

-
- 801** ZINNY, Antonio: HISTORIA DE LOS GOBERNADORES DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS. Prólogo de Pedro Bonastre. Administración General Vaccaro, Bs. As. 1920. Enc. 1/2 cuero con desgastes y algunos tiros polilla. 22,5 x 15,5 cm. Tomo 1 al 5. Total: 5 vol. Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 37 / 55 Dólares **Existe imagen**
-
- 802** BEATTIE, William: SWITZERLAND. Illustrated in a Series of Views taken expressly for this Work por W.H. Bartlett. London, George Virtue, 1838. Primera edición. Volumen I y II. Enc. pleno cuero con caballero con águila, dorados, y guardas vegetales, en las tapas. Lomos con títulos y flores dorados, con desperfectos. Con estuches. 27,5 x 22 cm. 2 vol.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 803** A CYCLOPAEDIA OF BIBLICAL LITERATURE. John Kitto. Ilust. con numerosos grabados. Vol I y II. Edinburgh: Adam and Charles Black, North Bridge, 1851. Sello en seco de Vicente Fidel López en tomo II. Enc. en pleno cuero con filetes en tapas, nervios y títulos dorados en lomo, con desgastes. 23 x 15,5 cm. Manchas óxido. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 804** WILDE, Eduardo: PROMETEO & Cia. 2da edición. 1899. Bs. As. Imp. J. Peuser, 1900. Enc. 1/2 cuero con dorados. 18,4 x 13 cm. Con: POR MARES I POR TIERRAS. Bs. As. Imprenta de Jacobo Peuser, 1899. 1ra edición. Enc. 1/2 cuero, 5 nervios, con florones y títulos dorados. 21 x 15 cm. Desperfectos en lomo. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 105 / 157 Dólares **Existe imagen**
-
- 805** LAMAS, Andrés: COLECCION DE OBRAS, DOCUMENTOS Y NOTICIAS INEDITAS O POCO CONOCIDAS PARA SERVIR A LA HISTORIA FISICA POLITICA Y LITERARIA DEL RIO DE LA PLATA. Bs. As. Imprenta Popular, 1873. Tomos: 1-3 y 4. Enc. 1/2 cuero, deterioros. 22 x 15 cm. 1ra edición, faltan tomos 2 y 5. Hojas interiores con averías. 3 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 806** MADERO, Eduardo: HISTORIA DEL PUERTO DE BUENOS AIRES. Tomo Primero. Buenos Aires, Imp. de la Nación, 1892. Enc. 1/2 cuero con punteras, lomo deteriorado. 25 x 17 cm. Con: IRIGOYEN, Bernardo de: DISCURSO DEL SEÑOR MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES, Dr. D. ...Buenos Aires, Imprenta de Ostwald, 1882. Enc. 1/2 cuero con dorados. Boleta de compra de POSADAS SA de 1984. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 807** SAGUI, Francisco: LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS DE LA DOMINACION ESPAÑOLA EN EL ANTIGUO VIRREYNATO DEL RIO DE LA PLATA, desde 26 de junio de 1806 hasta 25 de mayo de 1810. Edición ilustrada. Buenos Aires, Imprenta americana, 1874. Enc. 1/2 cuero con títulos dorados. Con: ZINNY, Antonio: BIBLIOGRAFIA HISTORICA DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA, desde el año 1780 hasta el de 1821. Apéndice a la Gaceta de Buenos Aires. Bs. As. Imprenta Americana, 1875. Enc. 1/2 cuero con títulos dorados. Desperfectos, restauros. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 808** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA; con la vida de Cervantes por D.M.F. de Navarrete. Paris, Baudry, Librería Europea, 1850. Grabados del Quijote y del autor. Con manchas. Enc. en pergamino con dorados en lomo. 22,4 x 14 cm. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 809** BRACKENRIDGE, E. M.: ARTIGAS Y CARRERA, VIAJE A AMERICA DEL SUR HECHO POR ORDEN DEL GOBIERNO AMERICANO EN LOS AÑOS 1817 Y 1818 EN LA FRAGATA CONGRESS. Traducción de Carlos Aldao. Londres, F y J Allman, 1820. Firmado A.V.López, 1925, en la portada. Enc. 1/2 tela con dorados. Mínimos tiros polilla. 26,5 x 18,2 cm. 1 vol. Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 810** NAVARRO VIOLA, Jorge: EL CLUB DE RESIDENTES EXTRANJEROS. Breve Reseña Histórica en Homenaje a sus Fundadores. Buenos Aires, Imprenta Coni, 1941. Enc. en tela. 23,5 x 15 cm. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 811** MORALES, Ernesto: LEYENDAS GUARANIES, Xilografías de Ana María Moncalvo. Edit. Futuro, Bs. As. 1946. Rústica, deterioros. Con: MARMOL, José: OBRAS DE ... Cantos del Peregrino. Bs. As. Lajouane, 1889. 1ra edición. Enc. 1/2 tela. Con: CARRIEGO, Evaristo: MISAS HEREJES. Firmado A.E. Shaw. Bs. As. Establecimiento Gráfico A. Monkes, 1908. 1ra edición. Enc. cuero. Deterioros. 22 x 16 cm. Boleta compra de POSADAS SA. 3 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 812** PRO-PATRIA, Cooperación del Ingenio Argentino para la Reconstrucción de la ROSALES. Enc. 1/2 cuero con tiros en una esquina. 19,5 x 13,4 cm. Imprenta de Obras de J.A. Berra, Bolivar 455. Con:
LA LIRA ARGENTINA, Colección de las piezas poéticas dadas a Luz en Buenos Aires durante la guerra de su Independencia. 2da edición. Bs. As. La Facultad; Juan Roldán, 1924. Enc. 1/2 cuero. Con: DE VEDIA Y MITRE, Mariano: LA PRESIDENCIA DE RIVADAVIA. Bs. As. Imprenta de Mayo de E.J. Hall, 1910. Enc. 1/2 tela, desperfectos. 3 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 813** LEGUIZAMON, Martiniano: URQUIZA Y LA CASA DEL ACUERDO, Contribución Histórica. La Plata, Joaquín Seré, 1909. Enc. en cuerina. Con: LA CINTA COLORADA, Notas y Perfiles. Bs. As. Cia. Sudamericana de Billetes de Banco, 1916. Firmado A. Zaqmbonini Leguizamón en portada. Enc. 1/2 cuero bordó con punteras, conserva en su interior rústica original. Con: ALBERDI, Juan B.: PEREGRINACION DE LUZ DE DIA O VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO. Bs. As. La Cultura Argentina, 1916. Enc. 1/2 tela. 3 vol.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 814** MOLINARI, Ricardo E.: SEIS CANTARES DE LA MEMORIA (Con un dibujo de Rafael Alberti). Buenos Aires, Edic. El Uriponte, 1941. 1ra edición. Ejemplar N° 9 de 50 en papel Ingres Fabriano; de un total de 55. Impreso en casa de Francisco A. Colombo. Dedicado y firmado por el autor a Eduardo J. Bullrich, Dic. 1941. Rústica, 25 x 16,5 cm. 1 vol. Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 815** ANTUNEZ Y ACEVEDO, Rafael: MEMORIAS HISTORICAS SOBRE LA LEGISLACION Y GOBIERNO DEL COMERCIO DE LOS ESPAÑOLES CON SUS COLONIAS EN LAS INDIAS OCCIDENTALES, RECOPIADAS POR ... Madrid, en la Imprenta de Sancha, año de 1797. Edición original. Firmado en portada ANTO. E. MALAVER. Anotaciones en hoja pegada. Algunos tiros polilla, manchas. Enc. en piel de la época con dorados en tapas y lomo, al pie de este último iniciales B.R. 21 x 15 cm.
Se agrega carta manuscrita de Antonio E.Malaver, a D. Vicente Fidel López del 17 de Mayo de 1877, cediéndole este libro, donde afirma que perteneció a Bernardino Rivadavia, ofrecido en una venta pública en 1848 por su albacea, el Dr. Cobo.
Boleta de compra de Ungaro y Barbará del 12-12-60, Lote 64, Donde afirma que este volumen tiene nota autógrafa de Juan María Gutierrez.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 816** GUIDO Y SPANO, Carlos: RAFAGAS, colaboración en la prensa. Política, literatura. Tomos 1 y 2. Buenos Aires, Igon Hermanos editores, 1879. Firmado J.Escudero. Enc. 1/2 cuero con títulos dorados. 22,5 x 15,5 cm. Desperfectos. Con: HOJAS AL VIENTO. Libro Lírico. Bs. As. Imprenta de la Tribuna, 1871. Enc. 1/2 cuero con títulos dorados. 24,5 x 17,5 cm. Boleta de compra POSADAS SA año 1981. 3 vol.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 817** NILES, John Milton: VIEW OF SOUTH-AMERICA AND MEXICO. Comprising their history, the political condition, geography, agriculture, commerce, & c. of the Republics of Mexico, Guatemala, Colombia, Peru, the United Provinces of South America and Chili, with a complete history of the revolution, in each of these Independent States. Citizen of the US (John Milton Niles). Two volums in one. New York, by H. Huntington Jr. 1825. Primera edición. Grabado de Simón Bolivar. Hojas amarillentas, las primeras sueltas.. Enc. en cuero con deterioros. 18,6 x 11,5 cm. Ex Libris Eduardo Obejero Urquiza. Boleta de compra de A. Bullrich del año 1980. 1 vol.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 818** WILCOCKE, Samuel Hull: HISTORY OF THE VICEROYALTY OF BUENOS AYRES, Containing The Most Accurate Details Relative to the Topography, History, Commerce, Population, Government ... of that Valuable Colony. Illustrated with plates. London, Printed for H.D. Symonds, 1807. Primera Edición. Falta carta nevegación. Mapa desplegable, grabados en blanco y negro y en colores. Enc. medio cuero con dorados, deterioros, tapa suelta. Manchas. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 819** PARISH, Sir Woodbine: BUENOS AYRES AND THE PROVINCES OF THE RIO DE LA PLATA. Their Present State, Trade and Debt: With some account from original documents of the progress of Geographical Discovery in those parts of South America during the last sixty years. London, John Murray, Albemarle Street, 1839. Primera Edición. Mapa desplegable de Arrowsmith (desperfectos), grabados de: Glyptodon; Bs. As. besieged by the Querandis; Plan of the city; the Megatherium y the Chalamyphorus. Manchas. Enc. tela de editor con dorados, deterioros, primeras tres hojas sueltas. Boleta de compra de A. Bullrich del año 1980. 1 vol. Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Tarjeta personal de Lt. Colonel Woodbine Parish, descendiente del autor. Argentine Club.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 820** COSTA, Ernestina, Baroness Peers De Nieuwburgh: ENGLISH INVASION OF THE RIVER PLATE. Guillermo Kraft, Buenos Aires, 1937. Primera edición. Numerosas ilustraciones, algunas desplegadas. Pocos tiros de polilla. Enc. en tela de editor con títulos dorados. 23 x 16 cm. Boleta de compra de POSADAS SA del año 1987.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 821** MITRE, Bartolomé: NUEVAS COMPROBACIONES HISTORICAS APROPOSITO DE HISTORIA ARGENTINA. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1882. Enc. medio cuero con tejuelos y títulos dorados. 22,6 x 16 cm. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 822** MORENO, Francisco P.: VIAJE A LA PATAGONIA AUSTRAL, ... 1876-1877. Tomo Primero. Bs. As. Imprenta de la Cación, 1879. Ilustraciones en base a dibujos por Alfred Paris, según croquis de F.P. Moreno y 1 mapa desplegable en colores. Manchas. Enc. pleno cuero con títulos dorados. 28 x 18,8 cm. Boleta de compra de POSADAS SA DE 1981. Con: RECONOCIMIENTO DE LA REGION ANDINA DE LA REPUBLICA ARGENTINA. APUNTES PRELIMINARES SOBRE UNA EXCURSIÓN A LOS TERRITORIOS DEL NEUQUÉN, RÍO NEGRO, CHUBUT Y SANTA CRUZ. Con Gran mapa desplegable y 42 láminas, algunas desplegadas. La Plata, Publicaciones del Museo, 1897. Desperfectos. Enc. medio cuero, tapa suelta. 27 x 19 cm. Boleta de compra de Bullrich Gaona Wernicke de 1998. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 823** SENANCOUR, Etienne Pivert de: OBERMANN. Deuxième édition. Avec une préface de Sainte-Beuve. Tomo I y II. A la Librairie D'Abel Ledoux, Paris, 1833. Manchas. Enc. de época en pleno cuero verde con filetes y hierros dorados. 21,2 x 13,4 cm. Buen ejemplar que contiene en edición original el prefacio de Sainte Beuve. Ex Libris de María Cristina de Borbón y Parma, la Reina Gobernadora de España. 2 vol .
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 824** HOYOS, D. Francisco de: INFORME SOBRE LA VIDA MILITAR, POLITICA Y MARINERA DEL EXCMO SEÑOR D. JUAN JOAQUIN MORENO. Madrid, Imprenta de la calle del Caballero de Gracia, 1849. Frontis con grabado de J.J. Moreno. Encuadernación en seda beige con escudo y enmarcados en dorado, desgastes. 25 x 17 cm. Cachet de Obrador de Encuadernación: DE COBO, Madrid. Ex Libris Eduardo J. Bullrich. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
50
Estimación: 75 / 112 Dólares **Existe imagen**
-
- 825** DIAZ DEL CASTILLO, Bernal: HISTOIRE VERIDIQUE DE LA CONQUÊTE DE LA NOUVELLE-ESPAGNE, ECRITE PAR LE CAPITAINE ... Traducción por D. JOURDANET. Tomo I y II. Paris, Typographie Lahure, 1876. Primera edición francesa. Edición de 250 ejemplares reservadas para el traductor; este ejemplar N° 52 dedicado "A Monsieur le docteur A. Fournier, Hommage du traducteur" y firmado D. Jourdanet. Enc. 1/2 cuero con nervios y títulos dorados. 22 x 15 cm. Boleta de compra de A. Bullrich del año 1980. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 826** D'ALBERGO, Marchese C.: LA SPAGNA LIBERATA, POEMA DEL ... Da Palazzolo in Sicilia. Napoli, Per I torchi di Luigi Nobile, 1824. Canto Primo y Segundo.
Ex libris real de María Cristina, Reina de España (1806-1878). Desperfectos en tomo 2. Enc. En pleno cuero verde con letras y guardas doradas; contratapa con gran emblema real del Reino de las Dos Sicilias. 16,7 x 10 cm. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 827** FLAUBERT, Gustave: SALAMMBO. Paris, Louis Conard, Libraire Editeur, 1910. Collection des Oeuvres complètes de Gustave Flaubert. Anotaciones en lápiz, manchas. Enc. 1/2 cuero con punteras, títulos y líneas doradas en lomo. 21,5 x 15 cm. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-
- 828** LE NOUVEAU TESTAMENT, C'est á dire, La Nouvelle Alliance de Nostre Seigneur JESUS-CHRIST. Se vend a Charenton par Estienne LUCAS a la Bible d'Or. Paris, 1668.
Firmado M. Comming. Enc. en pleno cuero con profusa decoración en dorado en tapas y lomo. Desperfectos. Con: MAROT, Clement y BEZE, Theodore de: LES PSEAUMES DE DAVID, Mis en rime Francoise. Par ESTIENNE LUCAS, Paris, 1666.
15 x 9 cm. Dos libros en 1 volumen.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 105 / 157 Dólares **Existe imagen**
-
- 829** LUDWIG, Ferdinand Von: LI SOVRANI DEL MONDO, OPERA, CHE DA NOTITIA DELLA GENEALOGIA DELLE LORO FAMIGILIE; DELL'AMPIEZZA, E GOVERNO DE' LORO STATI, ...Tomo Primo. 1ra edición. Venecia, 1720, por Sebastián Coleti e Gio Malachin. Algunos tiros polilla. Enc. Pergamino. 16 x 9,5 cm. Cachet de la Biblioteca Terzi. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 830** DU CAMP, Maxime: UNE HISTOIRE D'AMOUR. Un portrait gravé par A. Lamotte. Huit compositions de P. Blanchard, gravées par Buland. PARIS, L. CONQUET, 1888. 1ra edición. Edición de 700 ejemplares; este es el N° 568 de 500 en papel vergé du Marais; iniciado L.G. por el editor. Enc. en medio cuero con punteras, lomo con dorados y 5 nervios: firmada P. Ruban (Pétrus Ruban). 15 x 10,8 cm. Firmado María Luisa Bullrich, 1912. Carta escrita por ella, del año 1946: "...Te mando este librito que te gustaba mucho y que en dos ocasiones te negué ...". 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 831** ARMAIGNAC, Henry: VOYAGES DANS LES PAMPAS DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE. Tours, Alfred Mame et fils. Editeurs, 1883. 1ra edición. Sello de agua de Antonio Santamarina. Apéndice por José Luro. Manchitas de óxido, algunos tiros polilla. Numerosos grabados y mapa. Enc. 1/2 cuero con tejuelos y títulos dorados. 23,5 x 17,5 cm. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 832** D'AURIGNAC, Romain: TROIS ANS CHEZ LES ARGENTINS. Ilustraciones por Riou. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. 1890. Gravados por Ch. Guillaume. Enc. en tela bordó con dorados, desgastes. 25 x 20 cm. Manchas de óxido. Boleta de compra de A. Bullrich y Cia. 29-10-1979. 1 vol.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 833** LOPEZ DE ZARATE, Francisco: OBRAS VARIAS. Dedicadas a varias personas. En Alcalá, por María Fernandez, Impresora de la Universidad, 1651. Inscripciones en portada, desperfectos. Enc. en cuero con dorados en el lomo. 22,5 x 15,5 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 834** DANTE: EL INFIERNO DEL ... Traducción de BARTOLOME MITRE. Composiciones por Cornillier. Grabados al agua fuerte por Abot (Frontis con grabado representando a Dante y Mitre). Bs. As. Félix Lajouane editor, 1891. Edición de lujo de 600 ejemplares, este el N° 232, en papel de hilo.
Enc. tapa dura de pergamino con pocos tiros polilla. 22,5 x 15 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 835** CESAR, Julio: C.JULII CAESARIS QUAE EXTANT EX EMENDATIONE JOS. SCALIGERI. Lugduni Batavorum (Leiden) Ex officina Elzeviriana, 1635. Edición original (con cabeza de búfalo en encabezado de la dedicatoria y los errores de numeración en págs. 149 y 335). Portada con grabado. Tres mapas plegables: HISPANIAE, GALLIAE y ROMANI IMPERII; un retrato grabado en forma de medallón de César y 5 xilografías a página completa. Tapa dura encuadernada en pergamino. 13 x 7,5 cm. En muy buen estado. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 836** BAENA, Juan alfonso de: EL CANCIONERO de ... (Siglo XV). Madrid, Imprenta de la Publicidad M. Rivadeneyra, 1851. Prólogo de Eugenio de Ochoa. Estudio de P.J. Pidal. 2 encartes de copias de manuscritos a dos colores. Enc. cuero con tejuelos. 25 x 18 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 837** FOURNIER, Alain: LE GRAND MEAULNES. Editorial H. Kaeser, Lausanne. 1947. Vingt eux-fortes originales de Palézieux. Ejemplar N° 44 de 100 en papel du Marais. Tapa suelta. Rústica, en rama, 20 x 15,5 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 838** ALBERDI, Juan Bautista: CONDICIONES DE LA UNION DEFINITIVA DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Besanzón, Imprenta de José Jacquin, 1861. Edición original. Rústica, restauros, 18,2 x 11,6 cm. Con: PALABRAS DE UN AUSENTE, en que explica a sus amigos del Plata los motivos de su alejamiento. Paris, Imprenta Pablo Dupont, 1874. Edición original. Rústica, 18 x 11 cm. Boleta compra de Posadas SA. de 1981. 2 vol. En estuche.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 75 / 112 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 839** GÜIRALDES, Ricardo: EL CENCERRO DE CRISTAL. Buenos Aires, Juan Roldán editor, Librería La Facultad. 1915. Primera edición. Imprenta de José Tragant. Firmada en última página: Adelina del Carril de Güiraldes. Enc. en tela, conserva cubiertas originales. Intonso. 19,5 x 14 cm. Se agregan antiguos artículos periodísticos y fotografías del autor, y copia a máquina del poema "La que supo ceder", realizada por el autor o por Adelina del Carril, y adquirida en A. Bullrich & Cía. en 1975. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 840** HERNANDEZ, José: EL GAUCHO MARTIN FIERRO y LA VUELTA DEL MARTIN FIERRO. El primero: 14va edición; adornada con 5 láminas y el retrato del autor. Librería Martín Fierro, 1897. El segundo: 9na edición adornada con 10 láminas. Librería M. Fierro, 1897. Desperfectos. Enc. 1/2 cuero con dorados. 25,5 x 17,5 cm. Boleta de compra de Bullrich Gaona Wernicke SRL de 1998. Se agregan antiguos artículos de diario referidos al autor. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 841** GÜIRALDES, Ricardo: EL SENDERO. Notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro. A. A. M. Stols, Maestricht, 1932. Título en rojo y negro, medio título en azul; numerosas iniciales en rojo. Reflexiones filosóficas y aforismos del autor publicados póstumamente por su viuda en una edición de lujo limitada a 120 ejemplares diseñada en una tipografía especial por J. van Krimpen, e impreso en papel de Inglaterra hecho a mano especialmente fabricado para la producción de esta obra por J. Barcham Green & Son. Este ejemplar: FC (Fuera de Comercio), dedicado a Eduardo J. Bullrich y firmado por Adelina de Güiraldes en el colofón. Enc. en rústica con sobrecubierta (deterioros). 23 x 15 cm. Se acompaña: carta manuscrita de Adelina del Carril de Güiraldes a Eduardo Bullrich; entre otros párrafos "... Aquí te mando este ejemplar del Sendero, que mi cariño determina que te corresponde ... ". 2 piezas.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 375 / 562 Dólares **Existe imagen**
-
- 842** GÜIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRA. Editorial Proa, Buenos Aires, 1926. Primera Edición. Doble dedicatoria manuscrita firmada Güiraldes, "A mi querido Eduardito ... y a Clarita ...". Se han impreso treinta ejemplares fuera de comercio sobre papel de hilo MILIANI DE FABRIANO, numerados de I a XXX; siendo este el ejemplar N° XXV. Impreso en Establecimiento Gráfico Colón, de Francisco A. Colombo en San Antonio de Areco. Intonso. Un orificio polilla en primeras págs. Enc. en rústica. 25 x 17,5 cm. Desperfectos. En estuche. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 843** GARCIA LORCA, Federico: POETA EN NUEVA YORK. Con Cuatro Dibujos Originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de Jose Bergamin. Arbol, Editorial Séneca, México 1940. 1era Edición. Enc. en rústica, 24,5 x 18,2 cm. 1 vol.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 844** TENNYSON, Alfred Lord: SEVEN POEMS & TWO TRANSLATIONS. The Dove Press. N* 1 The Terrace Hammersmith, 1902. Enc. en pergamino por The Doves Bindery (sellado en contra tapa) 23,5 x 17 cm. Impreso en rojo y negro. Este ejemplar: uno de una tirada de 25 en pergamino. Más 325 en papel. Algunos tiros de polilla en últimas páginas. Ex Libris de Eduardo J. Bullrich. 1 vol.

-
- 844** Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 845** GONZALEZ, Joaquín V.: LA SELVA DE LOS REPTILES. Puntas secas por MARIA CARMEN PORTELA. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Bs. As. Francisco A. Colombo 1953. Edición de 100 ejemplares en papel puro trapo "Charter Eggshell". Este es el ejemplar N° 27 de una tirada numerada de 1 a 88, impreso para Nicasio Vila Echagüe. Composición dirigida por el presidente de la SBA Eduardo J. Bullrich. Rústica, en rama, 31,3 x 23,8 cm. En estuche, este con desperfectos.
Se agregan dos sobres dirigidos a E.J. Bullrich: uno con pruebas tipográficas y otro con "Maquette". Total: 1 vol. y 2 sobres.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 846** NERUDA, Pablo: CANTO GENERAL. Ilustraciones de Diego Rivera y David A. Siqueiros. México, Talleres gráficos de la Nación, 25 de Marzo de 1950. 1° Edición. Ejemplar N° 306 de 500 en papel Malinche. Con las firmas de Pablo Neruda, Diego Rivera y David A. Siqueiros. Enc. en tela de editor. Cubierta con desperfectos. 36 x 25 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 847** BORGES, Jorge Luis: FICCIONES (1935-1944). Editorial SUR, Buenos Aires, 1944. 1ª Edición. Retrato del autor por Marie Elisabeth Wrede.
Encuadernación en rústica, con desperfectos. Anotaciones en lápiz. Varios artículos periodísticos alusivos a la obra, pegados. 21 x 15 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 848** XII GRABADOS DE ZYGRO. Texto de Aldo Pellegrini. Editorial Galatea, Buenos Aires, 1954. Contiene 12 grabados y un dibujo original del artista Zygmunt Grocholski. Ejemplar N° A de 10, numerados de la A a la J; de una tirada total de 100. Rústica, 38,5 x 29 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 849** GOETHE, Wolfgang von: REINEKE FUCHS. Mit Zeichnungen von Wilhelm Kaulbach. Stuttgart, 1857. Enc. cuero verde con dorados, con marca Georg Schiller Grav. Stuttgart. 25 x 18 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 850** SADE. Marquis de: EUGENIE DE FRANVAL. Paris, Editions Goerges Artigues, 1948. Ocho punta secas de Valentine Hugo. Ejemplar N° 753 de 1200 en papel sur Velin de lana. Rústica, desperfectos. 27,5 x 19,5 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 851** ELUARD, Paul: UNE LONGUE REFLEXION AMOUREUSE. Frontispice de PICASSO. Ides et Calendes, Neuchatel et Paris, 1945. 1° Edición.
Ejemplar N° 1159 de un tiraje total de 1660. Enc. en rústica, tapas con desperfectos. 19,5 x 25 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 852** ELUARD, Paul: A PABLO PICASSO. Editions Des Trois Collines, Genève - Paris, 1944. Primer volumen de la colección "Les Grands Peintres par leurs Amis". Enc. en rústica, con desperfectos. Muy ilustrado. 19 x 24,6 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 853** ELUARD, Paul: LIBERTE. Guy Lévis Mano, París, 1945. Ejemplar N° 112 de 418. Enc. en rústica. Tapas sueltas. 19,5 x 25 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 854** CLAUDEL, Paul: JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA. Oratorio dramático de Paul Claudel. Música de Arthur Honegger. Prólogo de Angel J. Battistessa. Francisco A. Colombo, 1948. Ejemplar: N° XIV de L; en papel Fabriano; de un total de 1450. Rústica, intonso, en rama. 25 x 18 cm. Con cubierta. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 855** FURT, Jorge M.: LA LEYENDA DE FRAY LUIS BOLAÑOS. Julio Giannini e Hijo, Florencia, 1926. 1ª Edición. Ejemplar N° 368 de un tiraje total de 500. Enc. en rústica con sobrecubierta bicolor en rojo y negro, intonso. 16 x 23 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 856** GIDE, André: PAGES DE JOURNAL (1929-1932). Editions de la Nouvelle Revue Francaise, París, 1934. Ejemplar N° 16 de 40 destinados a Bibliophiles de la Nouvelle Revue Francaise, en papel vergé Lafuma-Navarre con filigrana NRF, sobre una tirada total de 724 ejemplares. Enc. en rústica. 17 x 21,8 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 857** KOENIG, Théodore: LES PAINS D'ASOPIES. La Nef de Paris éditions, París, 1955. Ejemplar N°15 de 30. Enc. en rústica, varias hojas sin cortar. 14 x 19,3 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 858** TZARA, Tristan. L'HOMME APPROXIMATIF. Editions Fourcade, Paris, 1931. 1ª Edición. Tirada de 510 ejemplares en papel sur vélin Bibliophile. Rústica, desperfectos. 24 x 19 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 859** TZARA, Tristan: LA MAIN PASSE. Éditions G.L.M., París, 1935. 1ª Edición. Ejemplar N° 82 de 300. Enc. en rústica. Tapas sueltas con deterioros. 14 x 19 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 860** MICHAUX, Henri: PAIX DANS LES BRISEMENTS. Éditions Flinker, Paris, 1959. 1ª Edición. Ejemplar N° 358 de 1190. Enc. en rústica. 27,5 x 19,5 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 861** MICHAUX, Henri: L'INFINI TURBULENT. Paris, Mercure de France. 1957. 1º Edición. Ejemplar: Nº 210 de 1550 ejemplares en papel vélin blanc des papèteries libert. Intonso. Rústica, 23,8 x 18,6 cm. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 862** MALLARME, Stéphane: L'APRES-MIDI D'UN FAUNE. Libraire-Éditeur Leon Vanier, París, 1887. 3º Edición, con ex-libris realizado por Edouard Manet. Enc. en rústica, leves desperfectos. 16,5 x 25 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 863** RIMBAUD, Arthur: LES STUPRA - SONNETS. Imprimerie Particuliere [Albert Messein], 1871 [1923], París. 1º Edición. Ejemplar: Nº 131 de 175. Enc. en rústica. 16,8 x 22, 5 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 864** HOLDERLIN, Friedrich: HYMNES ELEGIES ET AUTRES POEMES. Mercure de France, París, 1950. Ejemplar Nº 705 de una tirada de 1000. Traducido por Armel Guerne. Enc. en rústica. 18,8 x 13,6 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 865** KLINGSOR, Tristan: L'ESCARBILLE D'OR, Poèmes. Bois de Georges Baudin. R. Chiberre Éditeur, París, 1921. Ejemplar Nº 178 de un tiraje total de 410 ejemplares. Firmado por el autor. Frontis de G. Baudin. Enc. en rústico, con desperfectos y manchas. 15 x 19,5 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 866** LOUYS, Pierre: LES CHANSONS DE BILITIS. Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1945. Ilustraciones de Raúl Soldi. Ejemplar: Nº 787 de 1500. Enc. tela con sobrecubierta con desperfectos. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 867** PRIETO, Gregorio. DIBUJOS DE GARCIA LORCA. Colección de la Cariátide. Afrodisio Aguado, Madrid, 23 de enero de 1950. Rústica. 18,5 x 12,5 cm. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 868** DAUDET, Alphonse: LETTRES DE MON MOULIN. Éditions d'Art Albert Skira, Genève, 1943. Séptimo volumen de la colección "Les trésors de la littérature française", dirigida por Edmond Jaloux. Enc. en rústica, con firma de propietario y fechado 1948. 13 x 21 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 869** TAILHADE, Laurent: AU PAYS DU MUFLE. Edition définitive avec onze bois, par Albert GLEIZES. Edouard - Joseph, París, 1920. Ejemplar Nº 444 de una tirada total de 800. Perteneciente a la colección "Petites Curiosités Littéraires", 4to volumen, 1era. edición. Tapas sueltas con deterioro. Enc. en rústica. 13 x 16,7 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS. Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 870** JOUVE, Pierre Jean: LA VIERGE DE PARIS. Editorial Egloff, 1ª Edición. Fribourg, Suiza, 1944. Ejemplar N° 37 de 60 en papel verjurado, dentro de un tiraje total de 677 ejemplares de la edición original. Enc. en rústica. 16,5 x 23 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 871** COMMERCE X, Hiver MCMXXVI. Nietzsche - André Suarés - Virginia Woolf - Paul Valéry - Bruno Barilli - Jules Supervielle - Léon-Paul Fargue - P. De Lanux. Commerce X - Cahiers Trimestriels Publiés par les Soins de Paul Valéry, Léon-Paul Fargue, Valery Larbaud. Libraire Henri Leclerc, París, 1926. 1ª Edición. Ejemplar N° 16 de 2900, en papel Hollande Van Gelder, a nombre de Monsieur Eduardo J. Bullrich. Enc. en rústica, tapa con deterioro. 19,6 x 25 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 872** COMMERCE IX, Automne MCMXXVI. Paul Claudel - André Gide - Max Elskamp - Henry Michaux - P. Drieu la Rochelle - Rudolf Kassner - Antoine Héroët. Cahiers Trimestriels Publiés par les Soins de Paul Valéry, Léon-Paul Fargue, Valery Larbaud. Libraire Henri Leclerc, París, 1926. 1ª Edición. Ejemplar N° 16 de 2900, en papel Hollande Van Gelder, a nombre de Monsieur Eduardo J. Bullrich. Enc. en rústica, tapa con deterioro. 19,6 x 25 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 873** COMMERCE XXV, Automne MCMXXX. Gide, André - Léon-Paul Fargue - Benjamin Fondane - Louis Brauquier - Jean Follain - Henri Michaux - Georges Meredith. Cahiers Trimestriels Publiés par les Soins de Paul Valéry, Léon-Paul Fargue, Valery Larbaud. Libraire Henri Leclerc, París, 1930. 1ª Edición. Ejemplar N° 16 de 2900, en papel Hollande Van Gelder, a nombre de Monsieur Eduardo J. Bullrich. Enc. en rústica, tapa con desperfectos. 19,6 x 25 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 874** ELUARD, Paul: VOIR - Poèmes Peintures Dessins. Editions Des Trois Collines, Genève - Paris, 1948. Ejemplar N° 29 de una tirada total de 3044. 1ª Edición. Muy ilustrado. Enc. en rústica, con desperfectos; tapas sueltas. 25 x 35 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 875** EHRMANN, Gilles - BRETON, André. LES INSPIRES ET LEURS DEMEURES. Editions Le Temps. Paris, 1962. 1ª Edición. Ejemplar N° 160 de 200 "de Luxe" sobre un total de 3000. Enc. en tela. 28 x 22,7 cm. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 876** PARIS - AGES ET VISAGES. Poemas de Théodore de Banville - Charles Baudelaire - Jean-Marc Bernard - Francis Carco, entre otros. Ilustrado por litografías en colores por Dignimont, Touchagues, Grau Sala y Clavé. Odé, París, 1943. 1ª Edición. Ejemplar N° 53 (LIII) de una tirada total de 376. En carpeta, hojas en rama. Enc. en cartón de editor, desperfectos. 27,5 x 31,7 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
:
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 877** SADINET, Jean. (Pierre Bettencourt) LES PLAISIRS DU ROI. 1º Edición. Sin lugar ni fecha, (Saint-Maurice d'Ettelan, 1953). Ejemplar: N° 24 de una tirada de 200 sur vélin d' Arches. 11,5 x 9 cm. Enc. en rústica. Con estuche. 2 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 878** CHENIER, André de: Oeuvres. Editorial: Frères Baudouin. 2º Edición. 1822. Deterioro. Rústica, 14,3 x 9 cm. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 879** ANNALES ROMANTIQUES. Recueil de Morceaux Choisis de Littérature Contemporaine. Editorial: Louis Janet, 1834. Con grabados de diferentes autores. Encuadernado en terciopelo verde con estuche en cuero verde y filetes dorados. Cortes dorados en papel velin. 14,5 x 9,5 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 880** LES MODES ET LES BELLES - ALMANACH NOUVEAU. Paris, Chez Louis Janet, 1820. Encuadernado en cartón rosa con ilustraciones en negro. Cortes dorados, estuche en rosa con ilustraciones en negro. 12,2 x 8 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Existe imagen
-
- 881** LIBRO CHINO DEL SIGLO XIX, El espejo de la flor verde. Incompleto, 1er tomo solamente. Averías. Con: TRES LIBROS JAPONESES: TANEHIKO, Novelas inspiradas en una obra teatral, ilustrada con xilografías de Morikawa Shikahige. Período Mei-Ji. Novela de Kiyosan, ilustrada por Toyokuni III, circa 1850. Deterioros, faltantes. Total: 4 vol.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 882** BRITO, Bernardo de: SILVIA DE LYSARDO. Recopilada por Lourenco Craesbeeck. Editorial De Vinne Press, Año 1903. Tirada de 200 ejemplares. Enc. pergamino. 14,5 x 11 cm. Ex libris Constanio Fiorito.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 883** VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de: NOUVEAUX CONTES CRUELS. Paris, Librairie Illustrée. 1º Edición 1888. Enc. medio cuero con dorados por Creuzevault. 16 x 10,8 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 884** GONZALEZ, Joaquín V.: HISTORIAS. Bs. As. Félix Lajouane, 1900. Edición original. Con: IDEALES Y CARACTERES. La Plata, Talleres Sesé y Larrañaga, 1903. Enc. medio cuero. 18,3 x 13 cm. 2 vol.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-
- 885** MORENO, Segundo L.: LA ARGENTINA FUTURA GRAN POTENCIA MUNDIAL. Buenos Aires, 1937. Dedicado por el autor: "Al Dr. Eduardo J. Bullrich dedico este ejemplar de prueba ... año 1938". Desperfectos. Enc. cuero 20 x 14,2 cm. Con: ZEBALLOS, Estanislao S.: FUNDAMENTOS DEL VOTO DADO POR EL Dr. ... EN LA JUNTA CELEBRADA POR EL EXMO. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Dr. JOSE FIGUEROA ALCORTA, el 14/9/1906, PARA TRATAR EL PODER NAVAL DE LA REPÚBLICA. Enc. 1/2 tela con títulos dorados. 2 vol.
Estimación: 37 / 55 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 886** LOPEZ, Vicente F.: EL BANCO SUS COMPLICACIONES CON LA POLITICA EN 1826 ... Reimpresión de la Revista del Río de la Plata. Bs. As. Imp. de Mayo, 1891. Enc. 1/2 cuero, desgastes. Con: OBRAS PUBLICAS DE SALUBRIFICACION. Bs. As. Imp. de Mayo, 1872. Con: CURSO DE BELLAS ARTES POR ... Santiago, Imprenta del Siglo, 1845. Enc. pleno cuero. 19,8 x 13,5 cm. Con: HOMENAJE AL Dr. VICENTE FIDEL LOPEZ, en el centenario de su natalicio. Bs. As. Talleres gráficos Penitenciaría Nacional, 1916. Enc. 1/2 tela, desgastes. 4 vol.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-
- 887** CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA... de 1853 con las reformas de 1860, 1866 y 1898. (Reproducción facsimilar de los originales). Bs.As. Imp. Del Congreso 1942 (27 x 19 cm.) Ejemplar en papel ilustración de 1.000 tirados. Frontis en colores "Los Constituyentes del 53". Encuadernación 1/2 cuero. Cubierta conservada.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 888** PALACIOS, Alfredo L.: ALBERDI CONSTRUCTOR EN EL DESIERTO. Edit. Losada, Buenos Aires. 1944. 1ra edición. Academia de Ciencias Económicas, Edic. Especiales nº4, rústica. Lomo con deterioros. Con: RODRIGUEZ, Gregorio F.: EL GENERAL SOLER, Contribución histórica, Documentos Inéditos, 1783-1849. Bs. As. Cia. Sudamericana Billetes de Banco, 1909. 1ra edición. Rústica, con deterioros. 23 x 15 cm. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 889** DAIREAUX, Godofredo: LOS DIOSES DE LA PAMPA. Buenos Aires, Editores Ivaldi & Checchi, 1902. Recorte en la portada, hecho notar por C.E. Bullrich, para retirar el sello: Marieta Alzaga y Alfredo Gonzalez Garaño. Boleta de compra de A. Bullrich & Cia. de 1974. Con: ESTRADA, José Manuel y Alberto: EL DOCTOR MANUEL QUINTANA. Su actuación pública de 1860 a 1894. Buenos Aires, Imprenta de Coni, 1904. Sello de agua de Antonio Santamarina. Total: 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 890** RUBAIYAT OF OMAR KHAYYAM, and the Salámán and Absál of Jámí; Rendered into English Verse. Bernard Quaritch, 1879. Cuarta edición. Firma y Ex Libris de Eduardo J. Bullrich. Desperfectos. Con: MAYLE, Peter: A YEAR IN PROVENCE. Illustrations by Judith Clancy. Vintage Books, a division of Random House, New York. 1991. Total: 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 891** DUHAMEL, Georges: CONFESSION DE MINUIT. Paris, Mercure de France, 1920. 1ra edición. Ejemplar N° 382 de 613 en papel hollande, de una tirada total de 1650 ejemplares. Enc. 1/2 cuero con punteras; lomo con títulos dorados. Desperfectos. 18,5 x 12,5 cm. Con: SCOTT, Sir Walter: THE POETICAL WORKS. With illustrations by Keeley Halswelle. Edinburgh: William P. Nimmo, s/fecha. Enc. pleno cuero con títulos y realces dorados. 17 x 12 cm. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 892** GAUGUIN, Paul: NOA NOA, EDITION DEFINITIVE. Grabados D'après P. Gauguin por Daniel de Monfreid. Paris, G. Crès et Cie. 1924. 1ra edición. Enc. en tela, lomo con tejuelo con dorados. Conserva tapas originales. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 893** RUIZ, Juan (Arcipreste de Hita): LIBRO DEL BUEN AMOR. Madrid, Ediciones La Lectura, 1913. Tomo I y II. Enc. en cuero con tejuelos. 19 x 13 cm. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 894** ZORRAQUIN BECU, Horacio: TIEMPOS DE RAFAEL OBLIGADO. Al cumplirse el centenario del SANTOS VEGA (1885-1985). Bs. As. 1989. Edic. original de 300 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor en 1989. Rústica de 28,2 x 23,2 cm. Con: EN EL CINCUENTENARIO DE LA SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ARGENTINOS, 1928 - 20 Agosto - 1978. Francisco A. Colombo 1978. Rústica 27 x 22 cm. 2 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 895** VALERY, Paul. ALBUM DE VERS ANCIENS 1890-1900. Editoria: A. Monnier, Paris, 1920. 1^o Edición. Ejemplar: N^o 15/50 en papel Vélin Pur Fil; de un tiraje total de 1150 ejemplares. Enc. medio pergamino Art Deco. 25 x 20 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 896** JACOB, Max: LA COURONNE DE VULCAIN. Conte Breton. Litografías por Suzanne Roger. Edit. Galerie Simon, Paris, 1923. 1^o Edición. Ejemplar: N^o 33 de 100 en papel d'Arches; de un total de 112. Firmado por Max Jacob y Suzanne Roger en tinta. Enc. en medio cuero. Ex libris Eduardo J. Bullrich.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 897** RADIGUET, Raymod: OEUVRES COMPLETES de ... Editorial Club des Libraires de France, 1959. Edición limitada. Ejemplar: N^o 1944 de 4000 en papel vélin blanc. Con estuche. Enc. en tela azul. 2 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 898** DIAZ DE GUZMAN, Ruy: HISTORIA ARGENTINA DEL DESCUBRIMIENTO, POBLACION Y CONQUISTA DE LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA. ESCRITA POR ... EN EL AÑO DE 1612. Reimpresión en Bs. As. Imprenta de la Revista, 1854. Tomo I y II. Con hojas en facsimil. Deterioros. Enc. 1/2 cuero. 22,3 x 15,5 cm. Boleta de compra de Bullrich Gaona Wernicke del año 1998. 2 vol.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-
- 899** DARMON, J. E. Répertoire des Estampes Japonaises. Éditions Albert Morancé, 1922. Con manchas.
Enc. rústica, 25 x 16,5 cm. 1 vol.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 900** RODRIGUEZ, Gregorio F.: HISTORIA DE ALVEAR. Con la Acción de Artigas en el Período Evolutivo de la Revolución Argentina de 1812 a 1816. Buenos Aires, Editora: Mendesky, Impresora: Comp. sud Americana de Bill. de Banco. 1913. 1ra edición. Desperfectos. 2 vol.
Boleta de compra de A. Bullrich del año 1980.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 901** CHANETON, Abel: HISTORIA DE VELEZ SARFIELD. 2da edición. Tomo I Ejemplar N° 1034 y II Ejemplar N° 333, ambos firmados Cháneton. Bs. As. La Facultad - Bernabé y Cia., 1938. Enc. 1/2 cuero con dorados y nervios, desgastes. 2 vol. Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-
- 902** CAMPAÑA DEL DESIERTO (1878 - 1884). Ministerio del Interior. Archivo General de la Nación. Bs. As. 1969. Rústica. 21 x 29,6 cm. Muy ilustrado.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 903** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: ENTREMESES. Edit. Asociación de la Librería de España, 1916. Ejemplar: N° 792 de 1000. Intonso, rústica. 22,5 x 14,5 cm. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 904** GOUNCOURT, Edmond de: LA FILLE ELISA. Paris, G. Charpentier Editeur, 1877. 1º Edición. Decorado con acuarelas y croquis de H. de Toulouse-Lautrec. Con: Facsimil de 1931, Librairie de France, N° 39 de 175. En estuche. A la edición original parecen faltarle la impresión de últimas paginas. Rústica. 18,5 x 12 cm. 2 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 905** VERLAINE, Paul: ODES EN SON HONNEUR. Léon Vanier, Libraire-Editeur, París, 1893. Primera edición. Enc. en pleno cuero firmada Gruel, marrón verde oscuro, con filetes a seco en las tapas. Filetes dorados y a seco en el interior; títulos en lomo en dorado. Ex libris perteneciente a Eduardo J. Bullrich. 12 x 18,6 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 906** VERLAINE, Paul: CHAIR. Bibliothèque artistique & littéraire, París, 1896. Con frontis de Félicien Rops. 1º Edición de 1000 ejemplares en papel vélin. Enc. en medio cuero marrón claro, con títulos en lomo en dorado. 14,8 x 19,5 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 907** VERLAINE, Paul: LA BONNE CHANSON. Léon Vanier, Libraire - Editeur, París, 1891. Sello de Librairie Parisienne Charles Hirsch, London. Enc. en medio cuero con punteras, rojo, con títulos en dorado. 12,7 x 19,4 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 908** LE BANQUET DES CHAMBRIERES FACIT AUX ESTUVES. Reimpresión facsimilar circa 1832, limitada a 40 ejemplares, de la original de 1541: "Pièce tirée a quarante exemplaires". En el mismo tomo recopilación de cuentos del siglo XVI. Ex libris Bibliotheque Am. Berton. Enc. cuero con dorados, en lomo: "Recueil du XVI siècle". 15,4 x 10,2 cm. 1 Vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 909** MALO DE MOLINA, Manuel: RODRIGO EL CAMPEADOR. Madrid, Imprenta Nacional 1857. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facultan las crónicas y memorias árabes. Enc. tapa dura. 22,8 x 16,5 cm. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 910** REVISTA PROA No. 13, Buenos Aires, 1925. Año segundo, Noviembre - Número 13. Enc. en rústica, tapas sueltas, desperfectos. Mide: 15,5 x 20,5 cm. Con: GIRONDO, Oliverio: NUESTRA ACTITUD ANTE EL DESASTRE. Buenos Aires, 1940. Primera edición. Enc. en rústica. Mide: 13,5 x 19 cm. Con: MENDEZ, Evar: CINCO BALADAS DEL PERIODICO "MARTIN FIERRO", 1941. Dedicado y firmado. Leves desperfectos. Total: 3 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 911** OCAMPO, Victoria: AUTOBIOGRAFIA I - El archipiélago. Ediciones Revista Sur, Buenos Aires, 1979. Ejemplar número 82 de 500 ejemplares en papel Conqueror. Primera edición, en rama. Muy ilustrado. En carpeta y estuche. Mide: 18 x 26 cm. Con: OCAMPO Victoria: AUTOBIOGRAFIA, Tomos II - III (1era Edición) - IV (1era Edición) - V (1era Edición) y VI. Enc. en rústica. Ilustrados. Miden: 13,5 x 19,8 cm. Total: 6 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 912** OCAMPO, Victoria: TESTIMONIOS, Tomos 1, 2, 3, 4 (Soledad Sonora), 5, 6, 7, 8, 9 y 10. Algunos firmados y dedicados. Primeras ediciones salvo la Novena Serie (2da edición, con algunos subrayados). Dos enc. en pleno cuero con tapa original montada. Desperfectos. Total: 10 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 913** OCAMPO, Victoria: TESTIMONIOS, Tercera Serie. Con dedicatoria y firma de la autora. Primera Edición. Ilustrado. Enc. en rústica, tapas sueltas, desperfectos. Con: CARTA MANUSCRITA DE VICTORIA OCAMPO, en francés, dirigida a Guillermo de Torre, circa 1930. Firmada V., con membrete "Rufino de Elizalde 2829". Mide: 20 x 25 cm. Total: 2 piezas.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 914** OCAMPO, Victoria: SUPREMACIA DEL ALMA. SUR. Bs. As. 1935. 1ra edición. Rústica. Con: LA LAGUNA DE LOS NENUFARES. Fábula Escénica en Doce Cuadros. Revista de Occidente, Madrid, 1926. 1ra edición. Rústica, desperfectos. Con: JUAN SEBASTIAN BACH, El Hombre. SUR, Bs. As. 1964. Rúsica. Con: DE FRANCESCA A BEATRICE, A TRAVERS LA DIVINE COMEDIE. Bossard, Paris, 1926. Dedicatoria y firma por la autora a E.J.Bullrich en 1927. Ejemplar N° 64. Rústica, Intonso. Con: HENRY V Y LAURENCE OLIVIER. Con los principales pasajes de la obra traducidos por Ricardo Baeza. SUR, 1947. Rústica. Con: GIDE: André: PERSEPHONE. Traducción de Jorge L. Borges. SUR, Imprenta de López, 1936. Rústica. Deterioros. Con: CLAUDEL, Paul: ODA JUBILAR PARA EL SEXTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE DANTE. Edic. Bilingüe, Traducción del francés por V. Ocampo. Edic. Revista SUR, 1979. 7 volúmenes.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 915** OCAMPO, Victoria: 338171 T.E. Ediciones Sur, Buenos Aires, 1942. Primera edición firmada y dedicada por la autora a Eduardo Bullrich. Enc. en rústica, desperfectos. Mide: 15,5 x 21 cm. Con: REVISTA SUR, Números 346, 347 y 356/357. Total: 4 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 916** REVISTA SUR, Números 189, 298/299, 341, 342 y 344/345. Enc. en rústica, desperfectos. Total: 5 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 917** CHAR, René: A LA SANTE DU SERPENT. Guy Lévis Mano, París, 1954. 1º Edición. Ilustrado por Joan Miró. Ejemplar Nº 416 de 550 en papel vélin. Enc. en rústica. Pequeños desperfectos. 19,5 x 29 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 918** CHAR, René. A UNE SERENITE CRISPEE. Gallimard, nrf. 1º Edición, 10 de abril 1951. Ejemplar: Nº 2723 de 3363. Intonso. Ilustraciones por Louis Fernandez. 24 x 18,5 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 919** ELUARD, Paul. MEDIEUSES. Editorial Gallimard, 1944, 2º Edición. Ilustraciones por Valentine Hugo. Ejemplar: Nº 711 de 970. Rústica. 26,5 x 18 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 920** ARAGON, Louis: UNE VAGUE DE REVES. Hors Commerce, Paris, sin fecha (1924). 1º Edición
Rústica. 24 x 19 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 921** MAUROIS, André: LA VIE DE DISRAËLI. Gallimard, 1927. Ejemplar: Nº 1810. Rústica, desperfectos en lomo. 25 x 16,7 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 922** LIMBOUR, Georges: TABLEAU BON LEVAIN A VOUS DE CUIRE LA PATE, L'art brut de Jean Dubuffet. René Drouin, París, 1953. Ejemplar Nº 401 de 1050, texto enteramente en francés. 1º Edición. Enc. en tela de editor, con sobre cubierta. Muy ilustrado. 20,5 x 24,7 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 923** CHENIER, André: LES BUCOLIQUES. Editorial: Rombaldi, Paris, : 1º de junio 1907. Tapas sueltas.
Rústica. 22 x 14,5 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 924** LE CENTO NOVELLE ANTICHE. Libro di novelle e di bel parlar gentile detto anche "Novellino". Edizioni della Conchiglia, 30 de octubre 1946. Ejemplar: Nº 37 de 117. Segundo volumen con 15 ilustraciones de Giacomo Manzù + 15 diseños para el "Novellino". 2 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 925** MALO, Charles: Livre d'Amour Ou Folastrieres du Vieux Temps. Impreso por Fermin Didot. Publicado en Paris, Chez Louis Janet, 1821; 1º Edición. 15,5 x 9,5 cm. Enc. ilustrada, lo mismo que el estuche. 1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 926** RAPIN, René: DU GRAND OU DU SUBLIME DANS LES MOEURS et dans les differents conditions des hommes. Avec quelques observations sur l'éloquence des Bienséances. A Amsterdam. Chez Pierre Mortier, 1686. Inscripciones en tinta, desgastes. Enc. cuero, desperfectos. 14 x 8,5 cm.
1 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 927** ALMANACH DEDIE AUX DEMOISELLES. Editorial: Louis Janet. Aprox 1815. Encuadernado en cartón turquesa con decoraciones en dorado y cortes dorados. Estuche en dorado y turquesa. 12 x 8 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Existe imagen
-
- 928** RECULL DE TEXTES CATALANS ANTICHS. Tres tomos encuadernados en cuero. Germás e Ruffell, Barcelona, 1906 a 1912. Impreso a dos colores.
20 x 15 cm. 3 vol. Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 929** VALERY Paul: L'IDEE FIXE OU: DEUX HOMMES A LA MER. Editions de La Nouvelle Revue Française, París, 1933. 2º Edición. Ejemplar Nº 396 de 640, en vergé blanc de Rives. Enc. en rústica, con manchas y desperfecto. En estuche. 19,5 x 24,5 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 930** D'ORLEANS, Charles: LES POESIES DU DUC CHARLES D'ORLEANS. Paris, Librairie Quai Malaquais, 1842. Prefacio por Aimé Champollion-Figeac. Imprimerie de J.Belin-Leprieur.
Enc. en medio cuero con punteras firmada DURAND. 22 x 15 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 931** LOPEZ, Vicente Fidel: LA GRAN SEMANA DE 1810. Crónica de la Revolución de Mayo. Buenos Aires, Carlos Casavalle editor. Imprenta y Librería de Mayo, 1896. Desperfectos. Enc. 1/2 cuero, lomo con deterioros. 20,8 x 15 cm. 1 vol.
Ex colección EDUARDO J. BULLRICH.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 932** DE LA TORRE, Fernando: CANCIONERO Y OBRAS EN PROSA. Publicado por A. Paz y Mélia. Dresden, 1907. Enc. medio cuero con dorados. 24 x 17 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Existe imagen
-
- 933** DE LEON, Fr. Luis: Obras del P. Mtro. Fray... Reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fray Antolin Merino. 4 Tomos. Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1885. Retrato del autor en pág. suelta. Enc. en pasta española. 22,6 x 15,3 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 934** DOSTOIEVSKI, Fiodor: KROTKAIA - Elle était douce et humble - Conte Fantastique - Traduit par Jean Chuzeville - Illustré par A. de Fautereau. Editions Bossard, París, 1927. Ejemplar N° 19 de 116, en papel "a la main" d'Auvergne. Enc. en medio cuero con punteras, leves desperfectos; títulos en dorado en el lomo. 15 x 20,7 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 935** SUAREZ DE FIGUEROA, Christobal. LA CONSTANTE AMARILIS, PROSAS Y VERSOS. Tercera impresión. Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1781. Enc. de cuero con dorados. Ex Libris Valperga di Masino e di Caluso, y otro. 20,5 x 12,7 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 936** VORAGINE, Jacques de: LA LEGENDE DOREE. Notes de Teodor de Wyzewa. Paris, Perrin et Cie, 1920. Enc. medio cuero, tejuelo con desperfectos. 20 x 13,5 cm. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 937** VALERY, Paul: La Jeune Parque. Editorial: Le Club du Meilleur Livre. Editado el 20 de septiembre 1957. Ejemplar: N° 4915 de 5650. Enc. en tela de editor. 20 x 18 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 938** VALERY, Paul: Fragments des mémoires d'un poème. Editorial: Grasset, 1938. 1ª Edición. Ejemplar N° IV de X en papel de China, sobre un tiraje total de 90 ejemplares. Con dedicatoria del autor a Antonio Aita. Enc. en rústica. Manchas, desperfectos. 13 x 19 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 939** CLAUDEL, Paul: INTRODUCTION A L'APOCALYPSE. Eglhoff, París, 31 de marzo 1947. Tiraje de 75 ejemplares. Enc. en rústica. 12 x 19 cm. 1 Vol.
Existe imagen
-
- 940** BELOT, Gabriel: LE BONHEUR D'AIMER. Six proses écrites décréées de vingt-neuf bois originaux de Gabriel Belot, avec une préface de Han Ryner. Librairie d'action d'art de la Ghilde Les Forgerons, París, 1917. 1ª Edición. Ejemplar N° 27 de 40 en papel de Japón de Shidzuoka, sobre un tiraje total de 550 ejemplares. Leves desperfectos. 14 x 19 cm.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 941** RILKE, Rainer Maria: LES ROSES - Préface de Paul Valéry. A. A. M. Stols, Éditeur, La Haye, 1948. Ejemplar N° 492 de una tirada de 500 en papel de Holanda Van Gelder. Enc. en tela de editor, sobre cubierta con mínimo desperfecto. 13,8 x 19,9 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 942** MALLARME, Stéphane: IGITUR, ou la Folie d'Elbehnon, avec un portrait gravé sur bois par Georges Aubert d'après le tableau d'Edouard Manet. Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1925. Ejemplar N° 4 de los 103 reservados a los Bibliophiles de la NRF, a nombre de M. de Dampierre. Enc. en cuero con diseños geométricos de René Kieffer, desperfectos. Manchas. 25,5 x 33 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 943** CAHIERS d'ART. 26 Année. Paris, 1951. Cobertura por Victor Brauner. Lito Miró, Maeght Editeur. Con: CAHIERS d'ART. 22 Année, Paris, 1947. Cobertura en colores de Braque. Desperfectos en lomo. 32 x 25 cm. Rústica. 2 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 944** CAHIERS d'ART. 24 Année. Paris, 1949. Cobertura en color de Leger. Interior con pochoir por Max Ernst. Con: CAHIERS d'ART. 25 Année. Paris, 1950. Rústica. 32 x 25 cm. 2 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 945** ELUARD, Paul - RENE-JEAN: JACQUES VILLON OU L'ART GLORIEUX. Louis Carré, París, 1948. 1º Edición. Ejemplar Nº 256 de 1800 en papel "vélin du Marais". Muy ilustrado. Enc. en rústica. 23 x 28,5 cm. 1 Vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 946** AZEGLIO, Roberto d': LA REALE GALLERIA DI TORINO ILLUSTRATA. Dedicado a S.M. Il Re Carlo Alberto. Torino, Chirio e Mina, 1839. 50x34 cm. 4 volúmenes.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 947** MONTFAUCON, Bernard de: L'ANTIQUITE EXPLIQUEE ET REPRESENTEE EN FIGURES.
A
Paris, publicado por Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, 1719-1724. Folio mayor (45 x 29 cm). Enc. en cuero con deterioros. 1ra edición. Comprende Tomos I al V, primera y segunda parte, más los 5 suplementos. Total: 15 volúmenes.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Existe imagen**
-
- 948** LEBRUN, Jean Baptiste Pierre: GALERIE DES PEINTRES FLAMANDS, HOLLANDAIS ET ALLEMANDS. A Paris, chez l'auteur et Poignant, Amsterdam chez Pierre Fouquet, 1792. 1ra edición. In Folio. Deterioros. 3 volúmenes.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 949** DOS CARTAS MANUSCRITAS, dirigidas al Sr. León Benaros, ambas membretadas de Ramón Gómez de La Serna, fechada Bs. As. 27 de julio de 1955, y otra de María Elena Walsh, fecha Bs. As. 23 de agosto de 1947. Las dos con sus firmas. 2 Piezas.
Estimación: 8 / 12 Dólares **Existe imagen**
-
- 950** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "BONTEMPELLI Y PETIGRILLI". Artículo manuscrito para la Revista "Saber Vivir" en 9 hojas numeradas, faltando hojas finales en papel amarillo verso azul en tinta roja, salvo la 3 en negro y 5 recortes impresos pegados. Con correcciones. Cita a ambos, a James Joyce, Georg Kaiser, P. Mac Orlan, etc. 1 Documento.
Estimación: 0 / 0 Dólares **Existe imagen**
-
- 951** HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA, Academia Nacional de Bellas Artes, Tomos I al X. Muy ilustrado. Bs. As. 1982 / 2005. Total: 10 volúmenes.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 952** ALBUM, obsequio de la Joyería Escasany Hnos, por la visita del presidente de Brasil Dr. Manuel Ferráz de Campos Salles, Bs. As. Octubre de 1900. Con 112 fotos de la República Argentina. Enc. Original en tela con dorados. Con Estuche. Buen estado. 1 Vol.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 953** PONCETTON, François. LES GARDES DE SABRE JAPONAISES. Editorial: Albert Morancé. Paris, 1924. Carpeta de 42 x 31 cm, desperfectos. Numerosas ilustraciones de Tsubas japonesas. 1 vol.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 954** NICOLAS, Augusto: ESTUDIOS FILOSOFICOS SOBRE EL CRISTIANISMO. Madrid, 1845.
Con: LA MORAL UNIVERSAL o los deberes del hombre fundados en su naturaleza. Teoría de la Moral. 3ra parte. Madrid, Mateo Repulles, 1812. Con: MUNSTERBERG, H. PSICOLOGIA DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL. Con: DUMAS, A.: LOS COMPAÑEROS DE JEHU, tomo II. 1860. Deterioros. 4 vol.
Existe imagen
-
- 955** PRAGMATISMO: Carpeta con poemas de Juana Bignozzy y cinco estampas de Alicia Diaz Rinaldi. Tirada de 100 ejemplares, siendo esta el N° 12. Bs. As. 1974.
Existe imagen
-
- 956** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE BELGRANO. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1859. Primera edición. Tomo I y II. Enc. a nuevo en 1/2 cuero. Manchas óxido. 2 vol.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 957** TROFEOS DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL AÑO 1806. Publicación Oficial, Municipalidad de la Capital, Buenos Aires 1882. Litografía, Imprenta y Encuadernación de Guillermo Kraft. Enc. original en tela con dorados. Manchas. Mide: 20 x 27 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 958** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, por el Ing. Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri, año 1930. Catastral con nombres de los propietarios, en colores, entelado, plegado. De 145 x 130 cm. Enc. original con títulos en dorado. Ed. Guillermo Kraft Ltda. Mide: 132 x 146 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 959** PLANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA, y Alrededores en su Cincuentenario 1882-1932 de 112 x 82 cm. Cartógrafo Fulgencio Dominguez. Entelado plegado. Enc. original en estuche con chapa de bronce grabado. Muy buen estado. 1 Pieza.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 960** COLECCIÓN DE ANTIGUAS POSTALES DE BARCOS, PASAJES, LISTAS DE PASAJEROS, MENUS, PASAPORTES, de los Barcos Capitán Arcona, Bremen, Monte Oliva, Neptunia, Titanic, Graf - Spee, Príncipe de Asturias, con carta de un naufrago, etc. En álbum con folios y estuche. Aproximadamente 70 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 961** PLANO DEL PUEBLO DE MAR DEL PLATA, delineado por el ingeniero Carlos de Chapeaurouge. Año 1874. Entelado, manchas. Mide: 67,5 x 102 cm. Con: PLANO GENERAL DEL EJIDO MAR DEL PLATA, delineado por el ingeniero Carlos de Chapeaurouge. Año 1874. Entelado; leves manchas. Mide: 67,5 x 84 cm. Primeros Planos de la Ciudad de Mar del Plata. Encuadernación a nuevo con tapas originales montadas en las mismas. Total: 2 Piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 962** PLANO TOPOGRAFICO Y COMERCIAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES AÑO 1865, publicado por la Imprenta de la Revista, de Ramon Vidiella, 3era. Edición. Se encuentran distintas lista de casas de importaciones y exportaciones, almaceneros, corralones, agentes y corredores, registros, depósitos, etc. Entelado a nuevo, plegado, Encuadernación en tela con chapa de bronce con título montado en la tapa. Manchas, deterioros. Mide: 65 x 49 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 963** CINCO GRABADOS DE HIROSHIGE, carpeta conteniendo cinco Wood-Block prints del artista japonés Utagawa Hiroshige. Carpeta con desperfecto.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 964** CARTA MANUSCRITA Y FIRMADA DE VICTORIA OCAMPO, dirigida al Sr. Bernardo E. Korenblit, hoja y sobre con membrete de "The Waldorf Astoria Hotel". New York, 9 de noviembre de 1963. 1 Pieza.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 965** CASTAGNA, Rodolfo: LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, LUGARES Y RECUERDOS. 12 Litografías de R. Castagna. Bs. As. Francisco Colombo, 1947. Ejemplar: N° 17 de 1000 en papel Pergament. 1 Carpeta.
Colección LUIS IGNACIO PERALTA RAMOS.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 966** NUEVO PLANO GENERAL, De los Caminos y Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires. Por V. A. Novella - Cartógrafo. Año 1935. Plegado de 113 x 74 cm. Enc. a nuevo en tela con tapa original montada en el mismo. 1 Pieza.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 967** FILIDOR, A.D. ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ. París, Librería de Rosa y Bouret, 1864. Enc. en cuero con desgastes. 16 x 10 cm. 1 vol.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 968** GALVEZ, Manuel: VIDA DE HIPOLITO YRIGOYEN, el hombre del misterio. N° 504. Bs. As. Kraft, 1939. Enc. cuero con dorados. Con: MANACORDA, Telmo: ALEM, UN CAUDILLO, UNA EPOCA. Sudamericana, 1941. Enc. cuero con averías. Total: 2 vol.
Existe imagen
-
- 969** PLANO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES CON LA NUMERACION DE LAS PROPIEDADES, por Domingo Sanguinetti, año 1906. Editor Guillermo Kraft. Entelado. En colores. Marcas. Mide: 116 x 88 cm. Encuadernación original con títulos en dorado en la tapa. Con: PLANO DE BUENOS AIRES Y PUEBLOS CIRCUNVECINOS, obsequio de la firma F. Bisleri & Cia. Año 1901. Entelado. En colores. De 63 x 50 cm. Con: MAPA DE LOS FERROCARRILES EN EXPLOTACION, Ministerio de Obras Públicas de Argentina, Dirección General de Ferrocarriles. Año 1930 (tapa) - Año 1933 (mapa). Entelado. Encuadernación a nuevo con tapa original montada en la misma. En colores. Mide: 58 x 88 cm. Total: 3 Piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 970** ESTUDIOS SOBRE LA AMERICA, por D. GIL GELPI Y FERRO. La Habana, 1866. 2 Vol. Colección RAUL GUERRICO
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-



-
- 971** RESEÑA, ESTADISTICA Y DESCRIPTIVA DE LA PLATA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, publicada bajo la dirección del Doctor Emilio Coni. Buenos Aires, 1885. Con ilustraciones, planos, etc. Ed. Establecimiento Tipográfico de la República, Especial para Obras. Manchas. Mide: 18 x 25 cm. Con: LA NUEVA CAPITAL, Los Primeros Cinco Años de su Construcción, de José Maria Rey. Año 1932. Ed. J. Peuser - La Plata. Ilustrado. Mide: 16 x 22 cm. Con: ALBUM DE LA CIUDAD DE LA PLATA, 1882 - 1934. Editado por la Municipalidad de la Plata, 19 de noviembre 1934. Ilustrado, con anotaciones. Las tres piezas con encuadernación a nuevo en cuerina. Dos con fotocopia a color de la tapa montada en la misma, una conserva tapa original. Total: 3 Piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 972** ALBUM CON 88 FOTOS y POSTALES de Mar del Plata. Algunas de familias, playa, rambla, carruajes, etc., de los años 1919 a 1940, fotógrafos varios. Buen estado.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 973** PLANO DE LOS FERROCARRILES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, Publicación de la oficina Cartográfica de Juan Marión Colussi, de 53 x 72 cm. Bs. As. 1921. Entelado, plegado. Enc. en tela, chapa de bronce grabada con título en la tapa. 1 Pieza.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 974** COLECCION DE 115 PROGRAMAS, de Cine y Teatro de Buenos Aires. Años 1912 a 1960, la mayoría ilustrados, avisos publicitarios, etc. Muy buen estado, en carpeta con folios separados. 1 Pieza.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

Se han listado 174 objetos.