

<b>1</b>	SALERO Y PIMENTERO, de plata Israelí lisa, con decoración de filigrana. Presenta bandeja, salero y pimentero. Contraste de plata Israel 925. Largo: 15 cm. Peso: 100 gr. Ex colección J. MOSKOVITS. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>2</b>	ANTIGUA LAMPARA FANAL, de cobre y opalina turquesa, circa 1850. Alto: 18 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>3</b>	AZUCARERA, de metal plateado, con asas y tapa. Alto: 11,5 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>4</b>	BUDA, MORTERO, CENICERO y ADORNO, cuatro piezas de bronce dorado. Alto buda: 12 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>5</b>	INDIGENA, figura de terracota firmada G. Dubois. Pequeñísima cachadura. Base de madera. Alto: 14 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>6</b>	DIGNATARIO SENTADO, de pasta. Base de madera. Restaurado. Alto: 8 cm. Total: 12,5 cm. Estimación: 130 / 195 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>7</b>	DOS ABANICOS, uno chino con varillaje de madera laqueada y país pintado, el otro de hueso nacarado y país pintado. Deterioros. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>8</b>	VASO, de vidrio con virola rosada en la boca. Cuerpo facetado con ornato en dorado. Alto: 17 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>9</b>	ABANICO, país de seda y encaje. Varillaje de hueso tallado. Largo: 35 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>10</b>	PULSERA, formada por seis camafeos tallados con figuras en relieve. Restauros. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>11</b>	VASO ART DECO, de vidrio neutro opaco con ornato de pétalos en relieve. Firmado abajo semilegible: Montreguil, France. Alto: 15,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>12</b>	VASO DE VIDRIO COLOR CAMELO, con ornato de motas en relieve. Pequeña cachadura. Alto: 18 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>13</b>	PEQUEÑA CIGARRERA, de forma cuadrangular de plata Sterling. Interior de madera. Alto: 5 cm. Mide: 6,5 x 6,5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>14</b>	CUATRO CENICEROS, con diseños de molduras, contraste 925. Peso: 45 gr. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>15</b>	BUHO, BALLENA Y CAMPANA, el primero de vidrio verde, y los restantes de metal. 3 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>16</b>	PEQUEÑO ABANICO, de carey pintado. Desgastes. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>17</b>	MASCARON, pisapapel de bronce patinado. Alto: 16,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>18</b>	COPA AUSTRIACA, de vidrio con decoración vegetal en esmaltes policromos. De sección oval con pie circular. Alto: 9,5 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>19</b>	COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Deterioros, faltantes. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>20</b>	RAUL GUILLERMO PODESTA Escuela Argentina, 1899 - 1970 SERENATA, témpera sobre papel firmada Raúl G. Podest� 1961 arriba a la derecha. Mide: 69 x 48 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>21</b>	SALISBURGENSIS IURISDICTIONIS y DUCATUS MEDIOLANENSIS, dos grabados en colores. Desperfectos. Miden: 38 x 46 cm y 36 x 48 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>22</b>	ALACENA CAMPAGNARD, de nogal y pino profusamente tallados con diseños de molduras y roleos. Alzada de tres cuerpos con estantes y tres puertas inferiores. Alto: 190 cm. Frente: 152 cm. Prof.: 49 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>23</b>	PAISAJE CON CASAS, acuarela firmada J.B.S. Rimbout 1897 abajo a la izquierda. Buen marco dorado. Mide: 16 x 22 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>24</b>	RELOJ DE PARED ALEMAN JUNGHANS, modelo estrella. Caja de madera. Cuadrante circular con números romanos. Con péndulo y llave. Alto: 65 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>25</b>	PAISAJE COSTERO, �leo sobre cartón firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 32 x 40 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>26</b>	MESA DE CENTRO, de roble macizo. Forma cuadrangular con estante inferior. Alto: 74 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>27</b>	REVISTERO y MUEBLE AUXILIAR, de bronce dorado. Alto: 91 y 60 cm. Dos piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>28</b>	TABURETE GIRATORIO PARA PIANO, de madera lavada. Tres patas terminadas en garras de metal con esferas de vidrio. Asiento fijo. Alto: 49 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>29</b>	JUNE, lámina en colores. Buen marco de madera. Mide: 42 x 30 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>30</b>	RELOJ EN FORMA DE SOL, de pared, de madera dorada y tallada. En forma de sol con rayos concéntricos. Pequeños Deterioros. Diámetro: 67 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>31</b>	MESA BAJA MORISCA HEXAGONAL, de madera con marquetería e incrustaciones de nácar, faltantes. Alto: 47 cm. Frente: 41 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>32</b>	SOFA ESTILO LUIS XV DE TRES CUERPOS, de madera de nogal tallado con ornamentación de molduras y roleos. Tapizado en tela floreada de fondo beige. Frente: 194 cm. Prof.: 78 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER. Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>33</b>	LA CALLE NOWOMIEJSKA, POLONIA, año 1945. Fotografía firmada abajo a la derecha. Mide: 52 x 42 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>34</b>	RELOJ DE PARED INGLES, caja de caoba tallada. Cuadrante de bronce con números arábigos. Con péndulo y llave. Alto: 88 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>35</b>	HORACIO BUTLER Escuela Argentina, 1897 - 1983butler VISTA DEL TIGRE, serigrafía en colores firmada H. Butler abajo a la derecha y numerada 15/100. Mide: 25 x 39 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>36</b>	DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, de nogal tallado con ornamentación de molduras. Extremos de los respaldos culminados en cabezas de soldados. Tapizado en tela bordó. Total catorce piezas. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>37</b>	MESA CUADRANGULAR, de roble con patas torneadas unidas por un estante inferior. Alto: 75 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 38** BOTES EN LA GRUTA, óleo de escuela italiana, firmado ilegible abajo a la derecha en capri.  
Mide: 29 x 38 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 39** MESA DE LUZ ESTILO FRANCES, con marquetería y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol. Un cajón y una puerta. Alto: 83 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 40** PAISAJE CON ARBOLES Y MONTAÑAS, cartón de Armand Larochette (Aubussón 1903 - Argentina 1976); de lana de diferentes colores. Firmado A. Larochette abajo a la izquierda.  
Mide: 122 x 180 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 41** SOFA DE CAOBA, moldurado y tallado con decoración de cisnes en los apoya brazos y de hojas, roleos y palmetas. Tapizado de pana bordó. Frente: 239 cm. Segunda mitad del siglo XIX.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
- 
- 42** LAMPARA IMARI, de porcelana con esmaltes azul, rojo de hierro y dorado sobre blanco. Recipiente para querosene. Montura de bronce dorado francés y tulipa con dragón en dorado, probablemente Baccarat. Alto: 52 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 43** EUGENIO DANERI  
Escuela Argentina, 1881 - 1970  
NATURALEZA MUERTA CON ZAPALLO Y BOTELLA, óleo sobre cartón entelado firmado E. Daneri 62 abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
- 
- 44** PEQUEÑA BIBLIOTECA ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Tapa de mármol vetado. Galería, aplicaciones y regatones de bronce dorado. Tres estantes. Alto: 94 cm. Frente: 48 cm. Prof.: 31 cm.  
Francia, principios del siglo XX  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 45** ALBERTO E. MATHOT  
Escuela Argentina, 1962-  
INSTANTE, óleo sobre tela firmado A.E. Mathot abajo a la derecha, año 1998. Al dorso cachet de Centoira y certificado de autenticidad. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 46** PEQUEÑO VASO CHINO, transformado en lámpara. Porcelana policromada con diseños de motivos florales. Montura de bronce dorado.  
Alto total: 65 cm. Alto vaso: 30 cm. Colección Privada.  
**Existe imagen**
- 
- 47** EUGENIO DANERI  
Escuela Argentina, 1881 - 1970  
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre cartón firmado E. Daneri 60 abajo a la izquierda.  
Mide: 35 x 50 cm.  
Foto con certificado de autenticidad, extendido por Lucy de Pastoriza el 21 de Junio de 1970.  
Estimación: 560 / 840 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 48** JORGE LUDUEÑA  
Escuela Argentina, 1927 - 1999  
EL HOMBRE SUELE ENCONTRAR SU ANGEL, óleo sobre tela firmado Ludueña 75 abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 60 x 70 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 49** JUAN ORIHUEL  
Escuela Argentina, 1907-1992  
BODEGON, óleo sobre hardboard firmado Orihuel 1989 abajo a la derecha. Al dorso también firmado y fechado. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 50** SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro y guardas de palo de rosa. Frente con tapa volcable y dos cajones. Interior con cajones y espacios. Saltaduras de enchapado. Alto: 93 cm. Frente: 65 cm.  
Francia, 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 51** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV DE LA CASA M. DUCREUX, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Presenta dos estantes de mármol y dos puertas inferiores. Alto: 72,5 cm. Frente: 57 cm. Prof.: 37 cm.  
Francia, principios del siglo XX  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 52** OCHO SILLAS DE COMEDOR, enchapadas en caoba y pluma de caoba. Respaldo con decoración de molduras tapizado en tela gris oscura. Desperfectos.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 53** MESA DE COMEDOR ESTILO FRANCES, de madera enchapada en caoba. Presenta forma circular con una tabla de alargue. Pie central formado por cuatro estilizaciones vegetales con ornato de hojas de acanto. Largo: 140 cm. Ancho de la mesa: 140 cm. Ancho de la tabla: 60 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 54** MESA LAMPARA ESTILO INGLES, de madera de caoba con un plano circular. Con pantalla, falta perilla. Alto: 145 cm. Diámetro: 51 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 55** MESA BAJA DE ALAS, de estilo inglés, de madera enchapada en caoba. Desperfectos. Alto: 55,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 56** ALFOMBRA ORIENTAL, campo de fondo beige con motivos florales en verde. Guarda de cinco franjas. Mide: 320 x 263.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 57** VITRINA ITALIANA, de nogal tallado. Una puerta central y laterales de vitrea. Alto: 186 cm. Frente: 66 cm. Prof: 44 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

<b>58</b>	FIGURA DE MUJER, de porcelana alemana. Faltante en la mano. Alto: 21,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>59</b>	RELOJ - BAROMETRO - TERMOMETRO - HIDROMETRO ANGELUS, de bronce dorado. En forma de templo con ornato de astros y estrellas en la cúpula. Manufactura suiza. Alto: 19 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>60</b>	MUJER CON ESPIGAS, figura de porcelana de Meissen policromada. Pequeños deterioros. Al dorso marca de origen. Alto: 22,5 cm. Alemania, circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>61</b>	PEQUEÑO RELOJ DE MESA SUIZO, caja con esmalte verde y filetes blancos. Cuadrante circular con números arábigos. Agujas faltantes. Deterioros. Alto: 5,2 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>62</b>	FRANZ XAVIER BERGMANN Escuela Austríaca, 1861-1936 NIÑO SOBRE ALFOMBRA, escultura de bronce policromado y dorado. Al dorso marcado: GESCHUTZT OESTERREICH F.BERGM DEUTSCHLAND 459. Frente: 14,3 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>63</b>	PAR DE PORTARRETRATOS DE ESMALTE CHAMPLEVE, de bronce dorado y esmaltes policromos con diseños vegetales. Al dorso inscripción: A Mon Parrain Robert, Janvier 1891. Alto: 25 cm. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>64</b>	PAR DE CANDELEROS, de plata con decoración de molduras. Con velas. Punzones semi legibles. Alto: 15 cm. Peso: 380 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>65</b>	CUPIDO LABARANDO SUS FLECHAS, escultura de bronce dorado con base de mármol onix. Alto: 11 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>66</b>	MUJER CON PAJARO, figura de bronce dorado. Alto: 15,4 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>67</b>	DOS VASOS DE BOHEMIA, color rubí y neutro. Decoración de construcciones e inscripciones en alemán. Alto: 8,8 y 7 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>68</b>	PERSONAJE, pequeño busto de marfil tallado. Base de madera octogonal. Alto total: 14 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>69</b>	RELOJ DE PARED FRANCES, del tipo Morbier. Cuadrante de bronce repujado y calado con ornato de gran sol con mascarón, flanqueado por cornucopias con flores y frutos. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Faltantes, desperfectos. Con péndulo y pesas de bronce. Alto: 41 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 70** FERNANDO BERRETA  
Escuela Argentina, 1897 -  
CALLE DE SAN ISIDRO, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 71** PEQUEÑO SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapda en palisandro y filetes  
frutales formando guardas. Tapa de mármol veteadado. Frente con cuatro cajones y tapa  
volcable. Saltaduras de enchapado. Alto: 110 cm. Frente: 36,7 cm. Prof.: 26,5 cm.  
Francia, circa 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 72** PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XV, de madera dorada y tallada con  
ornamentación de hojas, flores, roleos y molduras. Tapizado de pana bordó. Francia, circa  
1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
- 
- 73** JUAN SOL  
Escuela Argentina, 1897 -  
PAISAJE CON SIERRAS, óleo sobre tela firmado Juan Sol abajo a la derecha. Mide: 40 x 50  
cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 74** VICTORIANO DE VICENTE GIL  
Escuela Española, 1866 - 1939  
PAISAJE LACUSTRE, óleo sobre tela firmado V. Vicente Gil. Restauero, rayones. Mide: 48 x  
67 cm.  
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
- 
- 75** COMODA SECRETAIRE VICTORIANA, de madera enchapada en pluma de caoba. Frente  
con cuatro cajones y tapa volcable. Interior con nueve cajones y puerta central enchapados  
en raíz de abedul. Desperfectos. Alto: 153 cm. Frente: 106 cm. Prof.: 56 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 76** GASTON JARRY  
Escuela Francesa, 1889 - 1974  
CALLE DE PARIS, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60  
cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 77** PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado Paul Schmidt abajo a la derecha. Mide: 36 x 47  
cm.  
Estimación: 95 / 142 Dólares **Existe imagen**
- 
- 78** ALBERTO FALCHETTI  
Escuela Italiana, 1878 - 1951  
LAGO DI MORTI, óleo sobre tela firmado A. Falchetti 1909 abajo a la izquierda. Sin  
enmarcar. Al dorso cachet de la Venta de la Galería de Cuadros de D. Lorenzo Pellerano,  
cuadro N° 691 del catálogo de Guerrico & Williams, y N° 1064 del inventario judicial. Octubre  
de 1933. Mide: 39,5 x 61 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

<b>79</b>	MESA LIBRO DE JUEGO CON MARQUETERIA, de madera enchapada en nogal y frutales. Diseños de rameados, hojas y flores. Pequeñas saltaduras. Patas de garra. Interior con tapete de cuero circular. Alto: 71 cm. Frente: 92 cm. Tapa abierta: 92 x 92 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>80</b>	LAURITZ SORENSEN Escuela Dinamarquesa, 1882 - 1968 PAISAJE BOSCOZO CON CAMINO, óleo sobre tela firmado L.Sørensen abajo a la derecha. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>81</b>	ANFORA, de cerámica recubierta de esmalte azul cobalto con asas en forma de mascarones femeninos. Realces dorados con diseños de guirnalda de flores y carcaj con flechas. Firmado A. Peudecerf. Alto: 33 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>82</b>	PERFUMERO TIFFANY, de vidrio iridiscente en tonalidades de azul, con tapón. Al dorso grabado: L.C. Tiffany, Favre. Alto: 12,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>83</b>	VASO ART DECO CHARLES CATTEAU, de vidrio color caramelo con decoración de hojas estilizadas. Alto: 23,2 cm. Mínimas cascaduras. Firmado abajo Ch. Catteau. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>84</b>	PAR DE PEQUEÑOS VASOS PORCELANA TIPO SEVRES, reservas con personaje y ángel sobre esmalte azul cobalto. Alto: 29 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>85</b>	CABO DE BASTON ESTOQUE, de marfil finamente tallado con la figura de personaje y un águila. Pequeña fisura. Alto: 12,8 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>86</b>	TETERA CHINA DE PORCELANA, blanca con esmalte azul. Marca de origen al dorso. Alto: 14,5 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>87</b>	ANGEL SOBRE ESTRELLA, figura de bronce francés dorado y cincelado. Argolla de marfil para colgar. Alto: 12,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>88</b>	BAÑISTA, figura de marfil finamente tallado. Pequeñas roturas y restauros. Alto: 12,7 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>89</b>	LUPA ART NOUVEAU, cabo de marfil tallado con flor en relieve, Aro de metal. Largo: 18,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>90</b>	GRAN LUPA DE BRONCE, labrado con ornato de guardas vegetales. Cabo de nácar facetado, terminado en empuñadura de bronce. Largo: 28,2 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>91</b>	VASO DE VIDRIO, color blancuzco y bordó. Base globular y alto cuello. Alto: 24,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>92</b>	TAZA CHINA, con recipiente colador para té y tapa. Porcelana con decoración de flores en azul y verde. Alto: 12 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>93</b>	ABRE CARTAS DE BRONCE DORADO, en forma de águila. Firmada Frécourt. Maurice FRECOURT ( 1890 - ). Largo: 26,5 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>94</b>	MINIATURA CON FIGURA FEMENINA, EN PORTARRETRATO, de bronce oval con decoración de ribetes y molduras. Realizado por Mathieu Deroche, marca de origen al dorso. Alto: 12 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>95</b>	SULFURO FRANCES, de vidrio neutro esférico con ornato de globos de aire. Base de bronce. Alto: 9,3 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>96</b>	LUPA, cabo de ágata y sujetador de bronce. Largo 13,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>97</b>	TENEDOR PARA TRINCHAR, de metal plateado. Mango de marfil y virolas de plata inglesa. 20 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>98</b>	PAR DE CANDELEROS, de metal plateado y decoración de molduras. Con inscripción Rep. Sheffield y monograma. Con pote de metal. Desperfectos. Alto candeleros: 17 cm. Total: 3 piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>99</b>	FIGURA BLANC DE CHINE, con restauración en el cuello. Alto 32 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>100</b>	VASO DE VIDRIO ROSA, con decoración en relieve tipo "craquelé". Alto: 19,5 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>101</b>	PAR DE JARRAS, de cerámica francesa, con motivos florales, leyendas en francés, una de ellas con un pequeño restauración. Alto: 19,5 cm. Siglo XIX. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>102</b>	JARRA PARA JUGOS, en forma de ananá, de cerámica policromada. Alto: 22 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>103</b>	PAR DE SALSERAS INGLESAS, de metal plateado con decoración de conchillas y motivos vegetales. Alto: 11 cm. Largo: 19 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>104</b>	PAR DE VASOS, de vidrio rosa con aplicaciones de molduras en azul. Cachaduras. Alto: 15,5 cm.	<b>Existe imagen</b>

<b>105</b>	TETERA Y VASO, de loza inglesa azul y blanca. Estimación: 12 / 18 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>106</b>	PAR DE APRIETA LIBROS, formados por piedras sobre base de madera. Alto: 16 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>107</b>	CONEJO DE CERAMICA PLICHTA INGLES, con ornato de rosas. Al dorso marca de manufactura. Alto: 27 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>108</b>	ERIC NORSELIUS Escuela Sueca, 1874 - 1956 PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado E. Norselius 04 abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 36 x 46 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>109</b>	PAR DE SILLONES, de madera laqueada. Tapizado en tela de fantasía. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>110</b>	DEMETRIO FILIP Escuela Argentina, 1921 - 1993 CASCO DE ESTANCIA, técnica mixta firmada Demetrio Filip abajo a la derecha. Al dorso sello de Galería de Arte Rebechini, Mar del Plata. Mide: 24 x 38 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>111</b>	TORSO FEMENINO, de vidrio de Murano neutro y dorado. Al dorso inciso marcado Barbini Alfredo 1948. Largo: 15,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>112</b>	MUJERES CON SOMBREROS, dos miniaturas ovales. Marcos de bronce. Alto: 9 y 7,5 cm. Francia, principios siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>113</b>	PERFUMERO DE CRISTAL, tallado con gollete de plata Wüst 925 con esmalte azul. Tapón con pequeña cachadura. Alto: 22,2 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>114</b>	DAMA CON VASO CON FLORES, talla china de marfil, faltantes. Con FIGURA ORANTE de piedra jabón tallada. Alto: 21,5 y 18 cm respectivamente. Total: 2 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>115</b>	ABANICO, varillaje de marfil pintado con escena de mujer y angel. Restauros. Alto 26 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>116</b>	CAJA DE MADERA, con miniatura circular en la tapa. Cuatro patas esféricas de marfil. Se agrega tablilla de madera. Diámetro: 10 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>117</b>	NOËL RUFFIER Escuela Francesa, 1847-1921 NIÑO SOBRE CONCHILLA, escultura de bronce dorado firmado Noel Ruffier. Frente: 14,6 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>118</b>	PIPA, de espuma de mar con estuche de la casa W. Mastley & Co. Largo: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>119</b>	BOQUILLA, en forma de sátiro y mujer alada. Largo: 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>120</b>	CONJUNTO DE 18 PIEZAS DE TOILETTE, de Carey y cristal. Algunos con monograma dorado. Compuesto por: siete cepillos, dos espejos, seis frascos, pulidor, calzador de botas y reloj. En dos modelos similares. Estimación: 170 / 255 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>121</b>	COMODA VICTORIANA, con cuatro cajones, de madera enchapada en pluma de caoba. Desperfectos. Tapa de vitrea. Alto: 106 cm. Frente: 104 cm. Prof.: 52 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>122</b>	GUISERA CON TAPA y FUENTE OVAL, de metal plateado Bafico. Decoración de guarda de palmetas. Mínima abolladura. Francia, principios de siglo XX Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>123</b>	RAFAEL MUÑOZ Escuela Argentina, 1897 - 1981 EN LA FERIA, monocopia firmada Muñoz abajo a la derecha. Mide: 44 x 50,5 cm Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>124</b>	FLORES Y FRUTOS, dos grabados antiguos coloreados. Deterioros. Uno realizado por James Smith y el otro por J.C. Fletcher. Miden: 45 x 36 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>125</b>	PAR DE SILLAS INGLESAS, respaldo ligeramente curvo con travesaño medio ornamentado con dos cisnes enfrentados. Tapizado con motivos geométricos. Colección Privada.	<b>Existe imagen</b>
<b>126</b>	LA TRAGEDIE y LA COMEDIE, dos grabados franceses tomados de diseños de Carle Venloo. Marcos dorados. Miden: 35 x 35 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>127</b>	ALBERT RUBIN Escuela Francesa, 1887-1956 BUSTO DE MUJER, pastel firmado A. Rubin, Wien, 1920 abajo a la derecha. Mide: 47 x 30 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>128</b>	CUATRO SILLAS ESTILO THONET, de madera clara moldeada y asientos esterillados. Pequeños desperfectos. Estimación: 75 / 112 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>129</b>	PAR DE BOTELLONES, de cristal y plata francesa. Con tapones. Decoración de canastas con flores y guardas vegetales. Contraste de la Minerva y del platero Albert Schiffmacher; 37, rue du Montmorency, Paris. Alto: 28 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 130** JOVEN MUJER CON RAMEADOS, figura de marfil finamente tallada. Se halla de pie con delicado peinado, portando un gran rameado con flores entres sus manos. Al dorso sello de origen en rojo. Base de madera circular deteriorada. Alto: 25 cm.  
Estimación: 270 / 405 Dólares **Existe imagen**
- 
- 131** ESPEJO DE TOCADOR RUSO NEOCLASICO, de mármol y bronce dorado y finamente cincelado con diseños de rameados, hojas, palmetas y guardas vegetales. Mármol con pequeña restauración. Espejo rectangular con desgastes. Cuatro patas de garra. Alto: 46 cm. Frente: 34 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 132** PAR DE VASOS SATSUMA, de cerámica japonesa con diseño de personajes. Uno restaurado. Al dorso sello de origen. Alto: 24 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 133** PEQUEÑO GABINETE JAPONES, de madera laqueada y patinada. Decoración de motivos vegetales, animales y símbolos. Presenta dos cajones al frente y dos puertas centrales en cuyo interior lleva seis cajones. Alto: 34,6 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
- 
- 134** PAR DE PERROS DE FO, antiguos porta incensarios de porcelana, recubiertos de esmaltes verde, ocre y aubergine. Cachaduras. Alto: 19 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 135** BANDEJA DE PLATA FRANCESA, de forma oval con ornamentación de hojas de acanto y guardas de perlado y festones. Contraste de la Minerva y punzón de platero ilegible. Largo: 47,5 cm. Peso: 1,175 kg.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 136** HOJAS Y FLORES, mosaico italiano formado por piedras de diferentes tonalidades y clases sobre fondo de pizarra negra. Enmarcado. Mide: 10 x 8 cm. Marco: 23 x 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 137** PLATO DE ESMALTE OVAL, con decoración polícroma de personajes mitológicos en un paisaje representando "El Rapto de Europa". Cachaduras y restauros. Muy probablemente de Limoges. Marca en dorado del decorador. Al dorso prersonajes.  
Francia, fines siglo XIX. Alto: 39 cm. Frente: 49,4 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 138** ALBERTO BRUZZONE  
Escuela Argentina, 1907 - 1994  
LA SOPA, óleo sobre tela firmado Bruzzone 63 abajo a la izquierda. Al dorso titulado.  
Mide: 50 x 75 cm.  
Fotografía con certificado de autenticidad extendido y firmado por el autor, nominado "Naturaleza Muerta".  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 139** MUJER CON FAUNO, escultura de cerámica francesa Saint Clement de color celeste, de estilo art deco, firmada Lemanceau (Charles Lemanceau 1905 - 1980). Al dorso cachet de origen. Largo: 61 cm. Alto: 28 cm. .  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 140** OSCAR VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
AMARRADERO, óleo sobre tabla firmado Oscar Vaz 54 abajo a la izquierda. Boleta de compra del Banco Municipal. Mide: 31 x 45 cm.  
Estimación: 550 / 825 Dólares **Existe imagen**
- 
- 141** JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
LA FAMILIA, óleo sobre hardboard. Sin firma.  
Mide: 41 x 23 cm.  
Recibo de compra extendido por Juan Batlle, datado el 18 de Diciembre de 1970. (N° 5400-713).  
Certificación y valuación extendida por Ruth Benzacar el 29 de Diciembre de 1970.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 142** SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI, de roble enchapado en palisandro, palo de rosa y filetes frutales formando guardas. Tapa de mármol negro vetado. Frente con tapa volcable, un cajón superior y dos puertas inferiores. Bocallaves y tiradores de bronce dorado. Saltaduras y desperfectos. Alto: 147,5 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 40 cm.  
Francia, segunda mitad del siglo XIX  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 143** JUAN CARLOS FAGGIOLI  
Escuela Argentina, 1910 - 1966  
LOS DURAZNOS, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmada Faggioli 40 abajo a la derecha. Al dorso titulada. Mide: 32 x 41 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 144** MESA BAJA PEQUEÑA DE LACA CHINA ROJA, decoración de personajes en un paisaje con construcciones. Deterioros. Alto: 12,5 cm. Mide: 53 x 30 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 145** CONSOLA IMPERIO, de roble enchapado en pluma de caoba, con aplicaciones de bronce finamente cincelado y dorado en forma de ángeles y guirnaldas de hojas. Tapa de mármol gris vetado. Frente con un cajón flanqueado por columnas de estilo dórico. Alto: 84 cm. Frente: 82 cm. Prof: 41 cm. Francia, primer cuarto del siglo XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 146** HENRI JOSEPH HARPIGNIES  
Escuela Francesa, 1819 - 1916  
PAISAJE CON ARBOLES, óleo sobre tela firmado H. Harpignies 1908 abajo a la izquierda.  
Mide: 55 x 38,5 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 147** PAR DE VASOS DE OPALINA, transformados en lámparas. Blancas con decoración en dorado y motas verdes. Bases de bronce dorado. Alto vasos: 52 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

<b>148</b>	AGUSTIN EZCURRA Escuela Uruguaya, 1880 - 1958 PARQUE RODO, óleo sobre tela, reentelado, firmado abajo a la derecha A Ezcurra. Pequeño deterioro en la tela. Mide: 70 x 64 cm. Ex colección J. MOSKOVITS. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>149</b>	PATINADORES, escultura de bronce dorado sobre base de mármol vetado. Alto: 31 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>150</b>	COMODA ESTILO LUIS XVI, enchapado en palo de rosa, palisandro y maderas frutales. Con marquetería formando guardas. Tapa de mármol breche y frente con cinco cajones. Alto: 95 cm. Frente: 141 cm. Prof.: 52 cm. Francia, primera mitad del siglo XX Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>151</b>	JUAN CARLOS CASTAGNINO Escuela Argentina, 1908 - 1972 IDILIO, acuarela sobre papel firmada Castagnino abajo a la izquierda. Mide: 80 x 112 cm. Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>152</b>	VITO CAMPANELLA Escuela Argentina, 1932 - 2014 LA BENDICION DE JACOB, óleo sobre tela firmado V. Campanella abajo a la derecha. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>153</b>	MADRE CON NIÑO, escultura japonesa de bronce patinado. Al dorso marca de autor. Alto: 55 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>154</b>	ITALO BOTTI Escuela Argentina, 1889 - 1974 BARCOS EN EL RIACHUELO, óleo sobre hardboard. Firmado y fechado abajo a la derecha I. Botti 1948. Mide: 70 x 90 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>155</b>	ESCRITORIO LUIS XVI CON ALZADA, de madera enchapada en palo de rosa, palisandro y maderas frutales. Alzada con puertas corredizas e interior con seis cajones. Tapa levadiza y frente con dos cajones. Fina marquetería con diseños de vasos con flores, elementos de escritorio y guardas. Alto: 109 cm. Frente: 99 cm. Prof: 50 cm. Francia, fines siglo XVIII. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>156</b>	GRAN BANDEJA DE PLATA INGLESA VICTORIANA, cincelada con diseños de gran calidad formando motivos de rameados entrelazados, guardas de perlado, roleos y palmetas. Borde lobulado. Descansa sobre cuatro patas en forma de garras con bolas. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1859 y punzón del platero Martin Hall & Co. Diámetro: 54 cm. Peso: 2, 990 kg. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 157** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA INGLESA VICTORIANA, profusamente cincelada con fina ornamentación de una banda media con hojas de acanto y aves. Decoración general de guardas, molduras y hojas estilizadas. Aisladores de marfil, uno con pequeño desperfecto. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1887 y punzón de platero Joseph & Horace Savory. Marca de Goldsmiths Alliance Limited, Cornhill, London. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa y lechera. Peso: 2, 710 kg.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
- 
- 158** HENRI PERNOT  
Escuela Belga, 1859 - 1937  
JOVEN BRETONA CARGANDO AGUA, escultura de bronce patinado y dorado, firmado H. Pernot. Marca de fundición Siot, Paris. Alto: 39 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 159** PAUL D'AIRE  
Escuela Francesa, activo 1890-1910  
CYRANO DE BERGERAC, escultura de bronce dorado con rostro de marfil. Base de mármol onix. Faltante. Firmado atrás Paul D'Aire. Alto: 26,4 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 160** VIRGEN DEL PILAR, realizada en plata. La Virgen coronada sostiene al Niño, que a su vez porta un ave. Todo sobre una columna. Abolladuras. Punzones de la ciudad de Zaragoza para el siglo XIX y del platero Antolin. Alto: 28,5 cm. Peso: 220 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 161** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, cincelada y repujada con profusa ornamentación de rameados, roleos y hojas estilizadas. Pequeños desperfectos. Monograma con iniciales MAM. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera, cremera y bandeja de plata. Contraste del Mercurio, 1er título, y punzón de platero. Total: 5 piezas. Peso: 3,740 kg.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 162** JUEGO DE TE THUN, de porcelana checoslovaca, con decoración de flores policromas. Compuesto por: 12 tazas con platos, 12 platos lunch, 2 masiteros, tetera, azucarera. Total: 28 piezas.  
Estimación: 72 / 108 Dólares **Existe imagen**
- 
- 163** MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras.  
Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
- 
- 164** MESA Y SEIS SILLAS DE COMEDOR VICTORIANAS, de madera de palisandro tallado con profusa ornamentación de motivos florales y molduras. Respaldos de forma irregular, uno con rotura. Tapizados diferentes. Mesa circular enchapada en caoba con gran pie terminado en cuatro patas con rueditas. Diámetro: 136 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-

- 
- 165** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con profusa ornamentación de motivos florales polícromos. Pequeño medallón central y esquineros. Amplia guarda de doce franjas, la principal con ornato vegetal sobre bordó. Mide: 360 x 260 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 166** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo verde agua con gran medallón central formado por rameados, hojas y flores, gran guarda con motivos florales análogos. Mide: 350 x 250 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 167** MUJER ENTRE REJAS, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Sello en tinta al reverso. Mide: 60 x 40 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 168** PAR DE BIBLIOTECAS DE ARRIMO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y pluma. Tapas de mármol grisáceo con galería de bronce. Frente con dos cajones y dos estantes. Alto: 92 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 26 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 169** VINCENT DESIRE FAURE DE BROUSSE  
Escuela Francesa, 1876 - 1908  
LE TRAVAIL, escultura de petit bronce, pequeños desperfectos. Al dorso sello de "Fabrication Francaise". Pequeño zócalo de mármol. Alto: 68 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 170** FERNANDO PRADA CARDENAS  
Escuela Boliviana, 1943  
PAISAJE SERRANO CON CASAS, óleo sobre tela firmado F. Prada C. '74 abajo a la derecha.  
Mide: 45 x 60 cm.  
**Existe imagen**
- 
- 171** A. OUDARD  
Escuela Francesa, siglo XX.  
CAMINO NEVADO, témpera firmada A. Oudard abajo a la derecha. Al dorso etiqueta numerada 169 y firmado. Mide: 38 x 56 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 172** RENATA SCHUSSHEIM  
Escuela Argentina, 1949 -  
PENSAMIENTOS II, grabado en colores titulado firmado Renata Schussheim y numerado 84/200. Dsperfecto.  
Mide: 40 x 56 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 173** MESA ESTILO NEOCLASICA, de madera enchapada en nogal, caoba y palisandro. Tapa con marquetería de rombos. Frente con un cajón con tiradores de bronce. Desperfectos. Alto: 73 cm. Frente: 65 cm. Prof: 54 cm.  
Estimación: 130 / 195 Dólares **Existe imagen**
-

<b>174</b>	<p>ROSTRO DE CRISTO, óleo anónimo, escuela italiana. Restauros y desperfectos. Buen marco dorado. Mide: 34 x 25 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>175</b>	<p>VELEROS EN EL MAR, óleo sobre tela firmado ilegible abajo a la derecha. Mide: 22 x 36 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>176</b>	<p>THE COUNTRY GIRL AT HOME y THE COUNTRY GIRL IN LONDON, dos grabados ingleses realizados por Prestel tomados de pinturas de Morland. Marcos de roble. Miden: 37 x 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>177</b>	<p>SILLON ESTILO LUIS XV, de madera tallada, laqueada y patinada. Ornato de flores y hojas. Asiento, respaldo y almohadón con tapizado simulando cebrá. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>178</b>	<p>SILLON LUIS XV, de nogal tallado. Ornamentación de molduras, roleos y hojas. Asiento y respaldo esterillados. Cachet de la casa Naón. Francia, siglo XVIII. Estimación: 200 / 300 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>179</b>	<p>TINTERO ART NOUVEAU WMF, de metal plateado con decoración de flores y molduras estilizadas. De forma sinuosa, presenta en el centro un tintero con recipiente. Frente: 34 cm. Alemania, circa 1900. Estimación: 30 / 45 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>180</b>	<p>MESA BAJA ITALIANA DE ESTILO ROCOCO, base formada por dos grandes figuras de Putinos esculpidos en madera dorada, unidos por travesaños en forma de rameados y flores. Tapa de mármol breche, rosado y beige, con moldura perimetral, cachadura en ángulo. Alto: 58 cm. Largo: 133 cm. Ancho: 64 cm. Italia, fines siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>181</b>	<p>ANONIMO Escuela Francesa, siglo XIX - XX CASA EN EL BOSQUE, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma ilegible. Mide: 35 x 45 cm. Colección Privada.</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>182</b>	<p>PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XVI, tapas de mármol con galerías de bronce dorado. Una con tres cajones y la otra con dos puertas y un cajón. Alto: 71 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>183</b>	<p>PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera dorada y finamente tallada con ornato de hojas de acanto, molduras y guardas. Asiento y respaldo esterillados. Estimación: 80 / 120 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>184</b>	<p>GRAN BOTELLON CON TAPON, de sección octogonal facetada, con montura cincelada con diseños de guardas de hojas de laurel. Alto: 46 cm. Francia, principios siglo XX. Estimación: 90 / 135 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>

<b>185</b>	ARAÑA FRANCESA DE SEIS BRAZOS, de bronce plateado con ornamentación de hojas de acanto contenidas en rombos y otros elementos vegetales. Alto: 67 cm. Diámetro: 75 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>186</b>	FAROL DE GALERIA, de bronce dorado y cuatro lados de vitrea. Para cuatro luces. Alto: 50 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>187</b>	PAR DE PLATOS DE PORCELANA DE LIMOGES, con decoración de aves polícromas. Al dorso marca de origen. Uno firmado Lus. Diámetro: 33 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>188</b>	FLORES, óleo sobre tela anónimo. Desperfectos. Mide: 50 x 61 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>189</b>	PAR DE VIOLETEROS CHINOS, de marfil profusamente tallados, con ornato en relieve de personajes y construcciones. Alto: 12 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>190</b>	CRISTO DE MARFIL, finamente tallado. Rostro, de gran expresividad, inclinado hacia la derecha con los ojos mirando a Dios Padre. Cuerpo con gran atención al detalle, en el trabajo de los músculos, pies, manos y el perizonium. Gran calavera a sus pies. Cartela con inscripción INRI. Pequeños faltantes. Hornacina de madera tallada y dorada con motivos florales. Alto Cristo: 36 cm. Cruz: 57 cm. Hornacina: 72 cm. Francia o Alemania, Siglo XVII - XVIII Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>191</b>	ANIMALES MITOLOGICOS, dos tallas orientales de madera dorada y patinada. Frente: 53 y 19 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>192</b>	CUATRO PLATOS DE PORCELANA, 2 con decoración de flores y frutos y 2 con marli bordó y dorado con personajes orientales. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>193</b>	AVE, figura china de ágata tallada. Pico y patas con roturas. Restauros. Base de madera tallada. Frente: 13 cm. Circa 1900. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>194</b>	PERSONAJES, talla representando motivos de desnudos femeninos, personajes con sombrero, paraguas y motivos de animales. Averías. Largo: 30 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>195</b>	BOTELLON, grabado con decoración de motivos vegetales estilizados. Presenta asa y tapón. Cachadura. Alto: 23,5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>196</b>	CABRA RECOSTADA, figura de cuarzo rosa tallada. Faltante en pata trasera y restauración en las manos. Base de madera. Frente: 16 cm. Colección Privada.	<b>Existe imagen</b>
<b>197</b>	DAMA CON ESPEJO, figura de marfil tallado. Base de madera. Alto: 17,8 cm. China. Estimación: 55 / 82 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>198</b>	VASO TRIPODE, de cerámica recubierta de esmalte amarillo y blanco. Alto: 17 cm. Diámetro: 14,5 cm. Francia, primera mitad siglo XX. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>199</b>	DAMA CON NIÑO, sosteniendo flores. Figura de raíz de esmeralda tallada. Base de madera. Alto: 14 cm. China, circa 1900. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>200</b>	TRES COPAS, decoración grabada de personajes e inscripciones en inglés. Alto: 18 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>201</b>	SEIS CUCHARITAS DE CAFE, de plata lisa y ornato de hojas. Contraste de plata Alemana, título 800. Peso: 55 grs. Colección Privada.	<b>Existe imagen</b>
<b>202</b>	CINCO CABALLOS BESWICK INGLESSES, de diferentes pelajes. Uno con base de madera. Dos con restauros. Alto: 31 cm. Frente: 35 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>203</b>	SEIS CUCHARITAS, de plata lisa con decoración de conchilla. Inscripción CGH. EXTRA, MA. ALR, Suecia 90. Peso: 71 grs. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>204</b>	JUEGO DE MESA DE LOZA FRANCESA, celeste, modelo "Primavera". De formato rectangular. Cachaduras. Compuesto por: 21 playos, 16 hondos, 19 postre y 1 fuente. Total: 57 piezas. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>205</b>	PERSONAJES, dos tallas de madera al estilo de la Isla de Pascua. Alto: 41 y 30 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>206</b>	BOTELLON DE CRISTAL, tallado con diseños geométricos. Base y montura de plata francesa. Alto: 40 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>207</b>	PAR DE PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de bronce patinados, un asa faltante. Alto: 16 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>208</b>	BOWL DE GRES, alto y circular, ornado con motivos vegetales. Diámetro: 26,5 cm. Alto: 9,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>209</b>	BOTELLON Y CUATRO VASOS DE LICOR ART DECO, neutro, grabado con flores y hexágonos de fondo negro. Total: 5 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>210</b>	COFRE DESPOJADOR DE LACA JAPONESA, dorada y policromada. Interior con espejo, rajado, y con compartimentos. Frente: 27 cm. Alto: 11 cm.	
<b>211</b>	PONCHO BOLIVIANO, de lana de oveja de tinte amarronado con listas polícromas. Boca con decoración vegetal de diversos colores. Desperfectos. Mide: 136 x 128 cm Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>212</b>	PONCHO ARAUCANO DE LABOR, realizado en un solo paño con lana de oveja criolla. Campo de lana mesturada con cinco calles de fino laboreo; motivos geométricos. Yancales en la boca. Ex colección Uribelarrea. Fin del siglo XIX. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>213</b>	PONCHO BOLIVIANO CON LISTAS DE COLOR, mide: 164 x 104 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>214</b>	PLATO MEISSEN, de porcelana blanca con esmalte dorado y ornato pintado de flores polícromas. Diámetro: 30 cm. Al dorso espadas cruzadas en esmalte azul. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>215</b>	ESCRIBANIA, de metal plateado y grabado. Formado por una plancha de grabado titulada "Le Colin - Maillard; realizada por B. Wicker y tomada de una pintura de Lancret. Basamento de madera. Frente: 28 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>216</b>	JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO, con decoración de guirnalda de hojas y estrellas. Fustes facetados y pies circulares lisos. Compuesto por: 10 agua, 4 vino, 4 vino blanco verdes, 5 oporto, 1 de licor, 4 jarras, 7 bowls con platos. Desperfectos. Total: 35 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>217</b>	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y patinada, desgastes, tapizado naranja con guardas. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>218</b>	PAR DE PIE DE CENTROS CHRISTOFLE, de bronce plateado con ornato de rameados y hojas. Sin recipientes. Alto: 14 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>219</b>	PEDESTAL DE MARMOL NEGRO, vetado, en forma de columna con aplicaciones de bronce dorado. Pequeña cascadura. Alto: 108 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>220</b>	PEDESTAL DE MARMOL GRIS VETEADO, en forma de columna con aplicaciones de bronce dorado. Pequeñas cascaduras. Alto: 104 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>221</b>	CINCO COPAS ALTAS DE COLORES, talladas con ornato de rameados. Alto: 22 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>222</b>	PLATO DE LOZA INGLESA MODELO ACROPOLIS, de color marrón. Fisura al dorso. Diámetro: 26,6 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>223</b>	PAR DE CENTROS CHINOS, de piedra verde jaspeada y tallada con ornato en relieve de rameados y roleos. Pequeños deterioros. Diámetro: 19,2 cm. Alto: 9,2 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>224</b>	VASO DE VIDRIO TRASLÚCIDO, con decoración de motas polícromas. Alto: 26 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>225</b>	JUEGO DE MESA ZEH SCHERZER, de porcelana alemana de Bavaria, de color crema con bordes dorados. Compuesto por: 12 platos playos, 10 hondos (1 con pequeña cascadura), 11 postre (1 con pequeña cascadura), 1 ensaladera, 1 frutera, 2 fuentes ovales, 1 sopera con tapa, 2 guiseras con tapa y 2 salseras. Total: 42 piezas. Estimación: 240 / 360 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>226</b>	GRAN ENSALADERA INGLESA, recipiente de cristal tallado y boca con virola de plata inglesa de la ciudad de Sheffield del platero James Dixon & Sons. Alto: 13,5 cm. Diámetro: 24 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>227</b>	CAJA DE VIDRIO LALIQUE, opaco con decoración de figura femenina en la tapa. Firmado Lalique, France. Alto: 5 cm. Diámetro: 8 cm. Medidados de sigo XX Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>228</b>	CATADOR REALIZADO POR PALLAROLS, de plata título 925. Punzones de platero y de título. Peso 62 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>229</b>	CAMPANA Y PLATO, de cristal facetado y grabado. Montura de plata francesa y punzón del platero A.G. Campana rematada en figura de cabra. Alto: 16 cm. Plato con cachadura al dorso. Total: 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>230</b>	FIGURA ORIENTAL, talla en alabastro. Pequeños desgastes. Alto: 25.5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>231</b>	DAVID CON LA CABEZA DE GOLIAT, escultura de bronce patinado y dorado. Base de mármol. Alto total: 23,7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>232</b>	ALFOMBRA ESPARTA, de lana, de fondo beige con ornamentación de flores polícromas que cubren todo el campo. Desgastes. Guarda de tres franjas, la central de fondo azul. Mide: 312 x 229 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>233</b>	JUEGO DE SALA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato en relieve de rameados y hojas. Tapizado ocre con decoración floral. Sofá y dos sillones. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>234</b>	TRES PIEZAS, porcelana Imari, un bowl y dos platitos de distinto tamaño. 3 Piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>235</b>	DOS PIEZAS, escultura de bronce plateado representando dos niños bebiendo y caja de metal Christofle. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>236</b>	NIÑA COMIENDO FRUTA, ténpera. Sin terminar, manchas. Abajo a la izquierda en lápiz indicaciones para la terminación e inscripción: Josephine Lequelle, Rue Chartone 28. Buen marco dorado. Mide: 45 x 30 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>237</b>	ALFOMBRA PERSA, de lana y seda. Campo de fondo beige con medallón central azul decorado con diseños de motivos vegetales. Guarda de siete franjas, la central de fondo gris acero. Mide: 187 x 123 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>238</b>	CANDELABROS CON VELAS ENCENDIDAS, cartón de Aubusson de lana en diversas tonalidades. Firmado ilegible abajo a la izquierda y símbolo a la derecha. Mide: 128 x 144 cm. Francia, circa 1950. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>239</b>	JUAN LEON PALLIERE Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1887 RETRATO DE NIÑA, acuarela sobre papel firmada Pallière abajo a la derecha. Mide: 25 x 25 cm. Ex colección FANELLI. Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>240</b>	CRUCIFIJO, cruz de ébano tallado con las puntas culminadas en flor de lis. Cristo de marfil tallado con roturas en los dedos de la mano y la corona. Alto: 45 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>241</b>	MESA BAJA DE LIVING, de estilo Luis XVI, de caoba con tapa de mármol y galería de bronce. Alto: 54 cm. Largo: 91 cm. Ancho: 41 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>242</b>	DAMA CON AVENTADOR, y flor en su mano izquierda. De jade tallado. Base de madera. Alto: 18,4 cm. China, circa 1900. Estimación: 85 / 127 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>243</b>	PARAVENT CHINO, formado por una placa de jade con piedras aplicadas formando diseños de personajes y motivos vegetales. Desperfectos, restauros. Marco de madera tallada. Alto: 34,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>244</b>	VASO IMARI, de porcelana japonesa policromada con montura de plata francesa. Alto: 25 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>245</b>	BAROMETRO TERMOMETRO P. GALLY, caja de caoba para la pared. Cuadrante de bronce con inscripciones de origen y de lectura. Deterioros. Alto: 99 cm. Inglaterra, fines del siglo XVIII. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>246</b>	PESCADOR CON NIÑOS Y PESCADOS, figura china de marfil finamente tallada. Base de madera con ornato de troncos y hojas caladas. Alto total: 32 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>247</b>	GRAN VASO SATSUMA, de cerámica recubierto de esmaltes policromos con predominio del dorado. Decoración en relieve de personajes con fondo de paisaje. Al dorso sello de origen. Alto: 44 cm. Japón, época Mei-Ji, 1818 - 1912 Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>248</b>	ESCRITORIO ESTILO INGLES DE ROBLE, presenta una tapa volcable y un cajón inferior. Tiradores de bronce dorados. Desperfectos. Alto: 99,5 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 41 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>249</b>	PAR DE APRIETA LIBROS CHINOS, de piedra tallada en forma de dragones en la parte superior. Fisuras. Alto: 18 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>250</b>	ALBERT BESNARD Escuela Francesa, 1849 - 1934 MUJER CON TORSO DESCUBIERTO, pastel sobre papel firmado: Rome 1906, A. Besnard, arriba a la derecha. Al dorso antigua etiqueta manuscrita con inscripción "5970 Besnard". Mide: 61 x 50 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>251</b>	ENSALADERA Y OCHO TAZAS PARA FRUTAS, con monograma con iniciales R.C.M. en dorado. Total: 9 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>252</b>	MESA TILT TOP ISABELINA, de madera laqueada y pintada con fino diseño de flores y hojas policromas. Tapa circular lobulada. Desgastes. Diámetro: 89 cm. Alto vertical: 110 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>253</b>	CAJA CON GATO DE ESMALTE, de plata francesa 935 con esmalte rosa, pequeña cachadura, y tapa policroma con figura de gato. Diámetro: 7 cm. Peso: 112 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>254</b>	POTICHE ORIENTAL, de porcelana con reservas caladas. Decoración polícroma en tonos rojos, verdes y dorado, sobre fondo azul. Ornato de motivos florales, de hojas y paisajes. Alto: 42 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>255</b>	SNUFF BOTTLE CHINO, de marfil tallado y policromado. Decoración en relieve de personajes y construcciones. Alto: 9 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>256</b>	NORMA D'IPPOLITO Escuela Argentina, 1943 - DESNUDO FEMENINO, escultura de alabastro tallado sobre base de mármol negro, con cartela con inscripción: "Norma D'Ippolito, 1989". Alto total: 41,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>257</b>	OKIMONO DE MARFIL JAPONES, en forma de tres niños, uno se tapa los ojos, otro los oídos y el último la boca. Alto: 5,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>258</b>	DIGNATAARIO CON ATRIBUTOS, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 30 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>259</b>	COMODA ESTILO LUIS XVI, de madera de cedro y caoba. Frente con tres cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Tapa de mármol blanco con vetas y galería de bronce dorado. Con llave. Alto: 83 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 43 cm. Primera mitad del siglo XX Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>260</b>	PEÑASCO CON RAMEADOS, HOJAS Y FRUTOS, figura china finamente tallada en relieve. Restauros e imperfecciones. Base de madera calada y tallada. Alto: 15,6 cm. Alto total: 21,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>261</b>	ALFOMBRA PERSA, de lana de fondo rojo con decoración de motivos florales polícromos. Guarda de cinco franjas, la central sobre beige. Mide: 217 x 135 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>262</b>	TIMBRE DE PIEDRA DURA, tallado con gran figura de elefante rosado. Restauros. Alto: 5,3 cm. Frente: 8,7 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>263</b>	WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE Escuela Francesa, 1847 - 1913 OFICIAL DE CABALLERIA, óleo sobre tela firmado W. Beauquesne abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Marco dorado con guirnalda de hojas. Mide: 55 x 46 cm. Estimación: 520 / 780 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>264</b>	CONSOLA ESTILO LUIS XV, de madera tallada, calada y dorada con diseños de rameados, roleos, hojas y flores en relieve. Tapa de mármol blanco con veteado gris. Alto: 93 cm. Frente: 97 cm. Prof: 42 cm. Francia, siglo XIX. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 265** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII-XIX  
MARIA MAGDALENA, óleo sobre tela reentelado, restauros. Buen marco dorado, desperfectos. Mide: 72 x 62 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 266** ANONIMO  
Escuela Holandesa, siglo XVIII - XIX  
FLORES, óleo oval. sobre tabla. Buen marco dorado. Mide: 47 x 37 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 267** DIEZ SILLAS ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornamentación sinuosa de molduras y roleos. Asientos y respaldos esterillados. Desperfectos. Con almohadones tapizados en gross point. Restauraciones. Francia, circa 1900.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
- 
- 268** PEQUEÑA COMODA ESTILO LUIS XVI, de roble enchapado en caoba. Frente con cuatro cajones con tiradores, bocallaves y molduras de bronce dorado. Tapa de mármol, que no corresponde. Alto: 91 cm. Frente: 64 cm. Prof.: 39 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 269** PEDRO ANTONUCCIO  
Escuela Argentina, 1902 - 1979  
MUJER SENTADA, óleo sobre tabla firmado P. Antonuccio abajo a la derecha. Mide: 48 x 38 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 270** VASO DE ALABASTRO, con figura femenina en relieve. Alto: 45 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 271** CONSOLA ESTILO DIRECTORIO, de roble enchapado en caoba. Tapa de mármol blanco con galería de bronce, frente con dos cajones y un estante inferior. Tiradores y molduras de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 87 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 39 cm.  
Francia, fines del siglo XIX  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
- 
- 272** PERSONAJES DE LA CORTE, grupo de porcelana alemana policromada. Marca de manufactura de dos flechas cruzadas. Pequeños deterioros. Alto: 25 cm. Frente: 32 cm.  
Circa 1900.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
- 
- 273** CRUCIFIJO, cruz de madera ebonizada. Cristo de marfil tallado. Alto total: 43 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 274** JEAN DESBROSSES  
Escuela Francesa, 1835 - 1906  
PAISAJE CON AMAZONA, óleo sobre tela firmado Jean Des Brosses abajo a la derecha. Mide: 55 x 34 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-

<b>275</b>	CRUCIFIJO, cruz de madera con chapa de plata repujada. Antiguo cristo de marfil tallado, desperfectos y faltantes. Alto: 43 cm. Estimación: 220 / 330 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>276</b>	PETER IPSEN Escuela Dinamarquesa, 1815 - 1860 LUCHADORES, escultura de terracota firmada en la base: P. Ipsen, Kjobenhavn, Eneret, 423. Pequeños desperfectos. Alto: 58 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>277</b>	MESA DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera enchapada en caoba. Tapa de forma oval. Fuste y tres patas profusamente talladas con ornamentación de hojas de acanto. Sin alargue. Alto: 78 cm. Tapa: 161 x 100 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>278</b>	VASO W. M. F., de metal plateado con decoración de ciervo. Alto: 8, 5 cm. Alemania, principios de siglo XX Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>279</b>	CAMPANA DE BRONCE, en forma de figura femenina. Alto: 12 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>280</b>	REGLA-LUPA y CORTAPAPEL, el primero con contraste 925 y el segundo con punzón alemán título 935. Peso total: 102 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>281</b>	BUDA SENTADO, figura china traslúcida tallada. Alto: 9,3 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>282</b>	PATOS, figura de porcelana alemana K.P.M. Al dorso marca de origen. Frente: 12, 5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>283</b>	CAJA CIRCULAR, de plata y esmalte, con ave sobre rameados en la tapa. Cachaduras. Diámetro: 6,5 cm. Peso: 96 gr. Contraste de plata 900. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>284</b>	CAJA Y PORTA AGUJAS DE PORCELANA ALEMANA, la primera restaurada. Dos piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>285</b>	ANTOINETTE, figura de porcelana inglesa Royal Doulton. Alto: 17 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>286</b>	FERNANDO O'CONNOR Escuela Argentina, 1966 BODEGON, óleo sobre tela firmado O' Connor abajo a la derecha. Mide: 50 x 71 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>287</b>	SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, de madera enchapado en palisandro. Tapa volcable con interior de cuero, cajones y gavetas. Dos cajones al frente. Deterioros y restauraciones. Alto: 96 cm. Frente: 86 m. Prof.: 52 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>288</b>	CARTUJO PIDIENDO LIMOSNA, óleo sobre tela reentelada, firmado abajo a la izquierda en forma semilegable: "G. Juan y Ma ... Roma, 10 de Julio de 18..." Desperfectos. Mide: 77 x 91 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>289</b>	RELOJ DE MESA INGLES, caja de caoba. Cuadrante de bronce con números arábigos. Con llave. Alto: 42,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>290</b>	MESA ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras y motivos vegetales. Tapa con tapete de cuero verde y dorado. Frente con un cajón y patas unidas por travesaño en forma de equis. Alto: 74 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 63 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>291</b>	ALFOMBRA CHINA CIRCULAR, de fondo beige con decoración de símbolos y motivos orientales. Manchas. Guarda con vasos, tetera y flores. Diámetro: 190 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>292</b>	VASO SATSUMA, de cerámica japonesa decorada con personaje con fondo de paisajes. Alto: 48 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>293</b>	GRAN CENTRO IMARI, de porcelana japonesa con decoración de esmaltes policromos formando diseños de motivos vegetales. Diámetro: 37,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>294</b>	RELOJ DE MESA DE BRONCE Y VITREA, esfera circular con números romanos con péndulo a mercurio y llave. Pequeños desperfectos. Alto: 33 cm. Estimación: 130 / 195 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>295</b>	CONSOLA ROCOCO ITALIANA, de madera tallada y patinada. Fino diseño de líneas curvas en forma de rameados, roleos y hojas estilizadas. Tapa irregular. Cuatro patas curvas unidas por travesaños y culminadas en roleos. Desperfectos propios de la antigüedad. Alto: 83 cm. Frente: 106 cm. Prof: 53 cm. Italia, siglo XVIII. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>296</b>	COPETINERO DE LOZA INGLESA WOODS, modelo Enoch Castles. Frente: 28 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>297</b>	PEDESTAL ESTILO LUIS XVI, circular, de madera tallada y dorada, con ornato de guardas, guirnalda de hojas de laurel, hojas de acanto y roleos. Tapa de mármol vetada. Alto: 55 cm. Diámetro: 51 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>298</b>	RETRATO DE CABALLERO INGLES, en uniforme militar. Pastel. Marco dorado. Mide: 53 x 40 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>299</b>	LAMPARA DE PORCELANA ORIENTAL, decoración de personajes, animales y motivos vegetales. Base de madera circular. Alto vaso: 30 cm. Alto lámpara: 65 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>300</b>	EGIDIO CERRITO Escuela Argentina, 1918 - 1999 PAISAJE SERRANO, óleo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>301</b>	PERRO DE FO, de porcelana china recubierto de esmalte verde, amarillo y aubergine. Alto: 20 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>302</b>	CANOA CON PERSONAJES ARABES y ENCENDEDOR, el primero de bronce policromado austríaco. El segundo de metal Gallia francés. Miden: 7 y 7 cm respectivamente. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>303</b>	PAR DE CANDELEROS, de bronce dorado con esmalte turquesa, blanco y rojo. Alto: 22 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>304</b>	FIGURA FEMENINA CON FLOR, talla china de piedra rosada, restaurada en el cuello. Alto: 21 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>305</b>	JUEGO DE TE SATSUMA, de cerámica con decoración de personajes y dragones. Compuesto por tetera, azucarera, lechera y seis tazas con platos. Una tapa restaurada y otra con cascaduras. Total: 9 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>306</b>	VASO ORIENTAL, de cerámica craquelada y policromada con diseños de vasos con flores y frutos, y símbolos orientales. Base de madera tallada. Alto vaso: 18,2 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>307</b>	CORTAPAPEL, de marfil. Pomo de plata 800 cincelado y grabado con iniciales R.A. Largo: 23,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>308</b>	SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con decoración de hojas y flores. Tapizado floreado beige y borravino, con desgastes. Con almohadón. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>309</b>	DAMA CON MANTILLA, óleo anónimo oval de Escuela Rioplatense del siglo XIX, pegado sobre tabla. Mide: 80 x 64 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>310</b>	SILLON ESTILO LUIS XIV, de madera laqueada y tallada con ornato de motivos vegetales y molduras. Travesaños en forma de equis, asiento y respaldo tapizado en petit point con decoración floral polícroma. Pequeños faltantes. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>311</b>	ESCABEL, tapizado floreado. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 312** DOS BANDEJAS CIRCULARES DEVON, de metal plateado. Diámetro: 35 y 30 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 313** LA MADELEINE, grabado francés en colores, titulado a la izquierda y firmado ilegible a la derecha. Mide: 18 x 21 cm.  
**Existe imagen**
- 
- 314** GUITARRERO CON NIÑA, óleo sobre tela pegada sobre tabla, anónimo de escuela rioplatense. Restauros. Mide: 74 x 59 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 315** COMODA ITALIANA BOMBE, de madera enchapada en nogal, palisandro y frutales, formando diseños de flores y hojas, patas estilizadas, tapa de mármol breche. Alto: 91 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 50 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 316** CHALL DE ALPACA, marrón con listas de colores.  
Mide: 140 x 86 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 317** CUATRO SILLAS ESTILO IMPERIO, de madera de caoba con aplicaciones de bronce, tapizado floreado.  
Francia, primera mitad siglo XX  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 318** PONCHO DE VICUÑA, realizado en dos paños con lana de la panza del animal. Con finas listas de lana del lomo. Flecos perimetrales aplicados. Ex colección Uribelarrea. Catamarca. Principios del siglo XX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 319** ARMARIO ART NOUVEAU, de madera enchapada y tallada con profusa ornamentación de molduras, roleos, hojas y flores estilizadas. Presenta una puerta rectangular de vitrea y otra más pequeña con marquetería de flores y mariposa. Dos estantes inferiores. Saltaduras de enchapado. Alto: 219 cm. Frente: 132 cm. Prof.: 38 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 320** PAR DE SILLONES DE OREJAS ESTILO INGLES, patas de madera abalaustrada unidas por travesaños en forma de equis. Tapizado en género con decoración floral en beige y negro. Con almohadones.  
Estimación: 140 / 210 Dólares **Existe imagen**
- 
- 321** MAURICY MINKOWSKI  
Escuela Polaca, 1881 - 1930  
PAYSAGE, acuarela sobre papel firmada M. Minkowski, "Holandja 1926". Al dorso titulado en una antigua etiqueta "Paysage". Mide: 56 x 75 cm.  
Ex colección J. MOSKOVITS.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
- 
- 322** COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y palisandro. Con marquetería formando diseños de paneles, rodeados por filetes. Tapa de mármol breche. Frente con dos cajones superpuestos, con bocallaves, tiradores, sabots y regatones de bronce dorado y finamente cincelado. Con ornato de rameados estilizados y hojas, con llave. Alto: 83 cm. Frente: 111 cm. Prof.: 56 cm.  
Francia, fines del siglo XIX

<b>322</b>	Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>323</b>	CANAPE ESTILO LUIS XV, de madera laqueada y dorada con profusa ornamentación de rameados, hojas, flores y molduras en relieve. De líneas sinuosas, presenta laterales curvos. Asiento tapizado en seda con diseño floral. Francia, circa 1900. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>324</b>	JUAN CARLOS CASTAGNINO Escuela Argentina, 1908 - 1972 MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda. Mide: 100 x 66 cm Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>325</b>	VASO ORIENTAL DE PORCELANA, blanca con bandas horizontales polícromas con diseños de reservas con personajes y guradas de motivos vegetales. Al dorso firma en esmalte azul. Base de madera. Alto: 33 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>326</b>	GRAN ARCON CROMWELLIANO DE ROBLE, frente profusamente tallado con rectángulos ornamentados con flores y hojas en relieve. Herraje y llave de hierro. Tapa rectangular y asas laterales de hierro forjado. Alto: 72 cm. Frente: 153 cm. Prof.: 66 cm. Factura de compra de Adolfo Bullrich del año 1969. Ex Colección EDUARDO BULLRICH. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>327</b>	PERSONAJES RODEADOS DE FRUTOS, HOJAS Y FLORES, tapiz de Flandes, de gran colorido, con diseño de personajes en un follaje, flanqueados por cariátides y atrás un castillo con gran jardín al frente. Desperfectos propios de la antigüedad. Fragmento. Marco de hierro. Siglo XVIII. Mide: 55 x 140 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>328</b>	SABLE ARABE, hoja de acero de un solo filo, levemente curva. Cabo y vaina con chapones de plata baja cincelada con ornamentación de motivos vegetales. Presenta deterioros. Largo total: 83 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>329</b>	MARIO MOLLARI Escuela Argentina. 1930 - 2010 NIÑA CON BLUSA BLANCA Y FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Mide: 60 x 50,5 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>330</b>	MARIO MOLLARI Escuela Argentina. 1930 - 2010 NIÑA CON FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Mide: 60 x 50 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 331** CRUCIFIJO, cristo de marfil finamente tallado y con pátina verde en el paño y en la corona. Cruz de madera con punteras y ráfagas de plata. Alto: 54 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
- 
- 332** GIORGIO DE CHIRICO  
Escuela Italiama, 1888 - 1978  
CABALLOS Y PERSONAJES EN LA COSTA, litografía firmada G. de Chirico abajo a la derecha. A la izquierda inscripciones. Mide: 31 x 45 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
- 
- 333** VITRINA INGLESA EDUARDIANA, de madera enchapada en caoba con marquetería formando flores polícromas al estilo Liberty. Tiradores de bronce, uno faltante. Un vidrio y una moldura faltante. Alto: 188 cm. Frente: 94 cm. Prof: 40 cm. Principios siglo XX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 334** CUCHILLO CRIOLLO, de plata cincelada. Con ornato de largos rameados y de flores. Hoja de acero La Movediza. Contraste de título 800. Largo de hoja: 20 cm. Largo total: 34 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
- 
- 335** PLATO HONDO COLONIAL, de plata cincelada. Borde con guarda de elementos vegetales. Diámetro: 35 cm. Peso: 1,040 kg.  
Estimación: 620 / 930 Dólares **Existe imagen**
- 
- 336** CUCHILLO DE CINTURA DEL PLATERO C. VIDAL, de plata lisa alternada con soajes de molduras flanqueadas por hojas. Hoja de acero Friedr.Herder Abr.Sohn Solingen Germany de 30,5 cm. Sujetador con ornato vegetal y punzón del platero C.Vidal. Largo total: 46,5 cm.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Existe imagen**
- 
- 337** JARRO COLONIAL, de plata repujada y cincelada. Recipiente de sección octogonal expandido en la parte superior. Asa curva en forma de ofidio y flor.  
Alto: 12,2 cm. Peso: 225 g.  
Argentina, primera mitad siglo XIX.  
Colección Privada.  
**Existe imagen**
- 
- 338** PECTORAL ARAUCANO, chapones unidos entre sí con figuras antropomorfas. Colgantes en forma circular. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
- 
- 339** SHIKIL ARAUCANO, de importante tamaño, chapones unidos entre sí que terminan en figura cruciforme con motivo de pichones y serpientes entrelazadas. Colgantes con forma de zoomorfas. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
- 
- 340** CUCHILLO DE PLATA, hoja de acero H.Bocker & Co Solingen Arbolito. Cabo y vaina repujadas con diseños de rameados y hojas, algunas sobredoradas. Contraste de título 800. Sujetador con iniciales R.P. Largo hoja: 13,3 cm. Largo total: 25 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

<b>341</b>	PEQUEÑA RASTRA PARA NIÑO, de plata con monograma dorado en el centro. Título 800. Peso total: 37 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>342</b>	PAR DE ESTRIBOS, de asta y plata lisa y cincelada. Estriberas de cuero con pasador cilíndrico de plata. Buenos Aires, fines del siglo XIX Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>343</b>	CUCHILLO, de alpaca con dorados, formando motivos de rameados, hojas y flores. Hoja Atahualpa, Tandil. Largo: 23,3 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>344</b>	PAR DE ESPUELAS, de plata lisa, sujetador de suela. Peso total: 240 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>345</b>	PECTORAL ARAUCANO, de particular diseño. Figuras antropomorfas y colgantes en forma de cuernos. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>346</b>	PECTORAL ARAUCANO. Chapones con caladuras en forma de cruces con caríatides antropomorfas centrales. Colgantes en forma de coigüe. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>347</b>	FACON, hoja de acero labrado con diseño de cabezas de ciervo y ave entre rameados. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata. Cabo del mismo material de forma octogonal en el inicio y luego ornado con motivos florales. Marca: Girasol, Lura Hnos. Rosario, Garantido. Largo hoja: 27 cm. Total: 44 cm. Estimación: 280 / 420 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>348</b>	PAR DE ESPUELAS DE PLATA, con decoración de flores, algunas sobredoradas, una roseta faltante. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>349</b>	CUCHILLO CON HOJA DE ACERO AUSTRIA, mango de plata con ornato vegetal. Vaina de cuero, con sujetador de plata, puntera faltante. Largo: 30,5 cm. Estimación: 220 / 330 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>350</b>	CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO AMOROSO, plata repujada y sobre dorada con ornato de rameados, roleos y flores. Hoja de acero La Movediza. Punzón de platero A. Amoroso y de título 800. Largo hoja: 11.5 cm. Largo total: 24 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>351</b>	PAR DE ESTRIBOS CAMPANA, de plata con diseños en la baranda de rameados, hojas y flores con aplicaciones en oro. Estriberas de cuero con pasadores cilíndricos de plata. Contrastes de título 800. Alto estribos: 18 cm. Peso total: 1,320 kg. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>352</b>	RELOJ COLGANTE DE DAMA BUCHERER, de manufactura suiza, de bronce, de forma romboidal. Alto: 3 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>



<b>353</b>	BOLIGRAFO TIFFANY MODELO ELSA PERETTI, de plata. Marca de origen: Tiffany & Co. Peretti Sterling. Iniciales N.A.F. Largo: 12,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>354</b>	PAR DE GEMELOS DE ORO, ovals con personajes tallados en coral. Interior con iniciales VCA y título 750. Peso total: 8 gr. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>355</b>	PAR DE GEMELOS CARTIER, de oro con extremos de color zafiro. Marca incisa Cartier y de título 18 k y 750. Peso total: 13 gr. Estimación: 650 / 975 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>356</b>	LUPA Y ESPEJO ROLEX, cubiertas de cuero con la marca Rolex grabada. Estimación: 280 / 420 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>357</b>	LLAVERO LOUIS VUITTON, decorado con el diseño típico de la marca. Argollas de llaves faltantes. Marcado Louis Vuitton, Paris, Made in France. En estuche original Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>358</b>	CIGARRERA CON CABEZA DE CABALLO DE ESMALTES POLICROMOS, de alpaca labrada. Mide: 8,8 x 7,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>359</b>	PENDIENTE ART NOUVEAU, de piedra verde oval con montura de metal dorado y cincelado. Alto: 3,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>360</b>	SOFA DE DOS CUERPOS, completamente tapizado en tela en tono brick con decoración floral y a bastones amarillo y gris. Con dos almohadones. Frente: 176 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>361</b>	ANILLO DE ORO BLANCO Y CORAL, en forma de flor. Estuche de cuero. Estimación: 440 / 660 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>362</b>	ANILLO DE ORO ESTILO ART DECO, con incrustaciones de piedras color rubí y diamantes. Contraste de título 18 k y firmado WEBB. Peso total: 8 gr. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>363</b>	DOS PULSERAS Y BROCHE, DE BELGIORNO, de plata labrada. Dos con marca de la casa Belfiorno y punzones de título. Peso total: 113 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>364</b>	RELOJ PULSERA DE DAMA, de oro 14 kilates con incrustaciones de piedras. Firmado Webb, 14 k. Tapa articulada. Peso total: 30 gr. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>365</b>	ANILLO BACCARAT, color ámbar, de plata dorada. Interior con marca de Baccarat, AG 925. Diámetro interno: 1,8 cm. Con estuche original. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>366</b>	PAR DE AROS DE PERLAS, con montura de oro 18 kilates. Con contraste de título. Estimación: 550 / 825 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>367</b>	PAR DE AROS DE ORO, en estuche azul. Peso: 2,8 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>368</b>	CARAVANA DE ELEFANTES, figura de marfil chino tallada. Restauros. Base soporte de madera. Frente: 58,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>369</b>	CARNET DE BAILE CON RELOJ, caja de marfil, deterioros. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. En estuche. Mide: 11 x 7 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>370</b>	IMPERTINENTE, de la casa J. Eruschi e Hijo. Con estuche. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>371</b>	CAJA DE MARFIL PINTADA, con escena galante y motivos florales. Interior con espejo y espacio porta rouge, espejo rajado. Desgastes. Largo: 9,5 cm. Francia, primera mitad siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>372</b>	LAPICERA CROSS DELUXE. Fuente Especial, en su estuche original y Lápiz Porta Mina. Bañado en oro. 2 Piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>373</b>	PAR DE AROS DE CORAL. Restauros. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>374</b>	LEONA CON CACHORRO y PERRO, tres figuras. Las dos primeras Beswick y la última Goebel. Largo: 23, 15 y 10 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>375</b>	CONJUNTO DE NUEVE PIPAS, de diferentes modelos, en su mayoría de manufactura inglesa.	<b>Existe imagen</b>
<b>376</b>	SEVILLANA Y CORTA PAPEL, la primera con hoja de acero y mango de asta y bronce. La segunda con cabo de bronce y hoja de acero. Desperfectos. Miden: 24 y 23 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>377</b>	DOS CORTAPAPELES y ABRE GUANTES, de marfil tallado. Desperfectos. Tres piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>378</b>	GRACIANO MENDILAHARZU Escuela Argentina, 1857 - 1894 CABALLEROS MIRANDO AFICHES, óleo sobre cartón firmado / 75 Mendilaharzu abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Mide: 46 x 38 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 379** JUAN ANTONIO BENLLIURE  
Escuela Española, 1860 - 1930  
MUJER ABANICANDOSE, acuarela firmada Juan Ant. Benlliure abajo. Mide: 14,5 x 9,5 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
- 
- 380** PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda en forma semilegable:  
EMB, 1923.  
Mide: 27 x 21 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
- 
- 381** SILLON COLONIAL, de madera ebonizada con ornato de molduras y roleos. Tapizado capitoné de pana verde agua con deterioros.  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Existe imagen**
- 
- 382** SOMBRERO REALIZADO POR CHRISTYS' LONDON, especialmente para Harrods. Talle 57.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 383** TRES SOMBREROS DE PAJA. En sombrerera.  
**Existe imagen**
- 
- 384** PAR DE SILLONES ESTILO COLONIAL, de caoba con decoración de molduras y roleos.  
Tapizado en tela floreada.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
- 
- 385** VASO ART NOUVEAU, transformado en lámpara. Cerámica con ornamentación de peces y langostas. Restauraciones. Montura de bronce dorado. Probablemente diseño por Pietro Melandri. Alto vaso: 25 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 386** JARRA Y JOFAINA VILLEROY & BOCH, de loza blanca y azul con decoración de flores e insectos. Fisura. Al dorso marca de origen. Alto: 31 cm. Diámetro: 39,6 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
- 
- 387** VASO DE CERAMICA ANDRE FAU, esmalte simil mármol y motas en su parte superior. Con instalación eléctrica y orificio, sin pantalla. Firmado al dorso André Fau, (1896-1982), e inscripción Made in France. Alto: 28 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 388** CANDELERO, de metal plateado transformado en lámpara. Decoración de motivos vegetales repujados y apoyo en tres patas. Dos porta lámparas, sin pantalla. Alto: 61 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
- 
- 389** RELOJ DE MESA INGLES, caja de caoba con marquetería con diseños de gurinaldas de hojas. Cuadrante con números romanos e indicador Chime-Silent. Maquinaria de bronce, con péndulo y llave. Alto: 41,5 cm.  
Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

<b>390</b>	ATRIL PARA PARTITURA CON APOYA PIE, de madera tallada. Alto: 172 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>391</b>	GRAN BOTIJO DE CERAMICA ESPAÑOLA, con decoración de esmaltes policromos. Antiguas restauraciones. Alto: 36 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>392</b>	FAUSTO ELISEO COPPINI Escuela Argentina, 1870 - 1945 MAR DEL PLATA, óleo sobre cartón firmado F.E. Coppini, 1919. Mide: 12,5 x 21 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>393</b>	ZOMA BAITLER Escuela Uruguaya, 1908 - 1994 VASOS CON FLORES, dos técnicas mixtas firmadas Z. Baitler. Miden: 24 x 17 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>394</b>	FRANCISCO MARIANI Escuela Argentina, 1883 - 1953 PAISAJE, óleo sobre tabla. Mide: 12 x 19 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>395</b>	VITRINA DE CONSULTORIO, estructura de metal plateado con puertas y lados de vitrea. Con estantes de vidrio. Alto: 160 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 40 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>396</b>	ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo negro con profusa ornamentación de motivos florales policromos estilizados. Desgastes. Guarda de fondo bordó. Mide: 300 x 240 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>397</b>	MESA DE COMEDOR ESTILO REGENCY, de forma circular, de madera enchapada en caoba. Presenta cuatro patas curvas rematadas en regatones de bronce dorado en forma de garras. Una tabla de alargue, con manivela. Diámetro: 120 cm. Ancho tabla: 50 cm. Inglaterra, primera mitad del siglo XX Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 750 / 1.125 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>398</b>	TRES SILLAS INGLESAS COLECCION DARDO ROCHA, de nogal tallado con molduras, guardas y balaustrillos. Asientos y respaldos tapizados en cuero gris. Patas delanteras con rueditas. Estimación: 140 / 210 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>399</b>	ALFOMBRA ORIENTAL EN MINIATURA, de lana con gran rombo central. Mide: 32 x 30 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>400</b>	VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE, decoración de motivos vegetales. Pequeña restauración en asa. Alto: 46 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>401</b>	TRES BINOCULARES, uno Isometrope con mango móvil. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>402</b>	LARGAVISTAS RUSO, en estuche. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>403</b>	OLPHTALMOSCOPE MORTONS, y otro Luer, Paris. 2 Piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>404</b>	SEXTANTE HEZZANITH, de metal negro y bronce dorado. Modelo Endless Rapid Reader. Faltantes. En estuche de madera original. Caja mide: 26,5 x 28 x 14 cm. Inglaterra, circa 1955. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>405</b>	AZUCARERA, PLATO Y SEIS PLATILLOS, de porcelana alemana con flores azules.	<b>Existe imagen</b>
<b>406</b>	TRES CARTERAS, de diferentes estilos. Una con mostacillas, una con flores bordadas y una Art Decó. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>407</b>	LEGUMBRETA CON TAPA, de metal plateado. Apoya en cuatro patas, con decoración de molduras. Tapa con asas. Sello Cormetal al dorso. Largo: 33 cm. Alto: 11 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>408</b>	MESA TILT TOP VICTORIANA, de caoba. Tapa levadiza de forma oval con líneas sinuosas. Fuste con molduras y gallones, descansa en cuatro patas curvas. Alto: 73 cm. Largo: 99 cm. Ancho: 68 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>409</b>	RAUL GUILLERMO PODESTA Escuela Argentina, 1899 - 1970 CARNAVAL CON DESNUDO, témpera sobre papel firmada Raúl G. Podest� arriba a la izquierda. Mide: 55 x 37 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>410</b>	RAUL GUILLERMO PODESTA Escuela Argentina, 1899 - 1970 CARNAVAL, témpera y tinta sobre papel, firmado arriba Raúl G. Podest� 1964. Mide: 55 x 38 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>411</b>	JOSEPH D'ASTE Escuela Francesa, 1881 - 1945 NIÑO CON CARACOL, escultura de bronce dorado firmado en la base J. D'Aste. Base de m�rmar. Transformado en lámpara. Alto bronce: 23,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>412</b>	MESA DE LUZ MARINERA, de caoba rubia con asas de bronce dorado. Falta puntera. Alto: 77 cm. Frente: 40 cm. Prof.: 36 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>413</b>	MUJER Y AVE, óleo sobre hardboard de BRUNO VENIER. Firmado Venier 88 abajo a la izquierda. Mide: 29 x 18 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>414</b>	CONJUNTO DE DEIDADES CHINAS, de pasta y alguna de marfil. Elefante de piedra. Desperfectos.Total: 14 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>415</b>	CONJUNTO DE COPAS, con decoración grabada de guarda en zig zag. Compuesto por: 6 de champagne, 6 de oporto, 9 de licor. Total: 21 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>416</b>	CABALLERO y DAMA, dos miniaturas ovales. Desperfectos. Marcos de madera y bronce. Alto total: 12 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>417</b>	CINCO PASTILLEROS, uno de porcelana de Sevres y otro con esmalte bordó, y otro con punzón de plata francesa. Cinco piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>418</b>	CABEZA DE JOVEN, escultura de terracota. Fisura, oreja con deterioro. Alto: 15,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>419</b>	UTENSILIO DE HILAR, talla de madera africana, ornada con dos cabezas. Alto: 18,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>420</b>	DAMA DE LA NOBLEZA, sello de metal plateado francés. Al dorso marca: France. Sello con emblema heráldico. Alto: 9,6 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>421</b>	PRENDEDOR DOBLE ESTILO ART DECO, de plata 925 con marquesitas. Largo total: 6,8 cm. Sellado 925. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>422</b>	ROSARIO, cuentas esféricas de nácar y crucifijo de plata 800.	<b>Existe imagen</b>
<b>423</b>	DOS PLACAS CHINAS, de laca con ornato de personajes en paisajes polícromos. Miden: 30 x 24 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>424</b>	NATURALEZA, óleo sobre hardboard de BRUNO VENIER, firmado Venier 89 arriba a la izquierda. Mide: 11 x 17 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>425</b>	NIÑO RODEADO DE FLORES, miniatura de porcelana pintada circular firmada F. Mangin abajo a la derecha. Fisura. Diámetro: 10 cm. Estimación: 4 / 6 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>426</b>	SEIS PALILLEROS, de vidrio con virola de plata francesa. Contraste de la minerva y sellado Marquet. Diámetro: 5 cm. Alto: 3.5cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>427</b>	EPIDEMIA COLERICA DOMINADA 1895; MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL 1892; 3° CONGRESO SCIENTIFICO RIO DE JANEIRO 1905 y CARACOLES; cuatro medallas diferentes. La última realizada por Claude Lhoste (1929-2010). 4 piezas. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>428</b>	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Escuela Argentina, 1900 - 1956 PERSONAJE A LA MESA, dibujo firmado Enrique de Larrañaga abajo a la derecha. Mide: 23,5 x 21 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>429</b>	MUJER PERSA Y MENDIGO, pintura sobre marfil. Firmado abajo a la derecha. Enmarcado. Mide: 20 x 12 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>430</b>	GABRIELA ABERASTURY Escuela Argentina, 1943- CHEZ PFIU, grabado en color, numerado 1/1, firmado G. Aberastury-Kassel 1992. A la izquierda titulado y numerado. Mide: 32 x 43,2 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>431</b>	MESA DE JUEGO CIRCULAR, estilo chippendale. De madera tallada con tapa circular de bronce repujado formando un tablero de ajedrez. Alto: 70 cm. Diámetro: 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>432</b>	JUAN SOL Escuela Argentina, 1897 - 1979 TRAPALANDA, óleo sobre cartón entelado firmado Juan Sol 57 abajo a la derecha. Mide: 29 x 39 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>433</b>	EN EL ATELLIER, témpera firmada Raquel Alvarez 55 abajo a la izquierda. Mide: 41 x 26 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>434</b>	JUEGO DE CUATRO BANDEJAS INGLESAS, de la casa Mappin & Webb, de metal plateado y calado con decoración floral y de guardas de perlado. Monograma FCA. Diámetro: 43, 38, 32 y 26 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>435</b>	PAR DE FUENTES DE CANTON, de porcelana china y forma oval, con decoración de esmaltes policromos formando motivos florales y de personajes. Cascaduras. Largo: 34 y 35 cm. China, siglo XIX Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 436** ENRIQUE REQUENA ESCALADA  
Escuela Rioplatense, 1899 - 1978  
GAUCHO, óleo sobre tela firmado E. Requena, 1922. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 105 / 157 Dólares **Existe imagen**
- 
- 437** APARADOR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro, caoba y raíz de nogal.  
Tapa de mármol vetado. Frente con cuatro cajones y cuatro puertas, con tiradores de bronce dorado. Alto: 102 cm. Frente: 182 cm. Prof.: 54 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
- 
- 438** H. SARAVIA  
Escuela Argentina, siglo XX  
PAISAJE CON RANCHOS, óleo sobre hardboard firmado H. Aparicio 1969 abajo a la derecha.  
Mide: 48 x 71 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 439** ANTONIO BERNI  
Escuela Argentina, 1905 - 1981  
NIÑO CON DIBUJO, grabado con realces de acuarela y pastel, firmado Antonio Berni en lápiz abajo a la derecha. Numerado 93/200 a la izquierda.  
Mide: 47 x 32 cm.  
Estimación: 85 / 127 Dólares **Existe imagen**
- 
- 440** FIGURA FEMENINA, aguada de tinta. Deterioros. En el passepartout cartela con inscripción DAUMIER. Al dorso sello de CH.Anzoli, Encadrement, 4, rue Lavieuvette, Paris. Mide: 26 x 17 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 441** PANERA WMF, de metal plateado alemán. Forma oval con ornato de rameados y hojas.  
Largo: 40,5 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 442** VASO FACETADO y BOTELLA COLOR RUBI, grabado con ornato de motivos florales.  
Alto: 15 y 14 cm.  
**Existe imagen**
- 
- 443** DOS MASITEROS DE PORCELANA, una de Bavaria de fondo azul y la otra Coalport con diseños florales y marlí verde.  
**Existe imagen**
- 
- 444** COMODA ESTILO LUIS XVI DE BONTEMPO, de madera enchapada en caoba, frente con tres cajones superpuestos con molduras y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol blanco. Cachet de la casa Bontempo. Bocallaves faltantes. Alto: 88 cm. Frente: 119 cm. Prof.: 53 cm.  
Estimación: 270 / 405 Dólares **Existe imagen**
- 
- 445** CARTERA DE CUERO, con divisiones internas. Deterioros.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-

<b>446</b>	APLIQUE PARA PIANO, de dos brazos, de bronce dorado con figuras femeninas aladas. <b>Existe imagen</b>
<b>447</b>	CAJA NECESSAIRE CON ESPEJO, de madera con marquetería de rameados y hojas. Interior con espejo y compartimentos. Mide: 34 x 22 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>448</b>	PEDRO ROCA Y MARSAL Escuela Argentina, 1888-1968 PAISAJES, tres óleos firmados. Medidas: 20 x 25 cm, 12 x 25 cm y 18 x 26 cm. Estimación: 65 / 97 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>449</b>	JOSE MARIA DOVAL Escuela Argentina, 1922 - MI ATELLIER, LA BOCA, acrílico firmado Doval, 76 abajo a la izquierda. Al dorso certificado de autenticidad del autor. Mide: 25 x 35 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares
<b>450</b>	TRES FUENTES MAPPIN & WEBB, de metal plateado con guardas de hojas de laurel. Desgastes. Dos ovals y una circular. Diámetro: 36 cm. Largo: 46 y 40 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>451</b>	JUEGO DE TE, de metal plateado. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera, bandeja y gran jarra de otro diseño. Tapas sueltas. 6 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>452</b>	JOSE TORMO Escuela Argentina, siglo XIX - XX GALLINAS, óleo sobre tela firmado J. Tormo abajo. Mide: 15 x 12 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>453</b>	A DANGEROUS ROAD IN NORWAY, The Drefs of the Boors in the Province of Bergen in Norway, grabado en colores de la serie de los viajes de Drake. Mide: 28 x 19 cm. <b>Existe imagen</b>
<b>454</b>	LA ASCENSION DEL SEÑOR, relieve de bronce finamente cincelado y dorado. Mide: 35 x 24 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>455</b>	ARAÑA Y DOS APLIQUES DE HIERRO, patinado y dorado. Profusa ornamentación y aplicación de caireles, rosetas y frutos. Estimación: 250 / 375 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>456</b>	PEDESTAL DE MARMOL, fuste con cuatro columnillas. Tapa circular de madera aglomerada. Desgastes. Alto: 91 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares <b>Existe imagen</b>
<b>457</b>	SOPERA CON PRESENTOIR, de porcelana dinamarquea B & G. Tapa, restaurada, con agarradera en forma de animal mitológico. Plato circular de 31 cm de diámetro. Estimación: 20 / 30 Dólares <b>Existe imagen</b>

<b>458</b>	BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 6 secciones. Las cinco superiores con puertas de vitrea levadizas, la inferior con cuatro cajones, sin tiradores y un cajón de color oscuro. Alto: 219 cm. Ancho: 87 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>459</b>	TARRO LECHERO DE COBRE, Tambo "La Nona año 1913". Con tapa y cadena. Alto: 67 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>460</b>	BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 6 secciones. Las cinco superiores con puertas de vitrea levadizas, la inferior con cuatro cajones, sin tiradores. Alto: 218 cm Ancho: 87 cm Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>461</b>	SAN JUAN BAUTISTA, figura de madera tallada y policromada. Contenida en tabernáculo de madera patinada con decoración de rameados policromos. Alto santo: 27 cm. Alto tabernáculo: 33 cm. Dos piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>462</b>	FICHERO DOBLE DE ROBLE A CORTINA, con dos altas cajoneras. Alto: 123,5 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 43 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>463</b>	ZDRAVKO DUCMELIC Escuela Argentina, 1923 - 1991 FIGURAS, técnica mixta firmada Ducmelic 58 abajo a la derecha. Mide: 32 x 22,5 cm. Estimación: 90 / 135 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>464</b>	BIBLIOTECA SECCIONAL MACEY, norteamericana. De cuatro secciones con tapas de vitrea. Desperfectos. Alto: 165 cm. Frente: 87 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>465</b>	JORGE BERISTAYN Escuela Argentina, 1894 - 1964 JOVEN CON BLUSA ROJA, óleo sobre cartón. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>466</b>	ARMARIO DE ROBLE, de 8 puertas levadizas y cuatro cajones inferiores. Tiradores de bronce dorado. Deteriorors y faltantes. Alto: 191 cm. Frente: 137 cm. Prof: 46 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>467</b>	JORGE BERISTAYN Escuela Argentina, 1894 - 1964 RETRATO DE JOVEN, óleo sobre cartón. Mide: 44 x 40 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>468</b>	AÑA HANTI, (hombre joven), máscara Chané. Alto: 31,5 cm. Mediados siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>469</b>	RODRIGO BONOME Escuela Argentina 1906 - 1990. CAMPESINA CON MANTO ROJO, óleo sobre cartón, firmado Rodrigo Bonome XXIX abajo a la izquierda. Mide: 42 x 35 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>470</b>	AÑA HANTI, (hombre joven), máscara Chané. Alto: 35 cm. Mediados siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>471</b>	PAR DE MESAS DE LUZ DE ROBLE CON ALZADAS DE ESPEJO, tapas de mármol rosa. Alto: 107 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>472</b>	PAR DE VELADORES, de cerámica beige con pantallas. Bases de metal pegadas. Alto total: 34 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>473</b>	CUATRO SILLAS, diseño años 60', de madera con tapizado en cuero bordó. Total: 4 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>474</b>	PORTARRETRATO ITALIANO DE PLATA, repujada y cincelada con decoración de motivos vegetales. Contraste de título 925 y de Piargent, Fatto a mano. Soporte de madera. Mide: 34 x 40 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>475</b>	AÑA HANTI, (hombre joven), máscara Chané. Alto: 36 cm. Mediados siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>476</b>	VASO CHINO, de porcelana con esmalte verde, transformado en lámpara con montura y base de bronce dorado. Sin pantalla. Alto vaso: 22 cm. Alto lámpara: 61 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>477</b>	CHALL, de alpaca, color marrón. Mide: 175 x 129 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>478</b>	VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE, con base de madera. Al dorso marca de origen. Alto vaso: 30 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>479</b>	NIÑO CON SOMBRERO, técnica mixta firmada BERNE abajo a la derecha. Enmarcado. Mide: 60 x 46 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>480</b>	CABALLO, dibujo al lápiz firmado Lilo, 1930 abajo a la derecha. Mide: 50 x 63 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>481</b>	TOILETTE LUIS XV, con dos cajones y tapa de mármol. Restaurado. Alto: 70 cm. Tapa mide: 115 cm x 43 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>482</b>	BANQUETA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado. Tapizado en tela floreada. Alto: 43 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>483</b>	PERRO CAZANDO, figura de porcelana Checoslovaca. Alto: 18 cm . Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>484</b>	CANDELERO DE BRONCE DORADO, con ornato de molduras. Base cuadrangular. Presenta instalación eléctrica y tres portalámparas. Sin pantalla. Alto: 55 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>485</b>	JUAN OTERO Escuela Argentina, 1920 - 1973 PAISAJE, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la derecha. Al dorso inscripción: "11 "Paisaje" Juan Otero 1965". Cachet de Galería Pedro. Mide: 30 x 40 cm. Estimación: 45 / 67 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>486</b>	MATRA NORTEÑA, con bandas de distintos colores. Deterioros. Mide: 144 x 75 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>487</b>	DOS VALIJAS DE CUERO, cierres de bronce dorado. Alto: 35 cm. Frente: 50 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>488</b>	TROFEO ESPAÑOL TORO DE LIDIA, base de madera. Frente: 40 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>489</b>	ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI, de madera de caoba con dos cajones. Tiradores de bronce dorado. Tapete de cuero verde en la tapa, con desgastes. Tapa mide: 125 x 68 cm. Alto: 75 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>490</b>	BOTE EN UN ARROYO, óleo sobre tabla anónimo. Mide: 18,5 x 24 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>491</b>	JOVEN CON BURROS, dibujo al lápiz y acuarela de Tomás Di Taranto. Firmado Di Taranto a la derecha. Mide: 20 x 24 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>492</b>	NIÑO ENTRE GUIRNALDAS DE HOJAS, relieve de bronce oval. Alto: 27 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>493</b>	MUJER CON FLOR, grabado con realces de color. Mide: 32 x 22 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>494</b>	PEQUEÑO ESPEJO DE PARED, marco de madera tallada, dorada y patinada. Espejo rectangular biselado. Alto: 46,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>495</b>	ALFOMBRA ORIENTAL, de fondo brick con decoración de motivos florales. Gran guarda de tres franjas, la más ancha de fondo verde. Desperfectos y desgastes. Mide: 342 x 251 cm. Ex colección Adolfo M. Flores Piran Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>496</b>	PEQUEÑA ARAÑA DE CUATRO LUCES, de bronce dorado y patinado con ornato de hojas y aplicación de caireles, rosetas y frutos en diferentes colores. Con esfera en la terminación. Alto: 70 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>497</b>	PAR DE CENTROS ARTIS, de metal plateado. Cuatro patas de apoyo. Frente: 26 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>498</b>	VASO CON FLORES, acuarela anónima de 31 x 23 cm. Manchas. Marco dorado.	<b>Existe imagen</b>
<b>499</b>	ESTUCHE NECESSAIRE, de cuero con dos potes para polvos. Alto: 11, 4 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>500</b>	CIGARRERA, de metal WMF, en la tapa plancha de grabado "L'EUROPE - L'ASIE", realizado por Adolphe Dubois. Mide: 15 x 11,5 x 6 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>501</b>	MANDOLINA, caja de música en forma de mandolina, de carey y otros materiales. Deterioros. Largo: 24,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>502</b>	TRES CAMPANILLAS DE VIDRIO. Estimación: 3 / 4 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>503</b>	SEIS CENICEROS, de metal plateado. Diámetro: 6,7 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>504</b>	BOWL TALLADO, con virola de plata 916. Diámetro: 13, 2 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>505</b>	QUINCE CUCHARITAS DE COLECCION, de diversas ciudades. Ocho apunzonadas.	<b>Existe imagen</b>
<b>506</b>	PAR DE PORTARRETRATOS DE BRONCE, dorado y cincelado. Miden: 16 x 11,5 cm. Francia, mediados de siglo XX. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>507</b>	SEIS PIEZAS, tenedores, pala y pinza. Algunas título 800. Caladas y cinceladas. Total: 6 piezas. Peso: 190 g. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>508</b>	CENTRO DE PORCELANA ORIENTAL, con esmalte amarillo y decoración de flores policromas. Marca de origen al dorso. Base de madera que no corresponde. Largo: 17 cm. Alto: 8 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>509</b>	CHALINA, de alpaca, en tono marrón. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>510</b>	DOS PANERAS REED & BARTON, de metal plateado y calado. Diámetro: 24 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>511</b>	TEGLIO Escuela Italiana SHNAUZER, escultura en cerámica patinada firmado Teglio ..., Italy. Restauración. Largo: 25 cm. Alto: 15 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>512</b>	PLATO DE PORCELANA ROYAL CROWN DERBY, de manufactura inglesa para Tiffany & Co. New York. Borde azul cobalto con decoración floral en oro. Restaurado. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>513</b>	CONJUNTO DE COPAS DE CHAMPAGNE, de tres modelos diferentes. 7 con decoración de roleos (1 cascada), 8 decoración de moños, 6 decoración de guardas geométricas y 1 copa de licor. 22 piezas.	<b>Existe imagen</b>
<b>514</b>	CUATRO TENEDORES Y DOS CUCHILLOS, de metal plateado 3 tenedores. Un tenedor y dos cuchillos de plata.	<b>Existe imagen</b>
<b>515</b>	TARJETRO ART NOUVEAU WMF, de metal plateado con figura de mujer estilizada y elementos vegetales en relieve. Restauro. Frente: 32 cm. Alemania, circa 1900. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>516</b>	FUENTE CIRCULAR DE PLATA FRANCESA, levemente honda con guarda de molduras en el borde. Contraste del mercurio. Diámetro: 32 cm. Peso: 972 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>517</b>	DOS GARLOPAS JAPONESAS, de madera y hierro. Firmadas ambas. Largo: 33 y 10 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>518</b>	DAMA FLORIDA, placa de bronce trabajada para grabar sobre papel. Mide: 17 x 17 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>519</b>	PORTARRETRADO CIRCULAR, de plata 925. Diámetro: 14 cm. Estimación: 22 / 33 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>520</b>	PEQUEÑO ESPEJO DE MESA DE MURANO, de vidrio moldeado, de forma irregular. Alto 27 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>521</b>	JARRA DE OPALINA BLANCA, con esmaltes policromos de motivos florales, bordes dorados con decoración vegetal, con tapa. Asa restaurada. Mide: 19 cm. Largo: 23,3 cm. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 3 / 4 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>522</b>	PAR DE CAMAS ESTILO CAMPAGNARD, de una plaza, de roble profusamente tallado con ornamentación de palmetas, hojas, flores y molduras. Con balaustillos, uno faltante. Presenta cabeceras, pieceras y largueros. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>523</b>	LAMPARA DE MESA DE BRONCE, dorado. Base triangular con tres patas de garra y fuste en forma de balaustrillo. Con pantalla. Alto total: 78 cm. Estimación: 45 / 67 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>524</b>	CHALL, de seda bordada. Desperfectos.	<b>Existe imagen</b>
<b>525</b>	LIT DE REPOS ESTILO LUIS XV, de madera de nogal profusamente tallado con ornato de molduras y motivos vegetales. Laterales esterillados; pequeños deterioros. Con largueros y elástico. Alto: 76 cm. Profundidad: 80 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>526</b>	PAR DE VENTANAS, de dos postigos de madera con balaustrillos. De estilo provenzal. Alto: 125 cm. Frente: 62 cm. Desperfectos. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>527</b>	BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS, de madera tallada en relieve con diseños de vasos con flores, guardas vegetales, paisajes con personajes y símbolos orientales. Alto: 188 cm. Cada hoja mide: 55 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>528</b>	MIGUEL OCAMPO Escuela Argentina, 1922 - 2015 VERDES, acrílico sobre tela firmado I.OCAMPO 75 abajo a la derecha. Al dorso, medidas, fechado 28-VI-75 y firmado en N.Y. Mide: 40,5 x 51 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>529</b>	GABRIELA ABERASTURY Escuela Argentina, 1943- LINTERNA MAGICA, grabado al aguafuerte de forma circular firmado Gabriela Aberastury 1968, y numerado 5/10. Mide: 23 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>530</b>	VITRINA DE CAOBA RUBIA, tallada con ornamentación de vaso con flores y frutos en la cresta. Frente y laterales de vitrea biselada. Una puerta central y tres estantes de vidrio. Alto: 183 cm. Frente: 114 cm. Prof.: 46 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>531</b>	JUAN CORBACHO Escuela Argentina, 1895 x 1981 OTROS TIEMPOS, óleo sobre aglomerado firmado J.S. Corbacho abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm. Año 1980. Estimación: 110 / 165 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>532</b>	PAYASOS Y ACROBATAS, dos óleos sobre cartón firmados Rossi abajo a la derecha. Miden: 17,5 x 14,5 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>533</b>	PEQUEÑO SOFA DE DOS CUERPOS, de diseño geométrico, tapizado en cuerina negra; con dos almohadones. Pequeños desperfectos. Frente: 121 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>534</b>	FRANCOIS RIVOIRE Escuela Francesa, 1842 - 1919 VASO CON ROSAS, acuarela firmada Rivoire abajo a la derecha. Mide: 67 x 50 cm. Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>535</b>	PEQUEÑO GABINETE JAPONES, de madera recubierta de laca. Ornamentación de rameados y aves en dorado. Pequeños deterioros. Presenta ocho cajones con tiradores de bronce. Alto: 54 cm. Frente: 43 cm. Japón, época Mei - Ji, 1868 - 1912. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>536</b>	JOSE LUIS MENGHI Escuela Argentina, 1904 - 1985 VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado J.L. Menghi abajo a la derecha. Mide: 60 x 24 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>537</b>	FLORES Y PAJARO, pintura china sobre seda firmada. Mide: 31 x 54 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>538</b>	JARDINERA DE VIDRIO VERDE, con realces en dorado y blanco formando guardas. Alto: 10 cm. Frente: 20 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>539</b>	TRES CAJAS JAPONESAS, de madera laqueada y dorada, una con incrustaciones; faltantes. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>540</b>	FIGURA FEMENINA CON CANTARO, talla africana de madera. Alto: 41 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>541</b>	PERSONAJE DESCANSANDO, pintura oriental sobre seda, firmada. Enmarcada. Mide: 25 x 30 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>542</b>	MESA LIBRO DE JUEGO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con aplicaciones de bronce dorado. Interior de paño lenci verde, con desperfectos, y cuatro platillos de bronce para fichas. Alto: 78 cm. Frente: 88 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>543</b>	PEQUEÑO SAHUMADOR DOBLE, de estilo colonial. De plata con decoración de hojas y dos brazos culminados en ángeles alados que sostienen los recipientes. Alto: 12 cm. Peso: 224 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>544</b>	MUJER CON PAÑUELO, rompenueces de madera tallada. Alto: 29 cm.	<b>Existe imagen</b>

<b>545</b>	DOS ANTIGUAS PISTOLAS, de madera y bronce. Réplicas. Largo: 29 y 27 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>546</b>	PLATO DE CERAMICA, con esmalte naranja y figura de dragón oriental en negro. Diámetro: 31 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>547</b>	PISTOLA PARA BENGALA, de metal con cabo de madera. Pequeños desperfectos. Largo: 34 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>548</b>	BOTELLON CON TAPON FRANCES, de cristal tallado con diseños vegetales. Base y montura de plata con punzón de la minerva y del platero: Charles Hack, 42, rue de Turbigo, Paris. Alto: 30,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>549</b>	CUATRO MATES DE PORCELANA POLICROMADA, de diferentes diseños y tamaños. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>550</b>	LE TEMPS, cuatro relojes en miniatura, en forma de avión, arpa, televisión y reloj giratorio.	<b>Existe imagen</b>
<b>551</b>	CRUCIFIJO DE MESA, de cobre y bronce dorado, base de mármol. Alto: 36 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>552</b>	COFRE DE MADERA FORRADO EN CUERO DE RUSIA, obsequio a Eva Perón por el Sindicato de Empleados de Comercio. Cartela con inscripción en la tapa "EVITA, C.G.E.C.R.A, 24-3-1950". Desgastes. Interior con espejo. Mide: 28 x 20 x 11 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>553</b>	CUCHILLO PARA PAN ROYAL CROWN DERBY, hoja de acero y cabo de porcelana con restauros. En estuche. Largo: 31 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>554</b>	SEIS PARES DE GEMELOS: 1 par bañado en oro 22 k, 1 par con imagen de caballo, 1 con piedra y corbatero, 1 con escudo de la armada argentina, 1 de plata 925 con motivos mexicanos y otro. Total 6 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>555</b>	MINIATURAS ALEMANAS, firmadas, pintadas a mano sobre marfil, con marco de marfil con inscripción de procedencia y detalles. Total: 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>556</b>	PEQUEÑO CENICERO, de plata título 800. Peso: 24 gr. En estuche azul. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>557</b>	CIGARRERA DE PLATA INGLESA, cincelada, con punzones de la ciudad de Londres para el año 1945 y del platero S J Rose & Son. Mide: 9,7 x 8,3 cm. Peso: 154 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>558</b>	ABANICO, pais de encaje y varillaje de marfil. Largo: 27 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>559</b>	BANDEJA HEREND, de porcelana blanca pintada a mano con diseños polícromos de mariposas, aves e insectos. Desgastes. Al dorso marca de manufactura. Largo: 27,8 cm. Hungría, siglo XIX. Colección Privada.	<b>Existe imagen</b>
<b>560</b>	RELOJ DE MESA "RADIO" ART DECO, de mármol onix. Cuadrante oval con números arábigos. Alto: 13 cm. Francia, circa 1930. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>561</b>	NARCISSE VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA, Atribuido a Escuela Francesa, 1807 - 1876 MUJER RECOGIENDO FLORES, óleo sobre tela reentelado, marco con deterioros. Mide: 32 x 24 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>562</b>	PAR DE SALEROS, de plata Sterling de la casa Wright. Con recipientes de vidrio verde y con cucharas. En estuche original. Deterioros. Alto: 2,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>563</b>	CIGARRERA DE PLATA 925, rectangular con ornato geométrico en la tapa. Interior de madera. Alto: 3,7 cm. Mide: 14 x 8,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>564</b>	CUATRO REPRODUCCIONES, sobre temas botánicos, según diseño de A.E. Avila. Miden: 41 x 26,5 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>565</b>	RETRATO DE DAMA, camafeo oval tallado. Montura de plata 925 con perlas y corales colgantes. Faltantes. Alto: 7,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>566</b>	PAR DE AROS, con pequeñas perlas y esferas de metal. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>567</b>	PAR DE PALITOS CHINOS, largo: 24 cm. Estimación: 4 / 6 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>568</b>	CUATRO CENICEROS, de porcelana de Paris. En forma de los palos de póker. Uno muy restaurado. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>569</b>	SEIS CUCHARITAS ITALIANAS DE COLECCION, de metal plateado. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>570</b>	CRUZ, de metal calado y cincelado. Restaurada. Sellado ilegible. Alto: 7,2 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>571</b>	MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de doble pedestal, de madera enchapada en caoba con dos tablas de alargue. Apoya en seis patas curvas culminadas en regatones y ruedas de bronce dorado. Tapa mide: 132 x 105,5 cm. Ancho de cada alargue: 51 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>572</b>	POTICHE PHOENIX, de cerámica inglesa azul y dorada. Fuste de la base e interior de la tapa averiada. Alto: 53 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>573</b>	COLGANTE DE JADE CIRCULAR, de color verde con inscripción oriental. Diámetro: 5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>574</b>	DIEZ PIEZAS, cajas varias, perfumero y campanilla de metal. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>575</b>	OCHO SILLAS ESTILO CHIPPENDALE, de madera de caoba tallada con decoración de motivos florales y molduras. Asientos tapizados en pana bordó. Una con averías. Alto: 97 cm. Estimación: 420 / 630 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>576</b>	MECHERO Y TRES CENICEROS DE LA CASA GUSTAVE KELLER, de bronce dorado. Se agrega caja de bronce con deterioros. Total: 5 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>577</b>	PESCADOR, AGUATERO Y TOTEM, tres figuras de madera tallada. La última con faltatnes. Alto máximo: 26 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>578</b>	LOTE ANTIGUO, carey rubio: Cigarrera, Peineta, 3 pinches para el pelo y otro. 6 Piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>579</b>	RELOJ DE BOLSILLO, PORTA ROUGE y SNUFF BOTTLE, este último con título 925. Tres piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>580</b>	VALIJA NECESSAIRE, de cuero, con accesorios de metal dorado y cuero: cinco frascos, cuatro cajas, dos cepillos, espejo y peine. Monograma J. M. D. Mide: 33 x 22 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>581</b>	COLLAR DE CORAL, con cierre. Largo: 45 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>582</b>	MANTEQUERA CON CUCHILLO Y PRESENTOIR, de metal. Recipiente de vidrio. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>583</b>	CUCHARA, de marfil con cabo de plata. En estuche. Largo: 16,3 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>584</b>	LOTE DE BIJOUTERIE ANTIGUA, 4 pulseras de bronce con figuras varias en relieve, 1 pulsera cloisonne esmaltada, 1 pulsera de bronce y eslabones con nácar, 2 pares de aros uno de ellos esmaltado, 1 gargantilla cloisonne esmaltada con motivos florales, 1 prendedor con motivos de estrellas y un llavero de bronce y asta. Total 11 piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>585</b>	ENCENDEDOR DE MESA ALEMAN, contenido en soporte en forma de pata de animal. Alto: 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>586</b>	VANITY, de carey rubio con piedra cabuchon azul. Desperfectos. Largo: 16,6 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>587</b>	DOS CENICEROS DE BRONCE Y POTE DE VIDRIO. Tres piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>588</b>	LECHERA Y CREMERA, de metal plateado. La primera restaurada. Alto: 13 y 7 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>589</b>	MERCEDES MOLINA ANCHORENA MUJER CON PIEL, carbonilla y pastel firmado Mercedes Molina 8-24 abajo a la derecha. Manchas de humedad. Mide: 63 x 46 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>590</b>	CARPETA PARA ESCRITORIO BORDADA, monograma JCU. Mide: 49 x 35 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>591</b>	ESPEJO TRIPTICO, marco de madera tallada, patinada y dorada. Cresta con vaso con flores. Alto: 90 cm. Frente abierto: 106 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>592</b>	SILLA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. Respaldo y asiento tapizado en tela celeste con flores. Tapizado del asiento con roturas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>593</b>	RELOJ DE PARED DE HOJALATA DORADA, con decoración de hojas. Alto: 39 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>594</b>	TRES PARES DE ANTEOJOS, de diferentes modelos. En estuches. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>595</b>	DOS PARES DE ANTEOJOS, bronce dorado (1 plegable) con estuche de carey con desperfectos. Deterioros. Estimación: 45 / 67 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>596</b>	SIETE ANTIGUOS ANTEOJOS, de diferentes manufacturas, con estuches. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>597</b>	MACETERO CON PIE, AGARRADERA Y MANIVELA DE BRONCE, tres piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>598</b>	LARGAVISTAS ALEMAN, para la casa Lutz Ferrando. Deterioros y faltantes. Con estuche. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>599</b>	CUATRO PIEZAS CHINAS, de piedras diversas talladas. Deterioros. Figura femenina, ave, pequeño grupo de dos personajes y placa. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>600</b>	DIEZ VASOS DE LICOR, de vidrio con base tallada. Uno con pequeña cascadura y uno restaurado. . Estimación: 2 / 3 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>601</b>	PEQUEÑA BANDEJA Y TRES VASITOS, la primera de porcelana europea, los vasos chinos de bronce cloisonné, cascaduras. Total 4 piezas. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>602</b>	ANTONIO ALICE Escuela Argentina, 1886 - 1943 SEÑORA DE PAGANO Y SU HIJITO dibujo al lápiz, "croquis para el retrato al óleo". Firmado A. Alice. Mide: 14 x 10 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>603</b>	FUENTE OVAL DE METAL PLATEADO, con guarda de gallones. Largo: 46 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>604</b>	CUATRO FUENTES DEVON, de metal plateado con decoración de guardas en el borde. Largo: 51, 47, 42 y 38 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>605</b>	CAJA DE MADERA, tallada. Recuerdo del Nahuel Huapi. Frente 20 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>606</b>	TINTERO DE BRONCE DORADO, con decoración de mascarones, molduras y motivos vegetales. Apoya en cuatro patas culminadas en roleos. Falta recipiente. Al dorso inscripción D.L. Deposé. Frente: 42 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>607</b>	DIGNATARIO, figura china de marfil tallado. Debajo sello inciso con caracteres orientales. Alto: 11 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>608</b>	LA LECTURA, escultura japonesa de madera y marfil finamente tallado. Sentado junto a una mesa con libros y utensilios. En la base firmado en laca roja. Alto: 12,5 cm. Japón, Epoca Mei-Ji, 1868-1912. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>609</b>	AGRICULTOR, figura japonesa de marfil tallado. Lleva una azada y un canasto con frutos, al pie una rana. Base de madera. Pequeñas averías, dedos faltantes. Alto total: 23 cm. Circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>610</b>	PAR DE AROS SERVILLETOS JAPONESES, de marfil tallado con incrustaciones de laca y nácar formando aves y paisajes. Diámetro 4,7 cm. Circa 1900. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>611</b>	ELEFANTE ROYAL DUX, de porcelana blanca. Marca: Royal Dux, made in Czechoslovakia. Frente: 20 cm. Alto: 15,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>612</b>	PORTA ROUGE, de plata 800. Con piedra cabuchon. Iniciales: M.M.C. de B. Largo: 7,3 cm.cm. Peso total: 55 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>613</b>	TIMBRE DE ESMALTE ROSA Y BLANCO, de forma circular con virola de plata. Imperfecciones. Diámetro: 6,7 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>614</b>	CLIP FRANCES EN FORMA DE ABEJA, de bronce dorado con aplicaciones de piedras bordó y turquesa. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>615</b>	DOS CIGARRERAS, una de porcelana Rosenthal, averiada, con monograma FCA y otra de metal sellado. Total: 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>616</b>	MONEDA URUGUAYA, UN PESO DE PLATA, año 1917. Diámetro: 3,8 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>617</b>	SNUFF BOTTLE CHINO, de vidrio pintado internamente. Pintura atribuida a Ma Shaoxuan. Fisuras, pequeñas cascadas. Alto: 6,5 cm. Circa 1908. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>618</b>	SELLO CHINO, de bronce de forma cuadrangular con diversos sellos móviles. Alto: 3,7 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>619</b>	VENDEDOR DE FRUTOS, talla japonesa de marfil. Deterioros, restauraciones y faltantes. Alto: 11,2 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>620</b>	DOCE COPAS DE VINO BLANCO, de color verde. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>621</b>	QUESERA CON PLATO, CAMPANA Y FRUTERA, de cristal tallado. Tres piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>622</b>	BALDE REFRESCADOR DE BOTELLAS LAFOND, de metal plateado. Alto: 20 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>623</b>	GRAN TINTERO DE BRONCE DORADO, sobre base de mármol negro vetado. Cachaduras. Mide: 22,5 x 22,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>624</b>	DOS PLATOS COPELAND, "The Huntsman" y "The Death" de loza inglesa.. Diámetro 27 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>625</b>	BAILARINA SENTADA, de porcelana española NAO. Pequeño faltante. Alto: 25,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>626</b>	PETIT MUEBLE ROGNON, con marquetería. Con diseños florales. Frente con cuatro cajones, uno simulado, con tiradores de bronce dorado. Saltaduras de enchapado. Alto: 75 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>627</b>	LAMPARA DE MESA, fuste de cerámica con aves y hojas. Base de bronce, con pantalla. Alto 31 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>628</b>	JORGE DICIERVO Escuela Argentina, 1947 - FIGURA, collage firmado Diciervo abajo a la derecha. Mide: 15 x 12 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>629</b>	CATORCE PLATOS DE PORCELANA PILLIVUYT, con decoración en dorado y monograma G.O. 6 playos, 4 con averías y 8 soperos. Francia, principios siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>630</b>	MAIDSTONE, KENT y BLACK FRIARS BRIDGE, dos grabados en colores realizados por William Tombleson. Enmarcados. Miden: 22 x 17 cm. Inglaterra, principios de siglo XIX Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>631</b>	COPA PARA KIDUSH, de plata lisa con ornato de filigrana y pequeñas esferas turquesas. Contraste de plata 925. Probablemente Israel. Alto: 14 cm. Peso: 57 gr. Ex colección J. MOSKOVITS. Estimación: 20 / 30 Dólares	
<b>632</b>	PAR DE PERFUMEROS, de cristal facetados, con tapas de plata alemana. Falta un taponcito interior. Alto: 13,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>633</b>	PEQUEÑO PLATO KUTANI, de porcelana con ornamentación de esmaltes verde, azul y rojo de hierro, formando motivos vegetales y de aves. Borde irregular. Diámetro: 15,3 cm. Japón, época Mei-Ji, 1898 - 1915. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>634</b>	PAR DE SALEROS AUSTRO HUNGAROS, de plata lisa de forma circular. Con cucharitas. Contraste de plata Austro Húngara y de platero J. C. K. Peso: 130 gr. Diámetro: 6,3 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>635</b>	DOS BOWLS, de porcelana japonesa, polícroma. Distinto diseño. Diámetro: 12 y 11,4 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>636</b>	DOS PALAMIGUERAS, de metal. Una con mango de marfilina y la restante con punzón de la Minerva. Largo: 31 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>637</b>	CENICERO PARA HABANOS, de metal plateado con asa de madera. Alto: 13 cm. Estimación: 2 / 3 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>638</b>	LEGUMBRETA, de cobre plateado con tapa y asa de madera. Interior con divisiones. Largo: 27 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>639</b>	CUATRO PEQUEÑAS TABLILLAS CHINAS, con decoración de inscripciones, motivos florales y personajes. Restaurados, desperfectos. Alto máximo: 6,3 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>640</b>	ANGEL CON ESPEJO Y JOVEN CON FLORES, dos figuras de porcelana alemana, la primera de Meissen y la segunda de Berlín. Averías y faltantes. Alto: 14,3 y 15 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>641</b>	OCHO COPAS DE COGNAC, con decoración de la "N" napoleónica. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>642</b>	DOS VASOS DE PORCELANA EUROPEA, uno blanco, ovoide y facetado con realces dorados. El restante blanco y fucsia con motivos florales policromos, este último con fisura y restaurados. Alto: 26 y 25 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>643</b>	CUATRO BOTELLONES DIFERENTES, un par globulares, uno tallado y el restante con gollete de plata. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>644</b>	POTICHE DE PORCELANA FRANCESA, decoración de flores policromas. Perforado para lámpara. Montura de bronce dorado. Fisura. Marcado J.T.P. Paris en la base. Alto: 30 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>645</b>	HERRADURAS, dos aprieta libros. Alto 19 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>646</b>	JUEGO DE TE ART DECO CHRISTOFLE, de metal plateado francés con ornato de molduras. Asas de madera. Compuesto por: tetera, cafetera con abolladura, azucarera, lechera y bandeja. Monograma con iniciales E.B. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>647</b>	ESPEJO RECTANGULAR DE PARED BISELADO, marco de madera dorada. Desgastes. Mide: 50 x 74 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>648</b>	MESA EDUARDIANA CIRCULAR, de madera de caoba con guarda perimetral de citronier. Cuatro patas unidas por travesaños rectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 89 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>649</b>	BUDA, figura asiática de madera tallada y con restos de policromía. Averías. Alto: 30,5 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>650</b>	DOS GALERAS, una inglesa de la casa Walter Barnard y la otra francesa de la casa Gelot de Paris. Se agrega gorro turco con desperfectos. Total: 3 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>651</b>	DOS MASCARAS AFRICANAS, de madera tallada. Alto: 28 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>652</b>	TRES FUENTES OVALES, de metal plateado. Borde con decoración de rameados en relieve. Largo: 58, 48 y 48 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>653</b>	CUATRO BANDEJAS, de metal plateado. Tres rectangulares y una cuadrangular. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>654</b>	CINCO SOMBREROS DE MUJER, de diferentes diseños y materiales.	<b>Existe imagen</b>
<b>655</b>	ARAÑA DE OCHO BRAZOS, de hierro con portavelas y hojas de bronce dorado. Ornamentación de almendras, frutos y caireles. Alto: 85 cm. Francia, primera mitad del siglo XX Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>656</b>	DOS RELIEVES DE MADERA TALLADA, con decoración de frutos, flores y cabeza de león. Largo: 92 cm. Ancho: 9 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>657</b>	GRAN ESCRIBANIA, de metal plateado, calado y cincelado. Presenta dos tinteros, sin recipientes, secante y alzada posterior calada con vaso con flores flanqueado por animales fantásticos, abolladuras. Patas de garra. Frente: 49 cm. Alto: 16,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>658</b>	MESA OVAL DE DOS PLANOS ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro con galería de bronce dorado. Alto: 73 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>659</b>	LAMPARA CHINA, de cerámica con esmalte beige craquelé, con pantalla. Alto vaso: 17 cm. Alto total: 44 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>660</b>	PAR DE PLAFONES, de bronce dorado con tulipas de vitrea opaca. Diámetro: 38 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>661</b>	ARAÑA CIRCULAR DE BRONCE, de seis brazos. Luces en el interior. Aplicación de caireles de cristal. Alto: 90 cm. Diámetro: 72 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>662</b>	VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUAN, lámina en blanco y negro. Mide: 34 x 26 cm. Estimación: 1 / 1 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>663</b>	SOFA ESTILO INGLES DE MADERA DE DOS CUERPOS, de roble tallado y calado. Frente: 116 cm. Alto: 77 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- |            |  |                      |
|------------|--|----------------------|
| <b>664</b> | PAR DE SILLONES ESTILO GEORGIAN, de madera de caoba tallada con ornamentación de rameados, hojas y molduras. Patas culminadas en roleo. Tapizado, deteriorado, en tela beige. Inglaterra, principios del siglo XX<br>Estimación: 170 / 255 Dólares | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>665</b> | BOWL DE PORCELANA ORIENTAL, con decoración de esmalte policromo, de figuras de gallos y motivos vegetales. Desgastes. Al dorso sello de origen. Diámetro: 23 cm.<br>Estimación: 70 / 105 Dólares   | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>666</b> | DOS CENTROS BOLIVIANOS DE METAL PLATEADO, uno con asas. Diámetro: 24 y 20 cm.<br>Estimación: 15 / 22 Dólares   | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>667</b> | PLATO INGLES, de cerámica con esmalte coral y negro formando un paisaje con animales. Diámetro: 24,5 cm.   | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>668</b> | MONTURA DE METAL CIRCULAR Y DOS PLATOS, desperfectos. El primero con punzón de "Platero J. Guzmán" y peso de 650 gr.<br>Estimación: 10 / 15 Dólares  | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>669</b> | ESPECIERO INGLES DE METAL PLATEADO Y VIDRIO, presenta salero, pimentero y mostacero. Alto: 6 cm.<br>Estimación: 10 / 15 Dólares  | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>670</b> | VEINTIOCHO FICHAS DE DOMINO, estuche deteriorado.  | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>671</b> | TRES PEQUEÑOS VASOS DE OPALINA, decoración de esmalte turquesa y dorado, formando flores y moños. Alto: 9 cm.<br>Estimación: 10 / 15 Dólares   | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>672</b> | VASO TRIPODE CON TAPA SATSUMA, incensario de cerámica japonesa recubierta en esmaltes policromos. Tapa calada. Asas y tapa en forma de quimeras. Al dorso marcas de origen. Alto: 34 cm.<br>Estimación: 100 / 150 Dólares                          | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>673</b> | ESPEJO DE PARED FRANCES BISELADO, de forma casi rectangular siendo irregular en los ángulos superiores. Marco dorado. Mide: 58 x 81 cm.<br>Estimación: 40 / 60 Dólares   | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>674</b> | ARAÑA DE SEIS LUCES, de bronce con aplicación de caireles, plaquetas y almedras, algunas en tono ahumado. Alto 70 cm.<br>Estimación: 70 / 105 Dólares  | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>675</b> | CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. : Viardot traductor. Ilustraciones por Gustave Doré. Paris, Hachette, 1863. Tomo I y II. Tomo I muy gastado, manchas de óxido. 42 x 32 cm. 2 vol.                   | <b>Existe imagen</b> |
| <hr/>      |  |                      |
| <b>676</b> | DE LAFUENTE MACHAIM, R: LOS MACHAIN. Bs. As. 1926. Arbol genealógico plegable. Deterioros. Enc. en pergamino. 32,5 x 24 cm.  |                      |
-

<b>677</b>	LEON PALLIERE, DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD. Peuser, 1945. Ejemplar N° 1107. Enc. tela de editor, cubierta con deterioros. 30 x 24 cm. 1 vol. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>678</b>	PINTURA DEL MERCOSUR, Una selección del período 1950 - 1980. Editado por Grupo Velox, año 2000. Muy ilustrado. 29,5 x 24 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>679</b>	DAMA CON ATRIBUTOS y CABEZA FEMENINA, dos figuras de marfil. La primera china, con deterioros. La segunda africana con base de madera. Dos piezas. Alto: 9,5 y 11 cm. respectivamente. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>680</b>	TARSILA DO AMARAL, Textos de Aracy Amaral. Banco Velox 1998. Muy ilustrado. 29,5 x 24 cm. 1 vol. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>681</b>	OCHO REVISTAS SUR y OTRAS CUATRO, total 12 volúmenes.	<b>Existe imagen</b>
<b>682</b>	DIODORUS SICULUS: Bibliothecae Historicae Libri XV, de XL. Publicado por Typis Wechelianis (Wechel), Hanoviae, 1604. Encuadernación en pergamino. En dos columnas, una en griego y la otra en latín. Dos tomos en un volumen. Con deterioros, surcos de polilla. 37 x 24 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>683</b>	CABRERA DE CORDOVA, Luis: FILIPE SEGUNDO REY DE ESPAÑA. Al Serenísimo Príncipe Su nieto esclarecido don Filipe de Austria. En Madrid, por Luis Sanchez impresor del Rey N S. Año 1619. Faltan las primeras páginas. Encuadernación en pergamino. Deterioros. 29 x 21 cm. 1 volumen.	<b>Existe imagen</b>
<b>684</b>	VIOLETERO BACCARAT, de cristal francés. Sellado al dorso Baccarat. Alto: 20,7 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>685</b>	VASO DE VIDRIO, color caramelo con molduras en esmalte negro. Firmado en la base en forma ilegible. Alto: 12,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>686</b>	CATALOGOS DE LA PRIMERA EXPOSICION DE ARTES INDUSTRIALES, en el Pabellón de las Rosas, Bs. As. 1924 - 1925, muy ilustrado, avisos publicitarios etc. Enc. en cuerina, copia de la tapa, conserva original. Con: El Año Artístico Argentino, año 1926. Primer año, M. Frederic director, editor. Librería y Editorial "La Facultad", año 1927, muy ilustrado, enc. en tela, tapa y contratapa originales montadas en el mismo. Con: Los Españoles en el Centenario Argentino", de Francisco Ramba y Juan Mas y Pi, ilustrado con motivo de la Exposición del Centenario, Bs. As. 1910, enc. en tela, tapa y contratapa originales montadas en el mismo. 3 Piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

<b>687</b>	MAPA DEL SPORT, de los alrededores de Buenas Aires. Publicado por la oficina cartográfica de Pablo Ludwing, S/F, circa 1910. Muy buen estado. Enc. a nuevo en tela conservada. Tapa original, montada en la tapa. Mide: 82 x 69 cm. 1 Pieza Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>688</b>	GUIA COMERCIAL FF.CC. SUD, OESTE Y MIDLAND. 1941. Encuadernación a nuevo ½ cuerina, chapa de bronce grabada con título en la tapa. 1 Pieza. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>689</b>	PLANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA, y Alrededores en su Cincuentenario 1882-1932 de 112 x 82 cm. Cartógrafo Fulgencio Dominguez. Entelado plegado. Enc. original en estuche con chapa de bronce grabado. Muy buen estado. 1 Pieza. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>690</b>	PERSONAJES CON ATRIBUTOS, tres figuras de marfil tallado. Firmados atrás en laca roja. Bases de madera. Alto: 9,4 cm. China. Estimación: 65 / 97 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>691</b>	VIOLETERO, de vidrio rosa y blancuzco. En forma de ánfora. Pequeña cascadura. Alto: 23,2 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>692</b>	VICTOR HUGO: Raconté par un témoin de sa vie. Editado por Bruxelles & Leipzig. A.Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1863. Tomo I y II. Enc. en medio cuero con punteras, desgastes. 22 x 14,5 cm. 2 vol Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>693</b>	GOLDA MEIR - JAPAN THROUGH THE AGES - TEATRO - AS I SEE INDIA y MEMORIAS DE UN MISIONERO EN CHINA, cinco volúmenes varios. <b>Existe imagen</b>	<b>Existe imagen</b>
<b>694</b>	ROMAINS, Jules: LES HOMMES DE BONNE VOLONTE. Ilustraciones de Dignimont. Flammarion, 1954. Enc. en tela con deterioros. 4 volúmenes. 23 x 19 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>695</b>	SAINT-AMAND, Imbert de: NAPOLEON III. Montaner y Simón, Barcelona, 1898. 4 TOMOS. Enc. tela de editor. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>696</b>	DANTE: LA VITA NUOVA, Roma 1902. Con: NOCIONES DE COSMOGRAFIA. con: LO QUE LA TIERRA DICE. 3 VOLÚMENES. <b>Existe imagen</b>	<b>Existe imagen</b>
<b>697</b>	PEQUUEÑO TORO DE BRONCE, patinado. Cuernos con restauros. Frente: 14 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>698</b>	DESPOJADOR, en bronce "Estrellas en Pleno Día". Largo : 14,5 cm. Estimación: 4 / 6 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>699</b>	CARTA MANUSCRITA Y FIRMADA DE VICTORIA OCAMPO, dirigida al Sr. Bernardo E. Korenblit, hoja y sobre con membrete de "The Waldorf Astoria Hotel". New York, 9 de noviembre de 1963.1 Pieza. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 700** CINCO GUIAS VARIAS DE VIAJE, (Zona Sur) del Automóvil Club Argentino, muy ilustrada con mapa plegable de la R. Arg. Red Caminera Principal de 60 x 102 cm. Enc. en tela, 1943. Con. Londres muy ilustrada, avisos publicitarios, mapas etc. Circa 1920. Enc. en tela, texto en inglés. Con. Cambridge And District, muy ilustrada, avisos publicitarios, mapas etc. Circa 1920, encuad. original en tela. Texto en inglés. Con. Baedeker de Italia, mapas, planos etc. Año 1909, encuad. original en tela con dorados. En francés. Con. Provence (Francia), avisos publicitarios, planos, mapas etc. Enc. original tela, Hachette, 1920. En francés. Con Plano de Paris, doble ilustrado en colores plegado de 75 x 55 cm. Enc. en tela. Francia, circa 1920. 6 Piezas.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
- 
- 701** SOLICITUD MANUSCRITA, firmada por el artista Emilio Pettoruti, dirigida al presidente de la Universidad Nacional de la Plata. Para una exposición en el 1° Salón Universitario, las pinturas que se detallan en la misma, se adjunta el Catálogo correspondiente a dicha exposición. La Plata 19 noviembre, 1925.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
- 
- 702** FUENTE M. REDON LIMOGES, de porcelana con decoración floral. Al dorso cachaduras. Largo: 52 cm. Francia, circa 1920.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
- 
- 703** CATALOGO ILUSTRADO, DE JOYAS, MARFILES Y ARMAS ANTIGUAS, pertenecieron al Gral. Perón y Eva Duarte. De la subasta oficial efectuada por la Comisión liquidadora en el Banco Municipal de Ciudad de Bs. As. El 12/12/1957. Con: Programas del Teatro Colón de la Fundación del 26 de julio de 1952, suspendida a última hora por Fallecimiento de la Sra. Eva Perón. 2 Programas de la misma temporada con franja de luto en la portada de los mismos. Con: "Eva Perón y su Obra Social". Gran folleto totalmente ilustrado, editado por Presidencia de informaciones S/F, circa 1948. 4 Piezas.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
- 
- 704** PLANO DE LOS FERROCARRILES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, Publicación de la oficina Cartográfica de Juan Marión Colussi, de 53 x 72 cm. Bs. As. 1921. Entelado, plegado. Enc. en tela, chapa de bronce grabada con título en la tapa. 1 Pieza.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
- 
- 705** MAPA ELECTORAL DEL DISTRITO DE CORDOBA. Referencias, Límite Interprovincial. Límite de los Colegios Electorales. Ferrocarriles, caminos, etc. De 133 x 100 cm. En colores. Sin fecha, circa 1940. Plegado en sobre plástico con tapa montada con título al frente del mismo. Editorial Kraft. 1 Pieza.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
- 
- 706** NUEVO PLANO GENERAL, De los Caminos y Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires. Por V. A. Novella - Cartógrafo. Año 1935. Plegado de 113 x 74 cm. Enc. a nuevo en tela con tapa original montada en el mismo. 1 Pieza.  
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
- 
- 707** PLANO TOPOGRAFICO DE BUENOS AIRES, Capital de la República Argentina de 41 x 29 cm. En colores, publicado según los datos más recientes y exactos, por Juan M. Gazzano. Año 1891.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

<b>708</b>	GOMMER, Pierre de: DE L'AUTOUSERIE ET DE CE QUI APPARTIENT AU VOL DES OISEAUX. Paris, chez aug. Aubry, editeur, 1877. Enc. en medio cuero con deterioros. Mide: 18 x 12 cm. Ex Colección ALCORTA. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>709</b>	VITRINA FRANCESA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornamentación de molduras, rollos, hojas y flores patinadas y doradas. Una puerta frontal y laterales de vitrea biselada. Alto: 183 cm. Frente: 71 cm. Prof: 40 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>710</b>	CAILLET-BOIS, H.: "El Templo de SAN FRANCISCO de la Ciudad de SANTA FE..." Colaboración para Saber Vivir (Sta. Fe. Febrero 1943) 5 hojas mecanografiadas (32,5 x 22 cm.) con correcciones, membretes del Museo de Santa Fe. Itinerario sentimental a través de la ciudad, su arte. Última hoja firmada. Total: 1 pieza.	<b>Existe imagen</b>
<b>711</b>	CARTA MECANOGRAFIADA, y firmada del escritor Pablo Neruda, dirigida al señor León Benarós, 31 de marzo 1973, hoja con membrete grabado del escritor, con su correspondiente sobre. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>712</b>	PAR DE SILLONES CONFORTABLES, respaldos capitoné y asientos con almohadones tapizados en tela beige. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>713</b>	SILLA VIENESA THONET PARA BEBE, con asiento esterillado. Desperfectos. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>714</b>	PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, Ingeniero A. Le François . P. Porri. Año 1930. Catastral con los nombres de los Propietarios en colores, entelado, plegado de 145 x 132 cm. Enc. Original. Edit. G. Kraft Ltda. Muy buen estado. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>715</b>	FRIEDRICH DER GROSSE y NEUES WILHELM BUSCH, dos volúmenes en alemán.	<b>Existe imagen</b>
<b>716</b>	CAAMAÑO, Roberto: LA HISTORIA DEL TEATRO COLON. Cinetea, 1969. Enc. tela. Con: CATALOGO PEDRO VASENA E HIJOS, 1º Edición, 1902. Enc. tela con deterioros. Con: MARTIN FIERRO Arte y Literatura para chicos. Total: 3 vol. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>717</b>	ESCENA TAURINA, grabado atribuido a Goya. Mide: 12 x 16 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>
<b>718</b>	GALLOS, relieve policromado aplicado sobre un panel. Mide: 32 x 23 cm.	<b>Existe imagen</b>
<b>719</b>	CHALINA, de alpaca, color marrón. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Existe imagen</b>

- 
- 720** FRANK WRIGHT  
Escuela Argentina  
THE EMPEROR'S NIGHTINGALE, grabado al aguafuerte, numerado 27/100. Dedicatoria por Rafael Squirru/83, marco dorado. Mide 31 x 32 cm.  
**Existe imagen**
- 
- 721** RUE AMBROISE FLEURY, grabado francés en colores realizado por A. Ballin. Manchas.  
Mide: 19 x 17,5 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 722** DOS CUADROS CON ANTIGUAS ESCRITURAS, presentan cada uno tres tiras de papel escritas de ambos lados. Marcos miden: 37 x 40 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 723** CLARA PERALTA RAMOS  
Escuela Argentina  
TRES AMIGOS, óleo sobre tabla firmado C.P.R. 1976, abajo a la derecha. Rayaduras.  
Mide: 70 x 60 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 724** NIÑO, lámina de Rembrandt, enmarcada. Mide: 25 x 19 cm.  
Estimación: 2 / 3 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 725** DOS ANTIGUOS GRABADOS INGLESES, y collage en los márgenes. Publicados en Londres en 1850 según inscripción al dorso en cachet de Ad Insigne Aldi. Buenos marcos dorados. Miden: 35 x 25 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 726** REVISTERO ESTILO INGLES, de cedro con cuatro apoyos simulando cañas. Tres separadores de líneas ondulantes, el mayor con mano para transportarlo.  
Alto: 56 cm. Frente: 32,2 cm  
Colección Privada.  
**Existe imagen**
- 
- 727** BANDEJA CIRCULAR DE LATON, pintado con escena de una gran carabela con las velas desplegadas. Diámetro: 55,5 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 728** PAR DE SILLONES INGLESES, tapizados en pana marrón con respaldo capitoné. Con almohadones.  
Estimación: 200 / 300 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 729** GARGANTILLA y PULSERA ECUATORIANA, de plata, título 900. Con motivos típicos en relieve. Total 2 piezas. Peso total: 74 g.  
Estimación: 20 / 30 Dólares  
**Existe imagen**
- 
- 730** CONJUNTO DE, 3 sujetadores de corbata, conchilla, 2 collares y aro; de diferentes materiales y estilos. Total: 7 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares  
**Existe imagen**
-

<b>731</b>	<p>ESCABEL OVAL ESTILO VICTORIANO, de madera moldurada y tallada culminado en cuatro apoyos.          Tapizado en pana amarillenta.          Frente: 40 cm Prof: 33 cm.          Inglaterra, circa 1900.          Colección Privada.</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>732</b>	<p>PAR DE AROS, con piedras violetas.          Estimación: 2 / 3 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>733</b>	<p>PAR DE PEQUEÑOS CENTROS, de metal plateado inglés. Largo: 11 cm.          Estimación: 5 / 7 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>734</b>	<p>DAS KLOSTERL, grabado realizado por Albert H. Payne para la serie Payne´s Royal Dresden Gallery, que presenta grabados tomados de obras de los grandes maestros. Mide: 23 x 11,5 cm.          Alemania, mediados de siglo XIX          Estimación: 35 / 52 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>735</b>	<p>RELOJ DE BOLSILLO PILATUS, decoración en relieve de planeador de un lado y de festejo popular el otro. Contraste alemán de título 800. Diámetro: 5 cm.          Estimación: 20 / 30 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>736</b>	<p>JOVEN SENTADA EN UNA SILLA Y ESCRITORIO, tres piezas en miniatura.          Estimación: 30 / 45 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>737</b>	<p>LAUGHIN GIRL, grabado realizado por S.W. Reynolds, inglés (1773-1835). Tomado de una pintura de Sir Joshua Reynolds. Mide: 22,5 x 16 cm. Marco dorado.          Estimación: 3 / 4 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>738</b>	<p>DIEZ PLATITOS, de porcelana de diversos modelos y manufacturas. Diámetro promedio: 10 cm.</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>739</b>	<p>TRES CENICEROS, de vidrio. Uno neutro y 2 rosados.</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>740</b>	<p>CENTRO Y BOWL, de porcelana europea. El primero con virola de plata. Cascadura. Total: 2 piezas.          Estimación: 10 / 15 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>741</b>	<p>ALFOMBRA MOQUET, de lana de fondo beige. Desgastes. Mide: 210 x 120 cm.</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>742</b>	<p>PARAVENT INGLES, de caoba. Tapizado de seda turquesa con averías. Estante rebatible.          Alto: 90 cm. Frente: 50 cm.          Estimación: 25 / 37 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>
<b>743</b>	<p>GRANADA, acuarela firmada L. Sommerfeld abajo a la derecha y titulada a la izquierda.          Mide: 22 x 15 cm.          Estimación: 8 / 12 Dólares</p>	<b>Existe imagen</b>



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta** *Dolarizado*

**Remate Número 307**

**307**

---

Se han listado 743 objetos.