUJULA, DE VIAJE, de bronce cincelado y dorado. Esferas circulares con números arábigos. Al dorso marca de origen francés; con llave. Alto: 15,3 cm. Frente: 14 cm. Francia, circa 1900
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 160** CARRIAGE CLOCK FRANCES, caja de bronce dorado con asa superior y lados de vitrea. Esfera circular con números arábigos sobre blanco. Pequeña esfera inferior para despertador. Con llave. Estuche de cuero. Alto: 10 cm. Con manija: 14 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 161** JORGE GAMARRA
Escuela Argentina, 1938
SIN TITULO, escultura de bronce patinado firmada atrás Gamarra. Base de acrílico. Alto total: 15,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 162** LEONES DE FO Y AVE, grupo chino de marfil finamente tallado y calado. Sobre base de marfil con marca de origen al dorso.
Alto: 27,5 cm. China, siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 163** BOTELLON ART DECO DE BOHEMIA, de color ahumado con cuerpo facetado.
Alto: 24 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 164** GARRAFA, de cristal grabado con barcos, molino y construcciones. Tapón cachado que no corresponde y gollete de plata con punzón francés. Alto: 26 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 165** GARNITURE ESTILO LUIS XVI, compuesto por reloj en forma de lira. Cuadrante de esmalte blanco con números arábigos y guirnaldas de flores rosas, inscripción "Ravia". Guarda circular de cuentas y remate con sol en la parte superior. Dos candelabros de tres velas ornamentadas con racimos de flores, y mascarones laterales de bronce.
Francia, circa 1900
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 166** C. DUNNY
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX
PAISAJE CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha en forma semilegible. Marco patinado con chapa de bronce con la inscripción C. Dunny. Mide: 14,3 x 20,3 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 167** JUSTO MAXIMO LYNCH
Escuela Argentina, 1870 - 1953
PUERTO DE TANGER, óleo sobre cartón firmado J. Lynch 907 abajo a la derecha.
Mide: 13,5 x 22 cm.
Estimación: 560 / 840 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 168** OSCAR VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
CARGANDO EN EL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso boleta del Banco Ciudad. Mide: 12 x 15 cm.
Estimación: 640 / 960 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 169** PARAVENT CHINO, de madera laqueada y dorada. En el centro gran águila, de marfil y nácar, acechando un ave. Deterioros, faltantes.
Alto: 122 cm. Frente: 98 cm. Circa 1880.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 170** PAR DE SILLONES ITALIANOS SIGLO XVIII, de nogal profusamente tallado con ornato de molduras. Patas culminadas en roleos. Tapizado en tela beige a rayas.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 171** COMODA ITALIANA, de estilo Rococó. Enchapada en palo de rosa, nogal, palisandro y maderas frutales con profusa marquetería formando diseños de rameados, roleos, hojas y flores que confluyen en una gran conchilla superior. Gran movimiento serpentina en el frente y laterales. Dos cajones con interiores enchapados en nogal y guarda de palo de rosa. Tiradores, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado. Gruesa tapa de mármol vetado, restaurada. Al dorso cachet de Angelo Terraneo & Figlio. Siglo XIX.
Alto: 94 cm. Frente: 118 cm Prof: 53 cm.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 172** GABINETE NAPOLEON III, de madera ebonizada. Con aplicaciones de nácar y bronce dorado, formando diseños de vasos con flores y guardas de rameados. Tapa de mármol, restaurada. Pequeños deterioros. Francia, fines del siglo XIX. Alto 111 cm. Frente 80 cm. Profundidad 45 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 173** ALFOMBRA ORIENTAL, campo con ornamentación de rombos sobre fondo brique, guarda de tres franjas, la central de fondo beige. Mide: 2,20 x 1,80 m.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 174** RELOJ DE DAMA SUIZO, caja de oro octogonal con punzón 18 K, cierre gold Filled y malla de eslabones con faltantes. Prendedor de oro con perlitas y piedras, faltantes. Y anillo con ornato de trebol de cuatro hojas. Total: 3 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 175** ROGER MANTEGANI
Escuela Argentina, 1957 -
LA ESPERA, óleo sobre tela firmado Mantegani 96 abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Palatina indicando las características de la obra.
Mide: 30 x 40 cm.
Expuesto en la Muestra de Galería Palatina en Septiembre-October de 1996.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 176** JUAN ORIHUEL
Escuela Argentina, 1907-1992
BODEGON, óleo sobre hardboard firmado Orihuel 1989 abajo a la derecha. Al dorso también firmado y fechado. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 177** AQUILES BADI
Escuela Argentina, 1894 - 1976
SAN MARCUOLO, témpera firmada Badi abajo a la derecha. Al dorso: Venezia, "San Marcuolo", 1971. Mide: 28,5 x 39,5 cm.
Col. ESTHER ELENA PERÓ
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 178** CARLOS COROTTO
Escuela Argentina, 1933 - 1979
PUNTA IGLESIAS - MAR DEL PLATA, óleo sobre tela firmado Corotto 76 abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Zurbarán. Expuesto en Galería Cassara, Mar del Plata. Mide: 30 x 60 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 179** MARIE GABRIEL BIESSY
Escuela Francesa, 1854 -1935
LE PONT NEUF, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda G. Biessy. Mide: 37 x 45 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 180** PAR DE MESITAS RATONAS, de madera con tapa de mármol. Alto: 27 cm. Tapa mide: 44 x 61 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 181** FACON, hoja de acero F. Herder, Solingen. Cabo de plata con ornato de hojas y molduras. Vaina de cuero. Largo hoja: 25 cm. Total: 35,5 cm. Argentina, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 182** CAJA DE COMPACES PRÄCISION E.O. RICHTER & Co, con numerosos compaces y utensilios. Estuche de cero rectangular. Interior de pana azul. Caja mide: 32,5 x 19 cm. Alemania, principios siglo XX.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 183** STAND CHARLES DIX, de madera enchapada en palisandro con marquetería de maderas frutales formando rameados y flores. Pequeños desperfectos. Mide: 32 x 21 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 184** FACON, hoja de acero La Argentina, grabada al ácido de 25,5 cm. Cabo de plata. Vaina de suela y plata. Largo total: 43 cm. Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 185** REBENQUE, cabo de plata cilíndrico con soajes dorados. Lonja de cuero. Largo cabo 28,5 cm. :
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 186** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado con una rica ornamentación de reservas con motivos vegetales estilizados y flores. Punzón de manufactura e inscripción CHRISTOFLE. Compuesto por: 12 cuchillos y 12 tenedores de mesa, 12 cuharas soperas, 12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharas de postre, 11 cuchillos de untar, 12 tenedores de lunch, 12 cucharas de té y 3 piezas de servir. Total: 110 piezas
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 187** RELOJ DE MESA CHARLES X, de bronce dorado y finamente cincelado. Reloj con esfera circular de esmalte blanco, cachaduras y faltantes de llaves; sostenido por cariátides, cabeza de león, cisnes y drapeados. Zócalo con esculturas representando a una madre con niño rezando. Faltantes, desperfectos. Alto: 43 cm. Francia, mediados siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 188** CARLOS AGÜERO
Escuela Argentina, 1942 - 1997
MUJER, técnica mixta firmada Carlos Agüero abajo a la izquierda. Mide: 78 x 56 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 189** LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
MODELO EN SILLON NEGRO, óleo sobre tela firmado Presas arriba a la izquierda. Mide: 80 x 60 cm.
Al dorso rótulo con el título de la obra numerado 16, probablemente de una exhibición y cachet de la casa POSADAS REMATES.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 190** OSCAR ALCIDES LOZANO
Escuela Uruguaya, siglo XX
DEPOSITO, óleo sobre hardboard firmado Lozano abajo a la izquierda y titulado en el cuadro:
Depósito. Al dorso, etiqueta del 5to salón Estímulo de Pintura 1983 del Colegio Ward. Y
certificado de autenticidad extendido por el autor. Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 191** CACHORRO AGOTE
Escuela Argentina, 1956 -
ARBOL EN LA COSTA, témpera firmada Agote abajo a la derecha. Mide: 27 x 37 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 192** EUGENIO DANERI
Escuela Argentina, 1881 - 1970
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre cartón firmado E. Daneri 60 abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 50 cm.
Foto con certificado de autenticidad, extendido por Lucy de Pastoriza el 21 de Junio de 1970.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 193** CLAUDIO GORROCHATEGUI
Escuela Argentina, 1917 - 1991
EL ZAGUAN, óleo sobre hardboard firmado Gorrochategui 69 abajo a la derecha. Al dorso
cachet de Galería Zurbarán. Mide: 60 x 40 cm..
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 194** HUGO IRURETA
Escuela Argentina, 1928 -
BARCOS, óleo sobre tela firmado Hugo Irureta abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado
y datado en el año 1976. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 195** MARCELO BONEVARDI
Escuela Argentina, 1929 - 1994
WHITE CHARM, óleo y collage sobre construcción en madera y tela. Al dorso inscripción:
"Bonevardi 72, White Charm, 19" x15", Series of 10". Mide: 48 x 38,3 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 196** MATE DE MADERA, tallada y torneada. Montura de plata baja lisa con cincelado formando
diseños florales. Con bombilla de metal plateado.
Alto: 12,5 cm. Alto con bombilla: 21 cm.
Ex colección Gonzalez Garaño.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 197** PERSONAJE COMIENDO, figura japonesa de marfil tallado. Se halla sentado en un banco,
con una escudilla y palillos en sus manos. Pequeños faltantes. Al dorso firma de origen. Alto:
8 cm. Frente: 8 cm. Circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

198	LA VIRGEN ORANDO, miniatura rectangular con firma ilegible. Marco con placas de marfil con guarda perimetral de carey. Mide el marco: 17 x 15 cm. Italia, circa 1900. Colección Privada. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
199	TSUBA, de hierro cincelado con ornato de rameados. Largo 7 cm. Japón Siglo XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
200	SNUFF BOTTLE DE CRISTAL, con tapa de marfil pintado y con escrituras. Base de madera. Alto: 6,5 cm. China, fines de siglo XIX. Colección Privada. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
201	VIRGEN Y EL NIÑO, talla de madera con restos de policromía. Arte Sudamericano, siglo XIX. Alto total: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
202	PAR DE CABALLOS APRIETALIBROS, de bronce dorado. Alto: 11 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
203	PAR DE PERFUMEROS DE CRISTAL, en forma de prisma con cuerpos facetados. Alto: 13 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
204	CENTRO BOLIVIANO, de plata con borde lobulado y asas en forma de aves. Pequeña avería. Iniciales M.P. en el centro. Frente: 21 cm. Peso: 172 g. Segunda mitad del siglo XIX. Estimación: 70 / 105 Dólares	Foto Publicada en Internet
205	ACCION, de la Cia del Ferrocarril del Oeste de Buenos Aires, del 1° de enero de 1857, firmada por el presidente de la comisión administrativa don Felipe Llavallol y cancelada el 21 de febrero de 1863, firmada al dorso, enmarcada en doble vidrio. Mide: 40 x 35 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
206	BLOCK DE CORREO, emitida por alemania con motivo de las Olimpiadas, Berlin 1936, con sus correspondientes estampillas 1 Pieza. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
207	SEIS PEQUEÑOS CENTROS, de plata chilena título 900. Diámetro: 8 cm. Peso: 323 gr. Ex colección RODOLFO ALCORTA Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
208	MENSULA BARROCA, de madera tallada y dorada con decoración de gran cabeza de ángel alado, hojas de acanto y roleos. Orificios de anterior colocación. Alto: 68 cm. Frente: 43 cm. Prof.: 45 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
209	DEIDAD, escultura camboyana de bronce sobre base de acrílico. Alto: 17 cm. Alto con base: 24 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 210** PERRO DE FO, sello de piedra tallada con figura del mencionado animal mitológico en la cima, rodeado de crías. Frente y sección inferior con inscripción oriental. Base de madera tallada. Alto: 11, 5 cm. Alto total: 14, 5 cm. China, fines del siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 211** VENUS DE MILO, talla de marfil. Restauo. Fisuras. Alto total: 13 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 212** JESUS DEL SAGRADO CORAZON, figura de marfil tallado. Centroeuropeo, circa 1900. Alto: 20,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** ICE DOME ROYAL COPENHAGEN, de porcelana blanca con esmalte azul y realces dorados. Campana calada y profusamente ornamentada con hojas azules, guardas y perilla en forma de fruto. Plato de apoyo modelo Blue Fluted. Mínimas cascaduras. Marcas de origen Royal Copenhagen en ambas piezas. Alto campana: 26 cm. Diámetro plato: 30 cm. Dinamarca, principios siglo XX.
Ex Colección Rodolfo Alcorta.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 214** PRENDEDOR DE ORO FRANCES, con perla. Punzón al dorso ilegible. Peso total: 8 gr.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 215** CADENA DE ORO, con original diseño de eslabones entrelazados. En el extremo, sujeta una tapa de reloj de oro. Peso: 8,8 gr. Largo cadena: 11,6 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 216** ANILLO DE ORO, con decoración de tres hileras de cañas simuladas. Contraste 750 y B39. Peso: 7 gr. Diámetro: 2 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 217** ANILLO DE ORO, con iniciales E.S. Contraste de oro 18 K. Peso: 3 gr. Diámetro: 1,5 gr.
Estimación: 85 / 127 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 218** CRUZ, colgante, de platino, oro y brillantes, uno pequeño faltante. Presenta 1,10 kilates. Alto: 6,2 cm. Peso total: 11 gr.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 219** CARLOS ALONSO
Escuela Argentina, 1929
VENECIA, grabado en colores numerado 73/100 y firmado C. Alonso dentro y fuera de la plancha. Año 1958. Mide: 19 x 50 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 220** EMILIO CENTURION
Escuela Argentina, 1894 - 1970
PAISAJE CON SIERRAS, óleo sobre cartón entelado, firmado Centurión abajo a la izquierda.

Mide: 46 x 63 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 221** JUEGO DE COPAS BACCARAT, fustes tallados y cuerpos grabados y dorados con ornamentación de rameados y hojas. Marca de origen en las bases. Compuesto por: 11 copas de agua (1 cascadura), 12 de vino (2 cascaduras), 9 vino blanco (1 cachada), 9 champagne (3 cachaduras), 1 botellón, 1 jarra. Total : 43 Piezas. Francia.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 222** JUEGO DE TE INGLES, de porcelana Bone China Hammersley & Co. con motivos florales pintados a mano y firmados. Compuesto por; 12 tazas de té con sus platos, 12 platos de lunch, tetera, lechera, azucarera, cremera y 2 masiteros.Total 30 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 223** GEORGES DUMOULIN
Escuela Francesa 1882 - 1959
VASO, de cerámica esmaltada con decoración de piñas. Firmado en la base G. Dumoulin, y con monograma G. D. Alto: 13 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 224** TRES DADOS DE ROGELIO POLESELLO, de acrílico de diferentes tamaños. Firmados todos ellos Polesello. Pequeñas cascaduras. Alto: 7 cm, 5,7 cm. y 3 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 225** VASO DE PIEDRA TALLADA, base de madera calada. Cachadura y restaurado. Frente: 12 cm. Alto: 10 cm. China, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 226** CANDELABRO DE BRONCE, en forma de Fauno, quien sostiene dos brazos. Base de mármol. Alto total: 19 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 227** HORACIO BUTLER
Escuela Argentina, 1897 - 1983

EL PRODIGIO, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Año 1980.
Al dorso cachet de Galería Palatina, Arroyo 821, indicando las características de la obra.
Etiqueta al dorso del Museo Nacional de Bellas Artes "Exposición HORACIO BUTLER 10 AÑOS DESPUES - Julio 1993".
Mide: 65 x 80 cm.
Certificado de autenticidad extendido por el autor al dorso de una fotografía.
Certificado de autenticidad extendido por Galería Palatina, en mayo de 2016.
Ref: Reproducido a toda página en colores en el libro "HORACIO BUTLER Conversaciones con María Esther Vázquez" n° 119. Ediciones Gaglianone, 1980. Incluido en el catálogo de la exposición "HORACIO BUTLER DIEZ AÑOS DESPUES 1897 - 1983", Museo Nacional de Bellas Artes, 1993.
Estimación: 7.000 / 10.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 228** JUEGO DE TE Y CAFE DE LA CASA TETARD DE PARIS, de plata francesa de estilo Luis XIV. Decoración en los picos de cabezas femeninas mitológicas. Cuerpos con ornato de totoras en relieve y guardas de motivos vegetales. Asas y aisladores de marfil, con desperfectos. Contrastes franceses de la Minerva y el Mercurio, primer título, y punzón del platero Tetard Fres. Marca de la casa Chiappe. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Samovar, Azucarera, Lechera, bowl y bandeja de plata. Total: 7 piezas. Peso total: 8,100 kg. Francia, circa 1900. Ex Colección Gonella.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 229** ALDO PAPARELLA
Escuela Argentina, 1920 - 1977
BLANCO Y NEGRO, dos esculturas. Una de bronce patinado firmada abajo A.P. y numerada 3/7. La otra de yeso, firmada al dorso Aldo Paparella 74. Esta última con restauración. Alto: 52 cm.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 230** JUEGO DE MESA DE PORCELANA VERBANO, blanca con guarda dorada. Compuesto por: 21 Platos playos, 12 postre, 12 soperos, 12 tazas consomé con platos, 22 tazas té con platos, 9 pocillos con platos (de similar diseño), 2 fuentes ovales, 2 rabaneras, 2 azucareras, 1 cremera, 1 salsera, 1 ensaladera, 1 sopera, 1 tetera, 1 lechera. Total: 100 Piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 231** JUEGO DE MESA ROYAL COPENHAGEN, modelo Blue Fluted. De porcelana blanca ornamentada con esmalte azul formando diseños de rameados y flores. Guarda de óvalos calada. Al dorso marcas de manufactura. Compuesto por: 27 platos playos (5 con pequeñas cascaduras), 12 hondos, 13 de postre (3 con pequeñas cascaduras) y 12 de postre con ancho marfil calado. Total: 64 piezas.
Dinamarca, principios del siglo XX
Ex colección RODOLFO ALCORTA

Ex colección LARRAIN.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 232** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARCAS EN EL RIACHUELO, óleo sobre tabla firmado I. Botti abajo a la derecha. Mide: 23 x 29 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 233** RODRIGO BONOME
Escuela Argentina 1906 - 1990.
CAMPESINA CON MANTO ROJO, óleo sobre cartón, firmado Rodrigo Bonome XXIX abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 35 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 234** JUSTO MAXIMO LYNCH
Escuela Argentina, 1870 - 1953
BARCAS EN PUERTO MADERO, óleo sobre cartón entelado firmado abajo a la derecha J. Lynch.
Mide: 24,5 x 30,5 cm.
Estimación: 1.700 / 2.550 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 235** VITO CAMPANELLA
Escuela Argentina, 1932 - 2014
LA BENDICION DE JACOB, óleo sobre tela firmado V. Campanella abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 2.700 / 4.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 236** CRISTO EN LA CRUZ JESUITICO, de madera tallada, estucada y policromada. Desperfectos. Cruz de madera y base escalonada. Alto: 56 cm. Paraguay, siglo XVIII. Ex Colección Manuel Mujica Lainez.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 237** CUCHILLO DE CINTURA DEL PLATERO CONDURSO, de plata lisa con soajes de molduras rodeadas de guardas de hojas y roleos. Cabo facetado de forma octogonal. Puntera de la vaina en forma de flor, lo mismo que el sujetador. Punzón de platero Concurso, título 800. Hoja de acero Friedr. Herder Abr. Sohn, Solingen-Germany.
Largo hoja: 30,7 cm. Largo total: 43,6 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO CANALI, cabo y vaina de plata lisa y cincelada con ornato de cardos, hojas y flores. Hoja de acero Friedr. Herder Abr. Sohn, Solingen-Germany. Cuño del platero Carlos Canali de Areco, de título 800.
Largo hoja: 15,3 cm. Largo total: 29,5 cm.
Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 239** CARLOS ALONSO
Escuela Argentina, 1929
PERSONAJES DE CIRCO, ténpera sobre papel firmada C. Alonso 60 abajo a la derecha.
Mide: 69 x 99 cm.
Estimación: 2.600 / 3.900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 240** ROGELIO POLESELLO
Escuela Argentina, 1939 - 2014
ESFUMANDOSE, acrílico sobre tela firmado '87 Polesello abajo a la derecha.
Al dorso firmado Polesello, titulado "Esfumándose" y datado 87.
Mide: 81 x 81 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 241** EMILE ANTOINE BOURDELLE
Escuela Francesa, 1861 - 1929
ET ILS ETAIENT SEMBLABLES A DEUX IDOLES D'OR, acuarela sobre papel titulada arriba a la izquierda "Et ils étaient semblables à deux idoles d'or". Al dorso inscripción manuscrita "E. A. Bourdelle pour illustrer La Reine de Saba par J. C. Mardrus, 1919". Mide: 18,5 x 14,5 cm.

Ref: Emile Antoine Bourdelle ilustró con sus acuarelas el libro La Reine de Saba escrito por Mardrus, J.C. y editado por la Societe Litteraire de France, Paris, 1922.

Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 242** EMILE ANTOINE BOURDELLE
Escuela Francesa, 1861 - 1929
LA LAMENTATION DE LA CENTAURESSE, acuarela sobre papel titulada, dedicada y firmada al dorso: "La lamentation de la centauresse. A l'amie ... Alcorta, Bourdelle". Mide: 20 x 15,5 cm.

Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 243** EMILE ANTOINE BOURDELLE
Escuela Francesa, 1861 - 1929
DESNUDO FEMENINO, acuarela sobre papel. Dedicada "A monsieur Alcorta" y firmada Bourdelle, 1911 a la derecha. Mide: 12,5 x 9 cm.
- Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 244** EMILE ANTOINE BOURDELLE
Escuela Francesa, 1861 - 1929
- CABEZA, escultura de bronce patinado a la cera perdida, firmado atrás A. BOURDELLE. Marca de fundición "Cire Perdue BISCEGLIA". Base de madera cuadrangular. Alto: 29 cm. Alto con base: 34 cm.
- Ex colección RODOLFO ALCORTA.
- Antoine Bourdelle era amigo de Rodolfo Alcorta, ya que este pasó un largo tiempo en París y donde tuvo una destacada actuación como pintor, médico y diplomático. R.Alcorta (1874-1967) expuso varios años en la Exposición de Otoño en París. También expuso en el Pabellón Argentino, Exposición Internacional, año 1937. A su vez influyó al Gobierno Argentino para que se le adjudicara a Bourdelle la escultura del monumento ecuestre a Carlos M. de Alvear que hoy está emplazada en en Bs. As.
Ionel Jianou - Michel Dufet: "BOURDELLE", Arted editions d'art, Paris 1975, menciona obras de Bourdelle en la Colección Alcorta en Buenos Aires, Argentina.
- Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 245** PEREZ CELIS
Escuela Argentina, 1939 - 2008
COMPOSICION, díptico pintado al óleo sobre papel. Firmado abajo a la derecha Pérez Celis, New York, 1991. Al dorso también firmado Perez Celis, NY, P. Arches 2, 11-6-1991 y las medidas en cm y pulgadas.
Mide cada hoja: 77 x 58 cm. Total: 77 x 116 cm.
Se acompaña croquis dibujado a la tinta y firmado por el autor, indicando como debe enmarcarse la presente obra.
- Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 246** ROMULO MACCIO
Escuela Argentina, 1931 - 2016
LA CARA DE LA GENTE, ténpera sobre papel firmado abajo al centro Maccio. Papel con marca de agua que dice Maccio. Mide: 31 x 21 cm.
- Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 247** KAZUYA SAKAI
Escuela Argentina, 1927 - 2001
COMPOSICION, ténpera firmada abajo a la izquierda Sakai 61. Mide: 61 x 43,5 cm.
- Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 248** GUILLERMO CONTE
Escuela Argentina, 1956 -
NOCHE DE RONDA, acrílico sobre tela. Al dorso titulado "Noche de ronda", datado 1994 San José, y firmado Conte. Mide: 1,70 x 1,26 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 249** POUFREUSE LUIS XV DEL EBANISTA NICOLAS BERTHELMI, de madera enchapada en palisandro, palo de rosa y maderas frutales con delicada marquetería floral. Tres tapas levadizas, la central con espejo interior. Frente con cuatro cajones. Sabots de bronce dorado. Al dorso estampillado N. BERTHELMI. Saltaduras. Alto: 73 cm. Frente: 94 cm. Prof: 51 cm. Francia, siglo XVIII. NICOLAS BERTHELMI, designado maestro ebanista en París, en 1735. Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 250** ROGELIO POLESELLO
Escuela Argentina, 1939 - 2014

MADRE IMAGEN, acrílico sobre tela firmado POLESELLO abajo al centro a la derecha. También firmado y titulado al dorso en el año 1984.
Mide: 200 x 200 cm.

Tarjeta personal del artista, con números telefónicos manuscritos, entregada a su actual propietario al momento de la compra.
Estimación: 14.000 / 21.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 251** CRISTO DE MARFIL, finamente tallado. Rostro, de gran expresividad, inclinado hacia la derecha con los ojos mirando a Dios Padre. Cuerpo con gran atención al detalle, en el trabajo de los músculos, pies, manos y el perizonium. Gran calavera a sus pies. Cartela con inscripción INRI. Pequeños faltantes. Hornacina de madera tallada y dorada con motivos florales.
Alto Cristo: 36 cm. Cruz: 57 cm. Hornacina: 72 cm.
Francia o Alemania, Siglo XVII - XVIII.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 252** ESCUELA DE BERNARDO STROZZI IL CAPPUCINO
Escuela Italiana, 1581 - 1644
VIRGEN ALIMENTANDO AL NIÑO CON CUCHARA, óleo sobre tela. Desperfectos. Marco oval dorado. Mide: 101 x 76 cm.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 253** ANONIMO
Escuela Flamenca, siglo XVIII
DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ, óleo sobre tabla parqueteada. Representa a la Virgen contemplando amorosamente a Cristo, flanqueada por Juan y María Magdalena. Al fondo paisaje.
Mide: 35,5 x 30 cm.
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 254** GRAN GABINETE DE ESTILO RENACIMIENTO, de roble y nogal profusamente tallado en altorrelieve con ornamentación de ángeles músicos rodeado de aves, rameados y hojas estilizadas. Frente con cuatro puertas y dos cajones. Cornisa con guarda de dentículos y motivos vegetales. Patas en forma de cabezas de león. Desperfectos. Alto: 235 cm. Frente: 190 cm. Prof.: 80 cm. Italia, siglo XVIII - XIX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 255** GAME PARK, TAPICERIA FLAMENCA SIGLO XVI - XVII, de lana. Describe una escena de jinetes y hombres de a pie cazando animales exóticos, incluyendo leones, leopardos y aves mitológicas; en un paisaje boscoso. Atrás un palacio con jardines arquitectónicos. Gran guarda con figuras alegóricas, vasos con frutos y elementos vegetales. Desperfectos. Mide: 263 x 442 cm.
Estimación: 6.000 / 9.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 256** PAR DE COMODAS NAPOLITANAS DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en palo de rosa, palisandro y maderas frutales con marquetería formando diseños de rectángulos y reservas ovales con hojas y roleos que contienen los bocallaves; en los laterales decoración análoga. Tapas de mármol rosa vetado, uno restaurado. Frente y laterales con movimiento serpentina. Dos cajones al frente, separados entre si por acanaladuras con chapones de bronce dorado. Alto: 50 cm Frente: 94 cm Prof: 44 cm.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 257** MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
PINTURA, óleo sobre tela firmado Theule abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado "Pintura" por el autor. Mide: 80 x 130 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 258** GRAN GABINETE ESTILO LUIS XVI, de la casa FOREST de Paris. De madera enchapada en palo de rosa. Puerta laqueada y policromada con chinoiserie. Aplicaciones de bronce dorado de gran calidad y diseño, incluyendo mascarones, patas de garra, molduras y elementos vegetales. Cachet de la casa Forest al dorso. Alto: 128 cm. Frente: 132 cm. Prof.: 56 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 259** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
PERSONAJES DE LOS SUBURBIOS, óleo sobre tela firmado Castagnino 53 abajo a la derecha.
Mide: 60 x 73 cm.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 260** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARCOS EN EL RIACHUELO, óleo sobre hardboard. Firmado y fechado abajo a la derecha I. Botti 1948. Mide: 70 x 90 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 261** LUIS ADOLFO CORDIVIOLA
Escuela Argentina, 1892 - 1967
CABRITO SOBRE LA ROCAS, óleo sobre madera firmado L. Cordiviola abajo a la derecha.
Al dorso cachet del Ministerio de Educación de la Nación, Exposición de la Pintura y la
Escultura Argentina de este Siglo, 1952. Obra número 336. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 262** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
PAISAJE CON CASA Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado I. Botti 1919 abajo a la
derecha.
Mide: 52 x 72 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 263** JOAQUIN MIRO ARGENTER
Escuela Española, 1849 - 1914
FERIA DE BARCELONA, óleo sobre tela firmado G. Miró abajo a la derecha. Mide: 55 x 73,5
cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 264** PEQUEÑO ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palo de rosa. Frente con
tres cajones enmarcados en bronce moldurado con motivos de dentículos. Tapa de bordes
ligeramente curvos de cuero, con desgastes, y canto de bronce dorado y moldurado. Caídas y
sabots de bronce con ornato vegetal. Tapa con vitrea. Alto: 76 cm. Tapa mide: 120 x 72 cm.
Francia, circa 1900.
Ex colección AMANCIO ALCORTA
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 265** RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XVI, de mármol y bronce dorado. Alegoría de la astronomía
con diseños de esfera celeste en la cornisa y ángeles flanqueando la esfera circular de
esmalte blanco. Base de mármol con guirnalda de hojas y cabeza de fauno en el centro.
Alto: 40 cm. Frente: 23 cm. Francia, siglo XVIII - XIX. Ex Colección CARLOS DEL SOLAR
DORREGO.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 266** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
LOS QUINTEROS, óleo sobre tela firmado Castagnino abajo a la izquierda. Al dorso titulado
"Los Quinteros" (Afuera de Buenos Aires) y firmado Castagnino. Mide: 50 x 73 cm.
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 267** ALBERTO BRUZZONE
Escuela Argentina, 1907 - 1994
LA SOPA, óleo sobre tela firmado Bruzzone 63 abajo a la izquierda. Al dorso titulado.
Mide: 50 x 75 cm.
Fotografía con certificado de autenticidad extendido y firmado por el autor, nominado
"Naturaleza Muerta".
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 268** WALTER GAVITO
Escuela Argentina, 1935
FIGURA FEMENINA DE PIE, escultura de bronce patinado, firmada abajo Wal. Gavito 1978 y numerada 1/6. Base de mármol.
Alto: 32,5 cm. Alto total: 35 cm.
Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Exposición Noviembre de 1981, N° 12.
Recibo de compra extendido el 7/12/1981.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 269** ALFOMBRA CHINA, de lana con campo central de fondo azul con decoración con motivos de flores en blanco, negro y rosa. Guarda de tres franjas, la principal sobre fondo marrón. La interior con diseño de greca. Desgastes. Mide: 353 x 305 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 270** SAN MIGUEL. Talla en madera policromada. Figura del santo; y a sus pies figura de un macho cabrío.
Escuela centro-europea.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
-
- 271** VIRGEN JESUITICA PARAGUAYA. Talla en madera de cedro estucada y policromada con fino trabajo. Corona de plata. Altura 60cm. Fin del XVIII.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 272** ALFOMBRA BOUKARA, de lana de fondo borravino con decoración de tres hileras de gules, guarda de tres franjas. Mide: 180 x 128 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 273** RICHARD EARLOM
Escuela Inglesa, 1743 - 1822
A GAME MARQUET y A FISH MARKET, dos grabados a la mezzotinta, tomados de pinturas de Snyders & Long John. Publicados en Londres en 1782/1783. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Miden: 41,5 x 58 cm.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 274** SAN MARTIN DE TOURS. Talla en madera policromada. El Santo a caballo en salvaguarda de peregrino indigente. Medidas: 70 x 55 cm.
Escuela centro-europea. Siglo XIX
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 275** SANTIAGO MATAMOROS. Cordoba, escuela post-jesuitica. Talla estucada y policromada de gran tamaño. Alto: 120 cm Frente: 90 cm. Representa al Santo, a caballo, blandiendo su espada sobre un moro abatido.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 276** SANTOS, dos esculturas de tamaño natural, de madera estucada, tallada y policromada. Representados de pie sobre bases de madera patinada. Ojos de vidrio. El varón lleva un cáliz en su mano derecha, y la mujer un incensario. Restauraciones, faltantes y des pintes. Alto: 171 cm.
Italia, fines del siglo XIX
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 277** PAR DE ANGELES. Escuela centro-europea, siglo XIX. Tallas en madera estucadas y policromadas.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 278** VIRGEN Y EL NIÑO. Talla de madera policromada. Escuela centro-europea. Siglo XIX. Alto: 95 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 279** ALFOMBRA SHIRVAN, de lana, con diseño de tres rombos sobre campo azul. Decoración general de aves y motivos florales geometrizados. Guarda de cinco franjas. Mide: 225 x 135 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 280** VERDURE, tapicería de lana, representando un frondoso paisaje, en tonos de verde, con grandes árboles rodeados de hojas, flores y construcciones al fondo; a la derecha un ave. Gran guarda de hojas estilizadas; guarda inferior faltante. Mide: 262 x 489 cm. Flandes, siglo XVIII.
Colección Privada del Brigadier General ANGEL MARIA ZULOAGA. Fue el primer hombre en cruzar la Cordillera de Los Andes en globo.
Estimación: 9.000 / 13.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 281** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana, campo con árbol de la vida con aves y rameados, sobre beige. Guarda de siete franjas, la central bordó con animales y rameados. Mide: 180 x 118 cm.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 282** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL INGLES WEBB & CORBETT, fina decoración de rameados, flores y hojas. Algunas piezas firmadas. Compuesto por: 12 de agua, 12 de champagne, 12 de vino tinto, 12 de vino blanco, 12 de licor y una jarra. Total: 61 piezas.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 283** DOMINGO MUÑOZ Y CUESTA
Escuela Española, 1850 - 1912/35
ESCENA DE UN MESON, óleo sobre tela firmado Domingo Muñoz, Paris abajo a la derecha. Cartela de bronce con inscripción "DOMINGO MUÑOZ, ESCENA DE UN MESON, COL. MARCELO T. DE ALVEAR".
Mide: 60 x 73 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 284** OSCAR ANTONIO VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
PUERTO MEDITERRANEO (BARCELONA), óleo sobre tela firmado Oscar Vaz abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado por el autor.
Atrás, vieja etiqueta de Galería Suipacha, certificando la autenticidad de la obra, extendido por Eduardo M. Gruskin, director, datándola en 1976.
Boletas de compra de Gal. Suipacha del año 1976 y catálogo de exposición.
Mide: 90 x 70 cm.
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 285** SECRETAIRE BOOKCASE GEORGIAN, de cedro enchapado en caoba. Alzada de biblioteca con dos puertas de vitrea con tracería de molduras. Cajón superior secretaire, con cajones, puerta y gavetas interiores. Tres cajones superpuestos completan el frente. Tiradores de bronce dorado.
Alto: 230 cm. Frente: 115 cm. Prof.: 47 cm.
Inglaterra, fines siglo XVIII.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 286** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA FRANCESA, lisa con bordes irregulares y con ornamentación de escudo heráldico cincelado. Hojas de acero inoxidable. Punzón del Obús título 950 con iniciales del platero P. C. Compuesto por: 18 cuchillos de mesa (uno levemente distinto con restaura), 12 cucharas de mesa, 18 tenedores de mesa, 12 cuchillos de postre (uno levemente más grande), 12 cucharas de postre, 11 tenedores de postre, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de pescado, 9 cucharas de té, 9 cucharas de café, 6 cucharas de helado, 7 tenedores de lunch, 16 piezas de servir. Total: 154 piezas. Peso de plata: 8,520 kg. Francia, circa 1900
Ex COLECCIÓN LARRAIN.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 287** GATE LEG TABLE INGLESA, de caoba. Patas con decoración de molduras y alas rebatibles.
Alto: 74 cm. Largo: 161 cm. Prof.: 123 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 288** COMODA PORTUGUESA, de madera con incrustaciones de marfil formando filetes, bocallaves y guardas; algunos faltantes. Frente serpentina irregular con cuatro cajones superpuestos con tiradores torneados y aplicaciones de nácar; el primero con tiretes para secretaire. Desperfectos.
Alto: 100 cm. Frente: 122 cm. Prof: 59 cm. Siglo XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 289** ALFOMBRA BOUKARA, de fondo anaranjado, con cuatro hileras de gules. Mide: 219 x 148 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 290** PAR DE CONSOLAS DE JANSEN, de estilo Luis XV, madera moldurada, tallada y lustrada. Con profusa ornamentación vegetal, volutas y conchillas. Tapas de mármol breche, alguna restauración. Estampilladas Jansen.
Alto 84 cm. Frente: 95. Profundidad 36 cm.
Buenos Aires, mediados del siglo XX..
Estimación: 2.700 / 4.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 291** ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos con ornamentación de motivos vegetales. Con tulipas.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 292** TRES FUENTES DE PLATA, lisa con ornamentación de molduras en los bordes y emblema heráldico. Contraste de plata título 800. Dos ovals y una circular. Largo: 63, 45 cm y diámetro: 34 cm. Peso: 3,350 kg.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 400 / 600 Dólares
-

-
- 293** ARAÑA ESTILO IMPERIO, de bronce cincelado y dorado. Presenta en el centro una gran tulipa con decoración de cariátides, rodeado por guirnaldas y tres brazos curvos. Mide: 83 x 45 cm. Circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 294** FAUSTO ELISEO COPPINI
Escuela Argentina, 1870 - 1945
EL PUESTO, óleo sobre tabla firmado F.E. Coppini abajo a la derecha. Pintado circa 1920. Al dorso etiqueta de Colección Alvear de Zurbarán, exposición Junio - Julio de 1988. Antigua etiqueta manuscrita con el N° 6, probablemente de una exposición. Mide: 60 x 67 cm.
Expuesto en Colección Alvear de Zurbarán en junio - julio de 1988.
Estimación: 1.050 / 1.575 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 295** VINCENT DESIRE FAURE DE BROUSSE
Escuela Francesa, 1876 - 1908
LE TRAVAIL, escultura de petit bronce, pequeños desperfectos. Al dorso sello de "Fabrication Francaise". Pequeño zócalo de mármol. Alto: 68 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 296** MARIO BACCHELLI
Escuela Italiana, 1893 - 1951
VACAS, óleo sobre tela firmado Bacchelli abajo a la derecha. Mide: 29,5 x 39 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 297** JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
ROSTRO DE MUJER, óleo sobre cartón, firmado J Beristayn 59 arriba a la izquierda. Mide: 36.5 x 30.5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 298** PERSONAJES, dos grabados a la sanguinea realizados por Demarteau, tomados de pinturas de Huet. Marcos dorados. Miden: 19 x 13 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 299** COMODA ALTA ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en caoba. Frente con cinco cajones superpuestos con tiradores de bronce dorado. Desgastes. Alto: 129 cm. Frente: 90 cm. Prof.: 51 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 300** PAR DE CANDELEROS DE CRISTAL ST. LOUIS, en forma de estrella. Sellados. Pequeña cachadura. Alto: 7, 2 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 301** TRES FRASCOS Y TRES POTES DE TOILETTE, de cristal con tapas de plata inglesa. Emblemas heráldicos con lema "CRUX CHRISTI NOSTRA CORONA". Abolladuras, faltan taponcitos de cristal.
Colección: ADOLFO M FLORES PIRAN - ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 302** JUEGO DE TOCADOR DE CAREY, compuesto por: 2 frascos con punzones de plata, 1 polvera, 1 espejo de mano, 1 calzador, 2 peines, 2 cepillos de pelo, 2 cepillos de ropa. Total 11 piezas.
Francia, circa 1930
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 303** FRASCO PERFUMERO DE PLATA FRANCESA, vermeil. Interior con cuatro perfumeros de cristal con tapones, uno diferente; dos golletes con deterioros. Contraste de la Minerva, primer título y punzón de platero semilegible. Alto: 11,5 cm. Circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 304** PLATO DE VIDRIO ARTISTICO, con decoración de motivos geométricos curvilíneos que se unen en el centro, de color neutro y blanquesino. En la base monograma de autor y Pays Bas. Alto: 7 cm. Diámetro: 34,5 cm.
Paises Bajos, circa 1960.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 305** POTICHE, de porcelana policromada con motivos de aves posadas en ramas floridas. Restauración en la boca.
Alto: 33,5 cm.
Japón, circa 1900.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 306** SIETE PIEZAS DE OPALINA, cinco vasos de diferentes diseños, una garrafa y pequeño botellón color rubí.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 307** RASTRA CIRCULAR, de plata con guarda de hojas y monograma en oro. Iniciales E.P.S. Seis tiros culminados en rosetones dorados. Contraste de plata 800.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 308** VERIJERO, de buen trabajo con motivos florales, sellado 800. Hoja Arbolito, Solingen, Alemania.
Largo: 23,5 cm
Argentina, siglo XX
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 309** CUCHILLO CRIOLLO DE PLATA, repujada y profusamente cincelada. Cabo y vaina de plata con ornato de rameados, flores, hojas y aves, algunas en oro. Hoja de acero Federlein. Contraste título 800 en el sujetador.
Largo: 33 cm.
Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 160 / 240 Dólares
-
- 310** YESQUERO. Siglo XIX. Realizado con colita de peludo. Recipiente globular con tapa. Totalmente cincelado. Pedernal con figura de ciervo. Ex colección Gustavo Barreto.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 311** PORTARRETRATO ESTILO IMPERIO, de madera y bronce cincelado y dorado. Alto: 41 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 312** JESUS Y SANTOS, ícono ruso pintado al óleo sobre tabla con riza de plata cincelada y calada. Mide: 32 x 27 cm. Segunda mitad del siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 313** PAR DE SILLONES ESTILO INGLES, de madera con respaldos esterillados, asiento tapizado a bastones.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 314** ALFOMBRA PERSA, campo brick cubierto de motivos vegetales con medallón central y esquineros de fondo azul. Gran guarda de cinco franjas, la más ancha de fondo azul. Mide: 311 x 202 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 315** JUEGO DE COPAS WEBB, con profusa ornamentación tallada de estrellas y motivos vegetales. Compuesto por: 12 champagne; 24 vino tinto; 12 vino blanco; 12 jerez; 12 licor; 12 vasos whisky y 1 jarra. Total: 85 piezas. Marca en la base Webb, England.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 316** ARCON ALTOPERUANO, de cuero repujado con gran trabajo de ornatos con rameados policromados. Faltantes. Apoyos culminados con talla en forma de animal. Fondo en cuero repujado con flores sobre fondo de cuadrícula. Desperfectos. Alto: 68 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 49 cm. Siglo XIX - XX.
Col. ESTHER ELENA PERÓ
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 317** MESA LIBRO ESPAÑOLA, de roble tallado con ornato de flores y frutos. Tapa libro con flejes de hierro, desperfectos. Patas unidas por travesaños.
Tapa mide: 109 x 65 cm. Alto: 77 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 318** JUEGO DE MESA, porcelana Bavaria blanca y borde dorado. Compuesto por: 23 platos playos, 12 platos hondos, 11 platos lunch, 1 sopera con cachadura en la tapa, 1 ensaladera, 1 salsera con presentoir, 2 fuentes redondas, 1 fuente ovalada, 2 rabaneras, 12 tazas con sus platos, 1 cafetera, 1 azucarera y 1 lechera. Total 68 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 319** RECLINATORIO DE CAOBA, tapizado de pana bordó para el apoyo de rodillas y manos. Sección superior abatible con espacio para libros de oración.
Alto: 90 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 320** MESA DE COMEDOR ESTILO CAMPAGNARD, de madera de grueso enchapado en caoba y caoba rubia, marqueteado en forma de rombos, extremos semicirculares. Faldón perimetral de líneas ondulantes molduradas y con talla de motivo floral en los extremos. Dos patas auxiliares en el centro. Cuenta con cuatro tablas de alargue y cuatro pasadores.
Alto: 73,5 cm. Largo: 170 cm. Largo total: 420 cm. Ancho: 130 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 321** DOCE SILLAS DE COMEDOR DE LA CASA JANSEN, de madera laqueada beige con filetes dorados. Respaldo con tres óvalos superpuestos entrelazados con cintas y plumas en el centro. Asiento tapizado en cuero al tono, tachonado. Apoyan sobre cuatro patas, las delanteras piramidales.
Mediados del siglo XX.
Estimación: 3.400 / 5.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**

321**322**

VASO CHINO, de porcelana blanca con ornato en azul de motivos florales. Recipiente globular con alto cuello levemente expandido en la boca. Sello de origen en la base en esmalte azul. Alto: 38 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

323

JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA INGLESA, lisa con ornato de guardas de molduras. Monograma con iniciales AA. Asas y perillas de madera con desperfectos. Contrastes de Birmingham para el año 1939 y punzón de Mappin & Webb. Deterioros. Se compone de: Tetera, Cafetera (abolladura), Lechera, Azucarera, Cremera y Bandeja. Total: 6 piezas. Peso total: 3,650 kg.

Estimación: 500 / 750 Dólares

324

CARLO BRANCACCIO

Escuela Italiana, 1861 - 1920

PATIO FLORIDO, óleo sobre cartón firmado C. Brancaccio abajo a la derecha. Mide: 49 x 42 cm.

Estimación: 350 / 525 Dólares

Foto Publicada en Internet

325

GASTON DUBOIS

Escuela Francesa, siglo XIX - XX

ESTABLO CON OVEJAS, óleo sobre tela reentelado firmado G. Dubois arriba a la derecha. Mide: 24 x 30 cm.

Estimación: 80 / 120 Dólares

Foto Publicada en Internet

326

COMODA ESTILO LUIS XV CON MARQUETERIA, formando diseños de aves y flores. Tapa de mármol vetado, restaurado. Frente con dos cajones con bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Saltaduras. Alto 87 cm. Frente 77 cm. Profundidad 41 cm. Francia, principios de siglo XX.

Estimación: 560 / 840 Dólares

Foto Publicada en Internet

327

GIOVANNI PAGLIARINI

Escuela Italiana, 1809 - 1878

PAISAJES COSTEROS CON BARCOS, dos óleos sobre tabla firmado uno Pagliarini y el otro G. Pagliarini abajo. Al dorso inscripción: VETRI E CORNICI - BERTINI VINCENZO, BAGNOLO MELLA. Miden: 30 x 40 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

328

SOFA ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en caoba. Respaldo ligeramente curvo con aplicaciones de bronce en forma de rameados. Apoyabrazos curvos culminados en cabezas de delfín fantástico, de bronce dorado y finamente cincelado. Tapizado de raso beige con galón, desgastes. Restauraciones. Frente: 160 cm. Francia, fines siglo XIX.

Estimación: 400 / 600 Dólares

Foto Publicada en Internet

329

HIPPOLYTE CAMILLE DELPY

Escuela Francesa, 1842 - 1910

SOLEIL LEVANT PRES DE SENS, óleo sobre tabla firmado H. C. Delpy abajo a la derecha. Al dorso antiguo recorte de remate francés con indicación del autor y características de la obra, menciona que se trata del Río Yonne; con el N° 26 de la venta y mención de "Collection Franc Locry". Marco deteriorado. Mide: 29,5 x 53 cm.

Ex colección CARLOS DORMAL.

Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 330** ALEXANDER NASMYTH
Escuela Escocesa, 1758 - 1840
EXPANSIVE LANDSCAPE, óleo sobre tela reentelado. Representa un amplio valle con un camino transitado por un jinete y un personaje con su perro, llegando a un poblado. Al dorso recorte de un antiguo remate: "NASMYTH N° 101. EXPANSIVE LANDSCAPE, 11 in. by 19 in." y anotación manuscrita: "Christie 21-3-58 NK + WAA". Marco francés con deterioros.
Mide: 30 x 50 cm.
Estimación: 1.050 / 1.575 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 331** MAURICE MENARDEAU
Escuela Francesa, 1897 - 1977
ARCO DE TRIUNFO y PAISAJE CON CASAS, dos óleos sobre cartón firmados Maurice Menardeau.
Miden: 24 x 30 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 332** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XVIII
PAISAJE CON PERSONAJES EN EL CAMINO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda en forma ilegible. Mide: 30 x 40 cm. Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 333** PAR DE CANDELABROS ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado, presenta fuste central culminado en llama de fuego y cuatro brazos terminados en porta velas. Alto: 54 cm. Francia, principio del siglo XX
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 334** RELOJ DE MESA NAPOLEON TERCERO, caja de mármol negro en forma de templo. Esfera circular con números romanos y aplicaciones de bronce. Con péndulo y llave. Alto: 47 cm. Francia, fines del siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 335** MANUEL LARRAVIDE
Escuela Uruguaya, 1871 - 1910
BARCAS - PUERTO DE MONTEVIDEO, óleo sobre tabla firmado Larravide, 1905, abajo a la izquierda. Mide: 20 x 44 cm.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 336** ANONIMO
Escuela de Barbizón, siglo XIX.
PAISAJE MONTAÑOSO, óleo sobre tela.
Mide: 38,5 x 47,5 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 337** VIRGEN DE LA CANDELARIA, pintada al óleo sobre tabla. Gran marco retablo barroco con ornamentación de columnas salomónicas, frutos, hojas y cabezas de ángeles alados. Desperfectos. Alto: 66,5 cm. Frente: 57 cm. Altoperú, siglo XVIII
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
-

-
- 338** ALFOMBRA KIRMAN, de lana. Campo central liso de fondo verde con curioso diseño de medallón central, esquineros y satélites. Estos últimos con fina ornamentación, de rosetones, rameados y flores sobre fondo beige. Guarda de seis franjas, la mas ancha con ornato floral estilizada.
Mide: 425 x 302 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 339** PEQUEÑA COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y maderas frutales, con marquetería formando diseños florales. Tapa de mármol veteadado, frente con dos cajones con tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Alto 84 cm. Frente 66 cm. Prof: 35 cm.
Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 560 / 840 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 340** GRAN SOPERA COMPAÑIA DE INDIAS, decorada en esmalte azul con diseños de paisajes con motivos florales. Presenta sección circular con tapa culminada en perilla en forma de fruto. Diámetro: 39 cm. Alto: 20 cm.
China, siglo XVIII. Ex Colección Lucrecia Oliveira Cezar de Garcia Arias.
Estimación: 3.600 / 5.400 Dólares
-
- 341** PAR DE CANDELEROS DE PLATA, lisa con ornato de molduras. Bases ovales, fustes abalaustrados y grandes portavelas circulares con guarda de perlado. Alto: 24 cm. Peso: 1,070 kg.
Perú, siglo XIX.
Ex colección LLARRAIN.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 342** AUGUSTE JOSEPH CARRIER
Escuela Francesa, 1800 - 1875
JOVEN MUSICO, escultura de bronce patinado firmada A. Carrier en la base. Al dorso inscripción "E. Colines, France". Alto: 26, 5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 343** SACRA BARROCA, de plata lisa, cincelada y moldurada, con ornato de motivos de rocalla en la cresta, roleos con flores a los lados y en sus pies. Punzones probablemente catalanes del siglo XIX. En el interior cartela pintada con título: Sacerdos com lavat manus dicat. Alto: 55 cm. Frente: 48 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 344** PAR DE GALLOS, de porcelana china policromada. Restauros. Alto: 39 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 345** PAVA DE HORNILLO, con gran asa torzada conteniendo una tapa rematada en ave y motivos de frutos con calados. Apoya en tres patas de burro. Laterales con bustos de niños. Alto: 40 cm.
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 346** PAR DE CANDELABROS DE PLATA COLONIAL, fundida, calada y cincelada. Fustes formados por personajes que sostienen dos brazos en forma de víboras enroscadas y un portavelas central. Base calada con ornato de rameados, hojas y flores unidas al centro. Al dorso en la base marca incisa en números romanos: MDCL. Alto : 40,5 cm. Peso: 1,430 kg. Argentina, siglo XVIII - XIX. Ex colección familia GÜEMES.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 347** MATE CABALLITO CON BOMBILLA, de plata lisa y cincelada con motivos florales, tres apoyos en forma de cabezas de caballo. Base circular. Bombilla de plata con aplicaciones de baño de oro. Alto mate: 19,2 cm. Largo bombilla: 19,8 cm
Peso total: 420 gr. Rio de la Plata, siglo XIX.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 348** RUDOLF KAESBACH
Escuela Alemana, 1873 - 1955
SEMBRADOR, escultura de bronce patinado firmado R. Kaesbach en la base. Marca de fundición Braunlich & Langrotz. Alto total: 24,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 349** JARRO CHILENO, de plata con diseño de molduras ondulantes y base lobulada. Alto: 15 cm.
Peso: 542 gr.
Ex colección LARRAIN.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 350** MATE CON SALVILLA, porofusamente ornamentado con motivos de flores, frutos y aves.
Remate superior con dos aves cinceladas en su plumaje. Cuatro apoyos curvos. Pesa: 500 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 351** LEGUMBREIRA DE PLATA INGLESA y RECHAUD DE METAL OLD SHEFFIELD, la primera de plata Victoriana, de formato oval, con emblema heráldico y ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Tapa culminada en asa profusamente decorada con rameados y hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1846 y punzón de platero J.C.E. Inscripción Green & Co. Peso de plata: 1,930 kg. Rechaud Old Sheffield Plate de metal plateado con diseños vegetales. Con asas. Frente: 39 cm.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 352** JUEGO DE CAFE CON MOTIVOS NAPOLEONICOS, de porcelana con reservas pintadas a mano con temas Napoleónicos sobre esmalte verde y dorado. Restauraciones. Compuesto por: Bandeja rectangular con asas, cafetera, azucarera, cremera y pocillo. Largo bandeja: 34,5 cm. Total: 5 piezas. Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 353** NAZARENO ORLANDI
Escuela Argentina, 1861 - 1952
SIESTA EN CATAMARCA, óleo sobre cartón firmado N. Orlandi 1945 abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Zurbarán. Mide: 18 x 25 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 354** CABALLO DE CARROUSEL, de madera profusamente tallada y patinada. Deterioros. Frente: 90 cm. Alto: 71 cm. Siglo XIX
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 355** JUEGO DE MESA DE PORCELANA DE LIMOGES, marlí verde agua con guarda de rameados en dorado. Compuesto por: 12 playos (uno restaurado), 7 hondos, 7 de postre, 7 de lunch, 6 tazas de té con platos, 5 pocillos con platos, lechera, azucarera, salsera, y dos fuentes ovales. Total: 49 piezas.
Francia, mediados del siglo XX
Estimación: 150 / 225 Dólares

355**356**

HANS E. JORGENSEN

Escuela Escandinava, siglo XIX - XX

PESCADORES (RIO SANTIAGO), óleo sobre tela firmado Hans E. Jorgensen, La Plata, 1911; abajo a la izquierda.

Estimación: 250 / 375 Dólares

Foto Publicada en Internet

357

JACQUES WITJENS STEPHANS

Escuela Argentina, 1881 - 1956

PAISAJE, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephans abajo a la izquierda. Mide: 34 x 49 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

358

POTICHE, estilo austríaco, azul cobalto y dorado, con escena galante. Restauración y cascaduras. Alto: 65 cm.

Estimación: 70 / 105 Dólares

359

ENRIQUE MUIÑO

Escuela Argentina, 1881 - 1956

PLAYA, óleo sobre cartón firmado Enrique Muiño abajo a la derecha. Al dorso inscripción Playa, Número 1. Mide: 28 x 38 cm.

Estimación: 80 / 120 Dólares

Foto Publicada en Internet

360

PAR DE CANDELABROS DE PLATA, lisa. Para cinco velas, presenta cuatro brazos y fuste central. Fuste facetado y base circular escalonada. Al dorso marca de origen: Sterling 925, MA-05 MEX. Alto: 37 cm. Peso: 2,400 kg.

Estimación: 850 / 1.275 Dólares

Foto Publicada en Internet

361

JUEGO DE TE Y CAFE DE LA CASA TETARD, de plata lisa. Recipientes globulares facetados. Ornamentación de guardas de perlado alternadas con hojas de acanto. Perillas en forma de fruto. Asas de madera con deterioros. Contraste del Mercurio primer título y punzón del platero Tetard Freres de Paris. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Azucarera y Lechera de plata; Samovar y Bandeja de metal plateado. Total: 6 piezas. Peso total sin bandeja ni samovar: 2,030 kg.

Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares

Foto Publicada en Internet

362

LUIGI BRIGNOLI

Escuela Italiana, 1881 - 1952

PNEUS URSUS, FUENTE EN LA PLAZA, óleo sobre madera firmado L.Brignoli abajo a la derecha. Mide: 55 x 40 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

363

CORNELIUS VAN LEEMPUTEN

Escuela Belga, 1841 -1902

OVEJAS EN UN ESTABLO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda C Van Leemputen. Al dorso etiqueta de remate de Adolfo Bullrich y Cía con el n° 38.

Mide: 27 x 40 cm.

Estimación: 680 / 1.020 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 364** GRAN MESA AUXILIAR DE COMEDOR, con sistema de extensión vertical que logra tres planos. Profusa marquetería en palisandro, palo de rosa, caoba y maderas frutales formando amplios diseños vegetales y bouquet floral central. Aplicaciones de bronce dorado. Tapa mide: 91 x 52 cm.
Francia, circa 1900
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 365** WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE
Escuela Francesa, 1847 - 1913
OFICIAL DE CABALLERIA, óleo sobre tela firmado W. Beauquesne abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Marco dorado con guirnalda de hojas. Mide: 55 x 46 cm.
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 366** JOSE CARMELO ARCIDIACONO
Escuela Argentina, 1910 - 1982
PAISAJE CON IGLESIA, CORDOBA. Óleo sobre cartón entelado firmado Arcidiacono. Mide: 30 x 39 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 367** ATRIL DE BRONCE, con decoración de guirnalda de flores, rameados y hojas. Alto: 110 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 368** SECRETAIRE ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en nogal y raíz. Alzada con dos puertas y tres estantes interiores. Tapa volcable con puerta, cajones y gavetas en su interior. Cuatro cajones y tiretes. Con llaves. Alto 244 cm. Frente 108 cm. Profundidad 54 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 369** CESARE TALLONE
Escuela Italiana, 1853 - 1919
PAISAJE MONTAÑOSO CON CASA, óleo sobre tabla firmado C. Tallone abajo a la derecha. Mide: 49 x 34,5 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 370** SILLON CONVENTUAL, de madera tallada con decoración de flores y hojas. Tapizado labrado bordó con borlas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 371** GRAN CRUCIFIJO, con potencias conteniendo miniaturas. De bronce dorado. Miniaturas pintadas representando a Santa Rosa, La Virgen, Jesús y Santa con Sagrado Corazón. Alto: 51 cm.
Circa 1900
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 372** POTICHE ORIENTAL, de porcelana recubierto de esmalte policromo con motivos florales y guardas. Alto: 45 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 373** PESCADOR, figura china de cerezo tallado. Transformado en lámpara. Alto: 42 cm. Circa 1900.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 374** VASO TRIPODE DE MARFIL, con decoración de Perros de Fo en la tapa, y reserva con escena de personajes. Patas iniciadas en mascarones. Con asas y argollas a los lados. Desperfectos. Al dorso marca de origen. Base de madera. Alto: 25 cm. Alto total: 29 cm.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 375** PLATO DINAMARQUES, de plata lisa con decoración de molduras y rocallas en el borde. Monograma en el centro. Al dorso punzones de origen. Diámetro: 27 cm. Peso: 590 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 376** JEAN JULIEN LEMORDANT
Escuela Francesa, 1878/82 - 1968
BARCAS Y PERSONAJES EN LA PLAYA, óleo sobre tela firmado J. Lemordant abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Witcomb, Florida 750, Bs.As. y N° 12178 de inventario. Mide: 54 x 65 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 377** MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI
Escuela Hispanoargentina, 1901 - 1977
FELICIDAD, óleo sobre tela firmado M. Flores Kaperotxipi abajo a la izquierda. Cartela en el marco con inscripción "FELICIDAD por M. Flores Kaperotxipi". Mide: 50 x 61 cm.
Integró la muestra de la Feria de Anticuarios año 2005; reproducido en el catálogo en pág. 91.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 378** PAR DE APLIQUES ESTILO GEORGIAN, de metal plateado y cincelado. Presentan dos brazos entrelazados y caireles aplicados.
Alto: 59 cm.
Inglaterra, principios siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 379** DANIEL SHERRIN
Escuela Inglesa, 1868 - 1940
PAISAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado D. Sherrin abajo a la izquierda.
Mide: 51 x 76 cm.
Estimación: 420 / 630 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 380** CRUCIFIJO PARAGUAYO. Principios del siglo XIX. Importante cruz de madera con simulación de brotes. Figura de cristo con particular proporción. Llagas y laceraciones. Principio del siglo XIX. Medida: 100 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 381** VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana policromada con decoración de personajes. Gran montura de bronce dorado. Alto: 44 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 382** PAR DE PILASTRAS, de madera tallada y dorada con ornamentación de motivos vegetales. Faltantes y deterioros. Alto: 151 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- | | | |
|------------|---|-----------------------------------|
| 383 | VASO DE VIDRIO DE MURANO, recipiente color caramelo con asas y base de color azul.
Alto: 38 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 384 | PLATO DE VIDRIO, con decoración de esmaltes policromos y diseño de gran animal alado en el centro. Firmado E. Riera. Cachaduras. Diámetro: 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 385 | BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada, tapizado en género beige. Con almohadón. Mide 57 x 57 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 386 | ALFOMBRA PERSA, campo de fondo beige con gran medallón central en tonos azules formando diseños florales. Guarda de siete franjas, la central más ancha. Manchas, restauros. Mide: 384 x 285 cm
Estimación: 120 / 180 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 387 | DOS PLACAS CIRCULARES DE JADE, con aplicaciones de piedras formando rameados, hojas y flores. Marco de madera. Diámetro: 17 cm.
China, circa 1900
Estimación: 50 / 75 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 388 | MESITA AUXILIAR RODANTE, de caoba de dos planos. Lleva un cajón y regatones con ruedas de bronce. Alto: 66 cm. Frente: 59 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 389 | MESA BANDEJA PIE TIJERA, con marquetería, formando diseños de baile popular y animales mitológicos. Al dorso damero con deterioros. Bandeja mide: 45 x 60 cm.
Italia, principios del siglo XX
Estimación: 150 / 225 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 390 | FIGURA FEMENINA, escultura de petit bronce transformada en lámpara, con tulipa de opalina blanca en forma de globo. Alto: 57 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 391 | DOCE POCILLOS DE PORCELANA RUSA, con ornato en esmalte azul y realces dorados. Más cuatro potes. Total: 16 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 392 | ANTIGUO COLLAR, de microperlas y oro con piedra de zafiro azul, con seguro de plata, en su estuche original de casa Ghiso.
Estimación: 30 / 45 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 393 | COLLAR Y PAR DE AROS, de plata, vermeil filigrana y micro-perlas. Total: 3 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares | Foto Publicada en Internet |
| <hr/> | | |
| 394 | ENCENDEDOR. Dupont de Paris, enchapado en fina plata en su estuche original y con manuales.
Estimación: 30 / 45 Dólares | Foto Publicada en Internet |
-

395	CENICERO PERUANO, de plata lisa. Al centro moneda de Un Sol de 1888. Punzón de platero Welsch de Lima. Diámetro: 17 cm. Peso: 225 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
396	TRES CARTERAS, de diferentes estilos. Una con mostacillas, una con flores bordadas y una Art Decó. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
397	PEQUEÑO CENTRO, de plata peruana lisa, título Sterling 925. Diámetro: 9, 5 cm. Peso: 120 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
398	RELOJ PULSERA DE DAMA "ALPINA", de acero inoxidable. Inscripción al dorso: Waterproof, Shockproof, antimagnetic. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
399	CRUZ, de plata 925. Alto: 10,5 cm. Al dorso fechado 26/10/92. Peso: 32 gr. Estimación: 10 / 15 Dólares	Foto Publicada en Internet
400	TRES CLIPS PARA CORBATA LISOS, de metal dorado, uno marca Kremetz, USA. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
401	PLACA OVAL, de piedras talladas en diversas tonalidades. Soporte de madera. Fisura. Alto: 26,5 cm. China, principios siglo XX. Foto Publicada en Internet	
402	PAISAJES CON PERSONAJES, dos miniaturas en marcos de bronce dorado y terciopelo. Alto: 22 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
403	ALIENTO DE PIEDAD, por el R.P. José Pardo. Segunda edición. Encuadernación en cuero con un crucifijo en su interior. 12 x 7 cm. 1 volumen. Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet
404	MUJER CON CANASTO DE FRUTAS SOBRE SU CABEZA, figura hindú de marfil tallado. Alto: 20 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
405	CABEZA DE NIÑO, escultura de bronce. Avería en el fuste. Base de mármol. Alto total: 24 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
406	BASTON INGLES, de caña con regatón de plata inglesa de Birmingham, año 1909. Largo: 92 cm. Estimación: 96 / 144 Dólares	Foto Publicada en Internet
407	BASTON DE MADERA, con pomo terminado en pequeña aplicación de marfil y virola dorada. Largo: 89,5 cm. Estimación: 160 / 240 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 408** DIGNATARIO SENTADO, de pasta. Base de madera. Restaurado. Alto: 8 cm. Total: 12,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 409** FOSFORERA INGLESA, de forma esférica con estrías y motivos vegetales. Virola de plata inglesa con abolladuras. Alto: 8, 5 cm. Inglaterra, principios de siglo XX
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 410** EL IMPROVISADOR, escultura de bronce dorado, inspirada en la famosa obra "TRES ARLEQUINES" del maestro Emilio Pettoruti. Alto total: 17 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 411** JACQUES WITJENS STEPHANS
Escuela Argentina, 1881 - 1956
BARCOS EN EL PUERTO, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephans abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 412** RAYMOND WINTZ
Escuela Francesa, 1884 - 1956
PAISAJE FLUVIAL CON VELEROS, óleo sobre tela reentelado, firmado R.Wintz abajo a la derecha, semi legible. Mide: 53 x 64,5 cm.
Factura de compra de la Galería De Benedictis del 28 de mayo de 1992
Estimación: 2.100 / 3.150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 413** CEFERINO CARNACINI
Escuela argentina, 1888 - 1964
MAR DEL PLATA, óleo sobre tela. Al dorso certificación de autenticidad manuscrita por la viuda del autor. Mide: 50 x 74 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 414** AGATHON LEONARD
Escuela Francesa, 1841 - 1923
BUSTE DE JEUNE HOMME AU CARQUOIS DE FLECHES, escultura de bronce firmado atrás Leonard. Marca de fundición y numeración. Pequeña base de composición con deterioro. Con pedestal de composición. Alto: 51 cm. Alto pedestal: 11 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 415** SILLON VIRREYNAL, de madera dura tallada con fina ornamentación de molduras, hojas y roleos. Respaldo calado. Patas delanteras sinuosas, culminadas en roleos. Tapizado bordó con motivos vegetales.
Virreynato del Río de la Plata, siglo XVIII.
Ex colección FERNANDEZ BLANCO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 416** CENTRO OVAL, de plata peruana lisa y moldurada, título Sterling 925. Largo: 24 cm. Peso: 200 gr.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 417** ABANICO, en homenaje al Pabellón Argentino en la exposición Universal de Paris del año 1889. Varillaje de madera y paño de tela con impresión en colores. Largo: 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 418** ADOLFO CIPRIANI
Escuela Italiana, 1880 - 1930
FIORE DEL PRATO, escultura en alabastro firmada atrás A. Cipriani, con base de mármol verde y pedestal de madera. Pequeños desperfectos. Alto: 58 cm. Alto pedestal: 89 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 419** P. WAGNER ROBIEZ
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
PAISAJE FLUVIAL CON CAMPESINA Y PATOS, óleo sobre tela pegada sobre tabla, firmado P. Wagner Robiez abajo a la derecha. Desperfectos. Marco de roble. Mide: 45 x 64 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 420** W. R. VAN FRAGAT
Escuela Holandesa, siglo XIX - XX
CAMINO CON CARRETA Y CIUDAD AL FONDO, óleo sobre tela firmado W.R. van Fragat abajo a la derecha. Mide: 55 x 67 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 421** VERIJERO DE PLATA. Cuño ilegible. Sello 800. Vaina y cabo lisos con soajes con motivos de flores. Hoja Kirchbaum Solingen.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 422** CUCHILLO DE CINTURA PICAZO. Escuela de Olavarría, circa 1900. Finamente cincelado en plata, con detalles de oro. Hoja Movediza: 46 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 423** MATE DE PLATA, con tres patas con decoración floral y molduras en el cuerpo. Abolladura. Alto: 16,5 cm. Peso: 156 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 424** MATE DE PLATA, con decoración de molduras en el recipiente y en la base. Fuste abalaustrado. Alto: 18 cm. Peso: 239 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 425** MATE DE PLATA, recipiente esférico cincelado con guarda de festones, con cadenilla y patas culminadas en garras. Orificio para bombilla. Alto: 11 cm. Peso: 166 gr.
Arte sudamericano, siglo XIX
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 426** CUCHILLO PICAZO. Vaina de cuero con boca vaina, puntera y cabo de plata cincelados con motivos florales. Cuño Larrouy e hijos.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 427** VERIJERO DE PLATA. Circa 1900. Finamente cincelado. Hoja Inglesa. Largo: 24cm medida total.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 428** MATE DE CALABAZA, con montura de plata cincelada y repujada con decoración vegetal. Bombilla en forma de víbora. Alto mate: 13 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 429** FUENTE PARA PESCADO PILLIVUYT, de porcelana francesa blanca con decoración de hojas en verde. Al dorso marca de origen A. Pillivuyt, France.
Largo: 60 cm. Perteneció a la Vajilla del Hotel América de la calle Brasil y Bernardo de Irigoyen.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 430** BOTELLON Y SEIS COPAS DE LICOR, de cristal profusamente tallado con monograma en oro con iniciales JCA. Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 431** FUENTE HONDA ESTILO COLONIAL, de plata lisa circular con borde ondulado. Contraste de plata título 900. Diámetro: 31 cm. Peso: 530 gr.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 432** PAR DE APLIQUES DE BRONCE DORADO, en forma de figuras femeninas aladas. Con pantallas cuadrangulares de bronce patinado negro. Alto: 56 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 433** PLATO CHILENO DE PLATA, lisa con molduras en el borde de forma irregular. Contraste de plata chilena título 900. Diámetro: 28,5 cm. Peso: 575 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 434** VIRGEN, figura europea de marfil tallado. Alto: 14 cm. Circa 1900
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 435** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera dorada y finamente tallada. Ornamentación en relieve de hojas de acanto y guardas vegetales y de perlado. Cresta con carcaj con flechas y antorcha, flanqueados por palomas sosteniendo guirnalda de flores con sus picos. Faltantes. Luna biselada. Alto: 205 cm. Frente: 124 cm. Francia, circa 1900.
Colección Privada del Brigadier General ANGEL MARIA ZULOAGA. Fue el primer hombre en cruzar la Cordillera de Los Andes en globo.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 436** JAN FRANS JOSEPHUS MERTENS
Escuela Holandesa, siglo XVIII
EL ESCRIBIENTE, óleo sobre tela reentelado, firmado J.F.J. Mertens F 1793. Desperfectos.
Mide: 76 x 60 cm. Ex colección CARLOS DORMAL.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 437** ALBERT MARQUET
Escuela Francesa, 1875 - 1947
LE PORT DE MARSEILLE, litografía en colores firmada Marquet en la plancha a la izquierda. A la derecha "Gravé par Jacques Villon 1924"; también firmada en lápiz Marquet fuera de la plancha y numerado 42/200.
Mide: 40 x 50,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 438** SALSERA DE PLATA FRANCESA, lisa y cincelada con guarda de hojas de laurel. Con presentoire. Contraste de plata francesa sobreesellada y punzón del platero Henri Lapeyne, 49 Rue Meslay, Paris. Frente: 25 cm. Peso: 503 gr. Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 439** PLATO CHINO CELADON, circular con dos peces en relieve. Diámetro: 31,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 440** ANONIMO
Escuela Inglesa, siglo XVIII - XIX
PAISAJE FLUVIAL CON MOLINO, óleo sobre tela reentelado. Deterioros. Mide: 80 x 104 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 441** HEINZ THEIS
Escuela Alemana 1894 -1966
YUNTA DE BUEYES, óleo sobre tela firmado H. Theis, abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de probable exposición donde figura autor y título. Mide: 66 x 79,5 cm.
El autor fue discípulo de Heinrich von Zügel, quien fuera el maestro de Fernando Fader.
Estimación: 640 / 960 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 442** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XVIII
VIAJEROS, dos óleos sobre tela reentelados, saltaduras.
Miden: 25 x 20,5 cm.
Ex colección CARLOS DORMAL.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 443** ANGEL CON CARTELA, con iniciales PH, de madera tallada, patinada y dorada con decoración de motivos vegetales. Alto: 47 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 444** CONJUNTO DEL PLATERO M.ORTIZ, un talero de plata con iniciales A.M. en oro y chicote de lonja, punzón de platero M.Ortiz. Dos espuelas de plata 800 con ornato de motivos vegetales, punzonado M. ORTIZ. Un Cinturón de gaucho con monedas argentinas de 1941 y rastra de plata con iniciales A.M. Botones en forma de flor. Daga de plata con Iniciales en oro, punzonada M.ORTIZ.
M. Ortiz, platero registrado por Adlofo Luis Ribera en "Diccionario de Orfebres Rioplatenses, pag. 178.
Estimación: 1.150 / 1.725 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 445** PAR DE ESPUELAS M.ORTIZ, de plata 800, decoradas con roleos y estilizaciones vegetales. Talero de asta y plata con chicote trenzado, ornamentado en el pomo y pasador. Un cinturón Gaucho con monedas bolivianas y chilenas de diferentes motivos. Una rastra en plata con herradura central ornamentada con jinete boleando, con cabezas y clavos en oro y los 6 botones con iniciales R.A.H., en oro.
M. Ortiz, platero registrado por Adlofo Luis Ribera en "Diccionario de Orfebres Rioplatenses, pag. 178.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 446** TABERNACULO. Realizado en madera estucada y policromada. Espacio central superior. Figura de nuestra señora de Pomata. Rodeada por ángeles. Espacio inferior con figura de Santiago y San Francisco. Alas laterales: San Roque, Santa Bárbara y San Cristobal, Apóstol, San Juan Bautista y San José. Alto Perú. Principios del siglo XIX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 447** ALFIO PAOLO GRAZIANI
Escuela Italiana, 1900 - 1981
HORTENSIAS, óleo oval sobre tela firmado A. Graziani abajo al centro. Buen marco tallado.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 448** CARLOS PABLO RIPAMONTE
Escuela Argentina, 1874 - 1968
PAISAJES PAMPEANOS, dos óleos sobre tela firmados Ripamonte 1916 abajo a la derecha.
Miden: 20,5 x 30,5 cm.
Recibo de compra extendido por Galería Velazquez al Dr. Courtaux Pellegrini, el 1/7/1981.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 449** RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
CONVERSACION ENTRE DAMAS, técnica mixta sobre papel representando un encuentro entre dos damas, firmado Raúl Soldi abajo a la derecha.
Mide: 28 x 21,5 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 450** ANTIGUO RINCONERO BELGA, de roble tallado con ornamentación de guarda de dentículos en la cornisa y de motivos florales en la sección inferior. Puerta de vitrea con taracea de molduras, que la dividen en nueve ventanas de vidrio soplado, una faltante. Dos puertas inferiores.
Alto: 220 cm. Frente: 113 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 451** MORANDO LUQUE
Escuela Argentina, 1915
ARREANDO, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha Morando Luque. Mide: 80 x 60 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 452** MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
NIÑOS CON FRUTAS, óleo sobre tela firmado Theule abajo a la derecha. Al dorso también pintado y titulado La Cafetera y firmado Theule. Mide: 70 x 60 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 453** MESA OVAL ESTILO REINA ANA, de madera enchapada en raíz de nogal. Cuatro patas curvas. Alto: 75 cm. Frente: 111 cm. Prof.: 73 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

454	CANASTA CON HORTALIZAS, acuarela sobre papel. Sin firma. Mide: 43 x 60 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
455	ALFOMBRA PERSA, campo de fondo color salmón con gran medallón central. Ancha guarda azul. Profusa ornamentación de diseños florales estilizados que cubren todo el campo. Mide: 384 x 291 cm Estimación: 300 / 450 Dólares	Foto Publicada en Internet
456	BUDA DE BRONCE, sobre trono de loto. Con la mano derecha apuntando al suelo y la izquierda sobre el regazo, en posición bhumisparsha. Alto: 31 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	Foto Publicada en Internet
457	OCHO PLATOS DE SITIO, de plata vermeil lisa con ornato de molduras y elementos vegetales. Con monograma. Al dorso contraste de plata título 925. Fundas de paño azul. Diámetro: 28 cm. Peso: 3,970 kg. . Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares	
458	DIECIOCHO TAZAS DE TE CON PLATOS, de porcelana Dresden Handgemalt Saxony. Decoración polícroma de flores y hojas; realces dorados. Uno con cachadura. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
459	TUPO BOLIVIANO, de plata repujada con decoración de gran palma y roleos. Largo: 29 cm. Peso: 78 gr. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
460	PAR DE ESTRIBOS DE PLATA, con baranda calada con corazones. Ojo en forma de hojas. Iniciales F.R. Estriberas de cuero con cuatro pasadores chatos. Estimación: 350 / 525 Dólares	Foto Publicada en Internet
461	CUCHILLO CRIOLLO, hoja de acero Frank Wenk, Solingen, de 38 cm. Cabo de plata baja con decoración vegetal. Vaina de cuero con montura de plata repujada. Largo total: 51 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Foto Publicada en Internet
462	CUCHILLO DE CINTURA, de alpaca. Hoja de acero Simbra de 28 cm. Vaina de cuero y alpaca. Largo total: 49 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
463	YESQUERO DE PLATA. Recipiente con forma cilíndrica, fino cincel a flor de agua. Cadena y eslabón con forma de becerro. Ex colección Maguire. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	Foto Publicada en Internet
464	YESQUERO DE PLATA. Forma de burrito. Cadena y eslabón con forma de oso. Ex colección Maguire. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Foto Publicada en Internet
465	RASTRA DE PLATA, placa central con niño montando delfines. Seis tiros culminadas en monedas sudamericanas de fines del siglo XIX. Peso: 325 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	
466	CENTRO DE PLATA SUECA, lisa de forma circular. Contraste de plata sueca título 830 y del año 1936. Diámetro: 19 cm. Peso: 213 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 467** PLATO CHINO, de porcelana Famille Rose. Con decoración de flores y hojas polícromas. Borde con cachaduras. Diámetro: 39 cm.
China, dinastía Qing, época Yongzheng, 1723 - 1735
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 468** SAN FRANCISCO DE ASIS. Talla en madera estucada y policromada con tela engomada. Alto: 45 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 469** PAR DE ESPUELAS DE PLATA BAJA, arco con decoración de motivos vegetales. Alza prima de canevoles. Restauros. Largo: 16 cm. Peso: 460 gr.
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 470** JUEGO DE MESA MINTONS, de porcelana inglesa blanca con marfil crema y borde en oro con guarda vegetal. Monograma R. C. Al dorso marca de la casa Mintons y de la casa Mappin & Webb, Buenos Aires. Compuesto por: 30 platos playos (diámetro 27 cm), 12 hondos, 12 de postre, 18 de lunch, 12 tazas de consomé, 12 tazas de té, 12 pocillos, 2 fuentes cuadrangulares, una lechera y una azucarera. Total: 112 piezas.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 471** IMPORTANTE PAR DE ESPUELAS NAZARENAS, de plata. Arcos anchos con guardas. Rodetas con motivos vegetales y pihuelos con motivos de aves que sostienen la rodaja cubierta por guardapolvos. Alzaprimas dobles de plata.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 472** PAILA ALTOPERUANA, de forma honda y circular con grandes asas ovales. Diámetro: 31 cm. Peso: 1, 076 kg.
Siglo XVIII - XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 473** PAILA BOLIVIANA, de plata batida, de forma circular con recipiente hondo y asas laterales, con motivos florales. Al dorso iniciales M. E. Z. Diámetro: 26, 5 cm. Peso: 676 gr. Siglo XIX
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 474** FRENO DE HIERRO, damasquinado y nihelado con ornamentación de motivos florales. Alto: 22 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 475** CUATRO TAPAS DE BASTOS, de plata repujada con ornamentación de flores y hojas. Aplicaciones en oro y monograma con iniciales O.L. Contraste de plata título 800. Largo: 15, 5 cm. Peso: 590 gr.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 476** BERNARDO BALESTRIERI
Escuela Italiana, 1884 - 1965
TESTA DI BAMBINO, escultura de bronce, firmada Balestrieri atrás. Base de mármol restaurada. Alto: 14 cm. Alto total: 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 477** PERSONAJE CON PECES, talla de marfil sobre base de madera calada. Alto total: 34 cm. China, circa 1900
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 478** ELEFANTE ORIENTAL DE BRONCE PATINADO, con la trompa hacia arriba. Al dorso marca de origen. Frente: 18 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 479** DOS PLATOS DE PORCELANA CHINA, con decoración de flores y motivos vegetales, en tonos rosas y verdes. Diámetro: 34, 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 480** SECRETAIRE ESTILO GEORGIAN, de pino enchapado en raíz de nogal. Alzada con dos puertas de vidrio y estantes interiores. Tapa volcable con cajones, puertas y gavetas interiores. Presenta dos puertas y dos cajones, tiradores faltantes. Alto 187 cm. Frente 78 cm. Profundidad 40 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 481** CHARLES WIRGMAN
Escuela Inglesa, 1832 - 1891
GUERRERO JAPONES, acuarela sobre papel firmada C. Wirgman abajo a la derecha. Mide: 34 x 25 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 482** GRACIANO MENDILAHARZU
Escuela Argentina, 1857 - 1894
CABALLEROS MIRANDO AFICHES, óleo sobre cartón firmado / 75 Mendilaharzu abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos.
Mide: 46 x 38 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 483** EDUARDO TARTAGLIONE
Escuela Argentina, 1895 - 1973
PAISAJE CON RANCHO Y OMBU, óleo sobre tela, firmado Tartaglione Eduardo 28 abajo a la izquierda. Mide: 140 x 84 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 484** HOMBRE CON ESPADA y MUJER CON LANZA, dos figuras de marfil tallado. La dama apoya en una base de madera calada; el varón porta un cartel con inscripciones. Pequeño restaura. Alto: 35,5 cm. En estuches.
China, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 485** JUEGO DE CUBIERTOS PARA PESCADO DE METAL PLATEADO INGLES, con cabos de hueso tallado. Compuesto por doce tenedores y doce cuchillos. En estuche de madera de caoba.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 486** JOVEN CON LAGARTIJA, escultura anónima de bronce patinado. Alto: 28 cm. Frente: 31 cm.
Circa 1900
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 487** AGUILA, escultura de petit bronce representando un águila posada sobre unas rocas con las alas desplegadas al momento de iniciar vuelo. Alto: 38 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 488** DOMINGO MAZZONE
Escuela Argentina, 1904 - 1984
CANTANDO EN EL BAR, óleo sobre hardboard firmado Domingo Mazzone arriba a la derecha. Al dorso tarjeta personal del artista, como Rector de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Prilidiano Pueyrredón. Mide: 65 x 50 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 489** PAISAJE FLUVIAL CON SAUCES, óleo sobre cartón, firmado abajo a la izquierda de forma ilegible y datado "XXV". Mide 30 x 40 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 490** ONOFRIO PACENZA
Escuela Argentina, 1904 - 1971
CASA, óleo sobre hardboard firmado O. A. Pacenza abajo a la derecha. Con foto certificando autenticidad de la obra extendida por el autor.
Mide: 21 x 31 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 491** ALFREDO GUIDO
Escuela Argentina, 1892 - 1967
CABRAS EN LA MONTAÑA, óleo sobre tela firmado Alf. Guido abajo a la derecha. Sin marco.
Mide: 86 x 60 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 492** PAUL COMOLERA
Escuela Francesa 1818 - c.1897
GRULLA CON RANA EN SU PICO, escultura de petit bronce firmada P. Comolera en la base. Base de mármol oval. Alto: 46 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 493** PAR DE ANTIGUAS REJAS DE MEDIO PUNTO, de hierro, con ornato de flechas concéntricas.
Alto: 58 cm. Frente: 113 cm.
Estas rejas pertenecieron a una antigua casa vecina a la Jabonería de Vieytes.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 494** LIT DE REPOS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y respaldos esterillados, con elástico y larguero.
Estimación: 150 / 225 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 495** COLLAR DE PERLAS MAJORICA, en su estuche original. Con cachet de garantía.
Estimación: 20 / 30 Dólares
Foto Publicada en Internet
-
- 496** ADIESTRADOR DE AGUILAS, figura de marfil tallado y policromado. Japón, época Mei Ji, 1868 - 1912 Alto: 15 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
Foto Publicada en Internet
-

497	RELOJ DE MESA KERN, de bronce con péndulo giratorio y fanal de vidrio. Aguja faltante. Alemania. Alto: 30 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
498	DEMONIO CHINO CON DRAGON, figura de marfil tallado y calado. Base de madera. Alto: 15, 5 cm. Fines del siglo XIX Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
499	CHARLES VALTON Escuela Francesa 1851 - 1918 VACA, escultura en petit bronce. Firmada C. Valton. Frente: 30 cm. Alto: 23 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Foto Publicada en Internet
500	QUERUBINES, flanqueando un vaso con flores y frutos. Talla de madera calada y dorada. Frente: 48 cm. Alto: 21,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
501	ONCE CENICEROS Y PLATITOS VARIOS DE PLATA, la mayoría título 900, procedente de países sudamericanos. Peso total: 465 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet
502	CARTERAS Y DESPOJADORES, de fines del siglo XIX y principios del XX, de bronce, cobre, coral y turquesas, hechas a mano. De origen hindú y árabe. Total 5 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
503	OCHO COPAS DE CHAMPAGNE, de forma aflautada. Alto: 21 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
504	PERSONAJE Y ANIMALES, talla de marfil. Incluye un tigre, una tortuga y un pelicano. Alto: 16 cm. China, circa 1900 Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
505	BUSTO DE MUJER DE MARFIL, tallado. Base con pequeña rotura. Alto total: 8 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
506	RELOJ ALHAJERO, Looping , despertador, 15 jewels, funcionando. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
507	PORTARRETRATO - ESPEJO, estilo rococó, de bronce dorado y cincelado. Alto: 32 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
508	EMPERADOR, talla china de marfil, sentado sobre trono. Base de madera. Alto total: 22 cm. China, circa 1900 Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
509	BUDA TIBETANO, de marfil. Sello rojo japonés de origen al dorso. Restaurado en la base. Alto: 18, 5 cm. Circa 1900 Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 510** ABRECARTAS, de marfil y mango de plata inglesa. Largo: 29 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 511** HENRI EMILE ALLOUARD
Escuela Francesa, 1844 - 1929
NIÑA ACECHADA POR GANSOS, escultura de bronce patinado firmada H. Allouard en base.
Marca incisa "Société des Bronzes de Paris". Alto: 21 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 512** CINCO PLATOS DE PLATA, lisa con ornamentación de molduras en el borde. Monograma con iniciales AA. Contraste de título 925. Diámetro: 22,4 cm. Peso: 2,080 kg.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 450 / 675 Dólares
-
- 513** CRUCIFIJO BRASILEÑO. Cruz de jacarandá con terminales de plata fundida y cincelada.
Talla del Cristo en madera estucada y policromada. Siglo XIX.
Medida 70 x 40 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 514** MARIETTE LYDIS
Escuela Argentina, 1887 - 1970
ABRAZO FRATERNAL, dibujo al lápiz firmado abajo a la derecha Mariette Lydis. Mide: 52 x 38 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 515** LIBERO BADII
Escuela Argentina, 1916 - 2001
PAREJA, collage y tinta china, firmado abajo a la derecha Libero 1974.
Mide: 49 x 34 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 516** VITRINA DE CUATRO PUERTAS, de estilo transición. Las dos superiores y laterales de vitrea. Las inferiores ciegas, interior con estantes. Alto: 169 cm. Frente: 79 cm. Prof.: 35 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 517** CINCO PLATOS DE PLATA, lisa con molduras. Contraste título 800. Diámetro: 17 cm. Peso: 936 gr,
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 518** MARIO MOLLARI
Escuela Argentina. 1930 - 2010
NIÑA CON BLUSA BLANCA Y FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50,5 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 519** MARIO MOLLARI
Escuela Argentina. 1930 - 2010
NIÑA CON FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 520** LUIS MARTINEZ PEDRO
Escuela Cubana, 1910 - 1990
FLORA CUBANA, pastel firmado M. Pedro, Nov. 80, Habana, abajo a la derecha.
Mide: 63 x 49 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 521** RAUL C. RAMON PRIETO
Escuela Argentina, 1879 - 1953
PAISAJE ESPAÑOL, óleo sobre cartón, firmado Raúl C. Prieto abajo a la derecha. Mide: 29 x 39 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 522** JORGE LUDUEÑA
Escuela Argentina, 1927 - 1999
EL HOMBRE SUELE ENCONTRAR SU ANGEL, óleo sobre tela firmado Ludueña 75 abajo a la derecha. Al dorso titulado.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 523** EDUARDO ESQUIVEL
Escuela Argentina, 1955 -
LAS TORRES, óleo sobre tela firmado Esquivel abajo a la derecha. Año 1998. Mide: 60 x 40 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 524** MESA ESTILO INGLES, de forma circular con tapa en madera de nogal y fuste con bocha agallonada culminada en cuatro patas en forma de cisne.
Alto: 81,5 cm. Diámetro: 92 cm.
Inglaterra, principios de siglo XX,
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 525** ALBERTO GUIRALDES
Escuela Argentina, 1897 - 1961
APARTANDO, témpera firmada abajo a la derecha A. Guiraldes. Manchas. Mide: 44 x 65 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 526** CABEZADA, FRENO Y RIENDAS, de plata y cuero. Freno formado por placas en forma de motivos vegetales, una desoldada, freno de copas y riendas de cuero con anillos y separadas por argollas.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 527** EL ESTANCIERO, óleo sobre tela sin firma, circa 1890. Mide: 58 x 49 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 528** CABEZADA, RIENDAS Y BOZAL, de cuero crudo labrada y trenzado. Ornamentado con anillos de plata lisa título 800.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 529** ANGLELES ALADOS, par de apliques de madera tallada y policromada. Alto: 40 cm.
Arte popular Boliviano.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 530** CAMPELINAS ORANTES, dos figuras de madera tallada y patinada. Representan dos figuras femeninas arrodilladas en actitud de oración. Alto: 42 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 531** PECTOAL ARAUCANO, chapones trapezoidales unidos entre sí, que terminan en semi esfera, con dos avutardas unidas entre sí. Colgantes con forma de capullos. Fin del siglo XIX. Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 532** PECTORAL ARAUCANO, chapas alargadas unidas entre si, buriladas con formas típicas de la Araucanía. Medallón superior con elementos del cosmos. Colgantes circulares con formas de soles. Fin del XIX. Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 533** CENTRO DE MESA DE ESPEJO, de forma irregular, con montura de metal martelet. Largo: 61 cm. Ancho: 46 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 534** LAMPARA QUINQUE, de opalina blanca y rosa con decoración floral. Con fanal. Alto: 39 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 535** GRAN PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Chapas buriladas unidas entre sí, por flores con cariátides antropomorfas. Inferior en forma de trapecio, calada con motivo de mujer. Colgantes con diseño cruciforme. Totalmente burilado. Fin del XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 536** IMPORTANTE PECTORAL ARAUCANO. Chapas de plata baja buriladas y unidas entre sí, que terminan en cruz con zoomorfismos, ave y víbora: colgantes con figura de aves. Fin del siglo XIX. Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 537** FRANCISCO BRIONES
Escuela Española, siglos XIX - XX
JOVEN CON SOMBRERO, óleo sobre cartón firmado arriba a la derecha F. Briones. Mide: 41 x 35 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 538** HUGO RODRIGUEZ
Escuela Argentina, 1929 -
LOS VIENTOS, escultura de bronce con pátina verde y dorado. Alto: 19, 5 cm. Alto total: 22 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 539** LAPICERA WATERMAN, BIROME MONT BLANC y PAREJA DE BIROME Y PORTA MINAS CROSS, Gold Filled 14 kt. En sus estuches originales. Total: 4 piezas
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 540** ROBERT HUGH BEXTON
Escuela Inglesa, 1871 - 1965
THE OLD BERKELEY, acuarela sobre papel firmada R. H. Buxton abajo a la derecha. Y titulada "The Old Berkeley" abajo al centro. Al dorso cachet de Galería Zurbaran. Mide: 21 x 25 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 541** CESAR VANNI
Escuela Italiana, 1939 - 2013
JOVEN CON PANDERETA Y VIOLIN, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 25 x 18 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 542** ALFOMBRA AFGANA, de lana, con ornamentación de octógonos sobre un campo de fondo borravino. Guarda de seis franjas. Mide: 193 x 132 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 543** JUEGO DE MESA, de loza inglesa Wedgwood Etruria, de tono crema. Compuesto por: 12 platos playos, 12 platos hondos, 12 platos de postre, 18 tazas con sus platos, 2 fuentes ovaladas, 2 fuentes redondas, sopera, ensaladera, tetera, lechera, azucarera y 5 platos de lunch. Total 68 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 544** MUJER, óleo sobre tela, anónimo. Escuela Rioplatense, mediados de siglo XIX. Mide: 23 x 20 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 545** FAUSTO ELISEO COPPINI
Escuela Argentina, 1870 - 1945
CALLE, CARRUAJE Y PERSONAJES, óleo firmado F.E. Coppini abajo a la derecha.
Mide: 14 x 8,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 546** HUGO IRURETA
Escuela Argentina, 1928 -
CASA DE LA ISLA, óleo sobre tela firmado Hugo Irureta abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado en 1976. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 547** DAVID HEYNEMANN
Escuela Argentina, 1903 - 1989
ESQUINA COLONIAL, óleo sobre hardboard firmado D. Heynemann 970 abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 548** CARLOS TORRALLARDONA
Escuela Argentina, 1913 - 1986
BILLARES, óleo sobre tabla firmado Torrallardona 72 abajo a la derecha. Al dorso cachet de ERGON, Centro de Arte, detallando las características de la obra.
Recibo de compra de Galería Velazquez del 24/6/1978.
Mide: 26 x 36 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 549** DANTE ORTOLANI
Escuela Argentina, 1884 - 1968
PERSONAJES JUNTO AL LAGO, óleo sobre cartón firmado D. Ortolani abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 42 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 550** CARLOS ENRIQUE PELLEGRINI
Escuela Argentina Precursores, 1800 - 1875
JUAN LEON PALLIERE
Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1887
CATEDRAL DE BUENOS AIRES y LA MUJER DEL PRESO, dos litografías en sepia, publicadas por L'Amateur, tomadas del original realizado por los artistas y publicadas en Buenos Aires en 1841 y 1864. Al dorso etiquetas de Galería L'Amateur.
Miden: 35,5 x 26 y 23,5 x 18 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 551** LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
FIGURAS, óleo sobre papel de diario. Firmado abajo a la izquierda Presas. Mide: 35 x 57 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 552** ARTURO IRURETA
Escuela Argentina, 1924
MUJER CON COLLAR Y FLOR, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha. Mide: 80 x 69 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 553** HECTOR BASALDUA
Escuela Argentina, 1895 - 1976
APARICION, óleo sobre tela firmado Basaldúa abajo a la derecha. Mide: 74 x 53 cm. Al dorso cachet de Galería Bonino, Maipú 962 Buenos Aires, indicando las características particulares de la obra y la proveniencia de la misma: "Taller del Artista".
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 554** DOCE COPAS DE CHAMPAGNE, de cristal tallado. Bases cuadrangulares de original diseño. Una con pequeña cascadura. Francia, circa 1900.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 555** CHALECO FEDERAL. Realizado con tela de seda color punzó con solapa smoking. Ex colección Dardo Rocha.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 556** CLIP DE PLATA CIRCULAR, con banderas esmaltadas de cinco países. Diámetro: 2,2 cm. Peso: 2 gr.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 557** ESTANTE ESQUINERO INGLES, de madera enchapada en palisandro y maderas frutales, formando marquetería de vasos con rameados. Presenta cuatro estantes sostenidos por balaustrillos. Alto: 147 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 558** PONCHO ALTOPERUANO, realizado con lana de alpaca. Fondo listado, negro y cochinilla. Calles con tonos azulinos. Wincha perimetral. Gran tamaño. Principios del XX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 559** PONCHO ARAUCANO, realizado con lana de oveja criolla. Listado marrón y beige, yancales en la boca. Fin del siglo XIX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 560** PONCHO DE POTOSI, realizado con lana de alpaca. Sobre fondo marrón, cuatros calles de laboreo y listas de diversos colores. Fin del XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 561** SOPERA EUROPEA DE PELTRE CON PRESENTOIR, con asas de madera. Tapa circular. Presentoir con inscripción J.F 1670. Al dorso marca de E.P.U. Etain Zinn. Frente: 29 cm. Alto: 20 cm
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 562** ZDRAVKO DUCMELIC
Escuela Argentina, 1923 - 1991
FIGURAS, técnica mixta firmada Ducmelic 58 abajo a la derecha. Mide: 32 x 22,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 563** ARAÑA ESTILO IMPERIO, de bronce cincelado y dorado con figuras de caprinos y seis brazos curvos que se apoyan en un sostén central en esmalte verde con rameados y cintas. Mide: 85 x 43 cm. Circa 1900.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 564** PONCHO DE COCHABAMBA. Realizado con lana de alpaca, sobre fondo listado en diversos tonos marrones, dos especiales calles de laboreo color cochinilla. Cuello con moño de terciopelo color bordo. Fin del siglo XIX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 565** PONCHO ARAUCANO, especial tejido en lana de oveja criolla sobre fondo tostado; calles de listas marrones y beige. Fin del siglo XIX.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 566** PONCHO ARAUCANO, fondo natural con tres calles de labor en color negro con motivos geométricos. Yancales en la boca. Fin del siglo XIX
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 567** MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
LA MANZANA, óleo sobre cartón firmado Theulé abajo a la derecha. Mide: 6,5 x 10 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 568** NAPOLEON BONAPARTE, imagen bajo vidrio. Mide: 17,5 x 13 cm.
-
- 569** CONJUNTO DE DEIDADES CHINAS, de pasta y alguna de marfil. Elefante de piedra. Desperfectos. Total: 14 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 570** ALFOMBRA BOUKARA, de lana, campo gris con dos hileras de gules. Guarda bordó. Mide: 177 x 120 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 571** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo azul con medallón central y esquineros bordó. Decoración floral estilizada que cubre todo el campo. Guarda de once franjas.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 572** SILLA DON JOSE, de madera dura tallada. Respaldo calado con decoración de molduras y roleos. Asiento tapizado en cuero repujado ornamentado con flores, hojas y guardas. Faltante. Patas delanteras curvas culminadas en patas de burro, unidas por travesaños, posteriores.
Norte Argentino siglo XVIII.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 573** MUJER CON FLOR, figura de porcelana sueca blanca. Alto: 24 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 574** PEQUEÑO ESPEJO DE MESA DE MURANO, de vidrio moldeado, de forma irregular. Alto 27 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 575** JUEGO DE MESA HAVILAND LIMOGES, de porcelana decorada con hojas y flores, marlí dorado. Monograma H.M. Compuesto por: 46 platos (17 casc/fis.), 31 hondos (4 casc.), 22 postre (2 casc.), 5 fuentes, 2 rabaneras casc., sopera con tapa, guisera con tapa, ensaladera y salsera. 110 piezas.
Francia, principios siglo XX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 576** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE PARA PESCADO, de metal plateado francés. 6 tenedores, 6 cuchillos y 1 cuchillo de servir. Total: 13 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 577** FIGURA FEMENINA de porcelana policromada Staffordshire. Alto: 22 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 578** BANDEJA HEREND, de porcelana blanca pintada a mano con diseños policromos de mariposas, aves e insectos. Desgastes. Al dorso marca de manufactura. Largo: 27,8 cm. Hungría, siglo XIX. Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 579** JARRA NORTEÑA, de metal plateado liso con decoración de hojas. Asa rematada en figura de ave. Abolladuras. Alto: 16 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 580** PAR DE VASOS CON PRESENTOIRES, de metal plateado y cincelado. Iniciales R.C.M. en una y H.M. en la otra. Alto: 13,5 cm.
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 581** PEQUEÑO VASO CHINO, transformado en lámpara. Porcelana policromada con diseños de motivos florales. Montura de bronce dorado.
Alto total: 65 cm. Alto vaso: 30 cm. Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

582	CAFETERA DE PLATA, lisa. Averías. Alto: 22 cm. Peso: 378 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
583	ENCENDEDOR - CIGARRERA MARATHON, de bronce dorado. Tapa con esmaltes con ornato de flores. Alto: 10,5 cm. EEUU, principios siglo XX. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
584	GRANJERO, figura de marfil tallado y policromado. Base de madera. Japón época Mei Ji, 1868 - 1912. Alto: 22 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Foto Publicada en Internet
585	JARRA DE TALAVERA, cerámica policromada con escena de perro cazando un chanco sobre un paisaje. Marca de origen al dorso. Alto: 21 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Foto Publicada en Internet
586	CUATRO PERSONAJES EN UN ARBOL, figura de marfil tallado y calado. Base de madera cuadrangular. Al dorso sello de origen en rojo. Alto: 25 cm. Alto con base: 29 cm. China, circa 1900. Estimación: 400 / 600 Dólares	Foto Publicada en Internet
587	VASO ISABELINO DE PORCELANA BLANCA, con decoración de flores polícromas y realces dorados. Restauros. Alto: 36, 5 cm. Circa 1900 Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
588	PAR DE ANTIGUOS FAROLES PARA CARRUAJE, de metal plateado. Pequeñas abolladuras. Alto 20 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	Foto Publicada en Internet
589	RELOJ DE MESA NORTEAMERICANO, caja de madera y cuadrante circular con números romanos. Con péndulo y llave. Alto: 33,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
590	JOVEN MUJER CON RAMEADOS, figura de marfil finamente tallada. Se halla de pie con delicado peinado, portando un gran rameado con flores entres sus manos. Al dorso sello de origen en rojo. Base de madera circular deteriorada. Estimación: 300 / 450 Dólares	Foto Publicada en Internet
591	JOVEN JUNTO AL ANCIANO, figura china de marfil tallado. Se hallan de pie, portando el anciano un bastón culminado en cabeza de dragón. Base de madera circular. Alto: 21 cm. Alto total: 26 cm. Circa 1900. Estimación: 160 / 240 Dólares	Foto Publicada en Internet
592	CHOCOLATERA REED & BARTON, de metal blanco con decoración vegetal. Interior con recipiente de loza. Alto: 25 cm. EEUU, primera mitad del siglo XX Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet
593	SEIS COPAS PARA VINO VERDES, de cristal tallado. Alto: 17 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	

-
- 594** CIGARRERA ART DECO, de la casa Walser Wald. De plata alemana 935 con molduras en dorado y cierre con piedras. Punzones de origen. Frente: 122 cm. Peso: 210 gr.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 595** PERROS DE FO, par de aprieta libros de piedra tallada en alto relieve. Alto: 15, 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 596** PAPELERO P. LAURENT, en forma de caja forrada en cuero, con compartimentos en su interior. Desperfectos. Marca de P. Laurent, 34 Faubourg Saint Honoré, París. Alto: 24 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 597** MANTEL, de hilo de algodón tejido y bordado a mano con 12 individuales.
Mide: 266 x 250 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 598** DOS MANTELES, de hilo bordados a mano. Miden : 163 x 192 cm y 123 x 112 cm. Manchas.
Total: 2 Piezas.
Foto Publicada en Internet
-
- 599** ADJUSTABLE TABLE, pequeña mesa auxiliar con fuste y patas de hierro culminadas en ruedas, con manijas regulables. Tapa de roble. Cachet de Adjustable Table Co., Grand Rapids, Mich. Tapa con cachet de bronce de "Arturo W. Boote, Introdutores, Buenos Aires". Tapa mide: 39,5 x 39,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 600** CENTRO DE MESA, de metal plateado. De forma oval con borde irregular y asas en forma de caracoles. Frente: 37 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 601** CUATRO FOLLETOS, originales muy ilustrados, del Graf Zeppelin, texto en alemán, circa 1933. 4 Piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 602** CARTA MECANOGRAFIADA, y firmada del escritor Pablo Neruda, dirigida al señor León Benaros, 31 de marzo 1973, hoja con membrete grabado del escritor, con su correspondiente sobre.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 603** SOLICITUD MANUSCRITA, firmada por el artista Emilio Pettoruti, dirigida al presidente de la la Universidad Nacional de la Plata. Para una exposición en el 1° Salón Universitario, las pinturas que se detallan en la misma, se adjunta el Catálogo correspondiente a dicha exposición. La Plata 19 noviembre, 1925.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 604** NOMBRAMIENTO, de una Profesora de contabilidad en el Ministerio de Educación. Nota mecanografiada y firmada por la Sra. Eva Perón, 25 de noviembre 1949. Hoja membretada María Eva Duarte de Perón.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 605** SEIS PLATOS PARA PAN, de plata título 800 lisa con molduras en los bordes y emblema heráldico. Largo: 63, 45 cm y diámetro: 34 cm.
Peso: 3,350 kg.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 250 / 375 Dólares
-

-
- 606** GUISERA CON TAPA INGLESA, de metal plateado de forma oval, con guardas de perlado y emblema heráldico. Frente: 30 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 607** GABINETE CON PUERTAS CORREDIZAS, de estilo Luis XVI. De madera con aplicaciones de bronce dorado formando guardas y motivos vegetales. Presenta dos puertas corredizas superiores y una puerta inferior. Alto: 168 cm Frente: 100 cm Prof: 47 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 608** JUAN CERDA CARRETERO
Escuela Argentina, 1924 -
RIACHUELO, acrílico firmado Cerda Carretero abajo a la izquierda. Mide: 21 x 28 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 609** CARLOS VENEZIANO
Escuela Argentina, 1914 -
BARCOS EN DESCANSO, óleo sobre papel de diario. Firmado C. Veneziano 66 abajo a la izquierda. Mide: 25 x 41 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 610** OCTAVIO ROJO
Escuela Argentina, 1951 -
CANDOMBE, pastel firmado O. R. abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 611** OCTAVIO ROJO
Escuela Argentina, 1951 -
CANDOMBE, pastel firmado O. R. abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 612** SABLE DE POLICIA, modelo 1910. Hoja de acero J.R.Kirschbaum Solingen con un gallo grabado. Empuñadura de bronce dorado con guardamano. Vaina de cuero con puntera de bronce. Largo 81 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 613** JUEGO DE MESA ROYAL ALBERT, de porcelana inglesa blanca con guarda de hojas en azul, verde y lila. Compuesto por: 26 platos playos, 12 de postre y 1 fuente oval. Total: 39 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 614** PONTEZUELA DE PLATA CRIOLLA, cincelada con ornato de corazón en el centro y flores. Punzón del platero Garantido y título 800. Peso 102 gr. Frente: 14,3 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 615** CAJA, POTE Y DOS PERFUMEROS, de cristal grabado con tapas de plata repujada y cincelada. Un perfumero con restauración y tapa suelta. Total: 4 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 616** PRIMALDO MONACO
Escuela Argentina, 1921 -
JOVEN NIÑA, óleo sobre tela firmado P. Mónaco abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 617** CENTO DE ESMALTE DE LIMOGES, firmado Raymonde Mathieu, Limoges. Borde lobulado azul y centro con flores. Diámetro: 12, 7 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 618** PAR DE GEMELOS SWANK, de estilo Art Deco, en estuche.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 619** OCHO PLATOS PARA PAN, de plata título 925 con decoración de molduras en el borde. Monograma con iniciales AA. Diámetro: 16 cm. Peso: 1,896 kg.
Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 620** LIT DE REPOS ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras. Lleva colchón, tres almohadones y dos rollos, tapizados en telas con rombos, deterioro. Frente: 212 cm. Prof: 81 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 621** PRETAL CRIOLLO DE PLATA, formado por placas de plata repujadas y cinceladas con decoración vegetal, unidas por eslabones de metal. Restausos. Peso total: 768 gr.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 622** EN LA PULPERIA, caricatura pintada a la acuarela sobre papel. Sin firma. Mide: 30 x 30 xm. Sin enmarcar.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 623** ROBERTO GONZALEZ
Escuela Argentina, 1930 - 1998
GUITARREANDO, tinta y aguada firmada R. Gonzalez, año 1978 abajo a la derecha. Mide: 45 x 34 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 624** VAJILLERO APARADOR, con tapa de mármol vetado. Frente con cuatro puertas y cuatro cajones, con aplicaciones de bronce dorado. Frente: 213 cm. Alto: 91 cm. Prof.: 40 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 625** PIER CANTAMESA
Escuela Argentina, 1935 -
LA MESA AMERICANA DEL EMBAJADOR DE ETIOPIA, acrílico sobre tela firmado Cantamesa 1977 arriba al centro. Al dorso titulado y firmado.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 626** ALBERT BLAETTER
Escuela Alemana, 1878 - 1935
PAISAJE LACUSTRE, óleo sobre tela firmado A. Blaetter abajo a la izquierda. Desperfectos en la tela. Mide: 60 x 80 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 627** AUGUSTE ALLONGE
Escuela Francesa, 1833 - 1898
VISTA DE UNA CIUDAD DESDE LAS AFUERAS, óleo sobre tela reentelado firmado Allonge 1889 abajo a la izquierda. Pequeño deterioro. Mide: 86 x 147 cm.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 628** DIRECCION DE FERROCARRILES NACIONALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, distancias, kilómetros y altitudes sobre el nivel del mar de las estaciones de los ferrocarriles. Año 1895. ED. Bs. As. tipo litografía "La Artística". Enc. a nuevo en pleno cuero, copia de la tapa montada en la misma, conserva la original. 1 Pieza.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 629** THE SINKING OF THE TITANIC AND GREAT SEA DISASTERS, Editado por Longan Marshall. Año 1912. Ilustrado. Texto en inglés. Enc. original en tela en estuche. 1° Libro editado sobre la Tragedia del Titanic.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 630** MAPA RIQUEZAS Y BELLEZAS AUSTRALES. Crónicas de Viajes, del Cnel. José E. Rodriguez. Muy ilustrado. Edit. Talleres Gráficos del Instituto Geográfico Militar. Bs. As. 1921, Enc. a nuevo en tela . Tapa con copia de portada, conserva la original en la misma. Se adjunta 3 planos en estuche. a) Plano Catastral de Chubut, año 1919. Mide 96 x 70 cm. b) Plano Catastral de Tierra del Fuego, año 1917. Mide: 68 x 82 cm. c) Plano de Santa Cruz sin fecha. Mide: 65 x 78 cm. 4 Piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 631** VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio: El Enbaxador por Don Jvan Antonio de Vera y Çuñiga Comedador de la Barra en la Orden de S. Tiago de las Villas de Sierra Brava i S. Lorenzo a Don Felipe III N.S. Glorioso Monarca de España Emperador de las Indias. En Sevilla, por Francisco de Lyra Año de 1620. Frontis con grabado al cobre. Etiqueta de: Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii á Murgutio. Encuadernación en cuero. Deterioros. 19 x 14 cm. 1 volumen. Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 632** GONZALEZ DAVILA, Gil: Historia de la Vida y Hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla, inclito en religión y justicia. En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez, año 1638. Grabado al cobre a toda página del Rey Enrique III por I. de Courbes. Ex Libris de Carlos del Solar Dorrego y etiqueta de Sunderland Library. Folio. Encuadernacion en cuero. Restauros. PRIMERA EDICIÓN. Gil González Dávila (1578-1658), nombrado Cronista de Castilla por Felipe III y posteriormente Cronista de Indias por Felipe IV, a quien dedica la obra, fue un autor muy fecundo que aportó a la largo de sus obras un gran cúmulo de datos que sin su labor se hubieran perdido. 1 volumen. Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 633** MAPA DEL SPORT, de los alrededores de Buenas Aires. Publicado por la oficina cartográfica de Pablo Ludwing, S/F, circa 1910. Muy buen estado. Enc. a nuevo en tela conservada. Tapa original, montada en la tapa. Mide: 82 x 69 cm. 1 Pieza
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 634** ARAÑA ESTILO IMPERIO, de bronce y esmalte verde, con decoración de palmetas cinceladas . Tres brazos curvos y cadenillas que caen desde el fuste. Mide: 72 x 42 cm. Circa 1900.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 635** MESA BAJA ORIENTAL, de living. Tapa con aves y flores polícromas. Mide: 88 x 46 cm. Alto: 36 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 636** LEROY - BEAULIEU, Paul: L'ALGERIE ET LA TUNISIE. Paris, Guillaumin. 1887. Encuadernación 1/2 cuero. El ejemplar lleva sello de la Librería Científica de Juan Etchepareborda de Buenos Aires. 1 vol.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 637** CHRISTOPHERSEN, Pedro F. TEORIA Y PRACTICA DEL POLO. Bs. As 1948. Asoc. Arg. de Polo. Con: RAZA CRIOLLA, Peuser 1938. Con: ESEVICH, Aarón: UN HOMBRE DE CAMPO. Ilustraciones de Tito Saubidet. Viñetas de E. Marengo. Rueda, Bs. As. 1955. 3 volúmenes.
Foto Publicada en Internet
-
- 638** RAYNAL, Maurice. PABLO CURATELLA MANES. Oslo, 1948. Autografiado. Con: Squirru, Rafael: KOSICE. Edic. Gaglianone, 1990, autografiado. Con: ESCULTURAS DE MARIANO PAGES, Bs. As. 1988. 3 Vol..
Foto Publicada en Internet
-
- 639** DOERING, Heinrich U.: ALTPERUANISCHE KUNST, Berlín, 1936. Con: JIMENEZ BORJA, A: MOCHE. Con: FUHRMANN, Ernest: PERU II, Alemania, 1922. Con: HEINIGER, E.A.: puszta-pferde, Zurich, 1937. 4 vol.
Foto Publicada en Internet
-
- 640** ANTIGUO LLAMADOR DE HIERRO, en forma de aves en la parte superior. Mano culminada en cabeza de león. Alto: 28 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 641** PANOPLIA CON TUPOS Y PRENEDORES, de plata. Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 642** FIADOR, de plata calada , formado por eslabones en forma de flores y culminado en su parte inferior en medialuna. Peso: 276 gr.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 643** PAR DE ESTRIBOS CAMPANA, de metal plateado, con decoración de motivos vegetales. Reserva con iniciales DC. Alto: 20 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 644** PAR DE ESTRIBOS DE PLATA, con ornato de iniciales DAD en dorado. Estriberas de cuero crudo con pasadores cilíndricos.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 645** CUATRO PIEZAS DE TOILETTE, de plata inglesa de la ciudad de Birmingham y esmalte verde agua. Presenta tres cepillos y un espejo de mano. Total: 4 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 646** MESA OCTOGONAL, de madera rubia, fuste cuadrangular que se divide en cuatro patas de apoyo. Alto: 66 cm. Tapa mide: 75 x 75 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 647** MESA DE ALAS DE ESTILO SHERATON, de caoba. Tapa de forma rectangular y cuatro patas de apoyo con regatones de bronce, uno faltante. Pequeñas rayaduras. Tapa extendida mide: 1, 52 x 95, 5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 648** CUATRO NETZUKES, de marfil tallado representando personajes con atributos. Alto: 5 cm. Japón, época Mei Ji, 1868 - 1912
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 649** ABORIGEN CON AROS Y COLLAR, escultura de bronce patinado sobre base de madera. Alto total: 48 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 650** WALTER GAVITO
Escuela Argentina, 1935
BACO JOVEN, escultura de bronce patinado, firmada a la izquierda abajo: W. Gavito 1983. Base de mármol cuadrangular.
Alto: 24 cm. Alto total: 27 cm. Frente: 17 cm.
Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Exposición Septiembre de 1984.
Recibo de compra extendido por el autor el 24/9/84.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 651** CANDELABRO CON ANGEL, de madera profusamente tallada y policromada. Fuste en forma de ángel sosteniendo los brazos del candelabro. Debajo rameados y roleos. Alto: 60 cm. Siglos XVIII - XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 652** CUCHILLO DE CAZA, hoja de acero y empuñadura de asta de ciervo y bronce dorado. Vaina de cuero. Largo total: 27,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 653** CUCHILLO, hoja de acero de 21 cm de largo. Cabo de asta. Largo total: 32,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 654** GRAN CUCHILLO DE MONTE O CAZA, hoja de acero Rostfrei de 30,5 cm. Cabo de asta. Vaina de cuero. Largo total: 48,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 655** PORTARRETRATO TRIPLE DE BRONCE, de estilo imperio, con ornato de guirnalda de hojas, figuras de águilas y esfinges. Frente: 28, 2 cm. Alto: 17 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 656** MARCOS TIGLIO
Escuela argentina, 1903 - 1976
VASO CON FLORES, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio arriba a la derecha. Mide: 45 x 37 cm.
Boleta de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Bs.As. del 16/5/1963.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 657** MARIA NOEL
Escuela Argentina, 1965
ABSTRACTO, técnica mixta, pintura y collage sobre tela. Al dorso inscripción manuscrita " 20 - 7 - 89 M. Noel." Mide: 55 x 46 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 658** EN LA FERIA, óleo sobre hardboard firmado Gutierrez 84 abajo a la derecha. Mide: 38 x 48 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 659** ESPEJO CUZQUEÑO, de madera calada, pintada y dorada con decoración de hojas, roleos y motivos vegetales. Cresta con conchilla, bordes interiores ondeados, repintes. Mide: 53 x 50 cm. Perú, siglo XVIII.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 660** NICOLAS RUBIO
Escuela Argentina, 1928
NOCTURNO CON CASAS, pastel firmado N. Rubio 65 abajo a la izquierda.
Mide: 47x 61 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 661** ESPEJO LUIS XVI, de madera patinada, dorada y tallada. Con decoración de paloma en la parte superior y motivos florales y vegetales. Mide: 33, 5 x 62 cm.
Francia, fines del siglo XIX
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 662** CARLOS PFEIFFER
Escuela Argentina, 1945
CASA DE LOS COSTA EN EL CRUCE CASTELAR, óleo sobre tela firmado C. Pfeiffer 79 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado por el autor.
Mide: 30 x 40 cm.
Recibo de compra de Galería Suipacha con fecha 29/11/1979, y certificación de autenticidad extendido por la misma Galería.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 663** CONSOLA ESTILO INGLES, de madera de caoba, con patas delanteras curvas. Pequeña moldura faltante. Alto: 79 cm. Frente: 141 cm. Prof.: 40 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 664** RELOJ DE VIAJE FRANCES, caja de bronce dorado. Cuadrante con números romanos y dial inferior para despertador. Con llave. Maquinaria francesa y asa superior. Alto: 15 cm.
Francia, principios de siglo XX
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 665** RELOJ DE VIAJE, en forma de templo, de bronce dorado. Esfera con números romanos y dial inferior para despertador. Maquinaria francesa de bronce y asa superior. Con llave. Alto: 15 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 666** JORGE GAMARRA
Escuela Argentina, 1938
SIN TITULO, escultura de bronce patinado firmada atrás Gamarra. Base de acrílico. Alto total: 13 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 667** RELOJ DE VIAJE INGLES, de la casa Mappin & Webb. Caja de bronce dorado y esfera con números romanos. Alto: 14, 5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 668** ALDO PAPARELLA
Escuela Argentina, 1920 - 1977
MONUMENTO INUTIL, escultura de bronce patinado. Mide: 20,2 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 669** LOUISE Y ALEXANDRE BRONGNIART, dos bustos de porcelana de biscuit realizados por F. Kessler d'apres Houdon según esta firmado atrás. Pequeñas bases azul cobalto y dorado. Alto: 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 670** CABALLO, de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 11 cm. Frente: 13 cm.
China, circa 1900
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 671** JUEGO DE TE NORITAKE, de porcelana azul cobalto, turquesa y dorada. Reservas con paisajes pintados. Compuesto por: tetera (pico con avería), azucarera, lechera y dos tazas con platos. Total: 5 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 672** SOPERA OVAL CHRISTOFLE, de metal plateado francés con guardas de perlado y asas en forma de hojas. Pequeña abolladura. Frente: 30 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 673** PAR DE ESPUELAS PARA NIÑO, de hierro damasquinado con ornato de molduras. Arco semi oval y rodaja de ocho puntas. Largo: 14 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 674** CUCHILLO CRIOLLO, cabo y vaina de plata baja repujada con decoración de motivos vegetales. Desgastes. Hoja de acero Defensa, Solingen. Largo hoja 14 cm. Largo total: 29,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 675** VICENTE FORTE
Escuela Argentina, 1912 - 1980
NATURALEZA MUERTA CON JARRA Y FRUTAS, óleo sobre tela firmado Forte abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: 480 / 720 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 676** CINCO POCILLOS Y BOWL INDIAN TREE, de loza inglesa. Desperfectos. Total: 6 piezas.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

677	BARCA CON PERSONAJES, talla china de marfil. Desperfectos, faltantes. Frente: 20 cm. Alto: 9,5 cm. Circa 1900. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
678	BARCA DE MARFIL TALLADO, con personajes y bandera. Base de madera. Frente: 25, 5 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	Foto Publicada en Internet
679	ALFOMBRA, con diseño floral estilizado describiendo rameados, flores y hojas, sobre fondo ocre. Gran guarda de cinco franjas, siendo la central más ancha. Mide: 407 x 308 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	
680	JUEGO DE AJEDREZ, de marfil finamente tallado. El rey rojo con una gran lanza en su mano derecha portando un carcaj en su espalda y un arco enfundado en su mano izquierda. Atavío con cabeza de animal mitológico con motivos de anillos entrelazados. Peón rojo faltante. China, circa 1900. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	
681	RELICARIO, con escenas religiosas de La Comunión y San Francisco. Borde de plata con averías. Alto: 6 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
682	MARIETTE LYDIS Escuela Argentina, 1894 - 1970 GRACIANA, dibujo al lápiz titulado y firmado: Graciana par Mariette Lydis 1947, abajo a la derecha. Mide: 36 x 29 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Foto Publicada en Internet
683	DAVID HEYNEMANN Escuela Argentina, 1903 - 1989 CALLE DE BUENOS AIRES CON TROLEBUS, óleo sobre hardboard firmado D.Heynemann, 1952. Mide: 24 x 30 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Foto Publicada en Internet
684	ROYAL DOULTON TOBACCO BOX, de loza inglesa decorada en relieve con hombre fumando pipa. Tapa circular, restaurada. En la base marca de manufactura Royal Doulton. Alto: 14 cm. Diámetro: 10,5 cm. Inglaterra, primera mitad siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	Foto Publicada en Internet
685	BOWL CHINO, de porcelana decorada con motivos florales y aves policromos. Marca de doble círculo azul en el centro. Pequeña fisura. Cascadura al dorso. Diámetro: 16 cm. Alto: 7 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
686	VIRGEN CON ROSARIO, talla de marfil. Francia, circa 1900. Alto: 13 cm. Frente: 4 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
687	VITRINA ESTILO CHIPPENDALE, de madera de caoba y pluma de caoba. Cuatro patas culminadas en garra y bola. Interior con estantes de vitrea. Alto: 181 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 50 cm. Inglaterra, principios del siglo XX Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 688** ALFOMBRA PERSA, de fondo bordó con medallón central y esquineros en azul. Profusa ornamentación de motivos florales policromos. Guarda de siete franjas, la central más ancha. Mide: 395 x 287 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 689** ADAN L. PEDEMONTE
Escuela Argentina, 1896 - 1976
CASERIO, óleo sobre cartón firmado Adan L. Pedemonte abajo a la derecha. Mide: 25,5 x 35,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 690** JOVEN CARITATIVA, escultura anónima de petit bronce patinado y dorado. Faltantes. Base de mármol verde alpe. Alto: 61 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 691** ALFOMBRA PERSA, de lana, fondo fucsia con medallón y esquineros con diseños florales sobre beige, ancha guarda azul. Pequeños desperfectos.
Mide: 260 x 184 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 692** OSCAR SMOJE
Escuela Argentina, 1939 -
SIN TITULO, dos témperas y lápiz firmadas Smoje 74 arriba a la derecha. Miden: 49 x 34 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 693** INSULAE AMERICANAE IN OCEANO SEPTENTRIONALI, cum Terris Adiacentibus, mapa en colores del Caribe con la isla de Cuba y La Española en el centro. Mide: 38,5 x 52, 5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 694** BUENOS AYRES, LA BOCA DEL RIACHUELO CERCA DE BARRACAS. Litografía coloreada sobre dibujo de Dulin, realizado por la casa Lemerier de Paris. Mide: 29 x 45 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 695** LA FONTAINE, Jean de la: FABLES. Ilustraciones de Touchagues. Collection des grands textes humoristiques, 1931. Editions du Sagittaire. Enc. en media tela. 2 volúmenes. Ejemplar numerado 746/1.000.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 696** VASO DE VIDRIO ESCANDINAVO, con decoración grabada de carabela. Desgastes. Alto: 21 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 697** ALFOMBRA BOUKARA BORDO, campo con tres hileras de gules. Guarda de nueve franjas y terminaciones. Mide: 193 x 127 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 698** ALFOMBRA BOUKARA, de fondo borraño con ornamentación de cinco hileras de gules. Guarda de cinco franjas. Mide: 280 x 217 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 699** MESA PARA SERVICIO DE TE, de estilo Luis XV enchapada en caoba. Presenta una bandeja superior extraíble y un estante inferior. Un cajón. Alto: 78,5 cm. Frente: 86 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 700** SNUFF BOTTLE MARROQUI, de bronce con piedras. Decoración de los signos del zodiaco. Alto: 9 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 701** PEDESTAL ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con ornato de guarda floral en el contorno. Tapa de mármol con borde moldurado. Diámetro: 63 cm. Alto: 46 cm. Francia, circa 1900
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 702** ANTIGUO BRASERO, de bronce dorado. Tapa circular calada. Descansa en cuatro patas en forma de columnas salomónicas. Alto: 60 cm. Ex colección RODOLFO ALCORTA
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 703** MUJER AFRICANA, CON CANASTA SOBRE LA CABEZA, figura de marfil tallada. No presenta base. Alto: 30 cm. Circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 704** BRUNO VENIER
Escuela Argentina, 1914 - 1996
MUELLE DEL TIGRE, óleo sobre hardboard firmado Venier 64 abajo a la derecha. Mide: 50 x 50 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 705** RELOJ LONGINES, realizado artísticamente con dos patacones de plata de 1882 y máquina LONGINES. Circa 1890.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 706** LES GENS DE JUSTICE, dos pares de grabados enmarcadas. De Honoré DAUMIER (1808-1879) Miden: 30 x 21,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 707** SOFA ESTILO COLONIAL DE TRES CUERPOS, de palisandro con ornamentación de rameados, hojas y flores. Patas culminadas en rueditas de bronce. Tapizado capitoné de género beige con diseño floral. Circa 1900.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 708** FRANK WRIGHT
Escuela Argentina
THE EMPEROR'S NIGHTINGALE, grabado al aguafuerte, numerado 27/100. Dedicatoria por Rafael Squirru/83, marco dorado. Mide 31 x 32 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta *Dolarizado*

Remate Número 304

304

709

PERFUMERO, caja de cuero con escena galante. Dos perfumeros con tapa, uno averiado.
Alto: 7,5 cm.

Estimación: 5 / 7 Dólares

Foto Publicada en Internet

Se han listado 709 objetos.